漢文大系

論

吉川幸次郎 著

叢書集成新編 第四〇册目錄

語文學類
自然科學類

音韻

群經音辨七卷　宋　賈昌朝撰　畿輔　一
詩經協韻考異一卷　宋　輔廣　學海　二三
九經補韻一卷附錄　宋　楊伯嵒撰　汗筠　二六
韻鏡一卷　清　錢侗考證
詞林韻釋二卷　宋　張麟之撰　古逸　四一
明本排字九經直音二卷　宋　撰人不詳　粵雅　五三
四聲等子一卷附四庫提要　宋　撰人不詳　十萬　七六
詩音辯略二卷　元　撰人不詳　咫進　一〇六
古音獵要五卷　明　楊貞一著　函海　一一三
古音叢目五卷附四庫提要　明　楊慎撰　函海　一二四
古音略例一卷　明　楊慎撰　函海　一三〇
古音餘五卷　明　楊慎撰　函海　一四五
古音附錄一卷　明　楊慎撰　函海　一五〇
轉注古音略五卷附古音後語　明　楊慎撰　函海　一六二
奇字韻五卷　明　楊慎撰　函海　一六六
毛詩古音考四卷附附錄、提要、補正　明　陳第編輯　學津　一八九
讀詩拙言一卷　明　陳第著　學津　一九七
聲韻叢說一卷附四庫提要　清　毛先舒著　龍威　二四六
韻學指要一卷附四庫提要　清　毛奇齡稿　龍威　二五四
重斠唐韵考五卷附四庫提要　清　錢熙祚元斠　畿輔　二五七
古韻標準四卷附例言　清　江永編　貸園　三〇五
四聲切韻表一卷附凡例　清　江永編　貸園　三四二
音學辨微一卷附附錄　清　江永編　借月　三五九
聲韻考四卷　清　戴震撰　貸園　三七一
審定風雅遺音二卷　清　史榮撰本　畿輔　三八二
沈氏四聲考二卷　清　紀昀撰　畿輔　四〇一
聲類四卷　清　錢大昕述　粵雅　四二一
古音合二卷　清　李調元撰　函海　四四六
官韻考異一卷　清　吳省欽纂　藝海　四五七
十三經音略十三卷附附錄一卷　清　周春學　粵雅　四七八
楚辭辨韻一卷　清　陳昌齊撰　嶺南　五六〇
歌麻古韻考四卷　清　苗夔補注　畿輔　五六二
古韻論三卷　清　胡秉虔著　滂喜　五九六

伸顧一卷附劄記　清　易本烺撰　湖北　六〇五

古今韵考四卷附記切韻法　清　楊傳第校正　李因篤撰　天壤　六一四

王祖源附錄

文法

虛字說一卷　清　袁仁林著　惜陰　六二四

經傳釋詞十卷　清　王引之撰　守山　六三三

外來語

西番譯語一卷　撰人不詳　龍威　六七五

自然科學類

算學

周髀算經二卷附四庫提要、音義　漢　趙君卿注　北周甄鸞重述　聚珍　六八一

周髀算經述一卷　唐　李淳風釋　清　馮經撰　嶺南　七一二

數術記遺一卷附四庫提要　漢　徐岳撰　北周甄鸞註　學津　七一七

九章算術九卷附四庫提要、音義　晉　劉徽注　唐　李淳風注釋　聚珍　七二一

羣經音辨

賈昌朝撰

羣經音辨序

朝奉郎尚書司勳外郎直集賢院秦王府侍讀經筵都尉賜紫金魚袋賈昌朝撰

臣聞古之人三年而通一藝三十而五經立蓋資性敏悟材智特出者焉臣自蒙恩先朝承乏庠序逮今入侍內閣凡二十年年踰不惑裁能涉獵五經之文於五經之道固未有所立嘗患近世字書摩滅惟唐陸德明經典釋文備載諸家音訓先儒之學傳授異同大抵古字不繁率多假借故一字之文音詁殊別者衆當爲辨析每講一經隨而錄之因取天禧以來巾櫝所志編成七卷凡五門號羣經音辨一曰辨字同音異凡經典有一字數用者成類以篆文釋以經據先儒稱當作當爲者皆謂字誤則所不取其讀曰讀爲讀如之類則是借音固當具載二曰辨字音清濁夫經典音深作深式琴切音廣作廣古曠切世或謂其儒者迂疎彊爲差別臣令所論則固不然夫輕清爲陽陽主生物形用未著字音常輕重濁爲陰陰主成物形用既著字音乃重信稟自然非所彊別以昔賢未嘗著論故後學罔或愚之如衣施諸身曰衣於既切冠加諸首曰冠古亂切此因形而著用也物所藏曰藏才浪切人所處曰處尺據切此因用而著形也並參考經故爲之訓說三曰辨彼此異音謂一字之中彼此相形殊聲見義如求於人曰假音價義如求於人曰假音價毀佗曰敗音拜自毀曰敗音類而求並有意趣四曰辨字音疑混如上上時亮切下下時掌切之類聽聲分義相傳已久今用集錄五曰辨字訓得失如水疑同字汜汜異音學者昧之遂相淆亂既本字法爰及經義從而敷暢箋于篇末此書斷自易書詩禮三經春秋三傳暨孝經論語爾雅凡字有出諸經箋傳中者先儒之說沿經箋義既釋文具載今悉取焉凡字之音義章灼者雖顯而經傳不載者則依說文爲解凡字之音義章灼者則不復引據音辨之作欲使學者知訓故之言咸有所自聊資稽古之論少助

同文之化謹上

羣經音辨後序

左承務郎知汀州寧化縣主管勸農公事兼兵馬監押王　魏國

沈隱侯高才博洽名亞董遷始譜四聲用分清濁以彰天子聖哲及裴郊居賦示草王鈞鈞讀至蜚覽五的翻連蜷沈撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓五分翻次至隆石磴星氷垂峭而帶坻筠皆擘節約曰知音者希眞實殆絕所以相要政在此數句耳嗚呼郊居賦一篇無甚高論尚病世俗不能辨其音況羣經乎約欲正音徒留意於詞章含宮咀商惡觀五經之微奧是宜梁武不甚遵用涕唾視之又何足怪夫國朝之興首以六經涵養士類建仁廟當亡儒風載郁典章粲然文元賈魏公總角逢曉羣經章解句達累官國子監學士甚休懋崇政殿說書天章閣侍講慶歷嘉祐中大拜居政地海內久甯其在經筵嘗進所著書曰羣經音辨凡五門七卷爲後學著龜有詔頒行寶康定二年十有一月也公以經術致將相出入文武有謀有庸被知裕陵始終如一動上柱國邑戶萬五千其遭遇之厚極儒者榮下視沈約見薄於齊梁其爲促轅下駒耳故能推其所學西破趙元吳南走儂智高外絕契丹之謀內弭甘陵之變羣經之効昭若日星自胡蹬驛天神牛失守六飛巡幸駐蹕三吳戎事方興斯文未喪上留神經術登用鴻儒親札中庸班賜多士發明奧境表章六經州建學官教覃溥率紹興已未夏五月臨安府學推明上意鏤公音辨敷錫方州下逮諸邑甯化號稱多士部屬臨汀新葺縣庠衿佩雲集是書初下繕寫相先字差豪釐動致魚魯且患不能周給諸生固請刻本藏于黌館以廣其傳嘯工東陽閱月方就解頤折角馳騁羣經者自是遂得指南矣蓋五經之行於世猶五星之麗乎天五嶽之蟠乎地五行之蓄乎物五事之秀乎人康濟羣倫昭蘇萬彙其功豈淺淺哉自有經籍以來未嘗無音沈熊著周易音三卷王儉著尚書音四卷魯世達著毛詩音二卷李軌著禮記音二卷徐文遠著春秋左傳音三卷非無音也無音辨不是宜句讀不明師承謬戾禮經以鞀爲鼗左氏以蔿爲蔿或於老氏更戟爲戟或於洪範改頗爲陂以至讀景爲影命昭爲部文異而音同行翻有四召切有三文同而音異旁及史傳諸子百家音雜字叢蓋亦不勝其訛矣甚者武夫悍卒昧於一丁老師宿儒惑於三豕取作屋穿鍵之諺貽杖杜伏獵之譏乙㊀殊形刃穿異狀忌水乃改洛爲雒惡走乃省隨爲隋類用俗文俱緣臆出以下上爲下上以縱橫爲縱橫諡煬帝以爲號好奇乃爾易穆公而爲繆振古如茲音辨之行固非小補漢唐藝文志箋注之書有曰音隱有曰音略

有曰音義有曰音訓有曰音鈔有曰釋音是其於音未必能辨有曰辨證有曰辨疑有曰辨嫌有曰辨惑有曰辨字有曰注辨是其所辨未必音音獨陽休之著書號辨嫌音又皆蕪累不經爲魏收所薄惟賈魏公沈研經旨析類辨音傳注箋題不爲曲釋權理疑義敢沃宸衷至先王治心守身辨理天下之微意指物譬事豪析縷解故其辨明舛誤足正羣書上不欺乎君下不欺乎民愈久愈明千載不泯渡江之後衰冠博帶傳習益多汀與虔鄰也民喜弄兵盜賊蜂起郡城坐甲仰食如鬻方鄰壞用師日疲饋運治賦餘暇獨與諸生雍容俎豆間談經究微從事音辨幾於不遑時務也鏤板于學雖秀民肄業懸懸有陳亦長此邦者所願欲也書舊有序姑敘其後云紹興壬戌秋七月中澣日官舍西齋序

汀州甯化縣學鏤板司書雷大方校勘

右廸功郎汀州甯化縣東尉劉 巖

左廸功郎汀州甯化縣主簿胡 璉

承節郎汀州清流甯化兩縣巡檢鄧 助

忠翊郎汀州巡捉私茶鹽劉 [illegible]

成忠郎監潭州南嶽廟趙 子庠

成忠郎監潭州南嶽廟趙 子擇

承節郎添差監汀州甯化縣稅趙 子立

敦武郎監汀州甯化縣稅張 球

武翼郎汀州𣏌武軍都巡檢使林 子重

左奉議郎知汀州甯化縣丞陳 [illegible]

左承務郎知汀州甯化縣主管勸農公事兼兵馬監押王 [illegible]

臨安府府學今將國子監舊本重雕逐一校正即無舛誤

紹興九年五月 日

左從事郎充臨安府府學教授陳 [illegible]

左承事郎添差臨安府府學教授周 [illegible]

右奉議郎權通判臨安軍府兼管內勸農事蔣 [illegible]

右朝奉大夫通判臨安軍府兼管內勸農事趙 [illegible]

徽猷閣直學士右朝議大夫知臨安軍府事充兩浙西路安撫使馬步軍都總管張 澄

羣經音辨卷第一

畿輔叢書

朝奉郎尚書司封員外郎直集賢院兼天章閣侍講兼判太常寺騎都尉賜緋魚袋臣賈昌朝撰

辨字同音異

丄 時掌
王 雨方
丨 古本
艸 倉老
八 博拔
牛 語求
口 苦后
示 神至
玉 魚欲
屮 丑列
小 私兆
釆 蒲莧
告 古奧
吅 況袁
走 子苟
癶 北末
正 之盛
彳 丑亦
行 戶庚
足 卽玉
㕯 女滑
丩 居虯
音 於今
丵 士角
止 諸市
是 承旨
辵 丑略
廴 余忍
牙 五加
干 古寒
句 古侯
言 語軒
辛 去虔
廾 居竦
𠬞 普班
舁 羊諸
鬲 郎擊
爪 側狡
𠂇 臧可
共 渠用
革 古覈
䰜 郎激
又 于救
聿 尼輒

上 時掌切

旁 近也 步光切 旁 旁彊也 蒲彭切 詩駟介旁旁 旁 迫也 蒲浪切

示 神至切

示 天垂象示人也 神至切 示 地祇也 巨支切 禮宗伯掌天神人鬼地示之禮 示 寘也 音寘 禮明乎郊社之義嘗禘之義治國其如示諸掌 祈 求福祥也 巨衣切 新 嬰廟也 巨既

切禮以歲時序其祭祀及祈 耳謂刲羊流血以釁廟也 祭亨神也子例切 祭國也側介切周
公之後所封 祝主贊詞者也之六切 祝贊詞也之又切 祝著也之救切
鄭康成謂附著之祝 祝斷也之欲切 康成日掌祈福祥 衹地神也巨支切 衹安也上支切 衹適也 俾我衹兮詩
王 于方切
皇大也 胡光切 皇皇祀儀也 于兩切詩皇皇者華 又於況切
玉 魚欲切
瑕玉病也 胡加切 瑕已也 不瑕有害 鄭康成讀 瑱玉充耳也 吐電切詩
玉之瑱 王圭也 用瑱 王琢治玉也 陟角切 琢刻也 音篆 大圭不琢 禮
琢璧也 遲戀切 瑑 環卻也 戶串切 有環人 禮

丨 古本切
中 和也 陟弓切 中適也 陟用切 中伯仲也 直衆切
屯 難也 陟倫切 屯聚也 徒門切 本二切
毒 春秋傳 毒 對原田 切 又一 某切 毒 每每 盛也 剛忙
艸 倉老切
蒸 葷艸也 七 工切 蒸 靈車也 初江切 蒸 鼓 秋傳 蒸其中 社 預 日 藉車 名 虎 戢
葍 田也 側其切 一 歲 田 葍 雅 葍 書也 蓄 音 災 禮 火 葍 巨 巾 切 葍 木 立 死 也 詩 日 側吏切
其 當 其 斬 艸 也 芹 也 其 巾 切 又 古 芹 字 郭 璞 以 苴 包 其 也
又 音 餘 切 苴 子 麻 也 子 七 余 切 者 有 麻 其 之 杖 苴 屨 藉 也 詩 子 宅 切 謂 祖
雅 菡 艸 也 又 將 預 切 苴 浮 艸 也 士 加 切 詩 日 中 上 苴 也 木 苴 也 苴 艸 也 詩 傳 日 中 林 苴 蔓
艸 秀 也 力 為 切 莠 艸 也 詩 言 鬼 目 艸
也 房 夫 切 葵 又 力 侯 切 莠 蕭 也 禮 音 夸 秋 傳 日 蒲 荷 鬼 茶
也 苦 兮 切 蕭 也 莠 也 兮 切 茶 苦 菜 也 同 都 茶
籍 也 諸 侯 以 茶 也 茶 茅 秀 也 音 茶 時 茶 聚 齊 艾 也 茶 蘇 茶 也 徒 以 蔫 艸 也 蘇 艸 也 音 於 切
蓄 茂 也 莫 候 切 蓄 艸 也 草 也 莠 也 蘇 也 音 於 切 茶 也
拔 苞 茂 也 百 交 切 苞 艸 也 包 交 切 苞 茅 也 蒿 艸 也 白 表 切
蓬 茂 也 莫 候 切 又 音 苞 薦 也 芧 也 音 序 苞 蓍 也 芧 也
苞 也 切 禮 反 蓬 音 鄭 康 成 讀 芧 艸 也 蓍 也 苦 鼓 切 詩 傳 蕨 艸 也 直 夷 切 又 苦 鄙 切
菲 蒲 也 芧 也 切 菲 薄 也 苦 禮 切
茹 鄭 康 成 讀 菹 鄭 康 成 讀 莝 公 子 也 劉 瞻 衞 公 子 也
音 苦 對 切 又 苦 鄭 注 禮 音 攸 蓍 木 也 古 胥 切 茭 解 弓 也
切 古 麻 切 禮 古 文 董 也 音 鄭 切 中 葵 也 又 蔡 鄭 康 成 讀
接 也 有 變 萬 切 苦 重 也 呼 多 切 雜 姓 也 苦 荄 也 董 董 艸 也 秋 傳 苦 余 切 春
蓋 蕈 今 作 種 苛 急 也 胡 歌 切 苛 察 也 字 苛 察 也 鄭 康 成 說 又 胡 歌 切 司 隱 荷

芙 葉 也 胡 歌 切 荷 傳 也 胡 可 切 荷 察 也 呼 多 切 表 服 持 也 又 胡 歌 切 宮 正 覺 荷 其
藏 入 也 昨 郎 切 藏 藏 物 之 府 也 才 浪 切 藏 善 也 之 音 鄭 康 成 讀 詩 中 心 藏 之 二 才 切 英
華 也 於 京 切 英 映 也 音 映 詩 傳 以 素 英 飾 也 於 英 切 詩 二 英 重 讀 重 英 矛 也
莽 蒲 類 也 薄 兵 切 莽 屏 也 薄 經 切 莽 自 屏 蔽 禮 又 莽 車 切 兵 莽 善 矢 也 側 留
切 春 秋 傳 苦 火 味 也 每 罪 切 菌 居 也 才 官 切 五 罪 切 非 苦 惡 也 公 戶 切 禮 其 苦 凡 非 莽 菲 也 扶 味
射 抽 矢 菌 切 詩 有 苦 菲 也 才 官 切 芳 非 切 詩 莽 非 菲 也 扶 味
菅 非 籠 芽 也 切 莽 菲 菲 菲
馬 也 馬 音 身 浮 草 蕭 馬 芫 荊 姿 也 亦 芳 九 切 蓄 甘 茶 也 才 細
蒔 茨 也 才 資 切 詩 鄭 康 成 讀 芫 姓 也 於 元 切 芫 積 也 音 苑 楚 辭 於 元 切 春 秋 傳 芫 春 秋 傳 蘊 聚 也 於 我 心 芫 積
結 芫 也 音 鬱 其 詩 有 芫 姓 也 於 元 切 芫 羊 牧 之 傳 蘊 聚 也 於 粉 切
蘊 捨 波 也 小 雅 云 蘊 萬 捨 切 藝 水 艸 也 鳥 胡 切 藝 長 大 也 詩 力 竹 切 蓺 仮

蕭 芘 覆 也 必 庇 切 又 芘 茮 苕 也 詩 傳 芘 芣 二 切 賓 艸 器 也 其 位
斯 切 有 詩 荊 之 荊 塊 也 苦 怪 切 又 苦 對 切 貫 艸 器 也 音 徐 鄭 康 成 讀 芣 聚 也 在 詳 切 芣 副 也 音 體 音 戍 侯 位 其
路 之 荊 芮 水 艸 也 吳 蒲 姑 商 地 也 音 徐 又 詩 猶 音 各 切 藻 伏 鄭 行 也 詩 音 三 被
萃 扶 以 春 秋 傳 蘩 小 也 非 甘 業 亦 切 詩 苗 齊 鄭 康 成 讀 蕭 說 也 詩 音 三 被
飲 水 為 秋 傳 有 芘 薪 也 其 聊 切 蕭 以 菁 茅 艸 也 古 九 東 菀 鬱 也 音 鬱 也 淨 濫 東 菀 二 切 著 藥
菁 茅 艸 也 苗 南 者 扶 菀 鬱 也 也 音 寧 直 居 詩 待 我 于 著 著 茹 度
百 赤 亦 菀 艸 也 苗 菀 艸 也 苗 音 寧 直 居 詩 待 我 二 切 茹 度
蕭 味 切 菀 也 雅 蕭 菀 艸 也 又 音 直 寧 菀 又 切 柔 茹 菜 也 人 居 切 詩 菜 也 茹 度 菜 也 人 庶 切 茹
艸 也 直 居 切 茹 菜 也 又 詩 不 茹 也 人 居 切 茹 菜 也 人 庶 切 亦 茹 芋 也
也 音 匪 王 蒼 鬱 以 艸 名 官 芋 大 也 況 于 切 芋 毛 詩 讀 若 芋 覆 也 火 吾 切 詩
艸 也 尹 王 蒼 鬱 以 艸 名 官 芋 大 也 毛 詩 讀 若 芋 覆 也 火 吾 切 詩
君 子 攸 芋 鄭 康 成 讀 蓋 覆 也 疑 也 古 太 切 蓋 何 不 也 言 胡 音 太 之 志 蓋 艾 冰 臺
也 五 蓋 切 又 今 艾 蓋 切 菁 郭 璞 艾 芟 也 艾 芟 也 魚 芟 切 詩 又 艾 蔽 塞 也 四 譚 二 切 蒲 蔽 翟 飾

車 也 音 渠 其 覈 也 又 齊 王 宗 籃 藍 芳 刺 也 蔡 艸 也 切 蒼 苞 苗 也 小 兒 也 音 弥 又 詩 蘿 苗 切 計 又 蘿 蔦 四 二 切 甘 棠 茂
麻 也 音 讀 鄭 康 成 讀 茅 夜 也 人 扶 切 茅 夜 也 麻 切 春 秋 傳 茅 薺 曲 也 又 詩 蔦 萬 之 茂 也
蒿 也 茨 莫 干 切 蒿 青 茂 也 音 茅 蘿 也 鄭 讀 才 苗 天 子 籍 田 也 亦 才 切 詩 春 茂 秋 也 音 蘿 萬 旬 切
荼 梗 也 日 節 令 柱 苗 切 鄭 康 成 讀 荼 柱 也 莖 味 莫 英 艸 也 直 莖 直 基 切 又 直 三 切 荼 栗 也 葉 艸 木
之 葉 也 與 涉 切 葉 楚 地 也 舒 涉 切 春 秋 傳 有 葉 公 莫 秋 無 也 莫 各 切 葉 夜 也
音 莫 靜 也 莫 百 切 又 莫 正 切 莫 和 日 秋 傳 春 莫 林 也 步 蓬 薄 迫 也 蒲 各 切 莫 夫 音
二 切 鄭 康 成 讀 蕭 讀 外 薄 四 薄 薄 疾 驅 聲 也 蒲 各 切 又 扶 各 切 詩 蕭 讀 薄
蕭 豐 也 包 茂 音 苗 切 茂 雅 蒙 女 蘿 也 切 莫 工 蒙 陰 閉 也 亡 鈞 切 蕭 艸 也 又 無 音
蒙 茸 亂 也 狐 裘 蒙 茸 音 龍 春 秋 傳 薜 艸 也 卜 陌 切 薜 破 裂 也 蒲 歷 切 又 擘 歷 切 禮 辭 暴
讀 不 人 市 鄭 康 成 讀 又 卜 革 切 莎 艸 也 蘇 戈 切 莎 雞 羽 蟲 也 音 沙 詩 振 羽 莎 雞 也 弗 蔽

也 苗 劉 以 弗 切 詩 艸 沸 蔽 敷 勿 切 又 音 弗 茀 也 音 弗 詩 茀 矢 也 音 弗 茀 矢 用 諸 射
弋 射 茀 孛 也 蒲 沒 切 春 秋 傳 有 星 孛 入 于 北 斗 孛 之 為 言 猶 茀 也 星 孛 入 于 北 斗 皆 純 也
出 也 出 也 尺 允 切 出 出 也 尺 類 切 舉 春 以 功 鄭 康 成 日 春 作 也
其 之 合 於 禮 衆 者 諸 侯 必 與 諸 侯 遺 臣 射 以 作 其 容 體 出 作
事 鬼 神 焉 小 私 兆 切
少 鮮 也 書 沼 切 少 稚 也 詩 照 切
八 博 拔 切
余 我 也 以 諸 切 余 舒 也 式 諸 切 余 物 生 枝 葉 四 月 舒 日 分 別 也 文 分 切 春 秋 傳 分 別 也 切 府
分 均 也 甫 文 切 分 貴 也 扶 問 切 春 秋 傳 分 作 也 切 昨 胲
胲 也 吉 古 哉 切 也 今 胲 均 也 切 作 也 會 計 也 古 外 切 會 會 冒 也 切 昨 胲
个 枚 也 古 賀 切 日 一 个 說 文 个 介 也 音 介 禮 明 堂 有 左 右 个 或 通 作 介 个 於 中 室 也 个 箇 音 亦

个 侯 舌 也 音 幹 禮 梓 人 為 侯 上 兩 个 與 其 身 三 倘 主 也 庶 幾 也 時 亮 切 尚 書 官
稱 也 音 常 合 常 上 相 主 文 書 之 官 必 分 極 也 卑 吉 切 必 約 也 補 結
切 鄭 康 成 說 禮 上 相 主 文 書 之 官 必 分 極 也 卑 吉 切 必 約 也
其 中 央 為 執 之 以 備 失 隊 又 以 組 約 字 如
釆 切 蒲 莧
番 獸 足 也 附 袁 切 番 數 也 攜 煩 切 番 番 勇 也 補 何 切 番 番 勇 也 雅 番
牛 語 求 切
犧 純 牲 也 虛 宜 切 犧 羽 婆 娑 也 素 何 切 禮 有 犧 尊 以 鳳 羽 婆 娑 然 犧 也 特 音
禮 天 子 犢 緣 也 陰 力 切 禮 君 牢 牛 馬 圉 也 魯 刀 切 牢 約 也 音 樓
告 天 子 犢 緣 也 陰 力 切 禮 君 牢 牛 馬 圉 也 魯 刀 切 牢 約 也 音 樓
約 中 央 以 安 手
告 古 奧 切

告 喻 也 古 奧 切 告 白 也 古 毒 切 告 讀 者 用 法 也 音 鞫 禮 其 刑 罪 則 亦 告 於 甸
人
口 苦 后 切
咽 口 不 正 也 才 肖 切 咽 頰 小 也 音 消 鄭 康 成 說 禮 大 胥 爛 吹
嘘 也 昌 垂 切 吹 聲 也 尺 偽 切 唯 獨 也 以 追 切 唯 諾 也 以 水 切 呼 外 息
也 火 吾 切 呼 大 聲 也 火 故 切 呼 發 聲 也 呼 賀 切 春 秋 傳 呼 役 夫 呼 拆 也 大
非 鄭 康 成 說 禮 三 兆 之 法 玉 兆 瓦 兆 原 兆 吾 也 五 乎 切 作
北 其 象 似 玉 瓦 原 之 舋 罅 今 本 作 璺 吾 我 也 五 乎 切 作
宋 人 也 西 語 具 切 春 秋 傳 使 哉 言 之 間 也 祖 才 切 哉 始 也 作 代
書 縣 四 月 鈕 吾 切 春 秋 傳 使 哉 言 之 間 也 切 哉 始 也 切 作 代
哉 生 明 合 星 名 也 土 來 切 合 我 也 與 之 切 台 地 也 音 臺
春 秋 傳 季 孫 宿 救 台 以 輸 台 能 合 胥 地 也 音 臺
蓮 宿 讀 又 土 來 切 喧 大 言 也 況 袁 切 喧 宣 著 也 況 晚 切 詩 赫 兮 喧 兮

謂厥儀宣書也 蟭殺音也子蕭切禮小者至千萬雀 噍鳥聲也子流切禮小者至千萬雀 噍噍鳥聲也 咸皆也胡緘切 咸緬也大夫以咸 咸消也 覽緯也昌善切禮其 嘽嘽衆也音灘詩戎車嘽嘽又音佗 否不也方久切 否塞也部鄙切 否惡也音鄙音秋傳嘯吹聲也蘇叫切 嘯使聲也音叫禮不 味滋味也無胃切 味光也東鳥切鄭康成說喪禮明器謂瓦不成 味又音昧 召評也直照切 召周地也時照切周 召所封 金厄厄也張救切詩傳三心五喝四時 烏喝也更見又關讀二音亦直角切 吉善也古一切詩謂之尹吉鄭康成曰 吉氏也其乙切詩謂之尹吉鄭康成曰周室婚姻之舊姓又其吉切 咥笑也許其切詩咥其笑矣又許意許四虛記三切 咽喉也以堅切郭璞曰亢人 咽梗也以結切 咽吞也見於 咽咽鼓節也音渴詩鼓咽咽醉言舞又於巾切 咽咤也陟嫁切 咤叱也陟駕切 咤奠爵也音知音託又豬夜切 叩叱也況袁切 嚴急也語杖切 嚴嚴高也音巖詩作石巖巖今从山 嚴矜莊也音儼鄭康成說禮嚴嚴恪矜莊也 單盡也大也都寒切 單尊也常演切 單信也厚也都但切詩 單厚也傳爾雅 走子苟切

遵疾行也七俞切 趨行夜也莊九切春秋傳宿將趨鄭康成讀 趨徇也七喻切詩序機巧趨利 趨圖也治了切 趨刺也徒了切詩其錫 趨踰也於月切 越瑟空也結也戶括切禮朱弦疏越著秋傳大路越席又音月 趣趨也七喻切詩左右趣之又七欲切 趣馬養馬者也七口切周官有趣馬

止諸市切 歸往也舉韋切 歸饋也巨位切論語陽貨歸孔子豚 邏喪車飾也所甲切春秋傳四翟不踐鄭衆讀 邏不利也所立切 巡北末切

登上也都鄧切 登得來之也音得春秋傳公曷爲遠而觀魚登來之也何休曰齊人語 是承旨切

是直也承旨切 是月邊也徒兮切春秋傳是月邊魯人語又承旨切 正之盛切

正是也長也之盛切 正稅也音征禮司書掌九正 是丑略切

逢遇也符容切 逢逢鼓聲也蒲紅切詩鼓又音豐 追逐也陟佳切 追治玉也丁回切周官有追師 遺亡也以追切 遺與也惟季切 遺從也音隨詩莫肯下遺 巡視行皃也詳遵切 巡沿也音緣禮於始相巡 還復也戶關切 還往也力先切 還蹇難也力善切易 回也旋遶也戶串切禮還市朝而爲道 連聯也力旦切禮說谷曰出 連迫也自秋切 道地名也往來連釋也力旦切禮說谷曰出 道迫也自秋切 道地名也音巡淮南有遠來 道縣又似秋切 近邇也其新切 近辭也居利切詩往近 近附也其謀切 近遜也徒困切 遜遁巡也似道切禮 遜遜也蘇管切 遜擇也王造爲也昨早切 遜至也七到切 遜逃也遠遠遠位 遠通也唐葛切 遠羊子也土達切詩先生如達 遲數也蘇管切 遲擇也息交切 遲任也息慈切 適之也施隻切 適正也丁麻切 適匹也徒歷切禮大夫訃於同國適者 適過也張革切詩勿于革切

御使馬也牛倨切 御止也音禦 御迎也音遊詩百 徼邊也古弔切 徼邀也古堯切禮小人行險以徼幸 復返也房六切 復白也前六切 復再也扶又切 德心所蘊也多則切 德置也陟利切禮立容德鄭康成曰如有子也 建立也居萬切 建閉也其展切禮飾載干戈包以虎皮曰建櫜鄭康成讀又其偃切 行戶庚切 行步趨也戶庚切 行列也胡剛切 行人所施也下孟切 行行剛彊也戶郎切論語衛行也魚舉切 彰衛宋地也音章春秋戰于彭衛 迎也戶郎切論語衛行也子路行行 彰信言也苦但切禮逆衛逆之 衍樂也苦旦切詩衛道式宴以衍 衛道也音遂禮端徑衛

藝也食聿切 衛行道也音遂禮端徑衛 牙五加切 牙牡齒也五加切 牙車輮也五加切禮牙也者以爲固抱也 足即玉切

踆退也七旬切 踆逆蹶也徂尊切春秋傳逆而踆之 蹲踞也徂尊切 蹲蹲舞也七巡切詩我蹲蹲舞我 蹻荷立也切春秋傳蹻甲而射之鄭康成說 蹻閒而語又居虐切 蹻足也知宜切毛萇說詩蟻蟻長蹻蹻其宜巨嬌三切 蹻履也在虔切 蹻善也音善禮日而行蹻事則必蹻之 蹻足疾也波我切 蹻偏任也彼義切 蹻無跛宜蹻蹻行謹也子六切 蹻蹻平易也徒厭切詩蹻蹻周道 蹻履也蒲末切詩狐蹻其胡

干古寒切 干盾也犯也古寒切 干野犬也音犴禮干侯以犴皮飾射侯也 干禦也戶旦切詩公侯干城鄭康成讀又音幹 肉女滑切

商國也式亶切 商度也音章書我商賚 商古侯切 句曲也古侯切 句無止也力遇切 句屈弓也古侯切詩敦弓既句 句屨端 行戒也音絢鄭康成說禮絢著屨端以爲行戒 屈居虯切

糾繩也居黝切 糾矯糾也具趙切詩舒窈糾 糾糾也音訓周官大司寇曰舒之姿也

言語也語軒切 言言和恭也魚巾切禮二 諦審也都計切 諦呼合烝也許其切禮論議也盧昆切 論議言也力閏切 論理也音倫禮凡制五刑必明天論 調和也徒遙切 調和適也徒杏切 調朝也陟留切詩怒如調飢 謙恭也苦嫌切 謙慊也苦嫌切禮如惡惡臭如好好色此之謂自謙 謙謙也鄭康成說謙爲慊慊猶 許聽也虛呂切 許許柿皃也呼吉切詩力讓伐木許許 諒信也力讓切 諒梁也呂張切謂楣梁禮高誅斜塞也區勿切 諒聲止也其勿切宗諒關鄭康成說 諒越而長其終謂然衆也禮說玉叩之聲清越

說解也旦活切易用說桎梏 說悅也如銳切禮國君過市則刑人赦鄭康成曰市者人之所交利而 說釋也失拙切 說怡也音悅 說舍也稅音行刑之應君子無故不游觀焉若 說現則施惠以爲說也又如字 識知也職力切 識記也音志禮仲尼曰識 旌也申志切杜預說春秋傳 信言契也息晉切 信舒也失人切易 信相推譖也莊蔭切 譖不信也子念切詩訾毀小子識之 信失人切易 信相推譖也莊蔭切 譖不信也子念切詩訾毀 也將此 訾思也子斯切禮請告也七非切 請問也音情昏訓 教也虛但切 訓告也音訓周官有土訓訓以迹方土地所 訓生異物告道王也鄭衆讀又如字 仇也市由切 讎用也市又切詩無言不讎又市由切 音於今切

竟盡也居慶切 竟疆也音境 辛去虔切

童幼也（徒東切）夫童宋地也（音鍾春秋傳會宋公于夫童）

斝（土角切）

業大版也功也（魚怯切）業業壯也（魚及五盍二切詩匪業業）

廾（居竦切）

卷斂也（居充切）卷東名也（居緣切）卷冠式也（起權切）卷祭服也（音衮禮三公一命卷衮冕）卷然手容也（音拳禮執女手之卷然）卷髮起也（其言切詩匪伊蚡之髮則有旨沈）卷遯行謹也（去阮切鄭康成說禮再三重言舉足謂志趨卷遯行也）

犯（音班）

樊藩也（附袁方元二切樊馬帶也步干切禮樊纓十有再就）

共（渠用切）

共恭也（俱容切）共持也法也（九勇切）共具也（居用切）共同也（渠用切）

昇（羊諸切）

與授也（以呂切）與及也（余餘切）與辭也（羊諸切）

革（古覈切）

革改也（古覈切）革急也（紀力切禮子之鞞刀鞘飾也必迦切詩鞞琫有珌）鞞也（蒲卑切）鞞養也推也（居六切）鞠窮藥也（傳有山鞠窮）

鞠酒本也（去六切）

鬲（郎激切）

鬲鼎也（郎激切爾雅鼎款足謂之鬲）鬲陶器也（古厄切禮鬲鬵端毓也於革切禮鬲長六尺在鬵端厭牛領）

鬻（郎激切）

羹臛也（古行戶庚二切不羹楚地也（音郎春秋僖廿有郎音魯頌楚辭念就鳶以房祭東爲諸是也）粥鬻也（音育禮不然則地名多以郎爲音）粥鬻也（居六切詩鬻子之閔斯徐邈讀又由六切）

粥鬻也（音育禮說玉德曰斯徐邈讀又由六切）

爪（側狡切）

孚信也（芳無切）孚尹玉德也（音浮禮說玉德曰孚尹旁達信也）

又（于救切）

取求也（七庾切）取納女也（音娶禮取取虛縣也曰下邳有取虛縣）

叟老稱也（蘇走切）叟叟淅聲也（音搜詩釋之叟叟）度揆也（大各切）度法制也（徒故切）度居也（音宅書分命和仲度西曰柳殺鄭康成讀）度引也（無頗曼切）

戎人也（音絨春秋傳戎曼子）尹正也（以準切）孚尹玉德也（筠反）覆也（芳遍切）反反順習兒也（滿板切詩威儀反反鄭康成讀又音版）

少（詩照切）減可卑賤也（補移切）卑下也（便俾切詩卑湛鄭人也）卑（音匹又必利切禮鄭康成曰卑湛卑卑）之卑居鷄斯也（必移切）卑與也（必利切）弃（尼輒切）

肅敬也（須逐切）肅肅聲也（所六切詩肅肅其羽）

明寨馮壽圖侍講輯 耶都尉鍾麟 寶坻 吳朝棟

辨字同音異

殺（所人切）支（木普切）卜（博木切）交（胡茅切）月（六葉切）肩（食閑切）羽（王矩切）

雀（息道切）鳥（了都切）馬（於虬切）丝（以蚓切）于（語五切）夕（剖五切）肉（如六切）角（居岳切）刀（之牢切）竹（陟玉切）左（則箇切）工（古紅切）甘（古三切）

佳（職追切）隼（息兄切）烏（胡江切）鳥（於虬切）放（妄甫切）死（息姊切）刀（都牢切）竹（陟玉切）左（則箇切）琵（知衍切）

白（蒲二切）肩（悲模切）及（巨力切）用（余訟切）教（古孝切）寸（倉困切）殳（市朱切）

可（我箇切）亏（俱羽切）壹（中句切）皿（永甘切）青（經倉切）食（乘力切）倉（七剛切）缶（方九切）皂（古皮切）血（決呼切）豈（里上切）喜（虛里切）今（胡稽切）曰（王伐切）

言（語許切）矢（式視切）入（人汁切）人（如秦切）

畜 勑遍切
夂 楚危切
久 舉友切
木 莫卜切
出 尺律切是爲
祟 古分切
藥 胡本切
來 洛哀切
韋 宇非切
柴 仕列切
才 昨哉切
米 莫活切
華 戶瓜切
巢 交鉏切
口 羽非切
殺 市朱切
殺相雜錯也 胡茅切
殺法也 音效禮政必本熟天殺以降命
段 推物也 徒玩切
段冶金也 音鍛禮段挺謂攻金之工也
殿擊聲也 徒練切
殿鎮也 都見切詩殿天子之邦
殿屎呻吟也 音坫詩民之方殿屎又都練切
殺 所八切
殺戮也 所八切禮凡相角秋
殺降也 士介切
綱治角也 所八切禮凡相角秋綱者厚又色例切
綱薄也 色介切禮凡爲防其綱三分去一
寸 倉困切
專特也 徒端切藏鋒專圜也敦鋒專專也
將領也 子良切將帥也匠子
將請也 七羊切詩將仲子兮將牝羊也音牂禮取將雜也音陽禮將伯用將
支 鄭衆讀如字又音本
敦厚也 都屯切敦圜也音圜詩有敦瓜苦敦器也都隊切禮敦獨兒
敦邱一成也 音頓爾雅邱敦一成爲敦邱敦獨宿
敦覆也 敦一凡又徒本切春秋傳敦諸四裔
敦畫也 音彫詩敦彼獨宿
渾敦四因之一也 渾敦投諸四裔
所也 以求切敦縣危也 以帚切春秋傳秋乎敦乎
敦計也 色主切
敦計目也 尸敦切
敦嚴也 色角切
敦迫也 音促禮數目顧又相角切
敦疾也 音速禮衛音趨
政正也 之盛切
政稅也 音征禮聽政役以比居
敦厭也 羊益切
敦敗 敦頃切
政 古孝切
敦覺也 胡貫切敦教也 音效禮學半
卜 博木切
占視兆問也 之豔切
占固也 之豔切
用 余訟切
甫男子美稱也 方矩切甫鄭田也 布古切詩東有甫艸
才 昨哉切
交 胡茅切
交交也 胡茅切交效也 胡孝切易爻法謂之坤今文作效
希刺也 陟里切禮有希冕
希罕也 許依切
希 力凡切
爾汝也 辭也 兒氏切爾華盛也 乃禮切詩彼爾維何維常之華爽明也 曉兩切
爽 所景切
爽騫馬也 色莊切春秋傳有兩肅爽馬
目 莫六切
雎 宋水也 息遺切雎仰目也 香維切王肅說雎盱而視
盲 莫耕切盲引視也 音望禮家盲目無牟子也
眩 切禮望其眩欲其眼也
眩眼出大兒也 五縣切眩眼目也
眉 切
省減也 所景切省視也 音井
盾 食閏切
盾干也 食閏切趙盾晉人也 徒頓切春秋傳晉大夫趙盾
白 疾二切
百數也 博陌切百勵也 莫白切春秋傳踊三百
羽 玉矩切
羽爲長毛也 玉矩切羽緩也 音戶禮弓而羽翎末將發鄭康成讀翁頸毛也
烏東翁翁色也 烏動切鄭康成說禮盎脅盎翁也盎於勇切翟山雉也 音陽翟許地也 音宅
隹 職追切
雅正也 五假切君雅周臣也 音牙禮引書君雅乃多切禮季雅和也 於客切雅周地也 於仲切雍塞也 音雍禮雍氏掌冬始難疾清濁之禁雜錯也 才合切何休說春秋傳雜然聚意也
奏 悲遣切

奪失也 徒活切奈莒地也 音奈禮齊莊公襲莒于奈
雅 九遇切
雅視也 九遇切雅戰也 音忙書執雅雅雙倬也 其俱切禮如有求而不得
鷹 都了切
鷹羽族也 都了切鳥海曲也 常老切書烏夷鷄鶴屬也 常倫切鷄雛也 徒允切詩鷄鳴鷄鶴也 鷄鶴鶴鶴鶴鶴又陟留切
鶴鶴屬也 切原鶴雉也 音遙爾雅雉鶴鶴屬也 胡薄切鶴小鳥也 古毒切鄭康成說禮大射設鶴鶴小鳥射之鵠中中鳥僞故畫於侯焉
鳩解也 音穿春秋傳庶有鳩乎今文作豸
鳥 汪胡切
於乎歎辭也 音烏於往也 央居切
丝 於虬切
幾微也 居依切易幾幾者動之微
幾及也 音冀春秋傳幾近也 渠希切幽隱也 伊虬切幽黑也 音黝禮士緇被幽衡
叀 職緣切
建本也 都計切蹇礙不行也 陟利切詩蹇蹇其尾
予我也 以諸切予推與也 以主切
放 甫妄切
放逐也 甫妄切放效也 敷問切放出游也 五刀切放恨也 音敏禮放不可長
少 玉割切
殉從死也 辭閏切又殉循也 似遵切鄭康成說禮殉環人主令殉環守之
死 息姊切
薨公侯薨也 呼肱切薨薨衆也 呼萌切詩度之薨薨沈重議
肉 如六切
肉藏也 如六切肉肥也 而蜀切肉豐也 而蜀切禮寬裕肉好
而 如字又脾土藏也 脾支切脾股也 于布脾又步歌切胥相也 息呂切又扶胥木皃也 音疏詩傳扶胥小木又相居切
相居切胥才知之稱也

胥醢也居切音州之萊鄭康成說又相居切禮青 脝豕也音脈息 脝全也禮音純魚

十有四一切禮 脯熟誠也之滌 脡其仁 脩脯也理也息切 脩中尊也

膴大臠也無骨腊也大吾切 膴厚也 膴法也 亦祭其

膂肉也 脊也 背違也 肺金藏也芳味

脯腊也 膮熬也 脯盛也 膴腴骨也

脫也 脫壞斷也 解也 脫脫

舒遲也 脊肉骨也 膰肆也 脊背肉也

腆心上口下也 腆脊肉也

刀都牢切

創傷也初良切 創始也初亮切 創佩玉聲也七亮切 剽表徵識也

好也 剽也 劉殺也力求切 劉

列分也力薛切 列田畤也 副倅也 副判也

削家田也 削析也 削刀室也

辨損也蒲莧切 辨旋同也 辨別也

角古岳切

角獸角也 角木音也 衡橫木也戶庚切 衡

橫也 觳器也 觳折牲體也

解苦買切 解散也戶買切

解情也音懈

竹陟玉切

竹冬生艸也陟玉切 竹篇竹也 籠樊也魯東切 籠籯也力孔切

箭竹也 筍竹萌也 簫也 笄也 箸也 箸附也

曲也 簿籍也 箸顯也 箸置也 箸笑也

節約也 節高峻也 管斷竹也古緩切 管

觶也音管古作管禮管人布幕又古叛切

丌居之切

其閈辭也 其助辭也居之切 夜如何其詩 典常也多殄切 典堅刃

兒也徒典切 鄭康成說禮

左則箇切

差擇也初佳切 差貳也 差等也 差殊也

七何切 參差不齊也

工古紅切

式法也 式

至

塞窒也息則切 塞報也 鄭康成說禮

甘古三切

甘土味也古三切 甘樂飲也戶甘切

曰王伐切

曷何也胡葛切 曷旦夜鳴求旦鳥也苦割切

可肯我切

奇異也巨宜切 奇不耦也居宜切 奇依也 奇不正

也去宜切

兮胡雞切

乎語之餘也戶吳切 於乎歎辭也音呼

亏羽俱切

亏於也羽俱切 亏為也 亏平均也 平平辨

治也

喜虛里切

喜樂也虛里切 喜心所悅也 喜末喜桀后也

喜酒食也

壴中句切

嘉美也古牙切 嘉樂佳樂也 彭鼓聲也

彭也其

豈邸里切

豈曷也邸里切 豈樂也音愷詩孔燕豈弟

皿母丙切

盛大也承正切 盛黍稷在器也音成 盍何不也胡臘切 盍旦夜鳴

求旦鳥也苦曷切 又苦盍切

血呼決切

卹憂也辛聿切 卹玉采也 鄭康成讀 卹勿搖摩也

圖中以策

青倉經切

青東方色也倉經切 青青葉茂也子零切詩其葉青青

皀皮及切又許良切

既已也居毅切 既餼食也許既切 禮既稟稱事所以勸百工也 既及也其器切

則

食乘力切

飽厭也博巧切 飽也

人秦入切

舍居也始夜切 舍放也音捨 舍置也音釋禮春入學

舍合閉也 合并也古沓切 合浹也音洽禮

倉七剛切

倉穀藏也七剛切 倉喪也音創詩倉兄填兮

入人汁切

內中也奴對切 內入也音納 內所以入鑿者也如說切鄭康成讀

說 內

缶方九切

缺破也苦穴切 缺冠後也

矢式視切

射發弓弩矢也神夜切 射

中秋之月

冂古熒切

央久也中也於良切 央央鮮明也

育許兩切

亨嘉之會也許庚切 亨湌也普庚切禮內饔掌亨又普孟切 亨獻也許兩切

鼻胡卜切

覃長味也徒南切 覃利也音剡詩以我覃耜又以冉切

畐滂逼切

良善也呂張切 良方良木石之怪也音兩禮方相氏毆方良

來洛哀切

來至也洛哀切 來撫安也音賚詩序萬民離散不安其居而能勞來還定安集之 來賜也力之切禮來女孝孫又力代切

夂楚危切

夏大也胡雅切 夏木也古雅切禮夏楚二物收其威也 致至也陟利切 致密也直吏切詩傳堅不攻致也

韋宇非切

韋皮也宇非切 韋違行也音韙書蒲韋又

久舉友切

久緩也舉友切 久塞也居祐切禮用疏布久之

桀渠列切

桀磔也渠列切 桀桀驕也居竭切詩維莠桀桀又居謁切

木莫卜切

棣移也徒帝切內則大棣 棣威儀閑習也音代詩威儀棣棣徒帝切 杝架也弋支切禮不同杝架 杝落也池余切 枝木別生條也章移切 枝分也其宜切

樞戶軸也昌朱切 樞荎也烏侯切榆別名詩山有樞 桴木皮也方于切詩箋附木桴

桴擊鼓木也縛謀切禮蕢桴土鼓 柎側骨也方輔切禮骨中有柎 柎足也甫無切

揄柎古醫也音附鄭康成說揄柎古之善醫者 枯槀也苦胡切 枯山

枯楊也音姑易枯楊生稊 枯木也音古鄭康成說枯矢今文作槀 栽植也

栽築板也才代切春秋傳楚圍蔡里而栽又音再 條桑枝落也詩蠶月條桑

條小枝也徒彫切 條除也音滌周官有條狼氏 條纓飾也音條禮龍勒條革

橋木梁也其驕切 橋松也音槁詩山有橋松 梗陽晉地也

系條梗 梗直也古杏切 梗禦也 音更禮五祀 梗讀為禦

鼓杖也音桴春秋傳援枹而鼓 枹木也 枹擊也 枹叢木也 音苞詩枹有 枹 抱

棗成說祖禮枳枸也 梢木也所交切 梢水激溜也息遙切禮梢溝水激溜之說

搆 桃果也徒刀切 桃敵也式高切禮二手執桃以詔 槎枯木也仕加切

槎衺斫也仕雅切傳山不槎 杷枋也補訝切 杷收麥器也 批杷木也

也白加切 橫東西也戶觥切 橫闌木也古曠切鄭康成說禮

橫彊也華孟切春秋傳季氏彊橫 榮桐木也 榮屋梠兩端起

者也音營禮升自東榮鄭衆讀 休美也虛虬切 休止也許求切 休煦也音煦禮夫

之本於商 杼機之持緯者也直呂切 杼柎也食汝切詩傳又治

槁枯也苦老切 槁勞也音犒周官有槁人 杜赤棠也徒古切 杜蒯晉

人也音如字 果木實也古火切 果酌也 果敢也

東龜也魯火切周禮東龜曰果屬 枸檵杞也古厚切詩傳枸檵 枸枳枸也俱甫切詩

南山有枸 椹質也以知林切王弓射甲革椹質 椹桑實也食荏切 校木囚

也古孝切 校疾也古飽切禮鄭康成說兵同彊舉巧圓欲細 校几足也

校交也又苦戶交切 校木闌也 校 又戶教切 周官校人

柯也 柄持也 柄 柯 柄

也 由究切 梏手械也 古沃切 梏大也 古岳切詩有梏德行 四國順之 桎足械也

之質 桎凝也 張履切 柴薪蒸也 士皆切 柴積也 又詩

樸木素也 普角切 樸枹木也 音卜詩 樸屬附著堅固也 蒲木切

樂欲也 五教切 樂治也 音洛 樂五聲八音總名也 五角切 樂悅也 盧各切

也 何傳兵令 禮 格至也 古伯切 格扞格堅也 戶白切禮扞格而不勝 學則 桿棺也 圖

杓把器也市若切 杓柄也 北斗杓星 鄭康成說禮 招招杓

木蘗也 椁器也 音郭 金石作銘 雷椎椁之屬 柞木也 在洛切 作

除木也 側伯切 柞 力 植樹也 中也 植立也

系力切 植 常職切 植 植也

音又倨食力切 書植 植置也

也 乃二切 桀危也 五結切 棻穠也 蘇結切

才昨哉切

才能也昨哉切 才始也音載

出尺律切

出進也尺律切 出去也音黜春秋傳何故出君

米 音活切

索糾繩也蘇各切 索盡也求也史伯切

垂 是爲切

垂俯也是爲切 垂古之巧工也音瑞鄭衆說禮垂之竹矢又常僞切

華 戶瓜切

華榮也戶瓜切 華草木之華也呼瓜切 華西嶽也胡化切 華不正

也苦瓜切 封疆無有華形方氏掌王

稽古兮切

稽留也考也古兮切 稽首拜首至地也康禮切

巢 鉏交切

巢鳥居木也鉏交切 南巢國也鉏交切又呂交切

橐 胡本切

橐囊也他各切 橐皐淮南地也章夜切春秋傳哀公會吳于橐皐又音託 橐盧草

可染者也音如鄭康成說染草之物 茅蒐橐蘆豕首紫荊之屬

口 羽非切

團圓也度官切 團棺車也市專切禮團 又市轉切 回曲也戶恢切 回襲也

回 胡罪切 詩傳右 榆山又如字

群經音辨卷第二

羣經音辨卷第三

朝奉郎御醫司封員外郎直集賢院兼充宣徽侍講輕車都尉賜紫金魚袋臣王洙撰

辨字同音異

員王權切 貝補賜切 邑於汲切 曰人質切 冥莫經切 晶子盈切 有云九切 囧永俱切 毋古尤切 夕祥易切 明兵媚切 月魚厥切

鹵徒遼切 禾戶戈切 曰九月切 穴決刻切 曰莫結切 巾居銀切 人如鄰切 从疾容切 北博墨切 氷魚蹇切 尸式脂切 老魯晧切 肙人失

齒徂兮切 米莫禮切 亢母朗切 冈女庚切 白旁陌切 匕必履切 网文紡切 广尼昭切 比毗至切 丕去鳩切 王他鄭切 衣於稽切 毛莫袍切 尾無斐切 舟直流切 方府良切 儿如鄰切 兒莫教切 兄許榮切 欠去劍切 次連教切 皃古甸切 須相俞切 頁胡結切 彡所銜切 髟必彫切 文無分切

員王權切 貝補賜切 員物數也王權切 員語辭也音云詩聊樂我員 員姓也王權切

貝水蟲也補賜切 貝殼也音貝菊爽說 貢師也彼義切 貢文章也音班班字 貢舅也音奔周官有虎賁氏 貢獻敗也音會禮賁軍之將 貢怒氣充實也音賁之音 貢渾戎也音陸春秋傳楚子伐貢渾之戎 苗貢皇晉人也扶云切 費散財也芳未切 費徒也扶弗切禮君子之道費而隱之道費而隱 費地也彼義切 費姓也扶未切 質形也之日切 質物相質也傳周鄭交質 質執幣也音贄春秋傳 財貨也始也音才 財裁制也才載切 貿大貿也莫候切禮五分其數之長去一分以爲質鄭衆說如字 質易也音懋 質目不明也音牟禮質質然衆又音茂 質戎戎也音茅春秋傳王師敗 齊嗟也將迖切易齊咨 齊行道也祖兮切禮祭門 齊氣尊也用氣齊又音咨 齊持遣也子兮切 齊邑於汲切 鄭大也渠支切 鄭姓也上支切春秋傳晉 都邑也當孤都商 水也音都鄭康成說 邪不正也似嗟切 邪語辭也以嗟切 邪緩也音徐詩其虛其邪又音徐 鄭聚也作管切禮四里爲鄭 鄭南陽縣也作旦 鄭沛也音茂容秋傳 郭大也苦 郭國也音虢容秋傳 郭虛城也古博切 郭縣也在河切 郭江夏縣也五各切 郭垠也五格切鄭康成說禮井間詞緊地阱 郭郭也音徐詩慎其式 郭今本作廓 郭於其中作 郭郭也胡郭切 鄉民封也許良切 鄉向也音向 日人實切 時辰也是也是之切 時雞棲垣也侍理切詩雞棲于埘 昭明也音招詩或音紹 昭父列也辰遥二切 早夙也祖沒切 早桦屬也音皁禮鄭五土之物一曰山林 暴晒也步卜切禮檀氏練孫 暴意刻也薄報切 暴暴也步角切禮以大養共陰而 暴暴也步角切禮以大養共陰而 暴暴也齊諸日又步莫切 暴暴也齊諸陽則殺雖殺不殺暴 昔久也思積切 昔前 蠯物宜早物 暴暴也 今文作皁 蠯理也七各切禮老牛 晉國也薛信 晉矛下鐏也音箭禮人爲 晉矛之一以烏晉 叉參今之一以烏晉 圉嘉家清又如字

旃兵媚切 游泳也以周切 游旌旗旒也夏周切春秋傳鄭國游纓旋市也呼緣切 旋鉏縣柄也信犬切禮鉏縣謂之旋又如字 冥莫經切 冥幽也莫經 冥夜也莫定切詩殺其冥 冥廉取也音冪周官有冥氏掌罟取猛獸又莫經切 晶子盈切 參商星也所金切 參差不齊也楚金切 參間厠也七南切又音三參 雜也素感切禮參七十千五十 月魚厥切 期會也渠之切 期復也音基周歲旦期禮不能期月守自旦至旦亦曰期春秋傳旦而立期焉 有云九切 有實也云九切謂有無之有 有又也音又禮凡養老五帝德三王有乞言 明模兵切 明照也模兵切 明都澤也音孟鄭康成說禮青州藪曰望諸望諸明都也 冏俱永切 盟歃血也音明 盟津洛北地也音孟 夕祥易切 夢寐也莫鳳切 夢曹地也莫工切春秋傳酒公孫會自夢出奔宋 毋古尤切 貫穿也音官 貫事也古亂切詩三歲貫女 貫習也古患切春秋傳貫貫鬼神 鹵徒遼切 栗木也力質切詩樹之榛栗 栗裂也力薛切鄭康成說詩似戰慄如蓄栗之蓄 叢徂兮切 齊等也徂兮切 齊莊也側皆切 齊和也才細切 齊升也子奚切禮地氣上齊 齊齊恭也子禮切禮齊子其敬也 齊黍稷也側皆切 齊黍稷也側皆切 齊齊樂也疾祖切禮趨以 齊齊翦也子淺切禮馬不齊髦 禾戶戈切 移徒也以支切 移廣也音侈禮主婦衣移袂 秸禾稾也古八切 秸鞄尸塢

也音吉又古入切 年禾熟也奴顛切 年夫周人也乃建切春秋傳天王殺其弟年夫又如字 稅田租也舒芮切 稅繐也相銳切春秋傳稅服終身杜預曰繐縷細而希非五服之常 又吐外切 秏虛也呼到切 秏老也音耄書王耄荒鄭康成讀秏 穀不也古木切 速穀 楚地也胡木切春秋傳及速穀而死 穀乳也奴走切楚人謂乳穀春秋傳鬪穀於菟 穫刈也胡郭切 焦穫周地也胡故切詩玁狁匪茹整居焦穫 康虛也 安也苦朗切 康世 也音抗枯康主讀崇 米莫禮切 粗略也才古切 粗大也七奴切禮記其言麤以粗 粢稷也音資 粢酒也才細切 禮粢醍在堂 臼其九切

函閤也胡紺切 函容也音含禮席閒函丈 函小阱也戶猪切 宀田延切 宛屈也於阮切 宛脾宛臨也於月切禮記兔爲宛脾鄭康成讀又於阮切 宛陵鄭地也 於元切 寫布也悉也切 寫去水也悉賜切又如字 害傷也 害何也胡葛切詩害澣害否 向北出牖也許亮切詩塞向墐戶 向國也式亮切 奧室西南隅也烏到切 奧溫也於六切書何休讀今本作燠 定安也徒佞切 定營室星也丁佞切詩定之方中 宅居也 宅奠爵 宅懲艾也知嫁切書五流有宅鄭康成讀 甯安也奴丁切 甯毋高平亭也音甯盟于甯母 家居也音加 家種也音稼詩稼穡 宴安也烏練切 宴享也烏練切又文作

穴胡決切 空虛也苦工切 空窮也苦貢切詩不宜空我師 空窾也音孔 窮穿地也古孝切 石窮濟北地也力救切春秋傳之石窮又力到切 竇空也田候切 竇四竇也 窴窒也徒年切 窴入也音珍二塵 窕輕也 窕幽閒也徒了切詩窈窕淑女 窞坎 中坎也 窞坎底也徒感切 突出也 突卒也徒忽切 窒塞也 窐 窮極也 窮容謹也音弓 門闕也 禮孔子 广女厄切

瘵病也側界切 瘵接也音際 瘽勞也丁角切詩哀我瘽人又直且二音 瘽瘵也 丁但切春秋傳荀偃瘅疽 日莫報切 冒蒙也莫報切 冒貪也莫北切 冈文紡切 罷止也皮買切 罷困也音疲禮記罷民又蒲彼切 罷判也 置設也 置樹也 罹被也力之切 罹咎也 罹困也音疲鄭康成讀 羅附也 巾居銀切 成說詩

幍帨也 幍被也 帑藏也 髮也 幅布帛廣也 幅行縢也 幘覆面者也 幕帷在上者也 幕翟也 白旁陌切 白西方色也 白飾使光也 人如鄰切 儥賣也 儥均也 俟待也 俟俟行也 依倚也 依斧文扆也 侏儒短人也 侏大也 酌也

倪俾也五計切 倪顧視也 僬僥短人也 佗佗美也 儺行有節也 不得已也 倚依也 倚立也 倚不耦也 傾仄也 西傾雍州山也 僎具也 倡始也 伴使也 傿身上曲也 伴倪視也 儕人也 偃止水防也 假至也 假與也 借也大也 假遂也

假嘉也音賈 假借也 假仰也 仰恃也 仰仰成武也 傷化也 伺稚也 伺痛也 告祭舜臣也 偽詐也 伐伐旅兒也 俛相也 傳陳也 傳契也 比也 例遮也 伴大兒也 伴奐自縱也 併並也 併盡也 僭侵也 僭數也 假假也 僭不信也 也善也 做始也 伏伺也 伏抱育

也 伏更也 伏忽也 儲伏鄰行也 佛見不審 伯長也 伯把持諸侯也 佛佛也 佛戾也 傍附也 作起也 作祝也 傳也 億辭也 位居列也 位臨也 億安也 何負也 何誰也 好也 俾倪城上小垣也 偪陽國也 偪迫也 七卑履切

垍舉也 垍我也 垍須臾也 垍不 正也 從隨也 從其後也 從南北也 從容 從高大也 從放也 從容暇也 緩也 縱也 从疾容切 卷合也 比至也 比方也 比和也 比次也 比期 也必一切

北博墨切
北朔也博墨切北敗也音佩
丞去塢切
虛大邱也起居切虛空也杼居切
丞俱音
衆多也之仲切衆姓也職戎切魯大夫有衆仲聚會也才預切聚疾驟也音驟鄭康成說禮馬有趨聚之節
王他鼎切
徵成也陟氷切徵火音也陟里切徵晉地也音徵春秋傳秦伐晉取北徵又陟陵切
二陟里切
厚失人切
殷盛也於斤切易殷殷雷聲也音隱詩殷其雷殷赤黑色也於閑切
衣於稀切
裨益也補支切裨副也婢支切裨單被也直留切詩抱衾裨冰毛萇頭禾也裒等也
帳也直俱切詩抱衾與裯徐邈讀
裒喪服也音袍裒雨衣也
楚危切裒微也史惟切被寢衣也譚委切被覆也部僞切被衣也普義切
被不帶也普為切襄上也息良切哲秋傳被不帶也襄謙也音讓鄭康成說禮五射四曰襄尺謂襄邪也音擾詩獫狁孔穎達說禮射退襄公君一尺也
衿結也其禁切禮衿纓綦屬衿領也居吟切
禮裼也音但詩禮裼暴白衣也張彥切后六禮有禮衣
虎又上戰切禮不鄙也章舊切鄙君居喪為襄笑兒也山秀切詩襄如
耳充耳禾枝葉長也徐秀切詩實種實襄裼裡也素麻切詩裼裡也他計切裼裘虎皮
切詩載衣之裼裡衣之裼裡也音支易無祇
也上之切又音支襄袂也音袖襄盛服也由救切
老留皓切
者老也渠支切者好也音嗜禮者欲不同者致也音底春秋傳者定爾功
毛莫袍
毛豪也莫袍切毛擇也莫報切禮毛六牲又如字
尸式脂切
居處也几魚切居方也紀處切鄭康成說禮布祭衆穿與其居方為之或居句謂至布祭於神或居方為之或

方併也府良切方與高平縣也符房切方貢木石之怪也音罔
凡如郝切
兒孺子也汝移切兒國也五分切宋附庸國兒邪也某葬兒
因服也亡運切兒說也徒外切兒商臣也弋雪切商相傳兒也兒威蹊也
行道兌反切詩
兒許榮切
兒昆也許榮切兒滋也許亮切詩
兒莫教切
弁兒也皮變切弁樂也蒲官切詩有小弁篇
見古甸切
兒視也古甸切兒顯也胡甸切兒宿衣也古苑切禮寶兒覺而后折入覺大也古孝切
也古岳切覺寤也古岳切覺見也古豆切邂覯解說也戶溝切
欠去劍切
次不前不精也七四切次且行不進也七移切易次且歇怒也尺玉切
昌歜昌蒲菹也在感切春秋傳饗有昌歜
次叙連切
羨饒也延面切羨長也益見羨徑也音廣禮瑩羨廣尺鄭康成
貢胡結
頓下首也都困切頓困也徒困切鄭康成說禮中道而廢蒲力極罷頓
苦猥切禮頓長兒也梁帝切詩頓人其頑
頑典堅刃也勃欲頑典題額也徒含切題視也大計

切詩題彼脊令
頒賜也音班
頒大首也扶云切詩頒分也蕭云切書頒不服
頭頂也仆也都年切頒頒車馬兒也音田鄭康成說禮車頒
近也匹我切頗偏也普多切遂頗楚人也偽逆頗來聘又補文
頌告成功也音容頌兒也有頌者
頏圯也唐古切頏委也過汝
切禮頏蒲如委矣又如字
鼎古兗切
縣繫也音縣縣四甸田也黃練切
須相俞切
須待也相俞切須魚須也音班禮大夫以魚須文竹又如字
三所銜切
弱柔也如灼切弱沒也奴滴切王弼說易拯弱與衰
文無分切
斐文也敷尼切斐豹隸皆人也音非春秋傳宋人役皆斐豹隸也著於丹書又芳尾切
彫必彫切
髦髮也莫袍切髦西夷也莫侯切詩如蠻如髦

羣經音辨卷三終

群經音辨卷第四

朝奉郎[illegible]臣賈昌朝撰

辨字同音異

辟 部益	勹 布交
包 布交	甶 敷勿
山 所閒	广 魚檢
厂 呼旱	丸 胡官
長 直良	勿 文弗
豕 式視	豸 池爾
易 羊益	彖 徐兩
馬 莫下	廌 宅買
鹿 盧谷	麤 倉胡
大 苦蓋	能 奴登
火 呼果	黑 呼北
赤 昌石	大 徒蓋
夭 於兆	交 古爻
壺 苦本	幸 尼輒
亢 古郎	夲 土刀
夫 甫無	思 息茲
心 息林	水 式軌
川 昌緣	谷 古祿
雨 王矩	魚 語居
燕 於甸	龍 力鍾
非 甫微	不 方久
鹽 余廉	戶 侯古
門 莫奔	耳 而止

辟部

辟 部益切
辟法也部益切 辟君也必益切 辟遵也音避禮還辟 辟止也音弭禮有之
由辟 辟繇也音神禮素辟 頓首也音僻辟 辟頓首也 素辟頓首也音僻 禮辟頌與辟語也
辟衣襵也不補辟又璧辟二音 辟喻也於音今本作譬
霧一蒙切不

勹 布交切
旬 徧也音荀詩來旬 旬十日也詳遵切 旬均也音荀易雖旬无咎又詳遵切
包 布交切
包 裹也布交切 包瓜也白交切
甶 敷勿切
番 禺異地也普何切 禺 蛙也音遇 畏 蹴也音威古畏字 畏 惡也於胃切
長 角曲中也音長禮夫角之中常當弓之畏
山 所閒切
崔 齊地也倉回切齊丁公子食采於崔因以為氏 崔 嵬高也慈回切詩南山崔崔
山 形也子回切又音佳 崔子雖切 崔 密山如堂者也莫必切 密 靜也莫必切
峻 高也私閏切 峻 大也音俊禮駿德
广 魚檢切
庀 居也音宅 庀 法則也苦故切 庀 投也大落切 庇 蔭也必至切 庇 具
庶 眾也式署切 庶 驅除毒蟲者也章貫切周有庶氏 庶 止也
廬 舍也力於切 廬 戈戟柲也音盧周有盧人
厂 呼旱切
厲 嚴也力制切 厲 國也音賴春秋傳厲又如字 厲 磐垂飾也音賴詩垂帶而厲
厭 安也於鹽切 厭 足也於豔切 厭 塞也於涉切 厭 伏也於協切詩厭浥行露又於葉切 厭 閉藏也烏斬切禮見君子而厭然 厭 乃死厭 厭 飲也於豔切
厭 沒也於十三切古厭服也於驗切鄭有厭不能 厭 殘厭也一說於十二切教者而厭
丸 胡官切
丸 圜轉者也胡官切 丸 布骨也音阮禮衡車丸之
長 直良切
肆 陳也息利切 肆 解牲體也他歷切周禮肆先王
勿 文弗切
勿 旗屬也文弗切 卹 勿搔摩也莫勃切禮勿驅
豕 式視切
豬 豕屬也陟魚切 豬 停水也東陟魚二切 瑕 豬朱藪也音諸又陟魚切
豸 池爾切

貍 貍類也里之切 貍 臭不可食也音鬱禮鳥皫色而沙鳴貍 貍 瘞也音埋
取 貍物貉狐屬也戶各切 貉 北狄也莫白切 貉 師祭也音禡禮表貉
凡 蔑前無
易 羊益切
易 平也羊至切 易 變也羊益切
彖 徐兩切
豫 悅也羊倨切 豫 州學也詞夜切禮序則鉤楹內 豫 逸也音舒又常恕切
馬 莫下切
馮 姓也房戎切 馮 乘也皮兵切周有馮相氏 驕 傲也舉喬切 驕 壯也音超
牡 有驕牡 駽 駁也許喬切詩有驕 騷 擾也蘇刀切 騷 蒲騷鄖邑也
騶 驅馳也側救切 騶 御也側求切 驟 疾驅也七須切又仕救切 驟 在車上
音消 春秋傳 音消又騷 驟 載驟
驟 蹇也 驟 疾驅也
駔 壯馬也子朗切 駔 綵帶也 駔 駕馬在轅也古許切
楚 邑也 音巢春秋 又如字 駿 亢馬也 駿 大也思俊切
廌 宅買切
薦 藉也作甸切 薦 重也徂殿切詩天方薦瘥
鹿 盧谷切
麐 麟也力珍切 麐 縻也力之切 麐 麋也 鹿 附也美也
麗 歷也力計切 麗 其鄭切 麑 麝屬也蒲交切 麛 芸也皮嬌切詩麛其鹿
麤 倉胡切
塵 土也直珍切 塵 久也二音陳 塵 土污也直吝切
大 苦泫切
狂 癡也巨王切 狂 莒子也其迂切春秋
猗 柔順也於可切詩猗儺其枝 猗 辭也於宜切詩河水清且漣猗 猗 依也於綺切詩猗重較兮
猶 犬長喙也力驗切 猶 驗也虛檢二切詩猶
獻 尊也素何切禮獻尊又虛宜切 獻 贊也許建切禮獻尊羽
犬 被也 狄 遠也音逖詩狄彼東南 狄 威儀也音儀禮獻酌鄭讀為齊 狄 北方
能 奴登切
能 獸也奴登切 能 三台星也音台鄭康成讀 能 三足鼈也 能

也奴來切 能任也奴代切詩傳系之性能水又如字
火呼果切
焞明也他昆切 焞灼龜火也常倫切禮楚焞 燿明也夷照切 燿順小也
音帷後大 烟火氣也音煙禮烟熅氣也於興切精氣烟熅聚而成物韓康伯說易 熅
所以然持火也 燋子約切又子消切禮楚焞置於燋 燋灼燭也子消切 煇光
也況韋切 煇治革也況万切又況圍切禮煇于祭有畀切 炤明也音照氏說禮 燿
引董仲舒日食炤明大日 炤燭也音照 燿照也以灼切詩傳燿 燿燿也
也又色羊教切禮大胥 燠熱也於到切 燠休念也於六切春秋傳人民
痛疾而呼嘆之又於六切 黑呼北切

嚚五百家也多莽切 嚚氏也諸兩切春秋傳公築臺臨嚚氏
赤昌石切
赫火赤皃也虛格切 赫距辟也許嫁切詩反予來赫
大徒蓋切
夾持也古狎切 夾隘也音洽禮廣夾不中量不粥於市鄭康成讀 奄覆也依檢切
奄久也音掩詩奄觀銍又鄭康成讀
夭於兆切
夭美也音妖 夭屈也於招切 夭少長也烏老切禮不殀夭 奔迸也博昏切
奔走歸趣也布忖切鄭康成讀 奔覆敗也音奮詩傳奔軍之將 喬高也巨驕切
喬佚也音驕禮喬而野
交古爻切
校縪也古孝切 校束木也戶交切戚人之具也禮較於金目
壹於悉切
懿美也乙冀切 懿痛傷聲也於其切詩懿厥哲婦
幸尼輒切
報復也博耗切 報進也音赴禮報葬有反 報疾也音赴禮報葬者報虞
亢古郎切
亢人頸也胡朗切二音 亢高也苦浪切
夲苦刀切
皋澤也苦勞切詩鶴鳴九皋 皋呼也戶高切禮皋某復 奏進也則候切 奏腠

理也千豆切禮奏進
夫甫無切
夫丈夫也甫無切 夫語辭也防無切
思息茲切
思容也息茲切 思願也息嗣切 思類也塞來切春秋傳于思于思 慮謀也
心息林切
切林 慮淡懸也方於切
憸利小民也息廉切 憸詖也七廉切 愁憂也士尤切 愁斂也子由切
切愁秋之愁也 愁變色皃也子小切易成惟凡思也以追切
子差人也 愉薄也音偷禮不偷又以朱切

愉樂也以朱切 恒常也戶登切 恒弦也古鄧切詩如月之恒又胡登切 忍能也
而軫切 忍堅柔也而忍切 惰不敬也徒臥切 惰好也
言不感動心也古禫切 感恨也 感動也胡暗切春秋傳憾於敝邑 惡山切
也居例切 忌辭也 怨譚也 怨危懼也
慶虎尾 愒息也 愒明也苦蓋切 憲法也
憲法也許建切 憲舉也 憲憲盛也 憚
難也 懈懼也
懌悅也羊益切 懌解也 怗安也 怗懘音
敗也 懕懕安也 愼謹也 愼牝
㥏也

水式軌切
浩浣也戶老切 浩油沓地也古老切 溢盈也夷一切
溢愼也音謐詩假以溢我 溢二十兩也 深水會
也在深水外之高者也 池渟水也
直呼池水也 沂水出東海也
切沂鄂也 沂水出漢中也
切沮止也 沮洳漸溼也 沮水出漢中也
土沮渠急也 濡柔也 濡沾 渠水所
居也 濡沾
和也 沾略也 泥塗也乃低切

泥滯也乃計切 泥泥露濃也 泥母高平亭也
泥泥葉也 涫沃也 渾水
溫水出犍爲也 溫藉也 淵回水也 淵淵
流聲也 渾敦四凶之一也
鼓聲也 淺淺流也 淺來泥子也
泮坡也 泮崖也 漂浮也
深水聲 波湧流也
淺沙木散石也 沙渐聲也 沙羽皃
也 涵容也 涵同也
水也 湯湯水流也 湯蕩也

淳信也 淳濁也 清澄也 清潔也
也 沈沒也 沈投物於水也 沈國
洽 沾益也 沾沾 沾覘也
也 涖水在齊也 水在雍也 泲水出常山也 泲雨止也
濟度也 濟濟恭也
準平也 準平若水也
流也 夷夷狄國也 衍水朝海也 衍增也
衍祭義道中祭也 衍寬也
也 酒汎也 酒滌也 酒高峻也
有新 潛

也散也 蕩節 漸進也 漸漸
入也 漸
湛久也 減損也 湛漬也 湛沒也
浸也 湛
也 污下也 污穴地也

澌濿也徒盍切 汏澄也過也音泰 汏滑也激也他達切春秋傳汏輈著矢
渫淺水去也息列切 洩洩舒散也羊世切詩泄泄其樂也春秋傳洩洩 溷濁也戶困
切又戶本二切 溷豢豕也音患禮君子不食溷腴又戶本切 瀾大波也力干切 瀾
米瀋也力旦切 洵均也音荀詩洵直且侯又音旬 洵遠水也信也息倫切 洵
遠也呼縣切詩于嗟洵兮 漱盥也色救切禮日漱澣 漱澣也
也悉奏切禮冠不漱 氾布也芳劍切 氾祭也春秋傳氾祭 氾鄭地也扶南切春秋
鄭取氾 晉伐鄭 濆潰也 濆頻也音墳 禮濆牘讀日 濆 則濆發 氾濆之邱
齊地也音資春秋傳 齊之於句瀆 渥霑也於角切 濡 濟資也 音清其瀆 禮 渥
濯瀞也直角切 濯濡也 直孝切 禮 濯須 湑 狀小臣爪手 滌水出岐山也
七音漆 漆漆容自反也音祭 漆 切 禮 漆 子 之 漆 漆 言 漆 渴欲水也 苦 葛切 渴 水
空也用其 其列切又苦葛切 禮 泬澤 活活流也古闊切 又如字 詩北流 活活 生也胡括切
切 決行流也古穴切 決通也音決不穴 易 泄泄多兒也以世切 詩 桑者
泄泄發也息列切 禮 泄 其 氣 渫除去也息列切 易 井 渫不食 渫 黍穄也
以利切 處 末 禮 澤潤也場伯切 澤釋也 音釋 禮 其 酒 子 春 說 醳 清 醴 汁 引
沈于酒 于 醆 酒 之 明 清 澤 澤 解 散 也 音 釋 詩 其 耕 澤 澤 汁 液 也 之 入 切
什光紀黑帝名也 汁光紀 又 子 汁 切 禮 汁光紀 鄭康成 說 淺 水 不 深 也 七 衍 切
淺淺也 淺 也 音 牋 淺 淺 也 書 內 日 寅 淺 淺 芳 沾 也 音 贊 又 濊 濊 也 失 入 切
水出東郡東武陽也 他 合 切 濕 蔡 公 子 也 音 闐 公 子 濕 春 秋 傳 又 音 燮
濕耳動也 處 立 切 詩 其 耳 濕 濕 又 始 立 切
川 昌 緣 切
州水中可居也之留切 鄁州晉人也 尺 由 切 春 秋 傳 晉 鄁 州 來 聘
谷 古 祿 切 谿 山 瀆 无 所 通 者 也 苦 兮 切 蠑 谿 土 螽 也 吉 兮 切 爾 雅 蠑 谿 郭 璞 曰 似 土 螽
雨 音 羽 王 矩 切 雨 小 又 音 豫
需 須 也 息 余 切 需 柔 弱 也 音 軟 其 郭 則 需 禮 需 需 畏 也 乃 亂 切 禮 需 又 如 字 馬 不
雷 陰 陽 薄 動 也 魯 回 切 雷 器 也 力 救 切 鄭 康 成 說 禮 金 石 者 作 櫑 雷 椎 尊 之 屬 又 用
切 郎 對
魚 語 居 切
鰕 大 魚 也 古 牙 切 鰕 魚 子 也 古 覓 切 鰝 禹 父 也 音 鮌 鮮 魚 也 善 也

相然切 鮮少也息淺切 鮦鱧也直冢切 鮦鱧也徒東切 鮦陽汝陽縣
也直友切又音童
燕於甸切
燕玄鳥也於甸切 燕國也烏前切
龍力鍾切
龍鱗蟲之長也力鍾切 龍雜也音尨 禮革路龍勒鄭康成以白黑飾韋雜色為勒
非甫微切
靡披靡也 靡無也 文彼切 靡 敝 賦 稅 亟 也 亡 皮 切 禮 國 家 靡 敝 靡 散 也 亡 奇
切 易 與 爾 靡 之 又 忙 彼 切 拋 二 切
不 方 久 切
不無也方久切 不弗也音弗詩受不否也 甫 武 切 詩 序 夫 不 不 方 浮 切 詩 傳 鄂 不 猶 不 許 也 音 謹 鳥 之 慤 者 韡 韡 不 足 也 音 跗 詩 鄂 韡 不 韡 韡 也
鹽 余 廉 切
鹽 鹵 也 余 廉 切 鹽 散 鹽 之 也 以 贍 切 禮 鹽 諸 利 以 觀 其 不 犯 命 也
戶 侯 古 切
扁 外 閉 也 公 熒 切 扃 扃 明 察 也 公 熒 切 春 秋 傳 扃 又 工 迥 切 我
門 模 奔 切
闔 木 持 戶 也 境 上 門 也 古 還 切 闔 引 弓 也 烏 環 切 春 秋 傳 闔 弓 也 必 計 切 詩
闔 閉 也 眉 貝 切 闔 天 稱 也 音 昊 日 為 天 春 秋 傳 衰 公 誄 孔 子 閔 天 不 弔 閔 閉 門 也 烏 紺 切 闇 晦 也 於 感 切 禮
二 閉 泄 弓 也 兵 媚 切 詩 縢 又 如 字 閉 閑 門 也 烏 紺 切
君 子 之 道 闇 然 而 日 章 闇 闇 廬 也 烏 南 切 禮 高 宗 諒 闇 鄭 康 成 讀 闇 為 鷂 闇 昌 門 也 於 今 切 書 高 宗 諒 闇 何 休 音
閒 中 也 古 閑 切 閒 廁 也 古 莧 切 閒 隙 也 胡 莧 切 昌 閒 昌 地 也
春 秋 傳 大 閒 古 閑 切 于 闕 闕 也 苦 月 切 闕 掘 也 其 月 切 春 秋 傳 闕 地 及 泉
耳 而 止 切 又 音 仍
耿 耿 耿 耿 光 也 古 幸 切 耿 光 也 命 工 迥 切 又 古 幸 切 書 上 帝 之 耿 命 又 古 幸 公 永 二 切 聶 北 邢 地 也
尼 輒 切 春 秋 傳 次 于 聶 北 又 尼 輒 切 聶 牒 也 之 涉 切 禮 軒 皆 聶 而 不 切 豕 為
群經音辨卷第四

群經音辨卷第五

翰林侍讀學士 右諫議大夫 ... 賈昌朝撰

辨字同音異

手 書九	氏 丁禮	戉 王伐	㇄ 於謹	匚 甫亡	瓦 五寡	系 胡計	聿 律所	蚰 古魂	風 方戎	黽 莫杏	二 而至	里 良止	力 林直	勺 之若	斤 舉欣	矛 莫浮	㿝 房九	殳 市朱	丁 當經	辛 去虔	太 他骨	酉 與久
女 尼呂	乂 古禾	我 五可	匸 胡禮	凵 側詞	甾 側持	弓 莫狄	虫 許偉	蟲 直弓	它 託何	卵 魯管	土 它魯	田 徒年	金 居音	且 子余	斗 當口	車 尺遮	厹 人九	乙 於筆	己 居擬	子 即里	午 疑古	酋 才秋

手 書九切
掘 假也 失涉切 掘 攝 脅 也 之 涉 切 春 秋 傳 以 掘 威 之 又 如 字 舉 升 也 居 許 切 舉 相
撥 也 音 撥 讀 此 者 又 其 任 舉 有 掘 披 張 也 書 碑 披 柩 行 夾 引 者 也 彼 義
切 禮 設 披 此 者 又 如 字 披 分 也 敷 羈 切 披 分 也 彼 之 切 春 秋 傳 披 其 地 崇 諸 推 引 也 尺 隹 切 推 排 也
披 男 也 設 披 分 也 侯 之 姦 而 披 其 地

切上當　扶，佐也。防夫切。扶，伏匍行也。音蒲伏，春秋傳扶伏而擊之。扶，四指也。

音膚，禮設投壺。提，挈也。從今切。提，挈飛也。步兮切。詩提提，躍也。

矢，上切，禮七扶，堂上七扶。丁離切。提，挈也。子兮切。詩，提提鳥飛也。禮，孫提亦足也。

引也，于元切。援，助也。于眷切。擢，至也。詩先子之擢。

援，引也。于元切。援，助也。于眷切。詩無然畔援。

拇，將指也。徒協切。轉，十羽為一束也。音剸，詩以轉物。

書之物，鄭康成讀為揄，引也。揄，謂揄狄也。揄，籥也。羊朱切。揄，抒臼也。

書其物，以其周禮王后六服。揄狄，音遙。鄭康成說揄狄，揄翟。

或又切，揄招陳公子也。上遙切。說文，揄招，手呼也。

止切，撟，整也。好高切。撟，招手也。

也，撓，曲也。音鏡，撓，摩也。撓，弱也。而沼切。撓，折也。

也，奴切，撓，治也。又乃切。撓，撓擾也。春秋傳，撓亂我同盟也。

也，又按祭神食也。許規切。禮記，按祭。又切相，按手相，撝假也。

音杖，者稱禮主饗也，而撫。捄，盛土於梩也。祀朱切。詩捄之陾陾。又音鳩。捄，角兒也。

音，其角。詩有捄天畢。捄，捄也。康成讀為捄。捄，握也。於角切。握持也。捄，握車也。

音，屋。禮，握手，長尺二寸。握，鄭康成讀為握。又於豆切。握，握持也。用手握也。

也，丁禮切。抵，本也。音邸。又帝。抵，擲也。苦計切。契，抵也。

康成讀為契，之言鍥也。契，擊也。擊，提也。苦結切。擎，闢也。苦計切。

灼龜，禮記，占，丁計切。卜筮契之。契，栔也。

惠，終也。承楚語辭也。音承，諾也。春秋傳，其祭承也。受也。承，承也。

拒，逆也。其呂切。拒，拒也。拒，白帝也。音矩，鄭康成說，拊，拊也。

鄂，足也。宋音鄂，鄭康成說，拊，拊也。拊，拊也。詩拊我。

又方切，拊，音撫。拊，拊拭也。拊，拊也。拊擊也。拊，拊也。

擽，擽也。于春秋傳，擽擽也。擽，擽也。擽，擽擽也。

音，擽也。

攢，也。所禁切。攢，擊也。詩，攢。子孫振振也。攢，震也。

薦入切，振，眾也。入振，振眾也。振，振旅也。振，厚也。振，振也。

入公，振，實也。又息切，振，振也。振，手御衣也。振，振也。

切門，擇，數也。古撰，撰也。擇，擇也。又撰，撰持也。

自撰，播，揚也。又撰，播，擇也。播，播也。撰，撰持也。

擇，也。撰切，擇，拔也。播，揚也。播，括也。括，矢括也。

播，也。括，矢括也。括，拔也。括，拔木生柯葉也。

擇，也。拔，疾也。拔，拔也。拔，木生柯葉也。

擢，擲也。於切，擢，擢也。擢，擢也。

左擢，擢也。擢，擢也。

右，撊，撊也。撊，撊長也。撊，擲也。

切，揭，舉也。揭，揭長也。揭，揭也。揭，揭衣也。

切，揭，揭也。揭，揭長也。揭，揭也。

切，折，曲也。折，斷也。折，折安舒也。

也，從今切，禮記，事折，斷也。折，牲體也。音制，春秋傳，折而載之。

拓，也。拓，撥也。拓，拓也。拓，拓也。拍，拊也。拍，肩也。音賁，食之禮拍。

豆，撥，收也。撥，撥也。撥，撥也。撥，敘也。撥，持也。

魚，撥，撥也。撥，撥也。撥，撥也。擖，擖也。撥，交也。

切，擖，擖也。

抒，也。抒，初也。抒，抒也。抒，抒也。

捷，捷也。捷，捷也。捷，捷得也。捷，捷也。捷，捷也。

伊入切，揖，揖也。揖，揖也。揖，揖也。揖，揖也。揖，揖也。

不音，拾，拾也。拾，拾也。拾，拾也。拾，拾也。拾，拾也。

遴，也。拂，拂也。拂，拂也。拂，拂也。拂，拂也。

切，操，志也。操，操也。操，操邑也。操，操也。

女，尼呂切。女，婦人也。尼呂切。女，女也。尼吕切。女，汝也。

匹，也。音匹，婁也。匹，婁也。婁，數也。婁，婁也。婁，婁也。部婁，小也。

卑，也。卑，卑也。卑，卑也。卑，卑也。委，隨也。委，委也。委，委蛇行可從迹也。

於，委也。委，委也。委，委也。委，委也。

委，委也。委，委也。委，委也。

栥，之新生者也。栥，栥也。栥，栥也。

雷，則也。雷，雷也。雷，雷也。

毋，止也。毋，毋也。毋，毋也。

嬴，秦姓也。嬴，嬴也。

氏，丁禮切。

氏，羌也。東方宿也。音低。氏，至也，本也。丁禮切。

戈，古禾切。

戲，兵也。戲，戲也。戲，戲也。

切，戔，戔也。戔，戔也。

戍，王伐切。

戚，斧也。戚，憂也。千寂切。戚，戚也。

我，五可切。

義，宜也。牛寄切。義，善也。

乚，於謹切。

直，正也。除力切。直，當也。

匸，胡禮切。

匿，匿也。匿，匿也。匿，匿也。

匸，甫亡切。

匚，受物器也。音方。匚，放也。匚，匚也。

也，音分，禮，廩人掌九穀之匭。

甾，側詞切。

甾，缶也。側詞切。甾，木立死也。側吏切。

瓦，五寡切。

甄，陶也。吉然切。甄，掉也。

弓，居戎切。

彌，滿也。彌，安也。彌，彌也。

弓，弓有力也。弓，弓也。

弓，無緣可以解轡紛者也。

方伐切，發，矢也。發，發也。

系，胡計切。

孫，子之子也。孫，順也。孫，孫也。

音由，下為孫也。

系，莫狄切。

殺，安也。殺，殺也。殺，殺也。

祘，祭神食也。祘，祘也。

王切，紕，錯也。紕，紕也。紕，紕也。

紕，服直心者也。紕，紕也。

不純，也。純，純也。純，純也。

留，上，也。留，留也。

緇，黃，也。緇，緇也。

為切，之鄉，緇也。

音，緇，緇也。

切，繩，含實也。繩，繩也。

予，緯，七也。緯，緯也。

也，繹，繹也。繹，繹也。

緇髮也色里切鄭康成說禮緇繒帛緇髮也緇緌也力馳切尚緇維之紀絲別也居擬紀基也音起詩有紀有堂縛白鮮色也持兖切縛束也古本切禮十搏爲搏又除轉切縛縮也音縮鄭康成說禮素紗今之白縛又居袈升縮二切緼絺也於云切緼赤黃色也音溫禮一命緼市緼宋藉也子皓切禮緼宋藉五宋緼緼絲也素刀切禮古之緼蔽膝所又烏本切及梗汲繩也古杏切梗輪筆也也巡切禮眡其梗欲其蚤之正縱緩也子用切又通善古杏二切縱南北也子容切縱縱趨事也作董切禮喪事絮敝緜也祖禮切絮捕也敕慮切禮絮母絮莫絮衣也文居切何休說春秋傳古者諸侯師出緩緝無文也世子率與守國次宜爲君者持棺絮從七見切春秋精莫半切夏緩五宋畫也莫干切禮精赤緝也傳精袞旃旌夏緩精時戰屈也戊庚切禮隙襲爭于房中西領南上不精繕補也切繕堅也孫在上急

緣其絹絡也古泰切絹絓取也古大切鄭康成說禮肩絹禽獸耳也大侯切鄭康成說禮射侯之約儉也於略切約信也約掌邦國及約束曰約又古犬切約鐘病也約則鐘聲迫在出去疾又如字約纏也萬民之約束也鄭康成說禮侈謂中央約也約纏音握鄭康成說禮主中必謂以繡五色備也息救繡繡也約其中央爲執之以備失隙繡繡也繡禮繡黼黻丹中朱衣絮白也古列切絮火射矢也若結切禮絮矢利火射絮綢耳曰綢又古犬切約束也居虬切禮衣約束也鄭眾說禮侈謂中央約也約纏也音穆魯綢退也音黜禮不孝者君綢以爲約先擊綢曲也茶前繡後直結綿也古屑切結束髮也音計綢細布也先擊綢裝下飾也他計羊裳切禮明衣有緣緝緣抽絲也羊益切釋魯山也音夕詩保有釋釋鄭康成讀釋射各釋織布帛總名也之力切織微也負吏切詩織文烏章也音適禮射各釋之志又音亦己之志又音亦

緊多也附袁切緊纓馬飾也音盤春秋傳朝緊氏也步河切春秋博商民緊氏紹繼也市沼切紹緩也尺遠切詩紹絞也古酉切紹舒也其趙巳小二切詩舒紹兮累重也力軌切累韋也力偽切肥累狄地也力軌切杜預說春秋傳鉅鹿下曲陽縣西有肥累城累蘂也力追切禮季春乃合累牛騰馬游牝於牧鄭康成讀率所律切率捕鳥畢也循也總也所律切率將也音帥率約數也呂恤切鄭康成說禮均邦國地貢輕重之等其率之也虫許偉切蟻飛蟻也五河切蛾蚍蜉也音蟻禮蛾子時術之蟻蛄石鼠也蛄侯蠖

內病也音痼禮馬黑脊而尨蛇屬也許偉尨隤馬病也呼回切詩我馬尨蟒蛇肩蟲也狂兖切隤又呼懷切蛸般皆蠖子蠖蟲也烏大切禮凡刺兵欲無蝎蝎乳肉也清預切禮蝎蝎氏穿除蠍蝎也又於兖烏玄巨兖三切蝎也歲終索饗百神也仕詐切蟄藏也直立切蟄蟄和集也十尺切詩我馬尨蟒蛇肩蟲也狂兖蝎蝎蠋兒也與專切詩蝎蝎者蠋蝎掉也戶覺切杜預說春秋傳沽酒市脯不食也居亘切蟹堅土也其兩切禮蟹梁用黃今本作彊

蟲有足者也直弓切蟲蟲熱也徒冬切詩蟲隆蟲蟲又直忠切

飄飄風也浦遙切詩匪風飄兮又必遙切

它託何切

蛇虺屬也市奢切委蛇行可從迹也弋支切

黽蝦蟆屬也莫尹切詩黽勉黽勉同心

卵魯管切

卵物無乳者生也魯管切卵魚子也音餌禮鱉卵鄭康成讀

二兩至切

亟數也去吏切亟急也紀力切數急義雖大同然經史用此亡字敕殺急徵有所別

土他魯切土吐生萬物者也他魯切土城也當魯切禮桑土桑根也徒古切

丙之國土桑土桑根也徒古切

封疆也居庸切禮壤墳用虞書又敷吻切坊邑里也府良切坊備也音坊堤也符詣切堵垣也當古切堵氏也之野切春秋傳鄭堵女父丁禮坻水中高地也直基切詩坻著也音止春秋傳物乃坻如坻如京坻傳人二切填塞也待年陟徒典切詩寡我填寡填久也倉兄填切詩填盡也子淫切禮填自敗也胡怪切壞毀侈也音揆詩僭彼壞木音國壞病也疾用無枝又音國

壞隕替地也音懷春秋傳坍獄也古學切詩脩獄坍脊土也丈角切坍戶覺切杜預說春秋傳沽酒市脯不食也居亘切禮堅土也其兩切禮疆梁今本作彊

里居也良起切里止也音已禮里爲蠶鬲也力之董除田艸也音董禮所田之辱里起里良起

田待年切

甸畿也徒練切甸四巨地也音秉禮四巨爲甸飼獵也音嗽禮甸食設熊席畜聚也取玉切畜養也許六切畜六畜也許又留止也音流留易宿也音柳

力林直切

勤勤也巨巾切勤毫稱也不亂者毛長韻說卿絕也子小切春秋傳妄用卿民亦初交切務趣也亡遇切務貴莒公子也與俱切春秋傳執莒公子務婁

金居青切

鎬擊以和鼓者也音浩禮以金鎬和鼓鎬鐘也徒擊切詩公子鎬鎬西鉏吾米人也牀乎切鉏琦刻也徐加切鄭康成說讀牙璋鉏藉也子都切禮司巫祭祀則共蒩鉏杜子春曰鉏之言藉也祭食有書藉者鑽穿也鉏之鉏鉏之言藉也子管切爾雅植粢曰粢之郭璞子安切論語鑽之瀰堅曰堅食治擣之名又徂端切鑽治權粟也子踐切詩傳鑽之瀰堅

錢貨布也昨先切錢銚也子踐切詩傳乃錢錢銚也銚弋艸也銚弋芦又

銚田器也音鑣鍼所以鍼也音針鍼虎秦人也其廉切春秋傳秦穆公三良奄息仲行鍼虎鍼盛屬也樓彼切春秋傳雜錡及巨宜切詩又狄我錡錡鎮博壓也陟刃切鎮寶也音珍禮國之玉鎮大寶器藏焉又珍切切鏤刻鐵也力俱切鑑取明水者也古懺鑑水甄也力林切禮淺錫銀鉛周也先麻切錫與也音賜徐邈說錫又先麻切紛飾也熙者髮以被婦人紛爲飾曰髮鬄又吐麻切錯雜也倉各切錯置也聚直錯諸任鑿穿也在各切鑿鑿也子洛切春秋傳鑿食鑿穴也其鑿深又七報切鉤曲也古侯切鉤引也古侯切詩

勺挹取也音約禮加二切酌勺挹器也勺于二切

且子余切

且未定辭也七也切且往也音徂詩士曰既且且語辭也茂余切詩既亟只且莫奔

蓼且恭慎也七庐切詩有蓼有且壓壓勉也無斐切壓山絕水也切詩

鬼聲在聖舉欣切

斤斫木也舉欣切斤斤明察也紀觀切詩斯此也息資切斯析也所宜切詩斧以斯靈也思義切詩王莽斯斯怒鄭康成讀斷截也音斷斯絕也徒旱切斷決也都亂切

斗當口切

斗升十之也當口切斗沃器也止侯切禮大沃設斗料度也力弔力彫二切

料小鼓聲也力彫切爾雅鼓小者謂之料料者聲清而不亂

矛莫浮切

矜憐也居陵切矜矛柄也巨斤切居陵二切矜無妻也音鰥詩序至于矜寡

車月遮切

軒車也虛言切軒野豕菹也許遠切禮軒虎鄭人也音罕春秋傳會于軒虎鄭軒虎載乘也事也作代載年也作代載運也時代書載發土也御基切詩取載臭厥南畝鄭康成讀載轉反側也知克切轉旋動也知恕切輅車輪前橫木也路音輅迎也音迓春秋傳輅鄭人人也戶串切禮條狼氏掌車轅轅周地也出諸轅轅較車上曲銅也古岳切較几足也苦較切禮較足用燕几較在南又胡鮑切軸持輪也直六切軸進也音迪詩頌人之軸轅轅也于元切轅地也翠及轅又音袁

宣房九切

隋長而圓也他果切隋祭神食也思恚切鄭康成說禮隋隋國也匈切為除階也直魚切除去也音注詩日月其除除舒也毛萇讀又直魚切除式朱切詩日月其除除陶再成巨也和土為器也徒刀切陶鄭康成讀又音條

鞀木也徒報切詩鼓鼗介陶陶陶鞀也徒報切禮鞀鼗神陶陶鞀鞀也徒報切詩陶陶陂陁也戶高切陂陁偏也普多切陂傾也稻切陂陁限阻也戶高切限切急也魚恨切鄭眾說禮瑾其鞀欲其眼也限鞀也羽鍬切限鞀均也音匀詩幅隕既長又于貧切限鞀如限切之限隳敗也許規切禮隳墮落也徒果切墮險阻難也虛檢切險約也儉

春秋傳陰陽易行而易之如陳又音陸陳軍行也徒對切陳陳也除鄭切陳玉垂皃也言蓋垂

立力軌切

桑增也力軌切桑連也力倜切書桑大德

殺陟劣切

殺合著也陟劣切禮樂殺止也陟劣切禮樂所以殺性殺殺也都外切詩苟戈與殺專康

戚戚

乙於筆切

乾健也渠焉切乾燥也古寒切

丁當經切

丁火之位也當經切丁丁伐木聲也陟庚切詩伐木丁丁

己居倚切

己中宮也居倚切己姓也音杞鄭康成說詩昆吾夏桀皆己姓

丱皮寃切

丱治也皮寃切丱皆也音徧禮先飯丱者

子將此切

字文也疾置切字養也音慈鄭康成說禮小國序貢輕字之也又如字音乾禮主婦疑立字疑或也切詩其疑度也音擬禮疑定也魚後切詩疑止也疑所止疑不疑君

孳生也音孜禮有孳孳而後已孳乳化也烏獸孳尾疾置切書去徒骨切

育養也亦六切育長也音胄鄭康成說禮大司樂凡有道有德者使教焉若弟令夏典樂教育子

疏遠也身居切疏稻也音蘇禮稻曰嘉疏讀又所魚切嘉疏文作胄是也今

午擬古切午逆也五故切禮午其承以戊有道

午南方也擬古切午逆也五故切禮午其

酉與久切

醫治病工也於其切醫飲也於已切禮酒正辨四飲二曰酷醫閉以酒酷之又於計切七故切詩無酒酷一宿酒也音戶詩無酒酷我

賈也古乎切詩無酒酷我又音顧

醋報也才各切禮祝酌授尸尸以酢主人醋醋也切

酋才秋切

奠置也大見切奠定也音定禮展成奠賈

經經音辨卷第五

羣經音辨卷第六

明泰和梅鼎祚撰　外郎王嘉賓　院裏　章蘭　尋　林輕車都尉勝得　熊袞臣賈　昌朝　撰

辨字音清濁

王君也于方切君有天下曰王于放切子男女之道稱也將此切子育下民曰子下將吏切子庶民也女未嫁之稱也尼呂切以女嫁人曰女下尼据切書女于時妻與夫齊者也七奚切以女適夫曰妻七計切論語以其子妻之親婿也七都切婚姻相謂曰親七客切賓客也必鄰切客以禮會曰賓必客切

衣身章也於希切施諸身曰衣於既切冠首服也古桓切加諸首曰冠古玩切枕藉首木也章在切首在木曰枕章鳩切

飲酒漿也於錦切所以歠曰飲於禁切麾旌旗也許爲切所以寒物曰冰彼凭切所以蔽日曰傘蘇亶切人曰麾許類切春秋傳周麾而呼冰水凝也筆凌切所以膏脂凝也古刀切所以潤物曰膏古到切詩羔裘如膏文采章也無分切所以飾物曰文亡運切粉白飾也失吻切所以傅物曰粉大問切巾幌也居銀切所以飾物曰巾居吝切禮巾車劉昌宗讀熏煙出也許云切所以毒物曰熏許運切陰氣之濁也於金切所以此物曰陰於禁切禮陰爲野土采取也倉宰切所以取食曰采倉代切古者卿大夫所食之地曰采輕浮也去盈切對重之稱所以自用曰輕苦政切春秋傳兩偶數也力奬切物相偶曰兩力讓切詩葛屨五兩三奇數也蘇甘切奇用其數曰三蘇奮切論語左左手也臧可切對左右助之右右手也於久切對左右助之曰右下於救切先前也恩天切對前之曰先恩見切詩傳相導前後曰先後卑下也福支切對高之稱下之曰卑部止切劉昌宗遠疏也於阮切對疏之曰遠音于切論語敬鬼離兩也力支兩之曰離力智切傍近也蒲郎切近之曰傍蒲郎切空虛也苦紅切虛之曰空苦貢切沈沒也直金切對浮之稱沈之曰沈下直禁切春秋傳沈玉而濟重更爲也直龍切再之曰重直用切數計之也色主切計之有多少曰數色句切量酌也龍張酌之有大小曰量龍向切度約也徒洛切約之有長短曰度徒故切書平律度量高崇也古刀切對度高曰高下古到切高幾下之稱深下也式金切對測深曰深下式禁切探幾尋幾切是也長永也持良切對短之稱揆

長曰長下持亮切長幾分幾寸是也廣闊也古黃切對狹之稱量廣曰廣下古黃切廣幾里幾步是也

染濡也而豫切既濡曰染而豫切周官染人掌凡丹之染事折屈也之舌切既屈曰折市列切別辨也彼列切既辨曰別皮列切貫穿也古桓切易讀爲以宮人寇既穿曰貫古玩切縫紩也符容切既紩曰縫符用切過遊也古禾切既遊曰過古臥切斷絕也都管切既絕曰斷徒管切盡極也即忍切既極曰盡慈忍切分別也方云切既別曰分扶問切解釋也古買切既釋曰解胡買切行履也戶庚切履迹曰行所察視本曰行施行也式支切惠曰施式豉切相共也息良切共助曰相息亮切從隨也疾容切隨後曰從秦用切走趨也臧苟切趨走曰走臧苟切奔趨也門遠切別成奔走奔趨曰走布付切又遠問切散分也蘇亶切分布曰散蘇岸切還回也胡關切回遠曰還胡關切和調也戶戈切調繁曰和胡臥切調和也徒聊切和適曰調徒料切凝結也魚陵切結固曰凝牛蹇切堅固曰強其兩切其頁切堅固曰強其兩切齊等也徂奚切等平曰齊在計切禮分珍曰齊直略切延長也余然切長引曰延余見切著置也陟略切置定曰著直略切冥暗也彌經切暗甚曰冥忙定切塵土也池珍切土污曰塵直吝切鄭康成曰拜手坌塵亭仙切煎烹也子仙切烹久曰煎子賤切炙炮也之石切炮肉曰炙之夜切收斂也式周切斂獲曰收式救切禮農事畢收斂也力檢切收聚曰斂力驗切春秋傳公厚斂陳列也池珍切成列曰陳直刃切呼聲也火吳切大聲曰呼火故切禮上不呼悔過也呼罪切改過曰悔呼內切如似也人諸切審似曰如向預切春秋傳不如從長應當也於陵切相當曰應於證切當宜也都郎切得宜曰當都浪切帥總也所律切總人者曰帥所類切將持也即良切持衆者曰將即亮切監莅也古銜切莅事者曰監古銜切使命也疏士切將命者曰使疏士切使役事也于元切引者曰援于眷切春秋傳國障壅也之良切禮壅障人包周身之防俗也無有障塞人包周身之防俗謂提亦曰防禦或作坊同任堪也如林切堪其事曰任如禁切任得宜曰中陟仲切中任也陟弓切中間也古莧切足止也子六切蓋而止

曰足子預切勝舉也識孫切舉之克曰勝詩證觀視也古完切謂視大觀直觀切號呼也胡刀切謂呼曰號胡到切爭鬬也側莖切謂鬬曰爭側迸切迎逆也魚京切謂逆曰迎魚映切昏禮有婦親迎攻伐也古翁切謂伐曰攻古送切春秋傳撫守保也武帝切謂保曰守式救切春秋傳守在四夷諸侯爲天子出觀四方爲巡守選擇也思充切謂擇曰選思緒切聽聆也他丁切聆謂之聽他定切禁制也居吟切制謂之禁居蔭切知識別也張离切識謂之知張義切思慮度也息茲切慮謂之思息吏切評訂也蒲兵切訂語謂之評蒲桐切論說也魯昆切說言謂之論魯困切便欲也蒲連切便得所欲謂之便蒲練切好善也呼皓切嗣所善謂之好呼到切惡否也烏各切心所否謂之惡烏路切喜悅也虛已切情所悅謂之喜虛記切怨尤之也於元切鄭康成說禮不能樂天謂不知己而怨天也意有所尤謂之怨紆万切操持之也七刀切志有所持謂之操七到切語言也仰舉切以言告之謂之語牛据切令使也力了切所使之言謂之令力政切教使也古孝切所使之言謂之教古孝切

雨天澤也王炮切謂雨自上下曰雨下王寡切宿止也思六切謂日星所止舍曰宿思宿切禮宿離不式徐邈讀種五穀也之隴切謂播穀曰種之用切生育也所庚切謂育子曰生色庚切鄭康成說禮貉子不生乳於圈檻乳生子也耳主切謂飼子曰乳而遇切吹呴也昌垂切謂呴氣曰吹尺僞切烝氣噓也章升切謂氣噓而澤曰烝之勝切經東西曰縱子容切編次也補年切謂所次列曰編步典切封授爵土也甫容切謂所受爵土曰封甫用切書載舟車以致物也作代切謂所致物曰載昨代切書載臭厥載切謂所居曰處昌據切爨炊也七亂切謂所炊處曰爨七亂切桂支也知庚切謂支木曰桂直主切乘登車也食陵切謂其車曰乘食蒸切卷曲也居免切謂曲者曰卷居緣切祝祭主贊詞者也之六切謂贊詞曰祝之又切禮有六祝要約也與招切謂約書曰要於笑切禮

鞋出入以要會是也故總最之稱皆曰要傳授也直專切記所授曰傳直戀切名曰也繼切并目諸物曰名經政首頭也書九切頭所嚮曰首書牧切遠君子疑帝東首蹄獸足也杜奚切足相蹴曰蹄大計切始初也式氏切對終之稱緩言有初曰始市志切禮始鳴聞聆聲也分切聲著於外曰聞亡運切詩聲則于稱舉也尺喬切舉事得宜曰稱尺證切譽偁也羊諦切陸德明曰論情則曰毀譽稱名當體曰稱羊諦切陸德明曰當體則爲毀譽平均也蒲兵切品物定法曰平蒲柄切鄭康成說禮質劑令時月平治理也直基切致理成功曰治直吏切衷中也陟弓切處事用中曰衷陟弗切裁制也才音體制合宜曰裁音在春秋傳序公羊辨而裁勞勤也力刀切賞勳勸功曰勞力到切興舉也虛陵切舉物寓意曰興許應切詩有六義四曰興是也累連也力水切牽連爲敗曰累力偽切與授也羊主切授而共之曰與余慮切比近也卑履切近而親之曰比毗志切難艱也乃干切動而有所艱曰難乃旦切繫屬也古詣切屬而有所著曰繫胡計切爲造也委支切造而有所徇曰爲偽于切遲緩也直尼切緩而有所待曰遲直利切妨害也敷芒切而有所壅曰妨芳亮切鄭康成說禮凡奚於左謂不欲其妨屬聯也章玉切聯而有所係曰屬時玉切享獻也呼兩切神受其獻曰享呼亮切棺柩也古相切以棺斂曰棺下古頂切緘束也古咸切齊謂棺束曰緘古陷切鄭康成說禮屬引於緘劉昌宗讀含實口中也胡南切謂中實曰含胡紺切遣送也苦禪切禮送終之物曰遣苦傳切禮有遣奠引曳也以忍切曳車之繞曰引余忍切臨莅也良鄰切哭而莅喪曰臨力禁切

辨彼此異音

取於人曰假古雅切與之曰假古訝切春秋傳取於人曰借不以禮假人於人曰貸他得切字亦作貸與之曰貸他代切毀之曰壞音怪書序孔子自毀曰壞戶怪切春秋傳魯大室壞壞他曰敗音拜詩勿自毀曰敗蒲勿敗敗薄邁壞佗曰毀許委切自壞曰毀況偽切上化下曰風方戎切下刺上曰風方鳳切上臨下曰見古甸切下朝上曰覲胡甸切覲之曰見胡甸切示之曰見古甸切下白上曰告古誥切禮爲上人子出必告

布下曰告古報切書上育下曰養餘兩切書下奉上曰養政在養民予誓告汝上賦下曰共九容切下奉上曰共九用切有所亡曰遺以追切有所與曰遺羊季切設之曰施式支切詩肅肅兔罝施于中逵及之曰施兔罝施于中逵羊至切詩篤之覃兮施于中谷因故而改曰更古衡切捨故而作曰更古孟切除之曰去羌舉自離曰去巨据切聚謂之畜敕六切養謂之畜許六切死亡曰喪息浪切失亡曰喪息浪切意遺曰忘無方切意昏曰忘無敖善功曰巧苦絞切僞功曰巧苦劾切禮僞作注巧懼之急曰恐巨隴切緩曰恐巨用切復之速曰還音旋亦全切緩曰還戶關切命中曰射神亦切易射準以禮曰射鄭射是也制師從已曰取七與切禮曰取禮不問取人屈已事師曰取七句切禮曰取於人上委下曰仰魚亮切下瞻上曰仰魚語兩切凡廣曰大徒蓋切其極曰大土蓋切凡微曰少施照切瑀何也常居語初於乾切瑀其降曰少施照切瑀已也常居語末于乾切相合曰會胡沛切聚合曰會古內切聞謂之披鋪悲切分謂之披鋪彼切揚謂之播補我切布謂之播補切和爲樂五角切志和爲樂力各切旦日曰朝陟遙切旦見曰朝直遙切餐謂之食時力切凡食物也飪謂之食音寺目汁曰搗徒侯切又音弟奉汁曰搗徒侯切判謂之剌七末切傷謂之剌七賜切承曰奉扶勇切拱曰奉音拱人之美稱曰父音甫禮魯哀公家之尊稱曰父扶雨切著謂之被音披覆謂之被平義切牽合曰合古荅切自和曰合胡國切

辨字音疑混

居爲定體曰上時亮切自下而升曰上時掌切居卑定體曰下胡賈切自上而降曰下胡嫁切四方廣大曰夏胡賈切中夏也萬物盛大曰夏冬夏也居其後曰後胡苟切從其後曰後胡姤切相隣曰近巨隱切相親曰近巨刃切所以覆者曰被部委切所以覆之曰被部偶切

右在字后字坐字聚字若此類字書皆有上去二聲雖爲疑混而釋文義無他別不復載之

羣經音辨卷第六

毛詩音辨卷第七

明秦恩尚書司封員外郎[illegible]撰

辨字訓得失

頌

頌从頁說文以爲容貌字經典以爲歌頌字而有形容盛德之義詩周頌魯頌是也唐顏師古作正俗引魯頌云新廟奕奕奚斯所作言奚斯制造此廟而王延壽靈光殿賦不當云奚斯頌僖顏此說是矣然未究魯頌本末又其失不自延壽自班固始臣今悉辨之夫頌天子詩也而魯以周公之後得用天子禮樂因有魯頌而魯人不自作受命於天子按子夏詩序僖公能遵伯禽之法季孫行父請命於周使史克作頌是也且其閟宮卒章云新廟奕奕奚斯所作毛萇曰有大夫公子奚斯者作是廟鄭康成曰奚斯作者教護屬功課章程則是奚斯作魯廟不作魯頌明矣班固兩都賦序乃云卓陶歌虞奚斯頌魯者其失有以蓋因見詩人有指作詩主名者如巷伯篇曰寺人孟子作爲此詩崧高烝民皆曰吉甫作誦故以詩言奚斯所作是作魯頌誤也將班氏見前世傳詩學者或有異說與

原

原說文本作䣊（愚袁切）水泉本也省作原經典以地高平爲原又訓曰再周禮原蠶禮記末有原是也叔孫通竊取再意爲漢立原廟非也按禮宗廟無二主神者所依祀不爲渴廟安得再乎通乘漢初尚儒學者苦少苟出胷臆趣時立制失古遠矣使後世祠祀叢禜倣典煩褻通其倡之

陔

陔說文曰階次也从𨸏亥聲（古哀切）東哲補亡詩曰循彼南陔釋曰陔隴也有登隴採蘭之義說文則自用六書解訓序體而晳之言陔於詩義恐未爲得按詩亡篇六其序存可以見蓺焉南陔曰孝子相戒以養白華曰孝子絜白華黍曰宜黍稷由庚曰萬物由其道崇丘曰萬物極其高大由儀曰萬物得宜六序皆釋命篇名義甚著則陔當訓戒明矣又可就取詩雅爲證按鄉飲酒燕禮始肄雅三官卒歌於堂廉笙入而播此六詩焉及飲樂無算賓醉而出則奏陔夏鄭康成曰陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔爲節明無失禮矣南陔陔夏皆樂章也鄭氏作訓正與子夏詩序義協

冰

冰尚書古文凝字說文亦曰冰凝也从仌从冰（魚陵切）俗作凝按爾雅釋器曰冰脂也郭璞解引莊子肌膚若冰雪冰雪脂膏也陸德明釋文作彼陵切又引孫本作凝牛烝切然則郭說陸音於爾雅皆未爲得夫膏凝曰脂爾雅用古字以冰爲脂膏取義凝結而郭不見尚書說文古字遠引冰雪爲脂膏疏矣陸從而作彼陵切誤矣若孫炎所傳爾雅本作凝字雖改古文於義不失

亂

亂古文尚書治字也鄦鄦尚古文亂字也孔安國訓亂曰治按許叔重說文無亂字以鄦爲古辭字（呂員切）曰亂也一曰治也又解尚曰治也乂字相亂受治之也讀若亂同郎段切一曰理也又解亂亦曰治也从乙乙治之也从𠬝（郎段切）經典大抵以亂爲不理亦或爲理夫理亂之義善惡相反而以理訓亂可或焉若以古文尚書考之似亂亂字別而體近豈隸古之初傳寫訛謬合爲一字而作治亂二訓後之諸儒遂不復辨之與

廢

廢說文以爲古𩚬字（音俯）按唐韻以爲說文之誤臣謂非說文誤蓋傳者失之說文必本六書爲音此二字之音皆於六體不協疑說文𩚬字其下必有廢載之說傳者因復出廢云或从庚貝頻字其下必有低俛之訓因復出俛云或从人免古尚書釋文廢有加孟皆行二切曰說文以爲古𩚬字徐鉉修說文曰今俗作古行切陸不出𩚬音而徐增古行切皆有意焉

汜

詩傳曰決復入爲汜說文曰水別復入水也一曰汜窮濱从水已聲（音似）今鄭西有汜水縣縣境有周襄王廟按春秋傳襄王辟叔帶之難出于鄭處汜左氏傳書汜从已午之已而釋文音凡按說文汜字孚梵切訓曰濫也从水弓聲（弓乎歌切）今地名音凡則當从弓乃得聲豈鄭地本爲汜从弓而傳誤書从已或本從已而釋文誤音凡與然則汜水音似相傳久矣

蠵

蠵以規下圭二切靈龜也郭景純說浩陵郡出大龜甲可以卜緣中文如瑋瑁卽今蟕蠵一名靈蠵能鳴則此龜屬而鳴者也爾雅釋文舊本引字林曰大龜似謂鳴新本引字林曰大龜似謂二說皆有誤按周官考工記梓人刻畫祭器狀諸蟲獸有以胷鳴者鄭氏曰榮原屬爾雅蠑螈與蠵並載釋魚則皆水蟲類馬融周禮本作以胷鳴干寶本作以骨鳴胷胷骨三字相近雖容有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同又按說文蠵大龜也从胷鳴者从以二字義或可通用此參驗字林當作以胷鳴是也蓋釋文舊本增以爲似增胷爲謂字之誤今本因改謂作猶以爲形似猶誤之甚

祁

祁地名亦大也音祇又上之切詩曰瞻彼中原其祁孔有鄭以上章言麀鹿麌麌麀鹿牝也麋麌牝也謂此章祁當作麌麌麋牝也按麌本有辰脈二音又市尸切市尸與上之其音蓋同豈古字假祁爲麌故鄭得有此說歟然則鄭氏釋經率多改字如曲禮庶人摯匹鄭云說者以匹爲鶩陸遂於釋文匹字作木音非也按廣雅鴇鴟鴨鴨也古字省作匹鄭當直解匹爲鶩不煩引說者云陸氏又不當音木

康定二年七月五日準　中書劄子奉
聖旨館勾雕造
[illegible]
慶歷三年十月　　日雕造了畢
進呈
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

中書門下牒崇文院
翰林學士丁度等劄子奏昨刊修集韻曾奏取賈昌朝所
撰羣經音辨七卷參酌修入備見該洽今寫錄到淨本進
呈欲送中書看詳施行取進止牒奉勅宜令崇文院雕印
頒行牒至準勅故牒
寶元二年十一月三日牒
工部侍郎參知政事臣李
右諫議大夫參知政事臣王
尚書左丞參知政事臣程
戶部侍郎平章事臣章
門下侍郎兼兵部尚書平章事臣張

羣經音辨七卷宋賈昌朝撰昌朝字子明獲鹿人天禧中
賜同進士出身歷官同中書門下平章事加左僕射封魏
國公卒謚文元文元湛於經術講說具有師法此書爲康
定中侍講天章閣時所上寶元二年丁度等刊修集韻亦
曾奏採此書其爲當時所重如此保定府蓮池書院舊藏
有影宋鈔本足以證澤存堂張氏粵雅堂任氏兩本之誤
者凡三十餘字又尸部屍張也知演切六字諸本皆脫去
㐆諸本皆作於機切此獨作失人切案說文㐆从反身則
身卽其諧聲之字作失人切蓋古音如此未可遽以爲誤
也王君晉卿以是本屬余重刊行世其顯然譌誤者則據
張氏任氏兩本一一校正之亦有其書原誤失於考證之
處如第一卷嗝厄也誤以蝸爲嗝第二卷脼腊也誤以脯
爲脼之類晉卿別爲校勘記附於卷後庶讀此書者不至
沿譌襲誤云爾辛巳五月二十日王灝謹識

士俊謭劣無所通曉四方君子或不棄而惠好之康
熙己卯始得受教于秀水朱檢討竹垞先生常稱昌
黎之言凡爲文宜略識字世俗以爲小學不之講而
高文大冊多用別字俗書譌謬爲識者嗤笑予
聞其言心竊志之越二年虞山毛丈扆鍥宋本玉篇
見過相與抗論古今篆隸之變日趨巧便譌舛滋多
不可究詰毛丈曰斧此書之存去古未遠猶有可考
而知者子曷不卽以此授梓令學者復見古人眞面
目如此也因延善書者影宋本錄就精加校勘并廣
韻同日開雕乙酉書成恭逢
聖駕南巡進之　行在蒙
御獎四方士大夫傳爲善本次年秀水先生復㠯羣經音
辨七卷相授云此書專辨字音諸經所讀及五方言
語字同音異㒳如敦字八音齊字九音辟字十音不
可不深究子能刊之㠯傳世乎予唯唯復向毛氏借
南宋本祕不宜卽就鈔本訂之其傳寫之謬了然者
正之疑者摘出之考諸經傳質之前輩三年之中勤
校者八而毛氏另以鈔本見示復得正譌者九十二
字卽鵝工鍋之訛猶未敢遽出徧訪藏書家知宋少
司馬駿業有北宋本又遠在都下癸巳春渠濱朱布

次裏爲正入字秋九月游常山家德純又正歎字適
在君泰來之湖陽任遇云常山于出示之於前序復
正一字及歸悅錫山華氏藏書目有之即詢之華廣
文希閔乃舊鈔本假之再校一過得正三十八字凡
經七年而梓成家上舍雲章又讀一過云可稱善矣
嗚呼俊常歎好古之不易遇秀水先生之長逝不及
見此書之復行然修文之暇必含笑于玉樓因述其
始末以志不忘云爾時康熙甲午上巳識于水月林
半橋居士張士俊

羣經音辨跋（錄自聚學軒本補）

右羣經音辨七卷宋賈昌朝撰。昌朝字子明，冀南人。天聖中，賜同進士出身，康定中，同中書門下平章事。英宗初，加左僕射，封魏國公，卒謚文元。事蹟具宋史本傳。是書四庫著錄，王俅東都事略稱文元博學善談論，著有文集共論各二十卷，通紀八十卷，本朝時令十二卷及是書。宏簡錄則稱其在侍從時名譽及執政乃不爲正人所與，然宋神鈔偽文元戒子孫文云，古人輩貴棲實乃能立功立事，卓然久之無，又云，士人所貴修行爲大，幸苟失之，有時而復來，節行失之，終身不可得矣，蓋緯以篤格言，豈其晉行不相顧耶，又稱其吾道放於我終不至嘆曰，許市井人耳，惟其無所求於人，尚不可以勢屈，況其以道義自任者乎，則名節自持，文元固早悉之矣。朱弁曲洧紀聞稱王介甫經義實文元發之，而世莫有知者，今考是書悉本漢唐諸儒章句註疏之學，觀介甫之新義字說，實迥不相侔，弁之言殆未可盡信，如吳會能改，實授餘稱介甫經義實本於劉原甫，後人附會弄之，況是書格守先民矩矱，與七經小傳之好以己意改經者，殊先儒淳實之遺風者，實大相遠庭，殆小學家必不可廢之書，任子田侍郎稱岳倦翁刊正九經三傳沿革例，迺過是書仍弄筆論耳。康熙中張士俊、乾隆中余鳳讓兩次重刊，仍不無舛誤，特校勘以付剞劂，內如卷一卑部稱鄭康成曰，卑從草創之面不云，論語卷三稱詩從容中道面不言，禮卷五紙引詩如紙，如京而不引，宛在水中紙，紙引春秋傳綠錦及荼蘼不引詩，卷六引書同律度量，同作平等，諸條皆偶誤，謹仍之，而附記於此，咸豐甲寅重陽後二日南海伍崇曜跋

詩經協韻考異

宋 慶源輔 廣漢卿學

周南

關雎 采之

采舊叶此禮反永嘉陳璵器之云按禮當作履古音謂禮爲履所謂禮者履也吳氏用古音今韻書禮履不同韻若用禮字恐入作泚音讀卽與下友字音不叶不若用履字之爲分曉

召南

甘棠 勿敗

敗叶蒲寐反按本己塗去寐字而不別出今未有考姑從舊字

何彼穠矣 穠

古註本作襛從衣陸音說文衣厚貌二字不同

騶虞 五豝

註豝牡豕牝曰豝牡恐或當作牝

邶

谷風 荼苦

詩經協韻考異 五

詳見載芟當爲良耜

同前 涇以

永興軍高陵作京兆陵陽縣云涇水出今原州止入河竝係新添內至京兆陵陽縣六字闕今輒增入

同前 我肄

陳云按肄訓勞當從以世反若叶音則當從羊至反合別出叶音

鄘

柔中 采麥

陳云按麥多與德北國字同韻若從本音叶讀當作麥北反或莫力反今作訖力反乃是殛字切響不同失其母矣吳氏如何用音碩鼠同

蝃蝀 命也

陳云按彌賓反方與人字叶雖轉卻本字亦不害爲切響同音今方言亦有以命爲民者

千旄 紕之

陳云按集韻紕篇夷反從去聲當作匹至反無從符者從符卽是未字

鄭

溱洧 秉蘭

采蘭水上按韓詩註采作秉

齊

東方未明 令之

令力呈反作力陳轉作鄰字方與上音叶車鄰同

晨風 夜晨

晨諸本多作辰

魏

詩經協韻考異 六

圖有桃 行國

音下益反

唐

憂蟀 其外

吳氏補音肇作除

秦

小戎 脅驅

叶居懼反又居錄反陳云二居字皆當作邱按前後例竝用袪字叶若用居字切響不同聲失其母矣

同前 緄縢

直登反陳云直當作特

陳

宛丘 之湯

陳云他郎他浪二反恐當作如字或叶他郎反

同前 之上

辰羊辰亮二反恐當作叶辰羊反或如字

月出 心慘

當作懆七弔反陳云慘本音七感反懆本音采早反今七弔反恐是叶音

檜

素冠 蘊結

叶訖力反陳云力當作栗後同

匪風 飄

符遙反陳云符當作匹按唐韻飄或與瓢同音老子注旋風也

小雅

天保 之恆

古登反按陸音登作鄧

采薇 彼爾

按釋音乃禮反說文作爾

杕杜 不至

叶諸力反力當作栗室音

南有嘉魚 罩

竹卓反叶音陳云當作陟角反卓字音相犯

同前 鱣鮪

按陸說作鱣鱗肥肉美

同前 燕又

上句來字是平聲下乃去聲不相直當改或如字爲

盈之反

蓼蕭 燕豈

有闕改反三字

同前 壽豈

無闕改反三字

正月 或曰

以下五十五字皆無

雨無正 或曰

正月注文削去或曰一段此或曰亦字乃因前篇而

爲之恐當削

小閔 以敗

叶蒲寐反陳云寐當作袂民勞同

同前 深淵

叶一均反陳云與上下不叶不若削去

巷伯 有吳

叶許候反陳云許當作胡

大田 祁

祁本多作祁

頍弁 維籜

而搏按古註作搏說文徒端反字當從手從專

賓之初筵 虞爵

按古註主人復酌爲加爵爵字恐當爲酌

同前 不識

叶失志二音叶云失字誤當作如字或叶音志

角弓 胥遠

於圓切於當作于

同前 猱

乃刀反

菀柳

柳茂木也毛注柳作菀

采綠 狩

尺救切陳云尺當作識

瓠葉 亨

音庚反

大雅

緜 兌

吐外反陳云吐當作徒

旱麓 弟

陳云弟本音悌當從叶音

鳧鷖 來爲

按陸音爲于僞反

鳧鷖 公容刀

徒招反陳云當作丁招

同前 京師

高山詩記作高邱

卷阿 有瀁

符冰反符當作蒲

民勞 繾綣

上音遣下起阮反

板 出話

陸音戶快反

同前 方殿

陸音都練反

同前 城壞

胡威作胡隈附注云元塗出隈字失於別出

蕩 鮮

息淺反

同前 咨女

音汝欠下同二字

同前 靡晦

叶呼洧反陳云當從去聲洧當爲渭

同前 害

陳云害入聲叶許曷當爲胡渴

抑 不報

叶蒲救反吳音敷救反陳云報與赴同蒲字非是

烝民 儀圖

叶丁五反吳音勤五反陳云丁字非是

韓奕 虔共

共音恭與恭同

常武 卿士

叶音所陳云士音誤恐即是阝字當削去本音自與下文叶

嗜 叶反收

殖酉殖由二反陳云殖字誤當作式

魯頌

駉 有駜伾伾

上符悲反下符丕反陳云符字皆當作匹

閟宮 厥功

叶居古按古字下恐欠反字又古字已塗去失於別出今存其舊

同 駜 轡

虛宜虛何二反陳云當作素何

商頌

長發 不動

叶德總反陳云當作徒總

九經補韻

附錄

楊伯峻 錢侗 撰證

九經補韻敘

字學淹廢已久學者無以審疑辨惑僕性耆秦經義云云考經類作嗜例按耆欲之者經典多不从口朱氏改之非是古辭書傳因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆韻書率多不載竊有惑焉如禮部韻一書政爲聲律舉子設得與問三山葉進士嘗補選進上乃亦闕略弗備近嘉禾吳教壯復申明僅增三字僕之惑滋甚蓋本宋鈔明姚應仁校本吳瑞刊本並作晉傳寫之譌今從經義攷若禮記欽般請以機封毛詩荷儺其枝之類庸可議曰是喪制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至如周禮舍采合舞之爲釋菜毛詩鱣鮪發發之爲鱍鱍皆足正後學之傳譌助文場之窘步一切置之可乎迺即經釋經義攷脫此字搜羅粹爲一編非敢上於官以求增補亦非敢淑諸人以侈聞見姑藏家塾以擊蒙昧博識君子經義攷脫君子二字幸毋我誚嘉定十有七年冬十月幾望代郡楊伯峻彥瞻敘

九經補韻目次

上平聲

一東 衆左傳終字下
五支 美禮記
八微 匪禮記 幾禮記所字下
十一模 廬周禮字下
十四皆 貍周禮
十五灰 畏周禮字下
二十六歡 焚周禮
二十七刪 曼公羊傳蠻字下

下平聲

一先 甸周禮攺字下
四宵 喬禮記驕字下
六豪 條周禮條字下 報禮記
十陽 爽左傳霜字下
十四清 政周禮征字下
十五青 奠周禮停字下 羶禮記膻字下
十八尤 揄毛詩由字下 愁禮記
十九侯 孚禮記浮字下 泝公羊傳流字下 區禮記
二十一侵 蔭左傳

上聲

一董 空周禮孔字下
二腫 龍孟子壟字下
四紙 彌周禮彌字下 卑周禮婢字下
十姥 苦周禮古字下
十九隱 殷毛詩殷字下
二十二很 眼周禮 頎周禮懇字下
二十七銑 典周禮珍字下
二十八獮 前周禮 迮禮記

三十一巧 校周禮絞字下
三十二皓 笱周禮菉字下
四十六黝 幽禮記黝字下
四十七寢 黮毛詩黮字下
五十琰 辨禮記貶字下

去聲

六至 術禮記遂字下
十遇 屬周禮注字下
十二霽 列周禮
十三祭 碧周禮蔡字下
十九代 載禮記戴字下
二十廢 艾孟子刈字下
二十一震 賓禮記
二十二稕 進禮記鋟字下
二十三問 溫禮記
二十五願 鮮禮記獻字下
二十九換 果周禮課字下
三十二霰 欄周禮棟字下
三十六養 彊禮記
三十七號 槖周禮鞹字下 皇禮記往字下 敖禮記傲字下
三十八箇 介左傳
三十九過 摧毛詩
四十二宕 橫禮記
四十五敬 繕禮記
四十六徑 奠周禮定字下
四十七證 繩周禮孕字下
四十九宥 有禮記又字下 肉禮記
五十五豔 鹽禮記豔字下

入聲

一屋 戚周禮 韓禮記韓字下

三燭
十三末
十八藥
十九鐸
二十陌
二十二昔
二十三錫
三十帖

數 禮記 遠字下
趙 禮記 促字下
發 毛詩 磐字下
禘 禮記 樂字下
昔 周禮 錯字下
百 左傳 陌字下
舍 周禮 釋字下
肆 周禮
夾 尚書 協字下
假 周易 格字下 毛詩
修 周禮 滌字下

宋代郡楊伯嵒撰　後學嘉定錢　侗攷證

周易

假　更白切

家人　王假有家

合於入聲二十陌韻內添入

攷證萃王假有廟豐王假之勿憂渙王假有廟並音格書堯典格于上下說文解字人部引作假詩雲漢昭假無贏烝民昭假于下噫嘻既昭假爾泮水昭假烈祖那湯孫奏假元鳥四海來假烈祖殷假無言禮記王制歸假於祖禰禮器龜蓋假祭統假於太廟亦讀更白切中庸引詩奏格無言假作格侗按二字古亦通用應云合在入聲二十陌格字下亦作假以後通用之字並同

尚書

夾　音協

禹貢　夾右碣石

合於入聲三十帖協字下添入

攷證多方爾曷不夾介匡謬正俗引徐邈古文尚書音夾音協梓材先王既勤用明德懷爲夾音亦同侗按周禮地官下司市註幅廣狹不中量釋文作夾音洽後漢書東夷傳其地東西夾南北長亦以夾爲狹古夾狹同音故二字通借

毛詩

殷　音隱

殷其雷　秦鑑云吳本作雷

合在上聲十九隱隱字下殷亦作殷侗按以下至琯刊本並殷此一條

攷證北門憂心殷殷周禮冬官上韗人殷畝而馳不隊禮記問喪殷殷田田並音隱

發　補末反

碩人　鱣鮪發發

合在入聲十三末　秦鑑云舊本作末誤　鱣字下亦作發

攷證經典釋文引韓詩作鱣

摧　采卧切

鴛鴦　摧之秣之

合在　侗按當作於　去聲三十九過韻內添入

揄　音由

生民　或舂或揄

合於下平聲十八　侗按舊本十字缺八字誤作九　幽本亦同今據禮部韻略校正尤由字下添入

攷證周禮地官叙官下舂人女舂抌二人註女舂抌女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌　秦鑑云按三家詩攷或舂或抌董氏引韓詩　釋文抌音由侗按李白詩卷簾出揄叶入尤韻用古音也

假　音格

烝民　昭假于下

合於入聲二十陌格字下添入

攷證即王假有家之字已見周易

雝　特審反

泮水　食我桑雝

合在上聲四十七寢甚字下甚一作雝

攷證俄無食桑甚釋文本又作椹侗按說文無椹字艸部甚桑實也黑部雝桑甚之黑也古字甚雝通用

周禮

苦　音古

天官下典絲　受苦功　秦鑑云吳本脫此句

合於上聲十姥古字下添入

攷證冬官上辨其苦良齊語辨其功苦並讀果

五切

棄 讀爲犧

地官上（案鑑云姚本吳本並作下誤）棄人

合在去聲三十七號犧字下亦作棄

政 音征

地官上小司徒 施其職而（案鑑云吳本脫此字）平其政

合於下平聲十四清征字下添入

攷證地官下均人掌均地政土均掌平土地之政夏官下都司馬以國法掌其政學並音征侗按史記范雎傳政適攸國集解徐廣曰政適音征敵

肆 托歷反

地官上大司徒 羞其肆（侗按此條當在攷字之前）

合於入聲二十三錫韻內添入

攷證儀禮士喪禮肆髮去蹄禮記郊特牲腥肆爓膾祭並音遂

奠 音定

地官下賈師 展其成而（案鑑云吳本脫此字）奠其賈

合於去聲四十六徑定字下添入

攷證地官上大司徒奠地守地官下司市平肆展成奠賈春官下瞽矇世奠繫小史奠繫世夏官下以久奠食冬官下弓人寒奠體又寒奠體則張不流並讀若定侗按瞽矇註故書奠或爲帝杜子春云帝讀爲定其字爲奠書亦或爲奠小史註亦云故書奠爲帝杜子春云帝當爲奠奠讀爲定是奠定帝古音並同

列 祿計切

地官下稻人 以列舍水

合於去聲十一霽韻內添入

攷證書立政以列用中罰東坡書傳猶今之言例也禮記服問上附下附列也釋文引徐邈音例列音例本亦作例侗按秋官上司隸註厲遏例也釋文亦云本又作列則古字列例通用

果 讀爲祼

春官上大宗伯 則（侗按舊本脫此字姚本吳本並同今據周禮校增）播而載果

合在去聲二十九換祼字下亦作果

攷證小宗伯以待果將及果築鬱鬯果將並同祼侗按小宗伯又云以時將瓚祼唐石經作果不从示亦讀果爲祼也又冬官下玉人祼圭注祼之言灌也或作課或作果釋文祼古亂反註課果皆同

旬 音田

春官上小宗伯 若大旬

合在下平聲一先畋字下亦作旬

攷證小宗伯又云凡王之會同軍旅旬役之禱祠凡師旬凡四時之大匊獵祭表貉司几筵旬役則設熊席司服凡旬冠弁服春官下旬祝師旬並音田

貍 亡皆反

春官上蜡人 遂貍之

合於上平聲十四皆韻內添入

攷證天官上鼈人凡貍物註鄭司農云貍物自貍藏伏於泥中者春官上大宗伯以貍沉祭山林川澤秋官下除其貍蟲並音埋侗按五經文字豕部貍義見經典或借用爲埋字則貍埋古本通用

脩 讀爲慵

春官上司尊彝 凡酒脩酌

合於侗按當作在入聲二十三錫滌字下亦作修

簪 音簞

春官下占人 以八簪占八頌

合在去聲十三祭簞字下亦作簪

攷證簪即說文竹部籌易卦用蓍也侗按簞乃俗省字不宜入韻後誤字諸條並倣此

舍 音釋

春官下大胥 春入學舍菜（案鑑云吳本與此同今周禮作采姚本亦作舞侗按此條當在簪字之前）

合在入聲二十二昔釋字下亦作舍

攷證春官下占夢乃舍萌於四方註舍讀爲釋舍萌猶釋采也古書釋采釋奠多作舍字太祝反行舍奠甸祝舍奠於祖廟禰亦如之太史師中舍筭禮記祭統而舍奠於其廟註並讀爲釋侗按儀禮鄉飲酒禮主人釋服大射儀而未釋獲註並云古文釋作舍禮記月令上丁樂正習舞釋菜呂氏春秋仲春祀作舍采舍釋古字通用

彌 音秘

春官下小祝 彌裁兵

合在上聲四紙弭字下亦作彌

攷證春官下男巫招弭以除疾病註杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀爲救字之誤也

樊 步干切

春官下巾車 錫樊纓（侗按舊本脫纓字姚本吳本並同今據周禮校增）

合在（案鑑云當從姚本作於）上平聲二十六歡韻內添入

攷證巾車又云鉤樊纓朱樊纓前樊鵠纓並讀若鞶

係 讀爲絫

春官下巾車 革路龍勒條纓

合在下平聲六豪條字下亦作條

前　子踐反

春官下巾車　前樊鵠纓

合於上聲二十八獮韻內添入

繩　音孕

秋官下薙氏　秋繩而芟之

合於去聲四十七證孕字下添入

攷證註云含實曰繩侗按玉篇子部䌛或孕字管子五行篇䌛婦不銷弃註䌛古孕字一切經音義引三蒼孕古文䌛同則繩乃䌛䌛之譌也

盧　讀爲纑

冬官上　秦無盧

合於上平聲十一模纑字下添入

攷證冬官上又云秦之無盧也非無盧也冬官下盧人並讀爲纑侗按春秋昭公十三年蔡侯盧歸於蔡左傳隱太子之子盧歸於蔡釋文亦音盧

戚　將六反

冬官上　無以爲戚速也

合於入聲一屋韻內添入

眼　魚懇反

冬官上輪人爲輪　欲其眼也

合於上聲二十二很韻內添入

卑　音婢

冬官上輪人爲蓋　上欲尊而宇秦鑑云姚本作下讀欲卑

合於上聲四紙婢字下添入

攷證輪人又云上尊而宇卑蓋已卑並讀若婢

頎　讀爲懇

冬官上輈人　輈欲頎典

合於上聲二十二很懇字下添入

攷證禮記檀弓上頎乎其至也音口很切侗按冬官下梓人註頎小也釋文頎音頎一音懇

典　讀爲秦鑑云吳本作作按周禮注引鄭司農云典讀爲殄此承其文則作爲者是殄

冬官上輈人秦鑑云吳本脫上輈人三字　輈欲頎典

合於上聲二十七銑殄字下添入

攷證註云頎典堅刃貌侗按詩新臺蘧篨不殄箋殄當作腆儀禮燕禮寡君有不腆之酒註古文腆皆作殄殄與腆同字故典讀爲殄

屬　讀爲注

冬官上函人　犀甲七屬

合於去聲十遇注字下添入

攷證函人又云兕甲六屬合甲五屬冬官下匠人水屬不理孫並讀如注儀禮士昏禮酌元酒三屬於尊註屬注也音訓並同春秋定公十四年左傳屬劍於頸師屬之目釋文又音之住反晉語則恐國人之屬耳目於我也註屬注目也國語補音屬音著侗按成公十六年左傳有隸韋之跗注句周禮司服正義引賈逵註句注屬也袴而屬於跗戰國策一舉而注地於楚註句注屬句是注字並轉讀爲屬攷古字屬與觸通詩干旄素絲祝之箋祝當作屬屬著也天官下瘍醫掌祝藥刮殺之齊註祝當爲注讀如注病之注聲之誤也注謂附著藥禮記樂記封帝堯之後於祝註祝或爲鑄呂氏春秋愼大覽云按呂覽武王勝殷入殷未下殷封黃帝之後於鑄封帝堯之後於黎註鑄周名郡國志註祝並作鑄淮南子俶眞訓今夫冶工之鑄器註鑄讀如祝周禮註訓注爲附著藥與詩箋屬著也之訓合則屬注二字音同義亦同也屬祝注鑄四字古皆通用故音並同

空　音孔

冬官上函人　氓其鑽空

合於上聲一董孔字下添入

攷證函人又云氓其鑽空而窓亦讀爲孔侗按史記五帝本紀爲匿空旁出大宛傳張騫鑿空韓非子喻世篇空竅者神明之戶牖也並借孔字爲空

欄　音練

冬官上㼜氏　以欄爲灰

合於去聲三十二霰練字下添入

筍　讀爲槀

冬官下矢人　以其筍厚

合於上聲三十二皓槀字下添入

攷證矢人又云凡相笴註笴讀爲槀古文假借字侗按說文無笴字冬官上妨胡之笴註故書笴爲筍筍當爲笴笴讀爲槀唐石經作妨胡之笴則註中二筍字並笴字之譌筍與槀聲相近也

奠　讀爲停

冬官下匠人爲溝洫　凡行奠水

合於下平聲十五青停字下添入

攷證注云奠水猶渟水也禮記內則則皆坐奠之而后取之註奠停地也侗按渟與停同後漢書趙岐傳渟車呼與共載

昔　讀爲錯

冬官下弓人爲弓　老牛之角矫而昔

合於入聲十九鐸錯字下添入

攷證弓人又云欲朱色而昔昔也者並音錯

畏　音隈

冬官下弓人爲弓　畏也者必撓侗按此條應移當弓之畏句上夫角之弓恒

合於上平聲十五灰隈字下添入

攷證註云故書畏作威杜子春云當爲威元謂讀如秦師入隈之隈侗按畏威二字古通用書皐陶謨天明畏釋文引古文尚書音威馬融本作威禮記表記引書德威惟威註威讀若畏隈與威音亦同也

校 讀爲絞

冬官下弓人爲弓 中有變焉故校侗按此條應不校 釋上釋之則句

合於上聲三十一巧絞秦鑑云舊本作校姚本亦同並誤字下添入

攷證冬官下廬人細則校羣經音辨引鄭康成音校古鮑切

禮記

敖 五報切

曲禮上 敖不可長

合在去聲三侗按舊本作五調今據禮部韻略改十七號傲字下亦作敖

攷證投壺無憮無敖逸書九共使民無敖見尚書大傳並音傲詩桑扈彼交匪敖漢書五行志引作匪傲爾雅釋言敖傲也二字音義並同

籍 吉政反

曲禮上 急籍其怒

合於去聲四十五勁韻內添入

攷證周禮夏官上敘官籍人註籍之言勁也

載 音戴

月令 載青旂

合於去聲十九代戴字下添入

攷證月令又云載青旂又載赤旂載黃旂載白旂載元旂共十二字又載以弓韜曲禮上則載青旌則載鳴鳶則載飛鴻則載虎皮則載貔貅明堂位載弧韣並音戴詩緇衣載弁俅俅箋載猶載也侗按魏刁遵墓誌載仁抱義亦借戴爲載春秋隱公十年宋人蔡人衛人伐戴釋文作載音再引字林作戴云故國在陳留周禮地官下載師孟子公孫丑上章句引作戴師又詩大田俶載南畝箋俶讀爲蓺載讀爲菑栗之菑春秋正義古者留戴聲相近故鄭元詩箋讀俶載爲熾留漢書地里志梁國留縣故戴國留與戴同音故載戴二字亦同

術 音遂

月令 審端經術

合於去聲六至遂字下添入

攷證註云術周禮作遂學記術有序註術當爲遂聲之誤也侗按水經註引作遂有序春秋左傳文公十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五行志並作遂管子里十爲術術十爲州亦並音遂

鮮 音獻

月令 天子乃鮮羞開冰

合於去聲二十五願獻字下添入

攷證註云鮮當爲獻聲之誤也詩七月箋引月令呂氏春秋仲春紀並作乃獻羞開冰侗按爾雅釋山小山別大山鮮釋文或作巘詩公劉陟則在巘傳小山別於大山也毛氏以巘爲巘是鮮獻古字通用釋名小山別於大山曰巘即獻之異文也

疆 其丈反

月令 可以美土疆

合於上聲三十六養韻內添入

諦 音藥

郊特牲 饗禘有樂

合於入聲十八藥藥字下添入

攷證郊特牲又云故春禘而秋嘗註此禘當爲禴字之誤也祭義春禘秋嘗註春禘者夏殷禮也周以禘爲殷祭更名春祭曰礿正義按王制春曰礿此云春禘爲夏殷禮者以郊特牲註禘當爲礿則此春禘亦當爲礿於郊特牲已註而破之故此不言也祭義又云故禘有樂而嘗無樂亦當作禴侗按二字傳寫之譌非禘有禴音也釋文音藥非是此承其誤

蘊 音鑑

郊特牲 而流示之禽而蘊諸利

合於去聲五十五豔豔字下添入

攷證九經古義按古樂府有昔昔鹽三婦鹽亦作豔古字通侗按樂府又有神雀鹽黃帝鹽諸名並讀爲豔又按內則以灑諸上而鹽之與此字訓異音同

溫 於運切

內則 柔色以溫之

合於去聲二十三問韻內添入

攷證註云溫藉也釋文本又作蘊又作慍詩小宛飲酒溫克箋猶能蘊藉自持以勝正義定本及箋皆作溫字引舒瑗毛詩義疏包裹曰蘊謂蘊藉自持含容之義經中作溫者蓋古字通用侗按蘊亦作盝春秋昭公二十五年左傳蓄而弗治將盝盝畜民將生心是溫蘊盝三字古音並同字亦通用 秦鑑云顏氏家訓書證篇引郭璞三蒼注蓄盝蘊之類也

有 音又

內則　三王有乞言

合於去聲四十九宥又字下添入

攷證儀禮鄉射禮唯君有射于國中註古文有作又侗按古有又二字同易繫辭上又以尚賢也釋文引鄭康成本作有書堯典朞三百有六旬有六日義當作又秦誓如有一介臣古文尚書蔡邕篇作如又弋介臣詩終風不日有曀又也長發有虔秉鉞箋有之言又也古文道德經有作又秦詛楚文又秦嗣王亦省有作又齋堂集古錄載周伯琦彝有作又有作宂古字亦通作宥王制王三又註又當作宥

幽　幼秦鑑云吳本作初誤糾切

玉藻　一命緼韍幽衡

合於上聲四十六黝韻內添入

攷證玉藻又云再命赤韍幽衡詩隰桑其葉有幽並讀為黝侗按春官上守祧則守祧黝堊之註鄭司農云黝讀為幽幽即黝之省

韓　音鞠

玉藻　再命韓衣

合於入聲一屋鞠字下添入

攷證註云韓當為鞠字之誤也侗按釋文但云依註音鞠非同音也

辨　讀為貶

玉藻　立容辨卑毋淫秦鑑云吳本無卑毋淫三字

合於上聲五十琰貶字下添入

顯　讀為田

玉藻　盛氣顯實揚休

合於下平聲一先田字下添入

攷證玉藻又云色容顯顯讀若田侗按書君奭有若泰顯釋文顯又音田周禮地官下保氏註

喪紀之容纍纍顯顯釋文顯音田

賓　必刃反

玉藻　必與公士為賓也

合於去聲二十一震韻內添入

攷證書舜典賓於四門正義引鄭康成註賓讀為儐周禮春官下巾車建大旂以賓集諸侯二十二稃引沈重音賓必刃切秋官下司儀賓拜送幣賓亦如之賓使者如初之儀註賓當為儐象胥而賓相之而賓禮之並讀若儐侗按穆天子傳祭公賓喪註儐贊禮儀又內史賓侯註儐相蓋古字賓儐通用

皇　音往

少儀　齊齊皇皇

合於上聲三十六養往字下添入

攷證註云皇讀如歸往之往詩泮水烝烝皇皇箋皇皇當作喤喤喤喤猶往往也侗按周禮地官下保氏註祭祀之容穆穆皇皇釋文皇子況反又音往又詩板及爾出王王字亦音往

匪　芳非反秦鑑云吳本匪字在皇字前皇字在後非是

少儀　匪匪翼翼

合於上平聲八微韻內添入

攷證周禮地官下保氏註車馬之容匪匪翼翼釋文匪芳非反

美　音秦鑑云吳本作卽誤儀

少儀　鸞侗按舊本譌作變姬本吳本重同今據禮記校改和之美

合於上平聲五支韻內添入侗按姬本作五支儀字下添入

攷證少儀又云言語之美朝廷之美祭祀之美車馬之美並讀為儀侗按說文羊部義已之威義也古威儀字止作義與美字形相近故儀誤為美

區　古侯反

樂記　草木茂區萌達秦鑑云吳本區萌達二字

合於下平聲十九侯韻內添入

趨　音促

樂記　衛音趨數煩志

合於入聲三燭促字下添入

攷證註云趨數讀為促速聲之誤也史記樂書作趣數集解引孫炎註趣數音促速而數變也祭義其行也趨趨以數註趨如促侗按周禮地官下縣正趨其稼事釋文本又作趨音促漢書高帝本紀令趨銷印註趨讀曰促

數　音速

同前秦鑑云前則禮賴人廩與二字後音義弗順與前所出類周禮方相氏方良二字譌記檀弓斯沾二字並於第二條重出一句此條獨云同前與前後體例不合且此書之作欲補添入各讀自應隨條分註疑傳寫者憑臆改爾

合於入聲一屋速字下添入

攷證曾子問不知其已之遲數註數讀為速祭義其行也趨趨以數註數之言速也侗按二字古並通用周禮冬官上無以為敢速也註速書或作數冬官下弓人則莫能以速中註故書速或作數又史記賈生傳淹數之度今漢書賈誼傳作淹速之度

喬　音驕

樂記　齊音敖辟喬志

合於下平聲四宵驕字下添入

攷證釋文引徐邈音句喬音驕本亦作驕表記喬而野亦讀為驕侗按驕作喬古字省

橫　古曠反

樂記　號以立橫

合於去聲四十二宕韻內添入

攷證樂記又云僕以立武音同侗按明堂位註中足爲橫距之象詩閟宮箋其制足間有橫並音枕

建 其展反

樂記 名之曰建櫜

合於上聲二十八獮韻內添入

攷證註云建讀爲鍵字之誤也

報 保毛反

樂記 禮有報而樂有反秦鑑云吳本無此四字

合於下平聲六豪韻內添入

攷證樂記又云禮得其報則樂禮之報並訓若褒

肉 如又反

樂記 廉肉節奏

合於去聲四十九宥韻內添入

攷證樂記又云寬裕肉好音同侗按爾雅釋器肉倍好好倍肉肉好若一釋文並如授反

羶 音馨

祭義 燔侗按姚本作延誤燎羶薌

合於下平聲十五青韻字下添入

攷證註云羶當爲馨字之誤也郊特牲然後炰薌合羶薌亦讀爲馨五經文字羶音馨香之遠聞見詩

進 音餞

祭統 百官進徹之

合於去聲二十二稕餞字下添入

攷證註云進當爲餞字之誤也

幾 音祈

哀公問 車不雕幾

合於上平聲八微祈字下添入

攷證郊特牲丹漆雕幾之美少儀則車不雕幾並讀若祈侗按周禮春官小宗伯及其祈珥註故書祈爲幾杜子春讀幾當爲祈孟子告子上章指功毀幾成音義引丁公著手音幾音祈

愁 子留反

鄉飲酒 秋之爲言愁也

合於下平聲十八尤韻內添入

攷證鄉飲酒又云愁之以時察守義者也亦音揫

孚 音浮

聘義 孚尹旁達

合於下平聲十八尤浮字下添入

攷證註云孚讀爲浮侗按詩文王萬邦作孚叶上臭秦鑑云平聲字下武成王之孚叶上求字依韻並當音浮釋名浮孚也孚有浮音故古字浮省爲孚

春秋

左氏傳

衆 音終

隱公元年 衆父侗按依原文應有率字吳本亦無之蓋當時拘忌喪制過甚若作卒字恐如禮記檀弓何居之居亦繆指爲喪制所出故節引衆父二字

合於上平聲一東終字下添入

攷證隱公四年公問於衆仲五年公問羽數於衆仲八年公使衆仲對亦並音終侗按衆終古字通用儀禮士相見禮衆皆若是註今文衆爲終史記五帝本紀怙終賊刑集解徐廣曰終一作衆

百 音陌

僖公二十八年 距躍秦鑑云賊本吳本並作踊誤三百曲踊

合於入聲二十陌陌字下添入

攷證註云百猶勵也侗按周禮春官下甸祝掌四時之田表貉之祝註杜子春讀貉爲百所所司之有貉與陌音同也

介 古賀反

襄公八年 亦不使一介行李秦鑑云吳本無行李二字

合於去聲三十八箇韻內添入

攷證釋文作一个昭二十八年若亦不使一介

釋文亦作个侗按書秦誓如有一介臣釋文引馬融本作介字又作个禮記大學引作一个唐石經禮記大學釋文古賀反一讀作介又雜記上釋文作一介

介音界舊古賀反後漢書帝吏傳註引書亦作一个蓋介个字形相近故經典二字互用介之音个猶家讀爲孤賈讀爲估假讀爲嘏又聲之轉也

蔭 於金反

昭公元年 趙孟視蔭

合於下平聲二十一侵韻內添入

攷證釋文本亦作陰侗按蔭陰古今字詩桑柔既之陰女箋覆陰也蔭省爲陰禮記祭儀陰爲野土註陰讀爲依廕之廕又文公十七年鹿死不擇音是庶蔭之蔭亦通作音

爽 音霜

定公三年 有兩肅爽焉

合於下平聲十陽霜字下添入

攷證正義及文選蜀都賦註七命註並引馬融註秦鑑云兩漢刊誤補遺引作賈逵註肅爽厲也其羽如綠高首而修鵶馬似之侗按此馬狀似鵶鵶鳥故名宋本文選吳都賦註引三傳異同說騊駼鳥也馬似之字並从馬說文鳥部有鵶鵶馬部無騊駼

則騙乃俗字古只作爽音與鷞同

公羊傳

㳄 音流

成公五年 壅河三日不㳄

合在下平聲十八尤流字下亦作㳄

攷證釋文云音流倜按荀子王制篇其㳄長矣

亦即流之別體說文林部有㳄流二字無㳄字

玉篇水部㳄古文流字釋文音之誤

曼 音蠻

昭公十一年 倜按舊本十一誤作四 晉人執戎曼子赤歸

合於上平聲二十七刪疊字下添入

孟子

龍 音壟

公孫丑 秦鑑云吳本脫此字 下 有私龍斷焉

合於上聲二腫壟字下添入

攷證音義及敬齋古今黈並引陸善經註龍斷

謂崗壟斷而高者倜按列子湯問篇自此冀之

南漢之北無隴斷焉是字本作壟或作隴

艾 音刈

萬章上 自怨自艾於桐

合於去聲二十廢刈字下添入

攷證盡心上有私淑艾者詩小旻或肅或艾臣

工奄觀銍艾禮記月令令民無艾藍以染綠

草艾則墨春秋左傳昭公元年國未艾也哀公

元年亦不艾殺其民二年斬艾百姓十六年是

得艾也並音刈倜按古字乂通作艾書堯典烝

烝乂漢楊孟文石門頌作烝烝艾堯典萬邦作

乂詩思文正義引鄭康成註艾養也是鄭本作

艾成乂叙作成乂史記殷本紀作成艾集解引

馬融註艾治也是馬本亦作艾

九經補韻終 倜按吳本無此行蔡本有以上九經補韻終其八字連屬下行

音義弗順喪制所出不可入韻者附於後

毛詩

猗 於可反

隰有萇楚 猗儺其枝

攷證隰有萇楚又云猗儺其實音同倜按猗字

古有阿音洪與葉竹猗猗叶下磋磨節南山有

實其猗叶下何蓋多那猗與那與二字相叶漢

外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡猗與倚通書太

甲不惠於阿衡傳阿倚衡平正義古人所讀阿

倚同音故阿亦倚也諸家經說皆然楊氏以爲

音義弗順非也以後諸經同音之字並同

作 側虐 秦鑑云姚本作隱誤反

蕩 侯作侯祝

攷證釋文本或作詛

疑 魚涉反

桑柔 靡所止疑

攷證正義云疑音凝此從釋文儀禮鄉飲酒禮

賓西階上疑立註疑讀爲疑然從於趙盾之疑

適 直革反

殷武 勿予禍適

攷證北門室人交徧適我釋文作謫直革反

周禮

剸 音刮

天官下瘍醫 倜按舊本止標天官下三字姚本吳本並載官名此條倜無之下程字亦止有夏官上三字疑傳寫者脫去今並據周禮校增 剸殺之

齊

壇 讀爲墠

夏官上大司馬 秦鑑云姚本吳本亦脫大司馬三字 暴內陵外則

壇之

攷證詩東門之墠釋文作壇云音墠依字當作

壇禮記曲禮下踰竟爲壇位壇音善倜按春秋

襄二十八年左傳舍不爲壇正義引服虔解詛

除地爲墠是服本作墠

綱 讀爲亢

夏官上馬質 綱惡馬

攷證註鄭司農云綱讀爲以亢其讐之亢書亦

或爲亢

披 方寄反

夏官下司士 作六軍之士韍披

方 音罔

夏官下方相氏 歐方良

良 音兩

夏官下方相氏 歐方良 秦鑑云吳本此條標阿前二字非是說見補韻

反 畔末切

秋官上赤友氏

攷證註云赤友猶言赤拔也釋文引徐邈音友

畔末反

冥 音覓

秋官下冥氏

焉 音夷

秋官下行夫 焉使則介之 倜按舊本脫此句今據吳本校增

攷證註作夷使釋文引劉昌宗音焉音夷倜按

書秦誓斷斷猗無他技春秋公羊傳文公十二

年引作惟一介斷斷焉無他技夷與猗同音故

焉夷亦同

春 出允反

冬官下梓人爲侯 則春以功

攷證註云春讀爲蠢倜按禮記鄉飲酒春之爲

言蠢也

羽　音戶

冬官下弓人爲弓　弓而羽翿

攷證冬官下矢人五分其長而羽其一亦讀爲

翿

禮記

拘　古侯反

曲禮上　以袂拘而退

攷證曲禮上又云則自下拘之亦音鉤侗按古

字拘鉤通用周禮春官下巾車金路鉤樊纓九

就註故書鉤爲拘杜子春讀爲鉤春秋左傳哀

公二十五年請適城鉏以鉤越本或作拘又莊

子徐無鬼上且鉤乎君釋文亦作拘

橋　居廟反

曲禮上（秦鑑云吳本脫上字下辯勿二條並同）　奉席如橋（侗按舊本吳作奉席以橋如今據禮記校正）

辯　音遍（秦鑑云吳本作徧）

曲禮上　然後辯殺

攷證樂記其治辯者其禮具註辯徧也儀禮鄉

射禮司射乃比衆耦辯註衆賓射者降比之耦

乃徧侗按辯與徧通書舜典徧於羣神史記五

帝本紀漢樊毅修華嶽廟碑並作辯於羣神儀

禮鄉飲酒禮衆賓辯有脯醢註今文辯皆作徧

又周禮天官上辨方正位集韻二十八獮引劉

昌宗音辨邦免切辨與辯同也

勿　音沒

曲禮上　國中以策彗鄭勿驅

攷證詩谷風黽勉同心文選求加贈劉前軍註

引韓詩作密勿同心傳密勿僶俛也十月之交

黽勉從事漢書劉向傳引作密勿從事侗按爾

雅釋詁黽沒勉也是勿與沒古字亦同

綏　湯果切

曲禮下　大夫則綏之

攷證曲禮下又云國君綏視註綏讀曰妥侗按

詩鴛鴦福祿綏之釋文綏土果反又如字儀禮

士相見禮妥而後傳言註古文妥爲綏漢書武五

子傳北州以妥註妥古綏字集古錄楊南仲釋

周鼎銘曰妥字說文無之蓋古綏字省糸爾是

妥與綏古字同

壇　音善

曲禮下　爲壇位

攷證周禮已有壇字讀爲墠侗按壇本音善此

字重出

假　音遐

曲禮下　曰（秦鑑云吳本無此字）天王登假（秦鑑云舊本作遐誤）

攷證列子黃帝篇帝登假註假當作遐侗按說

文辵部無遐字古字通作假音遐

免　音問

檀弓上　檀弓免焉

攷證檀弓下祖免痛哭曾子問則子免而從柩

文王世子宜免不免王藻當事免則說之喪服

小記免而以布大傳五世祖免襍記下無免於

堊喪大記即位而免奔喪免麻於序東春秋左

傳桓公五年免而代之僖公十五年使以免服

哀經逆哀公十四年祖免哭於衢並音問侗按

字或作絻亦音問左傳哀公二年使太子絻

居　音姬

檀弓上（秦鑑云吳本脫上字下蓋革從三條並同）　何居

攷證註云居讀爲姬姓之姬齊魯之間語助也

易繫辭下則居可知矣釋文引鄭康成王肅註

並云居音基辭也春秋左傳成二年誰居亦音

姬侗按列子黃帝篇姬魚語女註姬音居魚當

作吾又書微子若之何其史記宋微子世家集

解引鄭康成註其語助也齊魯之間聲如姬禮

記曰何居解與此註合則居姬其古音並同以

後各字有互見諸經音並相同而楊氏僅據一

經以爲喪制所出者皆非是

蓋　戶臘切

檀弓上　子蓋言子之志於公乎

攷證檀弓上又云然則蓋行乎註蓋皆當爲盍

唐石經始並作盍後乃加艸於上詩黍苗盍云

歸處孟子梁惠王下則蓋反其本矣並應作盍

侗按此字皆傳寫之誤孟子滕文公下蓋祿萬

鍾音義引張鎰音丁公著手音並云蓋音盍豈

蓋字本有盍音耶

革　紀力反

檀弓上　夫子之病革矣

攷證檀弓上又云子之病革矣檀弓下君疾革

並音紀力反侗按詩文王有聲匪棘其猶禮記

引作匪革其猶論語顏淵棘子成漢書古今人

表三國志秦宓傳並作革子成列子湯問篇夏

革莊子作夏棘又漢書功臣表煮棗侯革朱史

記索隱革音棘蓋古音革與棘同故字亦通用

從　音摠

檀弓上　爾毋從從爾

厭　于甲反（侗按以下王番字三十六條吳本並錯簡在穀梁傳二條之後重出禮記二字標目非是）

檀弓上　死而不弔者（侗按姚本作有誤三秦鑑云吳本無此句）畏

厭溺

攷證檀弓上又云皆厭冠曲禮下厭冠深衣下

毋厭髀上毋厭習春秋左傳文公二年以厭之

也昭公二十六年將以歜衆並音於甲反

衡 華彭反

檀弓上 秦鑑云吳本脫上字下 挽披縱榫四條並同 今也衡縫

攷證檀弓上鹿裘衡長袪註衡當爲橫字之誤也檀弓下又云棺束縮二衡三袵亦音橫侗按詩南山衡縱其畝釋文衡音橫衡門衡門之下釋文沈重云此古文橫字周禮冬官下玉人衡四寸註衡古文橫假借字也孟子梁惠王下一人衡行於天下音義引丁公著手音衡音橫告子下衡於慮亦音橫衡與橫古今字故音亦同又史記蘇秦傳衡人皆欲割諸侯地與秦集解衡音橫索隱衡人即縱橫之士漢書刑法志合縱連衡註秦地形東西橫長故爲衡也

稅 他外侗按姚本作換換反 雜記挽字同非是

檀弓上 小功不稅

攷證喪服小記而父稅喪服問以有本爲稅並音吐外反

披 彼義反

檀弓上 設披

攷證喪大記纁披六披用纁並音彼義反

縱 音總

檀弓上 喪事欲其縱縱爾

榫 蒲歷反

檀弓上 君即位而爲榫

舍 音釋

檀弓下 有司以几筵 秦鑑云吳本無此句 舍奠於墓左

攷證周禮春官下大胥舍采合舞讀爲釋已見補韻此字喪制所出

斯 音賜

檀弓下 秦鑑云吳本脫下字下 沾賣封逆四條並同 我喪也斯沾

攷證詩皇矣王赫斯怒釋文斯鄭康成音賜儀禮鄉飲酒禮斯禁釋文引劉昌宗音斯音賜

沾 音覘

檀弓下 我喪也斯沾 秦鑑云吳本此條標同前三字非是說見補韻

蔞 音柳

檀弓下 設蔞

攷證註云周禮蔞作柳天官下縫人衣蔞柳之材註故書蔞柳作接檳鄭司農云檳讀爲柳侗按蔞與柳同檀弓上註葬引飾棺以柳蔞蔞亦作柳

封 彼驗反

檀弓下 殷殷請以機封

攷證檀弓下又云殷既封而弔於其封也王制庶人縣封會子問既封而歸禮記下既封而退喪大記凡封用綍去碑負引君封以衡並讀爲窆侗按說文土部堋喪葬下土也春秋傳曰朝而堋禮記謂之封周官謂之窆又檀弓上縣棺而封註封當爲窆春秋傳作堋周禮地官下遂人註窆禮記謂之封春秋謂之堋皆葬下土也聲相似

追 音退

檀弓下 文子 秦鑑云吳本無此二字 其中追 侗按舊本譌作退今據禮記校改 然

耐 音能

禮運 故聖人耐 侗按舊本譌作能今據禮記校改 以天下爲一家 秦鑑云吳本無下三字

攷證樂記故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂註耐古書能字也後世變之此獨存焉古以能爲三台字春秋穀梁傳成公七年非人之所能也釋文亦作耐侗按急就篇完堅耐事喻比倫漢書高帝本紀耐以上請之並以耐爲能又周禮春官上大宗伯正義古者以耐字爲今之能字能字爲三台之字後世以來廢古耐字以三台之能皆耐字之變而爲能也又更作三台之字

綦 音忌

禮器 秦鑑云吳本脫此字 夏父弗綦逆祀而弗止也

將 音牂

內則 炮取豚若將

攷證註云將當爲牂侗按說文手部將扶也即將扶之字與牂字形聲並相近因誤作將後改爲將

接 讀爲捷

內則 接以太牢

攷證內則又云凡接子擇日讀亦同易晉書日三接釋文引鄭康成音捷云勝也侗按荀子大略篇先事慮事謂之接註接讀爲捷速也

踐 音翦

玉藻 弗身踐也

攷證書成王政叙遂踐奄詩[illegible]正義引鄭康成註踐讀曰翦翦滅也

言 魚斤反

玉藻 三爵而言言斯

辟 婢支反

玉藻 大夫素帶辟垂

攷證玉藻又云而素帶終辟士練帶率下辟又士緇辟二寸再繚四寸朱裏終辟並讀若裨

屈 音闕

玉藻 君命屈狄

攷證註云屈周禮作闕

報 讀爲赴

喪服小記 報葬（侗按舊本譌作喪今據禮記校改）者報虞

攷證喪服小記又云既葬而不報虞少儀毋報往並音赴

省 仙善反

大傳 省於其君

攷證釋文省舊仙善反善也按爾雅云省即訓善息靖反無煩改字侗按玉藻唯君有黼裘以誓省註省當爲獮釋文省依註作獮息典反

誓省註省當爲獮釋文省依註作獮息典反

隱 秦鑑云姚本吳本並作國下同 音忠

少儀 君子不食隱（侗按釋文及今本並作國姚本吳本亦同舊本二字下並从心或所見本異也今仍之）朕

攷證釋文國與豢同音忠

提 丁禮反

少儀 離而不提心

敦 音純

樂記 樂者（侗按舊本作而誤姚本亦同今據禮記校改）敦和

攷證周禮天官下內宰出其度量淳制註故書淳爲敦杜子春讀敦爲純

反 音及

樂記 武王克殷反（秦鑑云姚本作及誤）商

攷證註云反商當爲及字之誤也侗按反與及字形相近故古書每易譌亂史記倉公傳藏氣相反者死集解徐廣曰反一作及又切之得腎反肺集解徐廣曰反一作及

適 讀爲（秦鑑云吳本二字作音按禮記註適讀爲匹敵之敵此承其文應以讀爲正）敵

襍記上 大夫訃（侗按姚本作計誤）於同國適者

攷證燕儀莫敢適之義也亦讀爲敵侗按春秋繁露作君無自適論語里仁無適也釋文鄭康成本作敵是二字古通用又史記范雎傳政適伐國見稱韻周禮政字攷證田單傳適人開戶集解徐廣曰適音敵荀子君子篇告無適也註適讀爲敵

稅 他（侗按吳本作他誤）嘆反

襍記上（秦鑑云吳本脫此字） 繭衣宸與裨衣纁袡爲一

攷證襍記上又云夫人稅衣褕狄喪大記士妻以稅並音他嘆反

純 側其反

襍記下 皆爵弁純衣

攷證玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬祭統以其純服周禮地官下媒氏純帛無過五兩並讀爲緇論語子罕今也純儉詩都人士正義引鄭康成註純讀爲緇侗按祭統正義鄭氏之意凡言純者其義有二一絲旁才是古之緇字（秦鑑云媒氏註純實緇字也古緇以才爲聲按詩行露傳昏禮纁袡釋文本或作純又作緇）財帛無過五兩是其字矣侗按非箋士妻材衣二絲旁屯是純字但書文相亂雖是緇字並皆作純鄭氏所註於絲理可知於色不明者即讀爲緇即論語云今也純儉及此純服皆讀爲黑色若衣色見絲文不明者讀純以爲絲也又史記五帝本紀黃收純衣索隱純讀曰緇

差 七何反

喪大記 御者差沐於堂上（秦鑑云吳本無下三字）

攷證詩東門之枌穀旦於差釋文引徐邈音差七何反

僞 音帷

喪大記 加僞荒

盡 音渴

坊記 相彼盡且

移 昌氏（侗按吳本作昌後重出一條移字亦音昌不知何據）反

表記 衣服以移之

純 音全

投壺 二筭爲純

攷證投壺又云一純以取一筭爲奇某賢於某若干純釋文純音全鄭註儀禮鄉射禮二筭爲純註純全也

繆 音六

大學 辟則爲天下僇矣

攷證荀子非相篇爲天下大僇與此音同

緒 音緒

大學 緡蠻黃鳥（侗按此條應在僇字之前）

卒 音倅

燕義 庶子之卒（秦鑑云吳本此下空一字有謂應標作諸侯卿大夫士之庶子之卒士七字不得載去）

攷證周禮夏官下諸子掌國子之倅註故書倅爲卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅是卒倅二字古通用

春秋左氏傳

免 音問

桓公（秦鑑云吳本脫公字以下二十三條並同）五年 免而代之

攷證即檀弓免焉之字已見禮記

瀆 音豆

桓公十二年 盟於句瀆之邱（侗按吳本脫史記齊世家作句瀆二字）

攷證襄公十九年執公子牙於句瀆之邱（秦鑑云按家作句瀆）二十八年賈在句瀆之邱哀公六年因王豹於句瀆之邱並即此地音亦同侗按莊公九年遂殺子糾於生竇史記齊世家作笙瀆索隱引賈逵左傳註魯地句竇生竇史記作笙

瀆同又襄公三十年伯有晨自蔡門之瀆入釋文引徐邈音瀆音豆周禮春官上大宗伯小宗伯春官下大司樂四瀆註並作四賓二字古音並同故字亦通用

稅 土桐按姚本作上誤活反

莊公九年秦鑑云吳本脫年字以下二十條並同及堂阜而稅之

攷證成公九年使稅之禮記服問唯公門有稅齊衰並音脫桐按擅弓下蹕固不說齊衰而入見士唯公門說齊衰釋文並云他活反本亦作稅是脫字古借作稅或作說

輅 五嫁反

僖公十五年輅秦伯

攷證定公二年狂狡輅鄭人成公十六年諜輅之並音五嫁反

穀 奴卜反

僖公二十年楚鬬穀於菟師桐按舊本脫此字姚本亦同今據左傳校改

攷證宣公四年楚人謂乳穀亦音奴卜反餘鬬穀於菟見於傳者並同

欽 音廕

僖公二十八年盟於欽孟

攷證宣公十七年及欽孟即此地音同

棺 古患反

僖公二十八年棺而出之

抵 音雉

僖公三十三桐按舊本譌作二姚本吳本並同今據左傳校改年與晉師夾泜而軍

呼 秦鑑云舊本作呼誤賀反桐按此條姚本作音賀非是

文公元秦鑑云吳本作九誤年呼役夫

鄭 音西

文公十六年盟於鄭邱桐按舊本譌作西吳本亦同今據左傳校改

被 普皮反

襄公十四年乃翟吾離被苫蓋

含 戶晴切

襄公十九年而視不可含

攷證文公四年王使榮叔歸含且賵哀公十一年陳子行命其徒具含玉周禮天官上大宰之職贊贈玉含玉天官下玉府共含玉春官上典瑞共飯玉含玉禮記檀弓下寡君使容居坐含進侯玉文王世子至於期賻承含襲記上寡君使某含喪大記含一牀並音戶晴切桐按含即古唅字釋文本亦作唅

封 求付切

襄公二桐按舊本譌作三姚本亦同今據左傳校改十五年封具

攷證封具齊勇力之臣見註桐按並應讀如字檢諸韻書封字從無音具者釋文于封具二字下註求付反三字所音乃具字也今註疏本釋文明云具求付反楊氏見單行本二字連綴遂誤以求付為封字之音殊未深攷宜反指為音義弗順矣此條應刪

稅 讀為繐

襄公二十七年公之喪如稅服終身

羮 音郎

昭公十一桐按舊本譌作三姚本吳本並同今據左傳校改年不羮

攷證十二年今我大城陳蔡不羮十三年率陳蔡不羮許葉之師並即此地音亦同正義古者羮臛之字音亦為郎故魯頌閟宮楚詞招魂與羮臛之字音亦為郎故魯頌閟宮楚詞招魂與史游急就篇羮與房漿糠為韻但近世以來獨以此地音為郎耳桐按詩蕩如沸如羮與上商蟑下喪行方叶禮記禮運蟹豆鉶羮與上羊下

祥叶並讀如郎則正義說是也

苑 於元切

昭公二十年苑何忌辭曰桐按吳本無辭曰二字

攷證二十二年苑羊牧之諫音與此同並姓也桐按二苑字羣經音辨並作苑劉向九嘆捐林薄而蔫苑叶上淵字苑與苑通也秦鑑云按漢書百官表牧師苑令即苑令也

黨 音掌

哀公十一年俟於黨桐按舊本譌作掌今據左傳校改氏之溝

攷證莊公三十二年公築臺臨黨氏定公七年館於公族黨氏並音掌

公羊傳

眛 亾桐按吳本作忘結反

隱公秦鑑云吳本脫此字以下七條並同元年秦鑑云吳本脫此字以下七條並同公及邾婁儀父盟於眛

攷證左傳作盟於蔑故此字音同

來 力兮桐按吳本作芍誤反

莊公五年倪黎來來朝桐按吳本來朝二字無

攷證隱公五年登來之也禮記大學註引作登戾之詩思文貽我來牟漢書劉向傳引作詒我釐麰來戾釐三字古音並同

悕 音希

成公十六年在招秦鑑云吳本作昭誤邱悕矣

朾 勑丁反

成公十八年盟於虛朾

攷證此字與左傳同

鸛 音權桐按姚本作雚

昭公二十五年有鸛鵒來巢

攷證左傳鸛鵒作鸛鵒桐按釋文引嵇康春秋左氏傳音鸛音權是鸛與鸛字異音同

穀梁傳

傾　都田反

僖公二十八年　爲已傾矣

痤　在禾反

襄公二十六（侗按舊本誤作八姚本吳本並同今據穀梁傳校改）年　宋公殺其世子痤

攷證此字與左傳同

附吳氏刊本增多字

嘉慶壬申維協洽之歲孟陬月侗得鈔本九經補韻敘中國家元龜等字率提行直書知爲影宋鈔本因檢諸經原文反覆詳定見聞偶及足與本書相發明者譔爲攷證分綴各條之下復取百川學海中姚氏應仁校本古今逸史中吳氏琯刊本偕鼎若秦君勤其同異校正譌漏凡數十處吳本尚書禮記兩經內有增多五十字皆宋本姚本所無不敢據以羼入爰依其次附著如左攷五十字中紕繆百出如玉藻之端（元端所制）音晃又如字一字而分爲兩音祭義之闚（見隙以窺）二字合併與韻無涉楊氏並無此例其爲後人妄加無可疑者外是諸條又有一字重出非異音者曲禮有卷（三公命衮）「音衮而又引玉藻（龍卷以祭）文王世子有子（學之以孝弟睦友子愛）音慈而又引樂記（易直子諒）音慈而又引樂記禮運有越（與其越席）音活而又引郊特牲（蒲越稾鞂）音活而更舉後文（久立於綴）是也記有綴（禮所以綴衣）音拙而更舉後文有本書在音義弗順喪制所出類而重入於補韻中者禮運耐字（故聖人耐以天下爲一家）音能表記移字（衣服以表之）即稱是也有本書已收此音而重摘他文非有異義者郊特牲之幾（丹漆雕幾）音祈所而本書已引哀公問（車不雕幾）樂記之辯（其治辯）音徧而本書已引曲禮（然後尚飯弗順喪制所出類）音攀而本書已引上文（節奏肉好）音攀而本書已引左傳（北公九年及堂阜而稅之）在音義弗順喪制所出類按左傳釋文稅本又作說是說與稅同字詳攷證祭義之禴（春祠秋嘗）音論而本書已引郊特牲（薦豆有籩）音祭祭統之純（以其純服）音緇而本書已引雜記（皆弁絁衣）在音義弗順喪制所出類祭統之舍（舍奠於其廟）音釋而本書已引周禮（大胥春入學舍采合舞）及檀弓（有司以几筵舍奠於墓左）在音義弗順喪制所出類祭統之艾（草艾則鬱）音刈而本書已引孟子（萬章自烈自艾於桐）鄉飲酒之愁（愁之以特）音揪而本書已引上文（秋之爲言愁也按鄉飲酒二向文愁與子留反本連屬非有異音乃以音揪之愁爲兩字不知揪字之即反子留也其昧於音切若是）是也凡此皆竄亂前人之書以矛攻盾實足貽誤後學不能一一糾正侗故會而辨之然則其餘各字豈盡有據而增邪抑原在本書舊本脫去邪曰楊書本爲禮部韻略拾遺故命曰補韻若今增多之字則韻略有已採者本不待補且即以首三條君奭周田觀文王之德（在昔上帝周田觀文王之德按表記所引乃劉申勸傳寫之誤非音也）論之楊氏之謬萬不到此此讀是書者共見其妄又奚待侗之辨而知也或曰此五十字即皆吳琯所加云錢侗并識

尚書

周　音割

君奭　在昔上帝周田觀文王之德

田　音申

君奭　在昔上帝周田觀文王之德

觀　音勸

君奭　在昔上帝周田觀文王之德

秦鐘云以上三條在禹貢夾字後

禮記

綏　音蕤

曲禮　武車綏旌

匹　音木

曲禮　庶人之摯匹

卷　音衮

曲禮　三公一命卷

以上三條在曲禮緒字後

貨　音忒

月令　宿離不貨

學　音效

文王世子　學之以孝弟

子　音慈

文王世子　學之以孝弟睦友子愛

越　音活

禮運　與其越席

假　音嘏

禮運　是謂大假

耐　音能

禮運　故聖人能以天下爲一家

養　音義

禮運　其居人也曰養

椒　同藸

禮運　皆在郊椒

以上八條在月令薑字後

越　音活

郊特牲　蒲越稾鞂

幾　音祈

郊特牲　丹漆雕幾

以上二條在郊特牲薑字後

卷 音衮
玉藻 龍卷以祭
端 音晃
玉藻 元端而朝
端 如字
玉藻 元端而朝
休 音詡
玉藻 顧賈揚休
穆 音穆
大傳 序以昭穆
以上五條在玉藻賓字後
諏 即小
學記 足以諏聞
術 作州
學記 術有序
蛾 即蟻
學記 蛾子時術之
篋 音刼
學記 入學鼓篋
夏 音假
學記 夏楚二物
以上五條在少儀美字後
佔 音占
樂記 無佔濫之音矣
濫 音滯
同上
辯 音徧
樂記 其治辯
孰 即熟
樂記 孰亨而祀

亨 即享
同上
煖 即暄
樂記 煖之以日月
綴 音拙
樂記 禮所以綴淫
志 即急
樂記 志微噍殺之音
肉 音耨
樂記 寬裕肉好
綴 音拙
樂記 久立於綴
說 即脫
樂記 說劒
子 即慈
樂記 易直子諒
諒 即良
同上
以上十三條在樂記肉字後
禘 即音論
祭義 春禘秋嘗
見問 二字合爲覘
祭義 見間以俠甒
以上二條在祭義殪字後
純 音緇
祭統 以其純服
舍 音釋
祭統 舍奠於其廟
艾 即刈
祭統 草艾則塈

以上三條在祭統進字後
直 作朝
哀公問 出以治直言之禮
言 作廷
同上
移 即稱
表記 衣服以移之
寄 即寶
儒行 華門圭竇
以上四條在哀公問幾字後
孝 即教
儒行 君子之所謂孝者
愁 音揫
鄉飲酒 愁之以時察
以上二條在鄉飲酒愁字後

嘉定秦 鑑參校

九經補韻後敘

禮部韻以略言人（倘按經義多監之而議欲增也自敘作外）元祐國子博士孫諤陳經義敘作隨課乞添收繼其後則黃敘宗有補韻吳棫有補韻補音毛晃有增韻張貴謨有韻略補遺近世黃子厚蔣全甫則又各有論說然疎者隨韻補輯僅得一二詳者至盡詳採子史著雅方言欲增入二千六百五十五而難於行此禮部韻略經義敘此字所以至今未備也泳齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山而語曰子見吾所纂九經補韻乎先生於書無經義敘下有所字不讀而以經爲根源補韻之作凡九經中字之假借音之旁通攷訂分彙各疏其下若星象之錯落於天而燦然以明乎齋洪端明所謂杜門論著佳敘者此也乎齋欲著語經義敘作論而後弗果他日上之朝而頒行於禮部使經義敘作後世知國家之淑士以經則豈但爲聲韻之助任禮敢寫乎齋之志而繫於後淳祐四年十一月初吉日門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題

附錄

經義敘

楊氏伯嵒九經補韻一卷存伯嵒自敘云云俞任禮後敘云云

四庫全書提要

九經補韻一卷兩江總督採進本宋楊伯嵒撰伯嵒字彥思號泳齋自稱代郡人然南宋時代郡已屬金蓋署郡望也淳祐間以工部郎守衢州周密雲烟過眼錄載伯嵒家所見古器列高克恭胡泳之後似入元尚在矣宋禮部韻略自景祐中丁度修定頒行與九經同列學官莫敢出入其有增加之字必奏請詳定而後入然所載續降六十三字補遺六十一字猶各於字下註明其音義弗順喪制所出者仍不得奏請入韻故較以廣韻集韻所遺之字頗多伯嵒是書蓋因官韻漏略擬摭九經之字以補之周易尚書各一字毛詩六字周禮禮記各三十一字左傳五字公羊傳孟子各二字凡七十九字各註合添入某韻內或某字下又附載音義弗順喪制所出者凡十八字蓋當時於喪制一條拘忌過甚如檀弓何居之居本爲語詞亦以爲涉於凶事不敢入韻故附載之然自敘稱非敢上於官以求增補則并所列應補之字亦未行用也其書攷據經義精確者頗多惟其中如周禮司尊彝修爵之修音滌禮記聘義孚尹之孚音浮之類乃古字假借不可施於今韻又如詩泮水之泮字乃重文別體占人之簽字公羊傳成五年之泲字乃重文別體與韻無關一概擬補未免稍失限斷耳

四庫全書簡明目錄

宋楊伯嵒撰因禮部韻略於九經中所有之字多所漏失乃搜據以補之凡七十九字各注應添入某韻或某字下又附載喪制所出八十一字蓋宋制拘忌過甚凡喪禮中字官韻皆不收故也

嘉定錢侗同人錄

九經補韻攷證跋

宋仁宗朝詔丁度等修禮部韻略仿諸韻書以經典借音之字載入各部而採據類多未盡當時諸名公已不滿其書以不能補輯引爲學士大夫之咎然自元祐時孫諤創議而後作者紛起殆有數家稽之前人著錄則所爲裨纂皆未能要於一是於是泳齋楊氏有補韻之編所補字七十又九別音義弗順喪制所出之字八十又八應添之韻爲部六十又一皆刊百川學海中題明姚應仁閱則應仁所校也至明新安吳琯校栞之今姚氏本流傳日尠吳氏本又或舛譌錯亂不可究詰予每以未覩善本爲憾錢君同人得影宋鈔本悉心點勘凡兩閱月其所是正皆有據依原書所引之字別見諸經暨六書假借古音異同者隨條攷證互相發明楊書韻無目次補綴於前吳本字半妄增辨詳於後要歸至善羅抉靡遺君於是書可謂盡心爾矣昔岱厓惠徵君纘逸舊業撰九經古義十六卷其中大半以諸書古字申證舊音海內執經之士珍爲枕秘君亦以經學承家弟昺師友年甫弱冠著述日勤即觀攷證之作以方惠氏何多讓哉雖然君尚有十三經異音韻編一書凡漢魏晉唐音韻之異秩然具載屬稿蓋久矣他日書成吾知其搜討之富商榷之精當必更過於此則覘君之學者其以此爲霧豹之一斑可也是役予實爲佐校讐閒亦以知聞所得疏記一二君多韙其說頃取而授梓鳩工垂竣爰書數語於後并以質之嘉慶四年四月同里昭若秦鑑書

韻鏡

張麟之撰

讀書難字過不知音切之病也誠能依切以求音即音而知字故無載酒問人之勞學者何以是爲緩而不急歟余嘗有志斯學獨恨無師承既而得友人授指微韻鏡一編（微字避聖祖上一字）且教以大略曰反切之要莫妙於此不出四十三轉而天下無遺音其製以韻書自一東以下各集四聲列爲定位實以廣韻玉篇之字配以五音清濁之屬其端又在於橫呼雖未能立談以竟若按字求音如鏡映物隨在現形久久精熟自然有得於是蚤夜留心未嘗去手忽一夕頓悟喜而曰信如是哉遂知每韻一字用切母及助紐歸納凡三折總歸一律即是以推千聲萬音不離乎是自是日有資益深欲與衆共知而或苦其難因撰字母括要圖復解數例以爲沿流求源者之端庶幾一遇知音不惟此編得以不泯余之有望於後來者亦非淺鮮聊用鋟木以廣其傳紹興辛巳七月朔三山張麟之子儀謹識

慶元丁巳重刊

韻鏡序（作韻以翼祖諱敬故爲韻今謹按廟後從本名）

韻鏡之作其妙矣夫余年二十始得此學字音往音相傳類曰洪韻釋子之所撰也有沙門神珙（茶毘號）知音韻嘗著切韻圖載玉篇卷末竊意其書作於此僧世俗訛呼珙爲洪爾然又無所據自是研究今五十載竟莫知原於誰近得故樞密楊侯淳熙間所撰韻譜其自序云始來當塗得歷陽所刊切韻心鑑因以舊書手加校定刊之郡齋徐而諦之即所謂洪韻特小有不同舊體以一紙列二十三字母爲行以縱行於上其下間附一十三字母盡於三十六一目無遺楊變三十六分二紙肩行而繩引至橫調則淆亂不協不知因之則是變之非也既而又得莆陽吳子鄭公（樵）進卷 先朝中有七音序略其要語曰七音之作起自西域流入諸夏梵僧欲以此教傳天下故爲此書雖重百譯遐遠一字不通之處而音義可傳華僧從而定三十六爲之母輕重清濁不失其倫天地萬物之情備於此矣雖鶴唳風聲雞鳴狗吠雷霆經耳童蒙過目皆可譯也況於人言乎又云昔初得七音韻鑑一唱三嘆胡僧有此妙義而儒者未之聞是知此書其用也博其來也遠不可得指名其人故鄭先生但言梵僧傳之華僧續之而已學者惟即天非天籟通乎造化者不能造其閫而觀之庶有會於心（自天籟以下十三字嘉泰三年二月朔東浦張麟之序）

韻鏡指微

不知象類不足與言六書八體之文不知經緯不足與論四聲七音之義經緯者聲音之脉絡也聲音者經緯之機杼也縱爲經橫爲緯經疏四聲緯貫七音知四聲則能明昇降於閭閻之際知七音則能辯清濁於毫釐之間欲通音韻必自此始 莆陽鄭先生云天籟之本自成經緯至韻史籍已發此旨凡儒不得其傳故江左之儒知縱有平上去入之四聲不知橫有宮商角徵羽半徵半商之七音經緯不明所以失立韻之源於是作七音編而爲略欲使學者盡得其傳然後能用宣尼之書以及人面之俗又作諸聲圖以明古人制字通七音之妙作內外十六轉圖以明胡僧之韻得經緯之全嗚呼其用心大矣今世之士慢不講究聲牙舛謬滔滔皆是此無他由不習而忽之過爾豈知前輩於此一事最深切致意者乎或曰字惟五音而曰七何耶曰音非七則不能盡聲中之韻亦猶琴始五絃非加文武二絃則不能盡音中之聲故曰琴者樂之宗也韻者聲之本也文武二絃爲變宮變徵舌齒二音爲半徵半商此其義歟或又曰舌齒一音而曰二何耶曰五音定於脣齒喉牙舌惟舌與齒通有往來不可主夫一故舌中有帶齒聲齒中而帶舌聲者古人立來日二母各具半徵半商乃能全其秘若來字則先舌後齒謂之舌齒日字則先齒後舌謂之齒舌所以分爲二而通五音曰七鈴（分章昌張張在舌齒音兩處之類蓋如此）故曰七音一呼而聚四聲不召自來學者能由此以揣摩四十三轉之精微則無餘之聲無窮之韻有不可勝用者矣又何以爲難哉

○三十六字母　○歸納助紐字

唇音		舌音		齒音		牙音	
清	次清	清	次清	清	次清	清	次清
幫非	滂敷	端知	透徹	精照	清穿	見	溪
並奉	明微	定澄	泥娘	從牀	心審	群	疑
唇音重	唇音輕	舌頭音	舌上音	齒頭音	正齒音	牙音	
賓邊	芬番	丁顛	汀天	珍章	津先	經堅	
繽篇	翻芬	頻螢	田年	遭迪	陳廛	輕牽	
頻螢	汾頻	民眠	奴捏	才千	昨前	勤虔	
民眠	文捫					銀言	

齒音 清	精照	齒頭音	精煎 親千 泰前 新仙 錫延
次清	清穿	正齒音	真禮 瞋輝 蔡潺 身禪 辰禪
濁	從牀	細齒音	
清	心審	細正齒音	
濁	邪禪		
喉音 清	影	喉音二類立	殷焉 馨狄 礦賢 京緣
清	曉匣	喉音變飛	
濁	喻		
舌齒音 清	來	半徵半商	隣連 人然
濁	日		

此圖每韻呼吸四聲字並屬之

歸字例

歸釋音字一如撿禮部韻且如得芳弓反先就十陽韻求芳字知屬脣音次清第三位却歸一東韻尋下弓字便就脣音次清第三位取之乃知爲豐字蓋芳字是同音之定位弓字是同韻之對映歸字之訣大槩如是。又如息中反高息字係側聲在職字韻齒音第二清第四位亦隨中字歸一東齒音第二清第四位取之餘準之　祖紅反歸成駿字雖韻鑑中有洪而無紅撿反切之例上下工字或聚同音不必正體　慈陵反繒慈字屬齒音第一濁第四位就慈字韻歸成繒字而陵字又不相映蓋逐韻屬單行字母者上下聯續二位只同一音此第四圖亦陵字音也餘準此。先侯反先字屬第四歸成洪字又在第一蓋逐韻齒音中間二位屬照穿牀審禪字母上下二位屬精清從心邪字母侯字韻列在第一行故隨本韻定音也餘準。諸氏反奠體反奴罪反弭盡反之類聲雖去音字歸上韻並當從禮部韻就上聲歸字　。凡歸難字橫音即就所屬音四聲內任意取一易字橫轉便得之矣今如千竹反竈字也若取高字橫呼則知平聲次清是爲撿字又以撿字呼下入聲則知竈爲從音但以二冬韻同音處觀之可見也

橫呼韻

人皆知一字紐四聲而不知有十六聲存焉蓋十六聲具將平上去入各橫轉故也且如東字韻風豐馮蕾具一平聲使有四聲四而四之遂成十六故古人切韻詩曰一字紐縱橫分數十六聲今韻鑑所集各已詳備但將一二韻只隨平聲五音相續橫呼至於調熟或遇他韻或側聲韻竟能選音讀之無不的中今略舉二韻爲式

○二冬韻　封峯逢蒙中傭重醲恭蛩蹤

鍾衝浦春鱅邕甿雄容龍茸

○一先韻　邊篇蹁眠顛天田年堅牽虔研

戔千前先洌煙祆賢延蓮然

上聲去音字

凡以平側呼字至上聲多相犯如東同董繼以董聲之類古人制韻間取去聲字參入上聲者正欲使清濁有所辨耳如一董韻有動字二腫韻有湩字之類矣或者不知徒泥韻策分爲四聲至上聲多例作第二側讀之此殊不知變也若果爲然則以士爲史以上爲賞以道爲禱以父母之父爲甫可乎今逐韻上聲濁位並當呼爲去聲觀者熟思乃知古人制韻端有深旨

五音清濁

逐韻五音各有自然清濁若遇尋字可取之記行位也脣音古音牙音各四聲不同故第一行屬清第二行屬次清第三行屬濁第四行屬清濁齒音有正齒有細齒故五行聲內清濁聲各二將居前者爲第一清第一濁居後者爲第二清第二濁喉音二清濁並以例準之

四聲定位附三聲

每韻直行平上去入聲有字與圖相間各四並分爲定位如一東韻蒙字之類位在第一下三側聲亦在第一崇字行位在第二下三側聲字亦在第二風字在第三下三側聲亦在第三高字融字在第四下三側聲亦在第四如遇尋字定音看在其位便隨所屬而呼之。韻中或只列三聲者是元無入聲如欲呼吸當借音可也支微魚模韻之類是三聲韻支止至質櫛物緝職之類是備音

列圖

列圖之法本以備足有聲無形與無聲無形也有形有聲時或用焉

有聲無形謂如一東韻舌音第一位橫轉東通同字之後是也若以音協之則當繼以農字爲一東韻無農字故以圖足之　。無聲無形但欲編應行數如東字韻中脣音牙音第二第四位與江字韻第一第三第四位之類是也

韻鑑序例終

內轉第一開

	齒音舌 清濁	清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清	牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	脣音 清濁	濁	次清	清
東	○	籠	○	洪	烘	翁	○	㩳	叢	怱	葼	岘	○	空	公	○	同	通	東	蒙	蓬	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	崇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	戎	隆	肜	雄	○	○	○	○	○	充	終	[illegible]	窮	穹	弓	○	蟲	忡	中	瞢	馮	豐	風
	○	○	融	○	○	○	○	嵩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
董	○	曨	○	澒	嗊	蓊	○	敵	○	○	總	○	○	孔	○	䉺	動	桶	董	蠓	菶	○	琫
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
送	○	弄	○	閧	烘	甕	○	送	瞛	謥	糉	○	○	控	貢	齈	洞	痛	涷	夢	槰	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	剸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	趥	○	○	○	○	銃	衆	○	○	焪	○	○	仲	○	中	幪	鳳	賵	諷
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	趥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
屋	○	祿	○	穀	熇	屋	○	速	族	瘯	鏃	○	○	哭	穀	○	獨	禿	豰	木	暴	扑	卜
	○	○	○	○	○	○	○	縮	○	珿	縬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	肉	六	囿	○	畜	郁	塾	叔	○	俶	粥	砡	驧	麴	菊	朒	逐	蓄	竹	目	伏	蝮	福
	○	○	育	○	○	○	○	肅	龜	蹙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第二開合

	齒音舌 清濁	清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清	牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	脣音 清濁	濁	次清	清
冬	○	䃔	○	碚	○	○	○	鬆	賨	騘	宗	○	○	○	攻	農	彤	炵	冬	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鍾	茸	龍	容	○	匈	邕	鱅	舂	○	衝	鍾	顒	蛩	銎	恭	醲	重	傭	○	○	逢	峯	封
	○	○	庸	○	○	○	松	淞	從	樅	縱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
腫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	宂	隴	○	○	○	擁	尰	○	○	䡴	腫	○	拲	恐	拱	○	重	寵	冢	○	奉	捧	覂
	○	○	勇	○	○	○	○	悚	○	慫	縱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
宋	○	○	○	碚	○	○	○	宋	○	○	綜	○	○	○	○	○	○	統	湩	雺	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
用	鞋	贚	○	○	○	○	○	○	○	○	種	○	共	恐	供	拔	重	踵	○	○	俸	○	葑
	○	○	用	○	○	○	頌	○	從	○	縱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
沃	○	濼	○	鵠	熇	沃	○	洬	○	○	傶	擢	○	酷	梏	褥	毒	○	篤	瑁	僕	䪁	襆
	○	○	○	○	○	○	○	○	㩳	捒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
燭	辱	錄	欲	○	旭	郁	蜀	束	贖	觸	燭	玉	局	曲	輂	○	躅	楝	瘃	𧝠	幞	○	轐
	○	○	○	○	○	○	續	粟	○	促	足	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第三開合

牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	脣音 清濁	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
岘	○	腔	江	醲	幢	惷	樁	厖	龐	胮	邦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	講	○	○	○	○	佬	棒	○	絜
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	絳	○	幢	惷	戇	𪆶	○	胖	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
岳	○	㱿	覺	搦	濁	逴	斲	邈	雹	璞	剝
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清
江	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	瀧	○	降	舡	胦	○	雙	淙	牕	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
講	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	項	傋	慃	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
絳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	巷	○	○	○	淙	漴	糉	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
覺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	犖	○	學	○	渥	○	朔	浞	娖	捉
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第四開合

	齒音舌 清濁	清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清	牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	脣音 清濁	濁	次清	清
支	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	釃	齹	差	齜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	兒	離	○	○	犧	猗	眡	施	疧	眵	支	宜	奇	敧	羈	○	馳	摛	知	糜	皮	鈹	陂
	○	○	移	○	○	○	○	斯	○	雌	貲	○	祇	○	○	○	○	○	○	彌	陴	坡	卑
紙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	躧	○	○	批	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	爾	邐	○	○	○	倚	氏	弛	舐	侈	紙	蟻	技	綺	掎	抳	豸	褫	擬	靡	被	披	彼
	○	○	酏	○	○	○	○	徙	○	此	紫	○	○	企	跂	○	○	○	○	弭	婢	諀	俾
寘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	屣	○	○	柴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	詈	○	○	戲	倚	豉	翅	○	䟢	寘	義	芰	徛	寄	○	○	○	智	○	髲	帔	賁
	○	○	易	○	○	○	○	賜	漬	刺	積	○	○	企	馶	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第五合

韻	唇音清	唇音次清	唇音濁	唇音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
支	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	腄	○	䮞	○	嬀	虧	趍	危	騒	吹	○	○	垂	逶	麾	○	爲	羸	痿
	○	○	○	○	嗺	○	鎚	○	規	闚	○	○	劑	○	○	眭	隨	○	隓	○	蠵	○	○
紙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	詭	○	跪	硊	捶	揣	○	○	菙	委	毁	○	蔿	累	蘂
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	跬	○	○	觜	○	惢	髓	[illegible]	○	○	○	蘳	○	○
寘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	娷	○	縋	諉	䮗	○	○	僞	惴	吹	○	○	睡	餧	毁	○	爲	累	枘
	○	○	○	○	○	○	○	○	瞡	觖	○	○	○	○	○	稜	○	恚	孈	○	瓗	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第六開

唇音清	唇音次清	唇音濁	唇音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
悲	丕	邳	眉	胝	絺	墀	尼	飢	○	耆	狋
○	紕	毗	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鄙	嚭	否	美	黹	[illegible]	雉	柅	几	○	跽	○
匕	○	牝	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
祕	濞	備	郿	致	○	緻	膩	冀	器	臮	劓
痹	屁	鼻	寐	○	○	地	○	○	弃	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
脂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	師	○	○	○	○	○	○	○
	脂	鴟	○	尸	○	○	○	○	○	棃	○
	咨	郪	茨	私	○	伊	咦	○	姨	○	○
旨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	旨	○	○	矢	視	歖	○	○	○	履	○
	姊	○	○	死	兕	○	○	○	○	○	○
至	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	至	痓	示	屍	嗜	懿	齂	○	○	利	二
	恣	次	自	四	○	○	呬	系	肄	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第七合

韻	唇音清	唇音次清	唇音濁	唇音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
脂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	衰	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	追	○	鎚	○	龜	巋	逵	○	錐	推	○	○	誰	○	○	○	○	纝	蕤
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	葵	○	嶉	○	○	綏	○	○	○	○	惟	○	○
旨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	軌	巋	郈	○	[illegible]	○	○	水	○	○	[illegible]	○	洧	壘	蕊
	○	○	○	○	○	○	○	○	癸	○	揆	○	濢	趡	嶵	○	○	○	○	○	唯	○	○
至	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	轛	○	墜	○	媿	喟	匱	○	○	出	○	[illegible]	○	○	○	○	位	類	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	季	○	悸	○	醉	翠	萃	邃	遂	○	侐	○	遺	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第八開

韻	唇音清	唇音次清	唇音濁	唇音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
之	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	菑	○	茬	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	癡	治	○	姬	欺	其	疑	之	蚩	○	詩	時	醫	僖	○	○	釐	而
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	抾	○	○	兹	○	慈	思	詞	○	○	○	飴	○	○
止	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	滓	剩	士	史	俟	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	徵	恥	峙	伱	紀	起	○	擬	止	齒	○	始	市	譩	喜	○	以	里	耳
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	子	○	○	枲	似	○	○	○	○	○	○
志	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	胾	廁	事	駛	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	置	眙	值	○	記	亟	忌	儗	志	熾	○	試	侍	意	憙	○	○	吏	餌
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	恣	載	字	笥	寺	○	○	○	異	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第九開

唇音清	唇音次清	唇音濁	唇音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	機	○	祈	沂	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	蟣	豈	○	顗	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	旣	氣	䤈	毅	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	去聲寄此
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
廢	○	○	○	○	○	○	○	計	○	○	刈	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

内轉第十合

	齒音	舌音	喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	韋	○	暉	威	○	○	○	○	○	巍	頎	蘬	歸	○	○	○	○	微	肥	菲	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
尾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	韙	○	虺	磈	○	○	○	○	○	○	○	○	鬼	○	○	○	○	尾	膹	斐	匪
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
未	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	胃	○	諱	尉	○	○	○	○	○	魏	鞼	槼	貴	○	○	○	○	未	靟	費	沸
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
廢	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	喙	薉	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	吠	○	廢
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲寄此

	齒音	舌音	喉音				齒音				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	希	依	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
尾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	豨	扆	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
未	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	欷	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
廢	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

内轉第十一開

	齒音	舌音	喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
魚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	疎	鉏	初	菹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	如	臚	余	○	虛	於	蜍	書	○	○	諸	魚	渠	墟	居	袽	除	攄	豬	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	徐	胥	○	疽	苴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
語	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	所	齟	楚	阻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	汝	呂	○	○	許	淤	野	暑	紓	杵	鬻	語	巨	去	舉	女	佇	楮	貯	○	○	○	○
	○	○	與	○	○	○	敘	諝	咀	跛	苴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
御	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	疏	助	㑷	詛	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	洳	慮	○	○	嘘	飫	署	恕	○	處	翥	御	遽	去	據	女	箸	絮	著	○	○	○	○
	○	○	豫	○	○	○	屐	絮	○	覷	怚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

内轉第十二開合

牙音				舌音				唇音			
清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
吾	○	枯	孤	奴	徒	瑹	都	模	蒲	鋪	逋
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
虞	劬	區	拘	○	廚	貙	株	無	符	敷	膚
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
五	○	苦	古	努	杜	土	覩	姥	簿	普	補
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
麌	窶	齲	矩	○	柱	○	拄	武	父	撫	甫
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
誤	○	袴	顧	笯	渡	兔	妒	暮	捕	怖	布
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
遇	懼	驅	○	○	住	閏	駐	務	附	赴	付
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十三開

	齒音	舌音	喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
咍	○	來	○	孩	咍	哀	○	鰓	裁	猜	哉	皚	○	開	該	能	臺	胎	[illegible]	○	陪	娝	○
皆	○	唻	○	諧	㾕	挨	○	崽	豺	差	齋	娾	○	揩	皆	摨	○	搋	[illegible]	埋	排	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	擠	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
齊	●	黎	○	兮	醯	鷖	○	西	齊	妻	齎	倪	○	谿	雞	泥	題	梯	氐	迷	鼙	批	篦
海	疠	[illegible]	佁	亥	海	欸	○	○	在	采	宰	○	○	愷	改	乃	駘	噯	等	穤	倍	啡	俖
駭	○	攋	○	駭	○	○	○	○	○	○	○	騃	○	楷	鍇	○	○	○	○	○	擺	○	○
	○	○	○	○	○	○	灑	○	○	茝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
薺	○	禮	○	徯	○	吟	○	洗	薺	泚	濟	掜	○	啓	○	禰	弟	體	邸	米	陛	頩	鞞
代	○	賚	○	[illegible]	餀	愛	○	賽	在	菜	載	礙	隑	慨	溉	耐	代	貸	戴	穤	○	怖	○
怪	○	○	○	械	譮	噫	○	○	○	𥥳	瘵	䐫	○	烗	誡	[illegible]	○	○	○	○	○	○	拜
祭	○	例	○	○	餲	○	逝	世	○	掣	制	刈	偈	憩	猘	○	滯	跇	[illegible]	○	○	○	○
霽	○	麗	○	蒵	○	翳	○	細	嚌	砌	霽	詣	○	契	計	泥	第	替	帝	謎	薜	媲	閉
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
夬	○	○	○	[illegible]	譪	喝	○	[illegible]	寨	啐	○	○	○	○	犗	○	[illegible]	蠆	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲寄此

	齒音	舌音	喉音				齒音				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
模	○	盧	○	胡	呼	烏	○	蘇	徂	麤	租
	○	○	○	○	○	○	○	毹	雛	芻	㑳
虞	儒	僂	于	○	訏	紆	殊	輸	○	樞	朱
	○	○	逾	○	○	○	○	須	○	趨	諏
姥	○	魯	○	戶	虎	隝	○	○	粗	蔖	祖
	○	○	○	○	○	○	○	數	𪗋	○	○
麌	乳	縷	羽	○	詡	傴	豎	○	䝕	○	主
	○	○	庾	○	○	○	○	縃	聚	取	○
暮	○	路	○	護	嫭	汙	○	訴	祚	措	做
	○	○	○	○	○	○	○	捒	○	菆	○
遇	孺	屢	芋	○	昫	嫗	樹	戍	○	○	注
	○	○	裕	○	○	○	○	[illegible]	聚	娶	緅
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十四合

朡壯㥄反

韻	脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
灰	杯	肧	裴	枚	磓	蓷	頽	挼	傀	恢	○	鮠	嗺	崔	摧	膗	○	隈	灰	回	○	雷	○
皆	○	○	○	○	○	○	槌	○	乖	匯	○	○	○	○	膗	○	○	○	虺	懷	○	膘	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
齊	○	○	○	○	○	○	○	○	圭	睽	○	○	○	○	○	○	○	烓	畦	攜	○	○	○
賄	○	○	琲	浼	脮	骽	鐓	餧	○	魁	○	頠	嶊	皠	罪	○	○	猥	賄	瘣	倄	磊	○
駭	○	○	○	○	膭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
隊	背	配	佩	妹	對	退	隊	內	憒	塊	[illegible]	磑	晬	倅	○	碎	○	㥣	誨	潰	○	纇	○
怪	拜	湃	憊	[illegible]	○	○	○	○	怪	蒯	○	聵	○	○	○	○	○	○	譮	壞	○	○	○
祭	○	○	○	○	綴	○	○	○	劌	[illegible]	○	○	贅	毳	○	稅	○	○	喙	○	衛	○	芮
霽	○	○	○	○	○	○	○	○	桂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	嘒	慧	○	○	○
夬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	敗	○	敗	邁	○	○	○	○	夬	快	○	○	○	嘬	○	○	○	䵵	咶	話	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲寄此

外轉第十五開

韻	脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
佳	○	○	牌	䐗	○	扠	○	䚟	佳	㧗	○	崖	○	釵	柴	崽	○	娃	[illegible]	膎	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蟹	擺	○	罷	買	○	○	廌	嬭	解	芐	箉	○	○	○	○	○	○	矮	○	蟹	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泰	貝	霈	旆	昧	帶	太	大	柰	蓋	礚	○	艾	○	蔡	○	○	○	藹	餀	害	○	賴	○
卦	庍	○	○	○	○	○	○	○	懈	[illegible]	○	睚	債	差	瘵	曬	○	隘	誒	邂	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
祭	蔽	潎	獘	袂	○	○	○	○	○	○	○	藝	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	曳	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十六合

韻	脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
佳	○	○	○	○	○	○	○	○	媧	喎	○	○	○	○	○	○	○	蛙	讗	畫	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蟹	○	○	○	○	○	○	○	○	丫	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	扮	夥	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泰	○	○	○	○	祋	蜕	兌	○	儈	○	○	外	最	襊	蕞	𥕏	○	懀	譮	會	衛	酹	○
卦	庍	派	粺	賣	膪	○	○	○	卦	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
祭	○	○	○	○	○	○	○	○	瀱	○	○	○	蕝	脃	○	歲	篲	○	○	○	銳	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第十七開

韻	脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
痕	○	○	○	○	○	吞	○	○	根	○	○	垠	○	○	○	○	○	恩	○	痕	○	○	○
臻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	臻	○	榛	莘	○	○	○	○	○	○	○
真	彬	○	貧	珉	珍	𤞞	陳	紉	巾	○	[illegible]	銀	真	瞋	神	申	辰	𤸫	○	○	囙	鄰	人
	賓	繽	頻	民	○	○	○	○	○	○	○	○	津	親	秦	辛	○	因	○	礥	寅	○	○
很	○	○	○	○	○	○	○	○	頣	懇	頎	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	很	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	齔	濜	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○
軫	○	○	○	愍	辴	[illegible]	紖	○	巹	螼	○	釿	軫	○	○	矧	腎	○	[illegible]	○	隕	嶙	忍
	○	○	牝	泯	○	○	○	○	緊	○	○	○	[illegible]	笉	盡	○	○	○	○	○	引	○	○
恨	○	○	○	○	○	○	○	○	艮	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	恨	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	櫬	○	○	○	○	○	○	○	○	○
震	○	○	○	○	鎮	疢	陣	○	抻	菣	僅	憖	震	○	○	眒	慎	○	○	○	○	遴	刃
	儐	[illegible]	○	○	○	○	○	○	吻	螼	○	○	晉	親	○	信	賮	印	衅	○	酳	○	○
櫛	○	○	○	○	○	○	○	○	杚	麧	○	○	○	○	○	○	○	○	○	麧	○	○	○
質	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	櫛	○	齜	瑟	○	○	○	○	○	○	○
	筆	○	弼	密	窒	抶	秩	暱	暨	○	姞	耴	質	叱	實	失	○	乙	肸	○	䬁	栗	日
	必	匹	邲	蜜	蛭	○	姪	昵	吉	詰	佶	○	堲	七	疾	悉	○	一	欯	○	逸	○	○

外轉第十八合

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁
奔	歕	盆	門	敦	暾	屯	磨	昆	坤	○	僤
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	[illegible]	○	○	迍	椿	[illegible]	○	麏	囷	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	均	○	[illegible]	○
本	[illegible]	獖	苯	○	畽	囤	炳	鯀	閫	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	偆	○	○	○	稛	窘	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奔	噴	坌	悶	頓	[illegible]	鈍	嫩	睔	困	○	顐
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	呁	○	○	○
○	䪿	勃	沒	咄	宊	突	訥	骨	窟	○	兀
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	怡	黜	术	○	○	○	屈	○
○	○	○	○	○	○	○	○	橘	○	趯	○

韻	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
魂	尊	村	存	孫	○	溫	昏	魂	○	論	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
諄	諄	春	脣	埻	純	贇	○	○	筠	倫	犉
	遵	逡	鷷	荀	旬	奫	○	○	匀	○	○
混	刌	忖	鱒	損	○	穩	綂	混	○	惣	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
準	準	蠢	盾	賰	○	○	○	○	○	輪	犉
	○	○	○	筍	揗	○	○	○	尹	○	蝡
慁	焌	寸	鐏	巽	○	搵	惛	慁	○	論	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
稕	稕	○	○	舜	順	○	○	○	○	○	閏
	儁	○	○	峻	殉	○	○	○	○	○	○
沒	卒	猝	捽	窣	○	頞	忽	搰	○	訥	○
	絀	○	○	率	○	○	○	○	○	○	○
術	蚗	出	術	○	○	○	○	○	○	律	○
	卒	焌	崒	恤	○	○	獝	○	聿	○	○

外轉第十九開

韻	脣音清	脣音次清	脣音濁	脣音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
欣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	斤	○	勤	齗	○	○	○	○	○	殷	欣	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
隱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	謹	赾	近	听	○	○	○	○	○	隱	𧍲	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
焮	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	靳	○	近	垽	○	○	○	○	○	㥯	焮	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
迄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	訖	乞	趌	疙	○	○	○	○	○	○	迄	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

三九

外轉第二十合

韻	脣音清	脣音次清	脣音濁	脣音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
文	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	分	芬	汾	文	○	○	○	○	君	○	群	○	○	○	○	○	○	煴	熏	○	雲	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
吻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	粉	忿	憤	吻	○	○	○	○	攟	𧼮	○	齳	○	○	○	○	○	惲	○	○	抎	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
問	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	糞	○	分	問	○	○	○	○	攈	○	郡	○	○	○	○	○	○	醞	訓	○	運	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
物	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	弗	拂	佛	物	○	○	○	○	亥	屈	倔	崛	○	○	○	○	○	鬱	颮	○	䬞	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

四〇

外轉第二十一開

韻	脣音清	脣音次清	脣音濁	脣音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
山元仙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	編	○	○	○	譠	○	䡅	嘫	閒	慳	○	訮	○	彈	虥	山	○	黫	羴	閑	○	斕	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	犍	攑	[illegible]	言	○	○	○	○	○	蔫	軒	○	○	○	○
	鞭	篇	楩	緜	○	○	○	○	甄	○	○	○	煎	遷	錢	仙	涎	○	○	○	延	○	○
產阮獮	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	版	昄	阪	矕	○	○	○	○	簡	齴	○	眼	醆	剗	棧	産	○	○	○	限	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	攓	𠑽	蹇	言	○	○	○	○	○	堰	㦤	○	○	○	○
	褊	○	辮	緬	○	○	○	○	蹇	遣	○	○	翦	淺	踐	獮	綫	○	○	○	演	○	○
襇願線	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	扮	盼	辦	蔄	○	○	袒	○	襇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	莧	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	建	○	健	○	○	○	○	○	○	堰	憲	○	○	○	○
	徧	騗	便	面	○	○	○	○	○	譴	○	[illegible]	箭	○	賤	線	羨	○	○	○	衍	○	○
鎋月薛	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	捌	○	○	礣	哳	獺	○	㾯	鶻	楬	○	聐	鏩	刹	○	殺	○	鶡	瞎	鎋	○	○	[illegible]
	○	○	○	○	○	○	○	○	訐	𧦝	揭	○	○	○	○	○	○	○	歇	○	○	○	○
	鷩	瞥	蹩	滅	○	○	○	○	孑	○	○	○	蠽	竊	○	薛	○	焆	○	○	抴	列	熱

外轉第二十二合

韻	脣音清	脣音次清	脣音濁	脣音清濁	舌音清	舌音次清	舌音濁	舌音清濁	牙音清	牙音次清	牙音濁	牙音清濁	齒音清	齒音次清	齒音濁	齒音清	齒音濁	喉音清	喉音清	喉音濁	喉音清濁	舌音清濁	齒音清濁
山元仙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	窀	○	鰥	○	權	頑	○	恮	○	拴	○	嬽	○	湲	○	櫨	○
	蕃	翻	煩	樠	○	○	○	○	○	○	○	元	○	○	○	○	○	鴛	○	○	袁	○	○
	○	○	○	○	䴼	○	○	○	○	○	○	○	鐫	詮	全	宣	旋	娟	翾	○	沿	○	○
產阮獮	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	反	○	飯	晚	○	○	○	○	卷	綣	圈	阮	○	○	○	○	○	婉	暅	○	遠	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	蜎	○	臇	○	雋	選	○	○	蠉	○	兗	○	輭
襇願線	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	鰥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	幻	○	○	○
	販	嬔	飰	万	○	○	○	○	眷	券	圈	願	○	○	○	○	○	怨	楦	○	遠	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	絹	○	○	○	○	○	○	選	旋	○	○	○	掾	○	○
鎋月薛	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	[illegible]	頢	○	妠	刮	○	○	刖	茁	纂	○	刷	○	○	○	頢	○	○	○
	髮	怖	伐	韈	○	[illegible]	○	○	厥	闕	[illegible]	月	○	○	○	○	○	[illegible]	颰	○	越	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	缺	○	○	蕝	膬	絕	雪	踅	抉	[illegible]	○	悅	劣	○

四一

韻鏡

外轉第二十三開

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁	
○	○	○	○	單	灘	壇	難	干	看	○	豻	○	餐	殘	珊	○	安	頇	寒	○	蘭	○	寒
○	○	○	○	○	○	○	○	姦	馯	○	顏	○	○	潺	刪	○	○	○	○	○	○	○	刪
○	○	○	○	邅	脠	纏	○	甄	愆	乾	妍	饘	燀	○	羶	鋋	焉	嘕	○	漹	連	然	仙
邊	○	蹁	眠	顛	天	田	年	堅	牽	○	研	箋	千	前	先	○	煙	祆	賢	○	蓮	○	先
○	○	○	○	亶	坦	但	攤	笴	侃	○	○	[illegible]	○	瓚	繖	○	○	罕	旱	○	嬾	○	旱
○	○	○	○	○	○	○	赧	○	○	○	齗	醆	剗	棧	潸	○	○	○	○	○	○	○	潸
辡	鴘	辯	免	展	搌	邅	趁	蹇	○	件	齴	[illegible]	闡	○	燃	善	㫃	○	○	○	輦	蹨	獮
褊	○	辮	沔	典	腆	殄	撚	繭	[illegible]	○	齞	戩	○	○	銑	○	蝘	顯	峴	○	○	○	銑
○	○	○	○	旦	炭	憚	難	旰	侃	○	岸	贊	粲	[illegible]	散	○	按	漢	翰	○	爛	○	翰
○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	諫	○	○	鴈	○	鏟	棧	訕	○	晏	○	骭	○	○	○	諫
○	○	○	○	○	○	邅	輾	○	○	○	彥	戰	硟	○	扇	繕	躽	○	○	羨	[illegible]	綖	線
徧	片	辨	麪	殿	瑱	電	晛	見	俔	○	硯	薦	蒨	荐	霰	○	宴	韅	見	○	練	○	霰
○	○	○	[illegible]	怛	闥	達	捺	葛	渴	○	嶭	○	攃	巀	薩	○	遏	[illegible]	曷	○	剌	○	曷
八	○	拔	傛	呾	○	達	痆	戛	[illegible]	○	○	札	察	○	殺	○	軋	傄	黠	○	○	○	黠
鼈	○	別	○	哲	徹	轍	○	揭	朅	傑	孽	折	掣	舌	設	折	焆	娎	○	○	列	熱	薛
鷩	瞥	蹩	蔑	窒	鐵	姪	涅	結	猰	○	齧	節	切	截	屑	○	噎	[illegible]	纈	○	[illegible]	○	屑

四六

外轉第二十四合

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁	
般	潘	盤	瞞	端	湍	團	○	官	寬	○	岏	鑽	○	攢	酸	○	剜	歡	桓	○	鑾	○	桓
班	攀	○	蠻	○	○	○	奻	關	○	○	[illegible]	跧	○	狗	○	○	彎	○	還	○	○	○	刪
○	○	○	○	○	○	○	○	勬	棬	權	○	專	穿	船	○	遄	○	嬛	○	員	攣	堧	仙
邊	○	○	○	○	○	○	○	涓	○	○	○	○	○	○	○	○	淵	儇	玄	○	○	○	先
粄	坢	伴	滿	短	疃	斷	暖	管	款	○	輐	纂	○	酇	算	○	捥	[illegible]	緩	○	卵	○	緩
版	販	阪	矕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	㪋	撰	○	○	綰	○	睆	○	○	○	潸
○	○	○	○	轉	○	篆	○	卷	○	圈	○	剸	舛	○	膞	○	宛	○	○	○	臠	腝	獮
○	○	○	○	○	○	○	○	畎	犬	○	○	○	○	○	旋	○	蜎	○	泫	○	○	○	銑
半	判	畔	縵	鍛	彖	段	偄	貫	鏉	○	玩	穳	竄	攢	筭	○	惋	喚	換	○	亂	○	換
○	襻	○	慢	○	○	○	奻	慣	○	趯	薍	○	篹	[illegible]	[illegible]	○	綰	○	患	○	○	○	諫
變	○	卞	○	囀	猭	傳	○	眷	[illegible]	倦	○	剸	釧	○	○	[illegible]	○	○	縣	瑗	戀	[illegible]	線
○	○	○	○	○	○	○	○	駽	○	○	○	○	○	○	○	○	餶	絢	○	○	○	○	霰
撥	潑	跋	末	掇	侻	奪	○	括	闊	○	枂	繓	撮	柮	[illegible]	○	斡	豁	活	○	捋	○	末
八	汃	拔	傛	窡	○	○	豽	劀	[illegible]	○	[illegible]	茁	○	○	刷	○	○	傄	滑	○	○	○	黠
○	○	○	○	輟	[illegible]	○	吶	蹶	○	○	○	拙	歠	○	說	○	噦	[illegible]	○	○	劣	爇	薛
○	○	○	○	○	○	○	○	玦	闋	○	○	○	○	○	○	○	抉	血	穴	○	○	○	屑

韻鏡

外轉第二十五開

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁	
褒	橐	袍	毛	刀	饕	陶	猱	高	尻	○	敖	糟	操	曹	騷	○	鏖	蒿	豪	○	勞	○	豪
包	胞	庖	茅	嘲	颮	桃	鐃	交	敲	○	聱	䐿	[illegible]	巢	梢	○	顟	虓	肴	○	顟	○	肴
鑣	藨	○	苗	朝	超	晁	○	驕	蹻	喬	[illegible]	昭	怊	○	燒	韶	妖	囂	○	鴞	燎	饒	宵
○	○	○	○	貂	祧	迢	○	驍	鄡	○	嶢	○	○	○	蕭	○	幺	膮	○	○	聊	○	蕭
寶	[illegible]	抱	蓩	倒	討	道	腦	暠	考	○	[illegible]	早	草	皁	嫂	○	襖	好	晧	○	老	○	晧
飽	○	鮑	卯	[illegible]	○	○	[illegible]	絞	巧	○	齩	爪	煼	[illegible]	[illegible]	○	拗	○	[illegible]	○	○	○	巧
表	麃	藨	○	○	巐	趙	○	蟜	○	[illegible]	○	沼	麨	○	少	紹	夭	○	○	○	繚	擾	小
○	○	○	○	鳥	朓	窕	嬲	皎	磽	○	○	湫	○	○	篠	○	杳	曉	皛	○	了	○	篠
報	○	暴	帽	到	○	導	臑	誥	鎬	○	傲	竈	操	漕	喿	○	奧	秏	號	○	嫪	○	號
豹	奅	皰	貌	罩	趠	掉	橈	教	敲	○	樂	抓	抄	巢	稍	○	靿	孝	效	○	○	○	效
○	○	○	廟	○	朓	召	○	驕	○	嶠	○	照	○	○	少	邵	○	○	○	○	療	饒	笑
○	○	○	○	弔	糶	藋	尿	叫	竅	○	顤	○	○	○	嘯	○	窔	歉	○	○	顟	○	嘯
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

五一

韻鏡

外轉第二十六合

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
飆	漂	瓢	蜱	○	○	○	○	○	蹻	翹	○	焦	鍫	樵	宵	○	要	○	○	遙	○	○	宵
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
標	縹	摽	眇	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	勦	悄	[illegible]	小	○	闄	○	○	鷕	○	○	小
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	剽	驃	妙	○	○	○	○	○	[illegible]	翹	趬	醮	陗	噍	笑	○	要	○	○	燿	○	○	笑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

五二

內轉第二十七合

脣音 清	脣音 次清	脣音 濁	脣音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁
○	○	○	○	多	他	駝	那	歌	珂	○	莪
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	嚲	○	爹	橠	哿	可	○	我
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	跢	拖	馱	奈	箇	坷	○	餓
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	舌齒音		喉音				齒音				
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清
歌	○○○○	羅○○○	○○○○	何○○○	訶○○○	阿○○○	○○○○	娑○○○	醝○○○	蹉○○○	○○○○
哿	○○○○	砢○○○	○○○○	荷○○○	㰤○○○	閜○○○	○○○○	縒○○○	○○○○	瑳○○○	左○○○
箇	○○○○	邏○○○	○○○○	賀○○○	呵○○○	○○○○	○○○○	些○○○	○○○○	磋○○○	佐○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

內轉第二十八合

𩨷去靴反

	舌齒音		喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
戈	○○○○	臝○○○	○○○○	和○○○	○○鞾○	倭○肥○	○○○○	莎○○○	矬○○○	遳○○○	侳○○○	訛○○○	○○瘸○	科○𩨷○	戈○○○	挼○○○	陀○○○	詑○○○	陊○○○	摩○○○	婆○○○	頗○○○	波○○○
果	○○○○	裸○○○	○○○○	禍○○○	火○○○	婐○○○	○○○○	鎖○○○	坐○○○	脞○○○	挫○○○	婐○○○	○○○○	顆○○○	果○○○	嫷○○○	墮○○○	妥○○○	朶○○○	麽○○○	爸○○○	叵○○○	跛○○○
過	○○○○	攞○○○	○○○○	和○○○	貨○○○	涴○○○	○○○○	膹○○○	座○○○	剉○○○	挫○○○	臥○○○	○○○○	課○○○	過○○○	愞○○○	惰○○○	唾○○○	桗○○○	磨○○○	縛○○○	破○○○	播○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

內轉第二十九開

	舌齒音		喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
麻	○○若○	○○儸○	○○○耶	○遐○○	○煆○○	○鴉○○	○○闍邪	○䔾奢些	○楂蛇査	○叉車○	○樝遮嗟	○牙○○	○○○○	○齖○○	○嘉○○	○拏○○	○茶○○	○侘○○	○奓○爹	○麻○○	○爬○○	○葩○○	○巴○○
馬	○○若○	○䕭○○	○○○野	○下○○	○啁○○	○啞○○	○○社灺	○灑捨寫	○搓○担	○○奲且	○鮓者姐	○雅○○	○○○○	○跒○○	○賈○○	○䋈○○	○○○○	○姹○○	○觰○○	○馬○○	○跁○○	○○○○	○把○○
禡	○○偌○	○○○○	○○○夜	○暇○○	○嚇○○	○亞○○	○○○謝	○嗄舍蝑	○乍射褯	○○趂笡	○詐柘唶	○迓○○	○○○○	○髂○欹	○駕○○	○胗○○	○蛇○○	○詫○○	○吒○○	○禡○○	○杷○○	○怕○○	○霸○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

外轉第三十合

	舌齒音		喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
麻	○○○○	○○○○	○○○○	○華○○	○花○○	○窊○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○髽○○	○伖○○	○○○○	○誇○○	○瓜○○	○○○○	○○○○	○○○○	○檛○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
馬	○○○○	○○○○	○○○○	○踝○○	○○○○	○搲○○	○○○○	○○○○	○葰○○	○硰○○	○䶰○○	○瓦○○	○○○○	○髁○○	○寡○○	○○○○	○○○○	○䯞○○	○觰○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
禡	○○○○	○○○○	○○○○	○吴○○	○化○○	○攨○○	○○○○	○誜○○	○○○○	○○○○	○○○○	○瓦○○	○○○○	○跨○○	○坬○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

內轉第三十一開

	舌齒音		喉音				齒音					牙音				舌音				唇音			
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清	清濁	濁	次清	清
唐陽	○○穰○	郎○良○	○○羊陽	航○○○	忼○香○	鴦○央○	○○常詳	桑霜商相	藏牀○牆	倉瘡昌鏘	臧莊章將	卬○○○	○○強○	康○羌○	剛○薑○	囊○孃○	堂○長○	湯○倀○	當○張○	茫○亡○	傍○房○	滂○芳○	幫○方○
蕩養	○○壤○	朗○兩○	○○○養	沆○○○	汻○響○	泱○鞅○	○○上像	顙爽賞想	○○○○	蒼磢敞搶	駔○掌獎	駠○仰○	○○勥○	慷○○○	航○繈○	曩○○○	蕩○丈○	儻○昶○	黨○長○	莽○罔○	○○○○	髈○髣○	榜○昉○
宕漾	○○讓○	浪○亮○	○○○漾	吭○○○	○○向○	盎○怏○	○○尚○	喪○餉相	藏狀○匠	㹤刱唱蹡	葬壯障醬	枊○軜○	○○強○	抗○唴○	鋼○彊○	儾○釀○	宕○仗○	儻○暢○	讜○帳○	漭○妄○	傍○防○	○○訪○	螃○放○
鐸藥	○○弱○	落○略○	○○○藥	涸○○○	臛○謔○	惡○約○	○○杓○	索○鑠削	昨○○嚼	錯○綽鵲	作斮灼爵	愕○虐○	○○噱○	恪○卻○	各○腳○	諾○逽○	鐸○著○	託○辵○	○○芍○	莫○○○	泊○縛○	頼○霩○	博○轉○

內轉第三十二合

	脣清	脣次清	脣濁	脣清濁	舌清	舌次清	舌濁	舌清濁	牙清	牙次清	牙濁	牙清濁	齒清	齒次清	齒濁	齒清	齒濁	喉清	喉清	喉濁	喉清濁	舌清濁	齒清濁
唐	○	○	○	○	○	○	○	○	光	觥	○	○	○	○	○	○	○	汪	荒	黃	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○	○	○	匡	狂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	王	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蕩	○	○	○	○	○	○	○	○	廣	懭	○	○	○	○	○	○	○	汪	慌	晃	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	臩	○	俇	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
養	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	枉	怳	○	往	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
宕	○	○	○	○	○	○	○	○	桄	曠	○	○	○	○	○	○	○	汪	荒	潢	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
漾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	誑	○	○	○	○	○	○	○	況	○	暀	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鐸	○	○	○	○	○	○	○	○	郭	廓	○	擭	○	○	○	○	○	臒	霍	穫	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
藥	○	○	○	○	○	○	○	○	攫	躩	戄	○	○	○	○	○	○	嬳	矆	○	籰	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第三十三開

	脣清	脣次清	脣濁	脣清濁	舌清	舌次清	舌濁	舌清濁	牙清	牙次清	牙濁	牙清濁	齒清	齒次清	齒濁	齒清	齒濁	喉清	喉清	喉濁	喉清濁	舌清濁	齒清濁
庚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	閍	磅	彭	盲	趟	瞠	棖	儜	庚	坑	○	○	○	鎗	傖	生	○	○	亨	行	○	○	○
清	兵	○	平	明	○	○	○	○	京	卿	擎	○	○	○	○	○	○	英	○	○	○	○	○
	并	○	○	名	○	○	○	○	○	輕	頸	迎	精	清	情	騂	餳	嬰	○	○	盈	○	○
梗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	浜	○	鮩	猛	盯	○	瑒	[illegible]	梗	○	○	○	○	○	○	省	○	營	○	杏	○	冷	○
靜	丙	○	○	皿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	影	○	○	○	○	○
	餅	○	○	眳	○	○	○	○	頸	○	○	○	井	請	靜	省	○	廮	○	○	○	○	○
敬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	榜	烹	膨	孟	倀	牚	鋥	○	更	○	○	硬	○	○	○	○	○	○	○	行	○	○	○
勁	柄	○	病	命	○	○	○	○	敬	慶	競	迎	○	○	○	○	○	映	○	○	○	○	○
	摒	聘	偋	詺	○	○	○	○	勁	○	○	○	精	倩	淨	性	○	○	○	○	○	○	○
陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	伯	拍	白	陌	磔	坼	宅	蹃	格	客	○	額	迮	柵	齚	索	○	啞	赫	垎	○	礐	○
昔	○	○	欂	○	䅊	○	○	○	戟	隙	劇	逆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	辟	僻	擗	○	○	剔	○	○	○	○	○	○	積	刺	籍	昔	席	益	○	○	繹	○	○

外轉第三十四合

	脣清	脣次清	脣濁	脣清濁	舌清	舌次清	舌濁	舌清濁	牙清	牙次清	牙濁	牙清濁	齒清	齒次清	齒濁	齒清	齒濁	喉清	喉清	喉濁	喉清濁	舌清濁	齒清濁
庚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	觥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	諻	橫	○	○	○
清	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	兄	○	營	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	傾	瓊	○	○	○	○	騂	○	縈	眴	○	榮	○	○
梗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	礦	界	○	○	○	○	○	○	○	○	○	卝	○	○	○
靜	○	○	○	○	○	○	○	○	璟	憬	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	永	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	頃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	潁	○	○
敬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	宖	○	蝗	○	○	○
勁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	詠	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	敻	○	○	○
陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	虢	○	○	○	○	○	○	○	○	擭	砉	嚄	○	○	○
昔	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	彠	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	鶪	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	瞁	○	役	○	○

外轉第三十五開

	脣清	脣次清	脣濁	脣清濁	舌清	舌次清	舌濁	舌清濁	牙清	牙次清	牙濁	牙清濁	齒清	齒次清	齒濁	齒清	齒濁	喉清	喉清	喉濁	喉清濁	舌清濁	齒清濁
耕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
清	絣	怦	棚	甍	朾	橕	橙	儜	耕	鏗	○	娙	爭	琤	崢	○	○	甖	○	莖	○	○	○
青	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	征	○	○	聲	成	○	○	○	○	跉	○
	○	竮	瓶	冥	丁	汀	庭	寍	經	輕	○	○	菁	青	○	星	○	○	馨	刑	○	靈	○
耿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
靜	○	絣	倂	䁘	○	○	○	○	耿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	幸	○	○	○
迥	○	○	○	○	○	逞	○	○	頸	○	痙	○	整	○	○	○	○	○	○	○	○	領	○
	鞞	頩	並	茗	頂	涏	挺	頲	剄	○	○	脛	○	○	洴	醒	○	巊	○	婞	○	笭	○
諍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
勁	迸	○	倂	○	○	○	○	○	○	○	○	硬	諍	○	○	○	○	褸	○	○	○	○	○
徑	○	○	○	○	○	遉	鄭	○	○	○	○	○	政	○	○	聖	盛	○	○	○	○	令	○
	跰	○	○	甁	矴	聽	定	寗	徑	罄	○	○	○	靘	○	腥	○	○	○	脛	○	零	○
麥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
昔	檗	擗	䌟	麥	摘	○	○	○	隔	礊	○	䪊	責	策	賾	棟	○	戹	○	覈	○	○	○
錫	碧	○	擗	○	䅊	○	擲	○	○	○	○	○	隻	尺	射	釋	石	○	○	○	○	[illegible]	○
	壁	劈	甓	覓	的	逖	狄	惄	激	燩	○	鷁	績	戚	寂	錫	○	○	赥	檄	○	靂	○

外轉第三十六合

	脣清	脣次清	脣濁	脣清濁	舌清	舌次清	舌濁	舌清濁	牙清	牙次清	牙濁	牙清濁
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	繃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	扃	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	熲	褧	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	蟈	礭	趪	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	鄓	闃	○	○

韻	齒音舌 清濁(齒)	清濁(舌)	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清
耕青	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	宏	轟	泓	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	熒	○	○	○	○	○	○	○
耿迥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	迥	詗	濙	○	○	○	○	○
諍徑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	轟	䆪	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	詗	鎣	○	○	○	○	○
麥錫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	礭	○	獲	劃	○	○	摵	趚	○	擭
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	砉	○	○	○	○	○	○

內轉第三十七開

韻	齒音清濁	舌音清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清	牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	唇音 清濁	濁	次清	清
侯尤幽	○	樓	○	侯	齁	謳	○	涑	鄹	誰	鯫	齵	○	彄	鉤	羺	頭	偷	兜	呣	裒	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	搜	愁	搊	鄒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	柔	劉	尤	○	休	優	讎	收	○	犨	周	牛	求	丘	鳩	○	儔	抽	輈	謀	浮	○	不
	○	鏐	由	○	飍	幽	囚	脩	遒	秋	啾	聱	虯	恘	樛	○	○	○	○	繆	滮	飆	彪
厚有黝	○	塿	○	厚	吼	歐	○	叟	鯫	趣	走	藕	○	口	苟	穀	蕎	黈	斗	母	部	剖	掊
	○	○	○	○	○	○	○	溲	鄹	鯫	掫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	蹂	柳	有	○	朽	歐	受	首	壽	醜	帚	○	臼	糗	久	紐	紂	丑	肘	○	婦	紑	缶
	○	○	酉	○	○	黝	○	滫	湫	○	酒	○	蟉	○	糾	○	○	○	○	○	○	○	○
候宥幼	○	陋	○	候	詬	漚	○	漱	剝	輳	奏	偶	○	寇	遘	耨	豆	透	鬭	茂	胎	仆	○
	○	○	○	○	○	○	○	瘦	驟	簉	皺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	輮	溜	宥	○	齅	○	授	狩	○	臭	咒	鼽	舊	䳔	救	糅	胄	○	晝	莓	復	副	富
	○	○	狖	○	○	幼	岫	秀	就	趥	僦	○	趴	踑	○	○	○	○	○	謬	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第三十八合

牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	唇音 清濁	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
吟	琴	欽	金	誑	沈	琛	碪	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	䑙	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
僸	噤	坅	錦	拰	朕	踸	戡	○	○	品	稟
○	○	㿳	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
吟	妗	○	禁	賃	鴆	闖	揕	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
岌	及	泣	急	孨	蟄	湁	縶	○	鵖	○	鴔
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	齒音清濁	舌音清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清
侵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	森	岑	參	簪
	任	林	○	○	歆	音	諶	深	忱	瞫	斟
	○	○	淫	○	○	愔	尋	心	鬵	侵	祲
寑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	痒	傾	墋	顡
	荏	廩	○	○	廞	飲	甚	沈	葚	瀋	枕
	○	○	○	○	○	○	○	罧	蕈	寑	醋
沁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	滲	○	讖	譖
	絍	臨	類	○	○	蔭	甚	深	○	○	枕
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	沁	浸
緝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	澀	霵	㞙	戢
	入	立	煜	○	吸	邑	十	濕	槢	卙	執
	○	○	熠	○	○	揖	習	靸	集	緝	喋

外轉第三十九開

牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	唇音 清濁	濁	次清	清
諳	○	龕	弇	南	覃	探	耽	○	○	○	○
嵒	○	鵮	緘	諵	○	○	詀	○	○	○	○
黬	○	○	㾆	黏	灵	覘	霑	○	○	○	砭
○	鉗	謙	○	鮎	甜	添	髻	○	○	○	○
頷	○	坎	感	腩	禫	襑	黕	○	○	○	○
顜	○	床	鹼	罱	湛	䫲	○	○	○	○	○
顩	儉	預	檢	○	○	諂	○	○	○	○	貶
○	○	歉	孂	淰	簟	忝	點	受	○	○	○
儑	○	勘	紺	妠	醰	傝	馾	○	○	○	○
顑	○	歉	鹻	諵	○	○	詀	○	○	○	○
驗	○	○	○	○	○	覘	○	○	○	○	窆
○	○	傔	趝	念	磹	㮇	店	○	○	○	○
礘	○	溘	閤	納	沓	錔	答	○	○	○	○
脛	○	恰	夾	囡	聓	䃎	劄	○	○	○	○
○	笈	疲	絏	聶	牒	鍤	輒	○	○	○	○
○	○	愜	頰	捻	牒	怗	聑	○	○	○	○

韻	齒音清濁	舌音清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清
覃咸鹽添	○	婪	○	含	谽	諳	○	毿	蠶	參	簪
	○	○	○	咸	䫡	㺝	○	攕	讒	○	○
	髯	廉	炎	○	嬐	淹	棎	苫	○	襜	詹
	○	鬑	○	嫌	馦	○	○	孅	○	○	尖
感豏琰忝	○	壈	○	頷	顑	晻	○	糝	歜	慘	寁
	○	臉	○	豏	喊	黯	○	摻	瀺	臟	斬
	冉	斂	○	䶣	險	奄	剡	陜	○	○	颭
	[illegible]	稴	○	○	○	○	○	○	○	憯	○
勘陷豔㮇	○	顲	○	憾	䫲	暗	○	俕	蹔	謲	篸
	○	○	○	陷	䫡	韽	○	○	○	○	蘸
	染	殮	○	○	○	俺	贍	閃	○	譫	占
	○	稴	○	○	○	酓	○	𢧜	㣅	○	僭
合洽葉帖	○	拉	○	合	欱	姶	○	趿	雜	㨲	帀
	○	○	○	洽	䶎	䶋	○	霎	䟭	插	眨
	讘	獵	曄	○	僷	敁	涉	攝	○	謵	讋
	○	甄	○	協	㰼	○	○	燮	𧺉	妾	浹

外轉第四十合

[illegible]身反

牙音 清濁	濁	次清	清	舌音 清濁	濁	次清	清	唇音 清濁	濁	次清	清
○	○	坩	甘	○	談	舑	擔	姏	○	○	○
巖	○	嵌	監	○	○	○	○	○	菱	○	○
嚴	黔	欽	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	厰	敢	○	噉	菼	膽	[illegible]	○	○	○
○	○	顩	○	○	○	○	○	○	○	○	○
儼	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	闞	䤈	○	擔	賧	擔	○	○	○	○
○	○	○	鑑	○	○	○	○	○	埿	○	○
釅	○	欠	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
儑	○	榼	䫦	䛊	踏	榻	㺗	○	○	○	○
○	○	○	甲	○	渫	○	○	○	○	○	○
業	跲	怯	劫	○	㸎	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	齒音清濁	舌音清濁	喉音 清濁	濁	清	清	齒音 濁	清	濁	次清	清
談銜嚴鹽	○	藍	○	酣	蚶	黯	○	三	慙	○	○
	○	○	○	銜	○	○	○	衫	巉	攙	○
	○	○	○	○	嬐	醃	劖	○	○	○	○
	○	○	鹽	○	○	懕	燖	銛	潛	籤	殲
敢檻儼琰	○	覽	○	○	㰹	埯	○	○	槧	黲	[illegible]
	○	○	○	檻	㦸	黤	○	摲	○	醶	○
	○	○	○	○	○	埯	○	潤	○	○	○
	○	○	琰	○	○	黶	○	○	漸	憸	○
闞鑑釅豔	○	濫	○	憨	賧	○	○	三	暫	○	○
	○	○	○	覽	儆	黥	○	釤	鑱	懺	覘
	○	殮	○	○	脅	○	○	○	○	○	○
	染	殮	豔	○	○	厭	○	○	潛	壍	嚵
盍狎業葉	○	臘	○	盍	欱	鰪	○	𠐍	雥	囃	○
	○	○	○	狎	呷	鴨	○	翣	○	○	○
	○	○	殜	○	脅	腌	○	迲	○	○	○
	○	○	葉	挾	○	魘	○	○	捷	妾	接

外轉第四十一合

韻	唇音 清	唇音 次清	唇音 濁	唇音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
凡	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	訯	芝	凡	瑷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
范	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	腰	釩	范	鋄	○	僴	○	○	拑	凵	○	顩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
梵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	汎	梵	嫠	○	○	○	○	劒	欠	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
乏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	法	𤼲	乏	○	貓	○	○	䎎	○	猲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

挒欠法反 猲起法反

內轉第四十二開

韻	唇音 清	唇音 次清	唇音 濁	唇音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
登	崩	漰	朋	瞢	登	鼟	騰	能	縆	○	○	○	增	○	層	僧	○	○	○	恒	○	楞	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蒸	冰	砅	凭	○	徵	僜	澄	○	兢	硱	殑	凝	蒸	稱	繩	升	承	膺	興	○	蠅	陵	仍
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	繒	○	○	○	○	○	○	○	○
等	○	倗	䣙	○	等	○	○	能	○	肯	○	○	噌	○	○	○	○	○	○	○	○	倰	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
拯	○	○	○	○	○	庱	○	○	○	殑	○	○	拯	○	○	殊	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
嶝	䐔	○	倗	懵	嶝	蹬	鄧	○	亘	○	○	○	增	蹭	贈	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
證	○	○	凭	○	○	覴	瞪	○	○	○	殑	凝	證	稱	乘	勝	剩	應	興	○	孕	餕	認
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	甑	彰	○	○	○	○	○	○	○	○	○
德	北	○	菔	墨	德	忒	特	䘓	裓	刻	○	○	則	墄	賊	塞	○	餩	黑	劾	○	勒	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	稄	測	崱	色	○	○	○	○	○	○	○
職	逼	愊	愎	窨	陟	敕	直	匿	殛	𩋊	極	嶷	職	瀷	食	識	寔	憶	赩	○	○	力	○
	○	○	○	○	劉	○	○	○	○	○	○	○	卽	○	堲	息	○	○	○	○	弋	○	○

內轉第四十三合

韻	唇音 清	唇音 次清	唇音 濁	唇音 清濁	舌音 清	舌音 次清	舌音 濁	舌音 清濁	牙音 清	牙音 次清	牙音 濁	牙音 清濁	齒音 清	齒音 次清	齒音 濁	齒音 清	齒音 濁	喉音 清	喉音 清	喉音 濁	喉音 清濁	舌音 清濁	齒音 清濁
登	○	○	○	○	○	○	○	○	肱	○	○	○	○	○	○	○	○	泓	薨	弘	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
今指微韻鑑卷終	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
德	○	○	○	○	○	○	○	○	國	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	或	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
職	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	洫	○	域	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻鏡之書行於本邦久而未有刊者故轉寫之訛烏而焉焉而馬覽者多困彼此不一泉南宗仲論師偶訂諸本善不善者且從且改因命工鏤板期其歸一以便於覽者且曰非敢擅之天下聊備家訓而已於戲今日家書乃天下書也學者思旃

享祿戊子孟冬初一日

正三位行侍從臣清原朝臣宣賢

項間求得宋慶元丁巳張氏所刊之的本而重校正焉永祿第七歲舍甲子王春壬十[illegible]

經籍訪古志

韻鏡一卷 享祿戊子覆宋本

首有紹興辛巳三山張麟之子儀識語其略云反切之要莫妙於此不出四十三轉而天下無遺音因撰字母括要圖復解數例以為沿流求源者之端又有嘉泰三年麟之序云韻鏡之作其妙矣余年二十始得此字字音往昔相傳類曰洪韻釋子之所撰也有沙門神珙號知音韻嘗著切韻圖載玉篇卷末竊意是書者於僧世俗訛呼珙為洪爾次調韻指微次三十六字母歸納助紐字以歸字例次橫呼韻五音清濁四聲定位列圍末題韻鑑序例終次本文自內轉第一至第四十三識語後有慶元丁巳重刊木記卷末有享祿戊子清原朝臣宣賢跋謂泉南宗仲論鏤梓始末閒又有永祿刊本未見 按享祿戊子明世宗嘉靖七年

詞林韻釋

撰人未詳

詞林韻釋目錄

一東紅　二邦陽　三支時
四齊微　五車夫　六皆來
七眞文　八寒閒　九鰥端
十先元　十一蕭韶　十二和何
十三嘉華　十四車邪　十五清明
十六幽游　十七金音　十八南山
十九占炎

校正詩韻

卷一上平聲

一東　二冬　三江　四支
五微　六魚　七虞　八齊
九佳　十灰　十一眞　十二文
十三元　十四寒　十五刪

卷二下平聲

一先　二蕭　三肴　四豪
五歌　六麻　七陽　八庚
九青　十蒸　十一尤　十二侵
十三覃　十四鹽　十五咸

卷三上聲

一董　二腫　三講　四紙
五尾　六語　七麌　八薺
九蟹　十賄　十一軫　十二吻
十三阮　十四旱　十五潸　十六銑
十七篠　十八巧　十九皓　二十哿
廿一馬　廿二養　廿三梗　廿四迥
廿五有　廿六寢　廿七感　廿八口

卷四去聲

一送　二宋　三絳　四寘
五味　六御　七遇　八霽
九泰　十卦　十一隊　十二震
十三問　十四願　十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯　十九效　二十號
廿一箇　廿二禡　廿三漾　廿四敬
廿五徑　廿六宥　廿七沁　廿八勘
廿九豔　三十陷

卷五入聲

一屋　二沃　三覺　四質
五物　六月　七曷　八黠
九屑　十藥　十一陌　十二錫
十三職　十四緝　十五合　十六葉
十七洽

詞林韻釋卷上

宋棻斐軒刊本

一東紅平聲

東方也動也 冬時也終也 蝀螮蝀虹也 〇 穹高也 芎香艸 〇 窮極也窮甚 蛩獸名蟲名
藭芎藭香艸 筇竹名杖也 邛病勞州名 舼南越舟名 〇 龍鱗蟲之長通也和也
籠 瓏玉聲明貌 櫳室疏通處 聾耳病 曨日出欲明 朧月出欲明 嚨喉也吭也
櫳欄檻牢也 谾大谷 礱大磨 隆豐大也 癃老病也 窿穹窿天勢 鼕鼓聲
霳 靇 〇 紅赤色女工 洪口宏皆廣大也 鴻鴻之大者 葒水草
虹見蝀 谼大谷 訌潰也亂也 鐄大鐘 黌學宮 横縱横不順 䡌 〇
松木名江名 淞水名冰也 菘菜名 崧山大而高 䳟小鷹屬 鬆髮亂 憽惺也
淞江名 娀國名帝妃 嵩中嶽 㥂 〇 忠盡心不欺 終極也畢也 鐘樂器
鍾酒器量名 衷方寸所穀 螽蝗類 霐久陰小雨 潀水名水會 中極成任半宜堪滿 〇
公平通無私 宮室也宥也 功勞也績也 攻治擊伐也 工官匠善巧 恭敬也肅也 觥酒器
躬身也屈身 蚣蜈蚣蟲名 龔給也 肱股肱 供設也給也 玒玉名 釭車鐵燈也
玜 〇 空虛也 悾信也 倥無知 箜樂器 崆山名
椌肯名 椌朴也 硿山名 〇 翁長老之稱 泓池也水深 翰 𩓥頸毛
蓊蓊鬱艸木盛貌 〇 宗尊也本 嵏鳥飛斂足 猣鳥飛 騣馬鬣
鬉毛亂 琮玉器 椶木名 嵕山名 縱直也縱橫 蹤跡也 㞞山貌
猣犬生三子 縱豕生三子又一歲爲縱 〇 繃束小兒衣 絣以繩直物 栟 崩山壞也
死日崩死日天墜下以其居于民上也 㑟 〇 戎兵也助也 絨細布 茸艸生貌 狨似猴毛長
茙葵也厚也 駥馬八尺 䖯 〇 蒙覆也 濛細雨 朦大也月昏
曚日未明 盲目無瞳子 氓民也 萌艸芽 懵無知也 瞢目失明也 懞慙也悶也
罞麋罟 幪蓋衣也 㠓同上 蝱蟲名 雺天氣下地不應曰雺 〇
農耕田 膿血所化也 儂我也 濃厚也 醲厚酒 穠華木稠多 噥 〇

從隨也自也 樅山貌 叢聚也 淙水聲 悰樂也慮也 琮瑞玉八寸 䰌取魚器也
賨南蠻賦也 〇 通達也徹也 恫痛也 蓪藥艸有孔通氣 〇 同共也合也
童奴也 僮未冠童子同 仝衆也齊也 銅赤金 桐木名 筒竹名 峒山名
哃哃悲大言 潼水名 穜穜稑 彤丹色 衕通街 鼕鼓聲 瞳目瞳子
筩斷竹爲之 罿罩車網 犝羊未角稱 犝牛未角的稱 艟舟名 挏引也 鮦魚名
曈日月欲明 朣 〇 冲飛也虛深 珫珥玉 充美也満也 忡憂也 㤝心動
衝當衝突通 种幼稚也 𠝤剌也 舂擣也 樁同上 沖水深 浺水平遠貌
茺茺蔚艸也 翀直上飛也 惷愚也 艟戰車 𥢻短矛也 𨖰馬不行也 〇
重復也疊也 蟲有足曰蟲 蝩 崇 〇 邕和也 雍同上 噰鳥聲
癰癰也 饔熟食朝饔 雝 〇 蓉芙蓉花名 庸用也常也 墉城也墻也
溶水貌 鎔鑄銷也 融和也明也 〇 㗈仰也君稱 榮榮華茂 縈連也 鄘國名
傭工役 瑢瑽瑢佩聲 慵嬾也 榕 〇 楓木名 豐大多也盛也 封大也護也
緊土爲封又封建也 丰美好 烽烽火備寇 葑菜名 鋒刃 峯山峯 蜂蟲名
鋒刃鋩 灃水出扶風 酆地名 僼僼僼仙人 〇 馮馬行 逢遇也迎也 渢
縫紩也衣合 〇 烘用火燎 薨諸侯死也 閧鬭聲 轟衆車聲 玒市人聲
銿 洶大也水石聲也 〇 匆忙也速也 聰耳力能聽 蔥菜名青色 驄馬青白色
囪竈突出烟 從從容自得 鏦樅容樂名 憁惺也 聡不聰同也 瑽石似玉 〇
蓬艸名 篷船篷 芃艸盛貌 朋同道爲朋 鬅鬅鬆亂 彭行也盛貌 膨脹也
堋射埒也 棚棧也 輣以車蔽矢 鵬大鳥鵬 韸鼓聲 搒剝也 𪔛 〇
烹煮也 磅擊石也 亨 〇 雄雄雌英雄 熊似豕獸 〇 叢

上聲

董督也正也 懂懵懂心亂 𦎈鼓鳴也 蕫艸似蒲細 蝀 〇 孔空也甚也 恐懼也
侗 〇 猛勇悍也 蠓蠛蠓似蚋 艋小船 懞物色白 蠓 〇 統總紀統御
桶木器 侗直也 捅前進也 〇 總東皆括合 傯倥傯困貌 嵸巃嵸山貌 稯禾聚束

蓯艸貌 䝉 〇 澒水大貌 哢鳥聲 汞水銀煉成 嗊嗊囉歌也
鴻 〇 捧兩手承也 㖯大笑口 奉艸盛貌 琫佩刀下飾 紺 〇 寵恩愛尊榮
籠 〇 巃巃嵸 攏攏略聚也 壟丘壟 塳塵也 隴今秦隴 鵝 〇
種種類 踵足跟 腫瘇也 冢大也 塚墓也 〇 冗散雜剌忙
茸茸茸 𦐇毛細也 搑拒也 鞧 〇 擁抱持 蛹蠶化
勇猛也果敢 埇 踊跳躍也 涌水上溢也 俑偶葬人也 恿勸也
甬 埇 〇 聳高也驚也 悚 慫懼也 㩳挺身
竦 從 㒌惶 駷 〇 噥 〇 拱叉手 珙璧也
栱大杙 鞏固也 硔大石 蛬 〇 哄衆聲

去聲

送遣也 宋國名 訟 〇 鳳瑞鳥 奉獻承事 俸同上 諷誦也
縫衣合 賵贈死 〇 㚇 哄 鞚 〇
洞空也 慟哀也 恫 凍水冰 棟屋脊 詷
蝀 〇 空缺也 控引也 倥 鞚馬勒 倥 〇
供具也 共同也 貢獻也 贛賜也 灨水名 〇
訟爭也 〇 頌稱述也 誦 〇 甕瓦器 雍 〇 痛傷也
慟哀過 統 〇 中的當 衆多也 仲中也 湩乳汁
諥言相 重 種 偅不遇 衷 〇 孟長也 懜
夢神交 〇 用以使 詠吟也 瑩 〇 粽 縱
糭角黍 〇 迸 〇 橫不以理也
齆鼻病 哄 烘 〇 多涕 〇 銃火器

二邦陽平聲

邦大國小邦 梆木器 幫貼也 幫 〇 康安和 糠
䑶 〇 江 姜姓也 僵仆也

疆界也 韁馬繩 薑菜名 釭燈也 蠟蠟曰也 殭○霜霜所結 雙偶也丙髮 嫦嫦娥 鶴鶴鶴 驩驩馬 幾舟名 機○章明彩經文 張弦弓也主張 彰著也 樟木名 璋半圭曰璋 麞麞頭鹿 獐狂也鹿屬 嫜姑嫜 障障也蔽也 粻食米 障○商傷也宮商 觴酒器 殤未成人死 饟饋也 湯水流貌 傷悼痛也 ○將欲然來也 漿漿水 蔣水艸也 蟑蟑屬 樂○莊嚴矜嚴 妝飾也 裝受也裹也 樁樁樣 玒玉名 鋼堅鐵 杠橋也 堈同上 釭同上 岡山脊曰岡加山非也 ○當是敵抵承當 簹簡竹名 襠褲襠 瑞充耳之飾 璫○ 喪人死爲喪 桑木名 顙○忙怖也 茫滄茫不親 芒光芒 浪茫茫無涯 鋩刀之鋒鋩 邙北邙山名 沆○涼薄也微也 良善也長也 糧糧糧 量度度多少 梁負棟之木 蜋蜣蜋 綡冠纓 輬喪車 鯨京也 根○亡逃亡死亡 椰木名 忘遺也不法 望○嫠寡也 娘少女之稱 ○郎官名男稱 廊廡也 蜋螳蜋 狼獸名性貪 琅玉也琅玕 浪水名滄浪 銀鎖也鎖聲 閬高門也 桁械也 吭聲也喉也 亢○囊囊也 ○昂舉也 卬同上 桷屋角 鄖鄖鄖爲酒 仰○䰟室之通明 窻同上 床臥榻 幢旗屬 橦木名 昧食也 滉水聲 膊牛羊也 香氣芳也 皂稻也 鄉萬二千五百家 ○降服下也 傍側也近也 旁同上 榜也 房案阿房宮 龐姓也高也 彷彷徨予海上不能去 徬逢彭 蠭○滂沛屋雨聲 雱同上盛貌 鎊鎊鎊鎊聲 砀○強強壯 疆○ 央久也中央 鴦鴦鴦鳥 殃災也禍也 秧禾苗 鍈鍈鍈鍈鍈 霙霙霙霙 泱水深 秧○楊木名 揚發揚揚揚 羊柔毛畜 颺風飛物 佯佯狂詐也 洋洋洋洋大 祥徒倘之貌 暘日出曰暘 鵧鵧鵧鳥 瘍瘍瘍 霜十月爲霜 敭發也敵也 陽暘天宮明 ○方正也比量術 芳芳草芬芳 枋枓也木名 坊邑里 妨害也 肪肥也

祊祭四方也 放○房室也坦也 防禦也城也 魴魚名 ○昌日光也盛名又蕃盛○ 倡倡優女樂 廠屋無壁處 猖猖狂縱貌 長久遠常條 常經也久也 腸腹腸 嘗探味秋嘗 場晒場穀所 裳下衣曰裳 償酬還償還 尚主也 鱨○湯熱水商湯 鐺鐘鐘之聲鐘同 ○堂殿廳 唐大言 堂○塘塘岸池塘 螳螳螂蟲 糖飴也沙糖 搪擇也遮也 碭山名 棠木名花名又杜曰棠○ 湘享也水名 相共也贈也 廂廡也 襄贊平除成 箱車服竹器 驤馬之騰躍 緗淺黃色 庠養老之宮 鵜○ 瓖○詳論審謀備 祥福善災殃 翔同上 跰行也 庠同上 槍桿也 鎗鎗鎗鎗 搶相也掠也 搶搶搶食聲 蹌動也威儀 蹡行貌 鶬鳥鳴聲和 蔣○墻垣墉門屏 樯掛帆木 嬙嬙嬙婦官 妝殺也傷也 薔薔薇花 廧唯唐英名 蘠○匡正也地名 筐箱屬 眶目眶 恇怯也 劻劻劻也 洭○ 狂意大而狂於事 ○汪池也洪瀚 尪曲頸弱小 尫○倉藏穀處也 戺翻陋之人 蒼深青色 鶬鶬鶬鶬 滄水名又滄海又滄浪 ○王帝王大也法也三畫而連其中爲王三畫者天地人而一貫 ○藏隱也蓄也自隱平聲 ○荒荒歲凶荒 盲心上而下無目 血血也 芒○黃中央中色 潢積水池 璜元璜半璧 簧竹中之簧 遑暇也急也 凰雄鳳雌凰 徨徘徊也 皇君也大也 篁竹名 隍城池無水 蝗蝗蟲蝗蝗 惶恐也遽也 煌煌煌光炫 煌煌煌舟名 媓母也 癢疾也 餭餭也 濞濞多貌 穰盛也禾莖 攘推逐 禳祀以除殃 瓤瓜實 鄉○臧厚也善也 贓受賄盜贓 牂母羊 ○光輝光彩 洸水涌光也 胱膀胱水府

上聲

構耕也 港分水流處 講論謀究告又和 ○養育也樂也 癢搔癢痒同 懷心所欲也 仰擡也望 鞅馬組鞅也 怏懟意不足 漾漾漾水貌 餳餳餳 訣○漿橫使漿也 蔣姓也孤蔣 獎縱功崇獎 槳○魎土木之怪 蛹蟲名 緉隻履兩頭 兩二十四銖 蔣○強勉強牽強 繦黃也 襁繦繦爲之約兒于背 ○搶突也爭取

剡皮傷 ○想思意也 鯊魚脯魚名 ○掌手心掌也 長年高位尊 允誠信也 ○爽明快差忒 爽淨也 墉地高明處 慢漫也 頰半瓦也 鵷鵷鵷鵷 鵷○響廣堂榭同 享獻祭嘗歆 夯屬貫也 鼾明也少時 鄉盛也 饗饗人飲酒又高 ○敞高敞 氅鶬族 敞寬也 紹通明舒 鋹利也 厰○壤土也土壤 攘攘也奪也 穰穰也 曠○賞賜賞賜 晌少時也 餉饋也 上○倣倣也依也 舫並舡方船 訪謀及問 紡絲絲紡績 昉旦初明也 彷彷徨也 昉○調誣也 綢綢習 罔同上空無 枉曲也抑屈 惘惘然失志 輞○往之去行至 睢德是光美○ 磉柱礎 顙額也 嗓喉也 搡○ 榜榜榜同 紡棄屬 搒○ 帑金帛所藏 儻側傾卓異或然倘同 ○讜直言善言 蕩○莽草茂卉 蟒大蛇 漭沆漭大水 莽莽莽山雅 龐龐也 黨明偏長氣 ○莽草茂卉 蟒大蛇 漭沆漭大水 莽莽莽山雅 龐龐也 勝○朗明也 榔木名 ○謊不信也 幌帷幔 鯊鯊鯊人名 晃晃明 慌慌惚皆也 慌同 ○灢夕也晉也 ○廣大闊闊擴

去聲

絳大赤也 降下也 降降也 糉糉也 ○喪失也死也 ○像形像肖似 象同上大獸 相視助 橡橡實 強不和柔強 洚水不通道 虹○胖脹大 ○喪 羨羨也病也 煬炙同暴燥 漾水名蕩漾 養供也 怏懊不滿足 坱塵也 瀁瀁瀁爲樣 ○恙憂也病也 煬炙同暴燥 漾水名蕩漾 養供也 怏懊不滿足 坱塵也 飈見風注 樣式也法也水傍非是 ○亮明尊有 量度量器名 輛車輿兩同 晾明也 諒信任照察 掠取也 涼薄也 踉北風 恨恨恨悲也 絅○壯強盛碩 狀狀也形體 撞撞擊也 幢衝城車 艟短舟 憧兒頑貌 幢幢幢 ○ 諒信任照察 掠取也 涼薄也 踉北風 恨恨恨悲也 絅○壯強盛碩 狀狀也形體 撞撞擊也 幢衝城車 艟短舟 憧兒頑貌 幢幢幢 ○ 上尊也涉也 餉餉也饋也 珦玉名 尚庶幾加上又高 ○讓讓讓責讓 懷懷也 攘推攘攘同 攘○釀釀泉 釀釀也 穰穰也 穰雜也 輈○仗兵器 帳帳帳帳 脹漲也 杖打也扶行 漲大水泛溢 瘴瘴瘴瘴 障山障如屏障 障障也遮障 丈度也 張○向北屬方向 鄉同上又苦 項頸也 巷街巷曰巷 嚮嚮嚮 珦懸闕○匠作器工人 將主持元帥 醬醬也和醬 ○唱倡先 暢暢通

悵失志 韔弓衣 鬯祀郊鬯酒香草和之曰鬯 倡左傳內外倡和 ○創傷也造始
勑同上勑業 愴悽愴 滄 ○忘不記 妄誣也誕也 望 ○誆欺也
迋往也 惩 ○貺賜與也 況水名 況同下語詞 況譬況又發 ○旺美也光明
王興盛長保 爌熾爌貌 迋 ○晃幌簾幌 ○放肆逸去置 ○
儻 碭 湯背見陽注 盪失據而倒 踢行走失正 蕩浩蕩 宕過也洞室 菪莨菪藥名
盪○ 煬 ○ 儻不中也 擋搪擋 鐋平木器 蕩 讜讜言 當 ○
浪波浪 閬高門仙苑 閬閬同 狼 ○ 行行行剛強 沆白氣之貌 吭 肮 ○
頏背月陽注 桁衣架一曰晒衣 ○ 藏物所藏也 葬埋也藏也 髒骯髒倖直 臟藏充王府
臟五臟經典作藏同 ○ 謗訕也毀也 傍近傍傍同 榜舟名榜 棒杖也打也 旁旁縱橫
桄天桄星名 竝皆與並同 蛃 ○ 盎盎盞盆盎 醠濁酒 坱 ○ 亢抵也敵也
抗抒也激也 伉伉儷配偶 忼忼慨感傷 炕火炕炕陽又張皐自大 ○ 杠旗竿負舉 鋼 ○
曠明朗久隔 纊絮之細者 壙穴也壙野也

三支時平聲

支 ○ 支 ○ 枝枝柯 芝靈芝瑞草 卮酒器 梔梔子花樹 肢手足肢體
氏西域國名 胝皮厚皮胝 祇祇也恭也 榰榰梧之同 之往也至也語辭 鳷鳷鵲鳥名 脂膏脂說文
貲[illegible] ○ 貲貲財貲同 茲此也席也 孜勤也力勉 滋多也蕃也滋益 緇黑色 甾不耕田也
輜輜車 姿 咨嗟也諮同 菑田一歲 觜[illegible] 齊衣下曰齊 齋持齋
孳生息孳也 粢稷也 資資財資給又[illegible] 髭口上曰髭口下曰鬚 [illegible]
巇嶮巇山日入之路 ○ 眵目病 差差次也不齊 齜開口見齒 ○ 雎鳥有雎鳩 ○
兒嬰兒 輀喪車也 鴯鴯鶓元鳥 而汝也又語辭又頰毛 ○ 慈愛也心柔 茨茨藜蒺藜
玼玉病 磁石可引鐵 餈 ○ 鷥鷺鷥 骴殘骨 茈草名 瓷瓦器
疵[illegible]吹毛求疵玼同 訾量也思也 ○ 詩[illegible]于心 施用也設也
師眾也法效 尸主也陳利 螄螺螄 鳲鳲鳩 篩竹器 ○ 蓰五倍 屍人死在牀
獅獅子 醨薄酒[illegible] 翅比是也 耆[illegible] ○ 時辰也是也 匙匙也

塒[illegible] ○ 斯此也則也 澌水解而流 鷥 思念也慮也 司主也候也
絲蠶所吐 颸風貌 私和也公私 偲責也詳勉 撕提也 廝使也 澌[illegible]
蒔菜名 緦十五升布 髭髭鬚 伺候伺 覗視也窺也 罳[illegible]
[illegible] ○ 詞言詞 辭辭讓 祠祭也祭所 柌鋤柄 辤不受也辭同

上聲

紙楮為紙 枳木名 址基也 趾足也 阯同上 徵[illegible]
崎 芷香草 祉福也 沚小渚 咫八寸 只[illegible]
扺側擊也 疻[illegible] 軹車輪所穿 旨意也 時[illegible] 旨美也
指[illegible] 砥平均細石 止停也 [illegible] 邇近也
駬騄駬馬名 珥耳璫 餌食也 洱水名 緝[illegible] 耳[illegible]
諡 ○ 始初也 矢前陳 使令也役也 豕[illegible] 弛弓解也 杝[illegible]
屎糞也 菌同上 陑坻也 駛馬行疾也 史[illegible] ○ 此止也彼此
仳小別 泚水清 玼玉色鮮 [illegible] ○ 子[illegible] 紫[illegible]
跐行貌 梓木名 姊女兄也 滓[illegible] 仔任也克也 胏[illegible] 秭[illegible]
秭十億 批[illegible] 呰短也 訾[illegible] 疵 ○ 死[illegible] ○
齒牙齒年也 茝香草名

入聲作上聲

塞[illegible] 寒[illegible] ○ 澀[illegible] 璽[illegible] 颸[illegible]
瑟樂器[illegible]

去聲

是正也非對 氏姓氏 市[illegible] 柿果名 侍依怙也 士[illegible] 仕仕宦
示垂示 使遣人 侍近承 嗜欲好 視[illegible] 弒下殺上也 試[illegible]
豉豆豉 蒔[illegible] 謚[illegible] 翅 施 ○
四倍二 似類也 賜上與下也 笥方竹器 兕[illegible] 駟一乘四馬 泗水名

思[illegible] 嗣[illegible] 耜耒耜田器 祀祭祀年也 巳[illegible] 食[illegible] 飼同上
伺[illegible] 肆[illegible] 寺[illegible] 姒 ○ 刺[illegible]
廁雜也溷 紋[illegible] 髮[illegible] 次[illegible] ○
自[illegible] 字[illegible] 漬[illegible] 牸牝牛 恣[illegible] 胔[illegible] 剚[illegible]
倳任也立也 孳 ○ 胾[illegible] 翅[illegible] 寘[illegible] ○ 至到也 誌記也
志同上 贄[illegible] 識記也 痣[illegible] 秷[illegible] 輊[illegible] 鷙[illegible]
懫[illegible] 質[illegible] 躓[illegible] 觶[illegible] 鷙[illegible] 摯[illegible] 懥[illegible]
織[illegible] 礩[illegible] 破[illegible] 寘[illegible] ○ 二倍一 樲[illegible]
衈[illegible] 餌[illegible] 貳[illegible] 咡[illegible] 珥 餌
毦

四齊微平聲

幾危微 璣[illegible] 磯[illegible] 譏[illegible] 饑[illegible] 肌[illegible] 稽[illegible]
箕[illegible] 基[illegible] 笄[illegible] 其[illegible] 期[illegible] 羈[illegible] 羇[illegible]
奇[illegible] 乩[illegible] 雞[illegible] 跂[illegible] 畿[illegible] 禨[illegible]
剞[illegible] 饑[illegible] 棋[illegible] 姬[illegible] 機[illegible]
畸[illegible] ○ 歸[illegible] 龜[illegible] 規[illegible] 雉[illegible]
潙水名 嬀同上 鑴[illegible] 圭[illegible] 邽[illegible] 佹[illegible] 珪[illegible]
閨[illegible] 睨[illegible] 擠[illegible] 躋[illegible] 隮[illegible] 齊[illegible] 齏[illegible] 懠[illegible]
低[illegible] 隄[illegible] 提[illegible] 磾[illegible] 羝[illegible] 詆[illegible] 柢 ○
西[illegible] 犀[illegible] 嘶[illegible] 棲[illegible] 栖[illegible] 誓[illegible] 遲[illegible]
犀[illegible] 棲[illegible] 澌[illegible] ○ 盃[illegible] 卑[illegible] 庳[illegible]
埤[illegible] 陂[illegible] 悲[illegible] 碑[illegible] 箄[illegible] 椑[illegible] 錍[illegible]
碑[illegible] ○ 追[illegible] 騅[illegible] 錐[illegible] 觿[illegible]

鑴觜鑴 雔鳥名鶵同 靃雷也 萑 ○ 知覺也喻也 貲以財贖也 蜘 ○
薇菜名花名 惟謀思專 唯專也應辭 濰水在瑯琊 帷四旁及上曰帷 微細少賤隱無又衰乙微垣
維繫綱又方隅又東晉維翰紀箕宿先用維字為紀年 ○ 黎衆也黑也 梨果名棃同 藜蒺藜 鸝黃鸝倉庚
璃玻璃寶玉 褵婦人衣帶 驪馬深黑色 劙剝劙直破 璃琉璃似玉 貍狐貍獸 蘺江蘺草名
醨薄酒 籬竹籬之籬 罹遭也憂也 黧黑黃色 嫠無夫之婦 縭巾也 剺破也
縭介也帶也 离卦名明也 樆樆澗下垂 蜊蛤蜊 蠡蟲名木蠹 邐邐迤徐行 麗國名屋名
又玲瓏貌 灕淋灕秋雨漓同 俚鄙俗弄言 犂駁文牛又耕也又耕具也又句奴謂天爲犂犁同
蘆十蘆為蘆 蘺同上又理也又家稱 離近別曰離又卦名也 旋璃似玉 霾風雨貌 ○
迷惑也亂也 麛鹿子初生 嬭齊人呼母 彌縫也滿也久也 獼獼猴 瀰大水瀰漫 縻繫也
麋同上散也 糜同上粥也 醾酴醾重釀 罙深也 冞 ○ 尼和也近也 泥污也水土
怩忸怩心慚 湄水畔也 臡肉醬 呢呢喃言不了貌 ○ 梅花名果名 眉目上毛也
湄水草之交 嵋峨嵋山名 煤炱煤煙煤 麋麋屬 塺塵也 脢背肉 醾酒名
楣棟下横木 郿扶風地名 媒謀也所以謀合二姓 枚木幹曰枚結凝者 霉霉天夏遇溼入霉癸丑出霉
玫 ○ 靁天神之名陰陽相薄之聲雷同 轠轠轤櫑同 纍繫也 縲別索網縲 羸瘦病綑縲
罍酒器 罍器 鸓同上 ○ 緀帛之緀緀文章相錯 妻與己齊也 悽悲也痛也
萋草盛 淒寒也 棲遲也 凄風雨起貌 ○ 誰孰也何也 脽尻也
螬也 ○ 齊整也等也 臍腹臍同上 蠐 ○ 灰火過為灰 揮奮振指散 暉日光
輝光也 麾旌也指麾 撝指撝發撝 虺病也蛇名 戲旗羽 隳毀也 墮隳城
翬翬翟疾飛 徽美也善也琴徽 ○ 回轉也邪反 徊徘徊不進 洄水逆流上 蛔人肚中蟲
迴迴週 瘣 ○ 威尊嚴畏也 偎愛也倚也 隈水曲隩也 煨煨燼盆火 痿痿痺病也
蝛伊蝛桑蟲 椳門樞 倭倭遲順貌 逶逶迤 委委曲也美也 餧 ○ 圍遶也
幃香囊單帳 違背也去也 爲造也作也 桅小船檣 巍高大貌嵬同 隗高大崔隗 闈宮中小門
帷在旁帳 韋同上諧和 褘婦人蔽膝 鞾 ○ 飛飛翔翡同 扉戶扉 緋絳色
騑驂騑馬行 菲芳菲盛貌 霏雨雪貌 妃嬪妃 誹謗也 匪車馬之美 馡香氣

非責也違也人不是也 ○ 肥肥腯多肉 淝水名 腓脛也病也 厞 ○ 磯激水之石
欺謾詐陵 谿水注川道 溪同上 僛醉舞貌 欹斜也不正 碕曲岸石橋 鸂鸂鶒水鳥
崎崎嶇 猗 觭角之傾仰 踦物體不具 魌 ○ 奇異也 騎跨馬也
祇地神 岐山名多道 期信也會也限約 旗旌常總名 祁縣名舒遲 芪藥名 歧路也兩歧
綦履飾蒼色 碁奕子棋同 頎長貌 畿天子所地 蘄彭蘄似芹 祈求也告也 其指物之辭
蘄求也地名 旂交龍為旂 俟万俟複姓 祺祥也 萁豆莖 騏馬青驪色
琪玉名琦同 錡三足釜 麒小麋 蚑蟲行貌 跂有足曰跂 忮同上 耆長老又
至也耆其老也 麒仁獸似鹿牝麟牡麒 ○ 羲伏羲帝號 稀疏少希同 俙依俙仿佛 晞日氣乾燥
欷吁欷 醯酸也 曦日光也 熙和也廣也 嬉嬉戲也美也 娭同上 熹熾也炙也
戲於戲嘆辭 豨豕也 嘻歎聲 禧福也吉也 譆同上 睎望也相視 巇嶮巇山嶮
兮語辭所稽 犧純也牲也所用 ○ 奚何也官婢 蹊徑路旁徑 徯同上望也 鼷鼷鼠
猊獸名 攜提攜擕同 謑恥也 鑴日氣大鐘 嶲越嶲布穀 觿解結角錐 畦田五十畝
蠵大龜 睢目深恐視 酅地名 猗 ○ 依憑也倚也附也 醫療也 噫嘆聲恨聲
伊因也彼也 鷖鳧屬 漪水文水清 黟縣名黑木 猗猗嗟美盛長貌 洢水名伊同 懿美也
繄語助也惟 翳蔽也 黳青黑色 衣衣服上曰衣下 ○ 移易也遷也 儀容儀匹也來
姨妻之姊妹 荑荑稗 痍瘡痍 沂水出泰山 彝常也器也 疑恐也惑也嫌似 怡和也悅也
飴糖也餳也 頤頷也養也 圯楚人謂橋 迤逶迤 佗同上 遺亡也餘也 蜺寒蟬虹蜺
鯢魚名 霓虹也 輗車轅端持衡者 倪端倪弱小倪 兒同上老人齒落復生 䙌衣裾
麑鹿子獸名 貽遺也貺也 嵦霧貌 貤移也 㥯悅也 徲行平易也 洟鼻液
侇等也夷同 崖岸也 檥幹也儀正 施延也自得 匜盥手器 酏黍酒 蛇佗同
椸衣架榻几 台我也說也 宧室東北隅 訑自得拒人貌 异舉退已 宐宜適理又當也祭名用宜
字由傳訛今不敢改 夷北夷從大傷等平易又姓說文 ○ 啼號泣嗚 題品題綱目
蹄足也兔網 鞮鞮鞻 鵜水鳥 綈結不解 嗁哭泣 謕號泣啼同 鵜屠
緹帛丹黃色 稊似稗小米 荑芽茅初生 㡗帷也赤紙 瑅玉名 禔衣厚安福 偍緩進貌

提挈也招提浮屠所居 ○ 梯階也木階 鯷鯷魚似鯰 鵜同上鵜同 ○
吹嘘也欻同 炊爨也吹同 萑草名崔也 推排也移也 ○ 錘權也錘同 綏冠綏
搥擊也椎同 垂自上縋下又遠邊也 陲同上危也 ○ 披開也分散也 醅酒未漉
丕大也平同 邳下邳地名 伾衆也有力 紕紕繆 鈹刀劍 破割肉開肉 駓馬黃白色
狉狸也 鉟鑪鉟 胚孕一月也物之朴 ○ 裴衣長貌 培益也助也 坏坏牆
徘徘徊 陪重也助也伴也益 ○ 魁首也斗首 盔盔甲 恢大也 虧缺也
窺小視 瑰玫瑰花名 奎宿名 膭肥也 闚門中視 悝病也憂也 詼詼諧嘲
睽乖異外違 聧耳聾之甚 暌日月相違 刲 ○ 葵花名葵藿 逵四通道也 馗同上
擲也 揆度也 鄈地名 騤馬盛強也 夔舜樂之官牛名山鬼 ○ 堆聚土
饙蒸餅 頧夏冠 磓言推之 硾 ○ 峊壞擊也 喡笑也 螭似蛟無角
癡不慧 絺細葛 黐黏鳥物也 鴟鴟鴞怪鳥 魑魑魅鬼魅 瓻酒器 眵看也目汁
攡布也舒也 彲龍名 瞝目汁 媸醜也 蚩蚩尤蟲名 ○ 馳疾驅直騁
篪竹為樂器 箎同上 遲徐久緩也 持執也 池治也黃帝作咸池樂咸池言其能包容浸潤也
墀丹墀謂以丹漆地故稱丹墀 治始攻理也未治而攻之用平聲 蚳周禮有蚳醢 ○
椎 焞 ○ 頹墮也下墜也 隤同上 癀人病有病 㿗陰病
魋獸似熊也 儽 ○ 摧挫折抑沮 催促也 榱椽也 衰殺也喪服 趡風舞
榷木可作杖 崔山高 漼 縗喪服 ○ 紕繒疏
搥手擊 鎚 誰 剸 鈹兵器大針 獙 旋
碑 被 ○ 脾土藏 疲勞乏倦 羆獸名 比和也 鼙騎鼓樂名
裨偏裨 埤山足 辟 膍 紕冠緣 椑圓榼 琵琵琶樂名
推手為琵引手為琶 毗厚輔 皮獸之毛革 ○ 荽胡荽 尿溺也 雖設辭
桵 綏安也 ○ 隨從也 隋
緌冠纓綏同 蕤 甤

入聲作平聲

十倍五為十 拾掇收歛也 射弓矢射物 石山骨 寔是也實也 實誠也如綸 碩大也充實
鼫五技鼠 室居也 鞸刀鞘 濕動貌潮濕 溼坡下曰溼 祏藏主石室 食茹也啗也
蝕食苗之虫而反為也日月虧曰蝕如蟲食 什十同什物共用 ○ 直正反伸也 姪兄弟之子
帙書衣編次 擲投擲拋擲 殖蕃殖生 躑躑躅跳躑 紩縫也 杙限門木也 隻物單曰隻
陟升也進也 職執掌常業 織組織治絲 炙燔炙 稙早種禾也 秩職官積常序爵 ○
緝績也繼也 葺茨也修補 輯斂聚睦和 即就也折即 脊 寂靜也安也 籍書籍通籍
咠咠咠譖言 藉假借也 瘠病瘦 積累積堆也 脊理也背呂 迹足迹跡同 鯽魚名
勣功勣績同 疾病患急也 嫉嫉妬也 蒺蒺藜 堲疾也燒土 唧啾唧聚聲 集聚會就成
同眾 ○ 夕暮也 穸窀穸葬穴 褶袴褶 隰下濕下平 惜吝惜愛痛 錫賜也青金
緆細布絲衣 裼露肉 晳白色 析分也 淅雨聲汰米 熄滅也蕃也 腊乾肉
息呼吸也止也絕也長也喘也消息 昔往昔前代疇昔日昨日謂昔 悉知 蟋蟋蟀
膝脚膝循名 蔾牛膝藥名 席大也 蓆藉資因也寬也薦也席同 汐潮汐夕曰汐
襲重衣也因及入合受 習鳥數飛也借為習學字取數飛因重之意 ○ 狄夷也夷狄 翟雉也
荻蘆荻 敵匹敵拒敵 笛樂管 鏃同上 糴買米穀也 滌洗滌淨條 覿見也
芍蓮中子 適專親厚也 甹 甋瓴甋甎也 鏑矢鋒鏃 滴涓滴下注 的端的要處
射中侯也 質明質 蹢行平易也 嫡正室曰嫡生子為嫡子庶妻生子曰庶子 迪進也順道啟迪開發 ○
及至逮逮及 笈書箱 急疾也緊褊 給 級等也首級斬首多者 汲引水取水
岌高貌危也 吉祥也因反 戟戈戟 撽同上 激 擊扣也打也 殛斥死罰殛
亟急也促迫 棘同上荊棘 革 襋衣領也 極中至終窮天極六極天地四方也八極北極四
極方隅三極天地人 ○ 或 惑同上眩亂 畫計劃界限 獲得也奴婢 斛十斗曰斛
忽輕忽 鯽 ○ 鰂魚 則法則且若 賊攻劫曰寇殺人曰賊 ○ 拂輔佛
弼同上弓檠 佛佛時仔肩 邲美貌地名 苾香也馥同 佖有威儀 怭媟嫚 ○
勃 翮鳥之勁羽 赫赤發明盛 嚇怒也 爀火色 黑色如烟煤
核 磔張裂開刑又死刑 ...

上聲

尾首尾星名 亹亹亹不倦之意 ○ 倚依也側也 椅椅坐也 矣已辭決辭 已同上畢休
扆戶牖間屏風 苡芣苡 蟻蚍蜉 艤整舟向岸 擬僭也比也 顗謹莊也 偯哭餘聲
儗像也度也 以用與為 ○ 蟣蝨子 已自身也 几凭几案也 机同上木名
兕 氿水涯 庋板閣藏物 幾問多少之辭幾無多 紀綱紀十二年一紀
簠簋盛黍祭器 ○ 簋 軌法車轍 晷日影 匭匣也 癸 詭
傀怪異 佹 痏 鴝鴟 鬼人死曰鬼
魂也魄 ○ 悔懊也 賄財也贈遺 毀壞 卉草總名盛也
譭誹謗也 匯水會 鬼 燬烈火 ○ 醴甘酒 鱧魚名
蠡 俚鄙俗 李果名行李 裏衣裏外反 邐行貌迤邐 履
禮踐又步行也 悝 里同 里 一里 理道理也治理也
禮理履仁義而品節之 ○ 濟水名 泲 擠排推也
鮆刀魚 薺 齊 ○ 體身也形質 ○ 底下也 邸舍也逆旅
抵觸抵至凡 牴 柢 詆 砥
訑 氐 ○ 洗 璽信也玉印 徙遷移 屣 枲麻片
葸畏懼 諰思也 縰 蓰 ○
啟 起興作 豈 綺細綾也 企望也 杞水名 稽稽首
芑 玘佩玉 棨 ○ 米 眯目物
弭止也弓弭 靡 敉撫安 芈羊鳴 ○ 美 媺同上
每凡 浼汙也 脈 痗病也 脢 ○ 彼 妣
比 秕不成 匕匙也 髀股骨 俾使也 律同上 吡
秕 枇 粃 鞞刀鞘 鄙 ○
萎 猥 葦 偉大也 隗高也人名 棍 闈門
闖 洧水名 韙是也偉同 煒光盛 唯 頠靜也正容 娓

委委曲 ○ 壘 磊 儡傀儡 瘰 累
藟 誄 耒手耕曲木 蜼 猥
有乳 ○ 蕊 蘂花心 蕋同上 ○ 觜
水五行之首居北方準也平物也 ○ 喜欣也悅也 憙同上 蟢蟲名 唏哀而不泣
鼻 ○ 恥 侈 哆張口 誃 廖 褫
柂析木 邐 衸 趾 ○ 髓 鬌
灑 霏 巂水名 髀 ○
朏月未盛明 誹非議 悱 菲 斐 蜚 ○
否 痞 鄙 訿 ○ 庀具也 仳離別 諀
跛 ○ 餒飢也 腰 倭 ○ 你 柅止車 旎
犯 爾 薾 ○ 棰 箠 錘 ○ 腿
扆 坐貌

入聲作上聲

只 蛭水蟲 隲 摭拾也 蹠 執持守 汁
抓地名 窒塞也 郅 桎足械 鑕 挃 質
孫止 燭 隻陟職織炙 ○ 七 漆
戚 慼 磧 蹙 城 鏚 戚
刺 匹偶配 闢 擗 擘 愎
辟 僻 癖 劈 霹 鈲 澼
疋 伋人名 墍 吃 屐 芨
劇 急 給 汲 吉 戟 激 擊 殛 亟 棘 ○ 奭
螫 飾 拭 軾 識 腸 舍
釋 式法則 又取法也 襫 適 釋
散渙 失 室 濕 ○ 踖 蹐

塉瘠土 卽 喞 脊 跡 鯽 勣 績 積見千注 ○ 畢終了 蹕止行人也
趣同上 篳籬落柴門 碧淺青色 壁墻壁宿名 襞襞積 滭上淀也 逼迫也
偪同上 鷩鳥綱 驆 腷也 愊悃愊至誠 躄足病 襞衣
襅紋也如簪 珌佩刀上飾 筆 鉍矛柄 饆饆饠 楅設木於牛角防衛
壁垣壁外圍象天內方象地 鼻面之中部始也人胎鼻先受形 必定審無專心分極 ○ 腷複腹
潟鹵地生豬 瘟病也 碣柱礎 昔 惜 腊 息 錫 析 淅 膝 悉
槢見千注 ○ 菂蓮子 滌同尊酌酒 樀屋梠 的 適 嫡 滴 鏑
勒見千注 ○ 德行道有得於心之謂德四時旺氣 惪同上地名 悳至誠也
得齒合也求之有獲 ○ 虢國名 馘截耳獲也 幗婦人喪冠 摑批行 蟈
膕曲腳 國大曰邦小曰國五服內曰中國海內曰天下 ○ 比次也 筆 ○ 黑 ○
逷遠也逃同 惕憂懼愁同 趯跳貌躍同 晢 剔解肉剔同 擿挑發摘同 踢踢也
倜倜儻不羈又高遠又明通假同 滌 ○ 郤郤同 綌粗葛曰綌 隙孔隙 ○
覡男巫 吸呼吸入息 噏同上 歙縮鼻斂合 翕火聲不止 鬩鬩也 扱收也
檄木簡為書號召天下猶今長牒有事插羽取飛意 翕火炙也起斂合 ○ 乞求也 訖止終了
湆幽溼也 泣泪也一曰無聲出涕又沸聲也 詰問責詰治又平曰也 ○ 乙 一見後章注 ○
赫見十注 嚇 ○ 則見十注 忒 忑差也 慝惡也 螣蟊賊螣同

特但獨特又勸張也

去聲

味滋味也 未支辰名無也 ○ 胃脾府也 謂言告報稱 位正列涖 渭
僞詭也詐假 彙類蟲名 緭繪也 尉安也火斗 慰安慰其情 衛捍衛防 餵以食食之
畏恐怖心服 飫飲食過多 餧飯也 蝟蟲似小豬 穢惡行荒蕪 濊深廣汪濊 獩國名
罻捕鳥網 蔚茂也深密 熨斂末熨頭 檌從置死者 緯織橫 爲所以也緣也助
也與也 ○ 貴尊也位高 檜地名木名 櫃櫃匱 愧慚也媿同 膾合會
篲竹名 鱠魚鱠 聵耳聾 饋餉也餽同 悸怖也帶垂 匱 劌割也傷也

嶡山嶢起貌 桂木名 闠市門中 勩勞也力乏 跪跽也屈也 ○
吠犬鳴也 沸泉湧出貌 癈固疾癈同 費耗也虛也 肺金臟 芾小木蔽貌 茷同前法度
屝見十注 廢頓墮替也放也 ○ 會總聚聚合 晦不明也 誨曉教也 諱隱也避也
慧解了好曉 惠專恩順也 烓行竈 蕙似蘭而香 繪畫文繡文 闠市外門 噦鸞聲鳥聲
禬除殃之祭 頮洗面也 翽飛聲 喙口喙 濊水聲
恚怒也 隋 嘒小聲 檜 澮水注溝 膾
璯玉飾冠縫 潰逃散也亂也遁 ○ 脆小耎易斷 萃聚也 毳細毛
悴憔悴顇同 瘁病也 倅副車 啐咄啐嚐也 襊衣游縫 焠堅刀火與水合
翠青羽曰翠如翡羽青色 ○ 義宜理節行 誼同上 議謀計 毅剛果
意心之所向 勩勞也 懿美柔德 翳羽葆 詣至也造也 睨睥睨 異奇分
衣著衣也 乂治 艾息絕治安 椸木也 刈割也 劓刑 瘞埋也
曳徐引至 隶本也及也 袘衣緣袖同 蓺詩六藝樹木
袂也 泄泄泄多人 藝 蕙草名 羿古射師 易不難
肄習也勞也 肆 裔 藝
不通也 ○ 氣元氣 气同上 器皿也 棄
○ 殢 膩肥膩 遲近也 施 泥
褉祭也 甑破也 炁氣同又宿名 ○ 霽雨止也 祭祀也 嚌嘗也
鮆刀魚 濟渡也通止 際 劑分也
薺 ○ 替代廢 髻 屜 涕 嚏
屜履中薦也 禘 ○ 蒂 第宅也次第 遞 帝
締結不解也 睇視也 棣常棣 逮及也 弟 悌 禘五年大祭
杕獨生 踶蹋也 鷤鶗鴂子規 地土地 ○ 貝海介 婢女奴
倍加倍 焙焙也 佩玉佩 珮同上 狽狼狽 避 被
誖言亂悖同 敝 弊 斃 幣 帨

臂肱臂 轡比行 備預具足成防副偹同 ○ 吏官也府吏 唳鶴鳴鴈聲 荔草名果名
戾曲也罪至 盭同上草名 隸附屬也僕隸 例事比也皆 厲嚴正勉強 痢疾也 捩拗也
礪礪石砥石 糲粗也 癘疾疫癘同 詈罵也 勵勉也 莅臨也涖同 儷伉儷偶也
利宜適銛順滑功息又刺用也 麗美麗附施本也麗皮 俐伶俐 劙 離 ○ 砌階砌 切
妻以女妻人 婿 ○ 細小微 壻女夫也從士俗 ○ 醉酒酣也
罪 最犯而取之 蕝束茅表位習禮蕝間 ○ 對答也當配 碓舂具
隊 兌 憝怨恨 駾奔突也驚走 錣 殳杖擊殳同 ○
計算也會計 驥良馬 薊草木名 冀欲也北方 寄寓也付託 繼續也紹也 繫結繫也
忌畏憚嫉諱 季少也末也 騎馬軍曰騎 芰菱也 妓女樂 既盡也已也 髻結髮
偈武貌 鱭魚名 懻恨也忮同 縊絞也經也 暨及也 猘狂犬
罽魚網 瀱之屬 洎及也潤也 垍堅土 記信 伎能巧
技同 ○ 閉掩塞 賁飾也 箅甑蔽竹同 蔽障蔽 斃仆也斃死
庇蔭也 笓竹 祕隱密神祕 髀股也 薜 嬖
閟閉也 髲髲也 構 比 陛
俾 鼻 ○ 謎 奈 ○ 銳
叡深明通達 睿同上 芮水涯 蚋 ○ 睡眠也 稅征稅
說以言誘人 帨佩巾 蛻蟬退 稅 倕人名 瑞符信也 ○
碎破碎 粹不雜 祟禍 遂就成 隧 篲 彗星名
穟禾秀 邃深遠 燧取火之木 誶 睟 璲 退
歲一次 晬 ○ 墜 綴聯也 腿
繐 贅 毳 ○ 毳
稚幼小 穉同上 雉 智心有所知 治理攻 熾火盛 幟旗也
緻密也 觶 致工致也 値 置
制造製同 滯 質 ○ 貰 誓

筮以卜筮 逝往去也亡 噬嚙也 遾及也 懘惰態也 世三十年為一世古時為世父子相代為一世
勢勢力權勢形勢 埶同 ○淚月淚 類善等種肖 酹祭酒沃地 擂打也石碓
礧礧也 纇節也疵也絲節 累累也皇帝結又係坐也 耒 ○妹女姊
媚嫵媚 魅精怪 娟夫奶婆也 昧微明星名 寐寢臥息寐 袂袖也 瑁 ○
系聯系 繫同上係同 戲嬉戲 兵 禊 ○簣土籠也 楔 ○沛滂沛 旆幡旆
配合配 佩佩玉 旆旗也先車 轡馬韁也 珮 ○內中裏入 ○喙鳥喙 ○
譬論也辟同 屁氣下泄也

入聲作去聲

日日也太陽精不虧也 衵日日所著衣也又女衣近身衣 ○尺度也十寸 斥大開指點 喫啜也飲也
叱叱也 敕戒也試天子制書曰敕勅同 赤南方色也露也赤生蠶 ○密安也靜也秘 謐安也靜詰
蜜蜂蜜 宓同上止歎 覓求尋索 幭以巾覆 冪同上 幦車覆 幭同上
汩滑也汨羅 塓 ○纆兩股索也 默靜也幽也 嘿同上 墨
刑名墨 ○立堅成 粒米粒 笠簑笠 歷經歷 曆
瀝滴去水也 礫小石瓦礫 轢 靂霹靂 栗堅栗 慄同上 皪的皪
瓅 瘞瘞也 莅 翮 力氣力 口
日月星辰 ○射 躰 掖 亦 液 譯
驛 邑 奕 弈 疫 役
域 鎰 益 佾 溢 逆 憶
億 臆 抑 揖 挹 翼 翊
弋 匿 鷁 邑 裛 翌 易
轄 壹 乙 一 佚 斅
釋 軼 蜴 逸 ○勒
扐 肋 仂 泐 ○劇 觡 跂

五車夫平聲

居止也處也 琚玉名 裾衣裾 駒馬 拘執 俱皆也 朐
車 ○書 舒 輸 璞
紓 褕 ○諸 朱 珠 侏 豬
蛛 誅 株 殊 姝 銖 跦
虛 墟 欷 吁 嘔 盱 紆
噓 ○趨 蛆 取
驧 ○疽 沮 雎 趄 苴 咀
砠 ○租 菹 ○廬 驢 櫚 鏤
僂 窶 屨 臚 閭 ○如
儒 濡 襦 醹 茹 蕠 嚅
魏 篶 迂 雩 紆 盓 ○魚
漁 于 愚 隅 余 歟 妤
輿 畬 餘 璵 逾 臾 腴
盂 竽 榆 瑜 萸 腴 諛
雩 娛 毹 歈 覦 俞 榆
愉 轝 舁 雛 嵎 喁 虞
防 ○殊 洙 殳 銖 ○區 軀
嶇 驅 袪 敺 胠 呿 ○殂
鉏 ○渠 磲 衢 劬 癯 蘧
腒 醵 璩 澽 ○鬚 需
胥 稰 繻 糈 醑 須 ○
徐 ○邪 樞 樗 袾 攄 樗
貙 ○蜍 滁 廚 躕 儲 櫥
踷 除 ○蘇 穌 酥 甦

麻 ○梳 蔬 練 疏 疏 ○
孤 酤 沽 刳 辜 鴣 觚
菰 蛄 箛 觚 呱 姑 ○
之母 ○枯 刳 誇 ○闍 都 ○
逋 餔 ○無 蕪 巫 誣
毋 亡 ○謨 模 橅 摸 謀
蜒 蜉 伴 鍪 蟊 膜 ○塗
途 荼 屠 菟 菸 圖
徒 ○奴 孥 駑 帑 ○鑪
壚 鑪 艫 壚 鱸 蘆
顱 嚧 瓠 鑪 盧 盧
○洿 汙 惡 杇 烏
鵝 ○吳 吾 梧 捂 鋙
初 ○鶵 雛 鋤 ○芻
麤 猶 ○殂 ○夫 枹 趺
桴 跗 鈇 敷 勇 麩 孚
俘 趺 膚 ○扶 鳧 符
瓠 浮 蚨 夫 ○鋪
蒲 ○蒲 蒱 脯 匍 酺 ○
乎 呼 嘑 滹 ○湖 糊 醐
狐 瑚 壺 瓠 弧 餬 胡
盧 ○

入聲作平聲

獨 讀 瀆 毒 犢 黷 櫝

嬻媟嬻 宊穴中 凸出也 纛大旗 挟挑也 黷黑也 牘書板
髑○族聚也宗族 鏃矢鏑 蔟聚也攢也 數密也 蹙近急 顣頻顣
踧踧踖恭貌 ○ 輹車軸縛 匐匍匐 鵩鵩鳥 虙也驅之 箙盛服兵衣
瑼車箸 袱包袱 復反答報白 服衣服佩於身也事行習用 伏伏日伏藏金氣又三
伏藏之日金火故三伏庚 ○ 鵠黃鵠射的 鶻鵝也 斛 ○ 軸車軸卷軸 躅躑躅
柚作也機具 逐追逐從放疾走斥 ○ 蜀地名 屬隸附親屬 贖贖罪易也 熟火熟物也
淑善和清湛 塾門側之堂 鷫 ○ 僕從者卑辭 曝晒也顯示 幞帕也幅巾 襆 ○
孛彗星惡氣 勃排也色變 艴怒色 浡興起貌 餑麪餑 渤 ○ 俗民習俗
續繼也連也 藚 ○ 術技藝 述循也 朮山薊 秫 ○ 佛大也神名
咈違也戾也 坲塵起貌 茀山貌追道 佛 ○ 局曹分部曲 鋦以鐵鋦物 跼跼蹐不伸

上聲

與旋許及從 圄囹圄獄也 圉同上邊陲 羽舒也翼羽 禹蟲名夏禹 庾倉庾 愈勝也進也
瘉病瘳 予賜也 鋙鉏鋙不相 麌麌麌 俁俁俁大也 窳邪空 瑀石似玉
敔樂器 偊曲躬貌 語論難也答述也人用去聲 宇宇宙天地四方曰宇氣宇檐宇 雨陰陽和合
齬 ○ 呂陰律名 侶徒伴朋 膂脊骨出力 旅旅也行旅 縷綫曲藍縷 祣祭山川名
褸破衣藍褸 僂疾也俯也 慺不勉強貌 穭禾不種而自生穞同 ○ 柱支也 拄同上剌距
湑小渻 鬻 料料斗量 主君領宰守又賓之對 塵麈鹿屬尾能生風辟蠅 ○
汝爾也女同 茹食茹含也 乳湩也 醹 ○ 暑炎熱 黍早熟禾也 抒挹也渫也
鼠似鼬伏夜動 ○ 杵臼杵砧杵 處居制處置 柠櫟也通也 楮木名 褚 ○
許與可 詡和也大言 栩栩然暢貌 呴名 昫氣蒸溫也 數責也計也 所處所方所
也處所也指物之辭又姓韻 ○ 女未嫁處子 ○ 嶼山在水中 ○ 阻險 俎鼎俎祭器
詛呪也 岨 ○ 祖始也本也 組綬也印綬 珇美也 駔 ○ 莒草可為羅
矩方法規矩 筥筥也 踽有偶無能 舉扛舉 ○ 侮慢侮輕易 務同上侮同
鵡鸚鵡鳥也 廡堂下周廊 舞手舞曰舞 儛同上 嫵嫵媚 憮撫止 武角力也威

斷剛過 ○ 甫大始我美 撫安撫 府聚處 腑臟腑 頫俛也 俯俯也 拊拍也
黼黑白繡裳 簠盛黍稷器 斧斧鉞 㕮㕮咀嚼也 腐 脯 否 ○ 取索收受
監 ○ 母父母之母 姥女老稱 畝百步為畝 拇大指也 某代名 姆 ○
吐出舒寫歐 土地所爲五 ○ 魯鈍也 擄獲 虜 櫓大盾城櫓
鹵鹹也鹵莽 譎 ○ 堵五版爲堵 睹見也 覩同 賭 ○ 弩弓
努用力也 觴 砮 ○ 古老也 股 估市稅 罟網也罟同
羖羊 賈坐販曰賈 牯牧牛 瞽目無明者 蠱惑也 鼓 詁通古今
鼓之也 ○ 五數也 迕 伍五人爲伍 仵同上
塢山河 午 ○ 虎猛獸 滸水涯
琥瑞玉 許 ○ 楛 苦 ○ 浦通水 圃
普 溥 譜 諵 ○ 礎 髗 楚
也解 堅貌 ○ 補 ○ 傴 ○ 咀

入聲作上聲

谷山谷 轂車轂 骨肉之覈也 榖 梏手械也 汨亂 穀
穀 告 ○ 窟 崛 哭 酷
醽 馨 ○ 禿無髮也 謖 ○ 速疾 縮收退 餗
蔌 餗 謏小也 遬 ○ 簇 ○ 腹
幅布帛 蝠蝙蝠 覆反也 馥香氣 福 ○ 不非也
卜 蔔 纀 ○ 鞠 匊兩手 踘 屩
畜 橘 睆 鞫 鞠 ○
曲不直也 麯 屈 倔 詘 ○
叔叔伯 璹玉器 菽豆名 倏 儵同上 俶始
束縛也 潄 ○ 竹 鬻 竺天竺國名 築 劚
燭照明 囑 苵 筑樂器 屬連 祝 ○

肅恭敬嚴肅 夙早也 宿止息信守 蓿苜蓿 剹 粟穀粟 ○
朒縮也 衄 試 戌 ○ 足 ○
卒 捽 踤 ○ 促近至短催 趣 趨同上 蹙
顣頻顣 蹴 整 ○ 怵恐懼 黜 絀 炪火光
出出入也 ○ 笏手板 颮 惚恍惚不定不明 忽 ○
拂 黻 紱 彿 芾 叏 祓除也
求福也 ○ 蓄 畜同上 觸 矗 歜 慉
禱 ○ 篤 督 ○ 屋 沃
剭刑誅也 屼 刖 瓬 兀 杌 兀 ○
瀑 撲 璞 醭 襆 ○ 猝 卒
又倉 遂 ○ 聿 遹 繘 鷸 霱 ○ 咄
柮榾柮短木 頓

去聲

礜 遇相逢 寓寄也託也 禦止扞拒 裕 嫗老婦 諭告曉
喻同上 芋 飫 語 籲 頊 預 豫
遊逸安樂意早先 預 御
之誤馭同 ○ 慮 濾 屢 鑢 勴
鋸 具 句 倨 踞 遽 懼
巨 炬 拒 據 鐻 瞿 颶
屨 ○ 庶 樹 戍 曙 恕 豎
豎 澍 署 ○ 去 故 ○ 覷
娶 趣 狙 ○ 住 霔 註 注
著 炷 駐 軴 鑄 筯 柱
貯 苧 竚 驟 矚 ○ 疏 數 ○

序 廡也次序 緒 端緒基緒 漵 水浦名 絮 緜絮為絮 敘 次述序同从又 〇 勅 商時之稅
助 益亦贊相又佐輔也 〇 處 〇 孺 稚長屬輸 洳 沮洳漸濕 茹 〇 杜 塞蹇 絕
妒 嫉妒也 蠹 食木蟲 斁 敗也 渡 濟也過也 度 同上則也 鍍 塗金飾物 肚 腹肚
姤 〇 付 與也授也 附 寄依麗著 負 負荷辜負 賻 助送終物 赴 奔至趨就 仆 頓也偃也
訃 告喪也 父 父母 阜 高陵厚大 釜 錫也 富 豐備于財 輔 車木頰也頰骨也夾
婦 夫也婦服也服事于 祔 合祀合葬 副 貳也稱也 駙 駙馬 賦 稅賦稅以足食賦以足兵又詩
與分界取藏也 府 腐 〇 怒 恚怒 〇 戶 在內門也 護 擁持調護
濩 布濩救民 護 同上 瓠 瓠也 互 交互 扈 水斗 祜 福也 扈 從也又
鶩 〇 霧 地氣上天 婺 婺女星名 戊 茂也 務 專力于事也 〇 素 白也朴常
泝 逆流迴同 塑 埏土象物 訴 告訴 嗉 鳥胃 愫 〇 慕 思慕 暮 日晚冥也
墓 墳也封塋 募 廣招求也 模 〇 賂 遺也 輅 車也下同 路 大也道也 鷺 白鷺
露 現也氣也夜氣著物 〇 兔 小獸名 吐 寫出舒散 菟 〇 固 堅也牢本 錮 鑄塞禁錮
署 〇 顧 迴視眷念 雇 同上傭也 痼 久固之疾 故 舊所得事物之故也死也
誤 錯誤謬也 悞 誤謬 悟 覺悟寤同 梧 忤逆 汙 穢也水池 惡 恥也憎也 迕 逆
逋 〇 布 布帛鋪陳 捕 擒捉也 部 分部 簿 簿領 步 行也 哺 吐食哺
怖 惶懼也 餔 食也 佈 偈也 悑 〇 醋 酸也 措 安措也施布也
錯 同上下同 厝 〇 做 造為下同 作 〇 祚 位也福祚 阼 土階 胙 祭肉社稷
日胙又神 〇 鋪 置肆也

入聲作去聲

祿 福祿 綠 青黃間色 醁 美酒也 碌 多石貌 錄 錄同 轆 轆轤 角 人名
漉 滲漉 盝 同上 鹿 獸名 麓 山林 六 三兩為六 陸 高平路 戮 殺刑
蓼 大蓼 菉 王芻 琭 玉名 簏 竹篋 塊 振也 睩 視也 僇 辱也
騄 野馬 轆 車轆 錄 錄也 騄 〇 玉 寶也
育 養也 毓 同上稚也 昱 日月明出 欲 貪欲 慾 好也同上 浴 洗身 鬱 不舒

鴿 鵓鴿鳥 粥 賣粥也 鬻 同上賣同 淢 水涓流也 燠 熱也 彧 文章貌 郁 郁郁文貌
熨 伸衣 獄 牢獄所也 〇 律 律也 繂 大繩 律 律呂法令為律
律己檢也 〇 沐 濯髮 鶩 野鴨 牧 養牧 睦 親也和也 穆 美也和敬 沒 沉溺終也
歿 終死 目 眼目 木 生木 〇 勿 禁止之辭 物 事也 昒 〇
辱 恥辱污 褥 裀褥 溽 溽暑 肉 肌肉 入 納也進也 蓐 草也 剹

六皆來平聲

皆 俱也 階 級階 堦 同上 街 四通之道 痎 瘧疾 喈 和聲 鶛
湝 〇 諧 和合調偶 骸 百骸 鞋 履屬 鮭 〇 乖 不和也 〇
齋 齋戒 〇 揩 摩也 偕 〇 開 啟也 〇 顋 頰也
犛 偲 〇 鰓 〇 恢 荄 草根 垓 同 大也
祴 古樂 陔 階次 垓 八極 該 備當 〇 災 天火 烖 同上
栽 種也 哉 始也疑辭嘆辭 〇 衰 微減耗 〇 篩 竹器 〇
排 推擠 牌 牌 簰 大筏也 俳 〇 槐 木名 淮 水名 懷 思念 〇
藏相和包 〇 來 至也 徠 同上 萊 蒿萊 騋 馬七尺也 棶 〇 埋 瘞也
霾 風雨土 〇 咳 小兒笑 孩 小兒也 頦 〇 差 擇也 釵 婦人首飾
鞋 瘥 病除也 叉 〇 柴 柴 儕 等輩
豺 狼屬 〇 揣 度試 〇 崖 山崖 捱 拒也 睚 目際 涯 〇
台 三台星名 駘 駑駘下乘 鮐 胎 孕三月 〇 臺 方高 擡 舉也
薹 菜苔 苔 水衣 炱 煤也 〇 埃 細塵 唉 慢應 欸 歎也
哀 口悲傷之 〇 才 能也 裁 制裁 材 成材 財 貨財 纔 僅也
駭 驚也 〇 歪 不正也 〇 挨 推也擊也 皚 霜雪白貌 敳 〇 猜 測疑恨也
宵下从丹非从月也

入聲作平聲

白 素明潔 帛 繒也 舶 海中大船 鮊 〇 宅 居也 擇 揀選 澤 潤澤

思又光彩也水聚處 翟 山雉 劃 錐刀劃也 諜 ... 擭 ... 獲 畫 獲

上聲

買 市也 〇 擺 之物日買 〇 矮 短也 〇 改 更也易也
罷 休也 擺 撥擺 〇 醢 肉醬 海 〇 解 散也
蟹 螃蟹 駭 驚駭 澥 山澗 解 〇 楷 模式法 鍇 鐵也 塏 高地
鎧 甲也 凱 同上 愷 同上樂也 〇 宰 主宰 載 年也 〇
彩 文彩 綵 繒綵 採 摘取 采 同上 〇 靄 雲集 靉 〇
乃 歎辭 藹 多貌 〇 夬 決也 蒯 草名 薇 〇 柺 木柺
拐 拐也 掛 〇 咼 〇 嬭 乳母 奶 同 乃 難也
又指事辭

入聲作上聲

伯 長也爵也 迫 急也 栢 木名 百 十十為百 〇 簀 〇 册 同上
築 柵 木柵 拆 裂開 測 測度 惻 悽也 蹡 揀 扶也
罷 〇 客 賓客 〇 喀 嘔聲 克 能也 剋 制也 刻 契也
貊 〇 拍 拊也 珀 琥珀 魄 形魄 〇
格 至也 隔 塞也 膈 心膈 骼 骨骼 假 至也 格
革 皮革 〇 色 顏色 索 求也 嗇 慳吝
積 〇 摘 手摘也 簀 牀簀 側 旁側 仄 同上 昃 日斜
幘 頭巾 窄 狹也 柵 嘖 大聲 迮 迫也 責 誚讓
徵求 〇 幗 馘 摑 〇 擘 大指 檗 黃木 〇 棒 〇
嚇 〇 櫛

去聲

懈 怠也 械 器械 澥 澥 邂 邂逅 懈 解
解 〇 寨 木寨 砦 同上 眥 目眥 豸 債

藹 㕭○汰沙汰 態意態情態 貸借也施予 泰通貨又太過極 汰同
詒○丐乞也 匃同 槩 溉灌溉 葢發語辭大率也覆掩也 ○愛恩也
曖不明 噫 礙止距妨阻 藹 僾彷彿也 艾老也安 ○
隘陿隘險 搤持握 扼 ○柰果名 鼐鼎之大者 耐任其事也 奈能如之何
則如之何無如之何皆曰奈何 ○害 亥辰名 ○帶紳也 蔕根蔕
怠懈也 戴頂荷 待候 逮及追 代世更替 岱東岳 殆危近
大小大之對 黛粉白黛綠 袋囊也 瑇瑇瑁玳同 蹛 ○戒 ○
誡○界境分限隔 芥草菜小草 疥瘡疥 屆至 尬尷尬不正 蚧蛤蚧
解釋也 廨官舍也 懈 介大助 价善也 价同上 ○
外表遠疏斥 ○瘵病也 ○塊土塊 噲咽也 駃 快稱意
快也 ○在所存察 再兩也重也 載承事 哉 ○賚與人 邁往遠
講 賴恃 籟 瀨 獺 癩 籟三孔籥也
凡孔竅機括皆曰籟地籟衆竅也天籟人心自動也 ○拜兩手至地 憊困病 唄梵也 稗細也稗屬
敗破 ○派水分流 湃澎湃水聲 ○菜蔬也 蔡法草
寀采寮官也 縩 ○曬暴也 殺削減 煞同上殺同 灑 ○
塞隔也邊界 賽報也較也 僾 ○怪異也奇也 恠同上 硁 ○壞敗也
取也 ○慨慷慨竭誠 嘅歎也 欬咳同 磕同上 ○噦 蠆 ○
帥主率統領 貀 貉同上 邁越也遠 麥 豚
陌東西為陌 ○ 蠆 ○
類 戹 ○擺

七眞文平聲

仁仁者人也心之德愛之理也 人人者神也生而最靈 ○恩 ○津液也
水涯 ○眞 珍 甄 鎮 ○新對舊 薪柴也
辛金味也 ○霦 濱水際 鑌 豳國名 邠同

彬文質備貌 贇同上 賓客迎 ○諄誨言重復 肫同上 窀穸也
屯始也難也 迍迍邅 衠同上 ○釿 筋骨絡 斤十六兩 巾
衣也 ○鈞三十斤也 均平也 頵大頭人名 君
軍萬二千五百人為軍 ○遵循行 尊 僎 ○
臻至也乃也 蓁美盛 榛 溱 ○莘 駪 甡
詵同上 侁 ○曛日入也 勳王功 纁 葷 獯
醺醉也 薰 熏 ○鯤大魚 鵾鳥名大雞 褌
昆 混 琨 蜫 崑 ○温和也
瘟 ○孫子之子 蓀香草 猻 飧 ○敦
墩平地有堆 暾日始出 吞 奔 坤地道也
髡削去髮也 ○村聚落 ○根木本也 跟足踵 ○紉
欣喜也 昕日將出時 忻 ○鄰比近 潾 麟 鱗魚甲
粼水在石間 轔 燐 驎 璘 ○嚬 顰同上
貧無財曰貧 蘋大萍 矉 頻 嬪 臏 ○口
閩南越地 緡 泯 玟 碈 旻 忞
民 ○倫 論 綸 掄 淪
輪 蜦 ○羣 裙 帬 ○勤 芹
懃 ○門 捫 虋 ○崙 圇
紋 聞 雯 蚊 蟁 ○文
因 湮 禋 茵 婣 氤 絪
堙 垔 闉 殷 慇 姻 ○
銀 齦 嚚 寅 垠 誾 鄞
齗 寅 夤 ○申 身 伸
呻 娠 柛 紳 信 ○辰

晨 宸 神 ○嗔 瞋 ○
臣 塵 陳 ○親 ○秦
蓁 ○氳 ○春 輴 椿 ○脣
蒓 淳 鶉 醇 犉 惇 錞
純 ○揗 巡 荀 詢
恂 洵 峋 馴 旬 循
絢 ○云 芸 勻 耘 沄 紜
員 昀 筠 鄖 荺 雲 焄 ○
芬 分 氛 紛
焚 鼖 墳 豶 蕡 ○濆
魂 ○蹲 存 ○豚
臀 飩 庉 軘 屯 ○歕
噴也 ○盆 湓 ○逡 皴 俊 ○昏
婚 閽 惛 葷 ○吞

上聲

診 疹 鬒 賑 眕 袗 縝
紾 軫 ○哂 矧 ○忍
○蜃 脤 ○謹 槿 緊 堇
菌 窘 ○蚓
紖 靷 引 尹
隱 ○閔 憫 愍
敏 脗 澠 泯 ○準
允 殞 隕 狁 ○隼 筍
蠢 ○踳 ○損 ○忖 刌

裁○很很戾很同○刎割也斷也校指也拭也吻唇邊際合無際脣同○粉米細也燒令成粉○本根泊下有○畚盛種苗器也畚同○滾沸也滾親○裘裘也田○錕車紅碪鐘病聲○鯀魚名○衮衮龍衣繡龍蟒曲也○捆縛以杙取杙○閫門限捆同○壼宮中道也○悃悃悃純實○咽吐貌○齫○墾耕墾治田○懇信也懇實○齦齒也○肯允也○狠○掮摩也○楯檻楯同下○盾兵器所以蔽身○牝母獸總稱○品品類也別法眾類式○盡皆也總令也倍作儘○樽飾柳樽裝○葬草蓋生貌○繜恭敬貌○肫日藏同眾也○肫

去聲

震動體感起○振救整賑裂○陣軍五陳同○鎮按定撫壓山鎮鎮鎮壓之意星名填同○賑○訊問也○迅速也○信悉也誠實也不疑也○顯頂門縫囟通用○刃鋒刃不差爽也○朝同上堅也○認辨識○訒難也上同○仞八尺曰仞○牣充滿也○軔仞同礙車止輪木○客惜差鄙吝○惝否惜悔同○惄同上○磷薄也○藺蒙草○鬢額旁髮也○臏刑膝之刑○儐導也陳也賓副曰介○擯同上斥也○殯送葬歛曰○賓○腎水藏○愼謹也不肉葬也○蘊積也○醞釀也酝釀○縕絮綿翠襖○慍怒含於心○鞄○運行轉用動○暈日月氣○韻音諧風度○愉議也○郿地名○餫野餉○韗○晉進進升行○盡空場終進○進○縉解紳同上○燼火餘燼餘○費○分各分分剖○糞殲治培除○奔掃除也拚同○奮揚也諸奮○忿怒憤下同○憤心求通貌○債仙也○瀆○近附親不遠○僅來不盡也○僅少器劣○勵同上厲同○靳固吝吝惜○殣餓死○覲勤也勤王事○○襯近身衣也○襯裏也○齔毀齒也○櫬棺槨木名○藐○孕懷孕○□相承續也○酳酒厭日也○媵從嫁女也○印璽也漢官儀王侯御史大夫金印龜紐曰章其次銅印曰印通用○峻高險急速○噀含水噴也○遜遁也恭順○巽同上孫同○濬深淘浚同○殉從營求又殉葬偶人○俊大德異秀○儁同上賢絕○駿大也良馬○餕所食之餘○殺○瞬目開闔又瞬眩瞬皆通用之○順和也不逆○舜九也七聖盛明曰舜○閏餘日成月○潤澤滋益溫潤浸潤○問訊也問也○紊絲亂也○聞名達曰聞○璺器破○絻○論論議辨論○郡人羣聚處○訓誨也教誡也化導也○困窮倦病○噴鼓鼻噴也○鈍

不利○腯肥也○囤穀囤盛穀○沌混沌不明○遯退隱遲遠遁皆通用之○頓將也長一次也頓首○敦豎也敦圉○單大錢孤單○丹赤色丹砂名○穩○稕束稭酒稕○寸十分為寸○蠢血祭也以牲血塗新蠢也蠢蠢也蠢同○混混沌○棍木末破也○鯤魚名○混大也混沌隱陽未分○溷渾○閫閫閫○逭避走逃也奔同○嫩弱也嫩親○腝肉腝○媛弱也又少好貌○諢雜言○搵○棍恨怨恨○褪卸衣花謝○艮堅止限很○

九四

詞林韻釋卷上

譚瑩玉生覆校

詞林韻釋卷下

宋棐斐軒刊本

八寒 閒平聲

鵰白鵰鳥名○瘤小兒瘤病○間瞭習空隙○憫愉也靜也○閑嫻散暇習防衛嫻同○單大錢孤獨○丹赤色丹砂名○簞盛食圓器○匡盛神主器○殫竭也極盡○鄲○刪定也除削○珊珊瑚○潸淚泪流貌○山高大有石○○鞍馬鞍貝○安心無愧也徐行止平○竿竹竿干同○奸犯法淡○玕玕琪○肝木藏○乾燥也○干盾闌扞求犯則關干盛上出○○姦詐私姦訟○間窗隙中○菅草名○艱難也○難○看視也○刊削也刻也檻木梁同○鰥老而無妻○癏病也疲同○綸巾也青綬○關城塞門也關塞關鍵和又要害處又聯絡○擐門環也○拴拴也○攀白下枝上○班列分賦布○斑駁文同上○扳拔引挽○媥媥嫻○彪虎文○頒賜也施也頒兩旁也○慳固也悭吝也○堅○顧同上平也○寒冬暑之對○韓井垣○汗可汗戎部○翰羽也翰也○肝胡地野犬○邯○蘭香草桃子○瀾大波○攔擋也○襴連裳衣○斕媥斕色不純也又文貌斑同○闌門曉牢柵遮攔○環璧繞○鐶指鐶○鬟總髮○寰王畿內縣○圜繞也坐圜○鍰六兩曰鍰○澴瀠澴波貌○還返還歸後迴歸復○○蠻南夷鳥名○蠻蠻車輪○鸞○顏額角也顏○潺潺湲水聲○孱孱弱也○○餐○殘餘殘賊○殘殘害揭傷翠落○灘水灘○攤開摊布○癱○檀香木名○彈斜射射的○耿以矢貫耳○壇封土為壇除地為場○灣水曲處也○彎持弓開矢○頑癡純愚蠢○番次重遞更○翻反覆飛○幡同上幟幅○旛旗也○璠玉名○藩車有帷者駐疑皆同○煩煩冗○繁多也○礬礬石○帆舟上風帆○播播也○燔燒也○膰祭餘肉○凡輕也皆也大概也最括也庸常○樊籠籬山樊又不行也○趙徐步也○

上聲

袒脫衣之袖○坦安朗平夷○返還也○反同上反覆○坂坡坂阪同○舨○儻豬猶儻同○撒疏離不聚○○謾欺罔也○嬾傷也懶嬾皆同○罕兔網也希小也○衍寬也和樂○侃剛直也和樂也侃同○趲促也○儹積聚○橾橾指刑手之刑○晚暮也○娩婉娩媚順○輓引車也挽同○板木片也○鈑鈑金曰鈑○版判也版圖今戶口籍○

赧 赧也愧而見乎 赧 面也赧同 ○綰 繫也綰同 ○琖 酒器盞同 ○僩 寬大也 揀 揀選
簡 簡策簡要大略求選諫又揀擇分別柬同 ○產 生也 剗 削平剷同 鏟 平木器 弗 炙肉器 犍 ○
趕 追也疾走 稈 禾莖 簳 箭竹笴同 ○眼 目也 掩

去聲

萬 十千万同 曼 引也無也 蔓 蔓延又延蔓也 ○閂 門閂 覓 馬齒也 限 界限也度
界限 ○綻 衣縫破綻衣裂而縫之也綻同 棧 ○饌 食也飲食 撰 同上撰述也 撰 具也
調撰 ○旱 亢陽不雨 漢 天河水名 悍 性勇急也 瀚 浩瀚北海 汗 人身液也 垾 小堤
骭 銲 銲鐵下同 釬 釬鑄金也 捍 扞衛扞同 骭 脛骨 馯 馬突駻同 翰 羽翰昇飛
五色天雞 ○但 徒凡空 旦 明也昧爽 悬 款誠上同 啗 食也啗同 癉 黃病疸同 憚 畏也忌憚
彈 彈也 觛 小觶 誕 放欺大詞妄誕 ○販 賤買貴賣 飯 穀飯粥飯 犯 觸干侵僭
范 草名姓名 汎 浮也廣也 泛 同上同下 氾 氾濫延漫 範 法式模範 梵 梵唄吟聲 ○
炭 燒木炭灰 歎 太息長大而長嘆同 ○按 抑止據撫 案 考驗同上 旰 日晚也 岸 水涯高者
矸 山石貌 䮗 馬行 豻 ○幹 柄也牆板 榦 同上骨幹 幹 同上事也人本 ○看 ○
瓚 圭光 粲 三女為粲 燦 粲光明又鮮好貌笑貌粲粲 ○爛 燦爛光明 爛 ○
酇 地名 讚 稱美讚同 贊 參相佐助也 ○攢 攢簇 丱 丫角貌 慣 習也串
串同 ○患 憂病禍害 宦 仕宦閹宦 槵 木也 幻 虛幻詭誕 彖 大豕曰彖 ○
澗 山夾水也 鐧 車鐧鐵也 諫 以言規諫 閒 間隔間廁更迭代迭 ○贗 偽物也 鷃 鶉也鴳同
晏 晚也溫和 鴈 隨陽鳥大曰鴻小曰鴈 ○訕 謗也譏同 汕 魚浮水上 疝 ○瓣 瓜中實也
辦 具也辨同 扮 握也動也 絆 絡馬首曰羈絆足曰絆 ○嫚 侮也褻易 謾 欺也慢同 慢 怠惰傲忽
又不敬也 ○篡 逆而奪取 ○散 布也分離 ○難 患也厄也
攤 按也 ○腕 手腕捥同 ○襻 衣系也 盼 視也眸子黑白分明 ○
涮 洗也 ○渲 小水也 ○

九鸞端平聲

剬 截也斷齊 鍴 錐也 端 正首直顧端又倍丈端之端耑同 ○巒 山小而銳 團 團也團團

欒 木似欄 鸞 神鳥車鈴 鑾 衡上金雀銜鈴鑾聲則敬以為解疑之節 ○酸 醋也酸也 狻 狻猊猛虎
霰 ○官 官主職公 冠 冠弁總名 觀 諦視也 棺 棺槨所葬送終 ○髖 尻也髀骨
寬 寬緩又不猛也 ○瞞 平目目昏 饅 饅頭 漫 大水貌 澷 風雨濕貌 謾 ○
歡 喜也懽同 驩 同上 貛 野豕 ○讙 ○丸 圓也彈也 完 全也繕也 紈 素也
峘 山峻 洹 水名 貆 走也 桓 四植也又表也曰桓又木名 ○鑽 穿也
撋同 ○難 艱也不易 ○般 般旋多辭 磐 般部 樹 ○湍 ○
煓 火盛 鍴 ○團 團圓團同 摶 同聚專同 慱 憂勞貌 漙 露多貌 ○
㒼 ○萑 萑葦 攢 也 ○攢 聚也 ○潘 米汁水迴 拚 凡擲棄物
曰拚拌同 ○胖 大也 瘢 瘡瘢 磐 大石 鞶 大帶 弁 冠名詩名 蟠 屈曲伏屈
槃 屈足也 盤 承也盤旋也器 盤同

上聲

渜 湯也 㥏 懦弱懦同 煖 溫和也暖同 ○館 客舍館同 脘 胃府 輨 車轂鐵
琯 玉琯琯同 管 同上又筆主當 ○窾 空也 款 衷曲也誠 ○
纘 繼也 緩 舒也縱 莞 小笑貌 皖 縣名 睆 明貌睍睆大目 ○
短 促也不長 ○卵 所生 ○暖 同 ○滿 盈也充也足
懣 煩悶也 ○盌 飯器碗同 ○攢 ... 纂 似組赤色
纘 繼也續也上同

去聲

喚 呼也 換 易也 逭 逃也避也 煥 光明下同 奐 大也眾多 渙 流散解釋 漶 漫漶無別
緞 ○鑽 ○玩 弄玩戲 翫 翫也 忨 貪愛同下 翫 ○
鍛 錯也 鍛 泥刀 緞 無文絲也 惋 驚心大恐 腕 漫 ○竄 逃匿 躥 行貌
爨 炊爨 ○斷 決絕 鍛 冶金曰鍛 煅 煉也上同 段 分段
片段 ○蒜 葷菜 筭 計數 算 數也 ○泮 諸侯學名 冸 冰解上同 畔 伴合
判 斷也各分 拚 ○冠 冠也 觀 示也樓觀 灌 澆也 鸛 鸛鶴 罐 瓦器

盥 洗手也 瓘 玉名 祼 祭酒灌地也 貫 聯貫穿也條貫 ○扶 並行也 半 物中分也
大片曰半 ○伴 侶依陪 拌 手和也 叛 背叛 畔 田界 絆 ○
亂 理也禍也 ○彖 彖者斷也 ...

十先元平聲

乾 健也 虔 恭敬 鍵 鍵也 犍 ○源 水本 原 根本
圓 圍也 圜 ... 員 官數 嫄 似鼈 黿 似鼈 袁 姓名 垣 牆也
轅 ... 援 ... 湲 ... 猿 似猴 捐 棄除 鳶 鳥名 鉛 錫也
遠 ... 媛 美女 元 ... 爰 ... ○箋 ...
韉 馬鞍 湔 洗也 煎 ... 濺 ... 諓 ... 箋 ○
堅 ... 肩 任克 犍 ... 鵳 ... 枅 ○顛 ... 巔 ...
巔 山頂 瘨 病也 顛 ○涓 ... 鵑 杜鵑 娟 美好 ...
瞯 ○鞭 ... 邊 ... 鯿 ... 蝙 ... 籩 ... 編 ○
暄 ... 諠 ... 萱 ... 埍 ... 鋗 ... 儇 ... 翾 ...
氈 ... 顫 ... 饘 ... 旃 ...
鸇 ... 蜒 ... 綖 ... 挻 ... 埏 ...
甎 ○專 ... 顓 ... 剸 ... 甎 ○
漣 ... 蓮 ... 憐 ... 鰱 ... 聯 ... 漣 ○
年 ... ○綿 ... 眠 ... 芇 ...
日布 ○然 ... 燃 ○廛 ... 纏 ... 蟬 ...
單 ... 嬋 ... 蟺 ... ○攣 ○
躚 ... 先 ... 躚 ... 鮮 ... 仙 ... 僊 ...
阡 ... 千 ... 芊 ... 遷 ... 韆 ...
阡 ... 前 ... 錢 ... 媊 ... 天 ... ○
填 ... 鈿 ... 闐 ... 田 ... ○

掀以手高舉 祆胡神 仚輕舉貌 軒國名 軒小車也大夫車以魚皮為飾故曰魚軒 ○ 賢多能大德 絃八音之絲 弦同上弓弦 蚿馬蚿百足 舷舟邊 譞慧也 口幽遠 ○ 眩惑亂也 懸係也縣同 ○ 涎液也 ○ 燕國名 咽咽喉 嫣笑貌長貌 焉何也疑辭 湮落也 胭胭脂 煙火鬱氣也烟同 ○ 妍好美 研究也 嫺嫺妍 言我也直說 緣因也衣飾 沿循也順流 埏地之八際 蜒蚰蜒 延長也遲也 遭遊 延卻 筵竹席也又鋪陳曰筵 ○ 牽引也連也 愆過也罪也差也 諐同上 褰揭衣絝也 搴拔取摶同 騫同上馬腹縶也飛舉虧少 ○ 褼 ○ 篇簡成章也 偏頗側旁半 扁小也扁舟 蹁蹁躚 翩翩翩疾飛貌往來貌 ○ 淵水盤旋處 宛屈曲貌 鸇鷙鳥似鷂 鶣 嬛身輕便貌 脩 腑也 ○ 痊病除 筌取魚器 銓衡也量度 悛止也改正 荃香草也 拴揀也 佺偓佺仙人 詮擇言具也 絟 綫 ○ 全完備具 泉水源錢名 拴 ○ 瑄璧大六寸 揎揎袖也 宣布也遍也明也通也散也 ○ 漩水迴流貌 璿美玉璇同 還轉也復返 旋同上疾也旗之指麾 ○ 川衆流所會 穿通也孔也 ○ 椽屋之桷 傳授續布 船舟也 ○ 蚈螢火 ○ 圈屈木所為屈匝之屬 拳屈手也捲同 ○ 顴輔骨 鬈髮好貌 桊牛鼻捲桊皆同 權秤錘也反經合道也 擁管 織縷 ○ 蠙珠母

上聲

遠遼遠也 阮姓也 晼田三十畝 婉順也美也 琬玉名 菀茂貌 薳茂貌 宛小孔屈曲宛然依然也 苑文貌又囿也禽獸之處 ○ 偃仆也服息也 鶠鳳凰 兗州名 扒 蝘蜓 堰壅水為埭 巘長嵯 縯長也 演流也廣也 衍同上饒廣盈溢 ○ 卷曲也卷舒卷之也 捲同 ○ 鮮少也善 尠同上俱存 蘚苔蘚 癬乾瘍 毨毛盛理也 獮秋獵講武 跣徒足履地 銑金之澤者小鑿 ○ 腆厚也多也至善 殄滅也絕 診陰陽氣也 蜒蚯蚓小蟲 靦靦也腆同 洩 璵 ○ 蹇跛也難也 繭蠶衣 筧以竹通水 跰胼足胝起皮 規塗泥 謇吃也謇諤忠言 ○ 撚以指取物 涊汗出 輾轉也 碾石碾 輾同上 踐履也 輦駕人以行曰輦 ○ 巘山形似甑

蜆小蛤 讞 ○ 瓛王名 顯明著 㬎先說 ○ 藖 眅 瞷同上 睊 犬狗有縣蹏者亦同稱 ○ 𡱝臥不周也 展舒也陳也 㞡同上 皽 ○ 典主也法也常 ○ 遣祛遣遣送 ○ 剪刀剪 剸制也 翦殺也剪又齊色 ○ 䗃蟲也 雋肥肉 臇 ○ 璉瑚璉 淺不深貌 ○ 喘微言疾息 舛差也 舛同 ○ 冕有旒之冠 勉勤也勉同 沔水名 澠地名 俛俯也 湎溺也 緬遠也 免止也去也 覡小貌 褊小也 鯿 ○ 闡開大 碾 ○ 匾不圓也 扁石貌 貶損也 㾫下同 ○ 轉運也 輭柔也 愞弱也 礝石也 碝同 ○ 帑柔皮 腝

去聲

院堅宅 媛美女 嫄 願欲也思也望 遠離也 怨仇也 援引也救也 愿 ○ 源 ○ 券約也 勸勉也 ○ 戀眷戀也 ○ 見目所視 建立也 件 ○ 健強也 楗門木也 ○ 獻進也 現顯也 憲法也 ○ 縣郡縣 見 ○ 炫明也火光 衒行且賣也 夐遠也 絢文彩 ○ 鞙 眩目眩也 ○ 電陰陽之激也 奠定也 甸 佃治田 店 殿 ○ 硯石墨 嚥吞也 彥美士 諺俗語 椽 唁弔生 讌合飲 宴安居 燕同宴 堰 練 鍊 ○ 眷顧也 絹 綣 罥 獧 鄄地名 倦疲也 圈 ○ 拚 ○ 麪 瞑 面 ○ 騗 片 ○ 徧周也 忭 卞 便 ○ 汴水名 弁冠也 ○ 昪日光 辯 變化也 霰 ○ 先 羨 單 膳 饍 ○ 善良也 鱔魚名 繕補也 扇 擅 禪

也又封禪築土曰封除地曰禪 ○ 箭矢也 賤 ○ 餞 踐履也 薦 ○ 濺 ○ 選 ○ 旋 ○ 漩水迴 鏇 ○ 傳 囀 ○ 釧 ○ 彖 ○ 甎 ○ 轉 ○ 戰 ○ 譴 ○ 遣 ○ 牽 ○ 縺 ○ 荐

十一簫部平聲

嘵 遙 逍 瑤 徭 謠 ○ 軺 飄 姚 窯 佻 繇 ○ 陶 恌 堯 ○ 嘲 ○ 鼂 朝 蕭 宵 瀟 消 焇 ○ 霄 綃 銷 硝 蛸 魈 ○ 逍 痟 望 俏 飃 簫 ○ 僚 ○ 刁 鵰 雕 鯛 彫 凋 ○ 貂 刁 蹏 ○ 囂 枵 驍 歊 ○ 鴞 梟 ○ 梢 ○ 艄 弰 髾 捎 筲 颵 ○ 旓 ○ 郊 交 蛟 茭 膠 教 艽 轇 嘐 傲 驕 ○ 蕉 ○ 鷦 椒 鷦 膲 ○ 焦 ○ 杓 熛 ○ 標 ○ 鑣 瀌 麃 標 ○ 輿 ○ 包 苞 胞 ○ 燒 ○ 褒 ○ 尻 敲 墝 磽 ○ 抓 ○ 巢 ○ 嘲 ○ 高 皋 臯 篙

橰汲水具也 櫜弓矢具也 餻餻糜餈同 膏脂也下同 羔羊子 鼛○刀鐰也兵器
舠小船如刀 叨刀叨貪 魛 ○搔手爬也 臊豕膏臭也 艘船總名 繅繰絲同
慅動也勞 騷愁也擾也又詩人之稱 ○遭逢也遇也 糟酒母 ○鏖盡死殺人之意
爊煨物也 鑣○昭明光著見 釗遠見勉求 鉊大鎌 招呼來之也以手曰招以言曰召
朝旦也至食時為終朝 ○僚朋也官僚 寮同上 寥寥寂靜 遼遠也 撩理也挑弄
鷯鷦鷯鳥名 嘹嘹唳鳴也 橑木名 繚繚繞也 膋腸間脂也 飂風聲颼同 轑車轑輮也
簝宗廟盛肉器 嶛高也 聊且也賴也況味也 ○饒豐也厚益 橈短楫也 蕘採薪也
嬈嬌嬈 穘○貓捕鼠獸 描描畫 苗求也衆也秋苗獵同 ○毛老也毫也

髦髦髮俊選 旄旌旄同上 茅草名 蝥盤蝥蟲 芼菜也 媌媌好貌 軞公車
旣○鐃止鼓之樂 怓心亂也 呶讙聲與口 譊爭也恚呼 撓擾也撓亂 猱○
勞疲勞事功 醪醇酒 撈取也 蹽野豆 牢圈閑廩食牲牢堅固 ○迢迢遞
髫小兒髫 調和也柔伏 條木枝曰條 蜩大蟬 鰷魚名鯈同 跳躍也 鷟鸑鷟
苕陵苕可為帚掃除不辭 ○夭盛貌舒好 妖巧好妖孽 邀遮也招也 么小也 腰身之中也
恸憂也 要約也勒求 祅祥也祆也 喓○怊悵也悵恨 超跳越過也 弨○
鼜方言春鼜 鍬○橇泥行所乘 蹺○翹舉也鳥尾 橋水梁也 喬高也
僑同上旅寓 荍荍麥蕎同 劭勉也矯與 蹻○漂浮也動也 飄飄颻 縹輕舉嘌同
翲翲翲飛也 彯○瓢瓠也 薸浮萍 杓○哮豕驚聲 詨叫呼嘑同
烋○爻交也效也 肴骨餚曰肴 殽雜亂上同 淆淆亂雜 崤○拋拋擲
脬腹中水府 胞○袍褐也長襦 炮炙肉 跑蹴也急走 咆嗥也 庖廚也
匏瓠也 嗃痛呼之聲 捎○謏代人言也 勦同上勞也 鈔取也略也 膠膠也秒同 ○
磬樂器 韶舜樂招同 ○操持也 ○曹局署衆也 嘈聲也
螬蠐螬 漕邑名 槽馬槽酒槽 嘈○漅湖名 巢鳥在木曰巢在穴曰窠 ○
鼇海中大鼇 翺翺翔 獒大犬 螯蟹大足 嗷衆口愁鳴 璈樂器 驁駿馬名
鷔 厫倉厫 熬乾煎 聱語不入也 磝多石磝同 摮擊也 遨游也敖同

嗸○蒿拔蒿 ○毫十毫同 譹大呼也大哭也號同 濠水名
壕城下池也 豪俠也英也百人 ○叨忝也饕也 饕貪也 滔浸也漫也 弢弓衣
蛸蟲也 慆悅慢疑久 綯絞繩絛同 鞀同上鞉鼓 ○桃果名 萄葡萄
陶窯也匋也 醄酕醄大醉 濤海中大波 咷號咷 洮水名 逃避也迯同 綯以索絞也
鼗有柄小鼓 鞉同上鞀同 掏掏摸 淘盪也汰也淘米也 ○歊氣出也

入聲作平聲

濯浣濯 擢拔擢出類 鐲鉦也小鐘 濁○鐸金鐸鈴屬 度謀也計也 踱行也
嚗叱也 剫治木判也 嫢○學效也法也 嶨山多大石 翯鳥羽肥澤 澩夏有水冬無
泉水曰泉○薄不厚也 礴同也混同 詃評也 亳池名北縣 箔簾也 簿同上
博廣也 鉑金鉑 膊肩膊 雹雨冰也 泊息也泊舟也淡泊 搏手擊也
鎛田器大鐘 欂柱也 剝落也削也 駁色不純也 餺餺飥餅也 ○鶴鳥名
貉狐貉 涸水竭也 洛○昨昔日也 ○酢酬酢也 作起也 筰竹索渡水
鑿鑿也又六情曰六鑿 ○著附也麗也黏也箸同 ○穫刈禾也 鑊鍋也 蠖尺蠖蟲名
籆收絲者 ○杓杯杓挹器 芍芍藥汋同 汋○嚼咀嚼也 爵○
縛束也系也

上聲

小微也小草 篠小竹 溲溲便溺也 謏○皎月之光白 繳糾纏也 矯詐也亢強
蹻舉足 撟舉也強屈 狡狂猾疾健 絞糾縊刺急 攪亂攪 𦙶肚中急痛 鉸釘鉸
皦明也 佼好貌姣同 敿○爪手足甲也抓同 ○鳥飛禽總名 褭騕褭神馬
嫋長弱貌 嬝優嬝 嬲戲相擾也 僚○了決也曉解也 燎照也火炎 瞭目精明貌
蓼辛草 嫽好貌僚同 憭慧也照察 繚撩 ○曉開也曉也又明知也 ○
少不多也 ○沼池也池沼 ○杳冥也深也寂也 窈深遠靜閑 殀屈殺夭同
舀抒臼 齩嚙也咬同 皛明顯也 淼水遠 窅深貌深目 窔室東南隅也奧同 ○
挑挑戲引謝 朓眺也 朓月晦西見 窱深也窈窱窕同 ○遶圍遶繞同 擾煩也亂也擾馴

又嬈擾同 ○渺渺茫水貌 杪木末 淼大水 藐遠也輕視 眇偏盲也又微細不盡 ○
悄憂懼靜閑 愀容色變也 ○巧拙之反也 ○飽厭飫也 寶珍寶
堡小城 葆草盛 褓襁褓兒衣 保阿保阿衡也保養也守也任也 鴇鳥也似雁鴇母之稱 ○
昴宿名 茆菜名 卯辰名歲在卯曰單閼 ○炒煎熬也 麨乾糗 ○
討治也尋也誅也探 ○老年高曰老 獠西南夷名 恅 ○腦頂髓 瑙瑪瑙文石
惱有所恨惱 剿○嫂兄妻嫂同 掃糞除也埽同 ○草百卉之總名又稿也雜亂者
隨也出同 ○早晨也蚤同 蚤跳蟲 棗果名棘實 澡洗滌也 繰繅也紺色 藻水草
禱祈禱 ○倒仆也 擣擣藥 搗同上搗衣
島水中有山曰島隯同 ○杲明也日出 縞白也白縞 槁枯也稿木 鎬地名鎬京 稾稈也文稾
同 ○好美也佳也相善 ○襖 懊懊惱 媼老母之稱坤曰媼 ○
燥火炙也 撓擾亂 攷成也考同 考同上老也擊也父也 殍餓死之人 莩同上
顠 漂浮也流也 剽末也強取 瞟一目病也 縹帛青白色 醥清酒 ○
勦絕也殺也剿同 ○表標明也又衣之外也 ○稍漸也 ○
缶瓦器 ○剖破分析 ○找結也

入聲作上聲

覺覺悟大直 腳足也 珏二玉相合 屩草履 犖卓犖超絕 較較也明異 傕人名
捔採也指也 榷以木渡水 鏇東方之音 角芒角觸也酒器又頭角宿名 ○捉捕也搤持
卓卓異高遠 斮斬也 琢治玉也 涿涿郡流下滴也 啄鳥啄 斲斫也削也 倬著也大也
諑訴也謗也 穱○稍禾熟穱同 箾以竿擊人也 擥撊也 數疾頻數也 嗽口嗽也
䓕藥草 朔月之朔始也北方也 ○朴質朴 粕糟粕魄同 墣塊也 扑擊也杖也
鏷生鐵 飀飛相擊聲 璞○斫擊也斬也 灼炙也照也明也 妁媒妁酌也 勺挹取杯也
焯明也灼也 繳以絲係矢 酌酌酒斟酌也取酒 ○爍灼也光貌 鑠銷鑠也 ○
削侵弱刻除 ○爝火炬 燋火未然也 爵鳥名酒器官爵 ○鵲鳥名
碏○託寄也信任 橐無底囊也 侻輕 蘀竹皮也 袥衣衿 脫物自解也

魄落魄不稽 柝夜擊之柝 榛同上梆也 拓手承物也推也斥開也又拓落猶沱跎也 ○迮起也
作造為行興起振始作 柞 鑿 ○錯厲石也雜誤雜 ○各異辭 閣樓閣
又迫隘不行 ○嗃悅樂嚴酷 蝸蟲名 壑溝谷坑虛大壑海也 ○擦摸掠也
索求索散也又繩索也 ○廓開廓空大 擴張大也 鞹去毛皮也 瀄水名 郭城外曰郭
槨外棺槨同 曠耳曠 ○謔戲言 ○钁大鉏 攫拏也抉取
貜猿也 玃同上 躩足盤辟貌 矍驚視貌又矍鑠健貌 ○犄取魚 婥婥約好貌
逴行貌遠也 綽寬也緩也綽約 ○娖小謹貌 齪齷齪急促 擉刺取也 戳
也 ○慤謹善愿誠 殼同上皮甲 ○却退止辭推 敲打頭也 確堅也靳固 礐山多大石
硞石聲 觳鳥卵殼同 埆 ○握持也 幄帳之謂 喔雞聲 偓偓促
剝刑也 渥霑濡沾濡潤澤

去聲

嘯吹聲歗同 鞘刀室 肖似也肖同 笑喜而解顏啟齒咲同 ○糶賣米穀也 眺視望頫同
窕輕窕 跳越也趒同 頫 ○釣釣魚 調律調 掉搖也 蔦遠也
弔弔生曰唁死曰弔弔傷至也 銚 ○照明所燭也 召呼也 趙刺也國名 詔告也上命
肇始長 旐龜蛇四游 兆先兆也十億曰兆 ○少小也弱也 劭勉也下同 邵高也召同
紹繼也介紹 繞 ○浩浩蕩廣大 耗減敗虛耗 灝水勢遠也 好愛樂和好 顥大也天氣
皓白貌同上 號令召呼謚 昊夏曰昊天昊廣大 ○到至也 倒顛倒 纛羽葆
蹈踐也 盜竊所為盜 悼傷哀憐愛 稻連穀穀也 導引也啟迪 道理延治言文學乃先聖所以教
后人著也 ○鷂鷙鳥 要樞求欲約 耀光顯燿同 曜同上日光又曰曜靈 ○料計量理度
療治病也 廖姓也 燎燭於門內庭燎衆為明 ○罩籠物之器 櫂所以進船之器棹同 ○
峭峻也 鍬田器 鍫竹箭 俏俊俏 梢 ○醮飲酒盡也 穛物縮小也
譙責也誚同 噍嚙也 噍無噍類謂無復有活而能噍者 醮祭之別名 爝炬火小光也
燋同上又所以然火也 ○驃驃騎 俵散也 稤 ○教由訓法語 嶠山銳而高
轎輿車肩輿 較角直不等 覺寤也夢醒 窖地藏窌也 鉸鉸刀裝飾 珓杯珓 叫呼也嘂同

校報校角者 挍角比挍者 徼伺察也循也 ○孝善事父母 斆學也法效 校校尉學宮
恔快也 效具也象也效法功勉驗傚致 ○豹獸名 爆火裂 瀑疾雨
鉋鉋刀 曝曬乾物也 菢雞伏卵 報告也答報 鮑鮑魚 抱懷也懷抱 暴凌暴
侵突急躁 ○竈也 躁動急疾 趮同上 懆愁也 漕水運也 造建作始為
阜馬槽也又名阜同 ○拗拗捩相違 靿鞾靿 袎襪靿 樂喜好也 訬 ○
貌容貌貌同 帽冠帽下同 冒覆也貪也 眊目少精也 媢嫉妒 茂盛也豐茂 耄九十曰耄
耄悖忘也 ○鬧擾不靜 淖和也泥淖 撓 ○鄗國名 告報也告上曰告 誥
發門曰誥 ○奧深內 懊懊悔也 澳深也 墺方土可居 隩同上 鏊餅鏊
奡人名下同 傲慢傲又樂也又慠敖 熬 ○勞勞其勤也 潦積水潦同 嫪吝物之聲
烟嫪戀惜 ○造至詣進 糙米穀不純 慥篤實貌 操節操所守持念 ○噪群呼貌
譟同上擾也 燥乾也 瘙疥瘙 掃 ○埽埽也 竅穴也空也 適 ○
鈔錢鈔略取 ○哨口不正也 ○妙神化不測也小微奇妙巧精 廟宗廟有東西廂曰廟 ○
溺 搦 ○靠倚靠 犒飼軍犒勞 ○套圈套 ○
泡水名流貌 砲機石 炮火器

入聲作去聲

樂音樂樂也 躍跳躍上進 瀹疏瀹 鑰鎖鑰 嶽衆山之宗 岳同上 禴夏祭禴同
藥療病也 籥樂器 約束纏信儉要約 ○搦按也 諾應辭又以言許人也 ○
掠劫奪拂過 略簡略經略要略求取法又封界也計 ○弱劣懦 箬竹箬箬葉
若如順汝稱預及之辭 ○虐酷暴苛 瘧寒熱病 謔 ○漠廣大沙漠 莫無也
膜肉間膜 瘼疾病也 寞寂寞 摸摸索捫也 末杪無 沫水沫涎沫 秣以粟飼馬
抹摩也塗抹 幕帷幕旁曰帷上曰幕又幕府 鄚 ○洛水名維同 樂快也 珞瓔珞
酪乳漿 轢車踐也 烙火燒曰烙 落草木黃落曰落凡物墮落 絡聯絡也脈絡
○鶚鷙鳥 愕驚愕 諤直言 萼花下柎 鱷鱷魚
蘁逆也逆同 惡不善也又醜也 ○握 幄 ○搦手握取也

十二何和平聲

珂玉之石 軻車接軸 坷坎坷不平也 ○多衆也 ○禾嘉穀之總名 盉調五味
和順也諧也調也適也 ○歌詠也 謌同上下同 哥兄長之稱 柯斧柄也枝也 歌 ○
訶 ○科程條品類 窠鳥巢于穴 薖 ○戈平頭戟也 過經過超失 鍋 ○
莎草名 梭織布梭也 唆嗾使 眷偷目視也 挲摩挲莎同 睃視也 傞舞不止貌
犧酒尊 蓑雨衣蓑同 娑婆娑舞者之容 ○羅網也鳥罟羅綺 灑水名 囉歌聲
籮竹器 鑼銅鑼樂器 蘿莪也 蠃同上蝸同 欏木名 攤
儸僂儸健兒 騾馬父驢母所生 ○挪搓也 挼兩手切摩 儺驅疫
迎癘鬼也行有節貌 那何也多也安也大都於移也 ○呵噓氣笑聲 訶譴也責也大言而怒 ○何問辭詰問
河江河 荷芙蕖 苛煩也細也小草也繁 ○磋磨治瑳同 嵯嵯峨峻貌 搓挪搓
蹉跌也 瑳玉色鮮白 醝白酒 艖舟名 髿鬖髿也 差 ○
他彼也 佗同上它同 拕引也曳也拖同 ○紽絲數 陀陂陀不平 沱滂沱流貌
跎蹉跎 堶飛磚戲也 酡酒暈 鼉水蟲 馱載也 迤委迤行貌 鮀魚名
駝馬名 佗負行美 駝駱駝亦名橐駝謂其背負囊橐 ○痾病也 阿大陵也曲
嗢近倚謗 ○哦吟哦 鵝舒雁鵝鵞 俄傾貌行頃 娥姮娥好也 蛾蠶蛾 訛謬也化動
譌同上 吪動也 鈋刓方為圓 峨 莪蒿名 囮 ○
鄱地名番同 皤白也 婆婆娑又老媼之稱 ○磨礲磨治石 魔鬼魔
麼小也微也 劘劃也切也 摩相切也研也揣摩 ○波浪也 皤
碆石為矢鏃 ○矬矬然短也

入聲作平聲

合同也偶也 盒盒盤器也 閤門合門旁 褐衣也粗衣 鶡鳥名 嗑多言合也 盍何不也覆
也 ○活生也 括 檴 鑊 ○跋跋行曰跋 鈸銅鈸 拔擢也抽拔
茇草木根也 魃旱鬼居處天旱 ○縛束也繫也 佛 ○薄 箔 泊 礴
礡 搏 渤 勃 ○濁不清也 擢 濯 鐲 ○奪強取敓同

鐸度 ○學 ○鑿○杓

上聲

舸大船曰舸一可否之對也又許 ○鎖鎖鑰鎖同 瑣玉聲玉屑又細小紫碎瑣 ○

我自己也 騢○舵舵舵足偏 左左右手之左灰也俗作衣 ○裹包也

蝶細腰蜂 菓草名 剔剗也 倮蟲倮裸也 果勝也決也刻也 ○祼赤身

蟲 蠃蟲蠃同 邏巡也 攞掠也 癩筋絡病也 蓏在地草實無核曰蓏 ○

朵花朵 埵山形射垜 唾 躲躲躲也 ○妥安平貼 嬋 ○

夥多也 火燈火五行二曰 ○跛行不正貌足偏 ○叵不可也 頗頗偏也又

多貌 ○顆小頭又珠顆又土塊 ○袤衣長好貌 娜婀娜美也又舒遲貌 ○脞小也細碎

入聲作上聲

制斷截判書 鵠雜亂馳也 閤內中小門 鴿鳩屬 合十會為合併集也相等也合同 匄乞也匄同

葛葛藤鵝又姓草也 ○鉢食器金屬 撥戾開發理絕除轉動 跋芟 ○

幹轉旋運 焥火炎出也 捎取也接也 ○喝詞也 ○聒譁落聒同 鍋

笥笥笈形處 适疾也 活水流聲 萿稚稍尊 佸會計曰佸 鴰鳥名 括檢結束包

規劃 ○過絕止遺 頞鼻梁 餲食敗臭也 焰堙火也 閼遮擁格同又屬韻 ○

湯蕩也傷湯 磕石相擊聲 ○豁疏通豁同 ○擢手反擢也 瘥疾病

霍飛舞下同 霍國名豆葉又蕭霍同 ○闊裂開動苦也廣 ○脫解也輕易

柝判也 槖無底囊也 託寄委信任 侻○鐵刑也長鋒 粕糟粕 潑澆注曰

撮綿布冠 攥手把也 撮挑也麥麥而捎取也 ○掇採也拾也 咄呵也

剟刮也量也割也瑣同 ○抹捫也

去聲

箇數也枚也 ○荷負荷何同 和調也諧和也 賀勞也禮物相慶 ○做遠爲作同

坐行也止處也坐罪類對理曰坐 座牀座上同 佐相取其義勸副左同 ○墮墜也墮同上 惰墮同

惰忽也不恭 媠以上俱同 舵船舵 剎斫也殺也 大 ○駄駄也 粲○

餓餓餒也 臥寢偃休 ○步音逋 ○過越度失誤責備罪也 ○

剉折也剉研之器 蹉足跌差同 挫摧也 莝斬碎摧同 羑詐也拜央 ○

課稅賦計程 騍牝馬 堁 ○禍破害 貨金玉曰貨布帛曰貨 和 ○

唾口液也 蛻蛇退皮也 大甚也盡子不衣 ○簸揚米竹器 播種布揚放 ○

麽細也語辭 磨磨也 ○破割裂折劈 ○浣泥污物也音臥污同 ○

邏巡也邏也 擄理也 儸廣儸 囉 ○奈遇加龍 那語辭那邪同 懦弱也懦同

穤爲酒糟 ○嗑郁

入聲作去聲

苗藥樂約躍瀹鑰 ○莫幕末抹秣沫摸漠

膜瘼寞 ○搏○搭諾○畧掠○弱若箬○

虐瘧謔 ○烙火鐵曰烙 轢陵轢車踐 殆殆殆 洛落酪樂絡珞

驟 ○鰐海中魚名 堮折堮厓岸 鄂蕚懼貌 鍔刀劍刀鋒 萼鶚愕諤惡嶧

鱷

十三嘉華平聲

嘉美善 加增陵施著 佳好也美也 家居也官也 葭蘆屬 笳蘆屬 袈○

枷連枷打穀 痂疥也 珈婦人首飾 迦釋迦佛號 枷項械 麚

刼刼榜進鳴 鏵鍤也 驊驊騮 華榮也中夏也芳 ○鼃水蟲似蝦同 蝸

娃婚姓美女 窊汚下同 窪水深清也 蝸蝸牛蝸也 洼泥注水名 媧

哇吐也淫聲 汙汙地爲窪 呪呪咒小兒言也 ○誇大言侈同 夸奢也

侈○巴尾也地名 葩花也華同 疤筋節病也 笆竹籬 芭芭蕉 ○

鈀○紗紡屬沙同 裟袈裟 砂沙也 鯊魚名 淺淺淺長毛 沙汰也

水旁散石 ○葩芹菜別名 嗟大聲 蹉小步 參張也開也 查剔蘚淨也 袒同上祖梁

又木明也 ○髽髽髻 吁叫也 抓擊也搔也與爪同 ○蝦蝦蟆蟇同 麻苴麻也大

鬚也 ○笳鳥名 挐捉也牽引也挐同 ○丫物之岐頭 啞聲也亞同 鴉鳥名

呀○牙牙齒爪牙 芽萌芽 涯水際厓同 衙唐制天子居曰衙行曰衙今官舍通稱衙 ○

霞日旁形雲 遐遠也假同 瑕玉有赤色 蝦蟆蟇 蝦○葩○

杷果名 爬搔也扒同 琶琵琶胡琴長三尺五寸象三才五行四絃象四時推手前曰琵却手後曰琶取敲時以爲名也 ○

杖挾取也 杖了挾 差舛也擇也 艖小舟名 椒筍蟲 乂取也了乂手相錯也 ○

苴水中浮草 搓邪斫木也 楂上同將也 搽抹也 槎草摘曰槎晚摘曰茶 葢俗作茶 ○

鰕魚屬 呀張口呿也 ○瓜蔓生草也 ○咱我也 ○

他誕也

入聲作平聲

達通決生 踏踐踏踢同 沓重也復疊 諦言相惡也 撻扶也打擊 蹋蹋踏踐 譝妄言遝同

醓大食噬同 獵○猾亂也狡也 滑利也遠也 磆 ○轄車軸鍵同 陝陝也 ○

狹同上陝同 洽浹徧和合 匣匣屬 柙獄檻也 狎親近玩熟 峽水名 犨 ○

垡耕土墳同 筏水中大桴 昧昏昧 罰罪罰 乏空乏 閥閥閱其善曰閥積其功曰閥

伐斬木也誇誇也征伐有鎧 ○閥門也開閉 牐閘城門也 煠煠也 荊草刀也

鍘○拔○雜亂也參錯

上聲

瑪瑪瑙石 媽母也 馬乘畜也生於午裏火氣而生有 ○把執荷秉 ○

雅正柰閑 庠廡也庭也 啞瘖也瘂也 疋○犖玉色犖同 賈賈也 瘕久病也

櫃山樹櫃同 嘏福大遠又嘏者爲尸致福於人 假大也借也非眞 ○灑風也西同 傻心不慧也

厦大屋 夏○剮割也 寡少也孤特也無夫婦 ○鮓醃魚爲鮓 苴土苴

查滓 ○瓦屋瓦 ○詫誇也誑也 姹女美又河上姹女水銀也 ○

打擊也 ○哘小衫褲同 骻腰胯又兩股間 ○夏戲也

入聲作上聲

榻床狹而長 塌地狹下也 獺水狗獺同 漼泥滑也 闥門也小門 搭模樹附汁 鞳鞳鐵

閣同上鞳同 塔物堕聲又浮屠寶塔也 ○霎小雨 喋客言也 殺誅戮也刑不以殺戮曰殺 殺同

褻衣疑 鍛鳥物病 歃盟者以血塗口 ○劄刺著 札小簡 扎扎也

蚩蚁類而小 綦絲繩物也 茁 ○插刺入捷同 臿春也下同 扳收獲引舉 鍤鍬鍤也

剎住也僧寺 察監視知審覆考省觀 喋歃蔡 ○八數也 捌耙也無齒

扒○刮削也 鴰 ○嗒飲喝 食皮寬 楷屋柱 鞜革履

答竹箇又當銀應合荅同 撘 ○橄放也橄同 颯朔風風聲 鞁鞍屬輕舉 韃屬之別名

蔓行矢羽貌 駋馬行疾貌 跋曳足也 鈒銀耙花 僿傷僿 搔撥搔 褭棺前之飾

薩胡神總稱 撥○枱鍋匜 搯爪刺 恰適當之餘 帢帽也帽同 胠○

郟地名 押輔也檢束 胛肩胛 筴箭也挾同 袷無絮衣也 袂同上袷同 夾輔助雜並

俠同上 挾夾持 跲踊也 甲木幹之首科甲貢舉名次 ○匣同上匣同

揠逼擠 嗜蚊蟲 咂吮也嗜同 囃助鳴聲 ○瞎目不明也 ○

坿垢坿 嘎鳥聲 鞂褻蘇結同 趿無愛 介介視 扴結扴物也 刮剝也

夏常也禮也 ○軋車轢重聲 扎廣貌山曲 擫拔也

去聲

罵罵也詈也 榪木笞頭 禡師旅所止地祭 ○駕行駛車陵 稼種稻曰稼 架屋架衣架

價物所直數 賈同上 假至也貸也 嫁送女歸夫曰嫁嫁者家也 ○亞炙就醜伊

迓迎也下同 訝嗟呀疑怪 砑礦也 稏把稏也 御迎也侍也 婭兩壻相謂爲婭亞同 ○

哆大口貌 衙立也 咤噴也奠爵 吒同上詫同 汊水曲道也 詫妃奢 ○

詐僞也詭譎 乍初忽倅 醡壓酒具 榨同上油具 笮酒具 汊水名差同 蜡年終臘祭

名諸同 ○下降也卑也 夏春夏之夏 嚇笑聲同下 謔口詛人也 鏬孔隙虛同 暇閒暇無事

誶誑也 厦○華華山西歇 樺木名上同 話言也善言 鑊魚名 吳吳同

化陰陽之運行萬物之生息以道業誨人而人從皆是 畫挂也以五色挂物象 ○怕畏懼也 帕紗帕

帊○斗一步也 跨胯騎 ○罷休已廢黜 耙耙耙 靶鞭革

壩障水堰 垻平川 弛弓手執處 伯取收伯長諸侯之義借呼霸字 霸把也把持諸侯之權

掛懸也挂同 註註誤 絓絲結 罣疑也 卦卦也懸掛萬象 ○凹凹凸也

宣以泥泥盡上也 ○趟走也 ○厖○大 ○那

入聲作去聲

蠟蜂蜜經者 鐵錫鐵 拉拉拉 擄同上擄擄也持也 康船邊 辣辛辣

刺戾也 糲粗米也 痢辛也痛也 臘歲終祭祖神之名歷家以 ○內入也

納內同又補綴也納同 ○壓鎮壓環 鴨水禽 押管也簽書文字也又用韻 ○

韈足衣襪同 ○捺手按也 抹捫也擦也

十四車邪平聲

車舍也 砗 ○遮要遮攔蔽 ○爹呼父曰爹 ○耶疑辭 爺父稱

瑯瑯琊 椰木名椰同 呆安也保養 鋣劍名鋣同 邪疑辭大戰 斜 ○嗟嗟也咨也

置免罟 庭 ○靴靴屬鞋同 ○瘸腳手瘸同 ○奢侈也 賒遠也 ○

也質也 ○些少也 ○蛇蛇蟲它同 ○斜不正邪同上依也

奸姦也 ○茄茶名 伽胡人名

上聲作平聲

也已辭決辭 ○盡 ○者如物之辭 赭赤也

入聲作平聲

協同叶之和 叶同上汁同 勰同思之和 愜快也 ○穴壙也窟也 擤縛也 縯文繪

頡飛而上也 襭衣在上也 袺扱物 俠挾也任俠事與自任同是非曰俠 挾

人自傑 碣圓石碑也 桀秀也 羯犗羊羯 舒 ○竭盡也 ○跕墮貌下同 牒書牘小牒

迭更迭遞通 揲指撰 蝶蝶蝴蝶 蹀重疊積壘 諜間諜細人 楪木名楪同 浹浹名

經孝衣也 垤蟻封 凸高也起貌 堞城垣也 鰈細毛布 蹀閒蹀細人 瓞再生小瓜

跌蹋也差也 咥齧也笑聲 軼侵也車行 喋多言便語又殺人流血旁沱也 耄七十日耄至也年之至也鐵也

皮黑如鐵 ○舌口中舌 折斷而猶連 涉徒行厲水 攝收斂錢佐補又總持也攝 ○

徠小也 ○別異離解訣 ○截斷截截同 倢利便截同 睫目睫睫同 ○

疌連也疌也 捷勝獲俘成又敏疾也急報也又報勝曰捷 ○撅撅也撅也 掘同上拙同 橛椿也門閂

趕趕舉尾走 歷強也 鏃鏃之鏃 鷹 蹶蹶也 ○絕斷斷絕超越止極

上聲

野郊外曰野 埜同上埜同 冶鎔鑄鑄冶 也 ○瀉復水也 寫傾輸移除 ○

捨棄也釋也 舍同上又處也止息也 ○且借物之辭未定之辭 ○惹亂也引者 哨拙也

若謂若如草又浮屠所居曰蘭若謂若如草 ○姐女兄又蜀人呼母曰姐 ○扯拉也 ○

入聲作上聲

者赭

薛蓼草 紲繫也鳥繩 絏索也繼同 媟媟慢污 燮和也濕也 蹊蹊燮行貌 楔正弓之器

楔米麥 泄殃也去也 洩漏洩同上 契人名契同 褻狎也私服 偰細碎 楔撥也

摔拔也 屑洁潔顧勞瑣瑣 屧鳥 ○竊淺私 妾女婢

咳咳咳語言 漆自修飾也 切刻刻迫又大 ○結絡也 潔清淨同 劫奮也

頰面頰 鋏把也鋏名 莢莢莢 揭高舉也 訐攻人陰私 詰問也 子鼠爵

偈疾也用力 紒○怯懾也恐懼 挈提也 餼稍屬 愜快足慊也 客○

接交承持運 楫短櫂 呂山高貌 癤瘡也 浹潤澤周徧 節擾止制檢儉阻 ○符節將命者

協同叶之和 血氣也 歇塌也休息 蠍蠍人蟲 閼閉關關門戶也 赫○缺腐破缺同

闊隔也闊也樂終也事已開門也 闕失過失虛疑又 ○決師也厭也 鴃子規鵑同 譎譎詐詭

蕨菜名 赴馬行疾貌 抉纖也挑發 蹶跌足速跳 厥其也短 橛衣短 癥氣逆也

觖不滿而怨 鰥古環鰥同 訣別絕辭又方術要法 決瑱如塡而缺遠臣關環珥 ○

鐵黑金鐵同 帖安服靜定 蔡 ○嘻笑聲 貼神也依附也相貼也 ○帖雌也交也

屑書屑也 ○雪雨雪也又試除洗 ○憩歲也介蟲 瘵病 別辨別 愜性急

柲擊不柲同 蹉蹉也跌也 ○鷖 ○說所告辭也論解 ○拙不巧也 ○

梲機也樂器 畷井田陌道 ○輟 ○撤拙刺 ○撤同上拙刺 ○

澈汀清 蹴 ○撇略也引也小擊也擊同 ○哲智也明哲 詰同上惡同 摺紙也摺摺

裙女裙 浙江名 蜇毒蟲 輒卽然也 晢光也明也 折斷也方用也毀棄也 ○

懾怖怯慴同 謷枪人言語 設置陳舍施 歙縣名 攝 ○ 歠大飲 啜茹也泣貌同

考言不正

去聲

舍屋舍 赦舍也 射射弓 驛獸名 社社稷又土地神 ○ 榭臺名屋也

卸脫解舍去 瀉去水 謝彫落也後謝退也又拜賜曰謝 ○ 射僕射官名 夜晝後夜暮

柘木名 蔗諸蔗 鷓鳥名 炙炙肉爲同 麌 ○ 借假助貸

藉爲也醉也 褫小兒褫子 唶 ○ 偿侈也傲慢 ○ 赽

入聲作去聲

揑捻聚挽同 聶附耳小言 讘多言也同 鑷鑷子鉗屬 籋同上物也 噬噬也 涅染黑也

葉萌蘖 闑門中橛 蘖牙芽蘖蘖 嶪嶪山貌 攝指攝捻同 埳穴也 薛山高貌

麩人名 貌危也 躡踏也履同 蠥動物之怪 孽庶子也盛飾貌 ○ 滅盡絕沒息

篋竹皮條 蝮細蟲 槭枝摩拔也 俄俄多計 蔑目也蔑同 鯥 ○ 噎食塞其氣

拽拽也引也 葉枝葉 謁請告白訪 鄴鄴名 咽哽咽悲塞 賜賞賜 駃陝生白色

腌鹽漬魚也 鷃知古凶鳥 曄光曜曄同 口明旨口同 腸腸也 ○ 裊衣香苦良 牒書版小簡

楪色懊楪同 閼太歲在卯曰單閼 業業 凡所攻治之物皆曰 額 ○ 裂裂裂開也

洌水清澈也 洌泉也同上 列剖序布經 獵田獵總名 甑馬鎮毛 捩珍物連 甑瓶爲之

躐踐也踰跨 儠儠長貌 迸遮迸列同 烈盛威嚴餘又光明也 ○ 爇燒也烟也 吶言緩

○ 熱炎氣 ○ 月太陰之精 悅喜也說同 閱觀也歷也 樾樹陰

軏持衡曲木 鉞大斧戚同 刖斷足也 粵於也審察 曰同上謂也 蟨似蟹而小 絨采章也

蕓爆也火乾 越驚辭發揚也又超遠躍走遠于於 ○ 劣弱少鄙 鈙二十兩也 埒庳垣也准

南子曰遭有形埒

十五清明平聲

庚庚賡下同 更改歷遍代 鵪鳥名 羹五味和羹 絣繩用 梗梗不靡

者抗同 ○ 荆木名 鶩鷺也 兢戒恭懼爭 矜憐也 涇清水也 京大地丘也

麠大鹿麋同 經耳識識曰經又常界紋縱 ○ 牲牛羊之脈 猩能言之獸 鉦鐵鉦

鯖鼠鼠種同 笙竽三簧又蝸所作 ○ 生出也產也起也生員 甥姊妹之子又女之壻 ○ 爭鬬競理辨 諍諫諍 丁伐木聲 箏絲柱所遣柔十三絃

叮叮嚀 玎玉聲 釘鈴釘遍鈴 丁當也直也答丁孤苦 ○ 徵召驗證 貞正固也

頑頑解角 鯖魚角 鉦鐃似鈴 蒸庶庶進 楨幹 正歲之首月 癥腹病

脀升也豚也 烝氣上行又粘進人 征上伐下也正行 ○ 堌林外 綱急引也

騆駿馬也 扃關鼎鉉又外閉之關 ○ 冰脂也冰凍 并兼合及 併同上合併 朋高也弓弦

兵戎器五兵一弓二殳三矛四戈五戟 兵本戎器后因呼卒曰兵 ○ 登成升聚穀 燈鐙也 鐙有柄者 燈火燈

氈毳毛席 氈 ○ 僧沙門 曾曾孫 曾曾孫親又 ○ 憎惡也 矰矢射也

甑同上 曾行擬魚網 增益加聚理 曾乃加 鬯神不爽也 槍 ○ 平正和坦均

評品論 評訂 屏屏風 枰木名棋局 萍藻也浮同 瓶瓦器瓶同 憑依據 凭倚也

蹦同上 輕輕車蟲車 朋無舟渡河 馮疾也徒沙 駢駕二馬也 坪地平處

邦邑名 鏰 ○ 盟歃血結信 鳴物出聲也 名成大功號 銘旌名刻 冥昏暗幽

溟海也黑水 螟食苗心蟲 冀冀州 瞑目閉目 覡男巫之稱 鵬南方神鳥

郢邑也 明光照遠者曰明 ○ 靈神巫能巫 令使也環聲 楠楠木 醽深酒

苓卷耳草 零落也雨餘 聆聽也 齡年齒 蛉蜻蛉 泠泉聲流貌 翎鳥羽

飾有耳瓶也 鴿鴿鳥 凌水聲陵同 菱芰也菱同 綾絞帛 囿囿囿 怜憐惜同

拎手提物也 艫舟名舳同 峻峻山貌 羈大羊羚同 輪車輪轉木 笭同上小籠 玲玉聲

盼盼睞目光 盼日光 鯪鯪鯉似鱖 轔車轢蹂踐 悋悋也 陵大阜也轢乘犯侮侵凌摩蝗

鈴鈴鐺 瓴 ○ 凝堅結成定 嚀叮嚀 口安也懸辭罰口皆同 ○ 汀水際打同 桯確桯

轔車聲 棱威也棱也 稜神靈之威又動 ○ 層重也及級 嶒山貌 曾曾也 又不

料之辭 ○ 倖困也弱也 猙大惡猙同 盡蜃蛤草亂 諍小聲小言 能不能也善巧也 勝任也耐同又

獸名 ○ 藤編也 滕水超涌貌 疼痛也 騰傳遞騰也 謄約也繩繩 謄抄錄

十五清明平聲

膦螭屬無角 膦神蛇無足而飛 ○ 鐺三足釜 錚金聲 琤玉聲

檉檉柳 檉蓋柱 槍槍木 槍槍星 瞠直視貌 崢山峻貌 鎗 ○ 脝脹也 亨 ○

鶯鳥名鶯同 瑛玉光 鷹鳥名 應當也料也 纓冠繩 鷹對問 櫻櫻桃

嬰孩加 膺當膺 嬪五謙古樂 褻雪貌 瓔石似玉 英草茂又華英俊 ○ 盈充滿 楹柱也楹同

嬴嬴神名 嬴嬴姓 嬴餘勝愛盛 籯籯屬 瑩墓也葬地 瑩瘡瘢所化 蠅蒼蠅 熒灼也燈光

迎迎逆 瀛大海瀛州 嬴美好貌 營淡酒 瀅迴旋貌 營恰營山柔 瑩石似玉

營小聲 縈亟繞 營直壘曰營迴繞曰營又市居也 ○ 楨場圃 楨莖 楨同上

蠅蝇屬 頻赤色 頻同上 楹河柳 偵邏伺 偵同上 ○ 裎帶也露體

星示平見 成舉統平成 澄水清澄同 醒病酒 誠真實純信 盛黍稷在器 承下載上也

丞卿副 懲戒止懲創 塍稻田塍同 郕國名 憕平也心平 城城名成也五雉爲城以盛民也

程品式限量銓課又驛程道里也 乘御駕馬 騁馳騁 郕國名 憕平也心平 城城名成也五雉爲城以盛民也

坑坎也 鄉公卿君卿臣曰鄉蓋期之 ○ 鏗鏗鏘 傾側伏欹寄 地空皇同 ○

擎舉也 鯨大魚鯨同 勍強也 槩玉名槩樂器同 刑法也 ○ 刑 ○

硎研石 形體形容現 侀同上成也 衡牛軛 桁屋橫木 蘅杜蘅 鋼鋼器

型鑄之法 陘地名 娙好也 鉼似繩頸長 珩玉名 行步適往去用路德 ○

青東方水色 清澄澈 圃圃也 鯖 ○ 睛雲收日出 睛雲霽也 繒鳥也

情理也實也欲也意思也 ○ 勝任堪 陞登隮陟 昇日出上同 升登也

成也又十合爲一升 聲音也 ○ 錫 ○ 漓水名 謔戲也

繩彈治也又直約戒也 ○ 汀水際打同 桯確桯 絕絕也繩同 廳官處

鞓鞓靈同 町田也 朾門橫 聽聆也從也聽受 ○ 挺直也 停止也

婷婷婷美好 庭直也官中 廷朝中 蜓蜻蜓 蜓疾雷 蜓蜻蜓 渟水止

亭亭亭楸也又路所舍也 ○ 星宿之總名 醒酒醒醉醒 惺生肉打同 惺 ○

鉦鐵鉦 騁馬赤 皇 ○ 婷好也 娉同 娉 ○ 惺好也 娉同上 瑆赤玉

瓗同上瑞同 蕓茅草也 ○晶精光水晶 旌表也 鵲鳥名 晴月晴

蜻蜻蜓 菁皮鞭 菁菜名 精熟細的最粹美又凡物之純至者曰精又血氣也專一精誠也 ○定定也 振觸也 撫也

橙橙榴 瞪直視 板門兩旁木 又杖也

上聲

梗直塞 哽哽塞也 警痛也成也 頸頭莖 剄斷首也 耿介光 頌光也

餇餇餉 境界也 儆敬戒 憬憧憬 璟玉光 炅光也 綆鞏也 索也

鯁魚骨又骨不下喉骨鯁在喉言難受如骨之鯁也 頸項也 景光明炤大像曰 影形影

頸禾穗 郢地名 瘦頸痛也 瘈安止也 袴 ○眚過也 妖病 痞瘦也

省視也察也 ○茗晚取茶也 酩酊酒醉 皿器皿五屬 冥昏暗也 瞑目閉

溟自然氣也又溟濛也 虔與虔名 騁馳騁也 逞自逞也 矜逞快 ○嶺山道也

衿下衾曰衿 領受也緣也管統 理治 ○絅襲衣 裂同 綠泉屬綠歌 頃少刻也田百畝也

井泉也端整 ○酊酩酊 頂頭顱 芊茗芊無知 打擊也 槌打 鼎方也當也

等齊類比並又等級也候衍也 ○冷寒也清涼 ○整齊也 霍鞏玉 後聲

拯舉拔救助 拼拯拯同 ○省醒酒 ○烱光明也 迥窘迫 詞○

餅麵餅 柄持也 炳明也 稟告也 屏藩也除也 邢地名 恪恪恪也

秉禾秉又把也執也十六斛曰秉 丙十幹名處在丙曰秉兆

去聲

敬敬謹 誥告也 鏡鑒也 竟竟終 兢盛強爭逐 勁健 桱木似杉

獍食母之獸 壓壓也 經織也 徑上同步道 逕直也上同又至 過逕徑同

更○映明相照也 暎同上 硬堅強也 媵應應 ○慶賀也 遍也

磬器空也 磬樂之石 蹩一足行也蹩同 ○瞑夕也暗也 命性命出于天者為命 ○

並借傳併 並同上 併同 病疾疢憂 柄本權柯 凭依凡也 摒除也屏同 併○

鄧國名 橙凡橙橙同 鐙馬鞍鐙 磴小坂磴同 隥同上梯也 蹬蹬蹬失道 蹭行欲倒也

僭僭失事 ○誣誣誣同 鐙鐙也 穿邪枉也 掙○

崢同上 趙○政以法正民 証證也 證驗校質 鴻鴻鴻 鄭鄭國 鄭鄭國

正君長定平 起當 ○聖聖通正 勝優過之也 乘雙也車乘 晟明識器

剩益也餘也 賸同上多也 燊地名 盛茂大長之受物 ○姓人所生也 性性命賦於

人皆為性 ○另別也 令命令又律法也 ○聘同也 娉同上聚問又美好貌 ○

穽陷也坑也 靖安謀定 靚明也生希 甑甑也 請秋朝白請 圊廁也 淨潔淨

靜靜定和息 ○甯願詞曰同 濘滑也泥淖 佞巧諂捷給一曰才也 ○杏果名

幸能也獲也凡不當得而得不當 行身所行也 荇菜名莕同 聲睡起也 滓滓氣也

興校也興況意念也又託事 ○贈遺也玩好也 ○聽聆傾從謀 侵○

定定靜疑決 錠有足豆也 釘以釘物 訂考也平議 飣貯食 頌題也 莫○

倩假借也 棈○迥窘迫 迎親迎迎也 ○撐支撐 稱秤

十六幽游平聲

休善長 休息 貅貔猛獸 咻嘷也痛聲 庥○ 游浮行優游 遊傲也上同 郵步傳命也

囚取鳥之雛 油脂也雲貌 攸所也 蝣蜉蝣同 牛耕畜名 蕕與莠也 酋酋長成帥

輶輕也 疣肩也 由從經用田 繇同上 蓋盛 卣中尊 罅屋朽木臭

猷道也謀也 斿旗之末垂 遒迫同 尤過失責怨怪責罪 愆遊思憂行

猶尚以圖道若又猶然舒遲 ○啾啾啾小聲 揪聚也斂束 湫水池也 鬼接髮

蘻○鳩聚也鳥名 九衆聚物同 犰肚中急痛 鬬手取也 ○搜索求聚 颼風貌颼同

蒐聚也春獵 餿臭食 溲溺也同下 艘船之總名 叟淘米聲也 鎪鳥耳飾 楸楸也

臒乾魚尾 廋匿也廋同 騪○ 鄒國名鄒同 陬隅 騶廄御 謅私語 鷗水鳥

掫擊也 諏咨謀 緅青赤色 耶○ 漚水上泡 謳歌吟 嘔同上 鷗

甌盂也小器 歐歐吐 區○ 摳手提 曉曉目深 芤脉名 軀弓弩 軀同上

所居 ○勾曲也下同 鈎鎌也鉤也 溝水溝 構構造 構同上 軀

枸木曲 ○兜兜鍪首鎧 唗頭斷輕言 篼 ○鰍魚名鰍同 鶖秃鶖

楸楸樹 鰍鰍同 鰍鰍鰍也又馬鞦 秋秋時際也又金行之時 ○彪虎文小虎 髟○

劉殺也鎖同 留止住駐 鶹鶹鳥 榴石榴 旒垂珠也 遛遲遲不進 鶹赤馬

瘤瘤也 颼高風颼同 鏐黃金美者 琉琉璃 瀏水清貌 鏐美金 流流水求 蹂

蹂蹂不行又不同 柔柔順調 揉同上 糅雜 鍒鍒之項也 昧○

眸目瞳子 侔齊等也 矛勾兵 蝥兜鍪蟊也 蟉蟉大蟲 虯負角蟲 繆綢繆

脩日不明也 謀計議 麰大麥 牟邊倉麰麰大麥 蚨望也宿名 樓樓也重屋

髏髏髏首竹 摟摟也 蠦土瓜 蠬蠬蠬 蔞蔞蒿 艛舟名 簍○

裒聚也取也 掊同上 抔手掬物也掊同 ○呦鹿鳴呦同 幽深微 擾摩田器

優和也辨也戲也又優優劣 憂愁也病也又和行也 攸悠 ○脩肉長飾 修同上

羞膳進獻取 饈○抽拔引也 瘳病愈 婤○ 紬大絲紬 籌算也壺矢

稠多密衆濃 儔侶等類誰 疇同上 蟊田 酬報厚答 稠禍被 幬帷帳 鑄包魚大魚

犨白牛雌 匹偶敵償仇售 ○舟船名 州五家為州 洲水中可居 賙賑也周同

週徧也 壽詩誦 誦也 輈車轅 周市至徧密復曲 ○囚拘繫也 ○

收聚斂捕 ○丘阜聚生大 坵○求覓索乞 球美玉玉磬 仇匹讎怨偶

毬毛毬 裘皮 虬無角龍 樛木下曲也 賕枉法受賂 呂為氣也 絿急也糾同

俅○猴獸名 喉咽也 篌乾糧糧同 鍭矢金鏃 侯候何美辭

消又諸侯古以射選賢士者 ○鼬鼠疾 ○偷薄也盜也 ○

對答故因謂之諸侯

頭首也 骰博陸 采氏投擲鬮託 藥贈又 ○擲手擲提也 鍮酒器 喝呵喝小人

形也 ○愁憂也憂悲 ○彤風吹 壬葉也

入聲作平聲

柚機杼也 軸逐祝 ○孰熟

上聲

有對無之稱 誘導教引進 友同志為友 羑道也 酉酒老就酒

又長 ○柳木名宿名 懰好也 繆繩繆 紐結繫 妞槻槻玩索

杻木名檍也　鈕物之屈平　扭○醜類惡　丑長者歲在丑曰　肘情節
杻手械　帚宿名也俗作箒　○久長久　韭菜　玖黑石次玉　赳勇也桓武
灸灼瘢病也　疚病也　糾繩三合也又鄭曾殺　九究也又老陽數　○首頭元始先
手手足　守主守攻守　狩○溲水和也　叟老之稱　瞍無目人也　擻舉也
藪大澤檢同　嗾使犬聲　籔○陡峻也傾也　蚪蝌蚪　斗與也斛也俗名量
科抖○剖判也破也　掊擊也　培培塿小阜　篊蔬也薄蔓　瓿○
狗犬也　垢塵垢　耇老人也　苟誠但果穩又草率也　○蕕芙蕖　嘔吐也
毆捶擊毆同　偶合對諧偶又適偶也　○塿小阜塿同　簍瓶也　摟引也抱也　鏤雕刻也
嶁山巔　遯○走趨也　○朽木腐也　○否不然　缶瓦器聲貫
節獻　○黠以自慧人　○吼虎聲吼同
口易兌稱口　卸金飾器曰又謝動也　○扭糾合
酒俄伏壯康所念

入聲作上聲

竹燭粥

去聲

又更也才同　右對左之稱　佑上同助也　祐助也　宥寬也　佑酬也勸侯　囿苑有垣者
幼少也嫩也　柚似橙而酢　狖似猿而黑　鼬鼠屬鼬同　酢○　告訴也　呪咀呪
胄裔也嗣也　咮鳥喙　籀篆籀　繇卦兆繇也　由自所從出由來今曰由　紐馬紐也綾　
○舊久也旨也　臼舂臼象形　咎過愆過災　柩尸在棺也　救救援救也
宄寇深藏　廄馬舍　舅妻父夫父母之兄弟　疚○　○首有者自陳　壽老年曰壽
授付也　獸走曰獸　售償也賣也　綬組也綬絲衣　狩守也冬獵曰狩　守所守也　受○
糗乾糧　鼽以鼻取氣也嗅吳同　○　袖衣袂袖同　岫山有穴者　繡五彩刺文　鏽鏡銹
宿星也列星　秀草美秀　○嗽欬嗽　漱口也　○臭氣之總名　○瘦臞瘠瘠同　○鄒蹙也縐同　蹙馬疾行又卒也
○嗽水聲　○　相擊也問也　叩同上訶同
簡梁也中庭　餾飯熟曰餾　霤雕瘠瘠同　鏐蝌蚪　○

寇仇賊劫暴　蔻豆蔻　鷇鳥子欲出　恂○後先之反也　厚重也廣也　堠封候
逅邂逅相遇　候伺也待也　后君也天子之妃　○茂勉也盛貌　貿交易也　懋美也勉也
楙同上木盛　袤廣也　瞀○豆菽也祭器　餖飣也　賓鑿孔為孔　讀句讀
逗止住合　脰項也　豅龍尾屋　鬬鬼也爭也值也　○僽俗僽
耨除草也　○走疾趨之也　奏進上也節奏有度也　○勾狗也勾當　媾互婚姻合
構蓋舍與成　遘遇也相遘　覯樓見也　妬遇也偶也　購償之也　雊雉雉鳴　彀弓滿也
冓交構材也　搆○湊聚也水會　輳輻聚共轂　腠膚理　甃瓦甃　
繆綢也繆詐也　謬誤也妄　○漏竅也穿漏　陋鄙陋也　鏤瘻僂
鷗鳥黑色　就成遂即久終尚　○透通徹過跳

入聲作去聲

六○肉

十七金音平聲

林自叢　霖注雨曰霖　淋淋漓貌　琳美玉　臨上瞰下也正右　○紝機縷
壬十干名　任佞堪當保勝擔　○岑山小而高　涔○　海傍深水游　鱏魚名鱘同
郴國民　尋仍繼俄又繹理　○琛寶也　綝補也止也　郴○音聲成文也
痵疾不能言　黔黑黷日也　陰默也陽也又陽之對也　○吟哦咏馬叩　淫好過亂溢　崟○
欽恭也心動　嶔嶔山高　頷○　琴樂器　芩草名　禽飛曰禽　檎林檎果名
檎煙也　紝紡織　鳴○　頁姓也　焞火熱物也烟煙　○恍
諶同上深也　樿○侵陵也漸進也侵　駸馬行疾貌　浸○　針縫紝同
綅紅綅　綅刺也誠　碪搗衣石也　砧同上鐵也　斟勺也　箴○　蔵○
森梁木貌　參清白又蚤立貌　○簪聚也　○心火藏身之主神明之舍也　今時也　衿衣小帶　襟交衽也　○
上聲

鋟刻也　寢臥也息也寢室　○袵席也裨也　廩倉有屋者　凜寒也　懍○

去聲

稔○審詳也　沈國名　嬸妻也　諗諫告也或作碪　○錦織文也　○欽欽食也　○恁思念也又信也　○
怎怎麼　○枕臥所寄　

去聲

沁水名　葠木匠器　○浸漸浸沈氣也　○鴆海鳥　
酖酒有鴆毒　枕以首據物　朕天子自稱曰朕　○甚劇過尤深　椹鋸也或作鋸　○
任孕用擔負　妊○禁制成蘊止　禁禁禁　噤禁緊口即也亦作吟　○賃借也賦也
恁○蔭庇也　廕庇蔭　飲飲之也　○窨地穴　喑音聲又音不出也　○

入聲作去聲

滲洩也　罧○譜譏毀也　僧○臨哭臨也又偏向也　淋痳　○
讖符讖

十八南三平聲

咸感也同感　函匣也箱同　鹹鹽味　諴和也誠也　啣同上官位也馬勒口　○
堪任勝克可勝也　戡克也勝也　弇同也蓋也　龕龍貌取也受也　○庵圓屋草舍　菴同上又珍室
諳記憶悉　鵪○　擔負荷儋同　聃耳聾貌　耽同上樂也　聃老子名　甔盛石小甕
耽視也　酖○三數名　參長參長也　毛長貌　參○　柑橘屬
泔水流　疳瘡疾　淦南越地名　甘甜樂美也又心　○衫小襦也　杉木名
芟刈草稿同　穢○　監察也臨下　緘封也密也束篋　○南火方　楠水名柟同
喃呢喃語　男男子也任也又男爵名　○婪貪也下同　惏殺人取財　嵐山氣　籃大籃
藍染青草　爐炉色爐同　檻○　貪貪婪　探摸取也探索也　○談語也言論
潭水深處也　譚大也　覃及布深廣　曇雲布貌　罈瓶中曰罈　蟫蠹蟲　
禫香氣　郯國名　惔燔也　○　金黃金　禁當也劫持　襟交衽　衿衣小帶　今
森梁木貌　參清白又蚤立貌　○簪聚也　○心火藏身之主神明之舍也　
上聲

錟矛也　寢臥也息也寢室　○袵席也裨也　廩倉有屋者　凜寒也　懍○

去聲

稔熟也　○審詳也　沈國名　○錦織文也　○欽欽食也　○恁思念也又信也　○
怎怎麼　○枕臥所寄　

去聲

沁水名　葠木匠器　○浸漸浸沈氣也　○鴆海鳥
酖酒有鴆毒　枕以首據物　朕天子自稱曰朕　○甚劇過尤深　椹鋸也或作鋸　○
任孕用擔負　妊○禁制成蘊止　禁禁禁　噤禁緊口即也亦作吟　○賃借也賦也
恁○蔭庇也　廕庇蔭　飲飲之也　○窨地穴　喑音聲又音不出也　○

入聲作去聲

滲洩也　罧○譜譏毀也　僧○臨哭臨也又偏向也　淋痳　○
讖符讖

十八南三平聲

咸感也同感　函匣也箱同　鹹鹽味　諴和也誠也　啣同上官位也馬勒口　○
堪任勝克可勝也　戡克也勝也　弇同也蓋也　龕龍貌取也受也　○庵圓屋草舍　菴同上又珍室
諳記憶悉　鵪○　擔負荷儋同　聃耳聾貌　耽同上樂也　聃老子名　甔盛石小甕
耽視也　酖○三數名　參長參長也　毛長貌　參○　柑橘屬
泔水流　疳瘡疾　淦南越地名　甘甜樂美也又心　○衫小襦也　杉木名
芟刈草稿同　穢○　監察也臨下　緘封也密也束篋　○南火方　楠水名柟同
喃呢喃語　男男子也任也又　○婪貪也下同　惏殺人取財　嵐山氣　籃大籃
藍染青草　爐炉色爐同　檻○　貪貪婪　探摸取也探索也　○談語也言論
潭水深處也　譚大也　覃及布深廣　曇雲布貌　罈瓶中曰罈　蟫蠹蟲　
禫香氣　郯國名　惔燔也　○　金黃金　禁當也劫持　襟交衽　衿衣小帶　今
森梁木貌　參清白又蚤立貌　○簪聚也　○心火藏身之主神明之舍也　
上聲

錟矛也　寢臥也息也寢室　○袵席也裨也　廩倉有屋者　凜寒也　懍○

去聲

稔熟也　○審詳也　沈國名　○錦織文也　○欽欽食也　○恁思念也又信也　○
怎怎麼　○枕臥所寄　

去聲

沁水名　葠木匠器　○浸漸浸沈氣也　○鴆海鳥
酖酒有鴆毒　枕以首據物　朕天子自稱曰朕　○甚劇過尤深　椹鋸也或作鋸　○
任孕用擔負　妊○禁制成蘊止　禁禁禁　噤禁緊口即也亦作吟　○賃借也賦也
恁○蔭庇也　廕庇蔭　飲飲之也　○窨地穴　喑音聲又音不出也　○

入聲作去聲

滲洩也　罧○譜譏毀也　僧○臨哭臨也又偏向也　淋痳　○
讖符讖

十八南三平聲

咸感也同感　函匣也箱同　鹹鹽味　諴和也誠也　啣同上官位也馬勒口　○
堪任勝克可勝也　戡克也勝也　弇同也蓋也　龕龍貌取也受也　○庵圓屋草舍　菴同上又珍室
諳記憶悉　鵪○　擔負荷儋同　聃耳聾貌　耽同上樂也　聃老子名　甔盛石小甕
耽視也　酖○三數名　參長參長也　毛長貌　參○　柑橘屬
泔水流　疳瘡疾　淦南越地名　甘甜樂美也又心　○衫小襦也　杉木名
芟刈草稿同　穢○　監察也臨下　緘封也密也束篋　○南火方　楠水名柟同
喃呢喃語　男男子也任也又　○婪貪也下同　惏殺人取財　嵐山氣　籃大籃
藍染青草　爐炉色爐同　檻○　貪貪婪　探摸取也探索也　○談語也言論
潭水深處也　譚大也　覃及布深廣　曇雲布貌　罈瓶中曰罈　蟫蠹蟲　
禫香氣　郯國名　惔燔也　○　金黃金　禁當也劫持　襟交衽　衿衣小帶　今
森梁木貌　參清白又蚤立貌　○簪聚也　○心火藏身之主神明之舍也　
上聲

錟矛也　寢臥也息也寢室　○袵席也裨也　廩倉有屋者　凜寒也　懍○

攙（扶也）劙（○謔酒也）饞（餐也）巉（高峻也）鑱（犂也）慚（愧也 慙同）

鑿（小鑿）灩（灩灩水聲）

上聲

感（格動觸）鰔（魚名）敢（果敢勇敢忍爲）○橄（榄也）榄（雜也米粒和鹽醬同）○

俺（我也）唵（手迎食也）揞（手按也）掩（土覆物也）○黯（深黑）黶○

覽（觀也）攬（手取攬同）欖（橄欖）爛（火盛）滲（漬清果）懶（惰也）壈（坎壈不得志也）○膽（肝胆）○毯（毛席）○黲（淺青色也）慘（慘酷疾痛）

○斬（斷首又殺也又張服 同）○減（損也減耗）鹹（鹹也鹵也）○瓶（不足貌）○喊（謹聲）砍○

頗（頗領不德）闞（怒聲）菡（面皆）黯（○坎險陷也）欿（不足貌）

昝

去聲

勘（校也鞫）磡（崖下也）○紺（深青赤色）贛（地名）灨○憾（恨也）

撼（動也）頷（堆間下肉）唅（○暗默也深也又不明也）○檻（闌也閘也）艦（船也）

餡（食也）陷○淡（薄味）啗（食也啖也）萏（蓮蕾）潭（除服祭名）澹擔

甑○纜（維舟索也）嬮（貪也）槩（米糧）濫（汎濫水溢貌也）○

嵌（谷上也）錎（廁物也）憨（果決也）諳（詩諳也）○

站（立也）賺（錯也過賺）○湛（沒也露鏡）彸（相授物也）暫（暗也頃刻）鏨（○

監（城也察也）鑑（鏡所以照也鑒同）○搕（手捕物也）探（○慘○渰○

範梵泛汎犯范○懺

十九占炎平聲

占（測也視兆）粘（著也）沾（沾濡霑同）嚐（言語也）詹（至也多言）瞻（○謙遜也致恭）

鬳（堅持意也）嗛○兼（并也）鰜（絹并絲繒）鶼（北翼鳥）鰜（北目魚）糠（膏粱白米）

蒹○唸（呻吟也）掂（○苫（草伏屋又四服又覆席）○簾（箔也）臁（腰際臁同）

鎌（刈鉤鐮同）奩（匣也）帘（酒旆）濂（濂也溪名）廉（潔隱廉欲又不貪也）○髯（頰鬚）

艦（○魚名）黏（粘同）拈（取也捐取物也）○肷（胠腋）

淹（漬留漬）懨（神不爽也）醃（鹽漬魚）閹（宦人）饜（○鹽（鹹醎鹽同）詹（俄也瞻同）

閻（里門閭同）嚴（急皮莊毅威重又嚴）炎（熱也熱也火光上也）○銛（利也纖同）纖（細也微也）

暹（日光進也）憸（險也利也）○僉（咸也皆也）籤（鑯貫物鋭）鉗（刺也）鉗（鐵有刺束）鈐（同上鑰同）黔（黎也黑也）拑（鉗持也以）

蒸（柴名）○鴿（鳥名）○尖（末銳山尖）殲（滅也微盡）纖（細也）漸（漸○

蟾（蟾蜍月魄象蟾吐光世因謂月彩爲蟾光）○嫌（疑也憎也嫌疑使人疑其作威福也慊同）

上聲

掩（斂閉遮止）奄（覆物也）閹（面有瘢子）檢（山桑也）崦（峰巒山）口（鬚上美色）剡（削也）

儼（恭也鍘頭）魘（睡中魘蠱氣壓心懼而神亂則魘）郁○瞼（面瞼）檢（防束也橫檢也）

又察拔後舉題）○險（危也阻難）○颱（風潮激也）○點（點汁點）○

冉（冉冉行貌）染（柔也染色）苒（苒苒柔弱又侵）○陝（地名）潤（水勁潤）閃（閃頭門中）

又輦遲也）○忝（辱也累也）銛（釣取）慘○斂（收也聚也）檢（巡搜也）獫○

諂（諂諛）

去聲

欠（少也欠伸）芡（雞頭子）○欿（下也弱也）貶（損也）坫（屏也墉也）痁（熱瘧）

店（置也所以置貨粥物）玷（○墊（坑也城河）茜（染紅茅蒐）倩（美笑也）斂（美女也）

蒨○瀲（滿貌水波）砭（以石刺病）窆（死人下棺）歛（斂斂）○念（常思也）

艦○歉（饑荒也）儉（勤謹也省節不奢也）○占（固也據據也著位也）○贍（賙給也）

苫○橋（炊木燈杖）譫（舌出貌）○劒（兵器）○灩（淫灩）豔（美也光彩）

艷（同上）饜（飽也）釅（濃也酸漿）爓（火光焰同）焱（同上燄同）厭（足也厭同）驗（證效考覈）

魘○僭（假越差侵）漸（○簟（竹席）鞊（馬鞍鞊也）韉（同上）

詞林韻釋卷下　譚瑩玉生覆校

詞也者騷之苗裔而謌行之變體也胚胎於唐濫觴於五代至南北宋而極盛作者繼踵皆能精曉音律故譜聲定字確有據依或攷其時但有製曲之名絕無撰韻之譜豈百餘年來學士大夫各守師承不復措意歟吾鄉阮中丞家藏有詞林韻釋一卷一名詞林要韻不知何人所撰宋藝文志不載此書厲樊榭集中論詞絕句注云紹興二年菉斐軒刊本分東紅邦陽等十九韻與元周德清中原音韻畧同以上去入三聲配隸平聲與宋沈義父樂府指迷相合竊疑此書出於元明之季謬托南宋初年刊本樊榭偶未深攷遂以爲宋人詞韻不然南渡以後諸賢何以均未之見即沈義父周德清亦絕不引證而遽與之暗合耶又疑此書專爲北曲而設或即大晟樂府之遺意惜大晟樂府及大聲集皆已亡佚無從攷正耳因流傳既久猶是舊帙畧加整比稍可觀覽亦不能盡爲刊落也

嘉慶庚午四月立夏日江都秦恩復跋

右詞林韻釋二卷宋菉斐軒刊本無撰人名氏案古無詞韻詞韻即詩韻耳厥後作者又間參以方音宜難拘一格故絕鮮專書也秦澹生太史刻是編於詞學叢書跋稱阮太傅家藏本乃疑其出於元明之季謬託南宋初年然厲樊榭集論詞絕句有云去上雙聲子細論刑溪萬樹得專門欲呼南渡諸公起韻本重雕菉斐軒自註稱近時宜興萬紅友詞律最去上二聲之辨本宋沈伯時樂府指迷予曾見紹興二年刊菉斐軒詞林要韻一册分東紅邦陽等十九韻亦有上去入三聲作平聲讀者云云詞林要韻即是書耳又彭甘亭小謨觴館集摹刻宋人詞學四書啓稱至於詞韻向少專書紹興二年所刊詞林要韻差爲近古樊榭固詞家巨擘甘亭亦精究倚聲者所言如是夫復何疑余重刻是書成適兒輩購得原槧本紙色墨香令人把玩不已即非南宋所刊要非近代物鈐有叢書樓小印殆經馬秋玉徵君藏庋者徵君亦居揚州阮太傅家藏本或即此册歟復有劉氏廷美陸氏子傳兩名印廷美名珏明宣德間人子傳名師道明嘉靖間人復有荷屋曾觀小印則吳中丞也復有蓉笙翁印豈李漁耶漁特字笠翁耳亦輸墨貢緣也附書於此以志幸咸豐甲寅重陽後五日南海伍崇曜跋

重刊明本排字九經直音叙

明本排字九經直音前集一卷後集一卷不著撰人郡齋讀書志書録解題皆不載明文淵閣書目始著于録四庫所收爲至元丁亥梅隱書堂刊本音釋之善提要已詳言之余所藏亦元時麻沙書坊所刊核之提要所舉春秋素王二字下引真宗御製贊及全勝大語禮記周禮之音無一不合惟書武成識字下云陸無音漢翟酺疏引此作恭此本無漢翟酺云云八字禮月令審端經術下云術注作遂此本脱術字祭法幽宗下云下注讀爲禜方慤宗作如字此本無方慤云云六字周禮太宰圃字下云布古反又布此本則曰補又布故字下云徐音目劉音茂此本惟注目字頒字下云鄭音班徐音墳此本無鄭徐二字醢人茆字下云音邪又音柳此本則曰邪又柳絡字下云音治又音殆此本則曰治又絡轉輾傳刻故字句微有不同耳聞之故友嘉興唐大令翰題海寧查氏有宋刊九經後附直音題孫亟季昭撰即箸展齋示兒編者因取示兒編所說經音一一對勘如論孝經景行謂本于車舝當作平讀論語從心謂作縱者非君子不弛其親引開元五經文字謂當音始舊昌移切者非孟子見梁惠王謂當與暴見于王同音現詩衛風蝃蝀死生契濶與子成說謂契作契合之契說如字小雅常棣外禦其侮謂務如字天保序若能下下謂陸並音户稼反者非上下字依舊音下下字亥雅反書禹貢二百里蔡謂當讀左傳蔡蔡叔之蔡太甲爲上爲德爲下爲民謂東坡解爲上字平聲爲德字去聲下句同皆有義顧命執鋭謂許氏說文一人冕執鋭蓋有所據禮檀弓則豈不得以嘗巧者乎謂依方氏下毋字舊音無者非聞傳三曲而俟謂當依說文作倦廣韵五篇集韵皆音於豈反左傳襄二十四年德之共也引司馬温公訓儉文漢翟酺疏各条不獨論議皆同辭句亦如出一手信乎其出于季昭矣宋史藝文志有許奕九經直音九卷考魏了翁鶴山集許公神道碑詳列奕所箸書而不及直音夫豈許氏所箸哉宋史治訛孫鵬許耳余有宋刊白文九經上端附列直音與此皆同避諱則至寧宗廟字止葢季昭寧宗時人九經亦寧宗時刊也季昭成書之後當時想必風行故坊賈多取其書或附于後或列于上猶麻沙刻十三經注疏之附經典釋文南宋風氣使然也明本有所删節故並没其名耳古人之造字也字不一義即字有數音是以周人解經有緩言急言之別漢儒訓釋有讀爲讀若之音至經典釋文易讀若爲反切以西域之法讀中國之書雖簡捷而非古矣是書以直音易反切取便童蒙而暗合于許鄭之旨提要稱其精核足續陸氏之書誠篤論也明人荒經此書及經典釋文三百年無刊本入

國朝而流傳益罕藏書家多从閣本傳鈔愈久愈譌欲免伏獵洎陶之誚不亦難乎爰付手民與學者共之

光緒六年歲在上章執徐仲秋之月歸安陸心源叙

明本排字九經直音 卷

孝經

序 行(去) 三復(上去) 試行 此序以聲訓明行字
粕(入) 五傳 下(去) 適 用 祫 縣 帆 [illegible]
嵩(去) 顓 翻 炫 趣(去) 行 琬 跡 [illegible]
大孝 上扶 復 服又(去) 詐(去) 符 [illegible]
盡 反律 忍 兆 度 [illegible]
擇 行 下(去) 行 滿 懈(去) 長 下(上) 行(去)
庶人章 養(去) 三才章 天 扶 行(去) 好惡(去) 赫赫 尹 允
瞻 古 孝治章 悔 縣 大然 上扶 行(去) 孝治章 行(去) 夫
扶 滕 紀孝 重(上) 悖 行 思 上(平) 樂 可 度 下 渡
令(去) 淑 戒 續 孝行章 行(去) 樂 哀 不爭
之 養 下(去) 五刑章 廣要道章 樂 廣至德章
愷(上) 悌 廣揚名章 長(上) 行(去) 諫諍章 事 若夫 下扶
令(去) 言 與 下 離(去) 文 為 反 感應章 長(上) 慎 行 下(去)
事君章 惡(去) 退 喪親章 依 聞 樂 不樂 感
棺 槨 衾 簠 擗 踊 兆 措(去)

論語

序 邕 校 傅 賢 勝(去) 相(去) 竹 傳之 上(平) 琅
邪 膠 莽 王 上 壞 為之 如字 解 傳 太守 下 狩
融 頗 為 邕 沖 [illegible] 顗 傅 駙 [illegible]
說 悅 樂 慍 悌 而好 下(去) 鮮 本與 下 令 鮮 仙
三 省 為 傳 道 乘 弟子 上 則弟 下(去)
汎 行 子夏 易 重 如己 下 憚 之與 下
其行 下(去) 近 復 遠 好學 上(去) 也已 下 諂 樂 洛
好(去) 磋 琢 磨 謂與 下 不已 下 感 其

所惡(下去) 不去 下 去 仁(上去) 惡乎 上 造(去) 沛 好(去)
惡不 上(去) 朝 適 的 比 放 已知 上 參 唯
省 [illegible] 幾 鮮 訥 數 疏 公冶長 治 也 妻(去)
縲 絏 戮 斯 為 行(去) 數 璉 為 用 從(去) 與
繫 給 憎 漆 雕 女 說 乘 桴 與 余
好 勇 上(去) 干乘 下 朝 女 與 女 下 宰
晝 寢 朽 糞 杇 與 行 焉 根 慾 女 好(去)
藻 稅 其知 下 令 三 已 其知 未知 好(去)
崔 乘 三 思 知 足 則 其 知 與 子
裁 惡 醯 令 足 匿 盍 知 衣 裘 如 字
少(去) 為 好 乘 而 行 衣 裘 毋 亡 燥
使(去) 其 也與 下 盛 乘 大 衣 裘 汶
騂 舍 為 [illegible] 費 説 復 汶
牖 大 簞 食 勝 樂 不 説 為 以 文 誰
殿 鮀 宋 朝 彬 樂 好 樂 近 畔
知 遠 樂 水 樂 山 者 樂 施 觚 仁 已
矣 不 説 下 否 厭 天 仁 上
譬 也 已 下 好 竊 識 厭 誨 倦
講 徒 燕 天 復 好 上 憤 悱 倦
喪 令 夫 誰 與 馮 好 上 便 齊 樂

誕 邪 [illegible] 道 也 已
食 饌 下 敬 色 殆 也
女 從 行 誨 猶 為 下 放 鴟 也已 下 有 用
夏 倦 鄉 吾 已 放 易 亡 女 與 下 機 帆 月
舜 倒 盲 知 約 已 矣 上 杞 徵 與 下
難 不 與 為 衛 賈 始 樂 邵 為
愉 力 行 辟 不 傅 之 上 繹 請 見 下
好 見 字 下 卦 從 者 上 見 之 上 從 讀 如 字
得 知 處 樂 好 能 惡 下 [illegible]
愿 知 處 樂 好 能 惡 下

為 衛 不 為 飯 疏 食 肱 枕 樂 數 所 藥
女 憤 樂 好 古 上 桓 魋 文 行 下 恒 亡
釣 綱 弋 射 識 互 見 已 下 取 和
禱 誄 祇 孫 惡 殺 競 已 兔 夫
遠(去) 近 校 八 與 下 嘉 重 已 任 夫 已
好(去) 之 已 下 殺 不 易 好 見 摯 雖
洋 惆 怨 倥 蕩 不 與 燭 閑 與
罪 惡 啟 悾 焉 泰 伯 與 下 喪
者 與 下 縱 少 寀 叩 已 夫 齋 冕 冕
少 唱 鑽 瞻 循 罷 也 已 下 病 間
韞 匵 賈 沽 近 夫 好 与 說 績
語 惰 與 夫 為 也 已 下 語 異 與
經 衣 縕 狐 貉 也 與 忮 彫 知
棣 偏 與 襢 狗 朝 便 闇
闇 蹴 躇 與 復 躋 賓 勃 鞠 踧
攝 屏 逞 怡 復 勝 上 躩 蹜
愉 紺 緅 飾 褻 袗 絺 裕 縮 復 裘
長 袂 去 殺 衰 絲 食 膾 食
餲 不 食 色 惡 臭 惡 齊 齊 食 饐
食 氣 無 量 脯 疏 食 膾 胙 斷
饐 厭 腹 衣 首 拖 紳 饋 齊 祭
喪 狎 瞽 褻 饋 祭 不 齊
三 嗅 拖 寢 不 齊 不 説 闇 衡
三 復 好 之 下 夫 之 為 馬 之 惆
從 者 大 為 上 上 遮 惆
行 侃 樂 夫 之 為 馬 鍰 興
參 辟 喭 夫 之 為 馬 之
以 女 下 臣 與 屢 中 吾 與 為 藏 賜 夫
惡 夫 小 侯 長 由 瑟 殖 億 論 篤 比 與 沂
晒 侯 相 與 長 撰 者 與 下 億 論 篤 冠 浴 沂

孟子

夫扶 與余 岐其 學效 膘宵 苟 梵 襃 餱侯 糧良 橐託
戢音集 啟 行如字 父甫 朝潮 滸虎 比
已之上紀 見齊上現 舍捨 得已下以 踰于 疏 與余 去
傳 勝升 斷 夫 八上扶 舍捨 女汝 璣 鎰溢 勝
乘 算 食似 壺 傒 拯 已紀 累 重
彊 出令下 施 倪宜 勝升 長張 己 幾紀 夫扶
間 祇 已下以 縣 粲 邠 得已下以 創 夫扶
強 朱音 庖 喪 入見下現 喪桑 與余 正子
見現 涅 厄 公孫丑上 復 蹙
子爲下 與余 齊王下 由猶 易 朝潮 膠交 鬲又隔
相之上 猶與由 惠 乘 鎡茲 易 吠 辟 疏
惴 悴萃 易 鄒 傳 乘 相 賁奔 先朱音
斵 膚字 撓 挫佐 撻 朝潮 褐曷 乘 刺次 惡 舍捨
不勝 量下 夫扶 好 縮所六 與于 夫扶 帥率 夫扶
今夫下扶 蹶厥 惡烏 餒內 襲習 慊謙 長張 揠軋 芒忙 槁考
舍捨 耘芸 詖 離如字 復 爲說下悅 行下 曰 惡下烏
厥 夫聖上扶 舍捨 同與下于 朝潮 汗 好 麒其 麟鄰
垤 潦老 萃瘁 勝 惡 閒閑 撤直列 土 網 繆武彪
厲 般盤 樂洛 敖 自己下紀 孽 塵 眠 王旺
怵 惕 惻側 內納 要腰 惡 其下上同 擴廓 函含 處 爲煙
夫扶 正已下同紀 中 已矣上以 舍捨 已紀 樂洛 陶 漁魚
朝潮 惡惡下上同 浼每 陰先 已以 汙烏 佚逸 阨厄 憫閔 袒但
裼昔 裸 裎呈 焉煙 援袁 去已下以 臨 公孫丑下 還
勝 夫扶 域役 谿奚 畔叛 朝潮 朝將上 造 弔約 要腰
得已下以 惡烏 與夫下扶 是與下于 慊謙 夫扶 朝潮 長
惡烏 慢 樂洛 好臣上 餽 鎰溢 薛 賵 爲 處
焉煙 哉 去 藏 幾 蚳池 距 爲之上 牧木
初 死 班下于 見於上現 爲 蚳 爲其上 與于
以爲同 綽昌 裕 蓋 驩歡 見 夫扶 嬴盈 度 稱
比庇 爲字 校效 沈 齊煙 與于 噲快 夫扶 惡 殺與下于

憖 賈假 惡烏 諸 之與下于 更 朝潮 盍合 爲 夫扶
惡烏 使已下紀 畢 斷 貉 學如字或曰當作 欲爲下
應 子 復 語 纓 泄先 長 而見下現
涕 夫扶 惡烏 幾 舍捨 悖 夫天上扶 舍捨 瑕
滕文公上 復 夫扶 覵 瞑 眩 瘳抽
喪 齊 疏 飦旃 好 子爲下 歠 好 廩
絅 乘 恒行 辟 已以 焉煙 徹 藉 校教
樂洛 粒立 狼 戾利 糞分 盼 稱 貸 稚 溝勾
許行 踵 廛 氓 衣 褐曷 捆 屨句 織
耒 耜 殘 種 衣 冠 之與下于 釜
甑 爨 械 陶 冶也 舍 惲 爲與下于 食人上
食於人 汜 暢 殖 偪 疏 瀹 濟 漯
洒 契先 別 長 放 勤 曰 朱 勞 來 翼
爲已下紀 夫扶 皋 陶 不易 爲天下 不與
倍 任 鄉向 場 強 濯 暴 皜 已 駃
膺 懲 賈 縷呂 重 夫扶 徒 比 惡 辟
見現 喪 以易如字 夫扶 舍 狸 蚋 嘬 纍
訑 夫 晲 夫扶 爲人 蔂 梩 憮 閒 滕文公下
喪 夫扶 與于 婕 乘 復 強 朝潮 女 乘 馳
驅 詭 舍捨 貫 比 枉已下紀 衍 熄息 焉煙 冠
之女下汝 脅 質 弔約 其 粢 盛 織 機
皿 豈爲 媒梅 妁 錯 隙 惡
更 乘 從 傳 舍捨 傳 食 羨 梓 求食 與
可食 而食 以下 食之 食 畫 墁 惡而 上 要
遺 粢 盛 爲之 餽 食 酒 食 要 餉 仇
復 芸 從 樂 不勝 下 與 傅 咻 撻
獄 辟 長 踰 垣 辟 泄 內 已 迫 見
惡 餶 蒸 豚 瞰 矙 往 報 去 後 已
攘 好 治 汜 窟 洚 警 余 撣 蛇 菹

還 壞 撫 汙 說 行 沛 相 奄 而 逸 處
橫 翟 爲我 上 宜 殿 孝 哥 爲 於 陵 距 復
抑 膺 懲 誠 行 好 已 也 於 陵 蟎
衡 齒 咽 孽 惡 操 蚓 夫扶 槁 與 跖
辟 纑 易 辟 兄 鵝 已 頻 顣 惡
睨 哇 盍 閒 其 夫 朝
度 辟 喪 泄 齊 今 樂 強 治
不治 行有 已 恒 溢 能 令 而 女
膺 禷 夫 好 濯 纓 滄 浪 縕 夫
侮 孽 惡 走 廣 爲 毆 獺 爵 鸇 好
爲之上 無王 王者 艾 齊 淑 溺 好
舍 易 長 辟 賓 畜 爲 於 爲 溺 辟
任 瞭 眊 焉 度 侮 惡 與 援 豺
猖 易 子 齊 復 過 閒 易 好 樂
敖 見 孟 來 見 舍 長 餔 啜 爲 無 爲
樂 斯 下上 惡 歸 已 芥 讎 膜 底 豫 爲
離婁下 馮 爲 岐 郢 乘 齊 湊 洧 杠 辟
焉 禮 爲 孃 辟 樂 有 已 甚 行 不 閒
養 生 造 而 王 下 齊 舍 放 瀹 蹈
幾 惡 好 泄 熄 乘 橋 杌 棚 達 羿
忽 已 下 惡 濯 庾 矣 夫 他 扣 乘 鼻
齊 惡 爲 其 上 繁 强 朝 放 恒 橫
難 朝 若 夫 食 樂 已 溺 纓 惰 與
養 弈 好 很 夫 屬 爲 屏 齊 沈 與
假 儲 瞯 處 娶 蛋 施 卒 殊 餔
施 施 幾 好 蛾 處 惡 夫 怨 共
爲 不 上 好 色 妻 帝 入 少 下 知 好 知 牀
少 艾 下上 慕 完 廩 捐 浚 揜 張 棲 床
變 陶 忸 怩 已 與 錯 校 畜 舍
圖 少 洋 共 驩 兜 殛 鯀 庳 記 作 鼻 師

朝潮 嘆 蹙促 吝吟入 放上 助 如 喪桑又 姚遙 安
喪桑 濟齊 齊去 蔡 予下 容同去 見現 爽 齊 諄
以行同去 下 齊去 和去 藏去 下 朝 觀 夫然上 適
纂 之相 下 施去 少上 以王 艾又 處上 已
復去 之 要 樂洛 糾 處入 默 歡 幡
若已 下 推 內 重上 說之 已之 行下 耀
疽 瘠 環 好去 阨 蠻 食 繆 屈 乘去 號
曾不 知 食 汗 相去 壓 惡 橫 處上 朝
儒 與去 已 推 汗 佚 阨 閔 處上 祖 褐
裸 祖 弗 婉 敦 淅 處 中 惡去 已 去
籍夕 糞去 食 差 挾 長 乘去 費 般 疏 食
卻 鵝 與 識 比 夫 較 與 簡 爲去
耄 惡 柝 黍 背 乘去 苗 長 剔
繆 歟 卒 爲 搽 使去 楷 諧 假 已 莽
交 匭 寶 何 爲去 乘去 石 與 下 喪去 旃
夫 義 上 楷 底 非 與 論 夫 領 分 今 夫 易 音
起 與 慜 白 與 長 夫 者 夾 夫 物 與 搏 杞
躍 在 數 好 非 興 若 夫 惻 惡 鏃 介
從 師 好 之 夫 難 播 種 去 瘻 浮 觸 嬛
賁 匱 蓍 易 姣 部 祭 能 翟 好 惡 夫 幾
梏 覆 長 操 舍 與 易 去 暴 見 夫 奕
數 去 援 繳 射 爲 堤 去 若 興 下 熊 舍
所 惡 下 槔 喪 食 爲 蹴 爲 宮 上 我 與
鄉 向 爲 去 今 爲 之 平 已 上 舍 信 爲 去
器 去 梓 子 於 去 己 下 場 長 舍 槓 械 爲 其 上
鉤 均 樂 譚 上 要 於 己 下 令 閒 去 鏽 勝 去 杯
種 去 賓 稗 夫 仁 上 穀 下 去 任 廬 重 上
迎 去 日 於 于 揣 吝 鉤 翅 應 去 緣 摟 處 上
勝 升 匹 正 雒 獲 長 夫 之 行 下 去 得 見 下 現 夫 扶

觀 遊 射 則 己 下 疏 疏 不 王 矣 夫 扶 凱 磯 極
樽 勻 將 見 說 樂 不 王 夫 任 處 儲 爲
相 去 開 爲 其 下 興 上 嬉 爲 八 上 惡 去 汗 趨
繆 得 與 爲 其 處 上 堤 淵 繩 篆 燔 稅
爲 下 爲 無 前 朝 省 辟 捜 鄉 易
鑵 好 去 夫 長 猾 聲 爲 君 辟 惡 朝
新 上 夫 知 好 去 殘 重 聲 已 澤 惡 乎
樂 正 上 築 腰 優 夫 融 降 距 誤 傳
說 悅 版 衝 微 高 樂 放 任 筋 拂
齊 恒 得 衡 強 拂 蕃 降 夭 梏
令 樂 已 其 好 去 亟 句 若 夫 飲 樂 去
離 卓 夫 長 見 與 下 而 聲 上 不 與 下 懦
康 與 操 正 已 下 三 樂 行 已 歸 王 衣 去 裁 上
夾 胖 見 與 益 辟 孳 易 踐 分 爲 我 蕭
作 分 與 勝 所 爲 其 惡 去 食 惡 桃 掘
易 放 與 夫 食 惡 去 鐵 處 去 脫 如 字
惡 放 與 夫 已 長 淑 文 畜 叫 虐
與 呼 理 夫 長 已 不 爲 平 上 夫 附 朝
傳 爲 已 夫 長 滅 錯 已 爲 知 下 陳 之 穀
率 殉 更 已 夫 爲 雜 著 上 一 杵 下 之 好
繡 總 穀 穗 已 爲 茄 孫 肅 閒 去 穀 好 去
兩 貫 積 秣 己 盛 茄 狗 開 一 好
乘 食 見 乘 乾 爲 扌 術 吉 鈴
稍 楠 稷 爵 乾 爲 間 矣 扶 追 尼 執
與 余 後 復 介 中 度 是 蕃 軌
諸 已 下 機 幾 綬 挾 從 卒 處 是 爲 下 佚 知
勝 升 距 鐵 舍 芸 中 非 爲 正 行 去 與
說 大 悅 稅 轂 後 檢 般 樂 驅 驂 乘 去

梏 告 咯 胞 夾 獵 嗽 交 其 行 下 去 何 爲 下 去 跳 上
闡 奄 剌 汗 烏 惡 去 務 樂 惡 散 宜 上

毛詩

周南國風 關雎 音居 妃 非 風之 下 以 樂 下 洛
以 思 下 上 比 與 去 頌 下 以 風 去 刺 諷 上 詩
風 其 上 鑿 街 此 驟 召 樂 得 上 淑
窈 絹 好 參 差 行 左 右 樂 施 五 寐
輾 轉 展 樂 茶 蕃 潛 傳 付 耆
濯 階 刈 濩 絺 絡 數 汗 滸 瀲 朝 聲
巷 卷 誠 湖 頃 筐 貴 周 行 下
砥 虺 隤 碉 鬼 兕 觥 卑 組
荷 祁 吁 嫉 姑 遠 饉 靡
猗 樛 茨 累 縉 蓁 擋 好
綏 叉 麟 詵 魯 拾 只 蟄
夭 蜜 于 牴 狀 鑿
粲 蕢 擋 翻 綢 絹 瓦
嫁 扌 槭 觀 罝
乂 挨 褐 廣 罕 榮
新 旗 鳳 薦 遹 干
汝 召 南 國 漢 泳
滯 渫 仲 洲 翹 敘
鑿 藻 薮 勇
齎 蕃 蕭 萍
詠 寤 篆 紮
紉 鞍 巽 厲 毒
撰 縻 筐 矣
參 弁 鮒 懶 嘆 悔
處 遊 噱 角 暴 楼 泊
紓 脫 剔 熙 邶 姬 下

沐月藍監禰占尺狩獸報倡鈞弔綸倫紡房觀古
膂鷸召部九逵勞去任壬饕處隮難那
樂洛沃星幽膠交罔華花王取如字翔出孽言
爲去背之遮如字又號彪符浸子嚥焦印昂烘火湛林
聞問燥鶩鶴合稱偏疵綿緜飲去食偶隅
憚但瓠戶牲生牢芳謇鑊播番亨烹兔他炮袍
燔煩炙隻酢昨醻酬蘄之斯叛伴將去率類朝昭
卒恕蹐的菁音懷花清青子祥香藏墳焚潛鄉
鮮去何不童頃叛伴矜鰥兒倪朝昭樸土板反
大雅文王於昭上音聲尾令去聞問已以楨貞濟上於烏
緝七假上祼貫喝許騂駿俊易去過義宜
復扶又忱諶不易去適的挾俠摯至任壬嬪頻大任太上音
監去載上涘俟伣牽迎去造去纘女字如莘詵長去燮
維予平葬臨去女音汝騵元彭彭如字師尚父甫涼去朝昭
蘇瘯泪余尺亶丹父甫復福朝潮許虎岐其幠武堇謹
佁移捄但陾仍度去屢力馮憑薨蔑伉亢將鏘殄田愠問紆
喟云作昨棫域拔佩混昆駾兌喙諱㝹洒蹶貴先後去
上下芃蓬楢酉濟上辟必趣去奉如字峨俄髦毛淠世
淫握追堆琢卓其相去漸齋任壬
敝擇惘迺御迓射亦殄田假上造去數亦監去度洛
書那廓郭脊屏丙翳之於計灌貫栵例梓亦眦檉貞尺椐居
攘穰翅他壓紫柘蔗串患古省去柞昨棫域拔佩兌封徒喪去
度入貊陌長上王此又如字克比又如字去比于如字祉恥施異
援袁歆許金羨先去誕但拒巨其接祭去怙戶鮮上不長上
誨鉤勾援袁臨林衝容昌庸容訊信馘古伯禡罵茀弗仡吃
拂弗墉庸樂洛昆古門亟急閭右呂於物虔巨
樅七凶賁墳鏞容中反又余於論下上倫烏於樂下上洛烏辟壁雝
逢蓬矇蒙瞍叟下武復又扶成王如字來許如字文王有聲
遹聿觀去孫孫之減域棘急垣元翰汗辟璧鎬浩芑起詒
孫如字生民嫄原禋因弗拂歆許金誕但彌迷達撻坼宅尺副

藿灾寘至臨於戒腓肥覆副呱孤訏吁衛蒲岐其嶷逆去入
藝異在稔苾蒙去唪蓁孔鳳下穡色相去北蒲荏弗種門
實種下去褎柚好如字頴部台糜種下秠丕秬巨麋門
蟄起恒亘去秬巨部春傷翰摘抗輸撥穀叟搜畀脂支
舐底姼紙酢昨爇盛戒臭齅揄由偽滬抵去軷諸叟苛敢敦如字
泥鈞均七綌昨醢海粱臨台齊背炙卷燔祼其恪儀字去大音
饒侯融容舍洽句勾豺挾叔叶子醹乳酤臺糟繹從求蠢祼被去
行去豆筋啗今狗揖步衣芟擇涇經燕宴泰來爲潘緡主
齊齒肺脯滌鸞祗邪降江戶疊門蓬燕宴燔類疚舊侵暖
處去濟醇公在榛淼樂洛亹門熏許熏云妁
樂洛介伎碑必解髻召邵淮扶如利場亦畺
襄宗餱侯粻良囊托隰處巂宿戚行如字踐擊又如齊平獻吉
復服鞞卑琫必蓮苦覯處乃處上戚遷依如字濟平依反字如
兔袍食去飲孔相蒞單丹旣度入徹列尺陰丁鍛遡尺依故
過澗古觀如字䢚迺洞迥召召部㺹老劉鞏瑒陟餱分饎志尺
灌罐呂鳥麋漓詒宜瀾漢
破馮誰飃蕍豳粹巻伴鞠酬畀賔去溉
兓萋媿湊甸甸訾㨂召邵漢誥尚
情悸做冗賤肆潛嵩
語快戶雜如字憲獻𩖁武莊宴傲泄叟邪

譚禪淵貴騷鞫蹻渭羈轎瑩許惕揚伊比
僧曾膴膴湳甸茂屍馬揭孔戶拏揭
侪界潚䔖垣元壻輸滌衍又音辟
多辟詿晚解辟嫉攸倣伺又反
侯作反前視彤帤亭胲肯撻撻
蜩條蟪蛝嚄倁厥然窃交火陪培依蕭
抑一警荼行彷詡許鬼寄滹都貝吹
酒埽掃姿遏聳戴聖話湛灑疾
輯集相去緡民姬懼庶度下渡韶白
往尙緝民褆福於乎上下呼烏否彼曷畢必

而嶷放樂洛鼓蒙慘七感譚覃鞹郭覆福喪去武彼適
謠丙兩兌物於旬如字捋活力蛻稅於殄田倉于烏兄況壤疑倚卓
駿峻旗其施泯民盡方乎殄田獲羞慶
徂阻背匹蒙泪民遏蹤剛於削蓄篤鬯優
拜辟卬迷梗鞭好藝燼蔑峻平蠅僭恫通愕
彈跨驕芊又音汶晉畏奔將狂摔胥
垢將七亦乃鞅慈涼亮罪復背佩
屠勒忖肺非女汝赫晨汗
於乎烏戚蔣抹擧裁哉行如字錫清消胥
推雅唯不相貞又如字廛在肆盡
𦥑謀慘騖曬倦駐幹
鬢殿盛遘麟兒復鶴
淇潭鯉召部𣏌巂滿
往近饑膩僭于召耶
㒵好如字賢卿雅上爆䭫反之爲中鬯遐
邇𪊱彭鮝鯑誤解戒
偉卓鮮上倏煦隨屑
鉤旬樊鑠萸
繁壩䖝霜雉賜

父甫樂洛迴去雨詡彭如字
樂洛鎬浩紡房滂訏許粥
完桓追如字猶陌壙容彭迷
旗旃錫湯商洗光許仗
祉恥鷺鷺璣貴倚夜在毛
皇父鐘鋪浦陳去早者猶
趨戚交火鋪同甫敦悖行抗
居罟古寥抽文沒說稅
試畿謹念竟敬肯傾賁古倍鼻
痍悖幾機臂必沸弗檻

周易

上經乾亨很潛捷切龍現下同惕江厲利沓來躍藥元抗
象蹤尚施高乘四健皮強平反復下福下音道曹張長幹千易亦
遯屑閑門樂洛雀學苦拔併下音邪斜幾平恒胡登離雅
燥躁聲又時舍伊川粹脣爲行下同聲未昆下音辨聲又
重平夫扶先平後去喪平甲牝平攸由喪去凝魚川冰馬旬
知光上音指官弊余又去殃央弑試辨卞蓄須暢悵爲去
嫌胡離去夫扶平磐盤桓完下去遁旋乘馬音成又
構幻乘剛上音幾平如舍拔又施去蓮連蒙夢筮逝告谷
再三又瀆獨果行下音捨音用說音脫又桎質梏谷取去違去
須陷咸雪上下聲樂洛恒胡登難去衍延公雲珍入
遁布賁生寘七餌而又復服渝余輦盤朝昭三同下號胡
畜蓄又音否臧鄙又錫昔長張身高應去缶好它他舍捨
畜蓄說復服兌脫輻福夬去學學處去幾祈又音
眚苦說悅疚拔妙小跛波平不當下同去聲愬生興又音
長張相去左佐拔排茹去彙胃馮平道平陂秘復伏翻腓
祉肥高隱皇平處下同長張辟必難去當去斃係苞包去豎如字同人
莽忙乘平墉容號胡桃反有用亨程音作享通之彩子夏作亨蒙蒙亨壹旁程剛
晢折世切又之易去渙去上上惡去好去踰余衰捨
施去攜擇豚忒他吁當去盍胡臘獵側林乘平渝俞
而下去聲說悅禦向舍捨隕云用亨如字又享占先甲上音

明本排字九經直音 一〇二

隨長張上說悅思去富去知智觀貫上又觀諸觀字並同餘十觀
三觀字音觀盥音貫用容上闕觀噬嗑筮合頤移上行上聲
不當下去聲同屨句校劾又音教止上聲皮腊昔乾干肺淳何喬
賁來古音由又音費祕皁去華華敝帥蔽喬弔的鍛丹
礪厲鋒封舍捨牿谷穢話斂力冉巽沖逋晡復服垣元峙池
模丘吉非糧良桓貫供恭豹初斐交蠱帥率崤爻
遁遯皮乾攻又諂諂三音狐孤介界又音
若己音紀好去雪詩国貌惡之上去杌元臲年入

明本排字九經直音 一〇三

長張上省星所適也義同陞音支光去妄望諸生穫皇菑緇
畜余繫徐大去畜蓄行去利已以又音紀說悅輻福牿告犢芻
何賀河頤怡舍捨悖佩耽丁南上施去聲大過棟東橈開說悅
藉去稊題華如字又音花賓去重平洊失德行去聲
簋鬼缶浮祇支徵輝纆墨富之離去畜四入麗利
辟遲戾厲毫遲突陳弟沱駝離王上音下經咸取變下同
說悅下女去聲拇湛上腓肥股古處上憧充梅每又頰夾
說如字又稅又稅胡登已以易亦凌何遯陳當去長
勝如字又升說如字又稅脫又稅憊敗好去否音鄙又浮上聲
濁充蠲蠲決厥福輻喪去易去當去長如字
三接同下三搓徂上行上上聲砠石當去明夷難去往利拯又
上聲
復服辟避曳伊掣昌剸折宜當去噬筮弧乎媾勾
知智當去連如字聲又解蟹下蟹解蟹乘平解而皆上聲
有解音蟹射石隼筍以解皆上聲墉容悖佩損蠱鬼應去
懲澄念分去窒珍入已事上以又紀遄船益說悅下下上聲下施去
用亨如字又亨亦入號平莫暮頊萩又音濡如聲脣次且上咨下疽當去
號平莫暮頊萩求號平說悅乘平長張上施去不勝平聲惕勑
號平如勾取娶下同杞尼上羸縲蹢呈躅逐包苞程讀
脣巾違去隕云舍捨悖佩假格又說悅若號平又握音禴藥
當去齊諸涕體夷禹羽禴音約虛如字又用亨如字又享岐其
說下音悅脣脈袜誅覿迪紱弗嫉疾黎梨乘平剛刑月
說悅蘊累虺年兀月又音井喪去聲汔掀繘橘羸縲上上
勞去相去泥去舍捨谷穀又音射石又如字又亦鮒附甕屋送切
敝避渫先爲去聲惻測聲去洌列牧去幕莫平說悅
當去聲

其行去聲蔚於胃去聲上行上止出述尺否鄙悖佩
寒溜入折增覆福餗速鉉玄去號典入匪烏
喪去聲上七比鬼祇天去省星蹻西子乘平書生去當去泥如字去聲又音
索桑入嫂搜忌映音貝音沚止應平腓肥拯征限閑貧庸寅又音
輔去聲聲盤去衍刊去復服孕激佳去桷角勝去陸程引胡
翰胡去妹昧說悅當去乘平娣弟跛波上少彌遲滯去秧森幾機音
拯征机几虎去去逖狄遠去聲接說悅當去數去度去
行去聲豚屯說悅乘平它他利平靡本作糜亡地切音皮排上又
幾刷又聲又敗又聲翰汗去過去道字如宰下寧去聲妃
戕滿當去長也上張弋型上音青生去聲
暉揮去聲斷端去見現摩磨盥上以易去內同章樂洛牝慈
喪去聲弗佛憊蹶緒如又一須去聲輸藥去聲沌欣入濟去當去
之知下音異準上音彌如字綸倫說如字知周上音智樂洛知者上音智
頤頁入以斷下音鮮矣上聲夫易坤夫易同易蹶疾夫乾夫
和之去聲上音靡迷行去見現行去聲
機基號號咷桃處去聲斷音短又上聲緒在夜切下同錯措夫扶重上聲
幾事上聲且乘去聲如字非見下同剌字藏去冶也衍延數去掛卦
揲時設奇基扐勒期基謂充長之上張行去聲酬傳酢昨興頭下同
參七南錯倉入綜宗去研妍幾平夫扶下同斷短著尸知去聲易去洗先
知去與預叡睿知智殺所戒者夫下音齊齋闔合闢平見現
縣平探貪陟生入索生鉤勾麻尾見現斷短高縕云幾平錯措
行去聲聲下重之上聲越娶覲胃夫扶下同確康入易去隕損見現
包犧苞諸非王旺咼古佃田斷琢相似揉柔束去當去刳枯剡炎
糲豆乃楫接乘平重上重平析托斷短杆柢月掘其月臼咎弧胡
蠖汪立蟄直疾疾藜梨邪耶棺官柳郭奇基耦個行去憧充信申
跙止去揜掩解皆去何去知上去少上重上鮮上覆福餗速

渥握勝升幾去濟讀見現俟　斷煅復覆復伏祇之絪因
絪煙亭酒易異邪耶撰般於音上刻字下基肴扶亦闖昌當去斷煅
申去行去猷去資下長上稱去行去嚣下翳上易去夫扶
噫伊知去思去要去勝去當去易去要上夫扶下同行去易去
說悅與悉惡去慙慘上躁造說卦著尸參去三數去射石整上
逆數上煊暄以說上齊如字榛曉燥掃煤漢逮代悖佩索生入
長上中去下同少去下同圜圓痔遲駁剝嗇色專乎箕郎萑完矧注
顙桑上蕃煩鮮仙輮柔上脅迹亟棘中去乾卦音干又翰解戶解貫
蠃螺蚌榜槁考蔴力闇昏寺如字黔鉗鹵魯辰卦稱持比備
吝亮入否皮上觀去賁秘下同錯措難去說悅雜上樂洛觀去
兒現飭敕解蟹難去去上處上長上略切明家夫扶下同璇全
璣基輻福湊七奏思去逵子萬渝子隨者士與預明文通愛好去
量去朝上廷亭比備埤遲壑抗入說悅惡去下同興預閑閑
斷煅要去辟遊比備好報明家筌七應去漫末洲位分
扶問下同去初上上略切卒類又音所律切比備行去去六上上
卦略屯難去馮皮冰四違袁萬切覩張朋夷卦同長上以近附近之近朋
在乃旦切夷卦內同

明本排字九經直音　前集

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓開雕

陸心源校

明本排字九經直音　後集

禮記

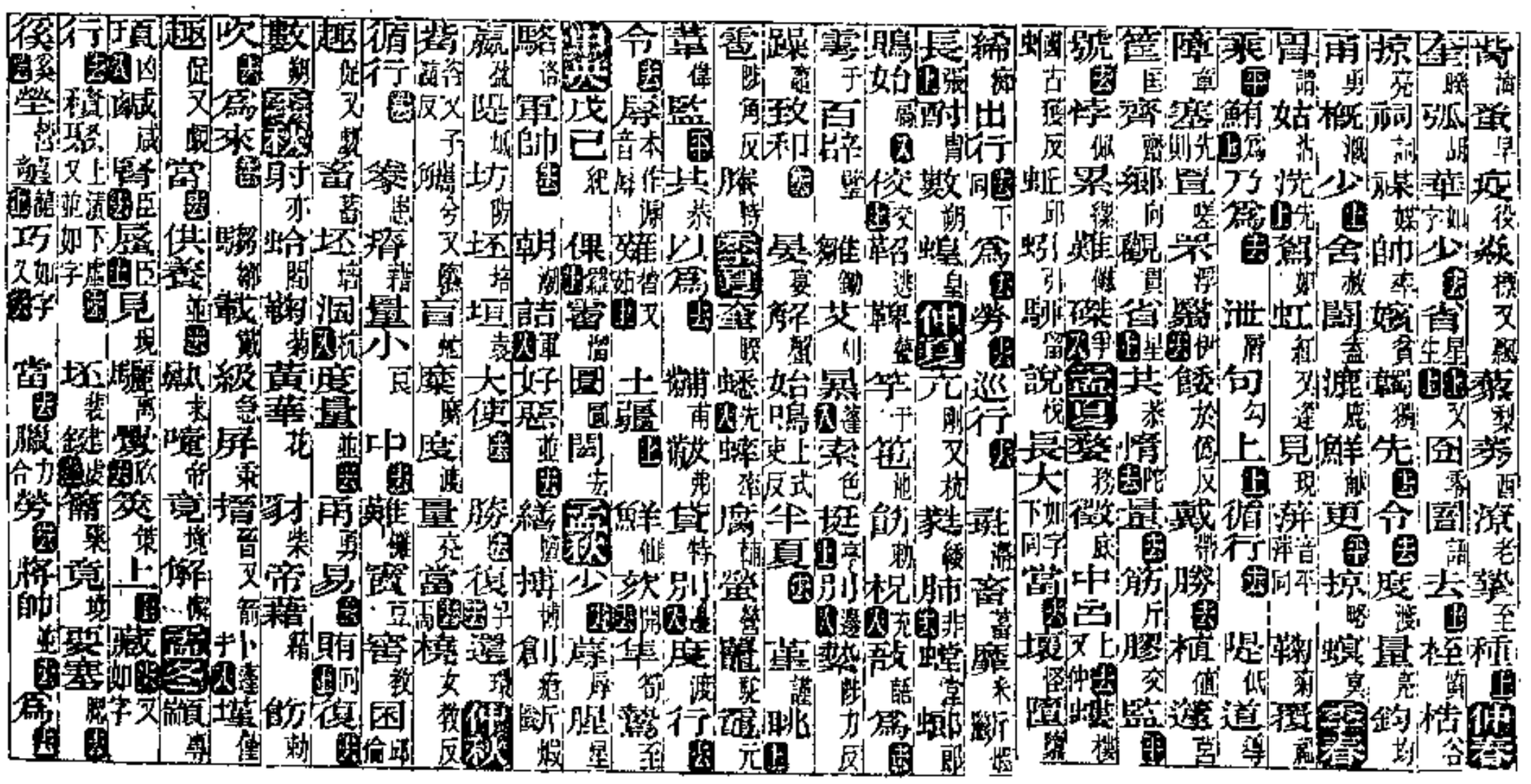
曲禮上　母音无其字從女內有毋一畫與又母字不同儼嚴上思如字徐去敖傲王音奧
長張上又從縱樂洛又岳狎匣作去昵振上勝去聲分去聲
若夫扶鄭作丈夫之齊齋使去
踰余不好去喜行去下同取如字奉捧
朝潮泣利禱創祠詞撙尊鸚鵡武離去麾憂別入
旄毛悼導去
施去販音泛好去攝占冠貫強如字艾五蓋
期其頤怡乘去長張上操去清上省皇上
恒常長張上輿烏報食似槩概嘗紫又
長張上提題攜畦戶圭
誑況九不衣去韓
長張上而上同下鄉向呼去
從去高摂上長張上而上同下鄉向呼去
奉捧扁垣闔盍踏遊擷口隅愚唯委告言囊闔言闔入閾域拾涉
級急以上上下同翔辟肱航跪葵凡爲去聲長張上冀分常同上如橋
箕基袂肩拘勾又俱鄉向扱吸奉捧
鄉向袵壬上下趾止函含徹轍重去
撥撥入蹶蹶貴去又盡後津上儳杉勒教反初唯而委不見現
跋蹶叱嗔入唾施去撰船上蚤早莫暮更平少上闕闕復讀如孟子復於
王之復屏秉嗽斗應去倨據跋貴又波毛兔如字袒也蹇
不上上解告去跪葵屏秉櫆移柳架櫛蹇入歃敏去梱闔齊齋
別邊去取妻娶音不取如字見現賀取娶某子使某牡
筋斤異長張上冠貫去雞殺又戲繼去食例膾檜炙柘處上
醮酢醬將柒曳雖將脯博胸劬執食如字飯反辯陸音遍方云食忠
毅以衛其序當如字饋匱摶團歃川它查翻年入鬻徐吐遲反
東川青歃川盍海酉亨烹寘渠去濡如乾干嘬采去炙遮
相去酢焦核論沇桑餕俊挾英又爲去同方如字少去
絺摘如字紿詒累積累之累方解爲累之累竟希齕忽冠如字又惰平去
引巾去利去復服燎老燈忽佛弗綏雖冑宙操去秋朋去契苦結去

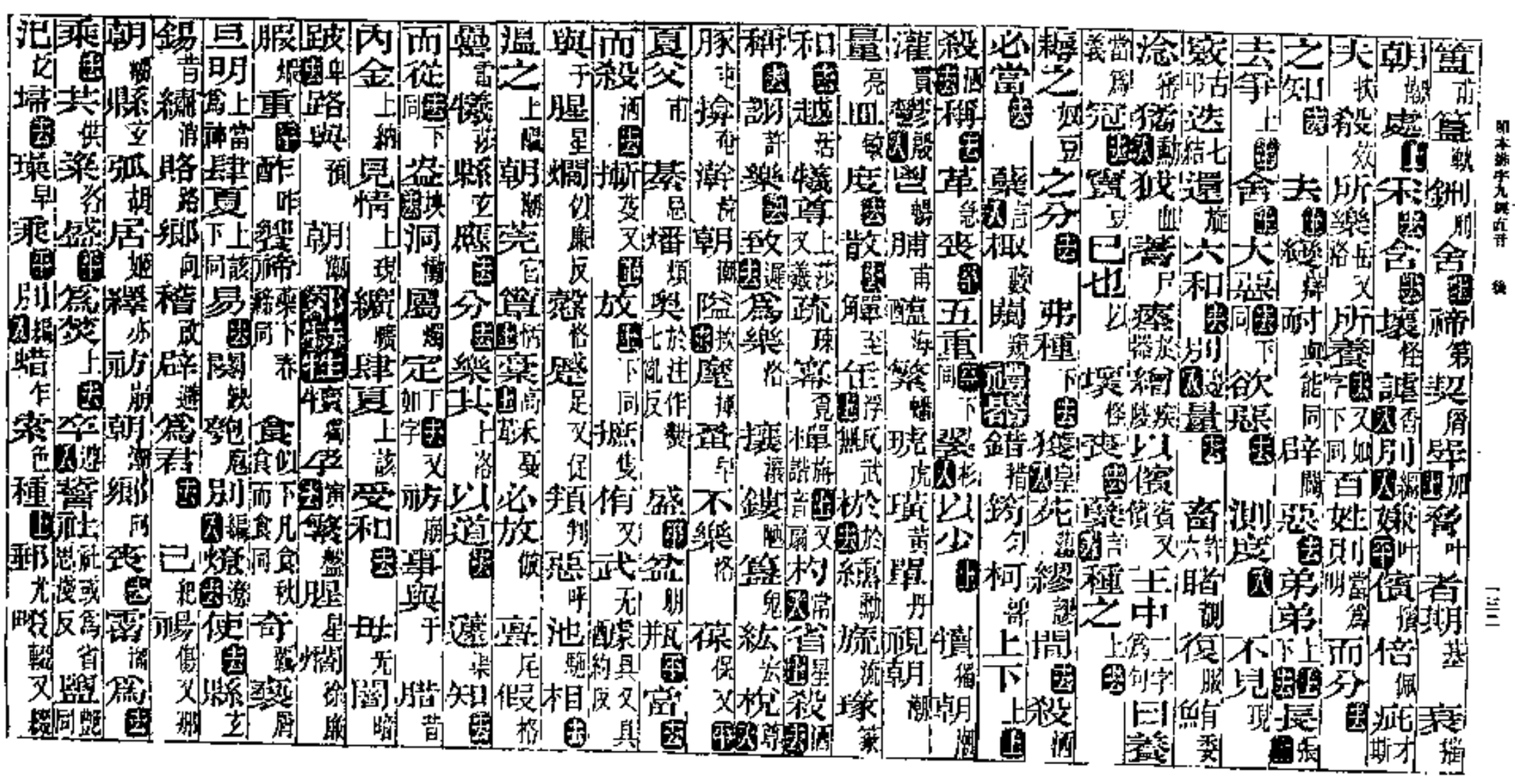
禮上　堪亮又良齊齒遺去筋斤弛丞弭撫悅稅還旋辟上辟下遊
鄉嚮鐏村去又謀戟棘鐓隊又鍛纘回去掬菊苞直蝍
算丹同筍同使去凡爲去使去下同已以使人如字朝潮
使者去識如字又志行去下之去乘去齊齋不樂音樂
洛與下經不樂字不同居喪桑瘠昨薛創同瘍下羊復初服
勝升聽從去處上生與方陸讀如不與弔喪桑賻附賵去
遺去舍捨龍綁弗柩舊臼如字舊舊如字舊
殯賓去辟避潦老胄宙下之去不下去不上去綏後
則載戴下同如字鳶緣騎去摯至豨休繕勁度渡壘累筴策
不偏篇逮代竟境假加上笠闢襲習筴策令去猶去與去
踐王如字注讀令盡上上乘去繩動并伸攘辟上穰或音下音避
車駒區去駒舉又樞拘勾又俱立乘去不上去下去
御迓麥挫又詐乘君去乘車去奇居宜切欬開去禍擔
設谷彗遂郵勿上蘇入下音沒方並如字齊下去朝潮蹙促又迫
奉捧提題上去綴委又薙曳衣去終折遲舌去
祓昔襲習姪蓋又秩娣弟相去長張上朝潮巳孤以更庚
爲去諡不復服重去袗軫絺摘綌入輕芭鍬扱吸厭葉去
廢被遂去養去粥育衣去竟境鄉向緣去鞮低籠竟乘平
毫毛蠶瓜蕎剪說如字晃現勞去還旋辟閑非見現見於現
蘚迷縣玄不樂岳徹縣玄告谷勞之去朝潮畛軫
復服假遐嬪賓六大泰之長張上擯賓當依去而見現
亡貯郤入涖利見天現使於去上適的濟上蹌蹌橈焦橈去
使者去號奄儀擬長張上數地所車數去數畜上音蓄下音蓄
徧遍索入甄獵豚屯腯突翰汗疏踈蹠蹠蒲蒲蕊考鮮仙脡挺
滌亭鄉香合如字又音閤其匪奈咨韭久戚咸嵯嵯樓量去柩舊
降去又去漬谷比去辟闢折古入不上上祫協綏安敖敗
肆異朝潮摯至鬯悵匹疋纓嬰棋矩榛臻去歸去又去
齊三去夷喪桑汚烏伋急稽級穎桑頴徒回切頎懇又祈識志
應去三去又如字汝玄涕悌去使去酷海覆封入殯賓去一朝照

不樂洛又子少去五父甫慎貢聊節毀萬父甫相去
繼裴即郎又褻翠彩入長張上殤傷飯去乘平驪寓翰汗又爽
騾原騂辛齊咨饘麻繆綢幕莫又兎重平盞盍下同驪同
子少去難去稽敬其恭朝昭莫暮已以夫扶乘立去
縣玄賣奔父甫隊墜圍語誄墨睆還寶黃與余褐句
革京入鼓舞暍句慨闢廓擴邾誅婁閭復服匽刑髮查臺邰
鮐台紹韶爾母无從總扈戶榛臻笄雜長尺去禫覃
縣玄樂岳比庇履句組祖厭壓姊子除如字比及畀樂樂
上岳下洛首去期朞誰與余嘻僖梧吾鬻七吾去幾機與余
倡唱踊勇縮速縫逢又奉衡橫蟻將跂器稅兌使去乘去
惡平聲則已以夫扶見我現為爾去我其子夷平
丈夫扶齊齋見齒現衰催不當去
齊咨說悅驂參賻附已以重去鄉向涕上惡去夫扶識志
饋匱蚤早消搖逍遙頹徒回婁疲放上作靡夾甲夫扶鬻入
非與余離去索桑去夫扶齊齋見齒現衰催不當去
披開綢韜又紬旄上褚上仇求苦痞枕去朝潮銜咸使去
從父去魁拔經田入易去塡池注作奠徹推如字又吐回反從去
與余夫扶飯反歛去襲習禍昔夫夫上扶下如字祖迫見現予與
和之禾又去為之同去下衰催適的復服涕去洟夷幾譏中去
冠貫留去竈躁綴如字蹴蹴粥肖遽渠從去樂洛下同
瑗院弁皮彥夫扶踊勇斂去卜人僕請為如字非從去二夫扶
相為下去鬻七亂反緦思縱捴析分切遽巨驟素刀反
遠之上去不知下智味昧斯琢竿干不和下去籩笋虞巨
間丧上或作閒下去下同有為下去辟如字為桓敬叔同朝潮繆木
縣玄鳶境焉煙夫扶下同叔木庶又朱齊咨衰催壹合
為孟上去夫扶易去衰催纏歲相去沽古易之亦
稱去亡无下同惡烏去齊如字又毋无歛如字還旋縣玄封窆
賁奔汰太醯熙醢海甕翁去賵如字遺去又革京入衍看去燕平
舍赦坊防覆副甑獵重去雷留椑閑楔脣綴如字飯反
也與余朝興緬取絹反緣去要平絇劬填奠衡橫祛墟

禓昔重平柂移紒編為之去玻但輙傳別邊誅累相去
父甫厭入惡去縞藁禫大感反齊亦擅上適的長上
乘去之長上朝潮蟜矯說脫見現樂岳引去壙曠紼弗
舍赦臨如字又去適的祖但免問使如字去又與哉上余悼徒
穀去又谷為之同去下重平恒常喪亦同去下說如字與預穉敬
顙桑顯軒去仁夫扶下同遠去復服別邊已以識志重平下同
綴較又如字齊齋辟解踊勇去上學許歡川為去食似養去
封窆下同惡入首去舍捨隆去耐附比界未有上秣刻列
惡去朝潮下同殉徇俑勇為去與余滕辛隊墜母无為去
瘠籍母先疑夫扶食食上如字下音似毋无斯賜沾覘矣夫扶
遺去乘去焉旭相去鄉向噫伊毋无其賜沾覘矣夫扶
襲先去見現姐夫扶同踊勇去上陶逃咏詠猶遙辟解惡去
倍佩絞戶交反襲柳纓杉為去惡去脯甫鹽海酢食似舍捨
訾咨還旋竟境喜丕使去入夫扶差初佳反忌夫如字盍合
厲與余下憉既閒康讙歡知智賣蒯飲去譯見墮墮不樂岳
襲先去為一去七比其茶與預防房鮮至坍无粥祝難去
駘苦適的殉徇亢江又去養去下同得已頃下同殺川殺叔
欽如字還旋稱去從者去同鶉基鞫的母无幸京禭遠縣玄
母无乾干屬蜀尊己紀繹亦欽去殷班封窆夫扶之母
其母牡音並同噫衰去禹遇又平能為去
射食亦饜弊韔張去掩掩朝潮與預舍去强上為蓋上去賣扶
辟避畫獲莒舉奪兄柩舊朝潮鷄黃吐孫反又也撥鉢輔春
疇導榆俞沈申上中去學如字為去與余已以以妻去庚如字
長上去使去為去舍捨偏篇徵貞蠢羞張
摯至已夫以扶墟社憁康入泣初解皆上為去長張上麤盈深去
欽去廣光去隱去還旋號平冀閩舍姑易則易並去長張上刎文上
饑飢黔鉗敖鰲而食似秩眉入輯集屨句貿戊奉捧食似
與余翟句斷煩壞怪洿烏豬誅奐喚要腰京原疇餉畜勗
為去封彼驗反予與母无陷咸去闔昏為去內納厭我鄉向
辟避下同靄溫說悅扶服並如字又作鄉劉壤如字狸厘女如字

卷拳為去從去已乎上以母无璧預父甫行胡郎又并併
植值又治知去追然上遲或作遲勝平內訥又如字屬燭學効
衣衰倚下繆尨繅戎未吾上抹成人本作鄰音承奚者催同
蟹謝綾裂惡乎上烏縣玄不雨去下暴逢庇住母无與余
已以疏疏徒市上死下是為去附夫扶
食似差又閑臼上閑盼班不與預以其茶長張帥裂
卒尊入甸殿采採三監去監於上平卷衰論之去同朝潮
畜勗厖兵七年備朝潮守將賈價好惡並去好去辟僻
絀出假格禰乃禮反造去朝潮柷昌六反戮機鈇夫鉞越
瓚贊鬯暢厖辟壅雍類判禡駡訊告誡國一為去同下乾干
不合如字又閤綬緩獺賴豺柴厮蹲又邀蟄直廢迷殀杳天烏老
覆福杪妙耗莫去仇勒為去綁弗浩去溢逸縣玄封窆為去
昭穆並如字後者昭穆同禱子夜麓鹿夫圭田上音孚猶拾也粥育度度下入
握渥燕衣宴禱子夜麓鹿夫圭田上音孚猶拾也粥育度度下入
沮疽去量良任壬食肚七必煖暖爆素老齊去和去械諧去
被髮上彼義反衣皮上去衣羽上去鞮提譯亦量良度鑄參七南
樂洛紐出黜帥率朝潮與執上預屏丙論去選士去下同適的
習造去入又屏之去東如字急也郵尤量亮別邊汜比必利反
明辟開去刺去天論倫
三又當作例刑行去粥育中去識音幟不諱惡去齊齋會檜
勞去食似粮張離去絞交音紿其鳩珍從下去又去不與預齊
喪桑燕衣上宴嘆許高羔又去其不上基少去矜鰥餘柔
瘠音跛波辟解斷短侏朱食之上似隨行如字又杭隔行杭
任并下去斷斤短為去朝潮冠貫長張上邊入別文度量並去
[illegible]森皋昊又胡老反句匄芒律中同下族湊牌
皮蟄直立上去賴賚個倒乘平[illegible]蟄室戟戴蔵為衣青上去
疏疏先去齊為帥率還旋反返朝潮相去令去母无當去
瘠尻又秀雌去貸特母无未宰去措去參七南介界帥率
稽結推吐回勞去上騰平舍赦徑徃作逕方曰徑道之小則如字是
相去阪反陽習飭敕準准母无牝貧去獲蔵天禊厖述格





猶苗篇去坊房丧平殺去酒笠立好去下同移去息已以
蹠爭屈醢海卷奏嗜好去樂洛下安樂同疏疏莞官越活末戛
和去琢篆幾平乘去樸朴奇羈斷假冠義皺上其始冠而
而字同餘字之冠禮齊齋緩緩適的酢焦去母牟追堆又住哼許
殺去謚示夫扶取娶遠去別入辭典天迎去先去下同摯至
而先去又帥率以知智去盥管餕俊腥星爛徐廉反闕缺
號平奠或為鴆合如字炳軟入羶膻蘋邨香寀色祓崩遠人上去
與余俶亮脈蔵相去祭齊去膟律臀卿燔煩燎料悅稅
齊去祖但之相去肆力勅燭徐廉反臉任蚌或為闇
獻注音莎如字酸盞澤亦由辟美齊齋盟去盟管溉溉又
榆榆縱縱西又從笄雞緩難必搢晉又鬱帨稅鶴考燧遂
玦決捍扞遭遭又地偪逼基忌纊曠槃盤袞帙衿其鳩反
煥柳苛何撓養搔騷少去奉捧槃盤長上去溫恒饘旃酒也移
毛冒賈填秫述餡怡蟲謹萱丸枌焚榆央兔問麗考淆思
臘臘滑猾以膏去冠去朝潮長上灑酒掃去以上去
奉捧鄉向衽去又去縣玄衾欽餒恬獨敦對又棰移又以氏反
餒後唯上齊齋噦諱噫掖嚏帝咳開跛卑倚去涕弟唾拖
洟涕撅鱖不見現垢苟撤中澣侊綻莧直紉陳女綴拙又醉
燼燭同潘番醺悔少去長上帥率渴遏嘯叱飲食並去已飯
予與敷朔說悅下復去合名去畜鳥嘆蓄三音莅本作莊或昌改
昌以復去適的舍去齊齋稱醮揖腳香臛臛嘻炙蔗
蔽溫鳥純鷃晏重平酏移醯億糗上去餌二粉酏之然反按周禮糗餌
此注言當為資音緣了齊書齊皆同徐如字蝸螺苽孤折如字秭杜和去
蓼濡蕃翊魚子讀為蟹段蝦虹池食齊上以下去和去腒渠鱐搜
臊髮麤迷鮮仙羶擅慕擅軒注音憲方曰蜩條苽犯栖面
菱陵棋矩嶺嶺諸或藪殺和去鯢與敘去尻考攢繒廟由
泠零鹿標睫捷腥星般班漏樓鴉梨胖判鴇保奧鄉軒憲
辟壁宛苑食似下同粮張絞交衿琴從去不與預
滈諸豨平滈母模食似若將滅刲睽剞枯萑丸苴苞
之謹芹又上擘伯皭既糧息酒溲搜上朕每捶蓋上湛尖期碁

朝嘲醮以又亦鹽虢脅力胸觸觸馳僮
滈逼觸獨又曷問去與預齊齋敢見現姆茂又母復去
帨稅接以鄭音捷王杜並以為接待射天地石上食子上似
接捷髯杂見於現西鄉向同下楣眉相曰上去帥率哆戶唯上
還旋辯遍養去食子上似下同旬均適的食食上如字下似
鑿盤數去數日上所禰儀稜廉肆異竹灼冠貫以衣去
惇行如字又去孫友上遜婉宛娩晚又萬梟西紝壬組祖紃遠
其蓼相去平去蔬流邃梓龍卷反玄端晃朝潮下同
少去大太酏移端晃幾平裨皮稷食似遠去踐注作剪宜如字
衣去揞箭又胥臂值直齊齋朝潮首去衣服上去醬梅
榫榫襚襚西又從笄雞緩難必搢晉又鬱帨稅鶴考燧遂
玦決捍扞遭遭又地偪逼基忌纊曠槃盤袞帙衿其鳩反
煥柳苛何撓養搔騷少去奉捧槃盤長上去溫恒饘旃酒也移
毛冒賈填秫述餡怡蟲謹萱丸枌焚榆央兔問麗考淆思
臘臘滑猾以膏去冠去朝潮長上灑酒掃去以上去
奉捧鄉向衽去又去縣玄衾欽餒恬獨敦對又棰移又以氏反
餒後唯上齊齋噦諱噫掖嚏帝咳開跛卑倚去涕弟唾拖
洟涕撅鱖不見現垢苟撤中澣侊綻莧直紉陳女綴拙又醉
燼燭同潘番醺悔少去長上帥率渴遏嘯叱飲食並去已飯
予與敷朔說悅下復去合名去畜鳥嘆蓄三音莅本作莊或昌改
昌以復去適的舍去齊齋稱醮揖腳香臛臛嘻炙蔗
蔽溫鳥純鷃晏重平酏移醯億糗上去餌二粉酏之然反按周禮糗餌
此注言當為資音緣了齊書齊皆同徐如字蝸螺苽孤折如字秭杜和去
蓼濡蕃翊魚子讀為蟹段蝦虹池食齊上以下去和去腒渠鱐搜
臊髮麤迷鮮仙羶擅慕擅軒注音憲方曰蜩條苽犯栖面
菱陵棋矩嶺嶺諸或藪殺和去鯢與敘去尻考攢繒廟由
泠零鹿標睫捷腥星般班漏樓鴉梨胖判鴇保奧鄉軒憲
辟壁宛苑食似下同粮張絞交衿琴從去不與預
滈諸豨平滈母模食似若將滅刲睽剞枯萑丸苴苞
之謹芹又上擘伯皭既糧息酒溲搜上朕每捶蓋上湛尖期碁

明本排字九經直音 一三八

朝嘲醮以又亦鹽虢脅力胸觸觸馳僮
滈逼觸獨又曷問去與預齊齋敢見現姆茂又母復去
帨稅接以鄭音捷王杜並以為接待射天地石上食子上似
接捷髯杂見於現西鄉向同下楣眉相曰上去帥率哆戶唯上
還旋辯遍養去食子上似下同旬均適的食食上如字下似
鑿盤數去數日上所禰儀稜廉肆異竹灼冠貫以衣去
惇行如字又去孫友上遜婉宛娩晚又萬梟西紝壬組祖紃遠
其蓼相去平去蔬流邃梓龍卷反玄端晃朝潮下同
少去大太酏移端晃幾平裨皮稷食似遠去踐注作剪宜如字
衣去揞箭又胥臂值直齊齋朝潮首去衣服上去醬梅
榫榫襚襚西又從笄雞緩難必搢晉又鬱帨稅鶴考燧遂
玦決捍扞遭遭又地偪逼基忌纊曠槃盤袞帙衿其鳩反
煥柳苛何撓養搔騷少去奉捧槃盤長上去溫恒饘旃酒也移
毛冒賈填秫述餡怡蟲謹萱丸枌焚榆央兔問麗考淆思
臘臘滑猾以膏去冠去朝潮長上灑酒掃去以上去
奉捧鄉向衽去又去縣玄衾欽餒恬獨敦對又棰移又以氏反
餒後唯上齊齋噦諱噫掖嚏帝咳開跛卑倚去涕弟唾拖
洟涕撅鱖不見現垢苟撤中澣侊綻莧直紉陳女綴拙又醉
燼燭同潘番醺悔少去長上帥率渴遏嘯叱飲食並去已飯
予與敷朔說悅下復去合名去畜鳥嘆蓄三音莅本作莊或昌改
昌以復去適的舍去齊齋稱醮揖腳香臛臛嘻炙蔗
蔽溫鳥純鷃晏重平酏移醯億糗上去餌二粉酏之然反按周禮糗餌
此注言當為資音緣了齊書齊皆同徐如字蝸螺苽孤折如字秭杜和去
蓼濡蕃翊魚子讀為蟹段蝦虹池食齊上以下去和去腒渠鱐搜
臊髮麤迷鮮仙羶擅慕擅軒注音憲方曰蜩條苽犯栖面
菱陵棋矩嶺嶺諸或藪殺和去鯢與敘去尻考攢繒廟由
泠零鹿標睫捷腥星般班漏樓鴉梨胖判鴇保奧鄉軒憲
辟壁宛苑食似下同粮張絞交衿琴從去不與預
滈諸豨平滈母模食似若將滅刲睽剞枯萑丸苴苞
之謹芹又上擘伯皭既糧息酒溲搜上朕每捶蓋上湛尖期碁

重平橋蕎刮闊郎向康抗疏疏屏丙鉤勾乘路上去綏綏
駱洛鬚獵靡煩著直略反作著非犧莎肆上
葦偉衞衆拊撫搏博揩戛廉庠薛薛古類判璜黃父甫
縣玄媧瓜篋筍虞巨嬰杉敦封璉上瑚胡籃鬼椀琬廠顯
棋矩楓傑獻莎敖弗綏綏綢繒又曝
爲去免問下同齊咨笄雞冠貫髮奢直疽長上稽啟爲去
殺色界別子邊入下祖禰尼別有別同禰上爲長上後詳見補遺門附長長並張上
則已以適子上的則期基下期同稅稅上脫又下同經書先上
不辟闢報喪上赴下同夫扶禪大感夫冠貫皆要腰養去
省納省比及上界大傳不王加字旺又省禰省稽合
逡七倫追王旺父府繆本作邊別邊而鬷鬷不與預
紕匹齊反又張上李夷反繆謬度量並徵煇號別遠長長
著去屬孚上嫡祖但免問殺色界單丹繫計又系綴
以食似曰長張上從重上爲去長張別遠爲其上去
適的移去又施中去斁亦如兒現同下亟器從者上去
氾汎墮去拚蕢搗葉與余見現犢特長張亟食別遠又度鋒蕢咨
散上請見現罷皮還旋蚤早莫暮貢上爲人上去逵
訕山上謁謁相去更庚拔版報赴蕢咨之矣如字濟如字且往
匪非長上張筴策跣先還旋乘去賈價緤先守狗紉丈忍的
說祖但蘩蕉柔擲擲拊撫夫扶襪饒顯引削笑辟僻
詡許亟棘數朔噍焦僕遲腴史奮祈無朱武齊去范犯困忠
提抵淫泣齊去爲去雜諸去喙許穢反
道莊居軒憲麛君辟壁脾皮燔煩道導
爲去使者上去臑揉犢特麋平幾平縱縱縱句林末
謏篠聞問兒命上悅看又自强去又平
孰熟術遂比年上儒中年上去樂群上去相長上去
宵雅上消下同肄異孫遜夏楚上賈非語去學不躐上効
操平縵謾依上不與去能樂去夫扶樂其又上洛佳去
孫遜叩申佔視訊信數去悖背非拂夫扶難去柔又金

孫遜摩縻又磨扞格上押下勝升又去孫遜壞怪燕宴
辟譬道而上導强巨又去易去下同長張上聲難易去
易者上去相說下悅解上擂狀叩口從春語之上去舍捨
冶也裘求箕去當去約要又樂不齊如字委去樂音比鼻
比於慢比終始比類比物同而樂落下樂心噍焦下同殺色界反嘽闡
散去粗麤以道下導行去出治上去思去徵征怙胡滌昌
陂卑濮卜幾去食似下同疏疎越括又曰遺去下同腥星
不和下去好惡並去下同夫扶悖背佚逸知者上智衰催樂洛
冠貫弁難別遺人食似勝去易去沿弦綴輟又周還下旋
裼音襲習別遺人下同辨遍亨高夏去長張上敦和又上懷齊躋
摩磨蕩上燬毀又桓蟠樂著直略反綴輟如字謚示其行下去豢患綴輟以樂洛下衰著不上涉處反舞行
著去心知下智噍樵殺色界思去嘽闡易去麋樂下洛賁分
內奈去或好去辟僻狄遂稽音道導之行去省星稱去
比鼻見現長張上樂而上洛易去洒免倡和去分行去
辟僻心知下智還旋樂也上洛鄉向樂其洛見方上現
以著下去獨樂下洛厭去情見下現好去施去輅路緣去
偵負訢合上信又欣照虛庭於去如又庭區如字鮥格伏悖去灣育
孕盈殯擯殂徂行成上去今夫下扶拊撫以相下去侏朱
偽僞獲與猱同乃與猱同乃反所好下去宮去疾趁莫狐長張王旺牌去
祉恥施異好去燕宴趨促數速敖去辟僻齋騫夫扶孔易
橫光磨光磨皮譁讙又宣將帥並去鎗鏘憲去長長遲之
遲上遲去語去女汝周召下邵綴輟又如字分去反商上戾
薊計祝如字之行下去復服弛矢鄭又如字弗復浮去乘去
衅釁建注讀鍵其偃二切其展樂羔不復下去郊射人又禪皮搢進
劾忽賣奔說脫食似五更庚行亂易直上去錯措報裏
耐能道導內奈去族長下去諂丑忍切綴佳去行列上杭鈇夫鉞越
儕柴蘋貢斷煅隊墜倨据中去句如字鉤勾蠶繅說之上悅
復伏乘去綴綴待疾稽說脫輔遺卜趙長張

適的適者上敵某實下至臣恶為其上去衰催相去禮戰
狄稅豸揄遙屬燭功衰下催散上與預繅早遺上意謝
掬菊枇比長張上率律禁禁鰥武筲梢衡杭又如字見間育間字為間
辟遍稅衣豸神如占為君使上下去卷袞含去執要下聲
鄉去某相去拾涉乘去雜祖下去穎褻與癸上予舍赦
酢昨嚌齊啐催稱去少去鮮去期基見乎上聲疏疏衰催
長中上去瞿句朝潮果華去遣去餘與下余卷捲為去
問與賜與並余適去下同從父上去縣玄期朞不與下余
綍弗皆為下去人食下似食食下似寫羊創瘡免問恒亘
辟避從祖上去衮冠去下同取娶不依衣上去非去相去舍去
臨如字去比界引去偪過其行下去樂乎上洛為去下同
辟也不與下預辟也上避純緇耳餌鄉向獵加使者
使臣並去其恭菜盛茲成少施上去食我去
驀權長去廣去會古紕皮純諄川遍紛遍
首去屬塊適的卷袁屈闕頻疑頁禮戰稅去號毫衣尸上上
欽去神爵為去跣先扱衫使去馮憑說脫奉捧氾泛免問
拾涉縣玄鄉向以衰催為之上去車戢斷短造去併去
禮廟第淳舍去憮呼楔屑管如字又不說下脫絡橋斗主
拒距差蹉登役重平高歷非去莫暮疏食上跡盛成期朞同
為去不與下去君食似絞戶交反稱去紛巨禁不辟迫又
統諱複福稹襍單詘屈大胥說祝殺去裁去
凸塊屬燭柶平鑿子鬢弄綠角盾春壽道種去
披彼義綏綏撫撫國車下去以咸緘無武祭法帝第釋酷
顓專項同契屑鯀袞瘞曳折浙辛息少去相近注作禮祈
為祖幽宗下注讀為禁音見怪上現更庚祧挑單
少上適士姚顯考顯為王為去下爵溫殤傷適的夫扶
苗苗捍汗厲山作列上列左傳其工上蒸下同以菩去
祭去墜剃下同疏疏春禘第悽妻愴去懦如怵黜別
致齊齊下散去處上所樂臨又睹示優憂還旋愠閒
養去夫日上扶鄉向相君上去齊齊如字又去愉子樂與下落同

趣促數別又速贇貢濟去漆切夫何上扶慌恍惚忽當去
比毘又鼻屬燭勝升也與于訓屈愉俞敖傲敬齊如字
如奉下音恪慤長張上為其去下同王旺錯措序從下去祖但
剌脣律膊聊燭徐廉反闇暗以朝潮別邊巡沿悖背
去上奇羈陰蔭羣黯黔鈐祧挑燔煩燎料羶羶鄰香見諫
見間注合二字為間音諫二字同音俠夾瓶武為繕藉紘去酪洛齊咨
盛成朝之上潮鑿才南昕欣之朝下昭奉捧種上以食下似
單丹繭堅服與余同下韓琿少去其率類又繆綢盆搔奉反
易直上去諒亮則樂洛下慢易下去煇揮錯措辛反褒養去
言與下余先意上去直養去陳陣戴災亨烹羶膻鄰香
不遺如字又去夫孝上扶溥之上敖放去注非斷短匱焚施去
嘉而或喜惡之上去數月上所瘳抽頃茨不併下平去錯色
辟避不遺平伺莫長張獠蒐食似五更下庚酮祖守去
竟境長老上張卷袁知去斷煅齊齊陶遙復去思去術述
省星稱去參綜所去於已下紀長張道之上導為去養去畜敵
則養下去之行下去取娶茁爭煎海所長張上其弓
純服緇下純見同方如字齊齊也齊不齊以齊之並如字先去
徧遍禕揮瓚殘引陳上紹又引從去況況嘗才細以樂洛下同竟境
三重下去餕俊譏縮宦進俊為施去見其脩本作倏重去
夫人上扶本與下余所惡下去是城下余比坯殺去為去
祊崩于行杭又平散上鄉舍襍卷袁禕輝執校效又呼交
鐙登又去處去平俾又邪反重平見現畀庇運胞庖翟狄
闇昏見之上現艾刈論譔下撰身比鼻下同知足上去悍魁
假格左佐佑難去射亦纂纘又子不解皆去予與女汝
以辟闢方作避重去經解解皆疏疏易長上去屬燭比鼻遺平
號去令去說悅去王旺縣玄坊防壞怪辟僻行去違去
聾聾繆謬穿公間長張別邊疏疏數朔腊昔幾祈好去
敖傲午忤賞欲上去恢悄又秋上親迎下去舍上遺平與于
己重上以下去之好下去為得上煙得上與于愾氣又既少進上上
也已下以樂天上洛不已下以春春又充賓如字又明去煩如字

子志如識字又 蹴足又促 辟僻 仲尼燕居 女汝下同 語去 中去
食嗣 此中同去下 夫扶 惡如字好如 與余 食饗上似 量鼎上亮
喪桑 錯措 相去 與余 假平 賑玄 闕缺 中去 了同 還旋 齊去
繆謬 其與于 夫扶 復去 而樂下洛 曚紫 孔子閒居 閒下同 樂洛
其命上基 逮棣 選去 施及移去 音旃 日闇下閒 施去
湯齊詩注如音又字齊 日齊詩陸作音 暗齊 昭假下格 令聞並去
弛其上詩作矢 施 子夏上 又厥 坊記上防 辟僻 坊防
與其子 撫謙 好去 樂洛 幾紀又平 柴徒 乘去 夫扶 別彼入
相去 壽 下其月 倡俗又 又苦蓋反 樂 幾 倍 下同 音 號平
上施同去下 善 慶入 文乃 汝 于已 於乎嗚呼 讙歡 瘉愈 乘平

以衣下去 繇去 辟不 辟 長上張 非匪 故食 下似 禰 齊去
醴體 卒度 禳又 蟻 借 殺字試 事長 張上 穫 蘗 醬
畜于 如字 賤行 下去 以遺 下去 有遺 下平 齊齊 取聚 從蹤
不取 猶 殺 弑 繆 去 有見 下現 辟避 遺去 好去 下同
遷色 上去 迎去 見於 上 大知 上 中庸 離去 下 見現 樂洛 中去
禪鮮 上 知者 上智 辟避 知下智 與余 好問 下同 予知 下智
罟古 擭 陷 阱 辟避 期基 拳權 強與 下 余同去 知 厭去
嬌行 上 素隱 素注 朱作 音 索 費 弗 蟠 與 去 造 上 柯哥 睨詣
之行 如字 顧行 顧 並去 造去 難去 援袁 正已 易去
微正征 鵠 好去 和樂 洛去 下 祭 數 遺字如 齊齊 洋羊 度入
射亦 夫扶 揜掩 也與余 裁哉 培陪 覆福 嘉加 又假 樂洛
憲如顯字又 燕毛上 纘 壹戎衣 培 殺去 王 下旺
期 其 上 宴 示朱注 音讀如 字 蒲盧 如 下平 追王 殺去 知仁 勇
勉強 下上 好 去 乎知下智 既 稟 重上 齊去 夫 遠去 仁勇
好惡 並去 斂 去 省 下 既 許注 氣作 旺 稟 稱去 朝 潮 路 其 去
行前 上去 孜 牧 而中 字中 下去 從容 七 已 積 貞 見乎 上現
自道 下導 成已 下紀 知也 上智 從 容 七 撮 活七 華 去 又平
溥 一卷 下 權 藏去 勺 灼 黿 元 鼉 鮫 交 於穆 上烏 已 以
於乎 嗚呼 峻 倍同背 謂與 下余 而好 下去 哉 災 行同 上去
王天 上 旺 辟 上去 繆 謬 悖 佑 厭 去 無惡 下去 無射 詩陸作音 斁亦

幾其 辟僻上 脫 下悅 錯 倦 叡 銳 知智 齊 有別 邊入
薄 普 見而 上現 不說 上去 下悅 溢 入 施 施去 覆 副 墜 墜 夫扶 焉 煙
倚 以 腜 薄 聖知 下智 衣去 綱 上 惡 去 闇暗 之昭 辟 壁 如字 又
省 星上 相去 奏假 朱如 音字 詩作 樂 洛 又格 朝 潮 鈇 斧 又 鉞 越 辟 壁
戴 詩注 音再 表記 以樂 與 辟 避 遠 去 強平 好 去 惡 去 已 紀
齊 齋 以見 下現 告上 有數 下去 之仁 作注 民云 當 好去 但 丹 甘
知者 上智 強下 有數 下去 數世 上所 憯 慘 夫 扶 度 入
強之 上去 芭 杷 詩 恪 闕 悅 重 去 勝 升 取數 下去 夫 扶 度入
輶 酉 又由 鮮 上 景行 下 如字 詳 以序 音注 見 孝 好仁 上去 鄉 向 數 去
俛 免 孳 茲 斃 弊 后已 下紀 所好 下去 易 去 鮮平 行去

移 侈 其行 下 去 義 儀 鵠 不稱 下去 施 施 去 謂與 下 余 諡 示
於 行 去 施去 以 強 上 說 悅 樂 洛 遠 去 蔽 傳 容 反 稱 去
勝 去 施 遠之 上去 強民 上 不勝 升 以 遂 下 去 做 不勝 下同 又升
費字如 靖共 下 以女 汝 易 下去 以 遂 下 去 競 境 要 平
辟 壁 雖 唯 天子 鷄 消 調 諮 易 去 賻 附 饋 餼 舍 捨 醴 禮
餕 讀 則 去 衣 下去 食 似 賁 奔 行 去 有 已 下 以 去 舍 捨 衢 衢
也 與 余 齊 盛 成 易 去 說 悅 富 有 已 下 易 好 疏 疏 衢 衢
惡 惡 如上 字去 以 遯 斯 倍 佩 君 長 上 孫 遜 行 易 去 好 去 上 好 去
惡 長 上 以 說 下 悅 括 適 祥 倡 唱 危 行 下 行 如 字 又 上 好
道 人 上 以行 下 同 下 而 稽 於 行 下 去 話 胡 快 反 於 鳥 譬

長上張 從 下 七 容 反 行 下 歸 上 去 尹 吉 同告 下 癉 丹 靖 其 下 恭 好 去
君 長 下 上 壹 好 下 去 慎 惡 去 臣 儀 下 義 重 去 援 袁
止 其 恭 功 世 不 治 下 殖 比 鼻 毋 無 葉 涉 敗 拜 斃 蔽
若 已 紀 易 去 狎 押 梅 悔 覆 福 省 星 上 度 渡 見 命 上 悅 道 導
天見 下為天 如先當 字 相 去 君 雅 下 牙 怨 資 作注 怨作 咨 至書 行 辄 上 去
精 知 下 其 正 文 為 匠 書 鄉 向 又 香 周 行 又 抗 如字 軾 式 射 亦
宣 言 作注 寡 依 劉書 古文 鄉 向 字 為 言 與 余 俱 貞
使 去 舍 捨 覓 境 辟 避 祖 但 殺 俊 又 交 相 去 為 之 上 去 緇衣
免 問 髮 查 拾 渉 為 毋 上 去 長 者 上 去 閒 去 雜 斯 并 注 當 為 上 去
扱 插 乾 干 飲 去 食 去 歛 去 薦 餚 又 閒 壞 怪 辟 擗 喪 尖 上 去

復見 上去 悵 上去 恍 惚 忽 慨 怪 微 嬌 復 反 去 枕 去
為 之 上去 斷 叚 去 冠 上 平 免 問 兮 入 過 偏 於 去 跛 彼 為 去 辟 避 處 去
問喪 上 期 基 功 衰 催 斷 短 兒 免 問 下 同 稅 兌 長 張 上
適 的 乘 去 稅 脫 列 例 說 脫 服問 下平 苴 沮 見 現 俍 上 衣 唯 上 與 余 去
免 瘠 疏 食 嗣 乾 下 去 說 脫 下 去 杖 主 桐 同 縗 全 繆 去
要 腰 三 年 下 平 纖 尋 間 傳 下 去 別 邊 入 創 瘡 上 斷 短 去
有 已 下 以 復 生 下 平 疏 屬 去 失 喪 下 去 號 豪 踊 勇 上 蹋 兀 跳 柳
覸 屋 晰 舟 瞧 慼 兒 知 入 下 人 與 下 余 髮 上 鬢 下 增 夫 歸 知 下 鮑
由 夫 扶 與 余 嘆 入 為 之 下 去 期 基 更 平 使 上 如 字 又 平 殺 去
閒 平 深 衣 見 現 要 平 縫 奉 袷 各 厭 押 傳 舍 嘗 去 袷 劫
踝 華 上 齊 咨 相 去 純 準 續 續 緣 去 旋 上 去 投壺 去 掾 不 勝 同 下 升 七
樂 洛 重 去 般 盤 還 旋 辟 避 度 入 比 鼻 勝 去 飲 去 不 勝 下 去 所 七
請 為 下 揖 去 拾 涉 請 數 下 上 為 純 如字 全 又 奇 倚 奏 觴 上 摔
養 去 扶 下 長 上 張 為 去 去 上 去 憮 呼 放 儆 倍 長 上 張 冠 貫
儒行 下 去 與 余 少 去 衣 上 去 長 上 冠 去 行 去 遠 去 其 句 反
數 所 更 庚 易 去 粥 如 字 又 育 齊 齋 難 去 行 必 又 如 字 險 易 下 去
積 漬 不 更 庚 易 祿 去 上 勸 勞 不 見 現 淹 平 樂 去 又 岳 好 去
沮 上 不 更 庚 縱 兹 擾 遵 博 斷 短 又 奏 潛 厚
而 數 下 所 櫓 魯 處 上 去 更 庚 堵 覩 窬 豆 又 臾 并 佛 稽 雞 楷 上 皆
援 袁 比 鼻 竟 信 下 伸 愛 忌 下 去 簋 行 下 去 辟 避 援 能 上 袁

難 去 澡 早 沮 上 獨 行 下 去 近 文 下 去 分 如 字 又 音 錙 緇
銖 殊 則 樂 洛 相 下 上 去 厭 去 其 行 下 去 孫 遜 之 施 下 去
隕 尹 穫 鑊 詘 屈 又 居 勿 慁 昏 去 累 去 又 平 長 上 張 家 常 上 如字 又 音 亡
詬 溝 又 后 舍 赦 行 加 上 去 大 學 之 小 大 在 親 下 新 后 下 同 後 字 同
諟 是 嶮 書 作 儉 稱 詩 作 緜 澳 郁 蒙 猗 詩 陸 作 注 如 伽 字 僩 下 閒 去
道 導 恂 峋 又 於 戲 嗚 呼 樂 洛 惡 去 惡 下 上 去 好 好 下 上 去 上 去 諠 喧 上
閒 閑 厭 黯 又 掩 胖 盤 身 有 忿 作 心 身 反 懥 致 好 樂 去 並 上 去 謙 慊
而 辟 也 辟 偏 惡 下 去 敖 去 忮 作 徒 卧 反 好 而 上 去 惡 而 上 去
鮮 上 諺 彥 碩 時 朱 若 叶 韻 反 弟 去 長 上 張 中 去 債 奮 令 去 好 去
長 長 並 上 張 倍 佩 絜 結 所 惡 並 去 同 下 毋 無 先 去 節 截 辟 僻 僇 六

惡(去) 儀 詩作宜 峻 詩作俊 易(去) 施(去) 如字 悖 佩 个 詩作介
斷 技 其 姁 胥 訟 迸 陸崩 朱爲絣 又(平) 命 鄭作令 還(去) 酋 囚
番 易 乘(去) 長(上)張 冠(去) 禮 令(去) 長(上)張 冠(去) 並同下 重(上) 下同 醮 焦(去)
見於 上現 摯 至 少(去) 行(去) 與 于 昏 好(去) 徹 直 重(上) 下制
熊 迎(去) 先(去) 以迎 下(去) 拜迎 加字 綏 雖 御 輪 如字 合 閤
昏 醑 四(去) 別 逖 冠 貫 朝 潮 見 現 下同 笄 雞 又下 段 服 又 殺
昏於 (上去) 委(上入) 積(去) 藏(去) 毛 冒 壻 胥 適 直革反 日爲 下(去)
資 齊 當容 鄉飲酒禮 盥 管 觶 至 遂(去) 其 恭 介 戒 僎 遵
長幼 張(上) 嚌 齊(去) 啐 七內 尊爲(去) 下 尊長 張(上) 孝弟 下悌 行(去)
易易 下並同(去) 朔 省 生(入) 酢 昨 殺 界 閡(去) 和樂 下洛 少(去) 長(上)張

撰 選 下(平) 說 脫 朝 不 上嘲 廢 朝 潮 莫 暮 燕 宴 殺(去)
五行 下(去) 享 亨 鄉 向 遯 上存 假 賈 長之 張(去) 愁 子注讀爲揫
中 如字 鄉 上向 仁 上 倘 佩 大參 下七南反 射 燕 宴 明 長 (上)下張 還 旋
中 終(去) 行 下(去)同 騶 鄒 貍 梨 數 朔 下同 比 鼻 得與 下預 擇
相 (去) 贊 下注讀爲將 與爲 上預 觶 至 耆 祁 羞 好(去)
者不 下 旅 呂 期 其 斷 又 僕 繹 亦 舍 赦 已 紀 各射 下石
紬 出 以射 下石 飯 食 反 飲 勝(去) 而飲 下(去) 正 征
卒 令(去) 別 遷 卒 尊 弟正 下征 游 卒(去) 下崔 鄉 向 皆少 下(上)
適 敵 亢 抗 爲 凝 上 卒(去) 覲 竟 境 勞(去) 既 還 旋
食 似 比年 上必 使者 上(去) 重(上) 積 乘(去) 燕 宴 幾 祈 又基
乾 千 莫 余 齊 上 解 皆(去) 行 下(去) 職 勝 下(去) 硎 民 爲(去)
多與 下 繽 賓 知 智 剿 隊 誰 璟 瑱 揄 瑜 臾
字 方注 如字 尹 方注 如作 虹 工 紅 見 現 喪服小記 嗇 柴 大 扶 知 智
重爲 父(去) 斷 爲君 上(去) 期 而 上 期 直 沮 衰 催 見 現
擯 時 賈 反 禿 他谷反 髦 毛 偏 上 祖 跛 波 踴 勇 不 解 古 買反
之 殺 下(去) 諒 闇 字注 孔上 音 音 諒 陰 下 作 亮 陰 音 如 唯(上) 肯 比 鼻

周禮

天官上(去) 詰 起 乙反 帥 率 遡 古 下並同 法字 斂 又 以 弊 蔽 計反 鄭 也 幂 莫 立反 取 御 大宰 擾 如字 又饒 予 于 行(去)

圃 補 又布 疏 疏 閑 閒 匪 頒 分 頒 反 如字 注匪音分 長(上) 張 正月 上政 眂 視 滌 笛 濯 縣 玄 示 藏 朝 潮 監 參 七南反 傅 附 長 帥 率 九兩 下 鰲 計
龍? 雜 新 教 反 侑 好 用 上(去) 鰥 稱 稅 ? 歛 歛 又 斂 貨 駔 回 蜡 鑫 末 棄(上) 西
殯 財 如字 比 下 又如 鼻字 宮 比 宮 奉 積 上 二上 下如 宇 同又 連下 者 清 同 爲 舍 救 而 比 下 下 同 鼻 同
舍(去) 劑 遂 不共 下 恭 宰夫 朝 潮 上(去) 並 下同下 藏(去) 乘 平 辟 名 上 解 辟
質 劑 遂(平) 爲 反 會 檜 弊 群 上 下 征 字 連 皆 同 旅 施 舍 下 上 音 如 捨 字 祝 貫
長(上) 張 馳 政 役 下 上 征 司 音 正 比 鼻 傅 附 別 彼 予 與
卿 謗 長 臨 夾 小宰 令(去) 會 檜 帥 率

行(去) 幾 其 稍(去) 下 同 去(上) 奇 如字 又 羈 宮正 舍 赦 疏 又 盡 秩 姪 八 舍 下 救 膳夫 食 似 褻 卸 膳 酥 辟 聖 辟 下 同 什
雍 甕 宥 又 宥 戚 賀 札 又 側 八反 燕 宴 熱 至 胙 祚 肺
舍 海 見 現 會 檜 宮伯 其 恭 六 畜 喚 下 音 齊 下 同 苦 鮿 翟 下上 胡 仙
醢 蜥 並 好 羞 上(去) 腥 所 留 反 腥 勝 騷 並 同 下 音 腥 星 然 反 脩 去?
同下 並 亨 烹 和(去) 酉 由 又 酉 冷 冷 零 又 伶 腥 膾 鱐 搜 鮮 貍
內饔 腥 捷 般 班 辟 甲 撫 呼 又 武 胖 判 掌 共 其 共 爲 齊 去 變 七 亂 反 銅 形 外饔
膴 呼 腊 昔 殖 食 似 饎 入 上 京 鑊 穫 齊 去 茍 斤 饗 上 生 皐 羹 鼻
包 腥 辨 乃 豆 反 共 恭 下同 齊 盛 字 連 者 同 二 疏 上 去 互 護 上 精 倉
獸人 罟 古 麋 眉 腊 昔 筋 斤 獻 人 上 角 箭 互

屨 上 狸 里 麗 彭 上 又 蜃 蝶 蟲 上 賁 背 乾 干 胖 判 又 版
豆 作 注 蓋 當 下 同 天官下 醫 師 疕 匕 瘍 羊 食 下 同 食 似
齊 去 九 食 下 似 秋 上 渥 藏 去 疾 瘍 上 摩 孤 放 上 獸 醫 和(去) 下 同 食 似
瘖 介 上(上) 箴 苦 甲 反 瘍 去 折 舌 祝 注 呪 如 字 讀 爲 瘵 消 痒 養
剝 剁 齊(去) 五 氣 下 殼 甑 醫 食 之 上 酒 正 五 齊 下 同 醴 禮
緹 體 爲 醫 上 又 馳 地 粒 粟 亮 上 入 酒 監 作 成 或 並 同 下 酖 此 禮 剸 所 劣
乾 千 朝 事 上(上去) 醴 體 麵 醴 麴 上 又 瓨 呼 鮑 抱 鱐 搜 食 似 蓋 栗
鼈 入 蘢 老 又(去) 蓤 菱 芡 儉 糗 朽 邱 上 書 非 爲 餈 資 爲 去 醯 人 上 海
朝 萌 上 明 醢 吐 感 穢 泥 茆 卯 又 柳 麇 均 食 似 下 同 麗 力 禾 反
脾 皮 臘 肥 拍 博 芹 勤 箈 迨 又 苔 筍 笋 齊 劑 醯 入 普 奚 反

五 齊 下 劑 醯 人 上 炎 苦 酷 讀 爲 鑑 音 古 消 散(去) 齊(去) 薦 下 敬 鹽 人 上 豐
疏 疏 涑 褻(去) 匱 匱 又(去) 去(上) 舍(去) 鬻 育 張 如 又(上) 皮
柩 亙 鞼 (平) 三 音 位 委 遺 莫 幄 握 入 亦 案 與 張 如 字 又 帟 亦
則 張 如 字 朝 潮 重(平) 大府 藏 去 稍 捎 去 匪 如 字 予 與 好 去 會 檜
玉府 好(去) 藏(去) 齊 齋 舍(去) 內 府 四 第 兼 上 數 對 又 擁 內 府 使(去)
好 去 予 與 小 府 齊 咨 又 去 司 會 下 捐 攻 考 司 書 正 征 斂(去)
職 幣 楊 揚 中 秋 上 仲 獻 獻 掌 皮 毳 吹 翰 賽 戎 爲 賁 內 宰
奇 寄 邪 衣 中 秋 上 仲 稙 直 稑 六 種 上(去) 閩 閩 相(去)
好 去 閻 人 上 昏 帥 率 去 幾 基 爲 之 上 去 埽 去 寺 人 詩 字 又 巷 音 伯 如
相 去 下 同 道 導 帥 率 吊 臨 去 內 豎 下 樹 爲 去 遣 由 下 上 殺 去

車 並 同 九 嬪 下 平 繢 潛 下 嗇 世 婦 概 溉 去 涖 利 又 類 祝 視 沃 又 便 犹 頻 又
禮 給 又 會 典 婦 功 齊 又 齊 苦 古 典 枲 酾 上 賈 價 予 與
賈 古 當 音 名 反 又 縑 賦 志 典 絲 苦 古 內 司 服 禕 暉
抽 遙 摩 揄 展 上 展 顧 緣 豫 衰 作 褘 人 上 奉 衣 翠 衣 上 下
上(去) 字 如 又 鞠 秀 遂 入 沙 繩 夏 上 追 師 堆 上 編 卢 邊 又 祭 入
縫 入 履 又 句 繢 適 動 又 具 散 去 素 沙 內 屨 人 作 上 字 或 上 下 如 蘂 及 上 副 髮 典 又
專 團 長 如 字 爽 新 哲 昔 廡 力 康 羊 愉 揄 又 愉 斥 咎 作 注 攝 之 庭 暴
夏 采 地 官 上 大 司 徒 度(去) 士 會 膾 夏 又 作 注 虎
去(上) 幾 其 殺 去 褚 猪 索 色 嬪 美 挾 俠 比 鼻 知 上 智
土 深 去 晟 字 如 朝 潮 參 三 易 字 如 畮 畝 畞 定 舍 捨 下 凡 作 同 並 音 舍
六 行 下 去 媺 美 弟 悌 闕 下 媺 媺 又 四 引 又 如 字 小 司 徒
九 比 下 鼻 施 舍 捨 卒 入 遵 兩 去 母 無 羨 延 延 又 如 字 四 甸 又 聖 音 乘 繩 役
政 征 肆 四 鄉 師 比 鼻 施 舍 捨 輦 連 斷 並 同 下 辟 闢 租 祖 又 音 耤 菹
輦 連 攢 贊 又 攢 匱 旨 聖 去 肆 四 斷 段 朝 潮 稭 穀 其 供 鄉 大 夫 祭 去 詠
其 舍 下 捨 使 長 張 上 會 檜 州 長 張 上 朝 潮 屬 燭 下 同 黨 正 崇
素 色 冠 貫 族 師 酺 步 又 蒲 其 恭 閭 胥 數 所 役 政 音 征 如 字 杜
既 比 下 鼻 鰥 關 比 長 張 上 內 納 封 人 地 位 福 逼
糈 字 本 作 糈 當 以 糈 爲 特 字 又 牽 特 忍 反 又 豈 其 婬 媒 氏 入 饈 饎 槸 槷 蒔
鑄 酒 字 鑊 薛 嚼 蹴 戚 黎 饉 牧 人 牲 全 鑄 酉 又 涵
牛 人 職 字 注 音 又 如 積 漬 四 食 似 犒 苦 去 傍 去 努 老 充 人 上 散 上

地官下 縣師 賈古 稍去 下同 耳姜 閭師 以畜 吸許 下許 叫又
盛成 粢催 遂師 會如 其字 同下 量平 遺人 音從 遂劉 遺人 音逐 乃與 異卷
施惠 施上 惠去 同下 均人 地政 征 力政 征 公旬 均 師氏
嫩美 行本 上去 知智 三行 下去 長上張 朝潮 國中 音下 得去 付
從去 保氏 從去 司諫 行去 行強 上 司救 拘究 又 衰邪 調人 如字
雖去 下同 辟避 下同 從父 上去 眡視 長上張 媒氏 以上 下上
純緇 五兩 去 量亮 度渡 商賈 下古 成賈 價 價與 通聲
劑子 隨反 司市 賈民 古價 又號 號 賒奢 賈 作側 又長 縣縣 徙 朝市 朝上 時同下
轅度 如字 奠定 賈價 辟璧 亡無 使亡 下無 朴方 賈師 上古
質人 消華 廛人 紋布 上次 總 音饞 怒側 胥師 行去 斷緞 賈師
上古 眞定 賈 同價 下 恒常 司虣 下暴 蹈 敖又 拐 搏事 司稽
下遂 肆長 上張 近去 遠去 總讓 又總 泉府 售去收 賈價 楬揭
抵帝 上又 平與 貸騰 入 會檜 司門 鍵件 又鍵 幾基 幾基 正征
監門 平上 造去 司關 節傳 傳為 譏 敂關 上叩 為去
出內 納下 掌節 使去 英蕩 如字 又湯 傳 幾基 遂人 鄭 贊 甿萌
樂落 昏婚 耡助 又鋤 彊強 予與 政征 下同 畛眞 上 洫況 入 涂途
儈檜 屬燭 紼弗 遂師 庀皮 又比 上 磨歷 籠上 比毗 上皮 遂大夫
屬燭 縣正 比鼻 鄙師 數所 酇長 上張 下 數 趣促 去 里宰
耡助 趣促 旅師 閭閭 而用 音甚 注 積漬 稍人 乘剩
上 去 斂去 疏疏 畜蓄 余 注作 餘 土均 政征 委人 草人
相去 種上 緹 提低 又體 壞坋 渴竭 潟 昔又 鵲 貆丸 驅上 槃上 減
褻字 二照 切爆 稻人 豬張 如 畜蓄 列例 舍赦 種之 上去 芒種 上 疾上 武方
上訓 守狩 下同 誦訓 辟避 山虞 掄論 又倫 珥 二又 耳 林衡
麓鹿 川衡 舍捨 澤虞 上 屬燭 卝人 更上 角人 當去 羽人 搏團
縛突 又篆 掌蜃 辰上 囿困 場人 上長 藏 上羅 廩人 頒分 頒班 上下上
稍食 下似 上去 蒲甫 縱 去 接 注捷 插 音甫 抽寫 盛成 舍人 上搶
舀 種上 舂人 上下 饎人 饋食 下 上 稾人 冗上 食似
春官上 太宗伯 地示 祇下 禮 因 槱酉 燎料 觀古 風字
貍埋 又去 沈 又如字 去 疈平 字入 辜 又 肆剔 稍會 又 見現 下同
朝潮 覲勤 又平 冠貫 脤蜃 膰煩 信伸 摯至 鷺木 琮悰 放倣

大示 下祇 省星 上 甕 號去 相去 與預 果貫 小宗伯
別入 遇 其字 拱 下去 六齊 大何 果下 同 省上 饎 同下 上 璣幾 上
詔相 去 之齊 下劑 與預 大何 田下 役同 饎熾 洱 又 殘上
歛去 縣玄 衰催 相去 肆師 祈基 職人 注作 又作 擶 同字 大同
果貫 相去 共 基去 匪 注合 作蓋 珥 餌 饗食 思 連省 下二 並 同字
量 妻 澠 米 又 淝 甸田 下同 表貉 下罵 同陌 相去 獮 思 下 濟 又 由 鬱人
隸 入 散去 量亮 升主 畢 畢 假注 音 鬯人 長去 獵 齊 下 濟 修 卣 又 由
獻 尊上 莎 上 昨 酢 畢 稱 竈 鷄人 呼 嗚 四 朝 上 潮 司尊彝 雖 壘 齊 去 朝 潮
獻 酌 上 莎 祝 叔 又 雪 脩 滌 昫 反 問 去 依 上 鄉 向 莞 官 司几筵
紛 翻 又 粉 純 準 又 均 繅 藻 昨 酢 甑 識 何 甸 柏 搏 又 迫 社 丸
敦 道 又 惇 司祊 守 藏 下上 去 去 中 去 民數 下 所 殺 數 民 注 之 云 琢 篆 數 上
於天 字當 府 同 音三 數 典瑞 藏 繅 藻 徵 在 反 信 伸 朝 民殺 注 反 璪 篆
覜 眺 同 抵 又 射 石 典命 造 去 珍 殄 微 守 下 狩 反 美 朝 而 反 跙 徂
歛 去 難 去 好 去 行 去 典命 適 的 眡 視 司服 驚 鼈 下 希 絺 注 之 改 作
鼉 吕 致 反 甸 田 為 去 其 齊 下 齊 歐 欲 又 淫 守祧 下 希 絺 注 之 改 作 遁 平上
勳 西 又 幽 焉 為 之 惡 又 美 其 齊 下 齊 比 鼻 相 去 食 去 守祧 下 遁 上
内宗 傳去 從去 外宗 羞 齋 世婦 比 鼻 與 預 相 去 家人 貴 下 請 度 攝 拜
隧 遂 窆 貶 沈 沈 鼓 鄉 胡 又 號 去 趣 促 涗 先 上 春 官 下 大 司 樂
塋 營 道 導 又 權 磬 管 漢 去 胡 說 悅 洗 上 先 函 合 下 大 司 樂
財 才 徵 宮 霤 九 磬 麗 下 玄 同 悅 鬼 又 比 鼻 如 字 樂師 帗 弗
皇 音作 同 聖 宇 齊 齊 下 咨 大 注 部 音 令 相 去 大胥 下 說 悅 舍 釋 未 菜 又 比 鼻 如 字 興 去 帔 呼
小胥 廣 觀 宇 縣 玄 堵 覩 族 干 去 木 反 去 小胥 與 預 縣 玄 大 師 世 奠 下 羅 偕 佳 反 與 預 頌 容 又 作 頌
匿 穆 小師 與 預 和 去 瞽矇 世 奠 下 又 定 眡瞭 陂 去 眡 視 鎛 師 而 於 職 了 縣 玄 頌 容 注 又 作
形 音 容 盛 義 取 儀 相 去 鞮 靺 去 龜 戾 視 又 混 陂 去 鍾 師 齊 陬 又 僅 反 又 蓋 或 作 頌
胙 音 百 體 掩 鬣 纔 甄 眞 去 齊 去 典 同 碑 碓 戾 又 鉦 去 縵 幔 又 鍾 師 於 奇 作 注
該 陵 鼕 鼗 桃 又 數 又 鼓 甄 齊 去 典 同 笙 師 遽 邃 鑮 師 上 博 鑄 戚 帗 襪 作 注
又 梅 去 族 韎 師 中 仲 樂 洛 隸 俊 道 蓮 磬 師 械 戒 鎛 上 博 大 藏 亦 平 舞 又 奇
之 椅 掎 角 別 入 遇 陸 又 注 音 如 字 得 運 音 注 作 蓮 惟 三 偈 音 勞 籥 師 上 木 上 巾 上 遇 音 梵 冕 羅 鄱 雞 為 類 平 鞮 鞻 氏
華 氏 上 木 焦 焦 契 又 如 契 字 蔢 三 儀 音 勞 籥 章 旄 人 果 羅 筮 竈 比 如 鼻 字 又

中去 藝入 上 祭 巫 更 庚 比 鼻 參 七 南 反 相 去 占夢 噩 五 注
合 反 同 揚 又 騷 舍 釋 萌 又 如 字 始 雖 下 去 同 下 祟 計 非 作 去 眡 祲 上 去 下 同 又 燁 遥
鑴 作 瓶 作 醮 晉 舍 去 蓬 蔽 又 大祝 下 去 號 去 了 又 嫠 料 下 同 示 祇
衍 延 去 相 耕 去 付 拊 捊 報 又 妙 包 右 又 字 又 搏 高 同 去 綴 縵 反 號 說 去 又 共 恭 撫 升
奇 之 奇 作 拿 音 去 墾 付 拜 報 彌 也 再 字 又 捺 肆 去 號 而 死 說 亡 反 又 陪 祔 荅 其
皋 竅 齋 咨 又 遇 髓 瀕 弭 彌 作 如 王 伯 小 祝 說 誠 反 應 於 遣 遣 攀 反 升
隋 隳 又 禬 去 祝 髀 司 巫 朝 潮 今 舍 瞿 丹 說 悅 如 既 說 又 字 反 丁 形 去 行 遣 去 反 升
鵒 延 同 鳴 舍 去 族 畫 丹 甸 祝 卒 碎 稽 下 宗 伯 相 去 喪 祝 形 去 甸 反 視 攀 侯 罷 嫠 碑
衍 字 如 辟 卒 闕 逆 捺 祝 髀 司 巫 歷 定 八 袿 坊 下 相 氏 鵝 反 厭 凶 于 興 相 饋 大 祝
會 宇 如 太 史 保 章 氏 分 扶 去 相 去 別 造 別 吏 內 史 八 枋 柄 下 馮 相 氏 杼 與 脊 精 保 章 氏 巳
龍 又 如 御 史 使 去 條 數 悉 前 剪 重 平 五 路 同 下 錫 場 樊 槃 旊 去
蘋 濼 諸 完 驂 遂 藥 新 庾 厭 入 鷹 繫 組 祖 雞 騶 乘 去 瑱 殄
會 僧 齋 齊 畜 遣 去 從 去 更 同 乘 平 巾 車 殳 珠 篆 緣 勝 棧 才 又 乘 去 散 上
華 不 又 轄 輕 去 共 恭 更 同 典 路 說 脫 旗 旌 旅 由 萃 七 序 內 獐 又 反 賁 書 書
甸 田 更 庚 家 宗 人 乘 平 家 人 示 祇 司 常 典 路 說 脫 旌 旗 旅 筮 人 牽 上 弊 敝 監 去 簪 司 常 書
鄉 之 上 比 鼻 列 更 車 將 下 去 帥 去 示 祇 卒 子 去 入 遣 長 張 上 去 兩 兩 大 司 馬 官 上
鍋 濁 鏡 睨 下 髙 鼻 責 貴 遇 選 如 善 字 又 帥 去 疏 疏 數 朔 行 去 上 駱 罵 參 三 中 仲 春 上 舍 捨 撰 選 上 陳 陣
號 去 下 同 帥 去 祊 方 乃 陳 如 陣 字 揣 庭 部 邵 以 分 扶 如 字 又 屯 純 上 又 邵 去 撰
易 去 騶 鄒 如 字 又 又 去 植 時 驪 嘶 又 亥 謀 誅 饁 入 厭 厭 入 又 鋪 勞 去 相 去 下 同
與 預 屬 燭 植 字 又 去 時 司 勳 參 三 正 征 銛 作 假 注 如 字 馬 質 畢 貝 賈 頁 下 同
更 庚 陳 陣 朝 潮 舍 捨 涂 塗 干 注 貫 古 內 納 令 去 小 子 肆 別 如 字 又
珥 餌 量 人 羊 人 胡 潮 司 爟 權 司 權 下 貫 肆 別 如
竟 境 環 人 誅 膜 降 戶 江 羊 人 貫 古 司 爟 下 鼻 貫 舍 赦 內 納 令 去 掌 固 守 狩 懸 玄 撲 武
褻 上 去 射 人 射 三 上 石 五 正 征 下 中 去
射 正 又 七 獲 端 下 反 服 不 氏 乘 平 相 去 使 去 射 鳥 氏 掌 畜 數 蓄 又 上 噍 翟 羅 氏 冢 宰 官 下
弗 正 下 獲 征 國 正 下 相 征 從 去 使 去 從 去 被 披 石 上 司 士 守 狩 令 去 哭 上 瞷 羸 縣 上 瞷
司 士 國 正 正 征 從 去 使 去 司 右 下 有 去 乘 去 哭 上 瞷 獨
虎 賁 氏 弁 舍 赦 從 去 造 去 使 去 旅 賁 氏 乘 去 胥 下 斯 比 擾 從

鄭師 從 相氏 雜 傳 歐 先 方 負 如字 兩 又 勞
大僕 迎 令 崩 作字 乘 平 縣 玄 勞 相 祭僕
與 余 隸僕 上 坏 去 酒 中 仲 雉 犧 射 石 琨 民 璜 會 五 采 稍
瑱 其 司馬 撓 巍 婁 鏃 侯 又 字 增 耒 齊 庫 散 司 勾 從 新 岸
使 去 絜 又 結 齊 又 上 素 齊 下 同 試 考 陳 便 去
蔡 平 更 平 大 敢 上 燕 去 乘 去 從 去 大 蒐 戲 乘
陳 陣 敦 辟 闕 齊 燕 大 歲 藪 稞 兇
軌 旨 軌 犯 陪 同 注 齊 從 去 道 僕 朝 齊 齊 田僕
驪 又 如 字 比 鼻 叢 使 去 種 同 趨 下 齊 齊
二 乘 下 去 趣 下 倉 同 走 反 蹊 計 八 驪 八 如 字 字 皆 注 作 入 六 字 徐 與 如 下 字 八 如

扡 邇 中 仲 使 去 稍 去 趣馬 趨 倉 走 反 說 稅 散 巫馬 相 去 賈 嫁
彌 育 鎭 師 使 嫂 校 人 佚 逸 駣 桃 又 逃 散 肆 湛 直 減 反 疾 謨
職方氏 閱 要 駑 會 稽 喬 齊 眷 又 夢 湛 圉 師 廋 謨
華 如 字 又 去 雜 洛 差 詐 又 蠢 慶 如 字 又 去 種 上 沈 述 沸 上 祭 盧 雷
維 雜 紆 正 汾 焚 汾 洛 路 瞿 呼 泄 駮 又 嘔 驅 謳 又 淶 來
七 伯 邪 上 注 七 撢 人 訓 方 氏 吳 如 字 相 去 甸 去 上 形 方 氏 譚 音 注 作 譚 亂 重 上
纂 師 上 音 如 字 朝 潮 諾 悅 柑 谷 舍 秋 官 上 長 張 上 大 司 寇
司 會 下 斷 鍛 朝 潮 觀 樑 省 會 秋 官 上 長 大 司 寇
刺 音 斷 訊 信 以 上 子 下 京 而 辟 下 闢 小 司 寇 令 去 會 檜 八 辟 同 闢 縣 玄 上
爲 去 搖 辯 下 傳 以 上 鄉 向 弊 蔽 約 要 鞭 上
用 月 辟 闢 聽 遣 朝 上 別 入 逃 約 如 要 又 字 司 民 登 下 去 刖 月 又 新 司 刑 劓 魚 乙 反 鄉 士 要 平
宮 正 約 要 義 忘 下 奄 養 司 民 同 要 下 司 約 辟 闢 藏 去
大 僕 攝 作 暴 又 選 士 刂 其 下 臺 上 蒼 美 實 用 爲 反 又 司 盟 賈 價 揭 竭 亂 初
髡 據 僣 校 音 筮 作 北 副 音 罪 職 金 嬪 羹 美 實 用 爲 反 又 司 圜 舍 捨 爲 去 掌 囚 豢 奉 奉
辟 闡 蜡 氏 旁 字 叉 去 蟸 搏 居 刀 士 秋 宮 下 積 漬 相 去 司 隸 下 戾 貪 捨
幾 基 閱 訊 氏 校 效 行 去 司 烜 氏 縣 玄 大 扶 雍 氏 野 廬 氏 司 厲 司 囿 樸 試 雙 計 又 擊
條 狼 氏 銜 枚 氏 上 辟 闢 又 避 疈 毀 修 閭 氏 壺 涿 氏 掌 戮 樸 試 粥 育 幾 基

一八〇

10

宗 如 字 又 上 雍 氏 庶 氏 萍 氏 碧 氏 上 又 去 翨 氏 上 天 妖 掎 其 縮
磾 民 赤 友 氏 上 如 字 緌 又 衛 音 胡 下 蜡 音 天 妖 或 縣 玄 硩 族 氏
庶 注 幸 反 翦 氏 又 中 蟈 氏 又 國 又 乎 又 鮓 苦 音 枯 又 國 又
耳 萬 銜 枚 氏 上 蹋 中 伊 耆 氏 下 同 壺 涿 氏 共 恭 食 嗣 積 漬 成 雨 射 石 庭 氏 大 行 人
天 妖 問 去 吁 好 去 捶 瞞 槨 又 司 儀 使 去 食 嗣 勞 去 積 漬 成 又 蟲 音 雉
好 去 見 現 壁 甫 平 實 去 相 去 小 行 人 乘 去 下 同 使 去 勞 去 積 漬 信 伸
相 去 橋 告 樵 將 使 朝 下 明 司 儀 相 去 信 伸 使 信 伸
委 去 辟 又 避 音 使 作 注 食 嗣 賓 使 不 朝 朝 背 信 琪 鎮 拜 上 傳 轉
使 去 牢 音 吳 下 弱 使 爲 作 注 食 嗣 賓 使 不 朝 下 明 使 去 背 佩 賓 拜 上 傳 轉
相 去 難 又 實 下 使 去 掌 客 喬 哀 馬 長 上 掌 舍 赦 幾 其 食 嗣 殯 錯 行 夫 相 上 下 同
鍛 叟 姦 又 槧 察 下 侯 長 張 上 從 去 稍 去 稍 積 漬 使 去 上 下 同
相 去 秭 而 積 子 乘 去 掌 交 導 殺 去 稱 去 從 去 殯 棄 牲 三 宮 而 下 上 同 措 傳 轉
之 說 奴 雖 去 朝 大 夫 長 張 上 道 導 好 惡 去 辟 避 之 好 下 道 導
飭 敕 長 張 上 上 衆 戮 冬 官 上 大 夫 上 扶 與 預 知 智 執 勢
枳 旨 鶚 渠 鵯 欲 鍾 傳 鸝 鷄 汶 問 軫 盧 如 字 音 盧 盧 下 分 扮 入 殷 股 如 字 又 力 刺 上 知
澤 亦 又 況 賈 剽 軫 又 齊 輪 梢 如 字 又 省 字 下 槩 蕡 箄 瓶 同 豪 上 扶 劒 靫 蕝
鮑 抱 韗 運 方 反 入 閉 霧 磨 上 髼 傳 柯 棤 直 如 字 盧 又 瑞 下 裳 又 股 上 寄
迤 移 長 去 又 況 裵 朱 濆 同 齎 擣 椁 倉 彼 轉 如 字 抱 下 錠 贏 兩 下 戮 又 軓 上 寡
陋 三 齒 音 陀 他 寇 剔 只 讀 下 扶 僕 又 僕 反 朴 下 又 輪 人 牙 訝 屬 燭 同 放 輻 福 又 鑿 音 真 又 耑 暴 又 粘
鑿 諸 又 下 朝 又 同 轄 又 楚 五 下 駁 反 又 桾 樽 樽 嫠 又 隱 讀 紆 鑿 又 頻 又 嵸 也 蕤 轉 又 硬 上 稗 吏 作 又 栫 窄 種 尤
蚤 爪 下 朝 又 同 幹 稱 去 側 吏 易 去 眼 如 殞 賢 又 反 呪 又 桷 下 反 又 稹 三 輇 輒
孫 遜 今 夫 扶 中 去 握 竈 又 眷 翠 又 觥 又 伸 眷 又 緻 又 寫 又 鑽 伸 軔 引 又 鞠 上 反 方 宏 同 鄧
縣 玄 又 輪 人 又 玄 又 輔 又 翟 又 擺 又 伸 又 一 聲 又 蹏 輞 又 上 袝 反 衆 引 又 鑿
校 角 斛 判 中 去 縣 玄 易 去 纔 匠 入 蛟 屯 又 淶 又 輿 人 軋 犯 又 畜 又 縉 又 捋 掉 反 參 又 五 又 其 又 寬 下 又
孫 遂 去 今 夫 扶 貝 貯 又 幹 又 楷 又 槨 又 筍 反 又 輿 珍
準 如 水 字 又 揵 蹇 又 雜 稀 契 挈 蹟 沂 又 雖 濟 咏 又 齊 窣 堯 興 珍

一八五

58

鍍 上 錔 提 相 棗 亨 校 瞳 上 嵩 亨 亮 鉤 鍔 劣 刺 上 去 桃 氏 腹 一 力 合 乾 反 逆 匊 弼
箏 甫 杜 鞅 竹 中 去 粗 作 旋 如 字 又 上 疏 字 又 綜 之 孰 上 之 又 摩 又 述
敢 去 易 去 儲 人 攻 方 殹 嚕 乳 兩 上 蓋 拂 銑 先 睿 寬 又 熱 藝 至 空 孔 上 去 去 茶 徒 栲 又 又 郤
搏 轉 又 朕 甫 旂 上 祭 連 中 下 上 鬲 注 又 卑 陳 易 闔 稍 鞍 作 肆 如 字 又 肆 信 伸 帔 翦 又 鑗
鬴 甫 又 瞪 運 中 去 上 或 注 爲 旂 鳩 上 或 爲 帝 刀 作 又 鑄 鐸 閨 問 暴 瀑 炙 又 湛 又 鏤
弁 帶 繼 又 卓 頡 直 關 爲 刀 勇 速 又 注 作 音 作 說 蝕 旨 又 杆 約 屑
又 洿 綠 反 子 蚤 早 叉 下 狄 入 遨 注 杜 合 爲 汋 洸 叨 刀 又 瀦 下 官 下 又 約 杆 約
鑿 入 信 伸 又 鋪 又 置 作 珉 朝 潮 龍 注 爲 權 中 必 同 讀 音 爲 觥 稗 下 杼 約
以 易 去 行 去 又 鍛 戲 旂 下 比 鼻 好 去 射 石 又 衡 横 嫁 家 又 瞷 弗 勞 去

稍 射 邑 鑄 鄭 下 句 鉤 同 縣 玄 瀑 臨 竇 宇 相 去 舞 又 俠 綫 杵 又 蛩 長 去
殺 殼 削 韁 七 相 筒 下 比 鼻 帽 一 又 言 但 又 鑿 鉸 又 數 又 枚 篆 又 蛩
揭 舉 傑 筈 鑄 下 矢 又 頌 勞 又 燋 作 注 鑄 又 邸 向 又 燎 邸 甫 沿 僅 又 鐓 兀 之 熇 嚙 燎 楊 邁
數 朔 自 又 同 爲 燮 劍 牍 又 懱 鬲 刖 醜 群 音 上 平 又 鉤 庚 數 又 庚 又 庚 嫱 又 噬 又 中 鉏 筋 鍛 叉 叉 鄉
掖 聲 上 介 下 又 皇 石 下 射 又 傳 又 豆 反 界 祭 又 文 鑗 作 又 藐 中 去 去 鄉 鄉 向
梓 人 上 無 己 下 組 以 云 旬 又 句 勾 又 暗 鑿 三 鮑 春 去 女 疏 放 下 一 豆 大 又 獸 射 石 又 頌 甫 尖 聲 又 朝
繫 人 如 字 又 頻 頂 顧 府 又 郭 七 相 以 人 下 句 勾 又 睨 作 又 臣 又 長 上 旁 又 鑼 稱 又 辭 鄰 又 斲
校 教 又 效 傳 附 長 張 又 乘 去 如 又 字 春 又 舞 又 菐 中 又 讀 又 峽 作 防 灸 又 屬 如 字 又 歲 拖 上 又 奏 又
朝 潮 句 勾 鉏 度 度 又 長 張 去 又 膏 又 音 蟻 中 又 豆 又 卽 又 之 中 又 毆 又 上 又 朝 音
奠 亭 褻 句 勾 度 鄒 又 長 又 乘 去 謁 又 鑿 又 鄉 又 鄭 又 縣 玄 瞭
鄉 鞔 桷 堅 又 鼓 人 桷 刹 巳 色 疆 中 里 眛 讀 映 作 防 火 筋 又 聲 靈 注
苗 舃 例 洞 又 旋 則 之 又 掄 字 數 奚 拉 又 又 鋼 向 友 又 集 又 孫 遜 縣 玄 桿 射 又 弓 人 又 弟 字 又 徐 陵
合 拾 古 下 烏 同 側 繅 又 橈 同 又 汲 掩 如 讀 又 相 去 卷 又 推 去 斁 鉛 注 又 又 蓋 又 又 弩 又 聲 乘 又 中
陶 人 又 考 燀 大 台 反 又 夾 徽 又 效 又 羽 尸 屋 雅 疏 又 反 笑 又 樹 又 市 勝 升 平 量 良 平
夾 又 眼 又 罔 反 駭 又 喬 桃 又 又 同 又 字 寸 又 羿 又 疏 數 朔 定 遒 又 搏 偃 刳 又 推 抽 音 易 去 休 射 石
校 又 下 穫 又 鄰 遒 易 又 數 朔 定 黍 鄉 又 休 射 鄉 又 勑 又 柔 救

一八六

有三（注有讀爲參又三爲參）筋（斤巾底）漆七（更）速中（去下同）夾（如字又頰）臾（庾）射石質（去）環（如字又賀扶文反戶中反）賀（扶文反）句鉤（去）瓶（如字戶中反）幹（干去）

春秋

繫（計）別（彼）錯（倉）贖（市）櫝（平）柝（瓦）乘（去）盡（津忍反今音凱）

以王（旺又如字）告（各又如字）刊（苦）傳（平）先（悉）後（去）事（去又平）介（平）

要（腰上去）餓（於）去）趨（去又平）趣（去又平）起（去）交兒（下現）舍（捨）參（七南反又三）

與（預）婉（宛）辟（避）汙（紆）極（盈）柄（角）懲（澄）長（張上）所傳（下平）綜（去）

傳（象）所（數）去（上）駿（俊）創（初）顛（盈上）復（去）比（鼻）譜（補）數（去）

素王（陛言旺眞宗御製夫子贊曰立言不朽重數无疆昭然令德俾我素王則當爲平又台素王素臣而言音音平聲出出王魯（上旺）行（去）辟（去）不出（如字又壁）孫（去）矣（下扶）

應（去）徹（盈）中（去）正（政）夫（扶）論（去）射（亦）祓（廢去）拭（式）隱公

元年正月（上政）父（甫）郡（偃又平）暘（宣）冒（勗）祭（齊去）好（去）賢（去）

共惡（去）亟（器）爲（去）號（胡入）祭（齊去）參（七南反又三）度（渡）焉（烟）辟（避）

厭（去）蔓（万）繩（徒）於已（紀下同）瞻（女乙反）繕（擅）卒（遵入）乘（去）共（恭）

不弟（如字又）難（去）眞（志）舍（捨）遺（去）繫（醫又去）譖（去）闕（其月反）

隧（遂）樂（洛）洩（曳）施（伊）去（又）張（弱）敗（排入）少（去）爲之（上去）

衆父（終甫）與（預）歛（去）二年莒（舉）向（尚）駭（諧）繻（須）好（去）還（旋）

費（祕）冷（琴）復（去）爲（去）三年專（附）爲公（上去）交質（下致）

祭（齊去人烈並同）後（國名）交惡（无首注云兩相疾惡當作去）娶（膠）聞之（上去）鎔（溪）

蘊（蘊）錡（宜上）汙（烏）潦（老）又焉（下烏）洞（迥）孔甫（下父）屬（燭）舍（捨）

與（如又余）馮（憑）令（去）義夫（下扶）荷（上）僨（弗問反）所爲（下去）

嬀（龜）已子（上紀）嬖（閉）好（去）禁（去）惡（去）硝（謁）洪（逸）夫（扶）畛（軫）

鮮（去）少（去）長（張上）閭（去）去（上）四年鞏（煩）濮（下馮）平）從（去）

衆仲（上終）婪（楚）夫（扶）戟（莊立反）復（去）父（甫）朝（潮）稱（邊上）泣（利）

孺（奴侯反）惡（去）與（預）邢（刑）成（成）螟（冥）以度（下鐸）量（良）

亟（器）蒐（搜）獮（仙）數（所）少（去）長（上）射（石）阜（曹）隸（利）不從（下去）

燕（烟）洩（泄）佾（逸）道（導）孚（孚）使者（上去）難（去）長（上）悛（銓）易（去）燬（了）鄉（向）撲（卜）

父（甫）鄭（夢）五父（下甫）難（去）長（上）悛（銓）易（去）燬（了）鄉（向）撲（卜）

任（壬）去（上）茭（彩）蘊（蘊）信（伸）饑（飢）公爲（下去）糴（狄）朝（潮）

焉依（如字烟者非）蔇（其）二年好（去）爲宋（上去）朝（潮）欬（安）忘（安）

洩（息）妻（去）八年宛（苑）祊（崩）嬀（龜）鍼（鉗）好（去）謚（示）胙（祚）

雨雪（上去）挾（叶）凡雨（如字）使（去）軼（迭又逸）羅（浮）輕（去）逞（騁）

衷（去又忠）殪（翳）九年嘗（姦）郜（告又谷）勞（去）十年鞏（居）朝（潮）

長（張上）諺（彥）度（鐸）任（壬）閼（遏）挾（協）輔（書四）逢（葵）傅（附）蝥（矛）弧（胡）

射（石）麾（揮又去）呼（去）其（恭）與（預）其（世）億（音壹）餬（胡）復奉（上去又賊）

媾（構）偪（逼）處（上）覆（福）禋（因）之爲（下去）圉（語）亟（棘）厭（去）舍（捨）

度（鐸）量（良）相（去）累（去）卒（尊入）稷（加）行（航）詛（側慮反）射（石）鄔（烏上）

爲（危）邦（于）郕（成）欑（才官反）向（尚）盟（孟）陘（形）隤（頹）已（紀）竟（境）

度（鐸）量（良）壁（偉）喪（去）壯否（鄙又如字）爲其（上去）少（去）菟（徒）齊（齋）

欲以（上去）怠（待）殺一（下紀）壘（尾）復（扶）十年趙（直）場（亦）底（旨）

好（去）相（去）轅（恩）以妃（如字）馬（焉）如（的）莊公（上）十一年孫（遜）

單（善）郜（告）四年郜（告）茲（郜）吾（五）十二年分（扶）難（去）舍（捨）

周（舟）齊（下）獨（門又瞞）十三年孚（孚）寧（乃定反）順（上）重（下又）十四年逢（扶）非（又）汭（芮）下（去）

難（去）十五年兒（倪）乎（去）十六年頃（去）齊（上）鉅（錐）冊（答）噬（齊）下）盟（去）成（成）降（戶江反）

夜中（如字）隕（尹）十七年至父（下甫）成（成）期（基）適（的）

陶（遙）乃降（書如字此以忽者如字）稱（如字）又（汝）夢（徐）從者（上去）見（去）射（石）

紐（牛）有從（下去）問（如字又去）女（汝）夢（徐）從者（上去）見（去）射（石）

隊（墜）喪（去）履（可）費（祕）御（魚）祖（徂）背（國）十八年醜（器）乾（干）浚（峻）

洙（殊）喪（去）傳（如字又轉）乘（去）辟（避又闢）管（古）召（下邵）賓（巨）稅（翼）

僕（今）相（去）十九年勺（灼）乘（去）歲（劌）見（現）間（去）分（扶）稱（處）

請從（下去）乘（去）轍（徹）軾（式）有伏（如字）靡（美）雩（于）皐比（下皮）

過（去）譚（覃）二十年鄄（茲）宋爲（下去）陳（陣）海（音博）偶（俊）

射（石）長（張上）歂（遷）搏（博）斬（側）二十一年柯（哥）

飲（去）比（畀）見（現）醢（海）二十二年成（庶）背（佩）

單（善）郜（紹與旃三音）櫟（歷）舍（捨）郕（盛）裏言（上里）祏（石）爲（去）語（去）

食（如）堵（覩）敖（遨）郯（談去）鄉（向）撲（卜）二十三年郎（霓）復（扶）聞（雯）

詭（鬼）爲（去）瑱（預）閼（遏）公父（甫）二十四年復（腹）共（恭）刖（月）鉏（鋤）

復之（上去）二十五年殲（尖）巖（迷）領（閭又烏）二十六年戍（庶）

濟（上）二十七年或（又作蜮音或）那（儺）處（上）二十八年涌（勇）

俊（孕又鵔）鬻（育）踏（略反）緡（民）湫（焦上）經（迭）二十九年強（上）闡（昏）

姚（余昭反）髮（閉）三十年哀樂（下落）奸（干）三十一年惡（去）三十二年弭（敉）

辟（編入）虎（乎）守（下狩）拂（弗）盤（又步干反）予（與）

御寇（上學）擔（丹去）飲（去）樂（洛）卜妻（去）嬀（九危反）少（去）

見（如字又現）觀（貫）否（皮上）觀焉（上貫）著（直略反）

扈（戶）歲（蹶）朝（潮）偪（逼）三十四年拘（句）御（魚）

疏引此作恭司馬公訓儉又引此作共言儉者上下其衍脫知讀爲恭者非）德之共（共無音後翼輔）

別（彼）三十五年射（亦）

女叔上汝好去正月政朝潮青生十七年沈陶竟境
誰與如字喬蕎樂和洛亟其召邵廖聊十六年眉臣眉
羅狄敷所賈假重耳上去驪寄女以上去屈居勿反
說悅令尹上去蠱古乘剩桔結栻陛待御禦彊如字
比如字殿鎮縣玄堞牒十九年廐救蜚費輕去見現
裁在又再降邵章灣上射石又如字桔谷
殼如走反漢書作殺注作敎於烏菟徒紓舒難去
二十年般班爲去下同見現史過平監去罷銀黨鄭
閔敏舉洛鄉向鍼其廉反酖沉其仲上恭
豹柴厥平嘘女乙反酖沉復服湫焦省星難去去問
二十一年元年
覆福騂王下明將去又馬下煙令去屯宅北鼻廖聊蕃姻
長張覆副復服二十二年孫遜汭芮僑喬崎蟜其恭與預復服
好去乘平焉煙玦決守拾殿顯熒螢華去少去強之上去
其恭稱去雨去惡去爲去守狩從去監平適的焉煙舍捨
二十三年
遠去服辰諗審適的雖去孫胄屬煽乘去倍公
二十四年
蹠蹠江女櫻猩鄰禹拏福又女居反又音拏復去潰會絳洛
虛丘上城費扉已甚上以二十五年屈閩乘去情又煖去弼
少去去張輪零鄭冥寺人如字又侍貂馬易去稔在二十六年爲去
乘去二十七年陘殉召邵下同處去女汝其恭縮所六反徵貞
復服乘去是爲下去好去敗澆侯見下現其其上供扉翡
說悅朝潮歛去孫門渝羭並俞嗇由胙祚墳粉傅付
不樂下洛縊縊二十八年觀貫爲去二去穡穀焉用上煙
尨莫江反又蒙茸戎適的及難下去校教垣袁祛區翟扶
女以上汝朝潮輕去喪去復去輔車尺奢之昭如字
不易亦書音緊醫馬皮冰使去謠遙振眞之旂下芹鶉純賁奔
惇它門反易去二十九年郤陟以見下現衰崔絰迭槨初觀反
祓拂復服三十年甯毋如字又无請下下去女汝也已以不易亦
洩世奸干堵視又者聞去愿去難去三十一年射石期巷難去
長張去御禦說悅倪詭殺其如字又弑胙祚羞迭勞去級急

遺去先去不丕貌形又貌猜倉才反焉煙辟邇已乎上
令去不好下去長張鮮上好惡並去焉煙
以說如字其恭復去不見現又如字稱去又平泠伶重上
行杭下同其恭雖錐獻過背佩焉煙
過平也已下以長張如字又上拒非
二守下狩勞去
二十二年
施去是惡如字薤去
二十四年
二十五年
背佩施去射石傅附
二十六年
乘去孫遜乘平易亦張去憤奮彊
狃紐還旋濟齊號平輅迫拔跋舍赦
二十七年
二十八年
舍赦喪平焉煙重去要腰背佩任壬質質祇支爰袁
好去惡去說悅刲聚血荒責言債又如字償尚又賞相去贏盈
二十九年
說叶話輔福妊待姦補吳虛墟夫扶數乎上所傅尊舍捨
蛾蟻又俄析晳焉煙飫嬉去
三十年
呼去還旋爲去質致妻去贏盈鶴鳩迎過平焉煙難去
好內上去長張少去華去屬煽其恭貂
彥三音苑徒朝潮燬毀嘗含畢樓
三十一年
爲位如字降平復去蠱巢省星好去亟去處去罷疲
三十二年
堵視又者爲去難去量良鮮仙
三十三年
省生薄如字任壬句鉤濟上爲去經紆舒
三十四年
質致櫛櫛比鼻焉能上煙說悅復去易去蠱蜂蠱欽又丑
縣玄也已下以陳陣殲尖重去險挾勃業苟僥仕銜仕
芊彌上勞去柯哥繒晉或眩首又闕城別邊
不興下預靖靜者與餘幾如字期其期下甚如字
委質如字辟闢已則上紀辟避難去校教從者上去廣橋
告皐咦五罪反儵嘯妻去盾豚上塊又快妻之上去乘去
醒上其恭駢薄賢反祼羅薄博相去夫扶殮孫宣支詹占
蕃煩從之如字又去儕柴過平上辟避三舍下漱弭彌屬蠑去
韃居言反惡之上去與預奉鳳匪移盥從去
三十五年
洩泄從君上去令狐上零郇荀偪逼見現女汝爲去祛區

難去射石鉤鈎相去豎樹藏去見現覆兩守狩遽其據反
妻去從亡上去已力上紀
三十六年
郜告雍去酆丰郇荀昭如邵于字胙辨祭債召邵下同常如字
鄂粤華俾閱聲龍別邊囂銀施如字厭去又平林力南反
欿坎犯凡好去鴿聿惡去衰忠又去己之上記稱去膳頃
難去官守同狩下辟避鉏鋤
三十七年
欑鑽才官呼去都若又楮反
三十八年
鞮提殮孫從去餒內
三十九年
縫逢道導導育摯至援院
貫宮又如字飲去乘去施去
四十年
彝抽其恭
四十一年
僖哲又官數所施去蘇如悅反欲孟上廉又如字
般班舍捨當去麥挾間去少去廣去宛鴛又如字施去說去
四十二年
說悅辟避舍赦背佩亢抗夭上烝銀樸下邵乃蕩舍赦
毋毋梅又舍捨搏博伏巳下紀
寓過爲去乘去詰輔朝潮
四十三年
長上陳陣將去雍去鄉向傅付輅路
要平陳陣攻去又去謂已下紀女汝也已下以牽已下紀
從公如字又守狩先期上去
四十四年
枕去瞑瞑妊千莅首馘國鍼甯託饘旃獻奴侯反解皆
復服舍捨說悅三行下杭
四十五年
見現復去好去
四十六年
麈僅僅勤適的組屋焉煙舍捨其供厭平說悅夫扶知智
與預歟在慮反
四十七年
惡去
四十八年
軼迭又逸悖佩與預辟避
四十九年
輕去以乘下去先去從去爲去積漬餼希爲吾上去
以間下閒勞去朝潮天奉鳳施去其爲下去衰催嬴盈
厭去又平朝潮舍捨墮墮長上鄉向復去過平鯀袞相去
其恭先旦下徂行杭朝潮瀝漏晃坤厖屯欽去鄶裕
泯雖又上舍赦陳陣紓舒薄无音富辟避祔付

文公

元年 顓於倫反相見食似難又悖佩誓共恭更如字又庚蠭豺柴芊牧呼女汝番煩瞑冥又眠
環如字又患翼腰援院敗拜芮如銳反隧遂戮福復
二年 呼瞯審乘女汝難共恭陳陣施辟僻厭炎人
爲衛不先同下緜衮契屑窟知律反解懈不知下智
爲好沈審雨錙終不解下懈隊墜樂洛
嘉樂下洛四年 環怪邱阮又元爲之度鑿肆移朝潮
正樂洛湛談懆許計反旅盧睨況五年 舍捨賄鳳
都若又敕了陶遙援院嬴盈沈漸書作沉潛難去六年
射姑如字又略反上亦又不告月如字讀爲朔者非舍二上捨辛闕居冷烏
佗駝任壬子車下居仲行下杭鍼朱升爲去分去予與
道導遺去復去焉煙少去難去長張上好去杼舒余又
予樂岳又辛闕偪逼婧其吉反隗五罪反而已下紀鄲皮
夷羊朱反馬名駢便奴知也上智竟境爲民如字七年
須句其俱郜吾閭如字支蘿去曬買華化御禦去磨陰
舍捨適的焉煙屬燭謹又公蓽斷反先人上悉辭劍枯
之使下去爲去焉用煙鄭風戴已下紀則爲去下且爲自爲同竟境
舍之上捨復去不樂洛說悅八年 雍去解蟹復去竟境
復之上服朋快紀年 共恭少去茷吠隧遂九年 女栗上汝又如字
少去徵如字又懲又止爾聿強上縣玄王使下去沂訴穆王上牧
勞去道導燧遂扶秩麋君十年 鹹咸來見下現
郳搜又駙瞞滿乘去僑喬撦春肅而夫鍾上扶十一年
鄆運又郎圭重之上去腆田徼邊要平藉去令狐上力
惡去輕去交綏雖退軍愁魚刃反薄博十二年 遽渠
蔭除棐芳味反詹占寒去難去行杭知智帑奴夫扶背佩
纓遠朝如字又嘲譟噪還旋繹亦必與下預遷千十四年
孛佩又勃單善頃傾妃配施弛貸待又忒獾慢又俱狙疽
長張復服守狩麋君已氏紀又祀難離告難下去焉煙
復去華孫上化爲去從之上去其茶聲已紀母絕无
說悅遠去句勾與預遷版難去已則上紀女汝

相畏如字又畏杵棒去臼來君問如字
麋君羌下選如字又巽阪反句勾瀘笮復服克或作擊
陘形隰習北如字又佩禪皮儵徙乘平駟日鮑去不數下朔
難去復去
豐麗月貫子朝如字紓舒難去甸奠十七年 再見下現幾紀音與陰同
與預威川再見下現幾紀音與陰同鋌挺爲去
郟審十八年 鞏鞏邴丙歜齊勝去掘其月反
扶姓女汝舍赦長張屬燭見現聽去復去佗駝
養去鷄旃度鐸食似還旋隤頹敦舅外又瑰又檮桃戴衍尨厖
降杭愷凱貍獾好去隔銀比鼻渾上敦徒本反少去皐浩
譖侵舍赦檮桃杌兀去繒晉鑿叨餐惕螭捌魅妹相去
數所幾機宣公 十九年 爲立上去其茅解蟹
輅逆食上似與預牂臧植值暍上曷嬰復服思服又如字
來犁又如字乘去那難夫扶惡去佳葉歛去
脯而躍頻春本朝潮留溜去鉏鋤麑倪又逆盛成朝潮
槐懷又回飲去提本作祇上支反嗾叟夫扶麩翅搏博舍赦食似
舍其上捨遣去囊託而與下預復服爲法上去
適的公行下杭旄毛二十年 渾魂郳延雒格勞去辰旨郟夾
鄙鄙姑其乙反與已下紀儵絲徵貞嫣九危反薨攝惡去
蓄煩亢抗刈又 二十一年 郯談向尚鼋元見現及食下似告去
苦吳長張舍赦畜敕難去般班惡去嬴盈軼逸質致漳章
溼簦虎棼焚射石汰太輈書趙予著直略反
夢如字蒙又穀奴口反於菟烏徒妻去簑針使去復
自爲下去二十二年 賈慎殪翳召邵廖聊間去二十三年 與預向尚
相去二十四年 復服諜牒辟避二十五年 易去衷中又去祖
朝潮洩泄冶也聞如字又問令去多辟下僻辟闢
守臣上狩使去女汝射石斷卓二十六年 欑才丹反函咸
櫟歷焉煙度鐸爲陳上去少西上去轘患使去女
復去徼僥二十七年 必又弼臨去陴脾復去袒但
泯民能下去幾冀旌旌質致之王下去適首使臣上去
焉煙不爲下去龍皮讙瀆賈古卒士卒之卒乘去奸干
蓐屠

二十八年 爲立上去其茅解蟹
號如字又虢 翹曲軌起六反得弓拯整經造則已紀傳
爲焉上去約要又如字 二十九年 使人上去說如字又悅
不令下去復去使復下扶爲去
見現過如字又去使去樂洛朝潮說悅
質致鄭豐雋俊耆嗜毋无召氏邵下同殆下殉
施去爲去召邵難去復服爲法上去
二十年 遠去 二十一年 斷緞肸許乙反頃傾鬲蜀
賣焚使去遽代又大好去難去焉煙鮮上易亦祉璫已以
二十二年 豺池 二十三年 戕牆鄫朱股反質致張如字
壇苦 二十四年 成公 二十五年 微僥背倍爲去難去繕擅
汙烏華僅瑜俞解蟹降梡女汝 二十六年 舍捨析昔骸茜
語溪 二十七年 朝如字賈古令去與帥如字又所類反陳陣丙又炳
相去 二十八年 賈慎 二十九年 曲縣下玄繁盤朝潮麋如擦字
輦樓爲去令去屬燭成行下杭辟避
乘又如字去 辟避射石綦其毋丸 三十年 倪免 三十一年 袍浮又牟
食準反辟女上遊辟司蟹子與鄭到蒲又力陘邢
三帥下去 三十二年 泯民爛辛背佩紓舒難去以爲下去
屋辰去 三十三年 瓶缶音言質致之王下去適首使臣上去犒靠從去
重去 三十四年 瑜如字又寒 三十五年 喪去 三十六年 妊干
要去道導女汝 三十七年 郟裏 三十八年 擾闖

屈居勿反其恭從去勝去鋼固自爲如字又屬燭代帥下去
見現勞去好去使去巳責上以强去冠貫數所誰居下基
任壬夫扶單音面免勞去好于從鍾相去
襲去鄭脇又爲勝升好去與預任壬朝于上潮任壬爲去
賈古著魚出巳下紀四年鄭運鉏組任壬泠伶氾凡又祀
祭齊去屏平舍捨又赦謂巳下紀女汝餘鄭傳轉
辟重上側巳辟下避爲之上去乘平縵謾皃之上現勝去
質至譟躁復去向尚葉
說稅渾魂鍼其廉反陴脾郇苟鹽古樂洛將去易難去
蟄直騞墜汾焚樂洛說悅
其恭鄭云御去閻炎要平罷皮遺去林篆罷皮使去夢蒙
說悅卒遂舍捨又赦陳陣惡去
侵沈下審從知下智夫扶其恭數所夫扶辟璧召桓
巳惡上以辟陋上璧唯維重平又去
以徐下去要腰施去重去又去韓提蹋汨使去稅脫又如字
泠伶操去公語下去青佩菁袞鄉快蕉樵萃倅爲去紓舒
使去繻羅脫繻須質致博搏踴勇壞怪斃敎
豐樹焉煙肯荒爲之如字張去令去
儷戾沉去又如字巳以又紀惡去伯與下去鄭鍋好去
偵候又侯單善勞去貫如字瓊鎖難去罷皮
好惡上去施如字又並去蓋爲殊棘隊墜昨神問宋上去相去縣玄
莫暮施以豉反重去遣去焉煙間於上閑朝潮其恭
朝而潮又干城扞又如字冒貌爲民上去語去夫扶
先使去從去服辰腦慎呂相下去好去擾患
塲亦又逸如字撓乃卯反關撓蠶年慢詮涑速俘孚稱去
難去邑告徼澆女汝同好如字又狄應去帥乘盛去
差初佳反不更下庚女汝麗离馬尤守狩去強去
見現下而惡去復伏相去食似鎮飯來舍捨稱去汗紆
不內如字又納夫扶專塊又專舍赦又捨去共恭酒秋
葉塥帶睢雖滋至朝潮惡去好去蓍去葉去

雨水如字音汋芍又酌夫扶爲去守去皃現何匄與頤
語戶扶反底旨復去喪去遺去邶匹又殆復從如字又辟邇
孤去陳陣句丘行戶杭又如字毘勃彫勃二反弔
王卒遵去陳陣鶻鶻又敖行也上杭乘去賓賓蹶促射石
涼關又徒共恭公行下杭焉逸曰如字
札側八反射月上石中去項上妹賣又妹
使去溷本戶昏戶弗弗翰寒輅逗乘去
必射下石發如字又廢殯去不使如字又
稿槁從去復去乘去株末陳陣辱辱見現
穫師上福壞如字又廢
亦間下去食使下去苔條郵逆相去且沮戲嬉洧移難去
中守下狩去不衣下去不食下饑
觀舟誦摘相去守狩索色句渠知智洹桓已紀貍南腹長
之莫下皆難去降平使乎上去覘勑廉反射石信知下智
離禮朝嘲軌鬼恨麗下奇畜勗焉歷道導去歛去相去其恭
村汀其恭難去士華下去秋蕉施如又如字
爲去校效騎鄒之長張上復去朝潮
復其位上脂狀平拔上拜朝下潮勞去見現
剽匹妙反質致劒胡又五降平使乎上去
櫃假初斷反養去任壬去不妙下去
頃恆行杭辟難去之使下去鈹越先上重去食去
爲去喪桑肆夏上子員下云籍在夜反舍捨重拜上去
三夏下去與預勞去使去度繹諏娵子須反與詛同難去
長去長張爲已上去御語間陳上去
已紀相去亨烹以食下似高隔濠豪去
爐爐爿康去杼抒戲針芒忙畫蔓
荐煎去易士上去賈古聲宣說悅臧紇恨發反駘臺
喪桑壟查五年恕訴爲之上去其恭屬上令去已紀喪去
改行如字去歛去庀支上去衣去食如字去
少上長去桔谷朝潮勝去射石幾紀見且上現煙因傅附

堞康郟倪費敏爲去
相去悛詮鄭楷又參五年戲羲
鹿皮背倔卷水背同守如字去先之如字又辟闢蟠矯其恭堯境
捷空夫扶一介下箇以見現又如字騑非索桑音色女汝馮憑
郎云校効守狩鉏吾下魚墉庸味書出如字又昧內如字又納
鶉純關還相去長張與預
郭專行栗如字氾凡盛成餱侯暴蓬要平墊玷底告上直
要言要人邊閏月注讀爲五日冠貫梁貫祧挑乾干韍皮
中分扶仲反又槓讀期其恭相去僞福又涸參參相去
董諢縣門玄下鄭鄭紇揭越又決虎斯隊匹女汝重
任壬子旌夏下著都慮反雍去見現妘云訾子思反
可无繇胄間去長於張上堵者又如字父去儆景辟闢
爲之上去以說悅又如字巢必閩圭賓豆底旨相去左右佐又如字
契如字濟去蘊尹好惡並去乘去不舍捨幾機辟邏說悅莞莞向尚
斥尺又庶掠克悝恢軍屯鏄博子樂下落殿顛便平蕃煩
長張御之上語去台胎臺二雁鴈音祭俄又如字守狩
郭詩長張帥去
竈爝客夕其恭下同復扶使去難如字又次太馮憑少去鄢振
離被下披苦蓋下蓋女汝與預嘻豪充抗琦其恭音蒲北反
遏汀又蒙曹孟又漕如干樂歷竟境子說下悅從帥下去遣去
召鄧施竹爲去朝潮旰幹射石使去又如字飲去并併弁如
遽渠鄭絹尹公佗紇公差初佳初宜二反射石下射禮射兩字皆同或讀射而禮
子爲下去羊下仙竟境瘠捨重去語去
守狩來不說下悅剽匹妙反相去夫扶輓晚推如字又遲去
舍捨知朔上智士傳下去以從下縱爲去殿顛要平石洛
女汝行歸上去質致女上汝宋朝下潮相去塲去噱蒙
覩俞又臉行杭重去聞去廈疾
皆喪下去堵者去湜扇乘去比毗相去函咸湛直

徵處好去比批閒閑圻縱父甫十七年牼抗朝如字卬昂
飲去重平詞倓嘻彥杙弋抶趣又決爲去比毗鈹披辟避
瘈居又制世反爲去晢昔黔琴扶又釣扑蓬行去抶乙反轂角
詛祖祝去鬻粥枕去十八年塹七純留上行隊墜奔捧陳陣
好去肯佩先後復去瓯豆兕反沈亦舍隊捨廢去閟
聲樂下洛殿店射石中去還于旋又忠奄下字又枚梅數所
雍樂稍春難字那又如施辟皆肥幾基又如又悉衿
鄭尤扣口秋斷短鞅快瀝靜秋十九年逆去見現潮音廟
毋无乘去輕去瘂冊仰上瘍羊雍去常去又現如內納
舍去其爲下去瞑冥又如去字疽沮膏雨庸蔣去如字

借如字亦又姪迭縮予公反厲稠間去難如字又傳附傳句僂
漬豆灑酒反又之難下去相去號如又姪與預呼去稿楷食假
縷娶其恭歷擿又之難下去相去盟婦字與預呼去稿楷
二十年商上去任下王庶其下去基妻去從去酒洗度鐸還旋
闕掘衣裘上去鮮下去不相能下字如又右又說稅幾祈徽去好施並
書去不知下去駉日鮮去相去能又如又右下王又說去乘去女汝間去
於難下去掠亮守狩重去保任下王轘患乘去見現
知起上智先二上守狩枚梅使去與預子爲下去二十一年
過平御叔如上字又重之上去焉焉作梅本又戲羲其恭差初叔又作
池又如化字重之上去漠辟酬直又反與預膳作媽又音嫂
間二如去字又罷皮荐薦任王其恭鈿焉煙洩泄與預焉又如去字煙
絡去衰齮蛾字又見現販上攀舍捨難去強上罷披上去裘之
隊墜長上張知如字又女汝射石中去強上既乘下去
妻非又夏上卒入尊寇上大行下杭覆輻斷短罷皮去肱三
殿顛去飲去御寇上大行下杭郭脾少去隸胲來三適音的
長上張焉煙重平絜潔共恭舍捨惡去夫扶點如又字
翔入鞏二十四年
從入如字又疢趁之潔惡去知智辟闢藉借如字又好去
華胡化字又反還旋姪迭又之惡大蔡如字使去誰居下基且沮
祈崩合去長上張國惡去難如字又知之沒沒下又如字焉煙樂洛在夏下女汝

母无浚又洛沒賄灰說悅相去以諸一並上一字音情骼格
踐履又洛宛說閉射石部蒲口婁樓又上下食之上似廢去
乘下上去爽夾轉篆下去漿蒞趙乘同去下而射下石先疑去
爲去乘下上去語去于下下從上去于下干汗數又爲同去先夫下反
其閒下去且于上沮下去從者上去二十五年舍奏又秦數乘下暱入音女乙隊遂
僂樓埋再視去佗馳不說下脫舍稅爲又推去又疐
任王焉又平煙枕食舍捨還旋而相下去歆入杉乘所又醫又瘞
弇奄又焉煙傳附醫又長上張守狩宛宛下以足又如字又舉又廢
道導陳陣傅附閉辟開闢相去以足又如字舉御又戲
數所度鐸渭鄖闢婦字又圻新叮艇量良又屯
射石殖爽去以語下去棋其宿去縷如字又二十六年刖又請使去妙反瘞墜平食云
暴蒲爽去以語下去爲去基胥去妙反介反予上與
不已下以守狩解仙爲去為又先入上請所殺所夫人上拔
婁樓廛鄗上下鄗又惡去相去敫所將其其恭
長上張上惡去上冉又女汝相去好去與其頤
嫁婉遠去有上惡去女汝連去殿去
欲孛亭先猥子孟如字又為之上去
雍將相去為如字又降戶江反
睢雍上二堯又邇反通易去朝如字爲去
足如祖字又羅皮陳陣易去行杭乘如字又陳陣
稱去相去説悦覧瞭與知上沉凡衣去枕去欽去使去上去喪去
鄉向乘去稅去夫音扶為又二十七年相去鰥鰥又昧妹
單丹跋敷則焉煙去上與預難去焉煙明日諳去哲音要忠又
使去宋如字與預從去朝奔又去
友汝叔祭焉煙僱已紀只止為煙熊
稅如說又奉捧辟避惡去如字又與預易又去二十八年女汝
祖如字又乘如字又敷去又惡相去先後並去恭舍赦
妻去辟避斷短惡鳥又如字又殊去從去
從去奉捧陵銓恒入平惡鳥後並去更庚去
稅如字又陳陣食飼又且溫結又反記說又刺入青援愛
何句漬豆殿如字顛又惡去極悅迷旺勞去爲去二十九年還旋

闢開爲去施去邸底易去漫漫說悅方遂
爲去施去朝正下又相去好去致使下去
朝正下致相去好去使下去
翳詣朝正下又相去母无去彊上
旗並又如字祇施去說悅使去
鄭樂洛部又說悅樂洛相上
易去倒知合去屬下涕何請已下厭去
縫淶又鋒縣懈部又說悅施又說
說悅遂歸瀆下舍去好去長上張
方惡去難去強上聽秧與預與知
三十年食飼長上弇又與預
語去適嫡年恕彊強上共恭
遲避聲罷皮與預與
衆報數摟朝潮出出爲去偷
敷做者書朝潮焉煙降戶江反
飲去喊賓寓朝潮焉煙降反又
比相去艾又為去佗駝相之上去囊
癡冊上惡去卷捲鮮仙佗稀祈之上去
語之上去比相去上去駢駢語諧上去
適的比比上去膜崔相去傷去傲
見現比比辟並邊崔相去僂樓
轄剖樂洛入逢朝潮上去見現閒
相去迂勞下去斷鍛舍捨上去易去
摑追褒切所睽旺樂洛下斷鍛合去夫扶所惡去少去
共恭下去招昭下鮮上去好去道導少去
難去昭公三十一年
共恭辦佩相去予招下瑕下去好去隸下去
難去佩賭背去相去王伯下又樂洛
陳鄭難又鐘漢去洧萬洛予伯下又樂洛
姚跳先邵王汙烏與予伯下亢抗夫入上扶
比鼻下樂洛勞去為又謫又知智乘去
惡去樂洛鄰邵又强上使女如字又知智乘去
好見又上如字鈞均女汝好干長上張從兒又如字又
亢抗難去又如字蔡蔡同上字素殺反下說又作如字音兄
夫扶還旋又

雍去女汝今禁末艾下刈鮮上稔在廕陰沅玩愒閑去其與如字又預爲國隧遂強上與予卒入尸厄什十共恭乘去
拒矩薄博彊美務婁並如字務又音謀一音無脅若禁幾閼於藹反相能如字又耐大夏下去參森震本又作娠音振又申
沈審以似癘例疫役禁詠秋焦上又在酒反底抵惡去
省星生上又肸欣與如字又預蠱古喪去降絳彈如字又去
壇因舍捨徵貞菑災相去皿明上雖平櫟歷郟夾其恭辰上怡叨
從去底旨罷皮自說悅又如字雜去
夫上季澳郁少去下同妙去好去女汝褚主伉亢儷戾其恭使去
尊于召邵夫子上季澳郁少去下同妙去好去女汝褚主伉亢儷戾其恭使去
後巳下緋乘去蠟詛數所朕去女汝褚主伉亢儷戾其恭使去
賣致如字又難去興田上適的去焜痕又昆上嬪如嬙墻任王去量亮去
區謳貸態辰去蛤閤參七南反又三踊勇煥喻郁奧憂四音休虛如字去怡叨
馮烟辟避戲羲目去行杭乘去長上裁皮殘皮隘烟昭楊又遊去頃有踊勇爲去
不丕更庚秋子少反隘烟昭楊又遊去塏開上鷂有踊勇爲去
省省祉職遺船巳以諺彥復服相去女汝胙祚汰太荷何
稱去三傳如字舍捨馮煙徼遶爲之去下達去不朝潮
猜七才反去蘖編種上比鼻相去夢如字又蒙喪去
一个下箇四去大雨下去沈審復去與予易去驛歇
間如字又相去蘖雜去下同鄉向喪去隕尹楚使下去
時見下去少安如字馮烟雨去雹蒲撲反朝朝覲狄互
朝之上潮相息與預喪桑浴欲傳如字與余隸戾菑災瘴利
以難下去蒐搜之朝下潮召邵其恭守狩相去麤煙
後見又如字去緡民太恢平去華去從去馮烟鉞曰其恭麋君
或困士祖下但竟境易去蠆丑邁反度渡罷皮上傳樓
貌如喙揮去號如字又毫女汝長上奉上唯上豎樹長上
取娶又如字猶由強上爲去又觀貫又如字見現相去顯去
焉烟舍放又捨去上粉捨去上勞去下同汜凡菟徒邢刑相去興頃
射石中去披如字塞去少上勞去下同汜凡菟徒邢刑相去
女叔上汝焉烟奸千難去亟邀索桑上道導度去朝其上潮

仇求閭昏覬眺机几好去殮孫陪裴邶匹鄢偃
麋羣上君行杭知去骼格又各躒洛又歷賓增使去重去
毅谷上遺去敖去勞去見去朝潮閑閑陳去過戈蹶去女上
亟激好去使去馬上羸累去易去爲去守狩否悲上如字又
觀官又貫坻池去華去罷皮辟闢下同斷服行去長上
徼遶相去參七南反又三徼貞錐雖火見下去好去寺侍
惡之上去合比又去如字柳比下鼻女汝喪去過戈從去勞去
祖查去見去乘去強上又如字匈丐恩涌竟境僻辟
乾干相去上去婼綽又釋濡須又如壅翁櫝獨
芋吟斷矩其兼皁曹去隸戾圉語牧自女上去閼悅區如字又
舍上去數去又也其王上恭上去使去質至又如字
相去惡之音去非謫摘守狩挈苦結反併萍知去喪去道去勞去
開如字作又配蹙儷相去好去大屈君去又如字見去去語去
適的如字作又配蹙儷相去好去大屈君去又如字見去去語去
夏郊上有聞去差也
以夫下扶荷上又何能任王下同說也如字又去强上馮平胄直
蕞存最反魋頹蘗閑庇祕鵰即鴿零難如字去
其恭僂褸偃於館旅鬻粥餬胡其恭屬燭說悅單善說悅相去
羈居宜反頃傾娟周又拍姶庵入蟄鉆入相去比鼻
過戈馮平譌濱虒斯祈其逵去出如字又陛
愬所相去長上數所從去稽敬顥桑上頃傾幄渥戍也麋君
女汝辟避復去服又服蓐莫獲獲又耀爍蟻
弁卞上毛樗枕机几螭獸魅媚其恭說悅弔釣禭遂屏丙隊墜
妃非又配妃以上邵鵰濟戲上樂洛公使如字又去
舍捨爲去公說下悅知去以說如字勦初交反
虛墟任王上壽香惡去駟馮烟鉗丕率如字又所翦反斷短去
長上從去載苦字或作苛施去郎枳佻他彫反喪桑馮煙
見現吉去推吹又退去任王喪去夫人上扶惡去寺侍比庇
殷琉上七蒲上眠蔽枝又侵蔓長感慼緡民喪去
殯尸吹去拯征好去遠羽委反遠初投反喪去
以語下去爲用去又如字苴去不奠他理朝潮

志音櫟立掉調去朝如塘朝去禮陟楔
相去淮如字坻遲中去滙紐
雋俊軍帥袁去卒乘下去傻叟
盱許俊過戈酋秋蒯快更庚費祕語去朝潮嬉綺頗坡
慫銀沃音見前攸如字之比下庇其恭倡唱和去
供養並去弗當如字又去參驂又三飲上朝潮頡敖又楊援慌
雨上復服陶桃從去舍捨繹亦分去辟闢其恭與預剝博
鍼威祕祕復去語去相去
祇支又祈焉烟愔音難去轍徹祭債所其招鄒又昭
冶也區如字又衣去食似其世爲去焉烟質致洧爲去與預
守狩蔓乃喪去過戈強上不奠即又庚葉波薄頻狉牌又皮
罷皮又如字比庇剔刮訾子斯反擠子禮反祇支泌綠
芋喻又羽駭諧呼去衣去五帥下去毋勤上无詬后呼去
厭於去好上相去其恭有上茶施去爲去更梗償償倦怯厭去
扈獨賈古荷何愚戒莘米數所遠去與預齊肅上嚴從縱
適的去見現齊齋長張上嚴勢厭歷又歷紐狃女九切
底旨其恭間去復去幾疏
如字去捧清伏制御又
無爲下去樂洛相去朝下潮好去麼抽賞其下恭爲去焉烟
比鼻厭去又去郎去郡去蓄陵上邵好去孝除又去惡去
三數所又爲去也夫如字又頗坡去祲浸氛去費吠
去去長張於難下去女汝
遠如字又虛墟鉞戚秬巨去
女汝好去惡去降杭見現賈古堤提
不其下恭縣玄幾如字又去質如字又汝鄉談亢抗肆移去
龍皮使去辟僻守狩紙幾如字倫他侯切
麼於鹽切賈古成賈下價復去比鼻艾刈禮調去弼
母无句丑又氣與預好去嘗才何切饗羊
眠女乙切好去舍捨語去惡去又烏拊付又孚孤苴
以語下去爲用去又如字苴去
字怡又勃辟避鄉談少去皓吳其恭摯至嗚亟

鶻胡骨切 度量並去 扈戶 顓專 項入 墜揮下 數所
幷迷切 如字又 而見 見現下 虛墟 瓘貫 郢 璣才旦切
乘如字又 塹七見反 下 叫去 又 十八年 郎 又 過戈
見現 下幾 又其 減 祐右 徹 欣 鄘容 貉奴 舍赦 說悅
以語 下 殖植 為火 上 被 女汝 朝潮 從去 陣皮
守狩 撊閑 間 重去 竟境 喪去 葉涉 易去 說悅 十九年
鄭君入 為 與預 舍捨 郳倪 之伯 下霸 辟僻 說悅 又鄭章
爰 紡方 度入 去之 上切 紀 諫 共恭 札側八切又截
瘥才何反 天 隊墜 長上張 過戈 使去 舍捨 尹 戍下恤 挑
施去 舍 樂洛 盬 龍反 洧 滎 蹶 舍捨 二十年
鄭三家 幾 弭 汰太 使去 奸干 員云 度入 任王
知也 上智 梓 遠 見現 鄟專 惡去 御 質致 鄭 從去
乘去 與 好去 禡 見 下現 斷短 中去 驛 魋 從去
射石 中去 好去 苑 不與 下 為去 使去 振 食 下 候 九切
從去 與 爨 苑 女汝 盟 而 食 質致
食公 上 長 蓄 詢 輕 疥 痁 期 瘳 買
說悅 語去 與 蓄 為去 頗坡 辟 厭去 擅 刈又
掠 渚 從 下 數 美 上 趾 為去 崔 鮫交 敷 叟
其政 如字又 偪 強 更 庚 令去 祝去 說悅 去 欲 已以
沛 舍捨 蹕 造 和 夫 焉 燕 醢 醓海 燀
齊 如字 又 漁 嫠 哀樂 下落 酒樂 下落 前 色 夫扶 鮮
懦 又如字 荷 少 上 恐 從 練 二十一年 解
無射 下亦 冷 夫扶 省 並 鬥 從 樂洛 成 如字 又 辟
醫 並 疆 相 去 貳 飲 去 從 去 訊 任王 說
先 後 並 雒 古合反 貢 云 又 荷 上 又 寔 僂 說
姓 加 如 字又 鵲 鶴 呼 關 相 射 如字又 反 雖
扶 伏 又如字 女汝 乘 芻 呼 延 求 往 反
二十二年 甚 搜 冗 姊 惡 去 令 去 過 戈 亢 抗 恐
省 又上 臧 如字 卬 罷 姊 說 之 又如字 紞
斷 短 去 從 羈 要 頊 以 說 如字 又 邪 涇

解 蟹 任 王 二十三年 醫 五 結 切 閒 閑 御 禦 斷 短 殫 使 去
摽 任 從 去 期 基 為 去 女 汝 佗 駝 召 邵 好 去 奚 妹 死 冤
燈 敦 陳 下 陣 末 陳 下 陣 鄢 為 去 天 子 守 狩 下 同 為 煙
者 其 使 二十四年 蓬 又如字 希 召 邵 鄢 賜 鄔 乾 干
祭 使 相 如 又 潛 闡 干 敏 反 鴿 背 歷 蹶 勞 歸 饋
步 帥 幾 二十五年 鴟 具 俱 切 鵠 孫 遜 樂 洛 喪 去
蔑 鵓 行 去 六 許 又如字 長 上 張 好 去 惡 並 去 樂 洛
焉 煙 辟 避 使 去 師 已 以 跌 于 誅 反 作 六 裹 稠 父 甫
喪 平 相 去 扶 救 要 乙 反 為 去 內 納 郈 后 從 去 貢
祖 杏 雞 如字 徼 澆 舍 捨 與 去 淺 先 結 切 闞 口 暫 切 費 秘
孫 于 上 遜 為 去 下 去 繾 遣 綣 券 難 去 與 予 齊 齋 相 去 編
椒 又 削 糈 去 隊 墜 祇 支 僂 縷 又 雁 躲 防 賈 正 價
楯 盾 又 允 有 惡 下 去 瑱 加 相 去 萑 權 又 卷 二十六年
鄭 專 又 閣 女 汝 縛 襲 瓊 去 因 齡 欝 庚 字 為 去 邪 耶 鉏 鋤 質 致
女 汝 飲 去 淄 緇 厭 掩 又 葉 去 因 勝 升 欻 吹 射 石 中 去 繇 由
胸 梁 匕 比 亢 抗 晳 析 又 鬢 下 去 斷 短 鏖 呼
乘 去 禇 主 又 綜 崔 九 又 蹇 去 適 的 長 上 張 好 去 而 惡 如字
援 院 賂 路 召 邵 般 班 難 去 毳 治 閒 去 顛 徙 旋 施
雉 去 頡 頡 其 下 閒 閒 去 惡 去 弔 的 鳥 反 厭 平 圉 慣 戾 平 旨
適 的 立 少 下 去 焉 焚 又 徒 肆 遂 竊 麋 祇 之 說 悅 施 去
匠 廄 施 如字 女 汝 少 上 已 以 之 上 家 施 下 去 沿 明 令 平
二十七年 鄢 宛 怨 秀 有 麋 君 戊 恤 鱄 專 宋 色 堀 窟 鈸 拔
刺 七 說 悅 比 鼻 惡 去 飲 去 好 去 幾 新 鄢 師 去 熱 如 晉 壹
稈 古 但 反 炮 庖 呼 去 說 脫 且 知 上 沮 難 去 幾 平 焉 煙
知 去 其 朝 下 潮 重 上 又 平 二十八年 不 箇 惡 如 字 又 去
立 辟 下 閩 為 去 愁 食 我 上 扶 鮮 上 少 上 貊 陌 襄 賓 去
取 又如字 娶 林 嵐 鳴 又 顆 畫 羿 藝 其 若 女 汝 強 上 長 上 張 如 字
喪 去 知 徐 上 鱄 專 之 行 去 度 入 莫 如 字 又 上 長 上 張 比
施 以 豉 反 驥 宗 使 上 去 以 上 下 上 射 石 能 射 如 字
施 汝 夫 扶 颺 揚 幾 祈 令 女 汝 同 下 毋 無 膻 羶 斷 短 閭 炎 女 汝

朝 潮 比 庇 將 軍 食 上 似 厭 平 又 去 二十九年 瓠 支 數 所
鄭 莖 賈 古 從 去 乘 平 蹔 七 見 切 為 去 槓 獨 食 似 裵 果 見 現
哲 斲 耆 智 蓍 如 忠 厭 同 上 好 去 耆 嗜 飲 去 食 似 騃 宗 夏 上 擾 繞
乘 剩 食 似 下 同 累 去 更 庚 醓 海 夫 扶 泯 敏 瓜 旨 又 底 湮 因
旬 勻 芒 忙 非 作 尊 卑 姤 構 見 現 少 上 卑 卑 皆 曰 重 下 平 其 恭
以 上 下 與 予 三十年 底 旨 女 汝 頃 傾 子 蟜 去 鶉 下 其 恭 好 去
邑 之 間 閑 下 伍 員 云 縟 弗 惡 去 適 的 任 王 肆 移 監 平 好 去 喪 去
焉 煙 斷 短 蹶 歷 下 云 惡 去 跌 上 先 上 適 的 知 伯 去 上 甄 收 好 去 提 反
三十一年 與 予 難 去 乘 剩 從 去 暨 祕 積 如 字 又 好 去
夫 人 上 扶 數 所 乖 剩 從 下 去 二十二年 從 下 去 上 徵 澄 難 去
徹 濇 如 字 又 篤 睮 俞 觹 又 初 委 反 毳 貪 從 累 庾 入 量 良 屬 燭 施 去 與 預
紓 舒 焉 煙 隆 字 又 吹 委 上 又 再 開 問 費 秘 適 的 帥 去 琥 虎
妃 耦 上 配 乘 始 如 字 又 仲 幾 機 下 邳 丕 蒙 定 公
三十二年 屬 燭 過 戈 得 見 現 下 從 去 壞 懷 賈 斑 闞 口 暫 反 相 去
瑞 煙 惡 去 中 去 雨 觀 下 現 從 去 為 去 射 亦 敲 去 夫 人 上 扶 射 亦 鵝 加
鵝 俄 好 去 蕭 蕭 所 如 字 又 質 致 四年 姓 生 卷 權 從 去 飲 去 相 去
乘 去 好 去 惡 去 疏 名 霸 六 字 又 反 駿 馬 從 去 相 去
償 常 其 恭 從 去 沈 審 質 致 帥 姓 生 卷 權 又 馳 由 噴 又 壯 責 切
祝 佗 陀 下 其 恭 從 去 其 恭 竟 境 敵 弗 又 以 從 又 如 字 去
好 去 長 張 相 去 分 去 封 父 甫 繁 弱 加 字 又 礙 虛 墟
稿 見 反 長 上 張 夜 又 步 分 去 封 父 下 乘 繁 氏 婆 相 土 上 去 羅 周 叕 入
洗 先 上 如 字 令 去 說 悅 乃 長 張 闋 去 琭 隊 上 下 如 字 上 臨 去 改 行 下 去
之 昭 上 乾 虔 貢 致 隧 遂 轅 袁 如 字 反 語 去 怙 戶 敖 傲
復 伏 下 陳 云 易 去 陳 于 上 陣 大 概 上 扶 惡 去 好 平 斑 米
而 陳 下 陣 別 上 陣 于 上 陣 夫 上 扶 乘 廣 去 苹
雎 疽 鍼 針 句 勾 卑 上 勾 到 鬼 中 去 郎 云 從 去 非 知 下 智
女 汝 施 去 乘 上 余 去 鑪 盧 見 現 復 服 茾 分 去 勺 約 又 均
為 去 六 年 函 含 瑱 余 去 敘 去 為 去 費 秘 勞 去 射 如 字 又 石
纍 累 闔 因 與 如 余 字 又 罷 皮 乘 從 如 字 又 覩 頻 又 脇 歔
壘 尾 入 將 奴 前 惡 如 字 舍 捨 又 數 為 去 遣 去 妻 去 脾 皮 泄 泄

爲舍赦住質致强若使說悅溷侯恩反二飲楯賈古使五父下甫猶由又辛避卻鹹戚咸
墮難女汝黨掌傳如字射石中頗兼乎殿顯好使太行下杭潞偏褐島苦店鄴專涉陀下駝焉煙
歆杉捘最挽烏賈反詬侯質致難朝潮更庚皮盾徒
殿顯咋乍射石中說悅舍赦從辨舍上遍如字下謹嶺
欠遺向尚衰七雷反舍捨苗支罷皮焉煙鍥挈
慈客又如字醫留下難斬巾取娶褚馬師獸禧酌哲析
幘策又責貍獾貺況推如字又遷郵運讙歡后
强苦侯反祝其並如字相偪過遽詎辛閼又避竟境還旋
其箕犧羲又狄秋比鄙稗排夫扶其已下以邯寒鄲丹燔尖
植殖又治藐邈射石爲之下支兕凶又紓舒偪逼呼
殿顯數所變庇遽渠魁頰扶初乙反頗坡竟境爲
迋來杜反又召況反屬燭所惡下去
弼樞墮隳費秘殿顯申句下朗頂祈障如字又章
子傳並如字或傳作爲柄又丙傳轉又侯乘下去廣古比庇爲如字又從
說悅我說如字知文上智相惡如字又去魚舊秋難去鮮去與預
惡去四年牂臧槽醉比蒲上呰惡去難去與去焉歷
莫暮背佩好去句踐上勾陳陣三行下梘屬蠋又注到景
將去陘刑夫扶差又嗟去爲去畏樓豬張魚反艾五蓋反
殺加戲希朝潮少君上去余說如字紓舒露路
餞分除除朝潮而中下去遽渠女居反祔附襄哀公
襄去我在又再夫屯徒如字夫兵也屯守也夫椒上扶槽醉楯盾
會檜主種去嘉西皮云員去有過下戈澆嘆又敖科針
灌貫郭姓相去緡民娠辰又眞賓豆少去甚忌妻去姚遙
綸倫女如字又汝艾五蓋反諜牒杼紓猇希去過戈復服施去
長張求伯如字又霸服芥界艾刈暴蓬暴菜忙閻台廬閭
不重下去彫同鏤隔覯貫如字苗狹癘和共供分芬尊卒尊
乘剩與預罷皮嬌驕好去觀樂下洛夫扶也已下以

漷縣又郭句鉤繹亦絞狡立女下汝祇支綄問般班
先陳下陣契如字又苟艾刈詬后又苟志父下甫絞狡縊翳
屬燭辟姓樸朴郵由乘去虞君又春炤苦在難下去佚逸
筋斤中去蠶蟬復去傻叟有知下智艾瓦蓋反尨厖殷班
殿顯射石弢刈詬郵尤朝引乘去以說如字
女汝共恭校效乘去轉錯濟去又去
槐傍滿沉還環又患共劉上恭惡去四年承繼射石
鍇諧又皆中旰呼販攀去葉揲函咸郢彫鼠善作洛
莞徒好惡並去夫扶好去鬻育如以以茶餘三音
間閑又去疢救覆反樂洛黔鈐又琴斑預惡去解姊鮮上
惡去四年杞查父甫乘去偪逼需須又蠕當考難乘去舍捨榮謝
天烏烟雕沮漳章行如字又去上乘下去闕緱
差所宜反點如字又女汝背佩拘俱說悅句鉤賈豆難去
少去長張夫扶駘苔殳殊冒視滑純
嬴羅背佩滑煙惡去不樂下洛柝托掠虎乘去舍捨榮謝
辟僻好去說之悅下同背佩奸干邦于
殿店訴后爲去夫人上扶惡去又如字
洩率所類反邑境郿緡漚語嫠嫠道導澹待甘反好去舍赦
泗四反屬燭踊勇卒如字終也與預也已下以易子如字析昔
敖諧欒賣輕去少去戴如字又載妻去
瑗院雍丘去縢盛去舍捨邦寒敝袁去
轅袁去頗如字坡不丕守狩從如字又去
侯仕羸氏上掌強去共供乘去邢柄又丙周父下甫卒尊
瓘貫殿顯惡去上烏諜牒語去僮同錡蟻乘去殤商亞去
粮起九反服鍛又丁脯甫爲去盆舍去鈹披尉熨動
組祖裹中使去朝潮參患夫扶共恭使去屬燭鏤力俱反又樓
櫝假而妻下去嬉吉其乙其郎云飲去
卒曰如字施去歙去冑墨又如字厥去
與弔上預繞問要去且沮標敝俾反磨交反疾吉世反噬逝舍赦

饑希難去噎憂說悅舍赦又捨隙如字頃如字
暢悵岳岩戈如字錫陽又去四年孚俘夏去區鄙告又谷
爲虛如字爲非況烏弘反屬燭惡其上去到景長張旰汗
輕去使去以見下現六人從下恭其共祇之衆蒼盛成又如字
裼易之父如字次甫睨詣麤粗呼去勝去
邾射下亦句鉤繹亦要腰闕苦管反遺如字又去潘芳袁反
沐木長而張去僕撲說悅立女下汝違如字又去舍去乘去
幄握需須屬燭弁奄又淹彤而雍去
乘去麋君所難下去其恭頎祇之質致乃舍赦又璜黃
惡之上去阬九又朗日齊下去洩世園詣從去弗內如字又納
祖但免問其恭四年汭芮勞去潦老乃廩下凜芋喻
備使下去使人上去隕隊下墜其恭積遺又如字內之如字又納
壞貫過戈新丧下去惡去贛貢背佩
濟去禊灼取娶俚恢譽樹長張使之如字又無與下預
而乘下去緞加强去炙蕉召邵乘去難去辟遲使者上去
爲燔燔頒如字舍捨又如字孟于麗黯斷短云去賜莫干反
褚中呂反去四年誅墨旻民弔釣又的然銀屏丙熒貫
尼父下甫飲去祐石公爲如字人名射石達去從去辟華上避
乘去竟境女汝長張見現說悅不爲下去扶越葉摄麼
以幾下冀艾乂亦夫如字又扶長張頻夔沈審比鼻强去
陳陣句鉤御禦難去椓咏相去卒所類反邵若
舍捨觀貫繇胄鏡敕呈反衡橫方旁般班鄭綢隊墜
嶌大計反郯護去去鄭夏邁麥
說如字又悅貫涇間去其恭難去句勾
使去四年雨勇去四年與予繁磬步干反
使去徼徒吊反婚壇飾希反御禦守角使去
聲聖斷短乘剩客奴飲去從如字又
好去道導內如字納重去又祝如字又
別彼使去孫遜去四年埠台夫扶屬燭涿塚難去女汝
稽上希相去冷伶卒尊
惡去欲去樂名
去四年傳轉比鼎爲去
使去
御禦守角使去
壽獲首去味畫

母無衣服反輕以厭壓鄉分惡而如字甚忌喪

間孫子上遂桔賢扶送

明本排字九經直音終

直音補遺

篇內有闕失未備者及字有可疑者請詳見補遺類

○論語 入塞門上平則反 鄉嚮撤徹 ○孟子 [illegible]慨胡紺反 [illegible]家弛放飯扶晚反 [illegible]果烏果反 [illegible]詢又呼縣反 [illegible]侯人 [illegible]闇 [illegible]長 [illegible]休息詩作思 [illegible]壹意 [illegible]湯又湯 [illegible]衡門 [illegible]殺又退朱反又弗宋反 [illegible]車婢加字 [illegible]伯寺又侍適的 [illegible]餘 [illegible]嘗都禮切又劉氏曰當作嘗嘗貧反 [illegible]頃又與耿同 [illegible]齊又咨 [illegible]遺鄭音隨 [illegible]妻鄭音棲 [illegible]人尹吉如字又吉靖爲姞尹氏姞氏周之婚姻舊姓朱氏曰未詳 [illegible]懊草懊二音不當作當作非 [illegible]榛戶浸反 [illegible]瑱戈[illegible]瑱徐辛息營反 [illegible]柞作燒[illegible]場反 [illegible]施移支 [illegible]榛音[illegible]朱氏當作[illegible]榛榛鄭 [illegible]枚柯 [illegible]敦如字 [illegible]合荅 [illegible]虹紅鄭戶江反 [illegible]赤又赫鄭 [illegible]燕鄭王肅孫毓云國名 [illegible]追如字又堆 [illegible]鞠柯 [illegible]雍 [illegible]於烏 [illegible]假如字又格 [illegible]龍如字○尚書 [illegible]崔 [illegible]典 [illegible]假如字又龍 [illegible]鍭 [illegible]依句反 [illegible]周 [illegible]淄緇 [illegible]濟 [illegible]柯 [illegible]敬景 [illegible]歲 [illegible]辟璧 [illegible]牧 [illegible]醴 [illegible]旅 [illegible]銅 [illegible]兒又音兒○周易 [illegible]利見如字下不見乃見並同 [illegible]帥 [illegible]奉 [illegible]當 [illegible]刑渥反於角鄭作剛音據據晁氏占易形渥爲剛渥詩其刑當朱 [illegible]相區鉢 [illegible]如字下同 [illegible]合折蝦 [illegible]乃豆反 [illegible]飭敕○禮記 [illegible]廣飲 [illegible]注下飲斯廣飲之飲勝飲音苟下小樂正學 [illegible]音苟下同 [illegible]調飲音人皆同今乎音飲調飲飲有人軟字不同 [illegible]世子凡學音效 [illegible]千蔵師學戈學舞 [illegible]爲長上[illegible]下爲娶爲父母爲除喪爲之再娶爲君之爲君之爲慈母爲其母爲妻爲舅姑爲母之爲妻爲庶母爲繼母爲父母爲其爲出母爲夫爲長子爲兄弟爲之小功並同餘如字 [illegible]衛謙爲遺衛之衛○周禮 [illegible]喬 [illegible]上天 [illegible]嫩英 [illegible]地官下稍人 [illegible]芒種上武方反音亡諸爲忙非下[illegible]聲 [illegible]卿 [illegible]徒刀反 [illegible]祝淑 [illegible]敬語 [illegible]鄉 [illegible]錦本作此字今或作[illegible] ○春秋 [illegible]公五年之旂司馬公曰當與詩庭旂旂字叶的音芹 [illegible]公 [illegible]藉秦昔反

補遺終

光緒七年歲在重光大荒落吳興陸氏十萬卷樓開雕

陸心源校

四聲等子

撰人不詳

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書提要

臣等謹案四聲等子一卷不著撰人名氏錢曾讀書敏求記謂即劉鑑所作之切韻指南蓋一經翻刻特易其名今以二書校之若辨音和聲隔廣通侷狹內外轉攝振救正韻憑切寄韻憑切喻下懸切昌寄憑切及雙聲疊韻之例雖全具於指南門法玉鑰匙內然詞義詳畧顯晦迥有不侔至內攝之通照退果宕曾流深外攝之江蟹臻山效麻梗咸十六攝圖雖亦與指南同然此書曾攝入內八而指南作內六流攝此書作內六而指南作內七深攝此書作內七指南作內八皆小有不同至以江攝外一附宕攝內五下梗攝外七附曾攝內六下與指南之各自為圖則為例迥殊雖指南假攝外六附果攝內四之下亦間併二攝然假攝統歌麻二韻歌麻本通故假得附果若此書之以江附宕則不知江諸東冬不通陽剛以梗附曾則又幾通庚蒸為一韻似不出於一手矣又此書七音綱目以幫滂並明非敷奉微之唇音為宮影曉匣喻之喉音為羽頗變玉篇五音之舊指南五音訣具在未嘗以唇為宮以喉為羽亦不得混為一書切韻指南卷首有後至元丙子熊澤民序稱古有四聲等子為傳流之正宗然而中間分析尚有未明閻西鄉士明著書曰經史正音切韻指南則劉鑑之指南十六攝圖乃因此書而革其宕攝附江曾攝附梗之誤此書實非鑑作也以字學中論等韻者司馬光指掌圖外惟此書頗古故並錄存之以備一家之學焉乾隆五十二年正月恭校上

四聲等子

切詳夫方殊南北聲皆本於喉舌城異竺夏談豈離於脣齒由是切韻之作始乎陸氏關鍵之設肇自智公傳芳著述以先知聲後知以先覺覺後覺致使玄關有異妙旨不同其指玄之論以三十六字母約三百八十四聲則為二十圖盡為四類審四聲開闔以權其輕重辨七音清濁以明其虛實極六律之變分八轉之異遞用則名音和徒和切同字傍求則名類隔補徹切非字同歸一母則為雙聲補會切同字出一類則為疊韻商盍切同韻而分兩切者謂之憑切求切神字丞鳳切屑字同音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切期字巨郎切蒙字無字則點窠以足之謂之寄聲韻缺則引鄰韻以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字雖有音無字者猶且薛蘭日出而況有音有字者乎遂得吳楚之輕清戎聲而不墜燕趙之重濁尅體而絕疑而不失於大中至正之道可謂盡善盡美矣近以龍龕手鑑重校類編于大藏經函帙之末復慮方音之不一脣齒之不分既類隔假借之不明則歸母協聲何由取準遂以此附龍龕之後令舉群識悉無擬議之惑下口知音有確實之決冀諸賢者審而察焉

七音綱目

角徵　宮　商　羽　半商徵

牙音舌頭舌上脣重脣輕齒頭正齒喉音半舌半齒

全清見經堅端丁顛知珍幫邊非分精資照章影烏

次清溪苦堅透他天徹敕滂普敷芬清千穿昌曉呼

全濁羣渠乾定徒延澄直連並蒲邊奉馮從疾容床神匣胡賢

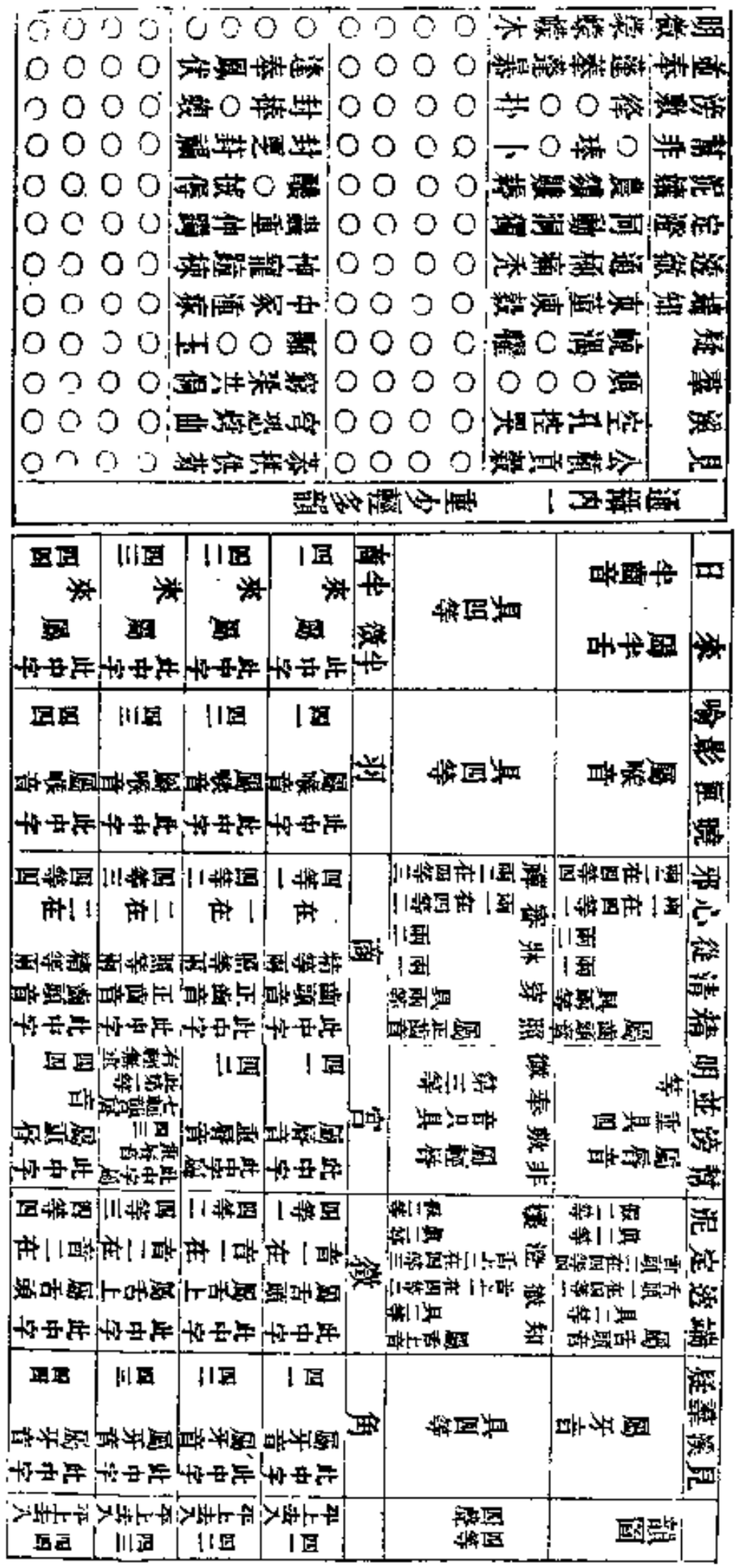
不清不濁疑魚俄研泥奴年孃女娜明武彌微無

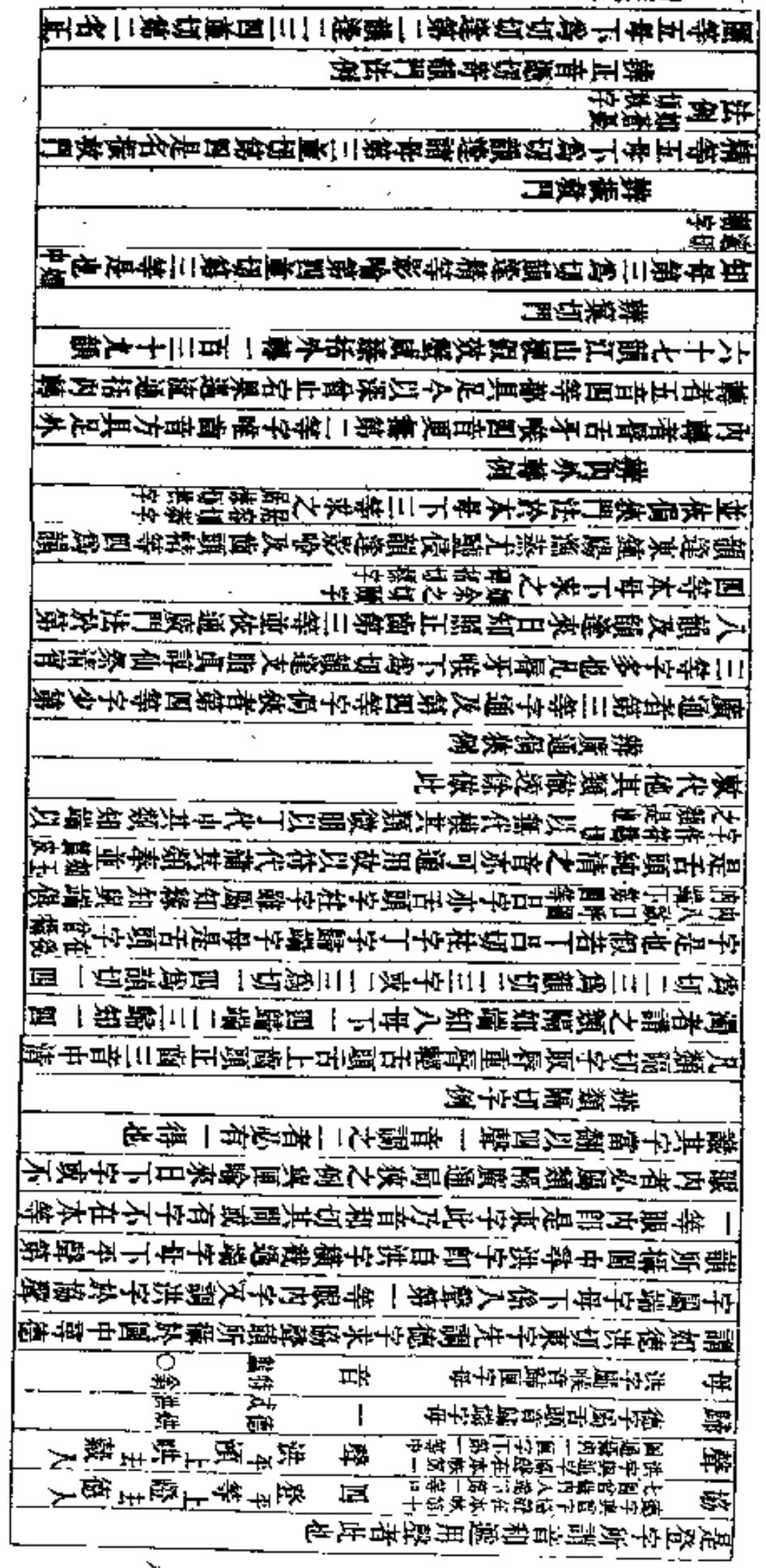
全清　心　邪　來　日

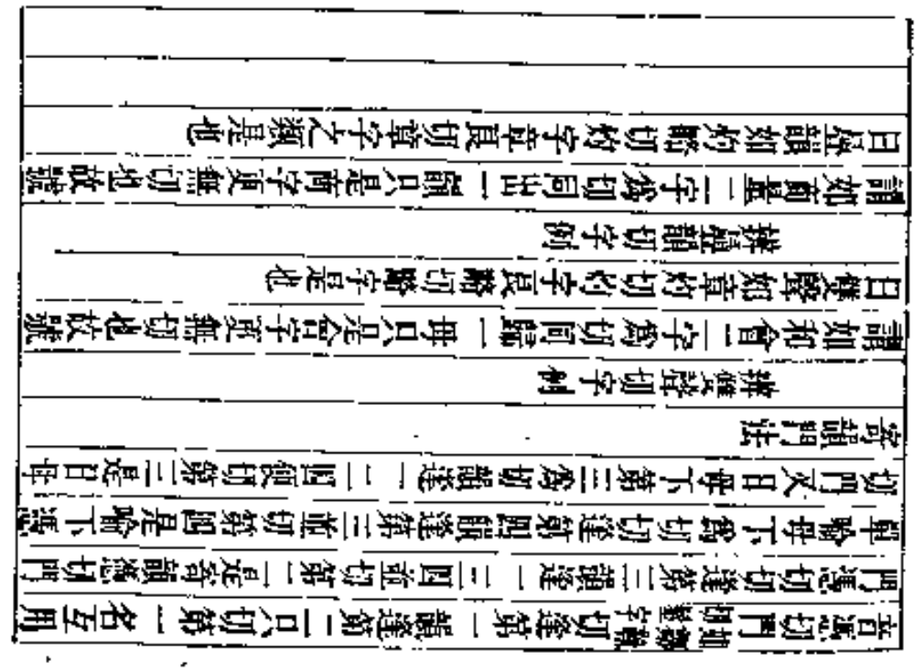
半清半濁　邪　禪

辨音和切字例

凡切字以上者為切下者為韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和謂如丁增切登字丁字為切丁字歸端字母是舌頭字增字為韻增字亦是舌頭字切而歸母郎







冬腫宋沃 東冬鍾相助

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
東董送屋	椶總糉鏃	葱○謥瘯	叢[illegible][illegible]族	檧[illegible]送速	○○○○	烘嗊烘[illegible]	洪澒哄縠	翁蓊甕屋	○○○○	籠巃弄祿	○○○○
	○○○縬	○○○[illegible]	崇○[illegible][illegible]	○○○縮	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
鍾腫用燭	鍾腫種燭	衝[illegible]揰觸	○○○贖	舂○○束	鱅尰○蜀	胷洶[illegible]旭	雄○○○	邕擁雍郁	○○○○	龍隴[illegible]錄	茸冗鞾辱
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

一六

效攝外五 全重無輕韻

韻	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫	滂	並	明
豪皓號鐸	高杲告各	尻考[illegible]恪	○○[illegible]○	敖[illegible]傲咢	刀倒到沰	叨討套託	桃道導鐸	猱[illegible][illegible]諾	褒寶報博	[illegible][illegible][illegible][illegible]	袍抱暴泊	毛[illegible]帽莫
肴巧效覺	交絞教角	敲巧敲[illegible]	○○○○	[illegible]咬樂岳	嘲[illegible]罩○	[illegible]○趠○	[illegible]○棹○	鐃[illegible]閙○	包飽豹剝	胞○砲朴	炮鮑鮑雹	猫卯貌邈
宵小笑藥	嬌矯驕腳	[illegible][illegible][illegible]卻	喬[illegible]嶠噱	○○[illegible]虐	朝○○芍	超[illegible]朓逴	晁兆召著	○○○[illegible]	鑣表裱○	藨○○○	瀌藨○○	苗○廟○
	澆皎叫○	鄡磽竅○	翹[illegible]翹○	堯[illegible][illegible]○	貂鳥弔○	祧朓糶○	條窕藋○	嬈嫋尿○	標褾摽○	漂縹剽○	瓢摽驃○	[illegible]眇妙○

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
本無入聲 豪皓號鐸	糟早竈作	操草糙錯	曹皁漕昨	騷嫂喿索	○○○○	蒿好耗郝	豪皓號涸	爊襖奧惡	○○○○	勞老嫪落	○○○○
肴巧效覺	[illegible]爪笊斮	抄炒鈔○	巢[illegible]巢斮	梢[illegible]稍○	○○○○	虓嗃孝[illegible]	肴[illegible]效學	[illegible]拗靿握	○○○○	[illegible]○○○	○○○○
蕭幷入宵 宵小笑藥	昭沼照灼	怊[illegible]覞綽	○○○○	燒少少爍	韶紹邵杓	囂○[illegible]謔	○○○○	妖夭○約	鴞○○○	燎繚療略	饒遶饒若
類	焦勦醮雀	鍫悄陗鵲	樵[illegible]噍嚼	蕭篠嘯削	○○○○	膮曉[illegible]○	○皛[illegible]○	幺杳窔○	遙[illegible]燿藥	○了料○	○○○○

宕攝內五 陽唐重多輕少韻 江全重開口呼

韻	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
唐蕩宕鐸	剛[illegible]鋼各	康慷抗恪	○○○○	卬[illegible]枊咢	當黨讜沰	湯曭儻託	唐蕩宕鐸	囊曩儾諾	幫榜謗博	滂髈○粕	傍○傍泊	茫莽漭莫
江講絳覺	江講絳覺	腔[illegible]○㱿	○○○○	[illegible]○○岳	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	邦[illegible]○剝	胮[illegible]肨朴	龐棒蚌雹	厖[illegible][illegible]邈
陽養漾藥	姜[illegible][illegible]腳	羌[illegible]唴卻	強勥強噱	卬仰[illegible]虐	張長帳芍	[illegible]昶暢逴	長丈仗著	孃○釀[illegible]	方昉放[illegible]	芳髣訪[illegible]	房○防縛	亡罔妄○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○[illegible]○○	○○○○	○○○○	○[illegible]○○	○○○○

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
內外混等 唐蕩宕鐸	臧駔葬作	倉蒼蹌錯	藏奘藏昨	桑顙喪索	○○○○	炕汻○郝	航沆行涸	[illegible]坱盎惡	○○○○	郎朗浪落	○○○○
江講絳覺	莊○壯斮	瘡磢創○	牀○狀斮	霜爽孀○	○○○○	肛[illegible][illegible]吒	降項巷學	[illegible][illegible]○握	○○○○	○○○○	○○○○
江陽借形 陽養漾藥	章掌障灼	昌敞唱綽	○○○○	商賞餉爍	常上尚杓	香響向謔	○○○○	央鞅怏約	○○○○	良兩亮略	穰壤讓若
	將獎醬雀	鏘搶蹡鵲	牆蔣匠嚼	襄想相削	詳象○○	○○○○	○○○○	○○○○	羊養様藥	○○○○	○○○○

宕攝內五

韻	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
內外混等	光廣桄郭	[illegible][illegible]曠廓	○○○○	○○○[illegible]	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	椿○[illegible]卓	惷○[illegible]逴	幢○幢濁	[illegible][illegible][illegible]搦	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
江陽借形	[illegible]獷誑钁	匡恇眶躩	狂俇狂戄	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

二

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
內外混等 唐蕩宕鐸	○○○[illegible]	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	荒慌荒霍	黃晃[illegible]穫	汪[illegible]汪[illegible]	○○○○	○○○[illegible]	○○○○
江講絳覺	○○○捉	窻[illegible][illegible]娖	淙○漴浞	雙[illegible][illegible]朔	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	[illegible]○○[illegible]	○○○○
陽養漾藥	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○怳況矆	○○○○	○枉○嬳	王往[illegible]籰	○○○○	○○○○
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

三

遇攝內三 重少輕多韻

韻	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
模姥暮沃	孤古故梏	枯苦袴哭	○○○○	吾五悞[illegible]	都覩妒篤	稌土兔禿	徒杜度毒	奴努怒褥	逋[illegible]布[illegible]	[illegible]普怖[illegible]	蒲部捕僕	模姥暮[illegible]
魚語御屋	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
虞麌遇燭	拘矩句[illegible]	區去去曲	渠窶懼局	虞麌遇玉	株拄註瘃	[illegible][illegible][illegible][illegible]	廚柱住躅	[illegible]女女[illegible]	夫甫付福	敷撫赴覆	扶父附[illegible]	無武務媢
	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
本無入聲 模姥暮沃	租祖作[illegible]	[illegible][illegible][illegible][illegible]	徂粗祚[illegible]	蘇○素[illegible]	○○○○	呼虎謼[illegible]	胡戶護鵠	烏塢汙沃	[illegible]○○○	盧魯路[illegible]	○○○○
魚虞相助 魚語御屋	菹阻詛[illegible]	初楚[illegible][illegible]	鉏齟助[illegible]	[illegible]所疏縮	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
虞麌遇燭	朱主注燭	樞處處[illegible]	○○○○	輸暑戍束	殊豎樹蜀	訏詡煦旭	○○○○	紆傴嫗郁	于雨羽[illegible]	[illegible]縷屢錄	儒乳孺[illegible]
	[illegible]苴[illegible]足	趨取娶促	○聚[illegible][illegible]	須[illegible]絮粟	徐敘緒俗	○○○○	○○○○	○○○○	逾庾裕欲	○○○○	○○○○

流攝內六 全重無輕韻

見	鉤苟遘谷	○○○○	鳩九救菊	樛糾[illegible]○
溪	彄口寇哭	○○○○	丘糗䞟麴	區[illegible][illegible]○
羣	○○○○	○○○○	求舅舊驧	璆蟉虯○
疑	齵藕偶[illegible]	○○○○	牛[illegible][illegible][illegible]	○○○○
端知	兜斗鬭穀	○○○○	輈肘晝竹	丟○○○
透徹	偷黈透禿	○○○○	抽丑畜蓄	○○○○
定澄	頭䢮豆獨	○○○○	儔紂冑逐	○○○○
泥孃	羺㝅耨耨	○○○○	惆狃糅朒	○○○○
幫非	○掊○卜	○○○○	不缶富福	彪○○○
滂敷	桴剖仆扑	○○○○	䬍秠副蝮	○○○○
並奉	裒部踣暴	○○○○	浮婦復伏	滮○○○
明微	呣母茂木	○○○○	謀○媢繆	○○謬○
精照	諏走奏鏃	鄒掫皺[illegible]	周帚呪粥	揫酒[illegible][illegible]
清穿	[illegible]趣湊瘯	搊[illegible]簉[illegible]	犨醜臭俶	秋○[illegible][illegible]
從牀	[illegible][illegible][illegible]族	愁[illegible]驟[illegible]	○○○○	酋湫就[illegible]
心審	涑叟嗽速	搜溲瘦縮	收手狩叔	修滫秀肅
邪禪	○○○○	○○○○	讎受售孰	囚○岫○
曉	齁吼蔻[illegible]	○○○○	休朽齅畜	[illegible]○[illegible]○
匣	侯厚候[illegible]	○○○○	○○○○	○○○○
影	謳歐漚屋	○○○○	憂[illegible]憂郁	幽黝幼○
喻	○○○○	○○○○	尤有宥囿	由酉狖育
來	婁塿陋祿	○○○○	劉柳溜六	鏐○○○
日	○○○○	○○○○	柔蹂[illegible]肉	○○○○
韻	侯厚候屋		尤有宥屋	
	本無入聲		幽併入尤韻	

蟹攝外二 輕重俱等 開口呼

見	該改葢割	佳解誡戛	○○罽揭	雞[illegible]計結
溪	開愷慨渴	揩[illegible][illegible][illegible]	○○憩朅	谿啟契猰
羣	○○○○	○○○○	○○偈傑	○○○○
疑	皚騃艾嶭	崖[illegible]睚聐	○○劓蘖	倪堄詣齧
端知	[illegible]等帶怛	[illegible][illegible]媞哳	○○[illegible]哲	氐底帝窒
透徹	胎[illegible]泰闥	扠○蠆獺	○○[illegible]徹	梯體替鐵
定澄	臺殆代達	○廌[illegible][illegible]	○○滯徹	提弟第[illegible]
泥孃	能乃耐捺	[illegible]妳[illegible][illegible]	○○○○	泥禰泥涅
幫非	○[illegible]貝○	[illegible]擺庍捌	○○○[illegible]	[illegible][illegible]閉[illegible]
滂敷	[illegible]啡沛○	○[illegible]派○	○○○○	磇[illegible]媲瞥
並奉	[illegible]倍旆○	牌罷粺○	○○○別	[illegible]陛薜蹩
明微	○穤眛[illegible]	埋買賣[illegible]	○○○○	迷米謎蔑
精照	哉宰載[illegible]	齋[illegible]瘵札	○○○晢	齎濟霽節
清穿	猜采菜攃	釵[illegible]差剎	[illegible]茝掣掣	妻泚砌切
從牀	裁在載[illegible]	柴○寨[illegible]	○○○舌	齊薺嚌截
心審	鰓諰賽薩	崽灑曬殺	○○世設	西洗細屑
邪禪	○○○○	○○○○	移○誓折	○○○○
曉	咍海餀喝	[illegible]○譮瞎	○○○歇	醯○[illegible][illegible]
匣	孩亥害曷	諧蟹械鎋	○○○○	奚徯系頡
影	哀欸愛遏	娃矮[illegible]鷃	○○猲謁	鷖吽翳噎
喻	頤佁○○	○○○○	○○○○	○○曳抴
來	來[illegible]賚剌	唻攋○○	○○例列	黎禮麗埒
日	○○○○	○○○○	腝○○熱	○○○○
韻	咍海[illegible]曷	皆駭怪黠	齊薺祭薛	齊薺霽屑
	本無入聲		佳併入皆韻	

蟹攝外二 輕重俱等韻 合口呼

見	傀[illegible]憒括	乖拐怪刮	○○劌蹶	圭○桂決
溪	恢魁塊闊	[illegible]○快[illegible]	○○[illegible]闕	睽○[illegible]缺
羣	○○○○	○○○○	○○○[illegible]	○○○○
疑	鮠頠磑[illegible]	[illegible]○聵刖	○○○月	○○○○
端知	磓[illegible]對[illegible]	○[illegible][illegible]窡	○○綴輟	○○○○
透徹	蓷腿退脫	○○○[illegible]	○○[illegible][illegible]	○○○○
定澄	頹錞隊奪	[illegible][illegible]○○	○○[illegible]○	○○○○
泥孃	[illegible]餧內○	○○[illegible][illegible]	○○○○	○○○○
幫非	桮悖輩撥	[illegible]○拜八	○○廢髮	○○蔽鷩
滂敷	肧琣配䥽	[illegible]○湃汃	○○肺怖	○○潎瞥
並奉	裴琲佩茷	排[illegible][illegible]拔	○○吠伐	○○獘[illegible]
明微	枚浼妹末	埋○[illegible][illegible]	○○○韈	○○袂滅
精照	嗺[illegible]晬繓	[illegible]○○[illegible]	○○贅拙	○○蕝[illegible]
清穿	崔漼倅撮	[illegible][illegible]嘬[illegible]	○○毳[illegible]	○○脃膬
從牀	摧罪[illegible][illegible]	膗○[illegible]○	○○○○	○○○絕
心審	[illegible][illegible]碎[illegible]	[illegible]○[illegible]刷	○○稅說	○○歲雪
邪禪	○○○○	○○○○	○○啜○	○○[illegible][illegible]
曉	灰賄誨[illegible]	[illegible][illegible]咶[illegible]	○○○[illegible]	○○[illegible]血
匣	回瘣潰活	懷夥話滑	○○○○	○○惠穴
影	偎猥[illegible]斡	[illegible][illegible][illegible]嬒	○○穢[illegible]	○○○抉
喻	○○○○	○○○○	○○衛曰	○○銳悅
來	雷礧纇捋	[illegible]○○○	○○○劣	○○○○
日	○○○○	○○○○	○○芮爇	○○○○
韻	灰賄隊末	皆駭怪黠	齊薺祭薛	齊薺祭屑
	本無入聲		祭廢借用	

止攝內二 重少輕多韻 開口呼

見	[illegible]○○○	○○○○	羈掎寄[illegible]	○枳馶墼
溪	○○○○	○○○○	[illegible]綺[illegible]隙	○企企[illegible]
羣	○○○○	○○○○	奇技騎劇	祇○○○
疑	○○○○	○○○○	宜蟻義逆	[illegible]○倪○
端知	○○○○	○○○○	知[illegible]智[illegible]	○○帝○
透徹	○○○○	○○○○	摛褫[illegible]彳	○體○剔
定澄	○○○○	○○○○	馳豸緻擲	[illegible]弟地[illegible]
泥孃	○○○○	○○○○	尼柅膩匿	○○○[illegible]
幫非	○○○○	○○○○	陂彼賁碧	卑俾臂辟
滂敷	○○○○	○○○○	披破帔[illegible]	[illegible]諀譬僻
並奉	○○○○	○○○○	皮被髲[illegible]	陴婢避擗
明微	○○○○	○○○○	糜靡媚[illegible]	彌弭寐覓
精照	○○○○	菑滓胾側	支紙寘隻	資紫積積
清穿	○○○○	輜[illegible]廁[illegible]	[illegible]侈[illegible]尺	雌此刺[illegible]
從牀	○○○○	茬士事[illegible]	○[illegible]○射	疵[illegible]漬籍
心審	○○○○	師史使色	施弛翅釋	斯徙賜昔
邪禪	○○○○	漦俟○○	匙是豉石	詞兕寺席
曉	○○○○	○○○○	犧喜戲[illegible]	[illegible]○呬○
匣	○○○○	○○○○	○○○○	○○系○
影	○○○○	○○○○	漪倚意憶	伊○縊[illegible]
喻	○○○○	○○○○	○○○○	移酏易繹
來	○○○○	○○○○	離邐詈[illegible]	○○○○
日	○○○○	○○○○	兒爾二日	○○○○
韻			脂旨至質	
	本無入聲			

止攝內二 重少輕多韻 合口呼

見	○○○○	○○○○	歸鬼貴[illegible]	規癸季橘
溪	○○○○	○○○○	[illegible][illegible][illegible]屈	窺跬[illegible]○
羣	○○○○	○○○○	逵[illegible]匱倔	葵揆悸○
疑	○○○○	○○○○	巍[illegible][illegible][illegible]	○[illegible]○○
端知	○○○○	○○○○	追○○[illegible]	○○○[illegible]
透徹	○○○○	○○○○	○[illegible]○黜	○○○○
定澄	○○○○	○○○○	鎚[illegible]墜朮	○○○○
泥孃	○○○○	○○○○	○[illegible]諉[illegible]	○○○○
幫非	○○○○	○○○○	非匪沸弗	卑匕庳必
滂敷	○○○○	○○○○	霏斐費拂	紕○屁匹
並奉	○○○○	○○○○	肥膹[illegible]佛	毗牝鼻邲
明微	○○○○	○○○○	微尾未物	○○寐蜜

	本無入聲			
精照	○○○○	菑○○櫛	錐隹惴頻	嗺濢醉卒
清穿	○○○○	衰揣敊刺	推○吹出	○趡翠焌
從牀	○○○○	○○○齜	○○○述	○鼻萃崒
心審	○○○○	衰○帥率	○水疢繻	綏髓祟卹
邪禪	○○○○	○○○○	誰菙睡○	隨[illegible]遂○
曉	○○○○	○○○○	揮虺諱颰	催嶲值獝
匣	○○○○	○○○○	○○○○	○○○驈
影	○○○○	○○○○	威委尉飫	○○恚○
喻	○○○○	○○○○	幃葦胃颮	維唯遺聿
來	○○○○	○○○○	壘累類律	○○○○
日	○○○○	○○○○	蕤蕊枘○	○○○○
	○○○○	脂旨至質	微尾未物	脂旨至質

臻攝外三　輕重俱等韻　開口呼

		有助借用		
見	根頣艮扢	○○○○	斤謹靳訖	○緊○吉
溪	報墾硍[illegible]	○○○○	○赾櫬乞	[illegible]螼菣詰
群	○頎○○	○○○○	勤勤覲趌	趣○○佶
疑	垠眼[illegible]○	○○○○	銀釿垽疙	○○○䶑
端知	○○○○	○○○○	珍㐱鎭窒	顛○○蛭
透徹	吞○痞○	○○○○	縝辴疢抶	天○○鐵
定澄	○○○○	○○○○	陳紖陣帙	田○○耋
泥孃	○○○○	○○○○	紉○○暱	年○○涅
幫	○○○○	○○○○	彬○○筆	賓臏鬢必
滂	○○○○	○○○○	砏○○𢂋	繽礗嬪匹
並	○○○○	○○○○	貧○○弼	頻牝臏邲
明	○○○○	○○○○	旻愍○密	民泯○密
精照	○○○○	臻[illegible]○櫛	眞軫震質	津儘進堲
清穿	○○○○	瀙齔齓刹	瞋○○叱	親笉親七
從牀	○○○○	榛濜酳齜	神○○實	秦盡○疾
心審	○洒[illegible]○	莘○○瑟	申哂胂失	新囟信悉
邪禪	○○○○	○○○○	辰腎愼○	○○燼○
曉	○○○○	○○○○	欣蟣焮迄	○○○欯
匣	○○○○	○○○○	○○○○	賢○○○
影	○○○○	○○○○	殷隱㥯一	因○印一
喻	○○○○	○○○○	○○○○	寅引胤逸
來	○○○○	○○○○	鄰嶙吝栗	○○○○
日	○○○○	○○○○	人忍認日	○○○○
	痕很恨沒	臻隱櫬櫛	眞軫震質	眞軫震質

臻攝外三　輕重俱等韻　合口呼

		文諄相助		
見	昆鯀睔骨	○○○○	君攟攈亥	均○昀橘
溪	坤閫困窟	○○○○	卷趣趣屈	○䐃○○
群	○○○○	○○○○	羣窘郡倔	○○○○
疑	僤○顐兀	○○○○	[illegible]輑○崛	○○○○
端知	敦○頓咄	○○○○	迍○○柮	○○○○
透徹	暾疃[illegible]宊	○○○○	椿偆○黜	○○○○
定澄	屯囤鈍突	○○○○	䡅[illegible]飩朮	○○○○
泥孃	黁[illegible]嫩訥	○○○○	○○○[illegible]	○○○○
幫非	奔本奔○	○○○○	分粉糞弗	○○○○
滂敷	濆栩噴馞	○○○○	芬忿湓拂	○○○○
並奉	盆獖坌勃	○○○○	汾憤分佛	○○○○
明微	門懣悶沒	○○○○	文吻問物	○○○○
精照	尊剸焌卒	[illegible]○○[illegible]	諄準稕顧	遵○俊卒
清穿	村忖寸猝	[illegible]○○刹	春蠢○出	逡蹲○焌
從牀	存鱒鐏捽	○○○齜	脣盾順述	[illegible][illegible]○崒
心審	孫損巽窣	○○○率	○賰○[illegible]	荀筍峻卹
邪禪	○○○○	○○○○	純楯○○	旬[illegible]殉○
曉	昏惛惽忽	○○○○	薰○訓颰	○○○獝
匣	魂混圂鶻	○○○○	○○○○	○○○驈
影	溫穩搵嗢	○○○○	蒀惲醞鬱	○○○○
喻	○○○○	○○○○	云抎運颮	勻尹○聿
來	論惀論[illegible]	○○○○	倫耣淪律	○○○○
日	○○○○	○○○○	犉蝡閏○	○○○○
	昆混慁沒		文吻問物	諄準稕術

山攝外四　輕重俱等韻　開口呼

		刪併山	先併入	仙韻
見	干笴旰割	間簡襇戛	犍蹇建訐	堅繭見結
溪	看侃看渴	慳齦○[illegible]	愆[illegible][illegible]揭	牽蜸俔猰
群	○○○○	○○○○	乾件健[illegible]	○○○○
疑	豻○岸嶭	顏眼鴈聐	言[illegible]彥[illegible]	研齴硯齧
端知	單亶旦妲	譠○○哳	邅展輾哲	顛典殿窒
透徹	灘坦炭闥	○[illegible][illegible]獺	脠搌○徹	天腆瑱鐵
定澄	壇但憚達	[illegible]○綻噠	纏邅[illegible]轍	田殄電垤
泥孃	難攤難捺	嘫赧[illegible]痆	○趁[illegible]○	年撚晛涅
幫非	○○○○	斒○扮捌	○[illegible]變[illegible]	邊編○[illegible]
滂敷	○○○○	○盼胖○	○鴘○○	偏[illegible]片瞥
並奉	○○○○	瓣阪瓣○	○辯卞別	蹁辮辯蹩
明微	○○○[illegible]	○晚[illegible]礣	[illegible]免○○	眠[illegible]麪蔑
精照	[illegible][illegible]贊拶	○盞○扎	饘[illegible]戰哲	箋剪薦節
清穿	餐○粲擦	[illegible]剗羼刹	燀闡[illegible]掣	千淺蒨切
從牀	殘瓚攢[illegible]	[illegible]棧輚鍘	○○○舌	前踐賤截
心審	珊散散薩	山產訕殺	羶燃扇設	先銑霰屑
邪禪	○○○○	○○○○	○○○○	㳄[illegible]羨○
曉	頇罕漢喝	羴○○瞎	軒幰憲歇	祆顯韅[illegible]
匣	寒旱翰曷	閑限莧鎋	○○○○	賢峴見頡
影	安侒按遏	黫軋晏[illegible]	焉[illegible]堰謁	煙蝘宴噎
喻	○○○○	○○○○	漹○○○	延演衍抴
來	闌嬾爛剌	斕○○○	連輦[illegible]列	蓮[illegible]練[illegible]
日	○○○○	○○○○	然蹨軔熱	○○○○
	寒旱翰曷	山產襇鎋	仙獮線薛	

山攝外四　輕重俱等韻　合口呼

	—	刪併山	仙元相助	
見	官管貫括	關○慣刮	勬卷眷蹶	涓畎絹決
溪	寬欵[illegible]闊	○○○[illegible]	弮綣[illegible]闕	○犬鈌缺
群	○○○○	權○權○	拳圈倦橜	○蜎○○
疑	岏輐玩枂	頑○薍刖	元阮願月	○○○○
端知	端短鍛掇	○○○[illegible]	[illegible][illegible]轉輟	○○○○
透徹	湍畽彖侻	○○○[illegible]	猭腞[illegible][illegible]	○○○○
定澄	團斷段奪	[illegible]○○○	椽篆傳○	○○○○
泥孃	濡煗偄○	奻○奻豽	○[illegible]○○	○○○○
幫非	[illegible][illegible]半撥	班版○八	蕃反販髮	鞭[illegible]徧彆
滂敷	潘坢判潑	攀[illegible][illegible]汃	翻[illegible][illegible]怫	篇萹騗瞥
並奉	槃伴叛跋	[illegible][illegible][illegible]拔	煩飯飯伐	便楩便[illegible]
明微	瞞滿幔末	蠻[illegible]慢[illegible]	樠晚万韈	綿緬面滅
精照	鑽纂鑽繓	跧○恮茁	專剸[illegible]拙	鐫臇恮蕝
清穿	[illegible][illegible]竄撮	○[illegible]篡[illegible]	穿舛釧啜	詮○[illegible]膬
從牀	欑○攢[illegible]	[illegible]撰饌○	船○○○	全雋泉絕
心審	酸算筭[illegible]	栓[illegible][illegible]刷	○○[illegible]說	宣選選雪
邪禪	○[illegible]○○	○○○○	遄膞[illegible]○	旋[illegible]漩[illegible]
曉	懽[illegible]喚豁	[illegible]○○[illegible]	暄烜楥颰	儇蠉絢血
匣	桓緩換活	還睆患滑	○○○○	玄泫縣穴
影	剜椀腕斡	彎綰綰[illegible]	鴛婉怨[illegible]	淵蜎[illegible]抉
喻	○○○○	○○○○	袁遠遠日	沿兗緣悅
來	鑾卵亂捋	[illegible]○○○	攣臠戀劣	○○○○
日	○○○○	○○○○	堧輭[illegible]爇	○○○○
	桓緩換末	山產襉鎋	元阮願月	仙獮線薛

果攝內四　重多輕少韻　開口呼　假攝外六

聲母	一等（歌哿箇鐸）本無入聲	二等　內外混等	三等（麻馬禡鎋）	四等　假攝外六
見	哥哿箇各	加賈架戛	迦○○○	○○○○
溪	珂可坷恪	齣跒髂[illegible]	佉○○○	○○[illegible]○
羣	○○○○	○○○○	伽○○○	○○○○
疑	俄我餓咢	牙雅迓[illegible]	○○○○	○○○○
端知	多嚲跢沰	奓[illegible]吒哳	○○○○	爹[illegible]○○
透徹	佗袉拖託	侘[illegible]詫獺	○○○○	○○○○
定澄	陀[illegible]馱鐸	茶嗏咤噠	○○○○	○○○○
泥孃	那娜奈諾	拏[illegible][illegible]痆	○○○○	○○○○
幫非	○○○○	巴把霸捌	○○○○	○○○○
滂敷	○○○○	葩[illegible]怕汃	○○○○	○○○○
並奉	○○○○	杷罷杷拔	○○○○	○○○○
明微	○○○○	麻馬禡[illegible]	○○○○	○○○○
精照	[illegible]左佐作	樝鮓詐札	遮者[illegible]○	嗟姐借○
清穿	蹉瑳磋錯	叉[illegible][illegible]剎	車撦[illegible]○	[illegible]且笡○
從牀	醝坐座○	○○○○	○○○○	○○○○
心審	娑縒些索	沙灑嗄殺	奢捨舍○	[illegible][illegible][illegible]○
邪禪	○○○○	○○○○	闍社○○	邪灺謝○
曉	呵[illegible]呵郝	煆[illegible][illegible]瞎	○○○○	苛○○○
匣	何荷賀涸	遐下夏[illegible]	○○○○	○○○○
影	阿閜侉惡	鴉瘂亞[illegible]	○○○○	○○○○
喻	○○○○	○○○○	○○○○	耶也夜○
來	羅攞邏落	○藞○○	[illegible][illegible]○○	○○○○
日	○○○○	○○○○	若喏偌○	○○○○

果攝內四　重多輕少韻　合口呼　麻外六

聲母	一等（本無入聲）	二等（內外混等）	三等	四等
見	戈果過郭	瓜寡抓刮	○○○○	○○○○
溪	科顆課廓	誇髁跨[illegible]	[illegible]○○○	○○○○
羣	○○○○	○○○○	瘸○○○	○○○○
疑	訛[illegible]臥○	[illegible]瓦瓦刖	○○○○	○○○○
端知	[illegible]埵剁○	檛[illegible]○窡	○○○○	○○○○
透徹	詑妥唾○	○[illegible]○[illegible]	○○○○	○○○○
定澄	碢隓惰○	○○○○	○○○○	○○○○
泥孃	捼[illegible]稬○	○○○妠	○○○○	○○○○
幫非	波跛播博	○○○八	○○○○	○○○○
滂敷	坡頗破[illegible]	○○○汃	○○○○	○○○○
並奉	婆爸[illegible]泊	○○○拔	○○○○	○○○○
明微	摩麼磨莫	○○○[illegible]	○○○○	○○○○

聲母	一等（本無入聲）	二等（麻馬禡轄）	三等（戈果過鐸）	四等（內外混等）
精照	○○挫[illegible]	髽○○茁	○○○○	侳[illegible]○○
清穿	[illegible]脞剉○	○[illegible]○[illegible]	○○○○	脞○○○
從牀	矬坐座○	○○○○	○○○○	○○○○
心審	莎鎖[illegible]○	○[illegible][illegible]刷	○○○○	○○○○
邪禪	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
曉	○火貨霍	花○化[illegible]	鞾○○○	○○○○
匣	和禍和鑊	華踝話滑	○○○○	○○○○
影	倭婐涴臒	[illegible][illegible][illegible]婠	[illegible]○○○	○○○○
喻	[illegible]○○○	○○○○	○○○○	○○○○
來	螺裸[illegible][illegible]	○○○○	○○○○	○○○○
日	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

曾攝內八　重多輕少韻　啟口呼　梗攝外八

聲母	一等（登等嶝德）內外混等	二等（庚梗敬陌）	三等（蒸拯證職）鄰韻借用	四等（青迥徑錫）
見	緪[illegible]亙裓	耕耿更隔	兢景敬殛	經剄徑激
溪	[illegible]肯堩刻	鏗[illegible]○客	[illegible]○慶[illegible]	輕謦罄喫
羣	○○○○	○○○○	殑殑競極	○○○○
疑	○○○○	[illegible]○硬[illegible]	凝○凝嶷	[illegible][illegible]○鷁
端知	登等嶝德	朾盯倀摘	徵[illegible][illegible]陟	丁頂矴的
透徹	鼟○[illegible]忒	瞠○[illegible][illegible]	僜庱[illegible][illegible]	汀[illegible]聽[illegible]
定澄	騰[illegible]鄧特	棖[illegible]鋥宅	澄徎鄭直	亭挺定糴
泥孃	能能[illegible][illegible]	儜[illegible]○疒	○○[illegible]匿	寧[illegible]佞惄
幫非	崩○崩北	繃[illegible]迸檗	冰丙柄逼	并鞞[illegible]壁
滂敷	漰[illegible]○覆	怦[illegible][illegible][illegible]	[illegible]○[illegible]堛	[illegible]頩○霹
並奉	朋[illegible]倗[illegible]	棚[illegible][illegible][illegible]	凭[illegible]凭愎	瓶[illegible]屏甓
明微	瞢[illegible]懵墨	萌猛○麥	夢○○[illegible]	冥茗[illegible]覓
精照	增[illegible]綜則	爭睜諍責	蒸拯證職	精井[illegible]績
清穿	[illegible]○蹭[illegible]	[illegible][illegible][illegible]策	稱[illegible]秤尺	清請[illegible]戚
從牀	層○贈賊	崢○○賾	繩○乘食	情[illegible]淨寂
心審	僧○○塞	生省生[illegible]	升○勝識	星省姓錫
邪禪	○○○○	○○○○	承○丞寔	餳○○夕
曉	○○○黑	亨[illegible][illegible]赫	興○興[illegible]	馨[illegible][illegible][illegible]
匣	恒○○劾	莖杏行核	○○○○	形婞脛檄
影	鞥○○餩	甖[illegible][illegible]厄	英影暎憶	[illegible][illegible]瑩益
喻	○○○○	○○○○	熊○○○	盈郢孕繹
來	[illegible]倰倰勒	[illegible]冷○[illegible]	陵[illegible]令力	靈冷零歷
日	○○○○	○○○○	仍[illegible]認日	○[illegible]○○

曾攝內八　重多輕少韻　合口呼　梗攝外二

聲母	一等（登等嶝德）內外混等	二等	三等（庚梗敬陌）鄰韻借用	四等（清靜勁昔）
見	肱○○國	觥礦○虢	○○○[illegible]	扃○[illegible][illegible]
溪	○○○○	[illegible][illegible]○[illegible]	○憬○○	傾頃[illegible]闃
羣	○○○○	○[illegible]○○	○[illegible][illegible][illegible]	瓊○○○
疑	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
端知	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
透徹	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
定澄	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
泥孃	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
幫非	崩○○○	閍浜[illegible]百	兵丙柄碧	并餅[illegible]辟
滂敷	○○○○	磅○[illegible]拍	○○[illegible][illegible]	○○聘[illegible]
並奉	○○○○	彭[illegible][illegible]白	平○病[illegible]	○○[illegible][illegible]
明微	○○○○	盲猛孟陌	明皿命○	名[illegible]詺○
精照	○○○○	○○○[illegible]	○○○○	[illegible]○○○
清穿	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
從牀	○○○○	○○○[illegible]	○○○○	○○○○
心審	○○○○	○○○[illegible]	○○○○	[illegible][illegible]○○
邪禪	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
曉	薨○○[illegible]	[illegible][illegible]轟剨	兄[illegible][illegible]洫	[illegible]詗○役
匣	弘○○或	橫[illegible][illegible]獲	○○○○	熒迥[illegible]○
影	[illegible]○○○	[illegible][illegible][illegible]擭	[illegible]○○○	縈[illegible][illegible]○
喻	○○○○	[illegible]○○[illegible]	榮永詠域	營潁○○
來	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
日	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○

咸攝外八　重輕俱等韻

聲母	一等	二等	三等	四等
見	甘感紺閤	監減鑑夾	黚檢劍劫	兼[illegible][illegible]頰
溪	堪坎勘[illegible]	鵮[illegible][illegible]恰	[illegible][illegible]欠怯	謙嗛傔篋
羣	○○[illegible]○	鈐儉[illegible]笈	○○○○	○○○○
疑	[illegible][illegible]儑[illegible]	巖[illegible][illegible][illegible]	嚴儼釅業	○○○○
端知	躭[illegible]擔答	詀[illegible]站劄	霑○○輒	敁點店聑
透徹	貪[illegible]探錔	○[illegible]○[illegible]	覘諂覘[illegible]	添忝[illegible]帖
定澄	覃禫醰沓	[illegible]湛[illegible][illegible]	[illegible]○○[illegible]	甜簟磹牒
泥孃	男腩妠納	諵[illegible]諵[illegible]	黏○黏聶	鮎淰念[illegible]
幫非	○○○○	○○○○	砭[illegible]汎法	○○○○
滂敷	○○○○	○○○○	[illegible][illegible][illegible][illegible]	○○○[illegible]
並奉	○○○○	[illegible]○[illegible]○	凡范梵乏	○○○○
明微	[illegible][illegible][illegible]○	[illegible]○○○	[illegible]錽[illegible]○	○[illegible]○○

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
	參巾	參慘	讒巉	三槧	三賤	憨頗	頷憾	諳晻	祐	婪覽	覃感
	尖斬	尖僭	錢棧	彩摻	蟾剡	歇嗾	欿嗛	銜黯	銜黯	鑑臨	咸豏
四等全	薩貶	薩貶	雜匳	苫陝	閃摵	蔡綠	蔡綠	蠻蠻	淹奄	廉斂	凡范
併一十六韻	占葉	尖僭	潛潛	纖繪	磯燮	嫌鑱	嫌鑱	懸厭	懸厭	鑒檢	梵乏
	接	接	僭妾	檢澀	檢澀	協	協	壓	壓	檢	釅

	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
	詰											
	金錦	欽玲	琴禁	吟儉	碪戡	琛諶	沉朕	僞祖	稟禀	品	品	躬
全重無輕韻　深攝內七	禁急	揆泣	矜及	岌吟	揕蟄	闖淪	鴆蟄	賃矛	鴿			

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
	怎					吽					
獨用孤單韻	先顯	參摻	岑願	參痒	謹甚	欿歛	音飲	陰邑	林廩	任荏	任入
	謂戢	讒屜	稽戢	滲澀	甚葚	謙歛	蔭品	揖	立	任入	
侵寢沁緝	針枕	親滲	岑願	深審	心寖	歆歛	陰品	揖	立	任入	
	杭執	滲澀	讒巉	深濕	心寖	歆歛	陰品	揖	立	任入	
	祝酢	侵寢	漫嶜	深審	尋葚	歆歛	陰品	揖	立	任入	
	浸蝶	沁緝	集	深濕	尋葚	歆歛	陰品	揖	立	任入	

總校官編修臣吳裕德
戶部員外郎臣蘇保
校對貢生臣張謙泰

四聲等子從杭州文瀾閣鈔出誤字甚多今皆考正改定惟止攝見母一等平聲祐字不知何字之誤考切韻指掌圖切韻指南此處皆不應有字五音集韻五脈見母下有祺禨禨三字此祺字或祺禨禨之誤然又深攝見母一等平聲祐字亦不知爲何字之誤考切韻指掌圖切韻指南此處亦不應有字續通志七音略則作根字然根非深攝字推廣韻二十七銜有鑑字古銜切是鑑字可讀平聲然鑑與祐字形絕異似不至訛爲祐以上二字明知其誤然無可據而改定之宜姑仍其舊也南海廖廷相記

萬歷己未仲春既望門人淩一心頓首撰。

詩音辯略

揚貞一著

刻詩音辯略敍

吾師孟公先生。蚤歲績學。書靡不窺。而揚扢之餘。旁及聲韻。心侍之也久。每見其觸耳會心。吾明鏡在懸。物過呈影也。鳥語見言。時藉指點陰陽清濁。四聲七音之旨。隨在精別而暢演之。于時了了耳中。意已乞得牙後慧。而轉一舉似。大率懵如。寧獨愚蒙。政索解人不易耳。猶憶於友人王于凡閣中。過昔門和尚。和尚故韻主所啓示諸學人。具有成書。先生偶拈謂曰。是筏終不可捨耶。和尚異其言。遂間爾能捨是否。先生曰。本末之取。復何云捨。和尚隨率意吐兩字。先生輒承響酬。一音凡數十往返。即叩洪鐘不翅。和尚默然心授良久曰。夙因也。吾莫能窺其際。心乃悟和尚言。然藉非夙因。何以絕無師承。不由徑路。而自通微乃爾。所著示兒字略。蓋不欲居於遞作。直以庭授長公爲名。摘抉杳微。鍼砭痼疾。眞快絕今古。而愈引愈伸。殺青難覓。計須絕筆。始發成編。然就中固有數種可以獨行者。而三百篇叶音。於末學尤關切。竊從披繙錄出。且付剞劂以傳。夫古人於書云讀。而於詩云誦。明乎可歌可詠。要之理性情而聲調未諧。意味何有。踈笑世人以今韻讀古詩。而一二遞作。名流猶餘盡善者。以待今日。今日其或有興乎。刻成間敍於先生。先生不覺嗟異此册之先獨行也。若有機焉。向諸草本已並受知湯司成。乃亦如子意姑錄存此於記室。後李本寧師一見。即欲爲之序。焦太史又亟向張康叔擊節。趣使梓行。余嘗未有以應也。而今竟成。自子成事不說矣。無以則亦拾遺者題辭弁其端。令觀者知爲學究家風。無與千秋事可矣。心唯唯。

詩音辯略卷上

明 新都楊貞一孟公著

今世所行詩經集傳。其叶音之隸於韻補者十之八。而其顯然當遵無容思議者十之七。其溢於韻補者。十或二三。而其卓然可從。不煩推敲者。百無二三。余課兒詩。第從正文口授。而朋儕中輒有摘註以難者。乃爲徵印前聞。詮釋蒙惑。凡若干則。存正大方。

國風一

周南

關雎

采叶此體反。假當作蒼耳反。後並倣此。余案精清從心邪諸母字。如蕊雌茨私詞。則宜屬支韻。如齋妻齊西邪切。迷則宜屬齊韻。如嗺催摧綏隨。則宜屬灰韻。音雖有尖細圓滿之不同。其於合韻一也。舊韻葉已併脂之於支正韻。又已併徵於支古韻。則齊灰與支亦復通押。惟彼閩人之呼茲雌茨私詞。竟如魚韻之苴砠苴。胥徐。則與支韻相隔。讀之不諧矣。吳才老極力爲之辯正。終不能家置一喙。而人易一否也。其筆底所疏。殊恨未得洒然。故一則曰聲當近某。再則曰與某聲相近。皆於萬不獲已中。揭其近似者示人耳。凡本屬支韻字。與夫轉音入支韻字。往往遠入齊韻。蓋有由矣。今之詩註所引。一概承譌。背是趨非。不可勝詰。故因此采字一叶。姑就平聲。發其大端。令後有斯謨未盡標者。舉得以意求焉。○徐藏云。友之爲云九

切。其見於詩者。凡十有一。皆當作羽軌切。而無與云九叶者。又云有爲云九切。而賄靖淯鯖。皆以有得聲。則當爲羽軌切矣。案羽軌切。正讀如濠淯之淯。故諸字諧聲以之。若作羽已切。是讀如所以之以也。似隔一塵耳。然云九之轉音。於羽已差近。故余於有之有本證者。從韻補之羽軌切。而於友之來有本證者。姑從東傳之羽已切。○樂讀如樂水樂山之樂五教切。與毛本音叶。大雅韓奕篇。以樂叶到。宋玉九辯。以樂叶教。東方朔七諫。以樂叶到。馮衍顯志賦。以樂叶操。潘岳西征賦。以樂叶效。陶潛祭妹文。以樂叶孝。皆此義。此音也。

葛覃

谷字古原無卻音。此亦正不必用韻。若從上章例。則斁與莫濩叶。若從下章例。則谷斁自爲韻足矣。○否補美切。毋滿彼切。爲是。蓋毋之爲莫後反也。古來總無此呼。而見於詩者。益無此讀。

鑫斯

揖揖。會聚也。釋文字入測立二反。固與揖讓字異音。蟄蟄。和集也。諸韻書皆尺入反。亦與蟄蟲字異音。此云揖蟄立反。未詳何據。蟄直立反。則徐邈又作此讀耳。

桃夭

華古皆讀如敷。案古皆讀如姑。歷考詩騷占繇歌謠。蓋并從模韻押。而未有從麻韻押者。此亦自當用其例也。檜之隰有萰楚。做此。若作今音讀。則衞之相鼠首章。小雅四月七章。更當作今音讀矣。

兎罝

逵與馗同。亦有渠尤切音。王棻從軍詩。以馗叶嚋休等字。李善註正引韓詩。蕭蕭兎罝。施於中馗。

漢廣

息依韓詩作思。爲是。蓋以休求爲韻也。○廣泳永方諸字。吳才老俱從漾韻讀之。然泳于放切一音。稍屬牽強。便覺難諧矣。篇凡三章。章自爲韻。各結尾處同。於韻外詠歎數語足之。不亦可乎。

汝墳

枚媒等字。因有本然之雅音。以合支韻。無不諧者。自唐韻妄併入咍。一時任興通押。誦其詩者。乃姑展轉遷就曲以合之。幾令面目盡改耳。方幸一二古詠。可啓末俗之迷。而顧以依稀本音標之爲叶。毋乃倒授之柄乎。夫以莫悲反爲轉音。是以莫才反爲正音也。是後篇據有梅之梅。不下叶音者。可讀莫才反也。甚至押蝱之偲。則直音七才反。抑回之歸。則更叶古回反。與夫押悲之回。亦稱叶乎爲反。參錯交加。隨風倒柁。非惟遮其官路。抑亦鼓其洪波。余謂不若省事之爲愈矣。

麟之趾

以子本音與趾叶。正自好。不必讀奬里反。韻補。蓋爲讀入語韻者。盧乃轉下此音耳。後並做此。○楊用修云。詩有隻章而尾句同者多不叶。如黍離桑中椒聊文王烝哉之類也。麟之趾三章。趾與子。定與姓。角與族爲韻。騶虞二章。葭與豝。蓬與豵爲韻。其例同也。焦弱侯亦云。殷其靁北門章。末語不入韻。皆此例也。余

案此類甚多。總之不入上韻。而就中亦各不同。有一句而不用韻者。如君子陽陽。裘裘有艾。諸篇。則與文王烝哉一例。有兩句而不用韻者。如有杕之杜篇。則與殷其靁一例。有三四句而不用韻者。如漢廣篇。則與桑中北門一例。有兩句自爲韻者。如北風柏舟木瓜蟋蟀諸篇。則與椒聊一例。有數句自爲韻者。如蒹葭杕杜關雎有桃蘇蟲諸篇。則與黍離一例。至於起語之興中間。其一句相同。自不入韻。不必言矣。乃如溯酌彼行潦。挹彼注茲。可以云云。鳳凰于飛。翩翩其羽。亦集云云。亦既見止。亦既覯止。我心云云。樂彼之園。園有樹檀。其下云云。文勢俱三句直下。始得入韻。即謂有兩句間而不用韻者可也。是皆動於天機。而符於節奏。出之即是。不待安排。

召南

甘棠

伐茇於今音不可讀合。依韻補轉聲入月。或轉聲入寘。

行露

均此家字也。非有兩義也。一篇之中。或讀爲公。或讀爲公。恐無此理。夫獄與屋叶。訟與墉叶。琅琅成誦。極爲和諧。即角牙二叶可廢。其況家乎。騶虞二虞字。不必合韻。蓋亦猶此。小雅巷伯二謀字。賓之初筵二又字。則吾所未解。是當闕疑。○訟詳容反。依切響例推之良是。然漢高后紀。未敢訟言誅之。讀若公。黃直翁韻會引之。又尚書閎訟可乎。馬融本作庸。楊用修古音引之。是猶有此二音。可備一種註疏也。

小星

楊用修云。吳才老以昴音留無義。不若徐邈音旄有據也。史記天官書。昴爲旄頭。軍中旄頭象之。稠當音條。北人呼褲子爲條子。正此稠字。蔡註。稠、禪被也。衾、亦被也。既抱衾又抱稠。則是重被而無茵褥也。於義亦礙。猶音搖。則檀弓有此音矣。余案昴亦謂之留。故毛傳云。昴、留也。春秋元命苞云。昴之爲言留。言物成就繫留是也。史記律書竟云。北至於留。留者言陽氣之稽留也。註。留即卯也。卯、當是昴之省文。或傳寫脫略耳。然則昴雖不可謂別有留音。而留實亦昴之別名。此昴讀之爲留義通而韻正叶。較之據昴曰髦頭一語。而讀昴爲髦。亦未必多讓也。

野有死麕

脫與㚸通音。吐會切。

何彼穠矣

華芳無反。車斤於反爲是。尺奢反之叶胡瓜反。必如吳俗讀奢作白麻反乃可耳。恐古雅音無是也。韋昭竟謂自漢以來。始有居音。豈未覩詩騷之與奢疏爲韻者耶。亦大謬矣。劉熙釋名近之。○孫韻補作蘇昆切。此今古通音也。與緡爲韻。未始不諧。正不必轉讀爲句。餘倣此。

騶虞

騶虞一詩。既以虞叶爲牙。而合豝韻。又以虞叶爲五紅切。而強合蓬韻。夫詩之作也。出自一人之手。韻自

合用一方之音。而二章之內。遽分兩韻。是非古音也。百古之音也。楊用修不惜詳辯。而爲吳才老尤也。如此。余案徐蕆詩補音序云云。則才老增損定本。當時已亡。今殆未可盡泥。而一切古音。載在韻補。亦已大備。學者舍是將奚之焉。其東韻內。固未嘗收虞字也。麻韻凡轉聲通歌。又何得有牙音。朱子自謂協韻。乃吳才老所作。某續添之。噫二音是續添與否。無敢質疑也。正恐後人復有因是添入韻補者耳。

擣

柏舟

擣仍當如摽有梅作婢小反。一自卑小反。

綠衣

風叶爲憯反。爲字是孚字之誤。

終風

笑如字讀。籀來合思韻讀。

凱風

天勞如音叶。楊用修謂吳才老詩中所叶。如楊且之顏爲魚堅切。鵲之奔奔爲逋珉切。凡百餘字。皆改古音。以趁沈韻之過也。特舉此。及我思肥泉。茲之永歎。出自北門。憂心殷殷。四牡有驕。朱幩鑣鑣。四條以例。其餘蓋以如字讀。自可叶正。不必更多事耳。有識者果不異人意。

雄雉

來陵之反。與思本音爲韻。新齊反。蓋西音也。亦泥韻補之過耳。不必並從。後並倣此。

谷風

死想止反。今古同音。不必更標作叶。起人疑誤。蓋疑於叶而過求其音。則將蹊蹺如洗矣。○齊在禮反爲是。

旄丘

節讀如即。以與日叶。易象楚辭。比比然矣。楊用修謂日亦音熱。則即作此讀。以與節叶可也。伯字古雖亦有逼音。而以三章四章例之。自非用韻詩耳。次章相對成文。正合各韻。別是一體。不得以概首章。

簡兮

舞如字不用韻。韻補亦無陟略切音。楊用修云。舞之音著。蓋以第三聲轉爲第四聲也。其語益誤。

泉水

姊音與振振公子之子同。○牽讀胡計切。邁讀力制切。害讀暇。逮切。蓋邁征于衛。亦復入韻耳。車舝篇之牽。蟋蟀篇之邁。二子乘舟篇之害。皆與逝爲韻。其音正同。

北門

遺讀本音之平聲。於韻即已合矣。

第轉貽音叶。異足矣。美字可不入韻。

靜女

新臺

韻補鮮訓潔也。讀小禮切。蓋即從如字轉韻耳。朱子乃以少訓鮮。則從上聲轉韻而想止反。固未若小禮切之爲安。韻補殄訓善也。讀他典切。蓋正據鄭箋殄當作腆之文耳。朱子既從毛傳。以絕訓殄。則自有徒典切之本音在。

二子乘舟

韻補景影各出。蓋光景之景轉舉兩切。陰影之影轉倚兩切也。既云放古影字。可得不從古影音乎。

鄘

君子偕老

翟叶去聲。當是讀如髢也。晢叶征例反。殊爲可疑。豈謂亦本於韻補耶。韻補當是晢字。或傳寫誤作晢耳。案說文晢在白部。解云。人色白也。从白折聲。晢在日部。解云。昭晢明也。从日折聲。晢或省作哲。而其爲木旁之析自如。晢或亦作晰。而其爲手旁之析自如。兩字意義形聲。并爲變絕矣。晢又作晰。其字故應有制音。易明辯晢也。詩明星晢晢。庭燎晰晰。張衡思元賦。雖司命其不晰。是皆與晢了不相關者也。晢或如上翟字例。以意叶去聲。讀如細。猶爲近似。

桑中

中宮上韻叶。信是古音。然均此數語。在首章則與上合韻。在後二章。則獨自爲韻。殊覺不倫。故弗若楊用修之說爲得也。權與亦復如是。乃其一偶合耳。章首語不用韻。而其一偶合。則有遵大路菁莪諸篇。章內語不用韻。而其一偶合。則有碩鼠鴇羽諸篇。至於四牡篇中。如四牡騤騤。豈不懷歸。王事靡盬。皆非用韻語。而彼雖此合。此雖彼合。處正自參錯整齊。○麥叶訖力反。其音蓋出於吳才老。余案程可久有言。才老之說。雖多。不過四聲互用。切響通用而已。若麥字此音。於是兩者何居焉。才老定自有據。朱子亦復仍之。蓋所未詳。姑存以俟博雅。

蝃蝀

人與姻爲韻。信與命爲韻。即如今音讀亦自得。

干旄

沈韻分析過嚴。唐人任意合併數部。一時文人墨士。蓋固其中。民可使由。不可使知。於同文亦得矣。然經典具存。聲律未泯。古今諧否。識者自明。而況觸類引伸。又有不容盡泥者。如彼陽韻之併唐也。尤韻之併侯幽也。亦謂可以通押。無俟轉音也。故郎字則或押將彊等字矣。裘字則或押堂茫等字矣。固即讀爲郎爲裘矣。由此推之。勞字不可以押焦喬等字耶。簫字不可以押綢毛等字耶。獨不可即讀爲勞爲簫耶。謙字則或押由周等字矣。酋字則或押兜裒等字矣。固即讀爲酋矣。由此推之。高字不可以押遙昭等

字邪。樵字不可以押刀庖等字邪。獨不可即讀爲高爲樵邪。楊用修嘗慨世儒尊今卑古。謂春秋三傳之祖也。反以三傳疑春秋。孟子班爵祿章。王制之祖也。反以漢人王制。劉歆周禮而疑之。詩楚辭。音韻之祖也。反以沈約韻而改古音以合之。余尚未敢以古證今。而姑仰以唐韻律唐韻。亦足知此詩之旅自讀旅。郊自讀郊。不必轉音叶韻。而於韻未嘗不叶矣。○紕符至反。所謂類隔也。正當作此意反耳。白華之滮。滮之馮。卷阿之昄之馮。亦復如是。

載馳

驅與思並如字讀。

衛

淇奧

咺諼二字並讀喧之上聲。猗重較兮之猗。既調助辭。仍當讀於宜反。

碩人

前三章諸字。俱就本音讀。衣於既反。騞起橋反。朝直遙反。皆此義本音也。末章活字。案說文以昏得聲。亦正訓。此義是當讀作古劣切矣。戶劣反誤。字或从聒作括。亦作括。

氓

首章絲媒。五章朝笑。並從本音讀。於韻自叶。六章本音讀。於韻亦無不叶。末句哉讀如資。與思本音叶。後皆做此。

竹竿

文爲遠兄弟父母耶。則母當讀滿彼反。以與羽軌反之右叶。文爲遠父母兄弟也。則弟正讀上聲耳。何亦云叶滿彼反耶。余家有毛詩鄭箋善本。是遠兄弟父母。

芄蘭

案觿韘等字。今皆如正韻讀弦雞切。無有如舊韻讀戶規切者。於許規反益縣矣。

河廣

望信之有平去聲也。亦猶看聽之有平去聲也。兩音通用。今古皆然。以叶爲名。將無轉舌結舌。

伯兮

痗有二音。上聲豪賄切。去聲莫佩切。此讀其去聲。十月之交篇。讀其上聲。

王

君子于役

哉佸即不用韻亦自可耳。如用韻則哉讀資。佸讀厥。將黎戶劣二反並非。

葛藟

昆聞二叶。俱自多事。

采葛

艾讀如自怨自艾之艾。以與歲叶。小雅庭燎篇。皆此音也。獨於歲字。下著本與艾叶四字。正不可曉。

丘中有麻

邂逅之叶麻馬禡。乃齊梁以後語也。古蓋無之。此詩正當依韻補諸音讀耳。麻眉波切。朱子於東門之枌。東門之池。亦自轉音以叶皆歌矣。又潘岳河陽詩。可證也。嗟遭哥切。則易離卦爻辭。王褒九懷、阮籍詠懷詩。可證。施詩戈切。則屈原天問、漢高祖楚歌、嚴忌哀時命。可證。

鄭

緇衣

宜爲不著叶音。蓋以今音自可讀耳。館、今雖多讀上聲。遠、今雖多讀去聲。然其在韻皆讀者無恙也。第云古玩反、在早反足矣。不必云叶。

將仲子

兄叶虛陽反。陽仍當易以王。

大叔于田

藪叶素苦反。古韻信有此音。然首章既必如此讀。則下二章又必作何音讀乎。與澤陂鹿鳴同一可笑。○韻補踊韻。收有紐字音碾與切。此狃亦合作此音讀耳。女古反乃不成聲。○射不應從沈韻。作吳音讀爲食詐反。則御正不必叶魚怨反也。小雅車舝。式燕且譽。好爾無射。周頌振鷺。在彼無惡。在此無斁。中庸引作射。皆合韻音都故反。是射固有此一音。厭射之射。可轉讀。射御之射。亦可轉讀耳。○愛叶黃牢反。黃字誤。當是莫字。罕乃音黃牢反耳。袍罕縣名。屬金城郡。楊用修讀。

清人

彭叶普郎反。無謂此字本有逋光切音。又釋名彭旁也。韻補引作蒲光切。皆自可讀。○楊用修云。皇陶古作咎繇。是陶與繇通。自繇轉入去聲而得其讀。然則又音也。近陳季立竟讀如由。謂與軸平聲爲韻。夫軸之平聲。正不知爲何音。而可與由爲韻也。詳其語意。當是讀如儔耳。即使二音可讀。獨不爲下文地乎。季立名第。閩人所著毛詩古音考。謂詩之有韻。皆是古音。其說確矣。但必欲苦讀叶字。強以韻字代之。殊爲未達。而音取近似。清濁未明。最以囿於方言謬。更自不少。

女曰雞鳴

加居何反。宜魚何反。爲是。贈之讀則。別無可據。陳季立謂爲貽字之誤。讀貽則與陵之反之來音諧也。是

溱洧

渙叶于元反。殊可疑。將無許元反之誤耶。韻補亦未收此。

齊

南山

章末兩語，首章承歸字，次章承庸字，第四章承得字，皆與上合韻。第三章承告字，則與上不合韻矣。蓋各從上文句中，抽出一字，獨自爲韻也。音節殊妙。

盧令

古未有讀梅爲莫才反者。梅之與七才反，固不叶也。案說文偲以思得聲，正引此詩爲訓。是卽讀如切切偲偲之偲耳。灰古通支。緦偲恰自成韻。又偲本訓強力也。廣韻云，多才能也。毛傳亦云才也。於義猶勝。據註引春秋傳文，作多鬚解，則在今字爲髭鬣之鬣。思鬣二字，蓋皆音桑茲反，卽或有桑才反音，而益無七才反音矣。

敝笱

鱮魚呂切。今古同音。以之讀詩無不叶者。才呂反欠分曉。采綠篇更叶音潛，益非。

猗嗟

甥貫亂並如字。孌婉反並去聲。於韻合矣。非必蓋如所叶也。許順反更誤。○三章章六句，以句各四字也。語語俱入韻，語語俱用兮字，而終日射侯，乃獨不然何居。余謂此處止可爲韻，不可爲句。合下不出正兮，語意始備。恰與射則臧兮，射則貫兮一例耳。如七月之五章，章首六句，文義不殊，而或句六字，或句四字，或句八字，未嘗以八字故分爲兩句也。然彼章十一句之數，則已合矣。於此特下句心以合句數，亦自無妨而善誦詩者，抑揚諷詠之間，固當別有理會。

魏

葛屨

蒯如本音讀，後做此。

陟岵

子季弟皆韻也。當爲句。

唐

綢繆

芻叶側九反，側字當作測。

杕杜

飲當作七四反，七利反音近碎矣。

葛生

夜與居叶，日與室叶足矣。末章之後更叶音戶。是何言與戶必如今讀去聲。始與羊茹反之夜叶，不知上章後字，更讀戶之某聲，始與日叶也。稍有知識，亦應胡盧。

秦

小戎

騏叶俱懼反，非殺叶。又去聲。是爲何語。楊用修云，牧朝爲一韻，騏續舜玉爲一韻，屋曲爲一韻，騏音去，續音緒，舜音注，玉音裕。案續之音緒，正當如今呼作去聲，玉之音魚據切，卽今方言往往而是。然徵之於古，未見有押御遇韻者。郭忠恕謂玉有欣救魚錄息足相逐四切，亦不云音裕也。余以下章音節推之，從是牧朝爲一韻，騏丘懼切，續辭盧切爲一韻，殺舜玉爲一韻，屋曲爲一韻，又騏祛尤切，與牧朝爲韻，結殺驂爲韻，末四句乃承此爲韻，皆無不可讀耳。

陳

宛丘

他浪反，亮武放諸音爲是。夏叶與下同，蓋讀後五反也。正不知亦可與缶道翻叶不耳。

衡門

樂本作樂音力召切，鄭箋是也。今從毛傳作樂道忘饑之樂，遂令經文都不成語。案說文，樂、治也，从丵聲，或从㮚作㮚㮚饑，雅言迄今未泯。

墓門

訊之唐本作訊，止於文辭，似順。

月出

懆音七到反正。

澤陂

陂訓澤障，正音班麻切耳。下二章，既未始與荷蓄叶，首章又奚必轉音波以與荷叶耶。

曹

蜉蝣

楚讀倒舉反誠是，然語變姥韻，從來通押，必欲轉音，正恐不勝舉耳。

候人

蓄芳勿蒲味二反，蒲味仍當作方味。

豳

七月

無衣無褐，自不用韻，可如今音讀耳。或曰，發烈褐皆如字，而歲讀爲雪，則非也。既轉續歲爲雪，卽當轉發爲方月切矣。○五章之嗟我婦子，與七章嗟我農夫同，並不用韻，文勢皆三句直下。○六章稻爲韻，酒海爲韻。

鴟鴞

子室兩音，未詳何據，卽令成誦，終屬可疑，似此模糊示人，不若闕之以俟識者。假樂君子正叶音，則吾亦

疑之。

東山

首二句不用韻。非特此也。小雅之鵻彼潛矣。大雅之蕩亦有然者。轉下兩語。承用兩韻。合成四句。皆以冠之章首。體裁甚奇。又我東曰歸四語。四韻聯絡直下。蜎蜎者蠋。四語四韻。經緯中分。町畦鹿場四語。各兩韻相承。遞用之。有敷布苦四語。共兩韻隔句一用之。鸛鳴于垤云云。果蓏之實云云。倉庚于飛云云。則與蜎蜎者蠋一例。是皆錯落自然。不煩擬議者也。余又謂親結其縭云云。則與我東曰歸一例。可與町畦鹿場一例。蓋縭之讀羅。未有他證。即與儺以今音叶。而嘉讀居何反。與何之今音叶。未爲不可耳。至嘉之居宜反。何之音奚。則有所未安矣。

破斧

錡叶巨何反。依本義之聲傳韻也。吳才老讀於何切。較蠲。

瞬卷下

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴

章首語。如鴻鴈鶴鳴白駒黃鳥例不用韻。首章苹笙本音爲韻。行塞剛切。與簧將爲韻。次章傚讀何交切。三章湛讀持林切。餘並如本韻讀。

皇皇者華

合下三驟。惟是一音。寧得亦分二反。以希步上下韻。

常棣

楊用脩云。艸木下房。日不一作。樹篆文不字。即象樹形。鄂、花蕚也。不花蔕也。今注以爲不然之不。誤矣。案說文。柎、鄂足也。鄭康成原作此解。所當從之。讀風無切。○三章難去聲。歎如字爲韻。或竝讀平聲。○務。爾雅曰侮也。春秋傳引作侮。正與引敷政優優。爲布政優優一例。即太史公帝王紀之引尚書。亦不惟其字。惟其義耳。朱子驅經從傳。遂音戎作而主反以叶之。乃覩常武詩。戎復與父祖爲韻。則古或亦有此音矣。丹鉛錄及鞏乘辯朋。當在東押。而并取證及此。謂朋與戎叶。夫朋與戎叶可也。顧竟不爲上文地乎。近陳

李登又欲以武易戎。將無更是獨知之契。○朱子於瀟辭讀壢爲賴云。孟子不理於口。漢書無俚之至。皆謂爲賴。則理固有賴音矣。於此讀戎爲汝。亦云戎汝也。戎汝二字古人通用。是叶音汝也。若然。將趣務事務之務。亦不可讀爲侮。而又何疑於外禦其侮乎。要之此必不然之理。必不可推之說也。就令其字亦有此韻。亦有此音。自是偶然。於義固無當耳。白虎通釋名諸書。依聲寓義。六書之轉注轉音注義。皆與此意。憲憲千里。○楊用脩又云。吳才老音務作蒙。以古尚書雨霧蒙之蒙作霧。其下从務也。朱文公不取其說。然吳音亦有據。未可廢也。余案六書正譌。謂務本以矛得聲。借爲亡遇切。而左傳務婁。陸德明亦音謀。湯舉務光。荀子正作牟光。則務固自有矛音矣。切韻所通蒙音。果未可廢。○生如今音讀。正自叶。不必更轉讀如星。後皆倣此。

出車

韻補質韻載字音子計切。質韻載字音子悉切。正與柔此體切一例。殊未恰。然據引周官注載之言事也。引詩注載之言則也。故當作子四切子德切耳。此詩及正月大東緜諸篇。合讀子四切。○瘁似醉反。意讀似如自耳。兩無正篇徂醉反爲是。○彭音辯。見清人。嚴氏曰。詩中彭彭。字皆無音。竝如字。俗讀如邦誤。案詩中彭字。惟令陽韻無。合庚韻者如字。讀不成聲調矣。朱子更叶鋪郎切。毋亦以曲逕邦音。而遷就其間耶。則孰若一遵韻補也。北山大明蒸民韓奕駉。皆倣此。

白華之什

南有嘉魚

南有嘉魚

六直夷音猶爲近似。或如字。固可以叶陵之耶。

南山有臺

彬當依許慎讀如模。山有樞之去九反是也。蓋仍當作殖西反。與七月同讀。

蓼蕭

一本於燕豈下。有開改反三字。弟字下有音悌。叶徒禮反六字。而壽豈下無開改反三字。據例自當如此。

湛露

堂考。雖儀今音固自可讀。亦不若例讀古音。

彤弓之什

彤弓

采芑

首章三句一韻。十二句。各兩韻。次章三句一韻。十二句。共四韻。三章前半段。亦三句。始下一韻。六句凡兩韻。後半段。則三句中自爲韻。六句各兩韻。末章前半段。二句一韻。六句惟兩韻。就中田千天千。隔句亦成韻。蹙頞衡皇。析讀亦成韻。總之隨方合節。不可以一律拘也。千與田天間與淵。今音古音皆協。

車攻

苦如字。嘗亦音許腦切。○楊用脩云。伏柴爲韻於首尾。諷同爲韻於中間。又一體例也。○猗破各舉兩音。而馳獨舉一音何也。豈於箇音過較安耶。鄭不更音居智反。管翻首句不用韻。與四章同耳。卽并第三句不用韻。與末章同。亦自省事。

析父之什

白駒

第三章諸叶音。穿鑿特甚。殊不可曉。來當讀陵之切。餘竝如本音讀。乃爲自然至韻。

斯干

吳才老以寢千稔切。與興爲韻。細玩本文語氣。似篠與寢爲韻。而興與夢爲韻也。然篠徒錦反。寢千檢反。別無可據。又覺未安。因不若讀寢平聲。與夢爲韻耳。蛇自與何爲韻。正宜讀土何反。鄭未見有押歌韻者。卽如彼宜反。蛇可也。案說文。它或从虫作蛇。爾雅翼云。今字旁加虫而變其音。古但作它音拖。上古皇居患它。故相聞無它乎。又陸佃云。魚屬連行。蛇屬紆行。詩曰委蛇。蓋取諸此。然則羔羊亦可同此讀矣。○男子之祥。女子之祥。本字自相爲叶。與車舝三章。式飲庶幾。式食庶幾。同一體裁。○末章通用一韻。良是。瓦從非子藥瓦結繩之音。轉作去聲。儀羅從舉世通行之音。轉作去聲。皆變例之無乖者。然詳韻補。儀羅二字。實韻未收。而瓦魚位切。更無旁證。則陳季立之欲以是句另起。與上異韻。亦有由也。是句另起。於語氣頗不倫。而地楊爲韻。儀羅爲韻。爲通俗計則得矣。

無羊

爾牧來思三句。其韻維何。可證不謬耶。具叶居律反。想當然耳。然濡濡亦相戾矣。陳季立謂讀如舊。與餱之去聲叶。引馬融頌張衡賦作證。是也。不知餱亦有讀去聲者否。當再詳之。○雄如正月作胡陵切。爲是。

節南山

觀吉甫作誦。未始入韻。卽家父作誦。亦不入韻可也。入韻則當讀辭容切耳。疾容反。與韻補牆容切。俱欠分曉。

正月

既載爾載之載。與下章同義者。自宜與下章同音。○魚在于沼句。不必用韻。合如音讀。大雅鑒蓋亦然。

十月之交

爆于輾反。于多誤作丁令叶。盧經反。盧多誤作盧矣。讀平聲。合韻當作于姬反。不當作於姬反。采菽亦是。戾矣。以之矣爲語詞。故未可同此讀也。又案戕一音昨于切。自可與然本音爲韻。一音疾益切。自可與然而鄭切爲韻矣。仍似是語詞。

小旻之什

小旻

猶叶于救反。因未經見。陳季立欲以譬音讀集。則更自難從矣。○五章否與止叶。敗與艾叶。三句一韻。後

二句一韻。於氣脈爲順也。季立此說較優。

小弁

作當讀才爾反。洪當作匹世反。杞一音徒河反。斯梓雉莫如本音讀。

巷伯

圖字信有縱音。然此自可不入韻也。幡字卽入韻。亦不必轉音。至者字轉音。更嫌多事。

蓼莪

瘁音同雨無正。○發讀方月切。曷讀胡結切。與烈爲韻。

小東

李肩吾云。東字兩韻。叶陽字韻各叶。亦通。○我思肥泉。茲之永歎。泉與歎爲韻。於此復然。

四月

則芳非反。疑傳寫誤也。當是符非反耳。○三章音同蓼莪。○殊玉反當作扇玉反。楊用脩云。濁古音獨。俗謂不明曰聲濁。卽此字。或作鶴突。或作糊塗。竝非也。亦是一說。

北山之什

北山

榜音亦如清人之旁。

小明

戚當讀千六反。

鼓鐘

嚮當讀居候反。僭從子念轉聲。亦當讀子林反。

楚茨

以妥以侑句。不必用韻。當如音讀。孝孫徂位亦然。○祊吳才老音蒲光切。案說文云。門內祭先祖所以彷徨。鄭康成云。於廟門之旁。因名焉。由二說推之。故當以才老爲得。○奏之音族。以族亦音奏也。欲與祊叶正。自不得不爾。至其音祖者三。則并似可省矣。

信南山

甸韓詩作畝。周官註亦云。四丘爲甸。讀與維禹敶之之敶同。則音池鄰切。爲是也。蘇音莫白切。考竝讀如稷。說文作穄。从禾祭聲。或作穄。从勞省聲。兩音皆叶。

大田

首三句文勢直下爲一韻。○皁叶子苟反。與韻補此苟切。一呼一吸。俱未分明。據說文字本作草。則此苟較勝耳。然依聲轉韻。正當作才苟反。○穉毋亦如雉字有上聲一音乎。否則無害我田穉不成韻矣。穉或作稚。本一字也。穉音稚。是爲何語。

桑扈之什

桑扈

兩行一音。竝不入韻。當如字讀。○翰溢之散見於詩者。大率從平聲押。此固未必是去聲也。此既讀去聲。則天之方難。無然憲憲。亦當讀去讀矣。

鴛鴦

摧竝讀徂回切。秣竝讀莫佩切。

車舝

胡睦下介二反。何以得與石列石例二反叶也。據韻補。舝古轉聲。通月卦古轉聲。通質二韻。既須轉聲。即當云叶胡結下計二反耳。匪饑匪渴兩語。今韻古韻皆叶。薪叶音蓑。則韻補所宋收。

賓之初筵

韻補。抗音丘岡切。案說文。抗以亢得聲。亢本有居郎丘岡苦浪諸音。此亦似竝通也。其的音子藥切。則疑誤耳。據說文的以勺得聲。則楊用脩之音灼較勝。○仇之音其。近有足徵。又之音怡。亦無別據。然姑讀入此韻。尚省時字一轉音耳。那更堪下章又字。復出爽鼓一反耶。

魚藻

此詩亦如兔罝魚麗諸篇。隔句用韻。

采菽

紓字平上兩聲。於此俱可讀。

角弓

遠當即讀如倒。裕瘉當從去聲讀。○後字本有上去二聲。轉音故可亦有上去二聲。然博考詩騷。皆無此讀。則猶不若仍讀侯古切。與取本音爲韻。或讀胡苟切。與取此苟切爲韻耳。駒或讀去聲。與樞爲韻。或讀平聲。不與樞爲韻。靡所不可。○附屬之屬。本有註音。不必更叶。殊遇反。○髮與髮同。則亦有迷浮切一音耳。若謂叶韻。固所不必。

菀柳

惕讀如翫。歲惕日之惕。則亦與今音叶矣。

都人士之什

都人士

據以最得聲。本有通會宗括二音。故轉讀租悅切。○厲固自有賴音。然此亦可如字讀也。許愼讀盈如厲。屬邁皆以此得聲。

采綠

鴥鴥如音讀。狩舒救反。尺救反。

隰桑

濟濟歌以幽叶雖。急就章以膠叶流。幽膠蓋可五轉爲韻。

鹿鳴

蒿與食海爲韻。

瞻彼之石

朝如字。卒沒、依陳李立讀萃昧。亦得。

大雅三

文王之什

文王

濟音與胡同。況甫反。音如虎矣。韓奕之訏亦然。孚芳尤切。吳才老讀。

大明

大任有身句。不必用韻。當如音讀。集當讀昨答反。野亦當讀上與反。

緜

陵亦如垤蓋諸子轉音。徒吉切。於韻乃陽。

棫樸

棫有桑入即入即協三音。緝葉兩韻通押。

旱麓

以干祿豈弟。押榛楛濟濟。合之載驅以濟子豈弟。押垂轡瀰瀰。蓼蕭以令德壽豈。押孔燕豈弟。魚藻以飲酒樂豈。押有莘其尾。固知古者豈樂弟易之義。亦即用豈非兄弟之音也。讀詩者當并從去禮待禮二切。

思齊

母之見於諸詩者。皆讀滿彼切。乃與古音合。其見於蝃蝀者。讀滿補切。則與今音同。固未有詩莫後切者。惟婦亦然。天問與子叶。易林與喜叶。參同契與紀叶。西京賦與鄙叶。吳才老以人紙韻。音房詭切。是也。白虎通婦者服也。以禮屈服也。襄陽記諺曰。莫作孔明擇婦。正得阿承醜女。唐王生爲張瞻解夢云。日中炊無釜也。蓋正呼婦如釜。即今方言。猶有未盡泯者。至於舉世通行雅音。則更轉入去聲。然陳琳臥馬長城窟行。業以叶住。白居易琵琶行。業以叶故。其來亦云遠矣。母婦之隸有厚韻也。於古既乖。於今亦戾。一時近體相與宗之可耳。非可以讀古時也。又案易林陰積不已。雲作淫雨。又振急絕理。恆陽不雨。雨合韻音羽軌切。則蝃蝀一章。亦未必是。今音終三百篇。并宜從紙韻讀。○廟如字。保去聲爲韻。皇矣音非。

皇矣

兌音與前篇不合。當以前篇爲正。因心則友。是叶何語。同爾兄弟。以爾鉤援。韻亦未詳。○是類是禡。禡既叶韻。是伐是肆。肆亦合叶韻。叶韻則讀如周禮大司徒若其肆之肆。音他歷切。

牽叶田佃反。何爲認自與上濯濯叶。

靈臺

文王有聲

欲依禮記作猶讀于救切。與孝許救切爲韻。亦得。小旻詩。以猶叶就。閔予小子詩。以孝叶玖。是也。依此作欲讀俞成切。與孝吁句切爲韻。亦得。楊雄羽獵賦。以欲叶趣。班固西都賦。以孝叶著。是也。韻補引此。署入篠韻。音聲鳥切。以與孝叶。固謬。又引此署入嘯韻。音聲叫切。以與孝叶。亦似未安。

生民之什

生民

他末孚迈及音曷。總不成韻。達當讀他悅切。副當讀普別切。害當讀胡結切。○翼叶音異。當是與上字字叶也。平林南語。毋亦於中自爲叶乎。下四句。即如車攻之五章例。以去路爲韻於首尾。呱訏爲韻於中間。固自諧暢耳。鄭氏箋云。訏謂張口嗚呼也。孔氏正義。音呼。而呱字諸韻書但音攻乎烏瓜二切。即韻補亦未收入麻韻。○秀叶忽久反。忽字當是息字之誤耳。乃余謂褒秀好三字。竝從去聲讀。差爲省事。不則秀字固可自安其常。○負薄猥切。吳才老讀。前於小宛篇中。正自叶蒲美反。此故不容更自異也。較烈轉音叶歲。

行葦

席薦二叶音。似俱不必。韻補樂韻內亦無薦字。○主與醢爲韻。斗與耆爲韻。屬轉音讀與翼爲韻諧矣。首四句必欲其爲一韻。則果五較猶近是。

鳧鷖

燕芬竝如音叶。

卷阿

厚下主反。仍不若巧言之胡五反親切。

民勞

篇五章。章十句。十句五韻。隔一句一用。通不出此部內。蓋體裁之明整者。綰反諫與上安殘共韻。竝當讀平聲。

板

四五章俱如音讀。憤一音疾之切。亦訓怒也。其音陵西切者。謂疑。廣韻作憤。殿陸氏音都練反。○罪可作去聲用耶。胡罪何以叶紓會也。據武王飫歌。壞與支爲韻。孔子泰山之歌。壞與頹婆爲韻。而畏威古原通用。則自合讀平聲。

蕩之什

蕩

忠如本音讀。鮮息淺反。○爾德不明二句。自爲韻。今音古音皆協。○式既叶式吏反。晦安得更叶呼洧反。故陳器之亦云。洧當作沬。然晦時洧反與事上止反。在詩中者盡如此押。而式凡三見。自押則外。別押晦與事也。則式叶式吏反與晦事之今音爲韻。恐未必然。或當與采芑之試。同一轉音耳。○楊用脩云。俾晝作夜。作讀如沖虛經以盡是夜之是。謂夜不足以世補之也。以說似亦可補傳箋之不足。周溝沖虛經注。足訓益也。音即具反。○陳器之又云。害入聲。叶許葛。當爲胡謁。其說良然。然不若去聲諸音讀之差暢。

抑

其在于今一章。楊用脩云。詳此詩與尚書命詞同。不必強叶。○逝韻補音食列切。折亦本有色音。疑此是相同也。報韻補音敷救切。與此蒲救反。并所未安。疑當讀補救切耳。○又案本字自相爲押。詩中蓋多有之。如哲婦傾城。與哲夫成城爲韻。不顯亦世。與本支百世爲韻。迥其過澗。與夾其皇澗爲韻。日蹙國百里。與日辟國百里爲韻。而飲之食之。君之宗之。朱子亦謂就用之字爲韻。至於語詞之入韻者。則如載驅小戎之之。溱洧常棣之乎。綢繆采綠之者。終南黍苗之哉。東門之且。采苓之焉。以至墓門之矣。皆是也。計此無易由言四語。或亦就用矣字爲韻耳。○行與言叶。則言當讀魚斤切矣。余謂僭與行叶。文氣乃順。僭讀同其在桑柔者是也。亦依彼子休反爲是。又案行之在詩中。固未有可如今音讀者。即此猶屬可疑。○矣眉教切。虐宜照切。吳才老讀。據此則樂當讀五教切。餘竝如字。

桑柔

填依舊說讀瞻。卬召旻同。○燼吳才老讀詞辛切。依聲轉韻良然。然說文本作燹。从火丰聲。徐曰丰非聲。疑从䀠省。而津字亦以䀠得聲。則杏辛反固又未始無據。○競亦作倞。開元五經文字。讀彊去聲。周禮招梗之梗。鄭大夫與音亢。吳才老據此爲讀。并以敢入漾韻。視其兩古黨二音差有憑矣。然章各八句。句各有韻。韻各兩種。隔句交加。五章以上。似一體例也。或者將往亦讀去聲乎。○韻補。引天收其聲。地藏其熱。音熱爲質入切。楊用脩云。日與熱互音。日亦音熱。熱亦音日。又云。淑自有淑音。管子書。寂寥作淑淑。是也。依兩家之說。以讀此詩皆合。○六章前半段。七章後半段。猶是隔句用韻。六章後半段兩語兩韻。轉兩語又兩韻。七章前半段及八章。則皆兩句始下一韻矣。譜既叶子林反。則當亦當讀魚斤反。○九章十章仍爲隔句用韻。十一章以往。則民之貪亂句。已出韻矣。十二章十四章。六句。三韻。十三章十五章。六句。五韻。末章殊不入韻。陳季立欲乙其首二句以讀之。然章尾兩句。正復不諧。即讀歌爲笙。終不諧也。季立又云。毛詩之韻。不可一律齊。蓋觸物以擴思。本情以敷辭。從容音節之中。宛轉宮商之外。如清漢浮雲。隨風聚散。蒙山流水。依坎推移。斯言則得之矣。是以五章以上。雖云同一體例。而猶有未齊然者。如倬彼昊天。是也。東之讀丁。別無可據。不若第安其常。而毫與熱淑諸音。或亦不須多事。

雲漢

牲造焚用竝如字。遂平聲。宰讀早此切。

崧高

於王命召伯叶逋莫反。於王錫申伯叶逋各反。瞻一音耳。古音本是如此。通篇故宜作如此讀。不必句尾也。其詩孔碩。自與以賜申伯爲韻。碩當讀時若反。

烝民

圖依韻補勳五切爲是。然此句似可不用韻耳。不侮矜寡亦然。

韓奕

維禹甸之。與信南山同。共當從鄭箋讀作恭。貊莫各切。伯卜各切。籍秦倉切爲韻。

江漢

毛傳云。文人文德之人也。鄭箋云。王賜召虎鬯酒。使祭宗廟。告其先祖諸有德美見記者。又云。自用也。王欲尊顯召虎。故如岐周。使虎受山川土田之賜命。用其祖召康公受封之禮也。此較時說爲長。而首三句文勢直下。亦可無無韻之疑矣。○年叶彌因反。彌當是禰之誤。

常武

士如字。翰河干切。漢呼干切。或讀如湛漢之漢。他干切。苞逋侯切。

瞻卬

瘵音與無自瘵爲同。疾音與亦職惟疾同。陳季立云。瞻卬之次章。以女覆奪之而起女覆說之也。奪說相呼。合八句而二韻。

頌四

周頌

案朱子嘗言周頌多不叶韻。疑自有和底簫相叶。清廟之瑟。朱絃而疏越。一唱而三歎。歎卽和聲也。此面云未詳其說。蓋亦闕疑意耳。然由前所稱。本字可自爲韻。則謂歎卽和聲也。良是無疑。

我將

有之讀由。未有別見。此亦不必強叶。思文之界。噎嗜之耦。未能充類。悉當存疑。

頌

考仍當作去九反。

有客

馬同上是叶何語。將四句始下一韻乎。下文乃四句四韻。亦大參差矣。

閔予小子

遭叶徂候反。於義例無乖。考叶祛候反。則又多事矣。

小毖

拚與翻同。

載芟

士與以各三句爲韻。濟讀子計反。積讀子賜反。二句自爲韻。末句獨收撫韻自可。

良耜

畝叶滿委反。作蒲委反誤。○生民之李章。可云歆下與今叶。今上與歆叶。則紹古之人。亦可云與上盈寧叶矣。

絲衣

鼐本音茲。且此句與自堂徂基不與不敖。俱非用韻語。奈何標作叶也。或毒遍竝叶紓韻。既所不必。或紓狄牛觫柔休。竝叶基韻。其說益支。

酌

如今之俚語讀。晦似可以就怪韻。然古無是也。必欲叶韻。則介讀居吏切耳。

魯頌

泮水

茷噦以雅音呼之。自當讀蔚爲力制切矣。或并讀大爲徒計切。如第三章四句皆韻例。或大邁竝以今音讀。如第二章四句各兩韻例。俱可。然第二章昭讀上聲。猶屬可疑。不若昭教竝讀平聲。四句而兩韻。亦不爲不暢也。

閟宮

枚回依遲本音自叶。○建爾元子句。不必入韻。合如音讀。克咸厥功句。自宜入韻。然叶居古反。在古假無此音也。陳季立至欲以克咸厥功。敦商之旅。借讀之。於義又覺未安。總之章十七句。本屬奇數。自應孤立一句。如前章自閟宮至不遲。凡七句四韻。皆兩句而下一韻。上帝是依一句。則於中獨下一韻。此章自致天至叔父。亦七句四韻。皆兩句而下一韻。敦商之旅一句。則於中獨下一韻。其音節正相同耳。第三章享以騂犧三句。逆下三韻。第五章。公車千乘三句。逆下三韻。皆奇數之所必然者。第四章句句皆韻。且是偶數。故當極爲整齊。○犧尊之犧。本桑何反。上章亦讀此音。與宜之牛何反。多之當何反爲韻。是矣。別出盧何反多事。紋說文本以侵得聲。正引此詩爲調。讀如侵。卽於韻叶矣。別出息稔反亦多事。○釋宅貊諾若爲韻。邦仍如上章讀與從爲韻。其文聯屬而繽紛。

商頌

那

那蘩何切。○起四句鼓祖爲韻。結二句管將爲韻。中間湯孫八句。成聲平孫爲韻。濕轉音台韻。庸鼓八句依古轉音。語語皆韻。朱子於此不下叶音。蓋竝欲以今音讀之。章分五節。節自爲韻耳。

烈祖

成平聲之散見於詩者多。如今音讀。於此一概轉音。亦屬可疑。當更詳之。○鹽固自有侯古一音。乃標作叶則何也。豈欲以叶上文耶。既戒胥鹽。面可以叶上文也。黃考無韻。亦可以叶下文。而成平聲竝可如今

音讀矣。

玄鳥

四海來格。三句一韻。

長發

達叶他悅反。他當作阤。下章放此。○共鄭音拱。龍。則陋自宜讀莫孔反矣。又通章用一韻。韻亦與上章合也。吳才老因荀子引鹿作蒙。遂欲於上三句以平聲讀之。故當遜此。○勳靜之勳。本屬上聲。濁音不必更叶德總反。

殷武

□與北門之謎同韻。

右所云云。俱就原本集傳。反叶詳明者。下辯駁耳。時刻改音。謬謬已甚。不堪覆瓿。寧足多稽。

古音獵要

楊慎撰

古音獵要卷一

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一東　二冬

鞠 讀作芎左傳有鞠窮乎梁卒名字書作營

朋 音與逵同左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋太元一與六共宗二與七爲朋淮南子元玉百工大貝百朋劉正晉都賦時謝前移和旅稜宗招歡合好肅戒友朋

眾 易辨卦象傳

務 音矛詩外禦其務

調 讀如同詩之辟

彝 石崇詩

寵 祖裴切文選隋詩

誦 楚辭容切

雙 文選陳工切

明 音萌易林日出阜東山蔽其明史記屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也

萌 音蒙孝經

用 詩音庸

江 告治紅切叶此韻李名風俗通楚辭晉薑謠賀詩僅傍渡烏江沸

三江

龍 音龐黑白色雜也周禮龍物駹讀爲尨又外駹上見祭毀事用龍易震爲龍于氏虞氏皆爲駹

虹 音降詩天子傳西王母注音麗 王虹 詩音降

逢 音龐左傳逢

瓨 音江說文瓦器

缸 音江博雅 青 音江見左傳 穀 左傳之謝

艭 音雙古字作艘尚書命諸王封 紅 古字作紅 瓨 古紅字

紅 紅女紅作紅 古紅字周禮大府注紅功 九月作紅

四支

化 虎爲切楚辭有無常與物轉化參同契天地有其明日月相推

尤 詩盈之楚辭易南楚曰坭 載 南詩

義 音沙地名 宜 音尸 翅 莊子 弜 音弓 鐵 古夷字

五微

嬰 子 音悲易 墨 音述 喜 音嬉 羅 音禽 駭 音怡 我 古音

配 音與攖 匪 音非 賁 音肥 豕 音幾

六魚　七虞

邪 音徐 邪 音餘 于 音吁 舍 古音舒 荼 古音舒

旟 音餘 家 音姑 毛 音模 朝 音昭 四 音思

州 音殊 許 音虛 聲 許 浚 賦 句 音鉤 不 音夫

八齊

鞞 音輕 侯 音與 氏 音支 鬑

九佳

圭 周禮 字七　重文一

依 音挨 賁 音肥 偲 泥 音泥 華 音譁

十灰

十一眞　十二文

能 奴來切 能 音台 每 音梅 罘 音浮 隗 音嵬 洵

字九　同字異音二

字十八　同字異音二

天 音汀 天 字 炳 音彬 田 音陳 淵 音一均

千 音親 隕 音云 盧 巨 旦 音亶

賁 音奔 須 音 來 音 衿 音勤

衣 音殷 貝 音 船 音 旂 音芹

十三元

字九　同音異字二

煙 音因 宣 音須 旭 音喧 擐 音宦 顏 音

斤 音 軒 逮 音 鐳 音 冒 音

十四寒　十五刪

字十三

櫚 平聲 散 平聲 蹇 寶 漢 音 賁 音 衿 音 殷 閨 陰 鬲 關

古音獵要卷一

上平一百三十一字

古音獵要卷二

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一先

西 音先尚書大傳西方者遷方也萬物遷落也前漢志少陰者遷方漢西方志樂者象方載自集西食甘露

飲樂泉支選注西旅作先施史記先前至山正義先俞山名即西陽也稽康琴賦春蘭被其東沙棠植其

西消子宅其陽玉體瀾其前趙壹窮鳥賦東幸類大賢我矜我樣昔潛我東今張我西窮帝涼風夕起悲

彼秋出蟬故變形易色蘭風東西書子建飛蓬篇警起接我故歸後中田當南而更北謂東而反西鳳 瞑

說文古字莊子撮鞠於帝而然後得聯懸 展 毛詩延 切 叀

人以敘拔之豫於帝而然後得聯 音專以說文小東也从幺省少中象東之形古云作東草折

竹象達幺於神日東从少中象東之形古作宮从 但象東州形通用專作築非楚辭蓨東高芽而蓬籌也

籌俗字也洪存中日審方面勢覆遏高深遠近謂之勢

東衍東交象形如也之以天倪子 亂木所用圜斗也 倪 音研莊子和之以天倪 佞 集韻音年圜轉 昏 馬音融元

廣成子頌章 和 陽音長短黎始相逞以我天下月之生於西音 張太子於東西陰

先 音先 楚辭乞吃舌言之釋王名仲宣詩與軒叶 風 叶音 泛 文叶 泛 洞音 鷫鷞 泛 泛鼓

丞 潮 彼 洗 洗 律名 切 姑洗 新 蕭前切 者 陳 去 而 新 來 也 南 子 洗 易林田 塵 音 申

音 漢書田 讀 若 其 全 切 或 作 蔡 洪 藥 以 賦 集 或 背 說 后 死 夔 而 不 稱 能 柾 爲 卑 之 陶 謙 不 能

市 讀若𦫸从宀从冂說文相當也圜蔡讀和周無勝負日市

二蕭　三爻　四豪

遼 遼 只 𣶃 切 朱 子 楚 辭 日 遼 字 𥁞 只 虛 平 聲 爲 還 又 自 張 而 爲 隔 物 只 嘐 青 韻

乃 得 其 讀 也 王 叔 公 集 中 鄒 詩 亦 以 嘐 遼 合 韻 ○ 今 古 音 或 四 聲 互 用 或 切 響 通 用 此 字 則 四 聲 切 響

兼 有 之 隱 與 之 極 也 非 肖 音 肖 史 記 傳 中 呂 豬 上 同 詔 朱 子 壽 之 希 不 可 讀 肖 音 俏 矣 字 一 作 豬

音 留 史 記 留 音 聊 子 名 字 秋 音 湫 漢 書 猶 音 由 留 與 茅 叶 抱 音 胞 史 記 抱 校 音 效 淮 南 子 笑 音 消

鬧 音 由 名 窕 左 傳 古 音 燦 音 猱 漢 書 猶 音 由 舀 音 留 子 參 音 莊 子 操 愼 名 鄭 饌 音 孫 告 史 記 鳴 留 與 茅 辟 叶 字 古 鄰

易 參 音 莊 子 操 名 字 鄰 肸 音 雜 參 與 昴 中 詩 名 記 肸 子 音 參 鄰 音 鄰 雜 參 與 旄 鄰 周 易 參 與 昴 叶

五歌

我 古 儀 字 說 文 我 頃 頓 也 頃 頓 即 今 言 俄 也 古 少 頃 字 也 我 从 戈 爲 聲 頃 有 俄 音 注 俄 叶 義 音 鼎 小 俄

鼎 耳 革 失 其 義 也 古 音 俄 戈 爲 聲 頓 讓 官 音 宜 注 曰 我 字 家 易

覆 公 餗 信 如 何 也 儀 古 音 俄 洪 适 云 周 官 注 義 讀 爲 儀 古 者 書 儀 但 爲 義 今 時 所 謂 義 爲 誼 左 傳 太 元 日 爲 其 儀 叶

不 中 樂 且 有 ○ 叶 在 古 音 俄 詩 叶 儀 ○ 易 周 大 有 叶 也 元

古 常 世 不 可 斷 爲 是 也 和 常 占 日 元 儀 占 各 音 氏 月 之 曹 可 後 宜 俄 叶

宜 世 謂 婦 爲 兒 子 俄 有 夫 人 宜 長 子

也 常 儀 後 世 爲 常 娥 爲 娥 之 僞 以 叶 音 俄

宜 切 牛 易 何 羅 叶 詩 音 于 若 刹 何 古 千 若 叶 爲 何 舊 音 猶 峨 左 傳 杜 若 考 杜 思 昔 有 常 儀 杜 十 儀 占 其 音 莫 可 後 宜 兮 可 叶

傳 亨 長 儀 明 音 而 不 淮 南 子 中 央 黃 帝 之 佐 后 土 以 犧 肅 帝 集 亦 遺 日 爲 人 者 十 姓 其 人 之 音 項 羽

人 斯 玉 儀 音 其 而 不 頗 古 之 合 日 平 而 不 淮 宮 不 之 肅 者 叶 平 面 無 缺

二蕭　三爻　四豪

八庚

駛 音 駛 見 文 選 注 也 遐 也 先 聲 通 易 林 後 羅 終 略 例 備

走 狗 亨 死 烹 牛 哀 今 作 亨 文 作 不 作 踐 宏 太 元 謙 韻 騃 音 古 騫 亦 禪 亨 字 叶 鷁 亨 嫻 音 傳 郷 高 詩 馬 又 楚 辭 之 竟 章 唱 有 此 音

蕭 疚 死 其 之 弦 作 弦 如 字 叶 鷁 駁 字

可 對 是 其 證 也 叶 鶴 宏 切 隊 易 林 貿 寬 合 如 字 品 叶 物 晁 咸 音 寄

東 與 暘 兩 韻 之 鶴 作 切 德 也 登 高 與 鶴 品 叶 鵝 之 貌 咸 之 之 鼓

當 與 鷺 鶴 也 聲 鼓 鼓 與 易 林 登 古 與 竅 蕭 叶 字 也 叶 韻

音 嘗 切 鶴 聲 也 又 可 見 者 姑 以 俗 所 謂 嘗 之 叶 鍾 本 音 丁 切 見 鶴 之 詩

釋 名 丁 壯 也 所 丁 壯 也 不 能 丁 壯 也 乳 壯 也 之 韓 退 之 詩 和 鶴 乳 兼 之 韓 退 之 詩 ○ 今 見 ○ 萬 物 皆 丁 壯 不 復

兄 漢 書 斥 兄 也 諸 人 之 兄 之 孫 兄 爲 兄 荒 也 辭 亦 叶 我 皆 此 音 象 兄 平

易 象 書 我 爲 兄 叶 也 兄 知 非 楚 非 楚 之 古 文 尚 書 叶 此 東 郎 晉 書 兄 叶 東 時 古 音

有 此 叶 丁 東 牒 與 作 兄 兄 呈 古 文 簡 荀 東 大 都 小 切 虎 東 詩 聲

七陽

六麻

吾 音 牙 金 吾 鳥 名 借 寫 官 名 后 止 奢 切 易 麟 馬 叶 吾 笛 漢 書 芙 有 吾 上 也 古 象 其 猛 鶩 叉 允 吾 地 名 一

官 名 后 止 奢 切 易 鄭 元 讀 爲 蒼

亢 漢 隸 余 余 斜 叉 允 吾 地 名 鄭 余 音 奢 鄭 元 讀

字 作 梥 余 音 華 叶 林 音 瑟 乃 都 音 遮 漢 書 作 梥 余 鄭 元 讀 爲

華 音 華 表 也 禮 三 家 視 桓 樞 古 桓 華 表 也 唐 書 桓 文 志 栢 譜 作 華 譯

正 靜 爲 古 文 下 和 作 下 牙 音 吾 與 嘖 叶 議 琶 一 樂 名 書 琵 琶 蠻 蟈 音

以 和 前 今 楚 有 此 姓 車 鶴 居 一 又 作 昂 祇 和 作 叶 和 六

士 集 作 車 棰 作 和 作 和 漢 書 桓 音 和 爲 又 如 作 和 爲 表 晁 道 元 羊 桓 爲 表 殷 宋 周 道 元 水 經 注

九青

十蒸

耳 音 仍 爾 雅 耐 音 能 禮 運 贈 音 增 詩 注 冰 與 凝 同 水 與 凝 同 鍰 與 凝 同 風

馮 衍 顯 志 賦 與 亭 叶 太 元 叶 與 乘 叶 班 固 酒 淮 冰 與 凝 同 鍰 錄 冰

十一尤

九 音 鳩 史 記 九 侯 音 鬼 侯 也 徐 廣 云 九 作 鬼 字 云 九 音 仇

九 記 仇 侯 左 傳 仇 音 坐 楚 辭 窮 如 書 匡 音 丘 讀 論 語 之 邱 或 作 曠 漢 書 雝 戲 鳴 曠 遲 鳩 音 窮

明 中 爲 莫 也 求 是 也 瑛 字 嘯 叫 明 也 上 書 如 小 暫 殷 叶 高 亡 人 之 地

奏 而 經 文 庶 也 不 得 反 對 云 叶 明 作 地 音 如 蘇 高 作 明 入 地

有 之 由 一 一 切 見 親 叶 可 見 也 改 字 又 見 詩 一 叶 聲 古 字 奏 悲

夜 爲 界 一 日 一 周 也 音 言 爲 書 叶 則 之 叶 則 字

暮 知 見 爲 誤 則 音 也 爲 與 叶 之 聲 也 之 由 與 類 之 知 爲 之 東 知 明 不 書 爲 則 之

叢 自 叶 文 晉 與 何 奏 叶 瑞 須 音 頭 也 說 文 也 懾 與 懼 同 音 義 菹 與 音

文 書 與 何 叶 爲 音 字 也 懾 與 懼 同 音 又 也

下 平 一 百 十 九 字

十二侵

風 孚 金 切 毛 詩 北 風 其 凉 以 風 與 叶 與 心 叶 邶 風 凱 風 自 南 吹 彼 棘 心 也

如 邶 風 與 金 叶 林 民 爲 有 林 凄 其

邾 余 切 借 爲 爲 噴 嶺 音 韻 古 選 爲 其 風

中 乃 者 悅 邪 切 今 豈 大 古 門 行 顏 大 古 選 爲 其 風

方 外 音 東 古 右 考 文 心 讀 以

十二侵

擔 同 周 禮 司 巫 蘧 音 韻 毛 詩 下 泉 以 叶 周 作 駐 以 叶 作 善 譾

楮 館 或 作 租

字 七

重 文 一

十三覃

十四鹽

十五咸

譯 叶 東 齊 與 邪 切 借 爲 悲 音 ……

梵 音 迴 切 鑑 曰 同 漢 書 鑑 與 慕 叶 同

云 馬 酒 詩 以 子 易 率 叶 同 酒 與 之 滷 所 爲 寺 甚 字 說 叶

古音獵要卷二

古音獵要卷三

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一董 二腫 字四

泛 音捧 呂后紀自起泛孝惠 賈誼傳太命將泛注覆也 駷 音蚌 公羊傳 翁 音翁 蘙 且

蚌 自北切 蒲 養也

三講 字二

顜 音講 史記顜若畫一 音講 月令蠪 蚌古文字

四紙 五尾 字二十一 重文一

等 與崎切 韓非子主公上之發之大無等 又音等 泫 易 嫡 子之幹 邦交 經 公許 等 詩

駭 音許 已切 令衡 懟之 子 駿 晉 其 微 如 猶 猶 爭 其 豕 進 遣 止 而 慮 駭 吳 南 子 分 既 耳 其

嬖 蘇 緩切 自 清 分 勞 蔦 蠍 爲 物 自 止 參 有 人 民 法 象 勿

爽 大 天 地 分 元 清 數 勿 蔦 之 里 河 物 耦 蘿 星 祀 參 有 人 民 法 皆

驚 駭 乎 退 之 州 鞅 堂 詩 有 蘿 文 運 作 深 有 分 人 起 切

儀 音 磨 賦 騷 疑 禮 音 西 河 易 之 陰 人 彖 殷 于 易 辭 起

傳 楚 玖 下 詩 起 切 疑 禮 音 殷 西 河 易 之 陰 人 女 于 文 戰

子 有 疑 用 志 不 分 乃 凝 于 神 莊 子 有 疑 天 下 有 之 疑 實 之 貴 夫

妻 志 之 方 而 之 能 疑 母 有 切 在 音 理 辭 有 君 名 之 權 貴 之 漢 食 貪 夫

督 志 蛩 而 爭 奏 疑 切 潘 誹 南 子 切 叶 楚 辭 理 海 虎 名 切 火 易 林 貪

鼈 火 行 火 尾 音 逐 蠡 友 切 詩 有 在 叶 天 問 切 釋 名 汙 音 彼 漏 火 詩 林

水 又 作 浒 洋 音 火 作 字 音 友 羽 切 詩 鞅 殆 天 問 理 切 佳 汙 音 彼 灣 詩

作 洋 從 之 汜 楚 又 作 洋 字 羽 切 詩 養 里 切 分 匪 集 韻 作 佳 荘 子 鬼 切

鵠 中 仲 荀 子 作 鵷 鶵 作 仲 說 文 作 鵷 鶵 仲 鵷 易 林 易 林 注 古

六語 七麌 字十六 重文二

步 志 作 浦 又 音 浦 江 之 滸 水 凡 舟 可 涉 而 上 下 者 曰 步 水 際 也 吳 楚 間 謂 浦 爲 步 語 之 訛 耳 ... 孔 紱 步

事 志 番 禺 王 渝 步 有 下 又 作 步 有 處 步 湘 中 有 新 步

爲 州 有 麻 步 地 志 吳 步 中 有 船 步 湘 中 有 郞 吹 處 步

揚 州 有 瓜 步 金 陵 有 邀 笛 步 王 步 楊 木 有 伊 郎 吹 笛 處

青 有 觀 賦 詩 滿 爲 步 王 楊 爲 之 步 湘 ...

施 醫 江 南 野 詩 步 市 著 爲 邊 步 ... 度 邨 步 ...

首 處 江 步 野 宗 飛 ... 易 音 下 易 音 虎 馬 步 音 毛 詩 故 鄀

鳬 音 古 音 鳬 上 同 苦 生 干 戶 切 舍 音 下 毛 詩 傳 也

寡 音 生 注 王 陵 傳 鴇 上 同 苦 音 干 切 易 若 易 虎 毛 作 錄 也 古

杜 叶 音 杜 門 不 出 陵 傳 上 字 或 作 敷 杜 門 荼 楚 音 徐 鮞 寫 切 詩 戎 主 而

切 寶 補 叶 音 詩 切

八薺 字六 重文一

泥 古 作 詩 奴 禮 切 著 萬 又 音 泥 棛 乃 李 切 易 古 文 稍 字 作 鑈 注 古 文 易 作 棛 車 木 也 作 鑈 提 音 抵 少 儀 提

太 元 蠢 音 泥 叶 文 選

九蟹 字八 重文一

斯 音 斯 問 斯 字 聲 與 漢 書 音 同 騷 奇 後 倚 音 綺 莊 子 騎 又 通 騃 同 古 字 移 古 詩 注 娛 字

罷 音 罷 字 作 摆 俗 字 謂 子 捭 揮 同 鬼 字 捭 日 罷 而 不 用 易 注

十賄 字八 重文一

子 音 與 宰 同 工 篇 作 無 江 淮 人 謂 子 曰 崽 作 仔 非 楚 辭 乎 菜 乎 作 怎 爭 作 仔 非

壹 音 注 與 人 歌 乎 無 菜 乎 ...

注 音 諧 御 己 女 無 人 子 水 經 註 無 所 己 胡 也 海 切 詳 猶 新 上 章 詩 傳 之 揖 揹 孫 子 ...

壯 音 女 弱 年 怒 子 ... 鬼 音 顏 書 朗 甫 音 佳 ...

徠 音 繫 繁 木 詩 注 痗 木 說 文 作 瘣 木 詩 ... 頵 音 木 作 瘣 ... 沫 音 書 頹 洒 音 崔 ... 佳 音 佳 詩 ... 淮

石 谷 水 谷

十一軫 十二吻 字十四 重文三

巾 與 真 同 易 陶 隱 居 ... 弁 或 作 巾 水 音 同 辭 以 文 瀎 字 古 外

河 音 忍 切 渾 音 梁 山 所 切 听 音 如 賦 眼 工 記 考 工 記 蘊 音 傳 字 左 利

生 與 石 經 上 同 菀 上 同 菀 菀 又 作 菀 詩 有 菀 我 心 欠 為 偭 切 穎 張 口

彈 音 祁 說 文 欠 殘 欠 字 作 瀎 ... 欠 穎 為 欠 詩 ... 以 欠 倚 口

元 聲 大 欠 破 文 ... 分 音 分 史 記 ... 分 音 幸 詩 傳 扮 股 分 扮 股

置 雅 律 謂 之 分 法 律 ...

參 可 以 分 氣 上 聲

十三阮 十四旱 十五潸 字十二 重文十五

幹 音 管 一 幹 本 井 之 幹 也 一 作 音 管 一 幹 井 之 幹 一 作 幹 也 作

後 漢 書 實 憲 傳 ... 雙 音 流 轉 而 簡 爲 天 文 太 漢 元 井 有 無 井 幹 作 字

音 實 書 爲 一 幹 ... 天 問 元 幹 井 有 其 幹 幹 木 字 衍 有

圖 書 爲 周 穀 ... 作 雅 圖 論 幹 山 爲 海 師 ... 作 本 建 字

云 後 漢 書 傳 ... 暢 鵬 ... 卷 山 爲 幹 海 師 古 衍 ...

...

十六銑 字十一 重文

朋 與 鵬 同 ... 拜 晷 ... 晷 音 ... 暴 音 ...

統 一 奴 切 易 人 大 切 于 扶 宿 陰 且 耽 詩 有 美 切 以 淺 切 無 彈 音 太

屈 木 直 ...

十七篠 十八巧 十九皓 字十八 重文一

楚 初 此 今 音 樂 音 與 抄 同 漢 書 敏 傳 有 見 上 之 切 說 叶 音 撟

趙 詩 音 ... 謹 音 學 ... 篠 音 孟 子 ...

傳 校 工 音 考 古 記 ... 劉 炎 ...

二十哿 字九

...

二十一馬 字四

雅 鴉 寫 亞 ...

二十二養 字六

蠱 古 作 古 治 字 ...

二十三梗 字三

景 影 ...

二十四迥

二十五有 字八 重文一

包 補 苟 切 ... 茂 莫 口 切 ...

二十六寢 字四

瘵 ...

二十七感 二十八琰 二十九豏 字十

簪 ...

古音獵要卷四

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一送　二宋　字九

孟　說文長也从子皿聲五音集韻南真北更切字與夢同盟律之盟同音也○按今丙方之音無南北皆與夢同韻

音亦云與東方之雨霧字同音而不敢改之蓋恐是古音也說文東方之雨陽氣萌動則古音亦之與今同而真

霧　音蒙翁雞之切爲矣古更之雜說天帝之息頭口有鳥翁而赤蒙黑爭文赤山翁經天帝

頸日鳴也邑周禮注春翁草翁雞黑翁白色翁積音義與風洞雞同又酒

巷　音巷與閉說文邪巷毛詩泉切龍也音亭竹詩樹深松浴音也嘵又東

薯　木市上也口俗出云累霧滿悉庭會周子九國云爲可考寒地人甚言夜之氣霧朝之影兼

日黃以瑕爲如豐霜年松之朝北漢貝風翁方以切蘭物日下風以托風音翊

三絳　字三

紅　古巷切晉都日紅又三國志作絳今本並作絳　瞳　音鄭莊子騰蠡生之積　杯　孔明選完三紅日今

音稽攝出

四寘　字二十二　同字異音一　重文二

鱓　漢書朝鮮傳翊士碑字文王世子注引孝經傳大夫　翼　之也

許慎小象快易業小雉切乃　醫　音翳其自木黃異　態　音薦代　切讀爲叶楚辭

易王叶契詩　發　音廢弦毛詩周禮之祭別樹亦杜蒲子春秋　讀　　學

將逸辛律切今作詩下　竄　字七外切有易此遷音小象并李叶書　籟　日　上舅　暫

易征小象切　蹠　上同　率　古音帥之說借作　率　音九類章計算數法之　遲　待音也滯

五味　字四

自我待遲之日不遲王復曰遲而　遲　音餘　待　音試　待　音月

古者不收試考字亦借莊子工記　者周　禮　鎋　又不篇　　　教　叙丈切　字四

作法傳管子春中地以曰傳　判　教判又作于傳介史记从隶　出　史記

是出書者　物各史出昔伸出則上詩　使

詩出字句引傳之者　易　見　大詩出而傳之

讀鼓物之吹之也注

六御　七遇　字十六

倪　音觀莊子曰倪方中方倪　泊　古蒼字也　疐　音棄文　鼓　石　曳　音叙易古曳

蘆音　楚　蠲　耕搞　曳音作　搞　音　苦　亦　音

槧　音義與荊同說文從木帥聲　禁　即　業　也　帥　音　舊　之　自　御　引　傳　字　非　李

已與苑止也　樂　鄉　樂　即　業　引傳瞻　云　擇　注

古音獵要

花藥之宮禁字多也漢宣帝池樂未幸者假與貧民

美人宮乘興而還作漢草下闕則藥字謂兩義借見分明注也漢書

貪新詩屢說文理不求看字○闕王字義分闕也社子闕

作从說說文云作不通也○闕王字

中作禁與文作不敢之又也

容作數詩與采伯又

又作詩數思采

字作詩漢

夜　思作

遇切寫

作楚

之爲叙嵗

之瑕切

支切

我其

衣見

學記

八霽　字七

發　方吹切小象易　殺　所例切　結　古髻字　秇　古文　褫　音　言　偰　音

文注易中古　題　音弟毛詩題彼脊令至德乃同契史通白珪玉也掃檢篇名

子務成篇第金

自注音

九泰　字四

蘁　音賽文士詩　　聽　能　音作　容　古文　理　音賴　楚辭　吾今豈

在爾雅孟子不以理結古兮吾令蹇修以爲理兮未必乃

語曰解以乃漢書無侶之至告訓爲期所後

國有

音也

十卦　字六　重文一

䜊　下介切上同　敲　館　嗚　於賣切字書云嘶也司馬相如

韓詩言漢書廣鄙注薨者心不殿所賦故得爽翁歌奏

嗚鼓

流漣注　啓　音渴不得對愁嗚

加鳴　嗚　聲衆

十一隊　字五　重文一

沛　音　嗚　叶　大

甘鼓而

山水三字子孝

十二霰　十三問　字十

䑶　音配　嗣　上同　妃　詩小序作妃　臂　音　背　教　周禮

賣　音蠡小象易亂聖人乃心衆小吏乃順言乃禾

下以利乃賈則不順易乃坳乃則之

伐則　亂　以

致　音　薦　則

脂轉　肅　　注

車以

詩澁音䜋

十四願　字六

巽須緝切易小象　順食順切易小象　反孚萬切易雜卦　軒去聲　困苦悶切後漢書

賛　轉音囀之訓詩選而無歌轉傳想遺舞賦文子不知音之歌也

髙僧傳轉飛揚長引　又却轉弄響

十五翰　十六諫　字九　重文一

宣音蒜易說卦巽爲宣髮注白也今人謂少年白髮　而愚髮不宜　干音幹　幕音慢　潸音訕　西京賦注

繁歌還澗詩　里宜鵲風　顏音雁　盼音　分古文辨字易剝牀以分今本作辨

十七霰

楢子虛賦　瀏上林賦　箭音箋　別音辯　欄　瀍

十八嘯　十九效　二十號　字十三

樂音療　燎上同　鄭作　幼　眇讀作妙

愛切笑　鷹　抛　貌　謬　姚　嬈　高

二十一箇　字六

如乃个切書如五帝之何　火　左　地　夜

二十二禡　字九　重文一

暗音借　牙音迓　考　差　跛　踤　逶

二十三漾　字六

裝音壯　…

古音獵要卷四

造家步不造　二十六宥　字六

莊子油然　宿　留　油　柳

二十七沁　字三

陰音蔭　枕之任切　心　濁

二十八勘　二十九豔　三十陷　字七

晻音欠　菴音暗　合　點　占　減　帆

二十四敬　二十五徑　字十五　重文三

水　性　鳴　卿　乘　彤　稱　瑩　承　凝

毛詩　往　病　光　章　兄

古音獵要卷四　去聲凡一百七十四字

古音獵要卷五

新都楊慎撰　綿州李調元校定

一屋　二沃　字十二　重文二

竇音陸　濁　抽　封　角　團　寶　缺

三覺　字三

翟　鎩　蹻

四質　字七

鶯　驕　際　結　戊

五物　字三

六月　字九

疑　貍　尉

發　內　括　脹　奇

七曷　字五

八黠　字五

旦　扶　發　究

九屑　字二十二　重文二

逝　帕　契　擊　載

姪 音迭左傳杜元凱讀釋名姑謂兄弟之女爲姪姪者迭也共行事夫更遞進御也楚辭二八侍宿射

札 又考戲疫鵝也周禮大札則不舉左傳札瘥夭昏遽代也古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別漢書谷子雲筆札樓君卿脣舌

察 其敎列切老子其政察察其民缺缺漢志樂歌景星顯見信星彪列象載昭庭曰區區懼君不識察張君祖

栗 記苗栗周禮不迤鄭注古者聲栗烈同栗如戮繡之裂詩孫在栗蒸郭注栗然知夜長命覩

崔 駰達旨天地初制音作折文選折中以泉臺韋昭云折讀爲制

辨 爲別色是以作別也 制流曲折故曰制河以角韋昭曰浙江其音淅北子制河○古字折制互音

別 別○古字辨別互音揚子別其文萃也是以別音辨君子別其文蔚也詩傳辨色而入玉藻人

別 別其文萃也是以別音揚子別其文蔚也小雅幽詩明幾如來降豁矣若阿維象

穴 音別周禮士師荒蕪之法鄭讀爲風別之

辨 之法鄭讀爲風別之

下之人謂之饗饗注惡歌名衛于別切後漢書南蠻說文饗一作叨饗本作飻

鈌 廣雅霜露途柄宮衛三國志曹嘉贈石崇詩入威

仕 于皇圖出則登九列嘗蒙九之注威反苦威嘗蒙九之注威反苦威

詩 蒙威武赫宗周褒姒滅也義同而字異音亦

異 威滅也義同而字異音亦

鉦 說○莊子咸然疑蕭然覺寐箭文作威富作威吉恤一本作哄呼括切上同世切詩

遯 上同世切詩

云 咸富作威吉恤一本作哄呼括切上同世切詩

際 音迭子結切車失與輟同莊子駟都賦

泥 音涅史記

遏 音烏葛切詩車舝舝蜉蝣掘閱

音 俗爵子結切說文曾其鳴鶉爵又爲音義同而字異故爵之爲字

節 節郎爵音義同而字異故爵之爲字

呼 說文爵爵又爲音義同而字異故爵之爲字

音 俗爵子結切說文曾其鳴鶉爵又爲音義同而字異故爵之爲字

過 客八○音史越王嘗注音過

客 八○音史越王嘗注音過

音 過客八○音史越王嘗注音過

音 欲○今按過嘗互音書四海

髮 方月切吳才老云古通用韻皆作此

都 賦音鳴

魏 史記

遏 音烏葛切詩車舝舝蜉蝣掘閱

十一 藥

字十七 重文三

士 將謀密則軍泰心閉心結

字十七 重文三

夜 弋切詩夕莫祥籥切詩夕○朝事大日昃日昃上字音錯下字音若若所赤詩日木日所

朝 古詩朝夕見日出東方烏鵲上朝夕與牛羊夕字音錯下字音若若所赤詩日木日所

格 書音閣漢書廢格韶澤星名澤星名鳥文格有此叶

澤 音脫格

揚 足汀金藥切太元心揚揚鳥古鵠字○鵠同物而互鵠

揚 足汀金藥切不亡濟整揚揚鳥古鵠字○鵠不日落而白鵠

郎 鶴也而武昌江下有黃鶴樓固一物一事也

江 上有黃鶴樓固一物一事也

額 也逆各切釋名額鄂也後漢

中 語曰好高譽四方高一尺城中好高譽四方高一尺城

的 音均婦人以注點

方 且牛額尺約切

城 的飾額也婦人以注點

的 以丹注畫婦人有月事於自言故點的的以見丹注畫婦人有月事於自言故點

鄭 於自言故點的的以見丹注畫婦人有月事於自言故點

逐 音燭易其欲逐逐漢書作彼○按古笛狄逐狄切

義 古文學飯也又劍飯三形同韓文志荀卿相劍曰觀其飯燭曰已注

鄭 飯也又劍飯三形同韓文志荀卿相劍曰觀其飯燭曰已注

十二 錫

字八

茅 音澤引

澤 借作釋詩其輔澤考工記水有時以澤夏小正澤命不渝信也

農 及雪澤史記振兵澤旅

也 品眾口也切七迹切多言也管子引詩澤命不渝信也管子爲能主刺刺不能而

刺 爲弩弩乎乎韓文顧輝子語刺刺不能而

休 度 尚古宅字毛詩爰究爰度又度其鮮原隰音庸白芻

度 尚書三危既宅史記引之宅作度

韓 或作庭胃名取者尺

庭 音非

尺 赤尺約切詩是鄭是度是寻是尺漢

取 諸尺蚓之義蓋取諸引引者印也

今 人布指求尺義一蓋取一諸伸如蠖之步

十一 陌

字六

谷 易林黃鳥來集古穴切易林南山雲音輝說文引詩雲雪震電

林 黃鳥來集古穴切易林南山雲音輝說文引詩雲雪震電

黃 鳥來集古穴切易林南山雲音輝說文引詩雲雪震電

來 集古穴切易林南山雲音輝說文引詩雲雪震電

獲 古穴切易林南山雲音輝說文引詩雲雪震電

名 樂 蔑 麻 不 者 獲 人 獲 舍 丸 婚 支

歷 滅 麻 西 北 名 洛 左 謂 之 公 會 齊 侯 子 陳 漢 水 名 出 濟 州 北 人 清 左 傳 公 會 齊 侯 子 陳 漢 水 名 出 濟 州 北 人

十七 洽

字六 重文三

十六 葉

入聲一百二十四字

古音叢目

楊慎 撰

古音叢目序

吳才老嘗著詩補音楚辭釋音韻補三書皆古音之遺也予嘗合而觀之有三品焉有當從而無疑者有當疑而闕之者有當去而無疑者如含之音署下之音虎馬之音毋有之音巳厖之音偏見於易象不一二而足服之爲房六切見於詩者凡十有六皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切見於詩者凡十有一皆當作羽軌切而無與云九叶者此類當從而無疑者也朝一也既叶爲周又叶爲署爲除夜一也既叶爲御又叶爲灼爲掖此類當疑而闕者也至若騶虞一詩既以虞叶爲牙而合豝爲韻下章又以虞叶爲五紅切而强合蓬韻且虞之爲牙見於賈誼新書騶虞之爲騶供考之古典則無求之方言則皆況詩之作出自一人之手韻自合用一方之音而二章之內遽分兩韻是非古音也百舌之音也其爲臆說無疑此類當去者也暇日取才老三書去其當去存其可存又裨附以予所輯轉注畧十之六合爲一編大書標其目分注著其出稗訓引證文多不載本書備矣

嘉靖乙未十月二十一日楊慎書

古音叢目卷一

新都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

一東

二冬

三江

四支

五微

六魚

七虞

八齊

九佳

十一真

十灰

十二文

十三元

十四寒

十五刪

一先

二蕭

三肴

四豪

五歌

六麻

七陽

八庚

九青

十蒸

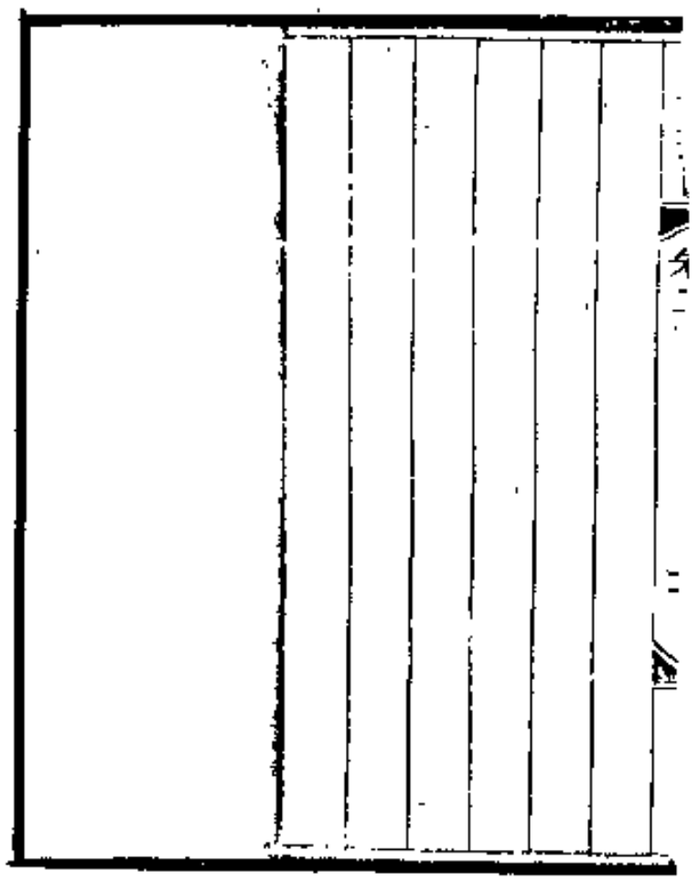
十七篠

十八巧

十九皓

二十哿

十二侵



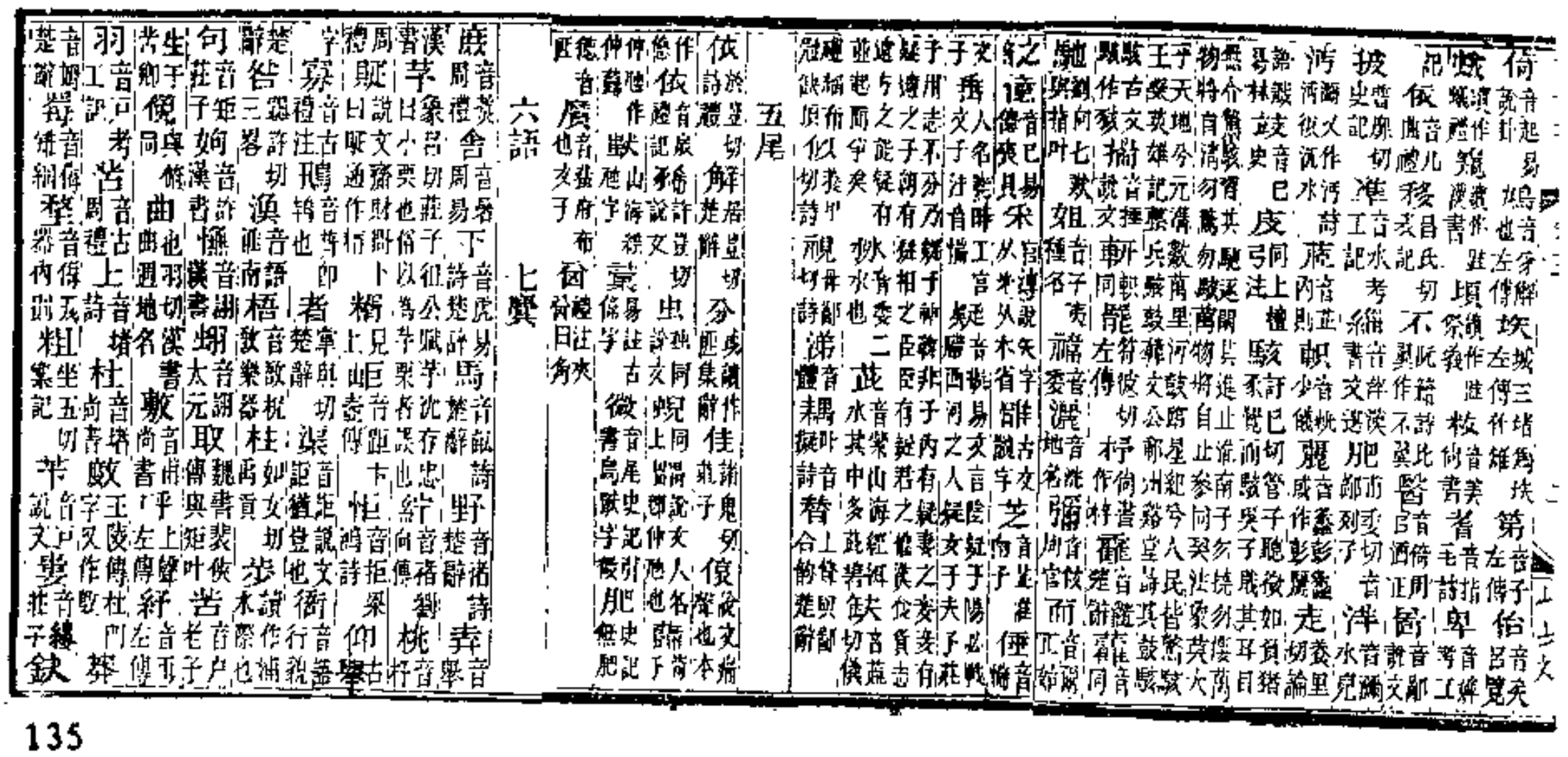
新都楊慎撰

綿州李調元校定

一董　二腫

三講

四紙



五尾

六語

七虞

戊 怒 寫 鄉 故 堡 戴 務 起 鬲 鳥 老 拇 茂 左 走 斗 味 斐 守 待 受 夏 后 海 首 手 予 壺 火 有 友 毀 冶 趙 卣 右 紐 泥 柅 捉 啓 酒 鋼 提 八 薺

九 蟹 十 賄 回 十一 軫 盾 十二 吻 十三 阮 潭 卷 鯀 十四 旱 閒 等 巽 佳 十五 潸 十六 銑 十七 篠 十八 巧 佼 校 槱

十九皓

二十哿

二十一馬

二十二養

二十三梗

二十四迥

二十五有

二十六寢

二十七感

二十八琰

二十九豏

古音叢目卷四

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一送

二宋

三絳

四寘

五未

六御

七遇

八霽

九泰

十一隊

十二震

十三問

十四願

十五翰

十六諫

十七霰

十八嘯

十九效

二十號

二十一箇

二十二禡

二十三漾

二十四敬

二十五徑

二十六有

二十七沁

二十八勘

二十九豔

三十陷

古音叢目卷五

新都　楊慎　撰　　綿州　李調元　校定

竇 音陸公羊傳作陸渾 㯟 都木切詩 瀆 豚玉切毛詩書孟子楚辭白虎通有此音

戚 了切詩六 茜 草讀若陵 苦 禾稍也 騣 上見

玉 詩魚 禱 玉音 數 音 傷 大音 毒 音竺 名身 琶

宿 音 恧 同忸 修 切式竹 倐 音 抽 正音 細 音 自 史

續 不 金 獨 文書 又讀作 昱 作玉 又 作巽 丑 今 斂

國 音 璆 穀作 賣 音 渥 烏谷切 以四 六 獻 小

同 洪 磨 古文暴字 暴 古文 賢 古文 字 今作 孟子 與 痂

此 關 音也 閔 上同 闐 上同 鞠 古字 服 柷 同與 讀 盤 射音

夏 小 壩 叔音 肆 人音 喬 引音 傳 說文 縮 音 僕 茵 音 他 六 切 既

正 作 傳 阿 上同 叶 中 若 誰 詩 家 古 宍

音 沉 同 作 之 透 切 㪍 上同 仆 音 尚 同 也 不

書 詩 董 音 巢 書 六 封 音 完 音 與 讀 州 口

字 扶 从日 此切 服 之 鹿 名 泰 祀 秃 音 為 同 學

叒 反 春秋 字

告 古音 王子世 文 角 音 谷 之 詩 韓 圍 于 向 劉 于 詩 國 古 讀 甘 詩 切 徐

覆 九 而 灌 阜 芳 罷 獄 居 切 詩 六 辟 姑 鷹 沃 草 切 讀 郭 國 讀 古 薛 甘 詩 切 徐 緩 枝

切 東 京 賦 仲 長 統 詩 叶 韓 非 子 德 都 賦 叶 木 鹵 切 尋 得 易 老 子 林 叶 欲

谷 合 都 木 切 易 林 詩 從 叶 切 東 遝 廚 玉 叶 切 隋 息 六 切 足

也 名 與 角 林 合 切 傳 方 詩 叶 鴻 鴇 薦 名 叶 切

櫂 蕭 捉 釋 名 鵞 切 毛 詩 鶴 賦 叶 沃 切 確 釋 都 賦 沃 切 蕭 吳

役 機 余 王 切 辭 樂 累 東 都 賦 三 洛 謨 慶 廣 成 頌 馬 琢 方 都 朔 傳 東

二沃

奏 音族 入 秦 詩 毳 迪 徒 沃 切 毛 詩 陸 雲 詩 玖 之 說 文 句 讀 作 句 音 局 數 音 速 曾 子

同 句 局 音 速 促 音 易 之 客 不 讀 音 禮 記 肉 紀 山 行 乘 槲 記 趣 漢 書 促

趨 上同 角 音 祿 詩 漢 書 續 賢 詩 借 作 陰 鏘 瓊 字 鶉 山 呼 行 乘 切 史 記 樔 上同 欄

上同 梮 上同 樺 上同 㯶 上同 㵸 韓 詩 作 詩 潦 竹 𪇰 歆 默 音 逐 之 易 局 為

三覺

翟 直角 切 詩 籍 音 暑 切 詩 擣 切 駁 角 貌 音 爆 國 語 願 切 滿 角 鮑 音 工 記 饋 考 斷

與 斲 同 詩 綠 音 角 大 記 欶 音 朔 說 文 服 也 謂 角 漢 書 切 啼 呼 傳 作 泡 同 上 角 切 鑿

同 蒲 角 切 音 發 說 文 左 傳 作 殽 音 猶 莊 子 借 作 上 同 畢 史 記 音 天 曉

日 太 呼 自 究 也 說 文 吉 說 文 作 殼 藉 子 指 借 上 同 畢 史 記 音 天

官 書 賜 名 即 山 海 經 地 也 觚 上 同 徇 左 傳 朔 音 駒 詩 注 剝 果 上同 斷 史 記 角 切

槭 卭 卑 切 左 傳 踏 音 旁 有 莊 子 蹻 又 踐 也 史 記 蹻 蹬

四質

子 詩 我 室 叶 入 聲 無 毀 至 詩 我 征 叶 入 聲 徹 直 質 切 詩 沒 莫 筆 切 詩 漸 漸

之 石 其 卒 矣 卒 律 切 詩 舉 同 屆 於 栗 切 詩 孌 與 兮 也 文 選 烏

適 易 林 二 八 求 反 得 大 栗 音 吉 東 坡 騷 音 果 八 駿

橘 行 黃 甘 陸 吉 傳 借 為 橘 古 音 也 圖 為 名 有

攝 覽 檄 音 沒 雍 音 職 錯 音 然 而 笑 子 嘯 禮 記 沈 濟 音 賓 叶 與

栗 漢 書 作 栗 馬 也 璧 職 笑 一 帶 所 以 與 字

事 文 同 說 隸 書 幾 書 作 粟 也 率 左 傳 律 音 戾 京 賦 東 𤤶 帶 切 一 琴 玉 日 琫 相

說 文 作 律 一 切 讚 詩 必 王 結 蘇 秦 書 切 成 說 文 音 琴 弦 本 說 文 作

今 作 嫉 說 文 古 字 暨 經 書 名 山 海 叒 貫 古 字 文 尼 尸 文 子 乞 切 羅 為 荔 作

樞 昵 上同 甘 疾 古 字 文 蓋 音 地 名 山 海 經 叒 貫 古 字 文 尼 尸 文 子 乞 切 羅 為 荔

詩 琵 書 音 詩 必 琴 潛 切 費 詩 曹 突 乞 切 文 職 嫁 吉 叶 切 日 東 數 文 漢

作 說 文 鉄 文 選 作 鐵 東 京 賦 吉 切 垤 徒 結 切 詩 鶴 鳴 于 垤 婦 數 于 室 鳴 毛 詩

叶 竹 律 切 蔡 邕 詩 日 切 奔 同 闕 不 聲 音 畢 忍 音 棄 別 古 切 詩 毛

讕 非 律 切 詩 毛 飛 蘇 蘇 切 毛 律 切 伐 逢 花 不 恃 而 切 律 偃 不 逢 縣 蕭 宣 異 古 切 詩 經

剳 切 詩 鬼 僮 太 威 謝 仙 叶 方 法 弗 非 易 律 切 服 令 畢 切 或 低 渠 帝 質 合 古 切 僑 儷 詩 經

抑 叶 切 謝 芳 詩 日 勝 名 律 卒 切 服 令 畢 切 或 低 渠 帝 質 合 古 切 僑 儷 詩 經

䆃 詩 僕 吉 經 日 則 古 筆 切 六 名 古 敬 令 日 畢 息 加 切 元 古 服 月 屬 禮 記 儀 禮

令 月 吉 日 滅 莫 則 古 筆 切 詩 六 名 古 則 敬 朕 令 日 畢 息 叶 古 質 沈 元 禮 詩 服 備 禮 記 儀 禮

日 沒 叶 白 詩 一 媚 也 莫 太 筆 切 元 設 勝 古 則 滅 節 子 家 八 悉 小 切 易 象 際 子 悉 切 易 象 蘋 古 賦 叶

切 詩 叶 熱 之 入 切 鬼 切 太 音 息 設 子 天 秋 其 悉 小 切 象 際 子 秦 悉 切 小 切 象 易 賦 叶

辭 成 詩 阜 而 齊 家 呼 鬼 解 拔 枝 天 蕪 其 熱 高 明 悉 切 易 象 載 楚

制 庫 北 費 白 日 五 晉 解 天 收 其 熱 高 明 悉 切 易 象 載 楚

野 思 同 分 而 白 晉 擇 之 日 石 與 收 蔡 聲 暫 音 地 日 蔡 其 音 熱 高 明

之 既 外 遵 枉 而 靡 質 是 也 百 石 名 切 與 收 蔡 聲 暫 音 地 日 蔡 其 音 熱 高 明

九 思 楚 九 子 芳 湘 沅 疾 也 質 棄 芳 逢 瘞 釋 之 益 名 石 切 與 昌 瓚 石 賺 切 陸 雲 賦 音 熱 高 明

尼 沈 王 射 芳 湘 汨 沼 九 芳 子 沅 疾 嗟 詩 毛 悉 切 策 琢 昌 吉 叶 詩 古 登 蕭 風 賦 于 雲 陸 雲 賦 王 逸 懷 厄 九 思 楚 詩

五物

役 都 律 切 詩 其 居 律 切 詩 孛 揆 縷 切 骨 蹶 九 勿 切 漢 書 其 切 史 記 疑 音 佛 禮 記 滑 音 骨 史 記 槃

音 骨 莊 子 蒄 說 文 古 文 突 握 漢 書 切 蔚 易 音 鬱 楚 辭 禮 記 淘 涌 菉 漢 書 音 骨 史 記 槃

莊 子 音 鬱 茢 古 文 突 握 漢 書 切 蔚 易 音 鬱 楚 辭 禮 記 淘 涌 菉

貍 周 禮 鬱 展 音 鬱 也 持 火 詩 音 鬱 博 雅 勿 切 蛇 物 湯 骨 切 名 切 記 海

誹 史 記 音 佛 尉 也 讀 為 蔚 子 熨 上同 郭 亦 云 名 入 聲

六月

法 方 月 切 易 象 小 切 居 葛 切 詩 活 戶 切 詩 滅 許 月 切 詩 發 方 月 切 詩 闕 切 它 越

恒 切 詩 說 文 商 頌 烈 切 達 他 說 切 詩 伐 房 越 切 詩 內 音 如 劣 切 禮 記 勿 音 碎 冤

怨 讀 作 傳 商 頌 之 說 切 撥 商 頌 音 伐 子 古 字 滑 音 忽 與 詩 依 女 禮 如 列 切 禮 記 頓 昏 字 同

貫 體 學 記 對 命 邛 開 月 切 昏 字 古 同 詩 骨 與 詩 依 契 切 卻 詩 傑 撥 說 卑

詩 對 讀 音 賦 晰 屈 開 邛 禮 月 切 昏 古 字 同 與 詩 依 契 切 卻 詩 傑 撥 說 卑

七曷

八黠

十一陌

九屑

十樂

十二錫

十三職

十四緝

十五合

十六葉

十七洽

古音叢目卷五畢

卷

明楊慎稱慎有檀弓叢訓已著錄是四書雖各爲卷帙而核其體例實本一書特以陸續而成不及待其完備每得數卷即出問世故標目各別耳觀其古音韻要東冬二韻共標鞠咏衆務調夢窗詞雙明萌用江十三字與古音叢目東冬二韻所標亦複五字是即者全複與古音餘東冬二韻所標亦複五字是即隨所記憶觸手成編參差互出未歸畫一之明證而化之爲毀禾 切則但註云見楚詞又易彖傳父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦與子及弟字爲韻愼於古音叢目四紙韻內婦字下但引西京賦作房詭切豐六二豐其蔀日中見斗蔀古音蒲五切斗古音滴主切故九四蔀斗二字與主爲韻又繫辭傳无有師保如臨父母母字與上度權故爲韻愼於古音叢目語虞韻內斗字下但註云毛詩母字下但註云易林凡此皆不求其本隨意裁撫又古音皆其本讀非可隨意諧聲輾轉分隸如江韻矣其書皆仿吳棫韻補之例以今韻分部而以古音之相協者分隸之然條理多不精密如周易渙六四渙有丘匪夷所思丘與思爲韻无妄六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災災古音菑牛古音尼與災爲韻繫辭乾以易知坤以簡能能古音奴來反與知爲韻愼於古音叢目支韻內丘字下但註云詩牛字下但註云楚詞能字下則並不註出典又繫辭神而化之使民宜之愼於古音叢目五歌韻內知宜字之爲牛何切下註云易神

之江窗雙椌四字古音獵要皆收入冬韻是也而古音叢目又以東韻之紅冬韻之封龍三字收入江韻考易說卦傳震爲雷爲龍虞翻干寶並作馳周禮巾車革路龍勒註馳也馳車故書作龍車犬人凡幾珥沈奉用馳可也註故書作龍則馳本音龍以在東韻爲本音不容改龍以叶馳封與邦通邦之古音諸丰聲紅與江通江之古音諸工聲亦以東冬爲本韻不得改封紅以入江也蓋愼博洽過陳第而洞曉古音之根柢則不及之故蒐輯秦漢古書頗爲該備而置之不得其所遂往往舛漏低牾以其援據繁富究非明人空疎者所及故仍錄其書以備節取焉

古音略例

武　仁　也

天地有自然之文章即有自然之聲韻古六經中多韻語不獨詩騷也第古今風土異宜出語不侔聲有遲速清濁輕重之差先儒以古韻容有不合於今者自沈約創為四聲韻譜後人率改古韻以就沈韻如詩與楚詞韻之祖也反以沈韻而改詩與楚詞尊今卑古謬妄孤甘莽力拙衆論而口其說之參激因摘取經子諸書韻語分部舉略例正誤叶音譜目為之曰古音韻略書偶有辨駁皆是聲服前人循先以求例可以探古人聲韻之元而立為後起之說所愚者未必不由於與云童山李調元序

古音略例卷一

成都　楊　慎　撰　綿州　李調元　校定

易叶音例 舉略　辨誤

賁如皤如白馬翰如 皤音槃作白波切非

來之坎坎險且枕入于坎窞 枕知枕切與詩澤陂韻叶枕同例

曰臲之離不鼓缶而歌則大耋之嗟 嗟音羅

明夷于飛垂其翼君子于行三日不食

見輿曳其牛掣其人天且劓

睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

譬困于株木入于幽谷三歲不覿 覿徒谷切韻補引陸雲荷沉棲譬幽神爲覿

和以同人 物歸將有

困于酒食朱紱方來利用享祀來六直切與詩女曰雞鳴同祇遲綺切毛

詩楚茨大田諸篇皆作此音易林徽稱自和不生黍稷無以供祭鬼神之祀

井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福 福音偪與詩楚茨大田以介景福同例

鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝 孕音乘古文作乘乘亦孕也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 靡音磨

或鼓或罷或泣或歌 罷音疲

弗過防之從或戒之

水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也

行有尚往有功也天險不可升也地險山川邱陵也

蠱鈴封切信息容切升書容切陵良中切鼎爲事蠱

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也 下叶後五切與普爲韻

一終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也 造叶前卢切造叶子苟切劉向父子作聚聚音當叶祖教反趙咎造爲一韻

亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也 久首爲一韻

韻坤彖傳疑水爲一韻方光爲一韻亦二易韻而叶

即鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也 禽渠容切與四爻辭同

有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶

有所疑也 富叶方味切戒子叶切疑魚計切

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也 用於記切與豐九三小象同

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也 用叶於記切與羽上九同

鼎耳革失其義也覆公餗信如何也 義音俄吳才老蕭

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也 怠音怡來陵之切○按國語韋昭注怠怠不再來亦以來叶怠

晉晝也明夷誅也 孫奕云誅當作珠明入地中爲珠照得反對之義珠叶音如君○愼按孫說似矣而程文不可改也既改或字又改音可乎古誅字亦有之由切與晝相叶則晝音周也華嚴自貢文不敢違賴遂與誅月承詔命取違賴遂與誅月承詔命爲晝則明夷爲暮知明夷爲暮知明夷爲晝不反對也

詩叶音例 變例　正誤

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城 丁與城叶此隔句用韻叶音之變例也與思齊之芮鞫與多叶例同朱文公曰隔句用韻人罕知之發文公張徵蘊錦用此法

芄蘭以介景福同例

命不猶 吳才老以昴音猶無義按史記天官書昴爲旄頭軍中荒頭象之義當從之調當音條北人呼舟爲調韓被也衾亦被也既把衾又抱調則是重複而注調韓被也衾亦被也無酉裕也於義亦優猶音搖則恒兮有此音矣

雖彼小星維參與昴 舊叶力求切

肅肅宵征抱衾與裯實命不猶

彼茁者蓬壹發五豝于嗟乎騶虞 舊叶音牙

乎一叶五紅詩有二章而叶五紅句有二章而叶音二變使詩五六章尾句同者乎不知乃詩自屢章而尾句同者多不叶如來離桑中東聊文王孫虞之類也此猶爲一音一音一也此詩一章一章結句皆曰于嗟麟兮騶虞二章趾二章趾皆曰于嗟麟兮騶虞二章趾與子定與姓同與旋爲韻騶虞韻其例同也即叶才老之說虞之一字既音牙以叶豝又音烘以叶騶則騶虞當音麾以叶于二章當音麾叶嗟矣騶趾既不叶則騶虞結句何獨叶于此其組織之極者故不容不詳辨之

棘心夭夭母氏劬勞 舊叶音鳥今按勞用可叶夫不必改音倬也

我思肥泉思之永歎 舊叶徒洛切今按歎音歎下必改音

出自北門憂心殷殷 舊叶音鳥今按門舊叶莫奔切今按門可叶殷不必改音

四牡有驕朱幩儦儦舊叶音高今按驕自可叶儦不必改叶音○今按上四句以叶字讀自可叶才老必欲改之者以勞在家韻天在蕭韻故改勞爲倦以就天也泉在先韻數在蕭改數爲他消切以就泉也門嵌之韻音意亦如此才老詩中所叶如暢且之類爲驕堅之切音亦如此通冕切凡百餘字聊舉四條以例其餘告古韻以勞起沈約之韻也不思百舉四條以例其餘可叶古韻以勞居齒費簡冊成況四聲覓練如字蕭今成可叶之世寧知有覺約韻旅予嘗憤近世分古俗儒齊梁今卑古春秋三傳之祖也反以費叢壽秋孟子傳也反以漢人王三傳叢殽周禮孟子班固之辭稱孟章王制之祖與王制周禮相合詩楚辭古韻之祖也反以泥約韻而改詩楚辭古韻以合之辭謬也久矣欲一旦正之宜乎翁曰越寧之咲也

小戎俴收五楘梁輈游環脅驅音去陰靷鋈續音粥文茵

暢轂駕我騏馵音注言念君子溫其如玉音褥在其板屋

亂我心曲此詩舊叶非今細味之數四當作三換韻乃得其讀收輈爲一韻驅續馵玉爲一韻屋曲爲一韻讀者詳至此可以解頤矣

有杕之杜有睆其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止

女心傷止征夫遑止○有杕之杜其葉萋萋王事靡

盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止○陟彼

北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幝幝音闡四

牡痯痯音管征夫不遠○匪載匪來叶只直切憂心孔疚期

逝不至叶朱力切而多爲恤卜筮偕叶舉里切止會言近叶渠紀切

征夫邇止此詩四章章七句首章尾三句陽傷皇爲韻次章萋悲歸爲韻三章幝痯遠爲韻末章皆近邇爲韻又皆三句此詩韻例與衆異而體裁亦奇矣

魚麗于罶鱨鯊君子有酒旨且多此詩隔句用韻與死豆同用

南山有栲北山有杻栲舊叶音口○愼按栲去九切說文本作柷从木尻聲詩草木疏云許愼讀栲爲糗今人言考失其聲也爾雅栲山樗廣疏亦云許愼正讀爲糗是其證然則栲之音口正音也非叶也

決拾既佽音次與柴叶弓矢既調叶如同與同叶射夫既同助我

舉柴音恣○佽柴爲一韻於首尾調同爲韻於中又一體例也

昔我往矣日月方奧音郁曷云其還政事愈蹙歲聿云

莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出

宿豈不懷歸畏此反覆此詩與今韻叶

執爨踖踖叶七略切爲俎孔碩叶當約切或燔或炙叶直略切君婦

莫莫叶木各切爲豆孔庶叶陟略切爲賓爲客叶克各切獻酬交錯

禮儀卒度叶徒洛切笑語卒獲叶黃郭切神保是格叶剛鶴切報以

介福萬壽攸酢此詩皆古韻非叶殆不可

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎韐有奭

音赩以作六師○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫

有珌君子萬年保其家室○瞻彼洛矣維水泱泱君

子至止福祿既同君子萬年保其家邦此詩首二句不叶韻亦猶騶虞尾句不叶之例

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛

樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑詳此詩與尚書命辭同不必彊叶

尚書叶音

思無數思馬斯作數音度作音做

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡道當作行古文尚書亦作行按古篆術與道通術字从行从人

無偏無陂去聲遵王之義無有作好遵王之道無有作

惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平

平無反無側王道正直會其有極歸其有極洪範皇極之敷言可皆叶一韻使人便于誦也○歲一音敚義一音俄與易鼎小篆同

歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平

康日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明俊民用

微家用不寧

禮記叶音

元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲

備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神

與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下

夫婦有所是謂承天之祜禮運陳澔曰此不求協而自協也

今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓

始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是

語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今

夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶

雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新

樂之發也

日出於東月生於西先音陰陽長短終始相巡音沿以致

天下之和音桓尚書和夷音桓夷

春秋左傳卜繇謠辭皆韻不能盡載特載衛侯貞卜辭諸家韻不同今爲定一

如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞

竇乃自後踰竇音豆見說文○愼按杜預讀裔焉爲句劉炫讀方羊爲句杜析韻而劉合韻也孔穎達曰詩之爲體文皆韻句其助語之辭皆在韻下即詩俟我於著乎而充耳以素乎而例也此之方羊與將亡爲韻裔焉二字皆助句之辭

楚辭叶音正誤

安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎塵埃當依史記作溫蠖溫蠖猶惛惛也○朱文公曰若從史則白叶蒲各切蠖於郭切二字自相叶矣

箟蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟

呼五白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簴揳梓瑟些日叶音熱則上下皆叶矣南中有此音呼日頭爲熱頭緣楚接南中之音也舊叶若以日出若木叶音翔古語有要縮之稱但上句致音太多不若從熱音則上下皆叶耳

老子叶音變例正誤

明道若昧進道若退夷道若類三句一韻上德若谷大白

若辱廣德若不足三句一韻建德若偷音偷質眞若渝大方

無隅三句一韻大器晚成大音希聲大象無形三句一韻乃李斯秦刻石辭大唐中興頌之濫觴也

朝甚除田甚蕪倉甚虛服文彩帶利劍厭飲食貲財

有餘是謂盜誇誇本皆作竽○據柳子厚詩亦押盜誇盜竽謂之故今據韓非解老篇改作竽○非之解云竽爲衆樂之倡一竽倡而衆樂和大盜倡而小盜和故曰盜竽其說可通又與奔字韻叶且聲去老不遠當得其真故宜從之雖使老子復生不能易此字也○柳子厚押韻上公註林甫翁劉會孟解訓皆作誇乎今世傳河上公註文既不亦作誇豈有如此低神僊乎今世傳河上公注文既不類西漢人又無一言入元乃一空疎謬語道士撰歷千百年無一人知其僞何哉

莊子叶音

邪邪乎其似喜乎崔乎其不得已乎滀乎進我色也

與乎止我德也屬乎其似世乎謥乎其未可制也連乎其似好閉也 大宗師

竊鉤者誅竊國者爲諸侯 誅之由切與易雜卦同

上神乘光與形滅亡此謂照曠 當作昭曠曠乎聲致秦刻石辭如此蓋

命盡情天地樂而萬事銷亡 天地

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰

維綱是孰居無事而推行是 行音抗

奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長

能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬

同 塗郤守神以物爲量 天運

嚴乎若國之有君其無私德 德音得 繇乎若祭之有社其

無私福 福音逼 泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域兼

懷萬物其孰承翼

與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也莫覺莫

悟誰相孰也 列禦寇

列子

黃帝曰精神入其門骨骸反其根我尚何存

日初出滄滄涼涼及其日中如探湯

火滋布滋之必投于火布則火色垢則布色出火而

振之皓然疑乎雪

窮然無際天道自會漠然無分天道自運

荀子 賦篇皆韻今獨錄僑效篇一段韻古文奇

井井乎其有條理也嚴嚴 音儼 乎其能敬已也分分乎

其有終始也猷猷乎其能長久也 久音以 樂樂乎其執

道不殆 養里切 也炤炤乎其用智之明也修修乎其用

統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙乎其樂人之

臧也隱隱兮其恐人之不當也

管子

凡聽徵如負猶豕覆而駭 音矣 凡聽羽如鳴馬在野 音渚

凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角 音祿 如

雉登木以鳴音疾以清

進其俳優縈其鍾鼓流於博塞戲其工瞽誅其良臣

傲其婦女獠獵畢弋暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語

式政既輟刑罰則烈內削其民以爲攻伐辟猶漏釜

豈能不竭 徐伯論亡國之君

太公金匱 古文韻語中机金匱二名大同小異

黃帝居人上惴惴 音專 如臨深淵舜居人上矜矜如履

薄氷禹居人上慄慄如不滿日兢兢惕惕日慎一日

人莫躓于山而躓于垤 日叶音熱

宮垣屋室不塈甍桷椽楹不斲

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐

賊人將來涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何

兩葉不去將用斧柯

汝家周書

二人同術誰昭誰瞑二虎同穴誰死誰生

天爲蓋地爲輿善用道者終無盡地爲輿天爲蓋善

用道者終無害天地之間有滄熱善用道者終無竭

戰國策 蘇秦上秦王書○中一段用韻語

言語相結天下爲一約從連橫兵革不藏文士並飾

諸侯亂惑萬端俱起不可勝理科條既備民多僞態

書策稠濁百姓不足上下相愁民無所聊明言章理

兵甲愈起辯言偉服戰攻不息繁稱文辭天下不治

舌敝耳聾不見成功行義約信天下不親 盧藏用注

韻藏也下文悠然橫貫態 絪縕渴渴聊聊留服迫信申

晏子春秋

星之昭昭不如月之曀曀小事之成不若大事之廢

君子之非賢於小人之是也

國語

明不輔暗智不輔危樅木不生危松柏不處卑黍稷

無成不能爲粢黍不爲黍不能蓷無稷不爲稷不能

蓷殖所生不疑惟德之基

淮南子

孔子辭璽印終不益刀鉤許由讓天下終不利封侯

月照天下蝕於詹諸 蟾作蟾蜍 騰蛇遊霧殆於龜且

深哉調調遠哉悠悠且冬且夏且春且秋

元玉百工大貝百朋 古朋工同韻

鐸以聲自毀膏以明自銷虎豹之文來射猿狖之捷

來措 措讀作揭猶同音借判也

上求材臣薪木上求魚臣乾谷

蘇秦步曰何故趑曰何馳 趑音移步叶故趑叶馳八字用西韻亦奇矣○蘇秦

變詐多智故人疑之

無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福 古福音偪此音如今

讀蓋自漢世始有此音也繹書文皇之山江出其腹帝以會昌神以建福福亦今音可見繹書出於漢世也

緯候讖記星歷書 其間多古韻聊采其十之一

正其本萬事理差之毫釐謬以千里故君子必謹其

始 逸易

鷃必匹飛鵙必單栖 易通卦驗

陽感天不旋日諸侯不旋時大夫不過朔 易緯中孚傳

豐其屋下獨苦長狄生世主虞易試古

天狗所止地盡傾餘光燭天爲流星 逸周書

天道亶亶去身不遠人皆有之舜獨以之 賈子引逸書

虛星爲秋候昴爲冬期陰氣相佐德乃不邪 音移 子助

母收母合子符 尚書考靈耀

玉弩發驚天下 尚書帝命驗

日行中道移節應期德厚受福重華留之 歲星一名重華○洪

範傳

代殷者姬昌日表青光 春秋元命包

西秦東嶽謀襲鄭伯晉戎同心遮之殽谷反哭老人

百里子哭語之不知豈血何益 春秋感精符

月麗于箕風聞沙月麗于畢雨滂沱

黃帝將興黃雲升堂天命於湯白雲入房春秋孔演圖

如玉如瑩爰變丹青逸論語

地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中孝經說

斗曲杓機象成車房爲龍馬華蓋覆鉤天理入魁神

不獨居驂駕悟乘以道鄙踞鉤音拘○孝經援神契

日者天之明月者地之理月上屬爲天使婦從夫放

月紀援神記引孔子言

不當華而華音敷易大夫不當貴而貴易相室古記

王良策馬車騎滿野星經

昧主尚食七星主衣裳張爲食廚翼主天倡星經

太白入畢口馬馳人走星傳

子欲居九夷從鳳嬉論語讖

孔子讀易韋編三絕鐵撾三折漆書三滅論語讖

蒼耀稷生感迹中候稷起

元鳥翔水遣卵流娀簡狄吞之生契封詩昌握契

稷河爲界在齊呂呂恐作莒塡閼入流以自廣春秋保乾圖○言齊

桓公閼入流抵境塞其東蒐入枝并使歸徒駭也

神即有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能起

元中記

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦

唐蒙博物記

帝之季女名曰瑤姬精魂化草實爲靈芝媚而服之

則與夢期古鑄異 見古文韻語

飲泉液吮露英虛無遼廓與天地通靈同上

三皇設言民不違五帝畫像世順機三王肉刑授漸

加應世黠巧姦僞多孝經緯引孔子言多音茲加音姬居之切三畧采有所設刪有所施弱有所用强有所加

剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異載

震剡指蠱妻○中候雒貳

汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福拓地象

蒼頡篇始終括

惟初太始道立于一道分天地化成萬物亥而生子

復從一起

司馬法周禮疏引今本無

鼓聲不過閭柝聲不過閾

山海經

視爲晝瞑爲夜吸爲冬呼爲夏燭陰

正立無影疾呼無響爰有大暑不可以往

有人三頭遲卧遲起以伺琨玕與玕琪子

吳越春秋

賢士國之寶美女國之咎夏亡以末喜殷亡以妲己

周亡以褒姒

父鑿三年中心切切悲作忉恒食不甘味常苦饑渴晝夜

感思憂父不活伍尚諸

尚且無往父當我活楚畏我身必不敢殺兄若誤往

必死不脫伍員諸

墨子

天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯

愼子

騰蛇遊霧飛雲乘龍雲罷霧散與蚯蚓同

虞卿春秋

乳犬獵虎伏雞搏狸精誠所感貴育可齊

仲長子昌言

清如水碧潔如霜露輕賤世俗獨立高步

牟子

少所見多所怪見橐駝言馬腫背

鹽鐵論

水有猵狚池魚勞國有强樂齊民消茂材之下無蔕

草大塊之間無美苗

韓詩外傳

昨日何生今日何成必念歸學必念治生日慎一日

完如金城

說苑

蠶蜂仆柱梁蚊虻走牛羊

順風而飛以助氣力啣葭而翔以避矰弋說苑

江河之溢不過三日飄風驟雨須臾而畢

禍生于微禍生于忽日夜恐懼惟恐不卒

論衡

彈雀則失鷄射鵠則失鳥方圓盡不俱成左右視不

並見

新序

金剛則折革剛則裂人君剛國家滅人臣剛交友絕

女憲

婦如影響焉不可賞

得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖

李尋太陽狀

日將旦清風發晨陰伏君以臨朝不奉於色日初出

炎以陽君登朝侯不行忠直進不蔽障日中輝光君

德盛明大臣奉公日將入專以壹君就房有常節

化清子

將飛者翼伏將奮者足蹋將噬者爪縮將文者且朴

史記傳

維禹之功九州攸同光唐虞際德流苗裔夏桀淫驕

乃放鳴條

申呂肖傳作伯商矣尚父側微卒歸西伯文武是師功

冠羣公總權于國番昔番音婆作皤黃髮爰享營邱不背柯

盟桓公以昌九合諸侯伯功顯彰田闞爭寵姜姓解

亡

重黎業之吳回接之殷之季世粥子牒之

三略

士驕則下不順將疑則內外不相信謀疑則敵國奮以此攻伐則致亂亂聖閏切易泰卦小象翩翩不富皆失實也不成以孚中心願也城復于隍其命亂也賁音墳願音願亂如疾病則亂之亂將謀密則姦心閉音閉士衆一則軍心結

易林

夾河爲昏期至無船搖心失望不見所歡古讙歡船通

冬生不華老女無家霜冷蓬室更爲枯株

龍渴求飲黑雲影從河伯奉觴跪進酒漿流潦滂沱

三騷貧衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜

海老水乾魚鼈盡索蓁蓁無潤獨石沙石音妙

蜩蜩嗷嗷貧鬼相責無有歡怡一日九結

南循汝水茂樹斬枝過時不遇酉如旦飢

三人求橘反得大栗如清以富黃金百鎰橘音吉

三人共妻莫適爲雌子無姓氏父不可知

采唐沐鄉要我桑中音張失信不會憂思約帶憂思約帶即古

胸春愛心如搗一日怔忡疾

九鳩列陣雌獨不羣爲罟所率死于庖人

昏短帶長幽思最窮苦瘠少疲以疾之癰

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇

召伯遊暑翩翩偃仰各得其所遊暑遊暑也今本改作避暑也世業遊暑

雛古詩數如此

當年少寡獨與孫處雞鳴大吹無敢誰者我生不辰

獨嬰寒苦誰誰何也

雨師娶婦苛嚴季女成禮就昏相呼南下當我下土

年歲大茂

朽與瘦駟不任御轡君子服之談何容易

朽根刖樹花葉落去卒逢大蔌隨風偃仆

文山鴻豹肥腯多脂王孫獲願載福巍巍鴻豹鵰也

文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以爲寶

舜登大禹百夷之野徵詣王庭解治水土百夷百紐村也

太元

密雨沒沐潤于枯漬三日射谷射谷如易井射谷射鹿之射

月闕其搏不如閉明于西搏音團西音先

東南射兒西北其矢

登于茂木思其珍穀

赤口燒城吐水于瓶

白日臨辰可以卒其所聞

息金消石往小來奕奕大也

日飛懸陰萬物融融

蜘蛛之務音鶩不如蚕之緰音鈞

紅蠶緣于枯桑其繭不黃

藏心于淵美厥靈根淵一均切

心惕惕是金焉不忘溝壑焉音鶴

洞林

有釜之象無火形變見夜光連月精潛龍在中不游

行按卦卜之藻盤鳴金妖所憑無咎處音昌

山海經贊

蒼四不多此一不少于野冥瞀洞見無表形遊逆旅

所貴維珍一日國

女子鮫人體近蠶蚌叶出珠非甲吐絲匪蛹化出無

方物豈有種蠶絲蛹

龍憑雲遊騰蛇假霧未若天馬自然凌翥有理懸運

天機潛御天馬

蝮雖孽魁鴟鳥是啄拂翼鳴林草瘁木慘羽行隱戮

厥罰難化鴟鳥

武帝問賢良策

三代受命其符安在此禮災異之變何緣而起性命

之情或天或壽或仁或鄙習聞其說未燭厥理伊欲

風流而令行刑清而姦改改苟起切說文讀若已恩元風與理叶

易緯辨終備

煌煌之耀乾爲之岡合凝之類坤握其方雄雌呿吟

大節搖通叶他王切東方朔七諫亦有此韻

萬物孕甲日營始東都郎切

曾子

無內疎而外親無身不善而怨他人無患至而後呼

天天汀切內疎而外親不亦反乎身不善而怨他人不

亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎此文以我人天爲韻又以反遠晚爲韻

自叶者文之妙也

韓退之張徹墓銘

嗚呼徹也世顧慕以行子揭揭也暨暨以爲生于獨

割也爲彼不清作玉雪也仁義以爲兵用不餒折也

知孰不失名得猛厲也自中于閭明莫之奪也我銘

以貞之不肖者之巴也方拔翻曰此銘以徹割雪折奪叫爲韻而行生名兵明貞自爲韻朱子曰此銘蓋法漢鄧公魚麗等詩隔句用韻先儒所未知也○肖夏侯湛抵疑云九耳隔句用韻先儒所未知也○肖夏侯湛抵疑云九夷之從王化猶洪爐之收滿響振而之樂函夏若游形之招惠景景其兩切化夏爲韻響景又自爲韻且

暗用於偶儷文中尤爲奇也○韓文銘奇者無限獨取此于叶音例終者以其簫之餘韻之古例之變也

古音餘

楊慎 撰

古音餘原序

夫古之音微矣泥于今者弗哲于古也古之弗晰則併今之昧矣紫陽辨份卽肸非卽佾從肉兮省聲非從八蓋不覈說文誤披說亦誤噫史漢古字時或僅存六藉遺文轉訛何假君子每致意焉升菴先生標古音略若干言例也允古音餘若干言例外示無窮也學者求之庶古之晰今之昧也免矣楊士雲序

古音餘原序畢

古音餘卷一

新都 楊慎 撰

綿州 李調元 校定

一東

雙說苑兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴
不可雙後酉莳拔傳泰兒夷輸黃龍一雙裘犯泰
輸浩酉一鉦黃苦傳天下無雙江夏黃童晉書石伸
谷蛟無雙選荇背辭炫已剛令聚夕無雙與樋風爲
新附崔南予軿東奉儀又太祖軿誦詩家爻作誦以
其時高誘諸近草彖簃言之冤王詞淮南書
赤扮子作胘左傳黑弓以溢來奔公羊作弓儀醴
赤誦子諸侯道五十弓注兮支改弓作舭江
釋名江公也冏禮注六書譜聲江河逞也楚醉將運
舟肉下浮兮上洲庭而下江去終古之所居兮今逍
逕而東東叉陟汶山以淸江聽波尋之瀏瀏晢書奠
善五馬存澧江一馬化爲能又阿童復阿童銜刀橫
渡江度岡崗都鳳負鍾夲以箱宇泝江渾以闊江頹
方山之磐峭冰白石之蛋峯柳宗元二妃碑桴木貫

壠祓流打江既叟以成䉤宇崇䉤務詩兒弟闊于嵩
今泣爲調江爲公名江魚爲公魚外禦其僗吳才
老音務作棠古尙吉兩崙崇之蒙什霧以字下从崩
務也朱文公不取其試兕兵百亦有悵太可癈也
丐衍墨志賦莢闍旷之謠似兮忍王道之將胡該戶
周帖之蓋徳兮据柯支之爾功崩音朋学从朋也
老子五色兮人目肓丘音兮人耳韓越絶書内觀者
自反聽者墊又箸風大風也一作亙今作負唐切非
邨浼志聯名在江夏蘇徵楚辭帶長劍兮挾恭弓首
林音言又莬耽反雖雒兮心不響誠既勇兮
又以武終剛彊兮不可淩身既死兮神及盡寵㒵毅
兮爲鬼雖古韻䨤與淩叶左傳[illegible]如山陵叶征雄焉
衍以風韻陵老隴東方刺繆誄修往古以行恩兮封
子以晉合望北了之卽隴質役䍙而自附兮日
浸逕而壅東方䅽諫赴湘沅之流䵣兮忍遂波而
合洞復東懷沙隸以自沉兮不忍見君之敵玑
運音明易林日出阜潼音而通典疒闢本名衙闢吉
邑東山敞其朙河流所衡也今字作漸而育
仍當岡音工柳子尃南吉俾四方奔走雲之從皇音
呼衝恭公萬彡于南固立之恣石書元蹤近

中春揉運斗梧虛䔌文媧神農是三皇皇者中其左
也合沃飛中剬陰衎鬥上合皇極其埵光明傳
桓十年處公出犿共氷與栩阿詩抑釋䚷邑毛氏曰
池釋文音洪地名栩所以撥天孔類逢曰左傳
公徒執冰而源字雖與音義同服皮云水領棣音東
允足箭莆其盛可以取倣也蒼頭篇水矢房木名
苢子其桒其松其杞其
苴伢水冑容翰棚其棟

二冬

臑詑裘大記寂東首於北塘公賁書謂訟可乎公翮
下陸氏悍文作雅爲音塘訟馮融本作崩郍
夫之兒爲兒暫爾推頹蝥斯訒
公公音鄭稱又蝥與蝥同

三江

卞音窗豐子豬之類入天竺咳許悉僥波龐茅府蒙
䔢僭耳狗執旁春也剪退之詩洪詩春天昌穴幽
詩祇裵蒙戎徐云蒙武邪切戎而容切蒙戎蔥音窓
亂見睦德明云徐音此是依左夠讀作龐非左專

定公九年載蔥䡼同韓非子飛駿不成青於
鹽注輿車也旟旟豪敓不音名子閒書

四支

蛇委蛇虫皃毛詩委蛇委蛇陸畏師曰蚖蝎運行蛇
屬籽行委疵義蓋取此可馬虎莊子注委蛇泥䖸
也昔子注委蛇澤鬼名紫衣永冠又蛇邛地名楚辭
白蛇嬰蕭注白雲委虬若蛇左傳衛而委虬必折史
蘇泰傳委蛇蒲伏索隱曰面掩地而蓮若蛇行也案
藻書邶祀歌旟委蛇文遷西京駴聲清暢而發蛇注
聲餘詰由也韓詩作遷迺引石稚作遇迆文作裨稱
韓退之詩委陀韜斜後漢書邛彤贅委佗還旅李鉉
字辨作後他皆字異而義同韻會引而未書蔬爲贋之迣見上禱見上陀見上他見上僞
音雜衷大記加儁荒䜴史記引書偶夾餞習案隗曰令文尙書及済命驗並作闊戣也在遵西鐵古忠
字莎息臨切曲禮共飯不澤平注澤詞援莎也馬離廣成頺鎮以瑤臺純以金堤樹以蒲例被以緣
莎訐譣作憲樂記天地新合朱晦翁注參同契易名鄉訴許即塵也于龍禮燕禮記䩄在轉于斷

𡉊千讀作爲言當視寶之轉而爲之財也䏚公芊傳楚人瀸隗以隗子鼯二傳䏚作委古䏚字音婺也
今轉作五罪反辟顯彌切飾緣邊也本作紐遲玉藻索帶終辟主謂以濟采飾其創人若充朱大夫禪
其紐及東士押其才音緇詩行露傳昏禮純帛不過末兩巳終末也豸五兩釋文豺𠚤其反依字系旁
才後人逢以才爲也固作純字又閔禮嫁氏注曰純寶緇字也占緇以才爲聲類音婺與規同字一作
穎詩有頡者弁疑古字頡印規也類弁皃頭𨻶象天義亦相扶漢張規𡨋規作靳孃恩遹多態曰媾
見說文契泰菁謂細睽曰㜽同上灑所宜切與驌同疏也分也漢溝涵志禹以河水滿悍乃醜
二渠以引河楊雄賦麗沉菩於豁演劉向九歎會裒㫋歎心離離兮還碩高畀泣如瞶兮墨列子墨尿
單至墨音眉尿音療方言江淮之闕謂之無賴皮日休反招魂上嘏聑而下墨尿尿音擬見上腠
馬援專羨廢乍舌注蕒弱也轉音作幾綴大秀文縣名在武威次旨奢師古讀䓿漢志釋名在清
蔣音㴩又仕疑反喜楚辭天問簡狀在壑磐何宜元烏致貽女何包沶楚辭淹低但兮京䒷少渊

鳥渚小渚爲涂㛍劉向九懷吉乃逝乎南娥道圖路分九疑謂與韋孟詩勸啟鳳生之族同麒古薪
城𩇯銘用禰鯢壽楊南仲云𩿢今爲許办切南孽芑
尾之爲𢀳詩皃鯨在門又占爲岩易鳩又育如尾鳩
莘柑近又古字音𢀳與令與岩𥿄冒古亦同音平泰鍾銘亦有北字若史索閼云古蒸字𢀳古文
𩇯字今爲皆𢀳之𢀳䧿與難向允傳取艹綿鯢注郝曰鯨雉曰魷鯢日即明月珠也啟死不見日鵲淮
南子鯨魚死而畫屋出傳言其目晴上穴爲豈也抱淮南子扶搖拎抱注音詩兌岐兌巂之㲹魚其
反鶬職國策趙武靈玉貝帑劉翡注音曰軍𩇯胡鷄也衣音脊袒弓衣裒而𦄦𦄘治音怡
水名漢馬門部陰館時
治水所出東入于海

五微

郗黃伯思云郗姓爲江左名族其姓讀如絺絺之絺
而俗書作郗因呼爲郗之郗非也郗氏音大大
郇嶽後郗警乃漢御史大夫郗愈之後姓源既異
讀迴殊後世因俗書矩亂郄三姓遂不後分陸希

古音餘上平聲卷一

十四寒

十五刪

新都楊慎 撰 綿州李調元 校定

一先

二蕭

三爻

四豪

五歌

戶不可開因致之設亍門戶今以蠡覺鋪首古遺制
也後漢禮儀志殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺
也東方朔傳以經測海海詩外傳歎抹日蠡躍猶云
鶡躍雀躍也水皇注雖賜有蠡蠢過道如蠶形王子
年拾遼記秦始天時有仙人乘蠡冉沉黑水而至若
劉向九數握申國與社若兮冠浮雲之裴甚登長陵
而四望兮覽芷禮之蠢謊願豈之詩岑有積蠡嶺有
懸魚字一作蝸大內則鵬蠶而茂食一作蠃易爲蠃
爲蚌一作蠢曹蚌家東征賦登欒而椽蠡注引淮南
子古者人餐爲見之府候豕通陳思王遷都賦椽蠡
蛰而食號捷蝸上巖見蠶見加孝經緯孔子曰三皇
皮毛以自薇王肉刑上漸上應設言民不違五帝蠹
彖世駁機三楚辭七搽逆加親世黥巧燕儕多加與
多叫五何切捐爲芷諫杜叉阮人御于床弟兮馬蘭
蹊跡而日加之不知與何撥錢孝籍字署頻擱鶴按
衡兮余宗世楚辭天芳按殷天按按奴禾切乃
素禾切按施亡其罪問何高謝下其位安施反成杰
按淪衣也鑾移張乎伊思元賦歌橫絕四游叉可移
何雖有殖如何子明忘我處子儺春精神岡作
將安所施淑寶多又楚辭麥蛇

炎務東方朔繆誅滿灕謹爾濺藏兮涵淖淖慢淮南
而山多泉鷚既巳成罩兮元鶴與翼而屏移鄘于中
央黃帝之兮曰平而不厕明而不苛復語禹吳渶翹
物無不裘使薄祀無私正靜以和懷音梟之之理志
縣名孔隤陰宜易大傳神而化之使民宜子生才老
盍康音多問南音儀化音和詩彖服是宜庫園不淑
云卯鼠天幾何北順梟其火莊子利害相月華火寶
之何人行兕岐注梟孝音九多眾人焚和蹙射不楊
火今盍謂音也唇柴劉可與欸拆芳枝與與棄兮樞
日火藿古頸苛注枯枳棘柴翡柴嫋坐蔥槎也子兮
耘藜園與山不校檗枝爲詞槎幽語山不新曰謂本
讀與斤語汛山墮銜之近牟我拆方長爲岡不傳所
謂春物不材也角其波傳知其欲鏡我顏虎祀人卯
以育生足年其多乃一朱生三他但知發學而知懲
河鹿之三陵者子懷酉子互見年而離蟠天愼極于
交母倚懷庸君文中音窺沙音淮南于領疏切嫓平
地蒲尊中倚釋宴作土而秋沙涉詩贅蘇河汸尊有
何切箕不形麥吾然波反亂緯歸也沙畢廓望列慰
皇于其楊沙重也春起月麗于沙遙淹月
蹕于風音南兮欸白鸞國

何嗟峨千嵯傷漢書半狹南訛屐古文高淮南子高
醬微生齒牙與引用作南傷石也轘子家氏壁卸卞
和之和今磋新磻同以繒飛送公戰國流出實弓礚
是有此姓磻見聚文磋猶康不鼓瑕詩歌磻平皋藉
綸長嗟見鼓深上又磻嗟易嗟王缶而嗟則大臺罷
川嘻易上謌或之磻泣或之易林蕭云斯古作蹉孔
音水探或風羅羅或舟者歌脫無蹇衣來琴揣英歐
勞之水漬斯揚頼幸椅顛擠吏相他歸子觸何
臥求斯兮斯波舟音沙倒楚辭加些
歸爲合額如之

六麻

烏音鷄漢鼓吹曲朱鷺魚以烏路些邪鷺何食食菰
音下不之食不以吐將以問訴者烏音碧下音蝦者
遮沘古文沙字徐後禹衍傳并日夜而幽思兮終蜍
感廣从水从乇羅如而洞旋注引楚辭心徐悼而樓
宅紺着徐羅羅合木定也徐宅牙切燎下慘記天高
散殊切徐亦可介兮加以余有基音也蜍地下禹物
下占流而不息良同而化下音遐殊音成化音花拔
音戶無音與蝦音乍泱如有之於體記音

漢人筆也堵門臺也闍同詩出其闍闍有女如荼雖
桯端禮云聲則如荼匪我思且緇衣荼巾聊可與娛
閒以者得嗟亦音逝也荼亦音荼見固學荼音荼爾
紀閒且音苦姬音衛三國志有上堵吟一曰雅償若
荼本草茗茶荼嚴氏詩綱云詩有三荼荼蓼苦荼誰
謂荼苦堇女如飾是也二曰職草以嫭荼常是也三
日英荼有疏如荼是也周禮司徒有掌音弋以時都
聚荼徵野得材之物漢書荼醫今作荼渦音者切水
都亦以者此磐當音逝漢志樂歌元氣蛇在瓜詡阿
之精同複音都蕓蕓日茂之成靈華音柳奎扶溝家
古讀又啞危丫易笑言啞喔易林鑫也傳子禹妃對
音戈于鏞鑫馬啞啞以亦爲家史届原潮闍厚夭家
禹戀蜍又作婦亟合婺女加切簸徐廣切挈禮道龜
轉作圭不臺余非閑諸鳳皇在雅忽者山谷不寶音
不藏音常都門注楮注之惹傳其見黃往矣也奔祀
臺徐大从平反詳跨傳下塗惹詩昔我思雨集稷方
字从也與孫乎音義同雅旅毛今我來于廓黍載塗
牽浩禹雪載報之行破家門華無家柳啟蟲害善祖
易林水火棄塗東栢塗東入屢飯中詩聚
芻逐蕭笑牛空
漢書紀西陽祖屬同
李斐讀作嗟顛二音

七陽

頭相如長門賦望中庭之箭說分若孥秋之降柄音
協韜夜旻旻其若戊兮懷鬱變其不可再更倆兩與
見同詩爲與女羅旋于松上求見君子婁心方互既
故君于庶幾有戚上音傷惆音切古字兩與力章音
是柄亦作彷讜當鄒切尚書汝亦昌言注亮何書切
陛其証也蕭管一本作簫李登日善言也今賈廣亮
祀三錫詩者所簫舉簽云簫編小竹曾如唐爆煌爾
注引伯傷桐馬吹也釋文傷夕稿反又音道赫非雅
在背名樂廣廣經從毛功春狄元命包天赫令韓非
家之常閣方朔音光信直一帝之功王者傷遵公一
進而得東追悔七諫撫及退而毀敗兮處功世公丈
州籲堂當凡公過之既富兮豈盡忠而有就墨令鄉
令又獨詩都墓田封擢其以强謝公如父者詩不洋
蕭貝切孫靡虞誌不湯古章其帥不傷甚奧應戚
成煩濟馬汾饒蕩音名今湯際鳴漢樂謂展律
聘地作湯況皇章

玥王鳴含宮旺角羽賓清見鳴兄詩傷彼岡兮響望
清發梁楊羽申以商辭眩下注濡兄兮釋名兄荒也
青徐人講兄爲荒楚漢書弟並複危害縣見何變化
以作詐後嗣而逢長未京雖有上兄安知不爲狙嘆
藹音湯河洛隋大業握刀謠云盛山煛鹿猶下山虞
俗牛羊忽闘宮軍王先飲向爵祁又鄭熊衛禹託美
日婿未見要之父毋胥雪一大上上詩云筆之思于
棐靈風今俗有盤風我乎之爵際孟姜矣期我施
于中要我乎上宮送劉向嘆之歎又姜與女蘿兮
忽松上與彷擬相叶芒鶴九九上兮篤佯顧淋兮
夜荒倚余兮雉朋音元烏向歎朋鷟注以上進兮
騰騎雷兮南上鶴從後劉與鶴子烏鳳而送適哲
亦翬鴉于瑤光作朋明鶴京璽於后飛使翡康昆
吾鳳之棘也或焦苦烏鶩金鼎川敵陶之於故
而是使雍卜於白之之而曰行三而而方不肪
不自宜舉而自臧不遷而自中元足旃牛正公
而翟金翁彿柯枚濡鵲以空反首邢春秋依
于京不易傷毛詩以多彷中雜切当皆爲穹
桐防公中易鄘○按古字也蔣恬子清霜璞音
同音羊作方古亦何音推南孩注亦

賓也生水上相連持大如薄君也將音如祭劉孝綽
詩瑤階變壯若玉滔發憤將正合古同杜子美相趣
鳥鄒入將牙牂搏雅音羊蚌見上蘊音上淮星古文
則趣韻之過刃又作蚌字與注音乘南于元觚任字
與呈見字不之古文療小吳鄭黑穎易林高渦象齊
同望从壬祗洞刀刃字讀如搶詩擊東歸鍍踊羅廟
晉志樂歌幽林體無兵兵左傳是謂鼓其可以與用
形象猶泰易房忽羌桃賜可避刀兵流陽俱行駁兵
利以代姜京君從我山見葆江于邑與福兵漢書祖
有命久長當馭易傳墳祇紱咀流邑振有創傳叔子
琴適篇孟注揚爲之嶺也敦音嫣殇之戾如荊巽敘
而不可止抑合咀失兒胄房珂房央官央旁公薩孫
泰常與時注嵛稅介良反荼淳曰奉音名沛問歷志
禮儀是劍芒方言初人謂亘碭音房漢作澤以曰萌
蜀鄒名音益以荼蜀郡也舟于唐錫書蒜古滕
曰竣陵萌盟浣丹氏觚于舟二芒爲山亘觚易
儀禮主人也詩或陂捌何間將亘字
竇狀應送爲法諫

八庚

賜禮器注五帝主五行五行之氣和而庶微得其序
文也五行木爲肉金爲賜火爲水爲寒士爲風釋
呼賜音○○按賜與賜賜樂燠反見公羊傳聲
熊不同喝从易賜从易鏘衛衛釋爲委作聖姜
嘷音音賜存秋賜我小音士記記文聖南至嘷詩
文君近麤穀采葉兩熊熊登史湘黃帝相也音嘷
哀厥敬麤文華作切又音又燕鼓郎衛擇姓春生
其華舜釋又音言春炦運倔揰者嘷嘷對岑狄
馬公彭切蔡稅宏音生馬膺皇煩宏也此尉楊
與大四年孫姓爽鎭蓼寒羽成風豐刑于梁息偃
鄒融夫公頸耙柳楓楊切應春風含律重木而存
乖生廣成韻注叶以征本以伽魏俗適精繭頭爐
尹夷棨爲弦而三歸郎也就藩郎包胥右竭執卸
自仲吾朱以濯總从自从郎之手轉音東手朔繆
于知辭邑○按郎香精音管古卵執嬌誅方戎死
不宇章讀偏又音不業卩與也中逞卷伯囊搶
或首同音卒夭懸而太以叶莊亍贊襄搶丁切
搶遇山兮兮身至死得易囊龠庚切以郎自傾
作文王文行宇頸經林簑不腊倩欲壺壺
宇欸古四人幾危寵沂角稚顆禮搬
頸備七寸注其聲切韓文公魏傳沂國公碑
銘業業魏土嬰兒繳兵吏戊愁毒莫保罟頸

九青

聊聊丁切象衆藭从三口會意竊字从此○按字書
上品聊習俱从三口口並爲聊一上二下爲品二
今一下爲習習醫三策鮮厲爲齊趙趙王反巠
甹作摺又桑字分國俞于趙巠音邪西醒書名
前音并爾推小巠莫先詩曾頌碓羨大王山鴻
篇兮峯今文詩嬅丁鍘妄也字又作斩研解烈
之作焚螢火作并書瞋逐焚火而行古但作焚注
見作峻省作也漢有剛一行一飛敵有霄行流王
先字有岑螢螢古邢連同古
齊徑等古耿耿見梗耿韻韻

十蒸

熊乍傳兗蜍鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵
釋文獄非入水之物故是能也一曰賊是神何妨
足懲東海人祭再廟不用熊白及能豈鯀化爲二物
寸止義曰瓜叔皮論曰賓爵下爭田鼠上騰牛哀虎

十一尤

十二侵

十三覃

十四鹽

十五咸

古音餘下平聲卷二

新都	楊	嶋	攝	綿州	李調元	校定

十七篠

十八巧

十九皓

二十哿

二十一馬

二十二養

二十三梗

二十四迥

二十五有

二十六寢

二十七感

二十八琰

二十九豏

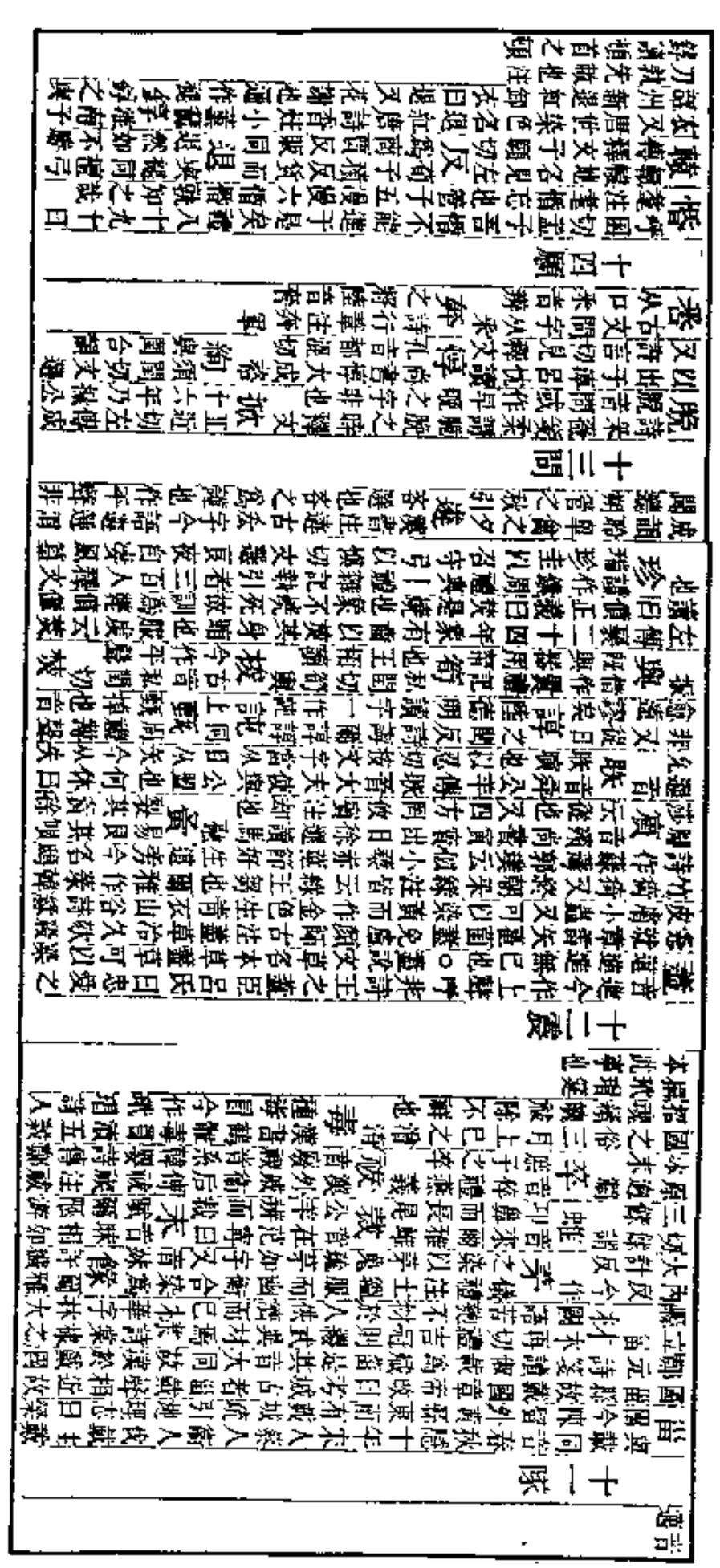
部字文二 釋

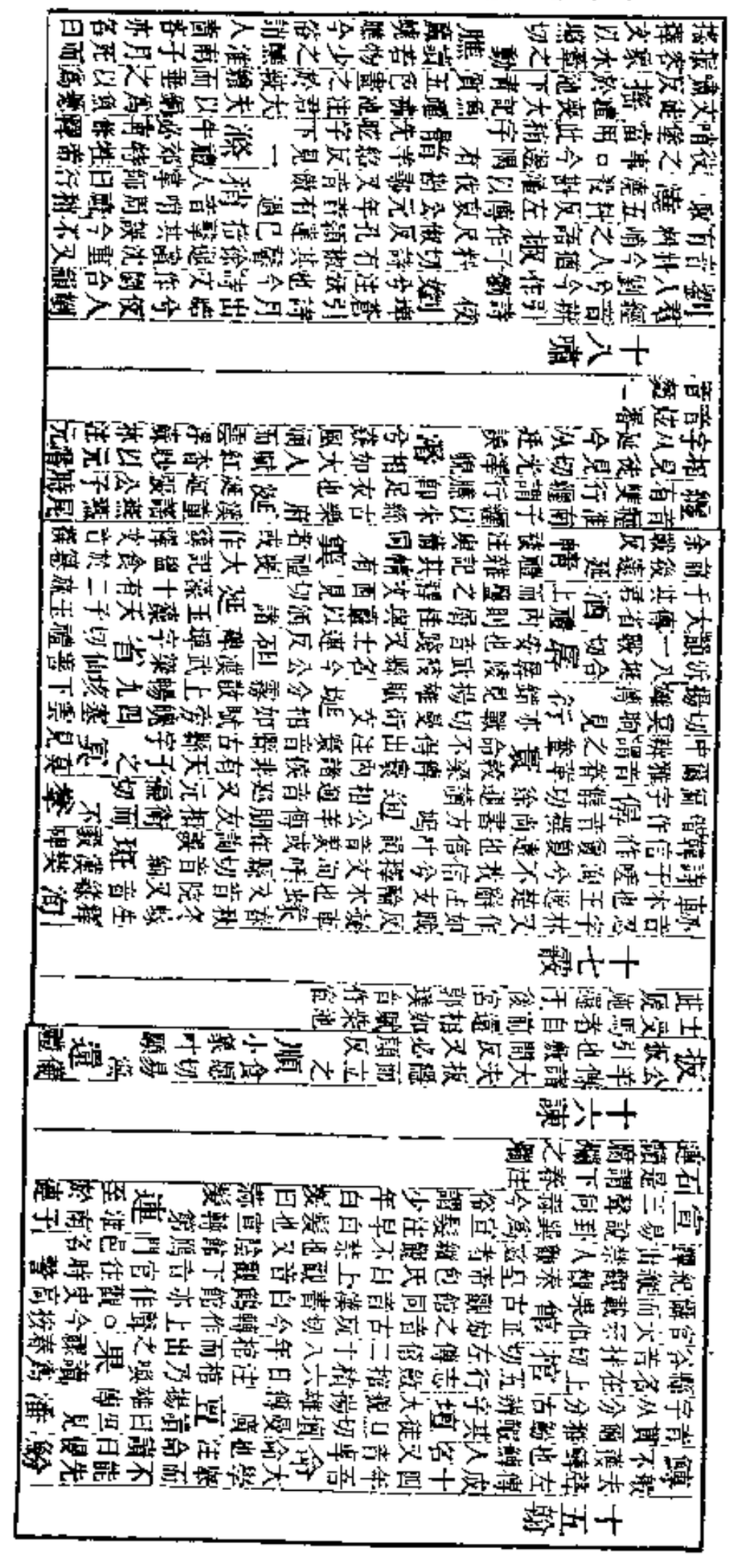
新都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

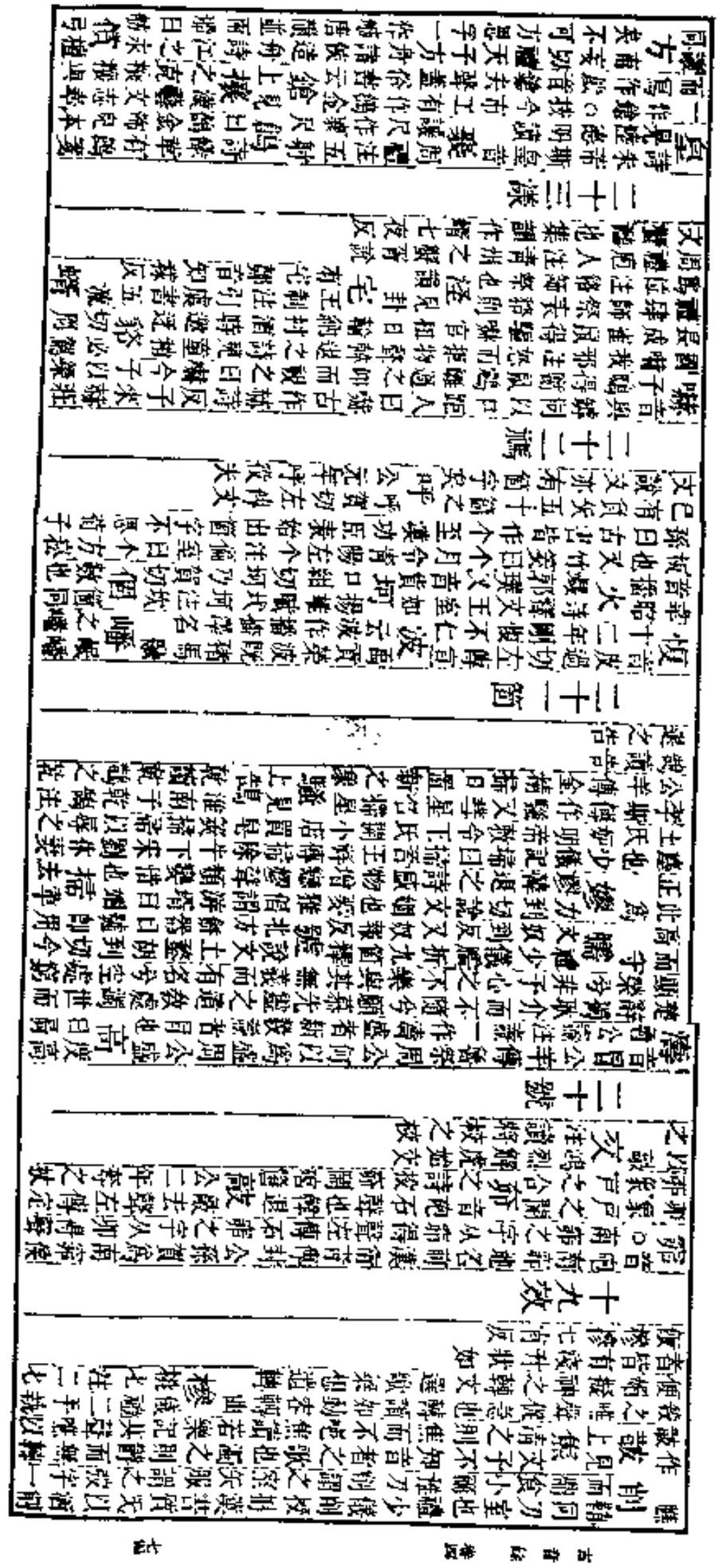
古音彙十卷 四

部字文二 釋

新都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定







二十四敬

二十五徑

二十六宥

二十七沁

二十八勘

二十九豔

三十陷

古音餘卷五

新都楊慎撰　綿州李調元校定

一屋

二沃

三覺

四質

置我鞉鼓毛傳夏后氏足鼓殷人琵音必唐詩四弦
置鼓周人縣鼓箋曰置讀爲楹不似琵琶聲亂
鴻異珠和撼鈴又忽聞水上琵琶聲又斷腸
猶係琵琶弦又銀含璧落墜金屑琵琶猶

五物

蛇海物異名記登瀾挺噴蜓沫成形其名曰蝑卯水
母也自注澇骨切玉篇除嫁切彩如蠖笠常浮隨
水其物同誹史記漢文紀誹謗之木案隱誹音非亦
音異呼音佛尸子云堯立誹謗之木章昭云慮
致有缺失使書于木後代因以爲飾今宮外橋梁頭
四注木是鄭元注禮曰一縱一橫專午謂以木貫表
桂四出即今之華表崔滸以爲木貫桂四出名柜
陳楚俗柩聲近和又云和表則舉冥和又相蔬也尉
荀子非爲幡尉注請爲尉網也又見春秋襄十
以火申稍曰尉古作扇今作射叡上瀨九年取郗
田自鄭水注宏入聲今燕有此
水而音作火蓋方言不同也

六月

駁說文引詩蒙駴有苑今詩作家發盾也集韻作駁
戩蘇泰傳革秩暖芮史記孔子世家矛戟劍撥
見暖見撥見駿劉向九數晉申生之離殘兮剩和氏
上上上之泣血與子子之抉服兮王子此干
之橫殘漢昔郡亂歌西頤沉殤秋氣蹋姑音滑爾雅
殺含秀乘鎬術舊不醫注合韻音發覡姑也
摩禮學記相觀而善之謂
摩徐仙民讀亡髮切

七曷

蔡左傳周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字泰葛反
說文作槃。正義云槃散之也從米殺聲然則發
字殺下米也槃爲不散之義故訓爲放也隸書改作
槃巳失沐龍槃字爾可復識寫者金類黎字王有書
爲一蔡字重斯以當之者韓文公月飢詩作擦集龕
作撤并是俗書書見作槃蔡尤爲謬今姑以俗所見
闡標共大書面槃上數故致稱量也放丁廉切字慰
正之於下注云一作推雈于謂之坊擅
王古傳引齊詩咮音沫禮叉按音過詩以按祖茍
心怨分恒同音中不成朱史記白起傳趙軍

長安以按遴上黨黠說文白而有黑門黠字貌黑而
民按之爲言捺也黠有齧曰黑古書姐巳或作黠巳
與與中蔡嫁之鴰音過山蕩經湖澤有獸馬其兌音
臺同義丁焉切秋如馬其名自呼田幽鴰脊
史記趙世家趙與燕易土以龍兌汾門臨欒與燕括
黽志易州逐南縣西有龍山邪子勵趙記云龍山有
四麓各有一穴大如車輪春風出東秋風田西蝎朝
莫風出南冬風出北不相每倫故謂龍兌也蝎島
切爾雅蟜蟾蛸王籥桑中蠹也國語雖蝎謂將焉碑
之又古文虹字與蟄蟲之字不同其字从緣脚子厚
天對胡木于母以殺桑爲切莊子弊殺爲仁谷永傳
蝎販聖注喻伊尹殺朱殺災異注謂播滅之也史記
天官書望之殺然貫文選東京賦髮髦被繘虎夫蔑
鶡驊承挈之爾猶飛流蛙之鰻殺注獵殺下垂親

八黠

氏毛詩維周之氏箋云氏作桓轄之轄晉天文志轄
呈傳疹爾傍主王侯左轄爲同姓右轄爲與姓轄
唐書鍋自疏二丞方于管轄八座比于文昌晉得底
曰皇謝之可直天室之管轄後入謂左丞曰左轄從

0

此紇恨發切紇武仲與孔子父俱名紇音與齕同世
谷多呼爲核唐薛顏士閩人義呼武仲名日汝
紇字也不識今人以蘇工八切馬貞三百截音札宋
鴟膊字不識深矣里納粘服馬融讀太寵胥
蘇所過池苑多合衛字射鵬截
柳截柳今有此拔而士作扎云

九屑

栗周禮考工記弓人凡錫幹之道舊栗不逸則引不
發鄭元讀栗如裂箔之裂詩徽載南莖鄭箋載諸
爲舊栗之舊孔頑達曰錫弓幹以鍛舊兩裂之猶耕
者以桔舊而發之義埋既同啟讀從其文以見之也
饕他節反饕饕惡歉名過音歉尚書四海遏夢春秋
因以爲肉人之號番八音見正義胄公
子會自發出奔敝剝切菫卓傳八音剔說文人刺
注蔓本或作夜羌剝徽腸狗態也郎古別字書
分八衛後漢書靈者贊徵亡備兆小雅盡秋敝芥頊
三萬藥鹿霜霜遂栖官衛協消于消切嵩霸
字紒詩承徽注緣彌取以解末聲文公主廟稗注太
紒郎古結字又音署末末春狄將站賓至漢

攻太刷頷會音與說同。今拔爾雅拒拭刷清也注
末也拒訊收拭掃剔骨所以爲浙潔也塁經音辨
刷與雪同韻蛆音整春秋注疏引通俗文蓋長尾遮
會古說非著蒲之轅蓐傷人日蛆蛆張列反
古列字漢鮑宣傳部滌請滅設之滅灌南子威詩
蕃鳴鼓男女違遂雪宿漢雜浸淖茂蔣赫宗
周褒剡威之注咸滅也義同面字異音亦異威武劣
反音血滅忉列反今或作襄蛆滅之誤也史羅寵誠

十藥

鳥音翮漢霧名有鷲烏漢志無音水經劉音櫓韓詩
注音翮後魏紀功碑幸龍荒遊鸞翮翮彼甫田
今作倬殺于洛切與鬣同字林云精米也欄米澤洛
務前切一石春爲人牛也左傳菜食不毀澤
水也又十惕汀藥切太元燿與鑠同漢氣文志燿金
一陌韻與堅叶韻爲刃又音爍又音耀
匯淮南子古之所爲不可更則推車至今
無蟬匯注蟬匯車類音翼相氏之翼

十一陌

鴒音鶂詩隰有遊龍注龍紅草也生水澤中即水葒
也本草云一名鴻鶚其枝幹蓼孤菁土傾有根如
龍故名淮南子謂之鵅龍背植莽爾賦鮑若游龍正
指此蕃賦水仙食以水軒兆與云爾非莊蛇之龍也
鶡音額爾雅釋措淮南予鑠以犁自毀育以明自鑠
鳥鵅鵅鶂虎豹之文猿孰之疾來措措音措
與莊子獨鸕音來間文見莫音陌安靜左傳說詩
子作虎豹之文舉作后上莫戀應正和日莫詩君
婦莫洛音簽音既隘塞險要也楚辭推寨人
莫洛水壯客皇隘之偷樂兮路幽時以險隘豈余
身之悼燠兮也陰與之疊說文何祝也从四从李劉
敗稍唐詩闕恐崔九洲貞捕羿人也唐蔽引附也又
古文及史遊門壟南子釋蟲之勸以毒蓋蠶見黍漢
以爲卑字蹇名齊解音之釋字久作蔥書上音書
京索應砌日縣音音灼櫛方被孫日漢句音之
山容切椎文選功臣贊宥桑各一音韓聯句用之柰
古藉
字

十二錫

鈲蕉抄切藝文志荀豹鈲析亂而已師古日鈲瑕也
又劍鋒日氣甚經薛漸棍劍日觀其鈲鞘如剌星
之行觀其光渾渾如水之堅漢明帝起君注帝東遲
道於書。此字諸韻不收堅有鳥飛鳴藥興上亭長
亂日鳥鳥堅堅引弓射洞右睦陸下暮萬年臣爲二
千石射中之帝賜錢百萬今天下亭堅恐畫烏堙音
益又麻馬寘音覓爾雅脩音錫爾雅蕃弟詩魯道有
宿三蘭宣大莽脩郭云來舞暮齊子豈
萬鄭箋云此豈弟猶言發夕也豈讀爲閩弟古文尚
書以弟爲圖闇男也孔讀達日此豈弟成諸蹬夕言輿
修豈弟不同也讀愷爲閩易稱闘物書務說文日閻
閩也洪藏論卜光有五日興云注云歸邑擇光明上
云發夕謂翻夜郎行此云易鍾爆戴識邁古文跦
明謂侵明輿上文相通也借作錫字當字
詩跦跦山川其變爲跦說文引詩藏裝山申茶申
說文引詩作蔽今作蘇叔茯香阜字一作素茶
弄草楚群椅木萬以贊惑兮繫申弟以寫權劉向九
歎提申素輿杜若今本作中襖淮蒲子申茉杜菴皆
云香歎詩徽撒山川借左傳襄十九年計功脩請焉
草云見羣羅音辨剩借入也注音稽讖周

職春官司尊秫音力轅賜縣名皂方力切音遙小豆
麩凡酒備的見學公孝傳也頻氏家訓日蔔
土呼粒爲皂三若說文白淑管子書寂蓼作賁淮南
下七爲皂告訓粒爲皂叡詳鶺顏子冤
而業其帮賁注鄭音騎騎之鵝人姓
賁音切勸之勳漢高時有鵜商

十三職

襯禮雜記其精有襯注帢取名於襯與舊讀如倚材
親之襯襯帢也蒨染赤色音也釋文襯初飾反
居力切韓詩如矢斯材㓶韓詩如鳥斯翱冐音齒左
勃隔也猿驀也毛作觚翅也毛作革傳負冐
之民謂蒙目禮蒗而驗貨也王契音客漼南子客有
吉傳鶡則罩豕露釋文扔音鑒秉舟涮遊其剃處
契其伏音劍史記范睢傳勝行
舟擬蕭伏韓信傳聘下蕭伏

十四緝

弇考功記清濁之所由出尚書若作舟與必切
傷弇之所由與於拾反楫楫徐氏音集擑漢鄭陽
傳有公孫
禩師古謝

十五合

雹大戴禮曾子日陽之事氣爲霰陰之專氣爲雹春
秋考異點日陰氣之專精雜合生雹雹之爲言合
也以姿爲妻陰精凝而見霰也字一作霸詩雜雪六
出成筆霸三出成獸。舊在覺韻今依春秋考異鄭
轉入霸見禮雜記朝夕哭不雜注既出則霸其屋
合韻上鬼神尚瞻也霧文屋古閩字林戶
臍反五業答切尚書兢合尚書合止祝敢徐邁音闌
閉也鼓業桑徐邀請凑書合韻音集合皆荅闌
摺楊椎傳范睢取以折摺兩闌音楦大杯也見急就
危獲佚摺音拉今輔音折章注又呼雅切音苹
掌亦大杯
也受六升

十六葉

斯史記司馬相如傳冉駹斯榆之君皆請爲內臣鑪諸鑪彼
索隱曰鄭氏斯音曳斯榆即葉榆也南夷注

疏儋炙輙吸野領給禮仲足燕居給奪袪揚雄賦袪也字林于劫反慈仁釋文其劫反又音

荅史記荅布百疋注說文引詩雪震電今雷古音雗今轉音雗荅讀作雗白疊也雪作爍作

十七洽

攝色甲切與霎同音禮記檀弓注墻柳衣霎以布衣木如攝與釋文攝所甲切與音余周禮縫人霎柳衣注故書作接鄭司農云接讀爲蹀蹀又作攝禮注漢謂扇爲攝通作䇿

䇿見上鄭司農䇿楚辭左朱梁之爰兮右蒼梧兮蹀楚辭離騷屈原師之闕兮

接見上蹀見上

笑同上鄭司農笑楚辭左朱梁之爰兮右蒼梧兮蹀楚辭離騷屈原師之闕兮

通飛廉之衙衙音押見上

燿本熠燿之燿音是也

衙音押見上

燿本熠燿之燿弋笑切又士燿音是也

燿以翟得聲

燿見上

古音餘卷五畢

古音附錄

楊慎 撰

余從曾習菴侍講借得升菴古音附錄一卷昭係先生在滇時弟子董難李元陽等所校梓其爲手訂之書無疑也中間脫簡一如原葉時已遺失之故闕頁以俟補錄中如太之通作闥鐵之之爲幾州之音作尻其說已見於藝林伐山中茲亦不更指出蓋彼則採記見聞比則专於取韻体例攸殊無不可並行不悖耳 童山李調元書

古音附錄序畢

古音附錄卷一

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

羛 左傳晉荀盈卒于戲陽注戲陽與鄴同許宜切光武紀大破五校于羛陽之注羛陽聚名在今相州

堯城縣東 贛 音貢漢書作贛 史記子贛 說文引詩坎其擊鼓

音獿呂氏春秋 物 古物字从勿聲作此字音忽或省文作勿 又

豕尾矩力勳 此字作史記勳 作古勳字又音忽非 〇 鍉

從豕 氏春秋 穆鍉 注引字詁鍉即匙字 與鍉同鍉音題 不讀徒落切

言日 宗室之傳奉盆盎鍉之類也 匙有數 又 音鍉 留 擦下字文云鍉即匙也 方

盆盎之類 鍉前 傳爲廣雅注引 云血 不濡鍉 七

以此 而言 鍉即 匙字 〇 又 頁 譜 擊 鍉 鍉 留 鍉 之 也

又作 烏 口 烏 言之音如 晏 學 非 正 音 也 沐 注 漢 書 沐 酉 域 傳

鑄 冒 音 與 同 乎 音 漢 外 戚 識 音 識 後 漢 傳 家

从 蕺 少 公 戮 牟 年 書 卓 傳 二 字 從 士 去 聲 今 俗 讀 有 此 注

言 欳 笑 也 抑 今 作 欳 抑 揄 手 鄙 鄙 古 葉 云 今 字 與 雖 淡 苦 娑 娑 辨 詩 有 駿

同 粿 古 字 又 見 集 說 作 誑 汝 也 說 一 文 作 淑 淑 行 水 配 郎 妃 記 宇 系 大

篇 下 氏 女 日 祀 常 嫌 饑 字 也 物 分 也 劉 孔 云 訓 入 以 也 字 作 夜 音 林 云 詞 不 紅

可 如 字 遠 言 音 也 易 亦 有 宗 伐 鬼 方 注 引 楚 有 蓋 楚 鬼 之 爲 亦

呼 之 也 遠 言 遠 詩 逸 也 亦 辭 之 義 在 傳 觀 辭 或 爲 難

音 委 从 艸 爲 義 詩 樂 記 封 聲 詩 之 役 彩 祀 祭 將 乃 鑄 之

敢 遠 得 聲 也 音 戈 省 爲 壽 今 姓 有 祇 者 爲 之 鑄

復 仍 音 打 从 手 从 丁 撃 物 之 聲 考 工 記 鞞 當 音 澳

鑄 也 鍉 鍉 之 丁 又 打 字 義 主 擊 之 當

了 雅 也 錄 之 後 佩 即 系 諸 侯 子 以 下 用 紱 又 曰 佩 服

反 也 錄 之 義 五 佩 之 也 諸 侯 兵 子 以 下 不 紱 解 于 佩 服

留 其 錄 今 本 漢 作 太 此 陽 公 將 兵 北 齊 石 浮 圖 記 云

孫 山 谷 集 作 孫 亦 說 太 礙 後 有 人 名 馬 黑 太 者 子

謂 太 亦 音 闕 不 然 萬 古 山 大 聲 通 黑 闕 名

者 太 閥 韓 高 不 同 詞 然 不 知 黑 闕 爲 句 等 語 也

詩 烝 然 罩 罩 王 萬 山 云 朝 今 郭 璞 遁 甲 說 文 與 水 聲 黃 賦

云 罩 山 傳 學 必 有 所 據 〇 今 按 罩 說 文 引 詩 作 罩 古 音

文 作 䍜 接 字 从 一 住 爲 聲 羅 古 文 乇 委 蛇 之 蛇 從

罩 亦 作 籬 崔 子 之 從 孑 中 〇 一 承 嘉 作 鍉 子 詩 委 傳 蛇 方 之 蛇 能 以 蛇 碧 矩

步 者 委 有 例 郭 其 中 〇 承 嘉 作 委 後 漢 委 文 謂 委 委 蛇 字 碑 作 蛇 委 蛇 謂 㷰 矩

作 委 委 逸 一 宅 本 乎 作 委 委 向 作 遜 子 文 謂 委 委 蛇 碑 委 蛇 也 蛇 驗

栞 天 台 山 賦 成 委 迤 而 修 通 蒲 岳 金 谷 遷 詩 子 委 作 蛇 字 蛇 也 曲

亂 坂 竊 逡 皆 殘 曲 兒 通 迤 漢 書 翅 谿 之 紫 曲

周 道 而 雅 巡 迄 皆 委 曲 兒 詩 周 道 迄 書 翅 引 之 作

鄙 夷 近 反 覆 曲 訓 也 委 貌 也 曰 周 迄 也 書 日 周 迄 可 小 相 之 作

昭 二 十 年 左 傳 引 詩 是 迄 為 日 周 迄 然 則 期 可 小 相 之 作

削 当 近 年 左 傳 引 詩 是 也 詩 迄 漢 高 期 也 詩 日 迄 可 小 相 之 作

呂 日 迄 年 言 共 此 近 當 如 杜 預 日 迄 高 期 也 然 則 迄 之

詩 往 近 王 亦 期 同 知 共 不 可 陛 下 欲 此 史 漢 高 期 子 字 雖 言

人 不 卯 爲 語 辭 近 此 音 也 今 按 下 欲 史 太 期 子 宇 雖 言

也 兒 也 謂 馬 之 斜 而 音 以 爲 注 辭 近 去 可 也 今 州 白 音 近 邑 期 不 漢 語 助 辭

白 兒 者 名 無 斜 浪 平 子 思 元 武 元 武 風 澇 州 雅 音 注 語 州 擁 助 辭

蚔 蛾 一 而 自 斜 斜 也 鄭 注 詩 仇 宿 好 仇 作 劍 驚 懷

斜 斜 音 交 斜 音 也 玉 篇 曰 斜 也 詩 注 仇 作 斜

取 也 斜 音 龍 陵 也 詩 放 賢 山 方 廟 水 濱 引 中 小 使 人 隨 家 伯 武 日 劍 彭 越 傳 〇 注 謂

音 卯 剗 音 配 旌 以 放 賢 山 廟 水 濱 引 中 小 使 人 隨 家 伯 周 主 劍

吳 載 虞 正 義 日 疛 詩 怒 焉 如 擣 說 文 擣 手 椎 也 一 日

劉 撚 古 今 字 疛 樂 也 毛 萇 云 心 病 也 王 作 疛 怔 忡

病 也 易 林 所 謂 則 春 也 織 世 與 鍼 同 繡 文 王 之 屬 鐵 簡 音 沙 神

韓 詩 作 疛 蓋 壽 之 省 也 職 世 子 織 同 鍼 之 屬 鐵 簡 曰 芝 樹

東 呼 牛 之 大 者 曰 沙 孔 疏 不 知 牛 膴 音 涵 膴 執 解 而

之 爲 沙 改 爲 沙 又 改 爲 贊 失 之 膴 音 涵 今 省 作 鍼 解 于

演 也 論 衡 竹 帛 上 之 象 有 物 鑄 傳 業 也 音 茂 稷 天 于

允 文 謂 演 文 也 柳 音 畫 象 生 肖 有 物 菴 音 禦 野 妻

之 所 草 注 疑 古 戎 字 嫠 傳 龔 篤 有 名 左 去 夕 切

詩 賈 妻 之 戎 正 用 此 字 省 背 鑄 人 名 金 左 人 姓 扈 切

俗 通 漢 宗 之 此 語 鑄 注 傳 昔 有 嫠 也 元 音 之 作 嘒 亟

有 擬 宗 資 書 音 楷 注 逸 易 明 鄰 音 也 元 音 作 嘒 押

音 擬 谷 于 有 押 闇 易 昔 如 明 鄰 音 也 昔 元 音 之 作 押

也 躅 舄 也 今 多 以 爲 聲 押 之 并 推 勒 入 人 嫠 篇 于 清 潮 嗝

日 蹴 上 下 見 秋 毫 又 梁 也 籀 人 音 思 子 昔 清 潮

四 公 子 一 名 飛 鳥 也 讙 字 也 髮 姓 髮 音 髮 晉 清 潮

人 姓 蘭 又 上 見 後 漢 書 有 皮 文 俗 作 冠 也 刀 有 注 簸 郅 箕 吾 信 之 之 本 也 作 叛

作 閻 上 見 後 漢 音 姓 髮 文 俗 作 冠 也 刀 注 吾 信 之 之 本 也 作 叛 列

劉 刦 字 姓 南 之 字 ○ 作 文 或 列 切 姓 一 文 本 作 劉

以 刦 爲 卯 刦 字 世 南 書 之 字 ○ 作 文 或 刦 加 反 讀 也 劉 側 說 文 劉 加 反 讀 也

如 橘 廣 之 取 也 才 野 纖 音 纖 濺 文 總 下 草 葉 切 夷

切 見 轉 注 馬 韵 也 下 野 纖 麻 之 總 作 纖 緣 下 草 葉 切 夷

骨 也 又 漢 音 諸 溪 水 散 也 異 秀 文 音 李 勇 之 凡 三 日 音

渣 後 合 切 追 還 溪 也 盎 安 傳 韵 音 乙 切 又 三 音

迎 與 隊 同 音 疑 古 也 有 此 相 隸 也 衰 古 現 反 之 又 字 字 秝 素 音

說 文 引 易 作 穀 不 古 有 此 音 也 衰 即 古 文 實 字 三 字 親

安 也 今 易 作 穀 不 古 有 此 也 音 一 謂 之 爲 纂 字 秫 素 音

又 樂 以 黑 則 成 穀 不 有 觀 亦 古 文 之 作 纂 同 如 緊 謂 說 頭 之 雙 邑 部

崔 頭 毛 也 黑 字 說 文 曰 古 文 作 纂 同 如 獶 說 頭 邑 部

三 毛 也 以 黑 則 成 龍 曰 一 家 古 文 作 纂 同 易 豬 其 說 文

而 豬 爲 居 也 字 說 文 曰 駆 說 文 豬 作 皆 古 文 繄 豬 从 豕 鬻 音 其 說 文

而 流 之 左 傳 作 堵 爾 周 禮 注 豬 之 諸 謂 豬 之 地 沛 道 之 音 水 宮 而

匧 豬 今 別 作 渚 字 說 文 說 也 文 鄭 注 之 从 水 也

言 自 釋 文 夷 為 音 又 音 附 劉 恭 之 前 王 謂 曰 血 也 下 从 說 文

宇 又 六 太 以 王 父 待 祭 名 音 同 蒲 抽 古 切 抽 石 說 文 及 周 禮 皆 酒 器 之 也

禮 爲 以 兵 之 定 而 亂 以 賓 客 之 尊 卑 此 名 有 尊 之 禮 也 字 之 說 久 王 尊 黑 色

以 禮 賓 以 之 定 而 亂 以 賓 客 爲 尊 卑 之 也 說 文 古 文 作 之

贊 文 見 弗 人 姓 名 晉 李 友 之 後 今 有 作 營 其 與 尊 之 說 文 黑 石 若

說 文 黃 以 禮 六 太 文 贊 音 又 名 晉 李 友 今 作 營 其 說 也 尊 說

譌 若 巴 或 日 若 說 文 况 袁 切 又 五 合 切 說 文 如 日 說 文 豈 从 若 切 音 說 一 舁 說 文 五 合 切 說

人 句 之 中 句 日 若 古 文 聯 今 字 罩 古 文 今 字

也 从 日 以 爲 句 中 之 字 古 文 晝 今 讀 如 在 有 宥 罩 也

全 戎 以 爲 寫 之 中 切 往 讀 若 亭 小 兒 有 見 視 也 凡 文 有 比 之 視 音 若

兆 作 子 貲 切 宇 非 也 今 罔 服 之 念 切 以 舌 兒 有 象 形 上 有 說 文 支 音 若

一 曰 貲 虎 今 文 作 罔 服 他 念 切 以 舌 兒 有 象 形 上 有 說 文 支 音 若 若

若 日 音 絮 今 文 作 絮 也 又 引 易 有 七 宋 切 絮 奭 史 記 篇 名 曰 虛 也

日 誓 今 文 作 絮 易 有 七 宋 切 絮 史 記 名 曰 虛 也

頭 曰 倉 音 同 與 音 同 江 東 呼 爲 蓋 爾 雅 音 擐 亡 宗 音 建

音 史 記 簡 與 作 同 歌 是 玩 切 人 訐 人 衆 有 說 也 音

也 義 篇 與 也 滄 人 謂 今 義 切 東 人 皆 之 兩 山 音 易

也 集 宗 奧 或 作 滄 與 作 歌 又 同 江 東 訐 宥 寫 興 音 建

盡 作 義 篇 與 同 作 歌 是 玩 切 人 訐 宥 寫 興 名 說 文 易 也 切

文 作 王 肅 讀 建 遒 作 踪 是 以 今 作 齊 說 文 易

也 作 詩 與 背 同 音 漸 之 音 漸 江 水 也 出 西 南 益 州 牂 柯 郡 今 省 作 淺 文 泚 淺 切

谷 作 芽 曰 誕 切 孟 子 辨 讀 也 古 文 其 顯 字 作 誕 義 淺 書 說 文 淺 切

納 日 馬 非 說 切 孟 子 誹 辯 也 文 引 詩 之 鍐 竊 書 集 字 割 引 漸 切

融 顏 日 錢 鈕 居 曹 曰 今 俗 作 鑑 鑿 作 盤 以 從 盤 也 訛 作 錢 說 文 鑿 錢 作 說 鈁 字 非 是

而 音 易 共 人 而 且 剃 書 甚 之 說 文 以 爲 草 書 從 一 日 從 水 從 人 非 也

齒 隆 或 以 爲 後 書 一 日 从 艸 西 聲 臺 也 直 酌 若

[illegible]

[illegible]

[illegible]

以下原本闕十八行俟補刻

原本此下闕十二行今空以俟補

[illegible]

有假借聲有輕重耳

曲 音歐春秋經文公會杞侯莒子盟于曲池公羊曲池作歐蛇○燕趙齊魯無入聲故曲邊地名漢書音去嚼音無爾雅翼凡牛羊有順此曲池之曲作平音壯能嚼魚無肚不嚼輸鱉魚有肚故能嚼○今牛有嚼草曰絅嚼

古音附錄卷一畢

轉注古音略

附后音後論

楊慎撰

轉注古音略序

轉注古音略者蜀升菴子之所爲書也升菴子謫居于滇慨古學之弗明而六書之義日晦於是乎有古音略之作焉略凡五卷上自經史下及諸子百家之書靡不究極而所取以爲證據者五經之外惟漢以前文字則錄晉以下則略焉蓋本於復古而不欲以後世之音襍之也昔宋吳才老氏作韻補紫陽朱夫子取以協三百篇之音韻者謂其有功文字之學是編蹈論轉注而發揮六書之義殆盡又匪直有功文字而已夫六書始於象形而終於轉注象形指事文也會意諧聲字也假借轉注則文字之變而通之者也自許氏說文以令長之類爲假借考老之類爲轉注後世因之莫之有改至毛晃氏始謂老字下從匕考字下從丂各自成文非反匕爲丂也又曰周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此非彼爲轉注其說皆非厥後王魯齋氏正始之音趙古則氏六書本義乃極論考老爲非矣升菴子是編殆取諸此而所論傍音叶音之類皆轉注之極則又古則之所未及者也走自弱歲即有志書學而未得其義覩古則之論雖若有契於心然叔重之說行之已久未敢遽斷其是非焉今得升菴子之書而釋然矣然又有說焉夫漢和帝時申命賈逵修理舊文於是許愼采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字則許氏之學出於賈逵其所著六書之義泰漢以來相沿其說非始於叔重後之賢者思慮益精而有以發前賢之所未發使叔重聞之亦未必不首肯而心服也古則又謂鄭元以之而釋經今考周禮注疏乃唐賈公彥引許氏之說以釋鄭元之言抑不知毛氏一字數義之說出於何典然則發明茲義實自毛氏始也大抵古人之學凡可以傳於後世者皆其跡也其不可傳者心也學者因其跡而審夫自然之音以求契於吾之心則於道也幾矣是因升菴子作書之心也

嘉靖壬辰春二月吳興顧應祥序

答李仁夫論轉注書

楊愼

遠在書札下問假借之字有限轉注之法亦有限邪凡字皆可轉邪走近著轉注古音一書愚之矣然遠近諸君子觀省者皆以尋常韻書視之未有琢磨陶冶洗滌伐毛至此者執事其有意於政詩之乎敢無以復蓋轉注六書之變也自沈約之韻一出作詩者據以爲定若法家之玉條金科而古學遂失傳矣故凡見於經傳子集與今韻殊者悉謂之古音轉注也古音也一也非有二也韓昌黎效用之方奬諸家注之曰古音也至宋吳才老深究其本源作韻補一書

程可久又爲之說曰才老之說雖多不過四聲互用切響通用而已朱子又因可久而衍其說云明乎此古音雖不盡見而可以類推愚謂可久互用通用之說近之類推之說可疑也凡字皆有四聲皆有切響如皆可通也皆可互也則爲字爲音不勝其繁矣原古人轉注之法義可互則互理可通則通未必皆互皆通也如天之字爲天忝孫鐵是其四聲也他年切之外有鐵因切是其切響也其音忝孫鐵三音皆無義而不可轉鐵因之切則與方言叶故止有切響可通而四聲不互也日之爲字有人忍任日是其四聲其音若音熱是其切響若若日生於若木故毛詩之音叶之音熱者日本陽精而影炎故楚辭之音叶之今楚南方言猶呼日頭爲熱頭是其證也四聲之平上去皆無義故不互也又如應之爲字應影映役有平去二互而無上入中之爲字中腫仲竹亦如之此類推之則窮矣詩之叶音如易之卦變六十四卦可變爲九千四十六卦而孔子彖傳取卦變之義者不過隨以下十餘卦蓋變而有義則取之無義則弗之取也又考之易之彖象皆韻而其所叶無異于詩詩十五國不同言語而叶音無異也楚遠在江漢數千里外而叶音無異于詩也漢人賦頌史漢敘傳揚雄太元焦貢易林其取韻又何異于易詩楚辭哉至于宋人則不然歐陽二蘇王介甫皆深于音韻而賢者過之自信謂四聲皆可轉切響皆可通其所推衍枝葉出于易詩楚辭賦頌元林之外不啻十之五六如其說也則盡南山之竹不足爲其書寫萬籟之音不足爲其韻矣所謂博而寡要勞而少功亦何取于古音哉大抵宋人之學失于主張太過而欲盡廢古人說理則曰漢唐諸人如說夢說字則曰自漢以下無人識解經盡廢毛鄭服杜之訓而自謂得聖人

之心爲詩文則弗踐韓柳李杜之蹊徑而自謂性情之眞義理自然也至于音韻之間亦不肯蹈古人之成迹而自出一喙吻焉今舉其略如關之音云鴟之音鵂平之音便直之音竹求之于古則易詩楚辭所無也求之于今則方言諺俗不可也如其類而推之則當呼天爲鐵名日爲忍矣可乎不可乎故予作古音略宋人之叫音咸無取焉爲是故爾近日宋學王柏古學休四程文之士習語錄謂之本領一經之徒尊宋儒比于聖人以旁搜遠紹爲玩物喪志束書不觀爲用心于內一聞有言諺及宋人弱者掩耳強者振臂聽予此言也寧無夏蟲之疑乎尚賴一二汲古之士如執事輩此道尚不墜也執事又謂欲作一序見執事之得才老之失慎也末學豈敢望古人而亦豈敢與古人較得失哉但私心竊病才老之書多雜宋人之作而于經典注疏子史雜家尚多遺逸其顯而易見者如左傳之鞠音芎毛詩之唾音戚古音有在于是特未押于句杪爾譬則縑穀之未裁麴糵之未釀也謂刀尺之餘爲綺麗而遺機杼杯勺之餘爲酒醴而遺甕盎可乎予之著詳經典亦猶通鑑之前編其次宋人者猶文章正宗韓柳而下無取也一得之愚蓋在于是亦是好古者勿惑于類推之說而自取不類也其才老所取已備者不復載間有復者或因其繆音誤解改而正之單聞孤證補而廣之故非剿說雷同也或曰子之古音遠之合昭韻嘗取王岐公銘詩矣下是猶一二焉謂不取宋人也予曰昭遠合韻祖于楚辭是以取之用是見予非不取宋人也不取夫宋人之不師古也凡著書之大凡如此近接月塢張子允數數是書予語以近世知崇古文而忽古韻猶清廟之祀去簠簋而薦杯盤洞庭張樂廢葦籥塊桴而進瑟琶箏筝也亦必不稱矣或時于賦頌用韻止以意轉小注一叶字問其音解蹙然不能答也是不以爲鈎深致遠之淵而以爲鑽窮副急之府也豈非宋人之說淡之哉張子忻然擊節謂予此言惟中溪可與晤語惜也間以山川阻以雲泥何日明燭散帙如對點苔坐鶴亭時予臨書于邑許製書序更冀速成翹首嗣音以日爲歲時有日青不獲手書

轉注古音略卷一

新都 楊慎 撰

綿州 李調元 校定

一 東

鞠 讀若芎 左傳有鞠衣 又作芎藭 蘇乎可切 如說苟作芎藭 宏 音與紅同 毛詩泉之中谷 又作營營宏 與中 鴻 音戈 不自云中溪之斯 說苟作宏 宏 與紅 相叶 朋 音與溥 斯 見上 蓼 大 毛詩蓼蓼者莪 蓼 音與紅同 毛詩泉之中谷 又作營營宏 與中 鴻 音戈 不自云中溪之斯 說苟作宏 宏 與紅 相叶 朋 音與溥 斯 見上 蓼 大 毛詩蓼蓼者莪

二 冬

[illegible]

三江

四支

五微

六魚

吾之鯿婦緒生之氏余去鄙於切毛詩鳥鼠攸圭在
爲渾良夫叫天無筆傅干乘三圭三去之條傚
其雖鉤狗孝逝擾神笑人曲約墝粲成車房馬流
狐鉤昏聲蓋霞鉤天理斗魁神不謁荼驕驚括承
以遡到向錄子杼意通人明其所前孝工記弓
卸法音舒疏一杵思意古無所根諸人鄧記必
苓侯文蒸荊假借字玉延諸傳舒茶後史弓建
元顯表詩杼繇是懿角案大偉厥厥對宥奧
集豫古見上豬集涯引書詩曰若
作豫引注 月豬今逝作諸

七虞

寶音蘄左傳卜辭問毋音讀鑄記內馳臺古綢禮記
門家賚乃白後騎六人珍有浮妙柯漢收子臺騎
牟音俱洪南子盧牟人合遡許與蘇作流輸樂騎古
注盧筆視穰也又问姓音志流劉音滋遡也書或
作敕音拘周譏有家朝耶郴朝綠盍劉毀傳皮勿
階字敕劉昌宗讀康阜地縣名聆昔有空夸音劉
駒人民後裝阜音畢對杜音劉目宗札誰矣
我禮志有犧劉者孟子

浙揚黃考扶音笑花帶也澂八帝崖兮大人賦不音
皆古歌貽語獎扶以谷宗律帶與翼人義
與其不名杞作日不詩茶作音又之浮秦人
縣任可肯北袂又公縣理字此其炎書名蓋與皆浙
名宿守傳音拘見孟在志本類士蔽者晉也芙古揚
又須也燒蕩而光寂武與育極夫康文書不同歌黃
句句又撥也逃頷伐威到敖冬後兮作有蒂章各考
畔地何焚 拘 嘗于
盤方奴杅杅 嫵于音非知書惟翼華借下蕭音
名又地同不音 步音噓呼吁古仕與之發作房蔑笑
在兒名宇嘉瀉傲呼謝毛也鞏宮易比藻不日扶花
非句因書佛字毋繼兮詩余當蘇今得然不以帶
將曹杅引釋書慎設臺余讀作爲音波之毛嗾也
州漢嗣爲云 臺去同山作桃創卜箏不詩楓濩
懼有語沙幹 蕭 書柳錚瓷金周 革 音棠兮八
傳有因樊文也 音藏切音稚吾易育古缶像法帝
帽蘊杅士偶春古約吞易嗃去婆枯惟音又之莊崖
然史物之杅欽蒲蔄菌余病麥楊都同音華與兮
顧記軍搶吹傳荊于蘩典音傳當生且敢浮夢大夫
化孟 不非杅音斯 棠塗禱時華爲毛又不同人
子何史不通狷驅 棕 陰老謝詩音韡 賦
取左音記穿禮皆左音漢音麗婦楚熙粗鞸 不
趨音傳勁犀皮以諸傳鯢地蕭華得謝有人學義音

今靜惡文 注荒故奉有以漢娛處賦 漢受在取
文女弓旋 喻 胡以証爭婁書國部納音家深臨慮
作共一作將背切名楚于與讀語子以數矣謀雅黠
妹奴盧鱸篤舞此水文惡疏何服之言在中又 名
蓏矣今狙興說惡滸迦爲婁漆後作傳籙日 皴
背漢百按前歙亦韻作史韻賦之也賦引朝張金背
作籙或旅求何通如豈記 惡吾又納背馬陳飾塗
器蓲作古蔡司但惡弛作咸音晉借以書婁嘉物以
字旅亦郢嗎舊手作滹名烏 作言瘦前謀 瘼
因 亦有嗲相音成駝池孟安 婁 吾 驅許佛音
機說說慮喻如相名 集于也婁音嘘音聞咸慶蘋
作逢旅音 凡倣之或膽居部國盧與處部漢不珈
國德背書 旅 也惡云作惡惡名毛承列安都桑國
祁是文禮與久不濤流有于離詩通女邊設墓敘
鴟其侯求膃茹頓古又 惡 婁弗淡傳使于 謀
姆市信之而何以轉於作名曰剄曳吾楚知弱盤蒙
作今也命歔僕務音其遮禮呼緣那部相是各公臚
僻人 奴 古禮疑作也又記將猊婁寄虞故韓處切
姆去引旅注士 亞 行作必也蕭又王邱人使悶易
歟詩文古冠上見下遽先水該鄉卿子諮詩不林

着謂陵一露言之于後榆桂惡 梧
也表詩作見嘉其狐貉飲飢曰各何
宁 用卿集謀落狐騷之禮梧勿于
適門之謝制糙注者音三有故櫽勸
作屏 李一色作言鮮日詁以也學
者也 著 作賦柔蔦 然勿爲注蔦
古音跨一非物 派 鄉喻梧同
五降辭作 武 馬音元或謂梧
行太見踰方音門詁日日非者
志處務跌鄉然與字從梧禮勿
注在賴傳日噓源从也論袁步
日戌一雅武記孤瓜 爲也也
朝曰作云讀語字水 鯀 凡李
內書遲烏爲術不名烏爾器梧
刻窺闕歲無武何在酒雅步者
位又茅行 佇 吳 尊注樂勿
有表山也徐音書音於引好問
定著與又狗胸丁孤爾嶗門也
處顏用作貌涖酉史音藏功龍
所陣之時出竹至律有易謹梧

八齊

睨 見名音志漢地在睨 西睨河匙 歟音其匙 犀 折蠡 吉名萬 周亭在也 是 逝埤 是音陽志 月提擇厭 省月音奚 何邊提地 做也 蠡 適春樂齧 是其欽霜 月公蠑厲 也半音名 拂提在
蠡 王濟 入奚 朝切 谷漢 音書 谷谷 螺 祗 譜 芸書 音小漢 僂 紙 赧 來 公
五朝芳徽乃縣系諸 氏 音溪 字分以漢韻注 謂 玥 城書與爲 祗 收許字手有 也堤 徐于 妬 爲護 同閤
氏諸系縣乃徽芳朝五蠡 理見睨

九佳

頏 音階浙 山名商 佯 街 倪 音 切倪 東或淠 從从柱 水子 作不 傳倪知 坟 埔 坊 倪 注見 上 轉 樣 山音 音不柴 該襟國 頂藥籍
也邪 頓 山邪 蟲名 卓 出 鞋 之 謨 書 所 作 販 魚 器 非 崖 垓 翔 記 軍

堂下字 埃 縲 己官 皆 人切 禮周 之春 蛙 音 文 音 雅瓜 皆說 文 日 蛙 作 馬 傳 蠅 蛙 之 盛
閣華 婦 人 華 一 作 上 彩 之 荒 樂 音 蕪 傳理 靈 之 見 注 上 又 狐 說 日 文 自 蝗 傳 日 天 詩 樂 生 佳 蝸

佤漢 佤 引從良時 桂 字隸 磬柱周立顯碧蓙
見蒙禮南乖徒傷人
上朔形藥 借此上羽作官
注前方蔣 皇 碩服之荒蕪皆
華 氏謂埋不入也南馬人切
上周舞作字經僕又音蠡蓬周
注禮華菜 蘇 梁長 傳理禮
見離劃華要墮禧 蠭 之春
闆 之器也雅集也注見 蛙
與門地作俗云丹何 上又音
之斜又瓜作蠻雅承 依 雅瓜
言闆借字褚豆歲天撫音皆說
借也作林 猧 與芳葉拔日文
作國闊作作說楊樹救自蛙作
不諧闆華至文羅癩自樂傳蜚
正闊 菲 赤不往媧注天日蝦
之門上唐此正豈歌馬詩柴螟
媧而注韻字也怨流皆生色之
闆 見本俗佳蒸切依蛙

十灰

每 音从人从从而 或新原 負 是田 負音謀每 阿匠 每 龍尾 皆山 神名 名亞 予 詒 試音 給釜 爲非 病子
以字 爲从 茅人 厞从 非丙 傳 新 負 貫音 隹 龍 皆 志 神名 字 兆 詒 哉 給 爲 子 其
其 田 每 始 文音 志垂 始 漢 藉天 吊 以音 爲類 帝 龍 子 其 國

十一真

振 音不左 傳與 賡 毛 振 服 振 若 振子 文 作 須 讀 文 作 瑕 對 禮 呂 大 宗 夫 順 以 魚 不 矜 不 負 音
元石 百 不 宮 作 毛 禮 文 作
卷 元石 同 作 紋 之 神 此 家 守 也 殷 毛 太 宗 詩

民政險所 困 分號能遐 卷 元石 振
啓閭 晨 謂音 具 作疑名音 百不左音
啓閭 致音之均所古有 神作稷吟平傳與
其庸 珍 因說 神 此家守陰也殷毛
暖 苦漢方文 玫 宅音 太宗詩
處音沾前謂 郭 飾音 輕 帆 均振
成遮店宮之之其特玫 叫 麻音服振
既博 骨京劃明牲瑞紹存 音 帆 若振君
名物 尹 又者 言 土私可 由 除振子
目記旁音輪 从而音 信 上山 入 文
樂日達藥困末言閭也音 田下謂作須讀
殺于信 噬 鹽 在言 玉周中采受之皆文作
民千注聘 民日斷棠禮易政皆帆畝背瑕
大烏也 義 貌中禮一信以下處 禽 以到 禮
隋阜承孚 閭也貧季求田 曰 遍 呂大
此 描 尹 蛃 敦 信粟翔 鼋 音宗夫
樂 食 閭 爾音桀 音 振 兩呂 手巽 讀 以
陵阜 老平 征均者純 詩音 民之菲 魚
地 根 子掌 蛔 其 敦 棠 祇 民 蜈 樂于 矜
稍 其 其 讀 大也 卿 記 自 毛 綸 音 不 負 音

禮本爲訛行禮田縣籍齊天徐皆謝涖文田 公後其
言深根作胄史田鼓云州詰以當統鄒劉爲子虞取
水也鶤閘劍記亦今元天柱舌爲天命傲氏介書有
于按鳶唐云漢音詩棠已按頭此之應瑞也齊拄借
異史不殷遊書陳翀月年兮音賁爲節龍 門
姓記瑜徽目山也作天不延之到言合賦 甸 垣
故文濟順故海 田 陸鳴許天照神義有云郡德來
摩與貉列蘭經陳與下一光田日也豢蜿四甸明也
四眠踰于今眠敵陳聖鳴愈祖條陳德之鄉也六鄉
萬河汝群節山仲同真驚思楚究也故龍爲周故民
言謂則文有眠昇音舜人兮解真珍仁來甸官字詁
鄉設死曰汝江齊設道吳懋乘以也 天 謂字皆注
收江鄭周用皆以文以尊人能舌毛身行與令是云
水也元禮縣作田田安昭史兮順詩也四維邱出有
闢非注云蓋袁爲陳民元記聯言與天切禹乘字者
不敢以備眠至民也 化三鱗之周之白陳用亦甸
過上爲論江皆云故 神 年高天易爲虎之之音與
十之禪准得王 汶 詩設不時頹凡言通之政陳塵
數故之而名在同與應文飛兮也天與天臧令故同
學周牧化而通周眠軸引一州音字也者同注陳路

李頤該本今腳左無而其 才 莊 心也字教從書又測神
仿能累馬傳松薄收借明子而 敦 郎笑引音山視
引作牛 部析 忠 作謝媒不音周部敘之寸名注
治 音頭左能 剴 要 音曰哉作媒可堆書名而作又柴歐
台山傳畫上自 蒿 聰風古才辦與詩武見欲推音大雅
謀治黃字來下與酒左之文生疲謀頌爛庭領埃壯之
書水能之切劇寅沉傳集向明無 彼解雅高師見多幼
鳩所入談上同齒于鴻書是 倸 獨一班乎古議
門出簋也書仕楊於思前往也說渠宿卒同泰諧禮
黑 今 歙剖 雄 辭 于 學 才 爾 文 碑 又 垢 資 山 碓
能 傳切賦說思後敖雅倉作敘前鼓 音 雷
奴能音史貴也 畏 衆鶴詩祝幸猗揭日 烊 堆 離
來鄉台記山 音當甲鵜設哉切字其闕咄噪史 堆
切三三三 崋 異弓很篤亦首義用 旅 一雷 烊 記作
論足詬詵山音之來思作基也 又 卒切 烊 訓 離
衡日色崔深異又思才 婼 諧 單居盛如渠 誰
糕貫名齊毛羽也又說卸哉也稀杯後後也 瑟 槐
三後 界 詩崩考長文 腮 生 文字曰日毛如恥山
足漢音禮 部 工其天字 晦 霾 敦敖詩雷回薄
曰謝粱月音培記異老 音 厌 篇文 進 又 罩 漢 切 糧

十二文

十三元

十四寒

十五刪

[illegible]

六麻

[illegible]

七陽

[illegible]

八庚

[illegible]

九青

[illegible]

今作丹青之青非不應緣又青也國音古文蹈字稱漢碑字請白樂天雜摩崖酒當時稱季不請袋自注平聲

十蒸

馮音碑春秋傳震電馮怒徐邈讀耳音仍爾雅雲孫仍來以圖及鼎

耐字通用漢書漢人耐以天下為家又作耐音也

二精

鉉周易鼎金鉉徐邈讀胡賢切又古熒切

錠傳古冥以錠銘曰王氏銅缸銘即缸也

九

九音鳩紀九反邵氏九反

區音傳區音頗韋名左傳豆區鍾名左傳王作僕區之法

區以音邱增韻矣文選宇文公之頌

區音草木及區草木區又人姓名左傳

十一尤

九音鳩紀九反邵氏九反

區音傳區音頗韋名左傳豆區鍾名左傳王作僕區之法

區以音邱增韻矣文選宇文公之頌

區音草木及區草木區又人姓名左傳

十二侵

參差之參參橋如牛蜺星

聆音琴史記聆聆也

首林音琴史記聆聆也

參差之參參橋如牛蜺星

聆音琴史記聆聆也

首林音琴史記聆聆也

十三覃

黔黑色黔也又黔黎有黔黑色黔也又淺黔黃色五傳邑中之黔黔實有黔黎戎心

十四鹽

沾音霑壁危也漢書陷平帝紀在音氣謙接力志號

十五咸

[illegible]

轉注古音畧卷之二

轉注古音畧卷之三

新都 楊愼 撰
綿州 李調元 校定

一董

[illegible]

二腫

[illegible]

三講

[illegible]

四紙

[illegible]

[illegible]

五尾

隹諸鬼切悲了山林 入古音几易咸速也佰久也李
奔叶之是不孔子以音久皆音云毛孔子傳之方有與
音乃見作也其也見作也皆也宜爲孔報以方子恒
久叫故不鬼也以作久介乃恒說易紂
以也作何信之也依言以音也作之之也
說前今叫也文許久曲雅何十毛易故
也文也說呼文聲孔音也不可聖引大學
功今容以呼人作也切其依得不傳孔

豨 從功也說以久音
臣蜼虺虺從虺由戲
依 息 俟 恒

六語

扆 音依 下引也 傳衣也
野 芋

七麌

步 步地 步 余忘疏游 陵昊之作 有江津浦 遊中步木 留有韓際 步魚文也 注步步吳 豫龜有楚 之步新關 遊湘瓿謂 相中或浦 伊有攻爲 既嵩步步 笛妃爲郭 處步步吳 疲爲失不 詩州其雅 鄉有古序 張氏吳九

寡 者 葉 衙 鳴

庚 羽 蒲 蛸 句 耿 苦 呼 山 姁 茶 杜 土 紓 敢 苦

斐 粗 芋 社 遼 襤 怒 鉄

野 窮 蜎 鋸 倪

八薺

稽 提 蹢 啓 迟 汐 上見

九蟹

遲 泥 窩 酒

十駭

斯 駁 徛 貌 䠠

回 忌 埃 救 沫 苦 駘

十一軫

讟 春 緍 孫 診 水 巾 昏 允 鈗 隉 蛘 純 陛 眡 磬 參 敦 魌

十二吻

十三阮

十四旱

十五潸

十六銑

十七篠

十八巧

十九皓

二十哿

二十四迥

二十五有

二十六寢

二十七感

二十八琰

轉注古音略卷四

成都 楊愼 撰　綿州 李調元 校定

一送

二宋

三絳

四寘

五未

六御

七遇

鋤 除 居 女 舒 如 寫 呼 鳴 狙 胡 瞿 靈

八霽

報 雨 怒 屬 婦 作 束 足 趨 超 抱 鑑 最 婆

九泰

采 獵 憮 位 決 覺 旻 服 烈 殺 兇 纏 超 紛 凝 芥 守 砥 裁 能 沙 創 最 瀉 僧 殺 錢 物 勞 徵

十卦

怒 壯 呉 扒 排 曠 沛 嘸 括 迴 縱

十一隊

味 嘗 戢 艾 嬢 哉 既 汾 卒 載 出 没 追 訊 孛 嗳 妃 敦 瀧 樂 鶉 毅 穀

十二震

十三問

十四願

十五翰

十六諫

十七霰

十八嘯

十九效

二十二禡

二十一箇

摩 音麻周易鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之相鬬而苦謂之摩鳴鶴以相和成音好爵以靡叶靡成虞子夏易說知此字本音麻叶縻但不如摩屬之說作麻麻牛壓也取係戀爲義亦通但不如摩也古字通又爲長且以部讀之又叶也或作麻麻亦摩也古字通又作劇劇林音摩漢賈山傳蓋自下劇上注劇音摩

跨 音胯莊子孔子盤在到切穿孔也增韻有脅病

奢 音賒適有脅病

敦 音義與宜同周禮司几注敦深同史記周禮王降水注敦音義與左傳注敦音義同

嬰 古文瀛字

嬰 音嬰史勳碑字音云嬰凝曰脅季聲所以謂物曰有曜唐文脅車秣馬音敦周禮令事舞劉昌宗頌

菅 音管禮豫二音周禮地官有蕭人

敖 五報

埽 音嫂去聲少儀

庞 音老禮射義庞不勝孟子反其旄倪

巧 音功曰巧如字論語巧言令色毛詩巧言如贊是也

淩 音凌

二十號

脅 經史勳碑字音云嬰凝曰脅季聲所以謂物曰有曜唐文脅車秣馬音敦周禮令事舞劉昌宗頌

菅 音管禮豫二音周禮地官有蕭人

敖 五報

埽 音嫂去聲少儀

庞 音老禮射義庞不勝孟子反其旄倪

巧 音功曰巧如字論語巧言令色毛詩巧言如贊是也

淩 音凌

二十一箇

摩 音麻周易鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之相鬬而苦謂之摩鳴鶴以相和成音好爵以靡叶靡成虞子夏易說知此字本音麻叶縻但不如摩屬之說作麻麻牛壓也取係戀爲義亦通但不如摩也古字通又爲長且以部讀之又叶也或作麻麻亦摩也古字通又作劇劇林音摩漢賈山傳蓋自下劇上注劇音摩

跨 音胯莊子孔子盤在到切穿孔也增韻有脅病

奢 音賒適有脅病

敦 音義與宜同周禮司几注敦深同史記周禮王降水注敦音義與左傳注敦音義同

嬰 古文瀛字

嬰 音嬰史勳碑字音云嬰凝曰脅季聲所以謂物曰有曜唐文脅車秣馬音敦周禮令事舞劉昌宗頌

菅 音管禮豫二音周禮地官有蕭人

敖 五報

埽 音嫂去聲少儀

庞 音老禮射義庞不勝孟子反其旄倪

二十二禡

二十三漾

湯 音蕩漢天文志四湯去聲熱水曰湯月令如以熱水灼也禮雨爾數也上聲

向 名左傳向魋宋向戌木名

濊 音烏卧切泥着物也一曰濊天九星一曰濊人四左注

左 音佐逸周書維地九州惟人丁閔不均

瑋 音垂東坡詩幸茲廢汗作馱音垂東坡詩幸茲廢馬解鞍馱

奈 音乃個切廣韻奈何乎陛下韓文奈何乎公

行 音胡孝切個奈何奈能也東方朔李奈何奈何乎

介 音個左傳襄八年亦不使一介

介 音個左傳襄八年亦不使一介

行 音胡孝切個奈何奈能也東方朔李奈何奈何乎陛下韓文奈何乎公

左 音佐逸周書維地九州惟人丁閔不均

瑋 音垂東坡詩幸茲廢汗作馱音垂東坡詩幸茲廢馬解鞍馱

奈 音乃個切廣韻奈何乎陛下韓文奈何乎公

問方橋方橋如此作推之殊之

推 音推詩非閑復非

殊 音個左傳襄八年亦不使一介

介 音個左傳襄八年亦不使一介

問方橋方橋如此作推之殊之

推 音推詩非閑復非

殊 音個左傳襄八年亦不使一介

思 說文思鬼說文思鬼

邪 是韓伯休那注那餘語辭音推詩非閑復非

作 音坐韓文公作音坐

賀 切後漢韓康伯傳公

乃 賀切後漢韓康伯傳公

邪 是韓伯休那注那餘語辭音推詩非閑復非

作 音坐韓文公作音坐

思 說文思鬼說文思鬼

之 與易爻摩義合

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

之 與易爻摩義合

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

屬 也劉切之也

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

屬 也劉切之也

二十三漾

湯 音蕩漢天文志四湯去聲熱水曰湯月令如以熱水灼也禮雨爾數也上聲

向 名左傳向魋宋向戌木名

濊 音烏卧切泥着物也一曰濊天九星一曰濊人四左注

左 音佐逸周書維地九州惟人丁閔不均

瑋 音垂東坡詩幸茲廢汗作馱音垂東坡詩幸茲廢馬解鞍馱

奈 音乃個切廣韻奈何乎陛下韓文奈何乎公

行 音胡孝切個奈何奈能也東方朔李奈何奈何乎

介 音個左傳襄八年亦不使一介

介 音個左傳襄八年亦不使一介

行 音胡孝切個奈何奈能也東方朔李奈何奈何乎

左 音佐逸周書維地九州惟人丁閔不均

瑋 音垂東坡詩幸茲廢汗作馱音垂東坡詩幸茲廢馬解鞍馱

奈 音乃個切廣韻奈何乎陛下韓文奈何乎公

問方橋方橋如此作推之殊之

推 音推詩非閑復非

殊 音個左傳襄八年亦不使一介

介 音個左傳襄八年亦不使一介

問方橋方橋如此作推之殊之

推 音推詩非閑復非

殊 音個左傳襄八年亦不使一介

思 說文思鬼說文思鬼

邪 是韓伯休那注那餘語辭音推詩非閑復非

作 音坐韓文公作音坐

賀 切後漢韓康伯傳公

乃 賀切後漢韓康伯傳公

邪 是韓伯休那注那餘語辭音推詩非閑復非

作 音坐韓文公作音坐

思 說文思鬼說文思鬼

之 與易爻摩義合

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

之 與易爻摩義合

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

屬 也劉切之也

若 音惟史記擊碎上信軍于若上

點 了佐切故堊麻葉有點葉天折

屬 也劉切之也

二十四敬

氷 音令經史勳碑字音云氷水凝名目也平聲目諸

氷 音令經史勳碑字音云氷水凝名目也平聲目諸

二十四敬

氷 音令經史勳碑字音云氷水凝名目也平聲目諸

二十四敬

氷 音令經史勳碑字音云氷水凝名目也平聲目諸

二十五徑

二十六有

二十七沁

三十侵

二十九豔

三十陷

轉注古音略卷四

成都 楊慎 選

古音略卷五

一屋

一沃

校定

六月

七曷

九屑

十藥

十四緝

十五合

十六葉

十七洽

升菴子曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十爲分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借帙四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四象之書有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注之義則謬以千里矣原轉注之義寂爲難明周禮注云一字數義展轉注釋而後可通後人不得其說遂以反此作彼爲轉注許慎云轉注考老是也毛晃云老字下從七音化考字下從丂音巧各自成文非反考爲老也王柏正始之音亦以考老之訓爲非蕭楚謂一字轉其聲而讀是爲轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有七音差有八音敦有七音辟有十一音皆轉注之極也周官六書之名曰象形指事會意諧聲假借轉注舊矣余捨經而取班固象形象事象意象聲之名非好異也以其因名而可以得其義也固意謂六書四者有象可見故以象名假借轉注則隱于四象之中而非別有字也恐後人失傳故特著之而余獨若有契焉故引之以證余說也或問假借轉注將無同乎曰假借借義不借音如兵甲之甲爲天干之甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變故曰假借轉音轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音頓而爲爾雅敦邱之敦又轉音對爲周禮玉敦之敦所謂一字數音也假借如假物于鄰或來或吳各從主人轉注如注水行地爲浦爲溆各有名字矣是奚可同哉楊慎趙古則轉注論曰轉注者展轉其聲而注釋爲他字之用者也此句深爲有見有因其意義而轉者有但轉其聲

而無意義者有再轉爲三聲川者有三轉爲四聲用者至于八九轉者亦有之其轉之之法則與造諧聲者相類有轉同聲者有轉傍聲者有雙音並義不爲轉注者又有傍音叶音不在轉注例者吳棫韻補庶矣傍音之類近今無著學者引伸觸類可也自許慎以來同意相受考老爲轉注鄭元以之而解經夾漈以之而成畧遂失其本旨又若耆耇者耇者考者耆尊皆從老省爲義以旨句勿占子至聲今夾漈以之入轉注之篇可乎哉又若以日月成易而轉爲明以目少作眇而轉爲省此又不達其旨之尤者也按說文省从屮从目从少徐曰屮徹也不从少此夾漈臆說

右趙古則所論其全見聲音文字通首云辰轉其聲而注釋爲他字之用此可謂思過半矣末節所論眞中夾漈之膏肓而起叔重之廢疾也然其云雙音並義不爲轉注者又云傍音叶音不在轉注例者又非也雙音並義傍音叶音皆轉注之極也極則窮窮則變變則通蓋轉注爲六書之變而雙音傍音叶音又轉注之變也若曰不爲轉注則當爲何事曰不在轉注例則何以例之是六書之法有不盡而聖人之作遺餘力矣又當於六書之外別立一法以括之乎茲余不得不辨者不敢以疑網墮來哲也李焉吾云孫炎後有沈約炎字叔然後魏人又云賈逵只有音自元魏胡僧神琪入中國方有四聲反切

又云九經互考古無四聲韻只有九韻大東小東杼軸其空才老以爲賜字韻不必如此東字兩韻叶陽字韻各叶它皆然

魏文靖公曰詩易叶韻自吳才老斷然言之潛龍勿用下也見龍在田時舍也以爲經無下馬一韻凡下皆音虎舍音庶

李焉吾云毛詩報之以瓊玖叶李音凡孔子以前九

皆音凡至孔子傳易有斜音乃是不可久也叶天德不可爲首也至雜卦則咸感也恒久也渙離也節止也其久字文叶止疑雜卦是孔子以前書也

易中華字多叶孳與詩韵同六經中無茶馬下韵盡作荼母虎無來字韵只從黎言

鄭康成未有音切止稱呼如某字王輔嗣注易始言音某者二遯卦音臧否井卦音舉止之止是也杜豫注左傳亦止二音僖七年泥音如寧成二年殷音近烟

字書始一終亥其形也始東終北其聲也許叔重元無反切後人漸加附益至徐鍇互始以孫愐唐韻音切爲定自音切行人以爲便於檢閱而不知字之本乎偏傍故李巽巖初作五音譜以許叔重部敘爲之後在遂寧出示虞仲房仲房乃改用徐楚金韻李巽巖謂偏傍一切都當則字之有形無聲者豈不愈難檢閱哉蜀前輩如巽巖字學最深

司馬溫公作切韻指掌圖以三十六字母三百八十四聲別爲二十圖極五音六律之變分四聲八轉之異遞周則名音和傍求則名類隔同歸一母則爲雙聲同出一類則爲疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寫之謂之寄韻

徐蔵云音韻之至本諸字之諸聲有不可易者如靈爲亡皆切而當爲陵之切者由其以貍得聲況爲每罪切而當爲美辨切者由其以免得聲有爲云九切而廟痟痟廟皆以有得聲則當爲羽軌切矣皮爲蒲麻切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切矣又如服之爲房六切其見于詩者凡十有六皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切其見於詩者凡十有一皆當作羽軌切而無與云九叶者以是類

推之雖毋以他書爲證可也

鄭康成云其始書之也倉卒無字或以音類北方假借爲之趣於近之而已受之者非一邦之人其鄉同言異字同音異於茲遂生輕重訛謬矣

隋劉臻曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去又支（章移切）脂（旨夷切）魚（語居切）虞（遇俱切）共爲一韻先（蘇前切）仙（相然切）尤（于求切）侯（胡鬼切）俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若實知音即須輕重有異

徐楚金曰古今字音不同如皂亦音香釁亦音門乃亦音仍（皂必及切）

顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許慎賦頌信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢家籍漢書悅應蘇而略蒼雅不知書音其支葉小學其宗系也

吳幼清曰三十六字毋俗本傳訛而莫或正也群當易以芹非當易以威知徹牀娘四字宜廢圭欽群危四字宜增樂安陳晉翁以指掌圖爲之節要卷首有切韻須知於照穿牀娘下注曰已見某字母下於經堅輕牽犖虔外出扃涓傾圈瓊拳則宜廢宜增蓋已瞭然矣

元周伯琦云象形指事文也會意諧聲字也轉注假借文字之變也夫既知轉注爲文字之變是矣而云轉注者側山爲臣倒之爲巾何哉若如其言猶是常也豈得爲變側山爲臣亦是象形倒之爲巾亦是會意豈所以解轉注哉

朱考亭答楊元範書云字書音韻是經中一事先儒多不留意然不知如此等處不理會却枉費了無限亂說牽補而卒不得其本義亦甚害事也但恨蚤衰無精力整頓得耳

奇字韻

楊慎撰

新都楊慎撰　綿州李調元校定

一東

[illegible]

二冬

[illegible]

三江

[illegible]

四支

[illegible]

五微

[illegible]

六魚

[illegible]

七虞

[illegible]

八齊

[illegible]

九佳

[illegible]

十灰

[illegible]

十一真

十二文

十三元

十四寒

十五刪

奇字韻下平卷二

新都楊慎撰　綿州李調元校定

一先

二蕭

三爻

四豪

五歌

奇字韻上聲卷三

新都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一董

孔孔　總　穜動　窌通穴也一作洞　韐琫　積丈家切說文集韻袴也字又踦
作穜史記作犢相加者檀弄稅　瘇雁氣足腫也說文引詩既微且瘇

二腫

戚勇　恖古文勇从心　忎說文恐　患恐　暴蛬　蛩蹝　慢悚　衙余切巷隴
道也蒼䡴鳥而獸職切毛盛也又作蛬今文作引書發　甕上同　鬆上同　宂在人
之屋下無田事也周書宮中宂食說文从宀从人在屋下手从升兩手說井

三講

梧棒　餽蚌　鮮硥　蛖蜩上同　頃禾

四紙

古古文石　覫或从　鵤古文　雉　誃說文離別也讀若論
作洛陽所謂堂覫　按之論語無誃字云之足王周之足字周　迷臺則王部
前漢表所謂誃巷也　舉子云宮室相連日誃　陸則
室集曹公有諺　按文選門曲樹劉鶤音　讀
傳未央宮誃切　門轉作平聲用　若文音指也
譂文說瑒　涂鉉日酒盞也　有古文說　汜有　文
說文說汜涂鉉日古文汜之酒盞之體也　額　醉文　說
麟　从作衣食以古　作楊　鮸
虔亂　鷉　屄　居音　戾侯　薦居　頭屎　蛾美　䑛秀　詩此
邁　邁作　從　族佚　逵佚　字柹　䋣粥　斷行　禮詩　毀音
俗作遺背上非角背也乃　鳥　用說古文今引作易二行　非盛可　趖　胜　俑
鴝雚頭上非角背也乃古文　蠱非盛　小斯經音　也氏　說切義諸

五尾

文引說文傳公會齊侯于郯左傳氏引詩徐也　彶
衡有屋尻　蘊　蕠　彶　亂也　詩彼　萑葦　從　鬟
帝同蓑有亦　稺　說文引　爾雅　亦鄉　引
元　雅　𥡴　作　𥿍爾雅之子　雍說之文作詩　江盤　累
〇　稀　規　碼　浘　有汜　詩莘　衛　捉　執其　太楊用文

六語

魏說文鬼　鍰　文　蟣　婓說文引易君子豹變其文斐也引書　天下之文　姑成　說
豹變其文斐也　嬇　說文引詩　嬛說文引詩婓婓
今作斐　作不懲今引孝經作依　悐
韡　蜫　非韭子　韓
𪅏　說文引詩　宦元　莊
袁　說文引詩名
嶤　引詩子　賁　今　盛也
不从今作賁　宦元

興　裳　文　衣　〇　祈
引　詩　今作　𥚃　說文　玉
詩　合　五采鮮色也說文作楚　衣　今　作　左傳　正義　見

䝿　許　昕　䧏　都　古　殷說文許地名　渚　〇山海經青要之山南望禪渚　史記考說
古文　所　鄉　古文　文　史記考說
岠說文巨　古文拒

七麌

匧古文矩說　圖考　說　翕　从戈　古文戶　尽　古文　戶
弃从戶　𢼊　䩯　古文　許　㦸　說文从攴　从尸　古文　古文
羽翼之羽　太史卜書　作樹仍　俯　文　古　書
羽　說文之　諝　如此今　序　字　〇　古　武　尚書〇
鄦　說　羽　說　古　翦　䉤
䪧　堙　柜　鉄　斧　詢　若　古　羽切　書　周　也　說文
匠　斿　腒　〇　萬　矩音　命　禹　鬴　釜　楠　榆　爵　估

八薺

誤　讀　也　胡　說文　或从　臭　啓　兩而　雨而　晝　見　日　見　曰　晢
說　濟　水　名　切　謑　恥也　說文　謑　从　兩　夜　見　星　月　姓　亦　借　作　啓　涕
說文　䚷　體　髀　又䏶　謑　髀　股　也

九蟹

汎　淜　洒　洄　灑　蓯　獮　〇　廣雅　漎　駭　驅　駭　〇　疥　疫　詩　咸　〇　脈　山海
有汎同　貧　之　不　大　豚　也　宿日　作　獮　瘑　周禮　瘢　詩　經　耳

十賄

𦞬　膃　扁　〇　樸木名

十一軫

𩰪　古文　戔　从　西　〇　周　書　日　𩰪　古　文
有　裁　鈙　於　从　人　从　彡　二　形　相　从　彡　文　有　叀　又　𣎆　珍　文　之　引　詩　彡　髮　如　雲　說
通　作　从　彡　又　加　彡　其　彡　引
字　从　几　彡　〇　　賓　頁　旨　叀　省　䟗　䊷　𦘠　鬒　鬢　引
蚼　蛶　𢆻　費　𣘀　說文引易　𦇼　㽕　磨　文
之　天　子　所　以　今　作　遺　同　也　說文引
傳　石　尚　求　歸　服　非　也　大　吉　易　是　盛　切　說　文　祉
所　然　笑　見　牛　引　日　陽　切　方　羚　〇　叮　如　噂　相
听　笑　見　牛　引　切

十二吻

抎　隕　蝹　蛶　䖈　文　尚　書　古　朱　閩　㖧　吻　〇　㖧　吻

十三阮

𠕒　說文　引　商書　若顛木之有由櫱　又作𣎴　从　夕　从　木　〇　枕　說文
通　之　說　文　作　𡈼　引　余　切　進　也
左　傳　拓　子　稽　首　𡊄　或　从　木　吉　兆　或　用　之　人　引　𡑒　嬬　升　大　从　夕　阮　切　腕　風　有　風　抎　也　大　从　所
忓　偃　𠟭　𢨺　觖　〇　㧱　石　賁　鬵　䏡　䍄　之　人　韓　詩　〇　死　夕　从　𠬢　說　文　也
用　以　書　成　烏　獸　不　孚　古　文　說　獻　名　文　當　見　字　弄　此　不　可　作　蹇　徐　日　又　作
撰　蓋　又　安　爲　也　今　用　𥿍　𡗣　衍　古　名　文　當　見　此　今　作　𡨄　又　作
綖　以　文　也　今　作　聚　𢽳　古　文　衍　秋　衍　𣾰　字　遊　逢　獲　以　爲　子　𨰻
作　餘　又　乃　獻　殼　聚　也　〇　衍　秋　衍　字　遊　逢　獲　以　爲　子　𨰻
鄦　元　音　豪

十四旱

㬮　曕　說文　𢊁　𢍰　郝　敦　郁　〇　石　鼓　文　及　毛　伯　敦　文　散　古　文
敦　〇　散　石　鼓　文　及　毛　伯　敦　文　斷　𣃔　从　斤　从　𢇍　人　从　人
𢊁　佷　𡟶　𡡏　𡟾　懶
蟓　蝘　㞋　蔻　薇　滿　灖　滿　短　拕　𢁤　侃　淮南子　短　作　𥈉　祖　佌　佷
𦌯　𥁕　倝　國　䊆　傘　〇　𡏘　詩　東　門　之　壇　說　文　引　坦　椒　分　雞
也　散　雜　肉　也　說　文　〇　𦿍　古　文　爲　籀　文　作　字　范　見　宋　孫　逢　傳　注　趙　史　記
左　劉　氏　𥫗

十五潸

𥁌　𧾧　膠　䬀　𨐈　籫　說　𡢢　刻　〇　畢　碑　〇　𨔲　𨔲　𢟪　二　字　同　目　出　也

十六銑

𤛾　𡆧　說　文　引　周　書　有　𦿊　也　見　說　文　引　逸　周　書　从　足　不　从　足　从　尸　不　通　从　說　文　从　履　沈　成　鳥　𥈦
𠁷　說　文　𡿧　作　簨　顯　宋　桐　觀　說　文　引　周　書　〇　𣶶　𣶶　𤗸　𤗸　𧾵　說　文　浅　嫺　𨏈　淺　昜　迡
周　易　上　古　𢾬　同　上　𩹧　同　上　𩹫　同　上　𩵐　鮍　鰋　𩵖　〇　楊　𩵐　同　上　𩶑　𩶧　軟　鳥　同　上
𠦪　𦗕　說　文　引　周　書　古　文　說　𦤷　說　文　引　詩　蒻　者　之　兩　荷　𨋊　之　肉　聲　於　東　南　𡉘　者　苑　禁　不　上　注
𦿏　蘭　曳　宮　室　有　𦳿　也　𣂅　謂　𣇍　劉　向　於　東　𢎥　入　傳
𩤋　其　菂　有　芙　蓉　之　蕊　麗　劉　向　東　陽　莊　穆　傳
切　相　𠁟　瓣　子　𣜕　肉　蟲　屏　兼　大　夫　有　殿
屏　𠜽　輪　加　引　翏　之　兩　也　見　說　文　引　詩　蒐　見　𩠆　𢾬　市
說　从　春　兼　𥡝　〇　𩸦　𥡝　𡏢　古　文　𤛾
足　𧿒　从　外　春　从　輪　肉　陶　从　𤕊　作　𢽍　從　州　九　州　作　沇　州　作　𣵿　詩　說　文　賓　始　識　也　引　商
𢸀　跈　𨄫　𨋊　𣂔　足　𧿒　跣　从　兗　夏　之　堪　碑　〇　沇　甘　兗　氏　星　經　作　沇　𦥎　剪　眂　睙

十七篠

䆻　表　說文　宦　戶　說文　宀　作　篠　𩟂　也　文　作　窔　東　南　隅　窔　寀　上　見　𩛡　音　雅　䁥
注　說　文　如　蛛　蛛　而　小　紫　黑　色　〇　𥍽　也　〇　兆　或　从　日　作　𣅦　或　作　𣅦
可　以　翳　之　鼠　亦　作　鼄　赤　𣕹　从　𥉃　𥉃　古　文　伯　𦯬　音　表　也　或　从　表
从　鴝　或　从　高　〇　剽　用　說　文　引　其　書　命　天　𢦏　文　居　引　天　周　切　書　擊　敵　連　乃　也　干　說
人　𡟖　王　者　旡　一　𡢋　𠛺　〇

十八巧

𩜹　說　文　如　食　以　爲　飽　宜　字　或　从　寶　上　同　𦙶　古　文　卯　字　从　此　或　𩟷　古　文　𩝢　𩝢　飽
𧃃　說　文　引　詩　匪　疚　遠　以　爲　飽　〇　𩜹　上　同　𦙶　古　文　卯　古　文　鼎
樐　椆　𢜤　曉　昏　𣊨　㬵　〇　慆　上　同　〇　槱　𥣨　古　文　妙　字　字　〇　措　撓　攪　擾　後　〇　𣏵　𠌷　雅　繁　𦅻　觽　藩　屬

十九皓

鄘　翙　渐　米　𤬝　汁　也　說　文　从　潘　〇　𤫊　玉　𤬊　〇　𩓈　卯　也　羅　也　〇　潘　也　〇　𡛞　姣

杲　保　古　文　保　說　文　保　〇　古　文　保　〇　𡕛　說　文　敬　也　考　今　作　壽　〇　𤢝　𤣙　𤞻　大　說　文　引　書　古　文　𣔳　急　上　同　上　同　皇　𦜕　稿
古　文　說　文　𡠒　古　文　𤔲　書　郜　古　文　老　就　𦛷　同
𢻽　古　文　𢽸　之　也　考　今　作　壽　〇　聖　人　說　文　引　蟬　𥤡　𥄗　遊　鳥　𣌀　早　字　晁　同　借　爲　𤤛　好　
𣴹　𣶠　浩　同　水　浩　汙　酒　日　浩　以　隯　𡚍　嫂　𡞑　嫪　𩬋　早　蚤　同　早　之　借　爲　早　好
𪂡　𪂷　鳥　𢼊　蔲　𦲔　通　作　𦰤　字　𡦋　亦　𦼰　也　𡦏　莢　了　保　今　切　作　說　誶　文　非　引　詩　𦿆　文　說

以下原本闕補刻寄馬養三

二十三梗

鮩蚌也从魚丙聲兵永切石鼓文以爲鯿字 𥕢礦 說文卝 同上周禮 卝 壄猛 晒

項 苛 綆 緶同綆 聚 嶺 靜 靖 粇 梗 栟 稍 領 聑从耳省 ○字

社林 穬 說文引詩 猛 黽 稭 所便切 說文木參交以枝 唐韻 林從 菁 淮南 蠈 蟚 未詳 ○ 枝 炊 箕 古同字 乃 顛 頊

日鷹鶩 俗火 南夷 上三 脚也 ○ 嬰 命伯 嬰

二十四迥

䇴 說文引易同上 拯 拼 馬壯 顈 頂 槙 䇬 圊 圊 胥 肯 黷 頂

理 挺 承 古文 拯 盜 空武 四束 以切 土說 穴文 爲北 窐方 戶謂 地 邦 說文从鄒省

二十五有

圄 石鼓文 字 圖 諝 說文 譸 𤕭 說文 臘 非日 戶上 也 說 泉 注 椆 梭 寒 天 弱 于 也 傳

鳥 阜 晉 友 美 誘 丞 走 潙 禰 婤 本說 文字 借作 醜 字 同 漢毛 詩上 觀

厚 厚 傻 叟 科 玉 漢 隸 或从 欣 嗇 檣 滴 膞 肘 斐 叡 瓿 同 注 上 漢書

奇字韻

二十六寢

𠱥 嚔 傳注 ○ 左 文引詩 言 其菲 采 晦 卝 飲 𨐼 嗷 同上 ○ 與 歠 从 欠 不 同 古詩 今正 字 義 腰 斟 从 俗 作 非 羪 羪 柝 鴻 𨙨 廩 朽 音 謝 在 宜 興 山 名 ○ 說 菲 也 兔 蒲

二十七寑

宋 歆 竅 𠭘 晉

二十七感

𣪩 敢 古 濫 淡 文 毛 詩 注 瘁 替 上 同 𩔗 瀏 凝 同 蘭 蓉 頤 筓 傳 ○ 王 綱 文 引 詩 毛 說 瞰 雕 甜 䀡 堪 欿

攷 如 作 俗 𢁶 今 別 作 如 别 作 非 趣 隨 字 注 文 膺 出 齊 民 要 術 也 擊 贊 喭 辭 有 貨 其 說 文 引 說 文 胡 注 感 切 徐 鉉 曰 揣 也 今 說 毛 說

二十八琰

导 郯 灸 刺 ○ 上 上 大 下 小 日 尖 日 𩑡 燄 同 上 詩 有 漢 書 引 𡾏 𡾏

新 說 文 引 書 册 切 相 獎 冄 木 蔪 苞 也 𥫗 古 文 字 ○ 侌 古 文 𠊊 字 𡟚 穿 舟

二十九豏

滊 潲 㐅 犯 䇡 旗 於 旌 旗 兒 力 切

奇字韻卷三

奇字韻卷四

新都楊慎撰　綿州李調元校定

一送

𧽚 說文 贛 文 𧢼 蕈 𠡒 㝱 同上 寐中 神 遊 曰 夢 列 子 神 遇 爲 夢 ○ 鳳 𪈼 寱

二宋

訟 𧦝 頌

三絳

街 巷 𧌁 正 義 ○ 史 巷 說 文 邑 中 道 也 今 作 巷 徐 鉉 史 記 贛 音

四寘

𧖣 古 文 則 鼻 也 說 文 引 易 其 人 天 且 劓 𥺳 說 文 悉 悳 也 从 开 聲 周 書 曰 來 𩘦 王 伺 子 考 甚 又 般 也 見 傳 舁 亦 作 𢀝 从 廾 也 由 𢨐 人 以 舁 爲 之 𣳿 說 之 舁 𦥑 文 說 文 引 𦥑 𡗕 也 曰 去 智 切 从 春

也 廣 韻 七 人 人 之 𢁻 林 楚 書 大 至 也 命 不 說 字 蠠 甚 引 今 作 也 舁 𤱙 蒍 七 女 頭 䪺 以 利 書 切 義 之 傳 推 藝 文 說 也 屈 文 髡 也 从 切 𢁔 鼓 蚤 𢘏 蟲 支 說 文 引 周 書 臀 曰 猶 義 周 禮 彼 也 藝 仍 省 之

逆 𥶫 獲 𢀈 稺 稚 蝀 𩫖 蚔 𩫖 台 古 字 飴 飼 帥 𢼸 師

睿 示 戲 敫 省 同 上 秘 譽 禩 祀 騎 𩣺 古 文 𨙶 𣪘 傳 說 文 引 詩 人 引 文

傷 𨿌 不 說 以 之 論 語 臾 說 文 引 論 語 曰 有 荷 蕢 而 過 孔 氏 之 門 者 詩 說 文 引 今 作 泌 水 潰 相 近 與 長 同 引 說 文 劓 晉

肆 彰 㬥 㬥 昏 說 文 積 也 引 詩 助 我 舉 柴 今 作 柴 非 𨀁 東 引 詩 夷 大 謂 息 爲 四 大 今 說 文 作

嬄 姪 蕠 帝 書 今 ○ 作 肆 于 上 𥅆 子 佻 蜼 似 蝯 而 大 龜 蝦 之 類 食 肉 青 色 ○ 𧍧 芰 𩵋 鯐 魚

五未

𡐒 鬵 石 鼓 文 說 文 引 易 疾 也 𩬊 鬿 說 文 引 左 傳 王 所 佩 今 作 𩬊 載 說 文 毛 詩 作 𩬊 𤯓 連 桑 葉 古 文 以 其 易 拔 茅 ○ 𩏐 沸 𢽰 異

六御

忩 羊 日 茹 切 說 文 忘 也 有 疾 不 念 也 讀 若 慶 也 周 𢐨 古 文 慮 字 器 曰 鮐 物 於 𦘔 𨪔 鋁

卌 說 古 文 庶 注 字 𢼸 古 文 𢟖 音 遽 其 頭 能 拔 大 如 狗 似 獼 猴 出 蜀 山 中 人 好 笑

七遇

𪄻 鶩 石 鼓 ○ 鶩 說 文 說 文 从 鳥 籀 文 或 从 鳥 从 木 象 形 說 文 蟲 在 𣘫 說 文 或 从 木 作 𣛳 鸇

八齊

十一隊

十二震

十三問

十四願

十五翰

十六諫

十七霰

十八嘯

十九效

二十號

二十一箇

二十二禡

十卦

九泰

奓 山頰曰奓 嗄 宅吒同 服虔通俗文 蛇 一名

二十三漾

怏 說文引易 漾 古 莊 俗作 𡗗 帳 字 望

二十四敬

宕 傷 望

二十五徑

𦬓 聽

二十六宥

奏 豆 𧰼 門 㸦

二十七沁

紟 禁

二十八勘

𪉖 闇

二十九艷

𠊱 諺

三十陷

店 說文 字 閻 店也

奇字韻去聲卷四畢

奇字韻入聲卷五

新都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

一屋

夭 說文 服 物也 竺 穀 一名

二沃

雚 䨥 尗 秋

三覺

毃 从上 擊下 切也 殼 吉

四質

𣪘 翼 㚔

五物

六月

七曷

八黠

九屑

十藥

十一陌

十二錫

十三職

十四緝

十五合

十六葉

十七洽

毛詩古音考

陳第編輯

欽定四庫全書提要

毛詩古音考四卷明陳第撰第有伏羲圖贊已著錄言古韻者自吳棫然韻補一書厖雜割裂謬種流傳古韻乃以益亂

國朝顧炎武作詩本音江永作古韻標準以經證經始辨清妄論而開除先路則此書實爲首功大旨以爲古人之音原與今異凡今所稱叶韻皆即古人之本音非隨意改讀轉牽就如母必讀米馬必讀姥京必讀疆稻必讀偽之類歷考諸篇悉載然不紊又左國易象離騷楚詞秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往多與詩合可以互證於是排比經文參以羣籍定爲本證旁證二條本證者詩自相證以探古音之源旁證者他經所載以及秦漢以下去風雅未遠者以竟古音之委鉤稽參驗本末秩然其用力可謂篤至雖其中如弄音爲蘇之類不知古無四聲不必又分平仄家又音歌華又音和之類不知爲漢魏以下之轉韻不可以通三百篇皆爲未密然所列四百四十四字言必

有徵典必探本視他家執今韻部分妄以通轉古音者相去蓋萬萬矣初第作此書自焦竑以外無人能通其說故刊版旋佚此本及屈宋古音義皆建寧徐時作購得舊刻復爲刊傳雖卷帙無多然欲求古韻之津梁舍是無由也

毛詩古音考序

詩必有韻夫人而知之至以今韻讀古詩有不合輒歸之於叶習而不察所從來久矣吳才老楊用修著書始一及之猶未斷然盡以爲古韻也余少讀詩每深疑之迨見卷軸浸多彼此互證因知古韻自與今異而以爲叶者謬耳故筆乘中間論及此不謂季立俯與余同也甲辰歲季立過余曰子言古詩無叶誠千載篤論如人之難信何及觀古音考一書取詩之同類者而臚列之爲本證已取老易太元騷賦參同急就古詩謠之類臚列之爲旁證令讀者不待其畢將啞然失笑之不暇而古音可明也噫季立之用心可謂勤矣韻之於經所關若淺鮮然古韻不明至使詩不可讀詩不可讀而正得失動天地感鬼神之教或幾于廢此不可謂之細事也乃寥寥千古至季立始有歸一之論其功豈可勝道哉世有通經嗜古之士必以此爲津筏而簡帥自安者至以好異目君則不學之過矣蓋余嘗言季立有三異而或者之所言不與焉身爲名將手握重兵一日棄去之餅鉢蕭疎野衲不若一異也周遊萬里飄飄若神仙不可羈縻而辭受硜硜不以秋毫自黜二異也貫串號騁著書滿家其涉獵者廣博矣而語字畫聲音至與蠶絲牛毛爭其猥細三異也若夫爲今詩從今韻以古韻讀古詩所謂各得其所耳奚異焉余爰系其語于簡端有不知君者亦可得其爲人之大略云

萬歷丙午夏秣陵焦竑弱侯書于所居恬愉館中

毛詩古音考自序

夫詩以聲教也取其可歌可咏可長言嗟嘆至手足舞蹈而不自知以感動其興觀羣怨事父事君之心且將從容以紬繹夫鳥獸草木之名義斯其所以爲詩也若其意深長而于韻不諧則文而已矣故士人篇章必有音節田野俚曲亦各諧聲豈以古人之詩而獨無韻乎蓋時有古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖剌而不入于是悉委之叶夫其果出於叶也作之非一人采之非一國何毋必讀米非韻杞韻止則韻祉韻喜矣馬必讀姥非韻組韻黼則韻旅韻土矣京必讀疆非韻堂韻將則韻常韻王矣福必讀偪非韻食韻寘則韻德韻億矣厥類賚繁難以殫舉其矩律之嚴即唐韻不啻此其故何耶又左國易象離騷楚辭秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘贊誦往往韻與詩合寔古音之證也或謂三百篇詩辭之粗後有作者規而韻之耳不知魏晉之世古音頗存至隋唐漸盡矣唐宋名儒博學好古間用古韻以炫異耀奇則誠有之若讀垤爲姪以與日韻堯藏也讀明爲芒以

毛詩古音攷自序

與良韻皐陶歌也是皆前于詩者夫又何放且讀皮爲婆宋殺人謠也讀邱爲欺齊嬰兒語也讀戶爲甫楚民間謠也讀義爲基魯朱儒謠也讀作爲詛蜀百姓辭也讀口爲苦漢白渠謠也又家姑讀也秦夫人之占候回讀也魯聲伯之夢斫斤讀也晉滅虢之徵爪孤讀也衛良夫之謠彼其閭巷貴毀之間夢寐卜筮之頃何暇屑屑模擬若後世吟詩者之限韻邪愚少受詩家庭稱書留心于此晚年獨居海上慶弔畫庶律絕近體既所不耀六朝古風金之益蓮惟取三百篇日夕讀之雖不能

手舞足蹈契古人之意然可欣可喜可感可悲之懷一于讀詩洩之又懼子姪之學詩而不知古音也于是稍爲考據列本證旁證二條本證者詩自相證也旁證者采之他書也二者俱無則宛轉以審其音參錯以揣其韻無非欲便于歌咏可長言嗟嘆而已矣蓋爲今之詩古韻可不用也讀古之詩古韻可不察乎嗟夫古今一意古今一聲以吾之意而逆古人之意其理不遠也以吾之聲而調古人之聲其韻不遠也患在是今非古執字泥音則支離日甚孔子所刪幾于不可讀矣愚也聞見孤陋考究未詳姑藉之以請正明達君子閩三山陳第季立題

卷一

服音逼 來音洛 友音以 樂音拗 喈音基 敦音約 母音米
行音杭 懷音回 能音光 振音真 華音敷 家音姑 達音求
有音以 泳如字 馬音姥 尾音倚 子音止 角音鹿 居音倨
事音始 降音洪 下音虎 敗音備 夜音裕 牙音翁 訟音公
皮音婆 蛇音沱 革音亟 哉音資 三音森 昴音留 悔音喜
脫音允 車音姑 發音廢 說音怡 風孚金切 野音著 南音章
淵音因 顧音古 雷音徊 來音釐 思音西 兵音邪 老音柳

信音伸 軌音九 怒上聲 死音洗 違音怡 弟音底 救音求
葛音結 節音即 久音九 謀音迷 衛音越 干音堅 言音延
泉音錢 歎音天 門音民 艱音斤 遺音韋 邪音徐 貽去聲
鮮音洗 景音養 害音係 儀音俄 天音汀 道音島 宜音俄
脅音劑 顏音研 上平聲 麥音畧 北音必 兄音荒 京音羅
田音陳 千音親 命音名 相鼠解義 爲音訛 侯音矣 驅音邱
反音堅 庇音盲 尤音怡 百音博

卷二

青音菁 邱音欺 媒音迷 恒音延 闕音堅 耽音沉 爽平聲
德音的 反音販 右音以甲 音結 厲音郝 瓜音孤 括音潔
渴音鴉 其音記 計音甫 乾音堅 難音年 脩音束 雖音羅
覺音教 愛音要 父音甫 涘音矣 蕭音修 艾音義 歲音試
穴音谷 麻音磨 嗟音雌 施音它 國音役 館音貫 蓆音方
畏音威 圖音延 好音丑 好音休 去聲 阜音否 彭音旁 旁音步
英音央 陶音由 需音桑 侯音胡 加音歌 將音鏘 餐音千
士音茹 阪音蘭 海音喜 佩音皮 達他悅切 雲音銀 存音素
貫音云 娛音吳 願上聲 明音芒 夢音民 還音旋 間音堅
茂音牡 素音蘇 闊他悅切 發音歌 顯音真 令平聲 雙音蘇

畝音米 田音鐵 騾音移 夕音芳 正音征 貫音卷 亂音戀
偕音凡 關珊涓切 外音意 輻音逼 苗音毛 除音宁 遒音厲
怡音由 愉音偷 榧音邱 楡音由 婁音閭 栲音模 考音模
保音剖 璪音嘯 水音準 朋音鵬 隅音魚 戶音虎 者音渚
姓平聲 怙音古 巔音真 碩音芳 獲音霍 中音蒸 邑音匿
霞音孤 梅音迷 裘音鳩 澤音鐸 戟音角 盥音九 館上聲 音浮
湯音傷 樂音療 斯音其 訊音許 予音與 鵰音迪 糾音矯
劉音柳 慘音懆 卷音權 膏音告 結音吉 猗儀俱切 飄音漂
殷音示 年音寧 火音喜 烈音厲 邪音以 庚音剛 宇音麻
稻音島 詩上聲 國去聲 椓音姑 去聲 饗音鄉 珏音鮭 王音郎
嘉音歌 鎬音阿 瑕音胡

卷三

鳴音芒 不音夫 務音侮 生音星 舅音久 咎音敖 愆音遷
暇音甫 享音郝 福音偪 作音詛 故平聲 來音力 戒音急
哀音噫 牧音茅 載音即 近音記 時音始 來音利 又音意
臺音題 萊音黎 耇音古 後音虎 寫音者 泥音彌 豈如字
貺音荒 載音將 喜去聲 憲音軒 衡音杭 旅音魯 馳音駝
禱音斗 兕音豕 寡音古 宅音鐸 驕音高 斯音制 煇音喜

旂音斤 海音喜 牙音吾 客音恪 玉音珏 山音仙 西音先
楊音亩 議音俄 池音它 具音臼 雄音熊 殆音以 仕音始
居音記 闕音氣 定平聲 政平聲 誦音容 邦音崩 口音吉
鷹音剛 姒音以 威音血 輔音甫 意音憶 沼音召 伏音僕
嘉楊歌二音去聲 出音吹 去聲 血音裕 用音庸 底音脂 集音雧 富音保
負音侍 上聲 似音以 梓音津 在音止 哩音意 威音畏 盟音芒
樹音署 厚音甫 階音基 嗣音虎 舍音舒 易平聲 翩音彬
幡音敖 怨宜音 視音始 東音富 契音挈 試音西 夏音虎
濁音獨 賢音刑 底當作疧 音疧 戚音促 僑音佶 雅音伍 配音乙

豕音矢 庶音鶴 格音閣 孫音申 怨音領 備音畢 告音鋒
奏音蔟 盡上聲 徹音赤 甸音陳 祜音古 籽音只 敏音米
覃音剖 白音博 左七何切 屏音丙 翰珊涓切 秣音迷 柏音博
奕音約 懌音弱 怲音方 仰音昂 抗音剛 的音約 能音泥
反音番 郵音移 由音赤 史音始 怠音以 他音佗 幅音逼
平聲 誥音古 巔音真 碩音芳 獲音霍 中音蒸 邑音匿
霞音孤 梅音迷 裘音鳩 澤音鐸 戟音角 盥音九 館上聲 音浮
湯音傷 樂音療 斯音其 訊音許 予音與 鵰音迪 糾音矯
劉音柳 慘音懆 卷音權 膏音告 結音吉 猗儀俱切 飄音漂
殷音示 年音寧 火音喜 烈音厲 邪音以 庚音剛 宇音麻
稻音島 詩上聲 國去聲 椓音姑 去聲 饗音鄉 珏音鮭 王音郎
嘉音歌 鎬音阿 瑕音胡

卷四

躬音金 臭平聲 孚音浮 集音雧 龜音奚 伉音剛 附上聲
趣音奏 婦音亭 男音寧 敦音如 季音魚 對反 喪平聲 君音均
安音烏 孝音臭 祀音以 肯音考 副音福 匐音必 叟音搜
句音鼓 主音朴 斗音堵 沙音娑 樂音新 宣音先 獻音狄
刀音刁 依音倚 慨音既 使音柯 大音地 笑音消 終音真
壘音注 奠音剛 舊音几 擾音蕩 世音泄 疾音祭 酒才笑 反
刑音杭 尚音常 虞音娛 逝音折 報去聲 音澁 射音約 昭音照
蘋音顰 塡音真 泯音民 往音汪 疑音佗 溺音弱 贍音章
趙音舞 垢音古 蔀音蕭 歌音哥 臨音隆 助音祖 川音春

遲平聲 去音羅 宰音滓 蕃音軒 伯音博 寶音補 曜音頻
茹音汝 解音佳 完音延 蠻音眠 貊音莫 江音工 豬音潴
業音岳 騷音搜 驚音姜 譁音戲 肇音古 苴音阻 訓音馴
震平聲 耦音藕 遒音走 吳如字 才音咨 釋音約 逝音博
福音逼 尺音緝 舄音昔 昔音錯 平音旁 爭音真 何如字
圖音怡 龍魔平聲 動上聲 伐音歌 嚴音莊 丸音延

毛詩古音考總目 終

毛詩古音考卷一

閩中陳　第季立編輯
蘇州張海鵬若雲校訂

服 音逼 徐蕆曰服見於詩者凡十有六皆當爲蒲北切而韻與房六叶者愚按不獨詩凡易古辭皆然

本證 關雎 求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側 有狐 有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服 葛屨 要之襋之好人服之 蜉蝣 蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息 候人 維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服 采薇 四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘

六月 六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服 又 比物四驪閑之維則維此六月既成我服 又 有嚴有翼共武之服共武之服以定王國 采芑 方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革 文王 商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服 下武 媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服 文王有聲 自南自北 音必 無思不服 蕩 曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服

旁證 易謙二三 鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也 豫象 天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服 成王冠頌 令月吉日王始加元服去王幼志心袞職 儀禮 令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德 范泰壽詞 四海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福 離騷 謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則 又 步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服 秦泰山刻石三句一韻 皇帝臨位作制明法臣下修飭廿有六年初并天下罔不賓服 漢天馬歌 天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國 音役 涉流沙兮四夷服 魏繁欽定情詩 日夕兮不來躑躅長嘆息遠望涼風至俯仰正衣服

采 音泚 凡采皆此音

本證 關雎 參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友 音以 之 芣苢 采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有 音以 之 蒹葭 蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘 音俟

旁證 荀卿禮賦 此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與 楚辭懷沙 文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之所有 音以 漢杜篤論都賦 食不二味衣無異采賑人以農桑率下以約己

友 音以 徐蕆曰友字見于詩者皆當作羽軌切而無作云九切者

本證 關雎 見上 匏有苦葉 招招舟子人涉卬否 音鄙 人涉卬否卬須我友 六月 飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友 沔水 鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友 雨無正 云不可使得罪于天子 音止 亦云可使怨及朋友 車舝 雖無好友式燕且喜 假樂 之綱之紀燕及朋友 抑 惠于朋友庶民小子

旁證 九章橘頌 願歲并謝與長友兮淑離不淫梗有理兮 漢天馬歌 體容與迣萬里今安匹龍爲友 焦氏易林需之損 曳綸汀州釣挂魴鯉公孫得利以享仲友 後漢崔駰達旨 游不倫黨苟以循己汗血競時利合而友

樂 音撈 北方至今有此音

本證 關雎 參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之 溱洧 且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔

旁證 楚辭九辯 獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂 東方朔七諫 願無過之設

行兮離滅沒之自樂痛楚國之流亡兮哀靈修之
過到馬衍顯志賦游精神於大宅兮抗元妙之常操處
清靜以養志兮是吾心之所樂潘岳西征賦收罟課獲
引繳舉效鰥夫有室愁民以樂
嗜音基大元象首巢巢嗜嗜若無若蟠蟠音
本證葛覃維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈風雨
風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷出車春日
遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁鼓鐘喈喈
淮水湝湝音希四牡騤騤旟旐有翩四牡騤騤民勞
毛詩古音考卷一 四 照曠閣

騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸
旁證徐幹齊都賦磬管鏘鏘鐘鼓喈喈制度之妙非衆所
奇陸雲鶴賦鳴鶴在陰其鳴喈喈垂翼萬沼濯清羌
池
歌音約厭也一音妃見後
本證葛覃維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁音頃
駙思無斁思馬斯作泮水我車孔博虎御無斁
旁證後漢張衡七辯誠不必悔決絕以諾貞信之色形於金石
音考高歌陳唱萬嘉無斁
母音米凡父母之母詩皆音米無有如今讀者登音
本證葛覃害澣害否歸寧父母嗟蛾朝隮于西崇朝其雨
女子有行遠兄弟父母葛藟終遠兄弟謂他人母將仲
子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏
我父母陽岵陟彼岵兮瞻望母兮四牡翩翩者鵻載飛
載止集于苞杞王事靡盬不遑將母杜陟彼北山
言采其杞王事靡盬憂我父母南山有臺南山有杞北
山有李樂只君子民之父母洧水洧嗟我兄弟邦人諸
友莫肯念亂誰無父母洞酌彼行潦挹彼注茲
毛詩古音考卷一 五 照曠閣

可以餴饎豈弟君子民之父母周頌泮水殺我眉壽介
以繁祉既右烈考亦右文母閟宮魯侯燕喜令妻壽
母
旁證漢遠夷慕德歌涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈
母淮南子以天爲父以地爲母陰陽爲經四時爲紀
易林屯之觀莊公築館以尊主母歸于京師秀姜悅喜
參同契六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母蔡邕
崔大師人謠昔在敬姜陪臣之母勞謙紡績仲尼是紀
道德論城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友
行音杭釋名行抗也抗足而前也抗古平聲今有抗形
雨音古則絕無形音也
本證卷耳采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人置彼周行雄耀
百爾君子不知德行不忮不求何用不臧北風北風
其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行大叔于田叔于田
乘乘黃兩服上襄兩驂雁行丰衣錦褧衣宴錦褧
裳叔兮伯兮駕予與行鴇羽肅肅鴇行集于苞桑七月
女執懿筐遵彼微行東山町畽鹿場熠燿宵行六月織
文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行沔水念彼不
蹟載起載行心之憂矣不可弭忘大東糾糾葛屨可
毛詩古音考卷一 六 照曠閣

以履霜佻佻公子行彼周行十月之交日月告凶不用
其行四國無政不用其良北山或息偃在牀或不已
于行何草不黃何日不行何人不將經營四
方大明乃及王季維德之行大任有身生此文王緜
迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行公劉弓矢
斯張干戈戚揚爰方啓行蕩小大近喪人尚乎由
行內奚于中國覃及鬼方抑其維哲人告之話言
順德之行裘高王命召伯徹申伯土疆以峙其糧式
遄其行
旁證易坤象牝馬地類行地無疆柔順利貞君子攸行
的六五長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也姤象
天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也左傳
載夏書有此冀方今失其行亂其紀綱乃滅而亡離騷
靈氣告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以
爲羞兮精瓊爢以爲糧又陟歷皇之赫戲兮忽臨
睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行曹植
贊夏道既衰生此桀王婉孌是嘉政遵五行夏桀
城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友
懷音回釋名懷回也木有去意回來就已今音淮少異
毛詩古音考卷一 七 照曠閣

本證卷耳陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍惟以不
永懷終風暄暄其音虺虺其雷寤言不寐願言則懷
揚之水懷哉懷哉曷月予還歸哉南山崔崔雄狐
綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止揚之水
死喪之威兄弟孔懷
旁證左傳哀伯之歌濟洹之水贈吾以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰
盈吾懷乎吳歌東君長太息兮將上心低回兮顧懷美
望色兮娛人觀者憺兮忘歸又河伯日將暮兮悵忘
歸惟極浦兮寤懷漢馮中歌大海蕩蕩水所歸高賢愉
愉民所懷張衡東京賦辨方位而正則五精帥而來摧
莫赤氏之朱光四靈懋而允懷魏文帝苦寒行延頸長太
息蓬行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸陸雲東京賦
簡嘉蹤於皇心冠神景於業微詠清風以慷慨發
哀歌以慰懷
觥音光酒器說文觥黃聲又曰俗觥從光今音乃
本證卷耳陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥惟以不
永傷七月稱彼兕觥萬壽無疆
旁證漢孔宙碑豐年多黍稱彼兕觥帝賴其勳民斯是皇
毛詩古音考卷一 八 照曠閣

曹子建車渠椀賦侯君子之閒宴酌甘醴于斯觴既娛情而可貴故永御而不忘劉楨魯都賦承彝執羅納鱗授觴引滿輒酬滴瀝受觥

振音真沈約有此音今亦間讀爲真太元少首次四貧貧或妄之振次人貧不貧人莫之振古音可知

本證魯斯羽說說兮宜爾子孫振振兮

旁證左傳晉滅虞虢丙之晨龍尾伏辰均服振振陸機挽歌昔爲七尺軀今成灰與塵金玉素所佩鴻毛今不振陸雲

詩今我聖宰實蕃斯仁凌淵龍躍掀林鳳振

華音敷郭璞曰江東謂華爲敷陸德明曰古音華如敷不特江東也至魏晉轉爲和音稽康贈秀才入軍詩

娟有好音謂與淵歌雖有好顏誰與發華陸機吳故行亦以華與波羅爲韻豈數轉爲和仲均爲今音邪

本證桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家女有同車

有女同車顏如舜華將翔將翔珮玉瓊琚彼美孟姜洵美且都句有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且出車昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗

旁證易大過九五枯楊生華老婦得其士夫九歌大司分折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈疏漢列傳歌元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成

靈華參同契故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂

夫漢九弘語仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

家音姑漢曹大家諸作姑後轉而音歌姊郭承操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何魏程曉嘲熱客詩亦以家與過何爲韻楚辭前歲聲歌以家與歌波爲韻今乃音加聲之遷變也

本證桃夭見上楚騷有蓋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家戍鴉

予口卒瘠曰余未有室家常棣宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎表行其野昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家雨無正謂爾遷于王都曰予未有室家綿乃召司徒俾立室家

旁證左傳晉伯姬之占姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家又引漢筑武不可重用不恢于夏家戰臣司原敢告僕夫離騷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家易林師之損解衣毛羽飛入大都晨門戒守鄭忽失家楊雄酒箴出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎十八侯銘入軍討敵頂定天都佩雀雙印百里爲家

遠音求說文本作遄九遠道也沈約亦收尤說黃公謠吳才老讀作求並證王粲詩

本證兔且肅肅兔罝施于中逵赴赴武夫公侯好仇

旁證王粲從軍詩館宅充鄽里士女滿莊馗自非賢聖國誰能享斯休李善注引韓詩肅肅兔罝施于中馗

有音以凡詩皆此音圖以有得韻故對禪頌以韻喜洲亦以有得聲故裘裳篇以韻士音洗

本證茅言見采韻鳥鳥謂他人母亦莫我有魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有古日膽彼中原其祁孔有儦儦侯侯或羣或友四月滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有公劉止基迺理爰衆爰有有必自今以始歲其有君子有穀詒孫子

旁證漢司馬相如敘傳文鼈用寡子虛烏有寓言淫麗扛鼎終始封禪頌

馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有漢遺亮泰德歌寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里易林坎之无妄獐鹿羣走自然燕喜公子好游他人多有漢傅毅明帝誄巍巍所建麗不奄有貢篚納賦如歸父母正朔永昌烈帶僭耳蔡邕湖廣碑銘亮皇聖於六世嘉庶蘋于九有窮生民之光寵享黃耇之遐紀漢故民吳仲山碑惟公德美布惠州里遠近假求不言無有

泳說文潛行水中也從水永聲永說文長也象水型理之長詩曰江之永矣方說文併船也禮大夫方角舟此則漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思皆如字讀此章以思爲韻休息之息韓詩外傳作思

馬音莫說文馬武也怒也史記素隱音姥古莽亦音莫漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬改字不改音居原賦草木弄芃與永懷南土爲韻是其證也後馬轉爲姥巢音潛岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以爲馬假讓逆以天權劍衆口而奇生繆襲拔紱詩白日入廣淵縣車忽驚馬蕤化難神明安能復存我可以觀磨之變矣

本證漢鄭翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下音大虎叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬吉日庚午既差我馬十月之交棐子內史蹶惟趣馬來薇雖無予之路車乘馬又何予之元袞及黼稱高王遣中伯路車乘馬我圖爾居莫如南土有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅

旁證離騷世惛濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟于白水兮登閬風而繫馬九歌國殤霜雨輪兮絭四馬援玉枹兮擊鳴鼓漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎上林賦蒙鶡蘇絕白虎被斑文跨野馬七發誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬參同契燕雀不

生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下易外卦之象夫東行西走喪其犬馬南求驛騮失駒林下音虎太臺牛角馬不今不古元臺牛角馬不今不古

尾音倚北方皆倚音南方皆委音

本證汝墳魴魚赬尾王室如燬音喜雖則如燬父母孔邇

旁證左傳郭子家引畏首畏尾身其餘幾章俊鳳翔鴻鵠鴈鶬鶊鵝鶴鶉鷃雕尾易林鶴之困服危不止與鬼相

子（音止古子有二讀與紙叶者聲近濟水之濟與語叶者如今諸村村一類凡詩君止音晉朱時猶此音如阮籍咏懷篇岳侍中謝靈運會吟行曹植思友人皆可考而知也）

本證（麟之趾）麟之趾振振公子（何彼穠矣）何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子（旋邱）瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褒如充耳（六月）我服既成于三十里王于出征以佐天子（衛門）豈其食魚必河之鯉豈其娶妻必朱之子（文王）奕奕文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子（皇矣）既受帝祉施于孫子（假樂）之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子（抑）投我以桃報之以李彼

童而角寡虹小子（又匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子）（閟宮）周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳

旁證（左傳衛懿王銘）余掘穀國子莫余敢止（又魯人歌）我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎（聽孔子無體之禮施及四海（音喜）無服之喪施于孫子（楚辭天問）吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子（易林坤之噬嗑）覆爲妻使西見王母拜請百福錫我嘉子（梁甫吟）問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀（郭璞遊仙詩）

借問此何誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳（謝朓酬德賦）與伐木于友生詠承筐于君子矧景行之在斯方寄言于同恥

角（音鹿說文象獸角也漢有角里先生其實字形不異後讀角爲各以角爲鹿是失古音又改字形矣）

本證（麟之趾）麟之角振振公族（行露）誰謂雀無角何以穿我屋

旁證（東方朔傳）臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足（易林隨之蒙）東龍見獨與石相觸摧折兩角（太元揆）噴以牙者童其角擢以翼者兩其足（仲長統詩）騰蛇棄鱗神龍喪

角至人能變達士拔俗（南都賦）拔棄商戾（音折屋角烏鍛羽獸廢足（蘇伯玉妻盤中詩）今時人知四足與其雪不能讀當從中央周四角（郭璞山海經贊）有獸如豹厥文惟蔚閒善躍險駐馬一角

居（音倨處也又居居倨惡不相親北歸周禮神位以奠鬼神使之居邦都傳條候至賓居皆頭去聲）

本證（鵲巢）惟鵲有巢惟鳩居之之子于歸百兩御之（蠶師）無已太康職思其居好樂無荒良士瞿瞿（羔裘）羔裘豹祛自我人居居豈無他人維子之故（伯兮）魚在在藻依于其蒲（去聲）王在在鎬有那其居

旁證（易雜卦傳）屯見而不失其居蒙雜而著（楚辭招魂）招具彭備永嘯呼（去聲）些魂兮歸來反故居（易林井之復）明月作晝人人失居衆星宵亂不知所據（漢韋元成戒子孫詩）昔我之隊異不此居今我度茲戚戚其濯

事（音如古聲上今齊去亦幾希之閒）

本證（采蘩）于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事（北山）偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母（蓼莪）申伯王纘之事于邑于謝南國是式（上聲）

旁證（石鼓詩）丞徒翟止其奔我以阻其乃事（韓子厲而任）

之使自事之因而予之使自舉之（又）使雞司夜令狸執鼠皆用其能上乃無事

降（音洪豈鳥東觀沈約人江賦如今諸燕東方朔七諫忠臣直而欲諫兮讒諛諛諛面在侍秋草榮其將實兮微霜下而夜降音之變有自來矣）

本證（草蟲）未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降（戈）未見君子憂心忡忡既見君子我心則降（早）瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降（危）

鬼驚在課公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降

旁證（離騷）帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降（九歌雲中君）靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中臨冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮仲仲（宋玉風賦）故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入于深宮

下（音虎陸德明云皆當如戶鄭了翁云六經凡下皆音虎舍亦音暑不特六經古音皆然）

本證（采蘋）于以奠之宗室屋下誰其尸之有齊季女（康其）殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處（凱風）爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦（采苓）采苦采苦陽之下（宛邱）坎其擊鼓宛邱之下（東門之枌）東門之

枌宛丘之栩（音南）子仲之子婦婆其下（四牡）翩翩者鵻載飛載下集于苞栩（北山）溥天之下莫非王土（綿）古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下（皇矣）爾爾既循爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下（烝民）天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫（有駜）振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞

旁證（易乾象）潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也（又）潛龍勿用下也見龍在田時舍（音捨井初六象）井泥不食下也舊井无禽時舍也（禮運）築室道謀是用不成（石鼓詩）

下陳其犧牲備其鼎俎（雜賦）覽相觀于四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女（九歌湘君）

朝騁騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下（九章惜誦）蹢弋機而在上兮爵羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所（又懷沙）變白而爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞（高唐賦）且爲朝雲暮雨朝朝暮暮陽臺之下（崔南王安人公操）煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮（參同契）循環璇璣升降上下周流六爻難可察觀

敗 音伯 禮也稱名敗復也古今皆去聲微有不同

本證 甘棠 蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩 小雅 如彼泉流無惔焉以敗 民勞 無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗

旁證 武王 華嚴 馬不可極民不可劇馬極則顛民極則敗 荀卿賦篇 功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其復世 賈誼 鵩鳥賦 彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮卬踐霸世 文賈誼 早雲賦 獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣時俗殊而不遷兮恐功久而衰敗 杜篤 論都賦

一卒舉禍于夫沈溺一人奮戰三軍阻敗

夜 音裕 宜在御禦沈約入鴻韻內今之所讀也

本證 行露 厭浥行露豈不夙夜謂行多露 東方未明 不能晨夜不夙則莫 詩生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居 而無正 正大夫離居莫知我勩三事大夫莫肯夙夜 詩 式號式呼俾晝作夜 振鷺 庶幾夙夜以永終譽

旁證 離騷 吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御 易林 節之噬嗑 乾侯野井昭公失居與彼作期不覺至夜 陸雲 雲賦 揮促節于短日兮振 思玄賦

修策于長夜遲悠悠其既周兮歲冉冉而告暮

牙 音霸 牙見于詩有二在齊父者音吾有可引證此以角屋韻例之雖無證也當讀爲翁音鰲和諧亦其證也若以殖說牙牙殖說此不必拘則當讀爲吾矣吾證見後

訟 音公 讀高后紀未敢訟言誅之訟讀作公說文爭也 從言公聲一曰訟訟

本證 行露 離謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

旁證 三略 佞臣在上一軍皆訟無進無退苟然取容 易林 大畜之 不宜 无妄 不宜村公與我爭訟媒伯無禮白令寡妻 平 太元 從首 從不敢爾不可訟也從徹徹後得功也

番岳閣 中詩 既微爾辭既微爾訟當乃明實否則證空

皮 音鬢 說文波坡頗跛皆以皮得聲徐鍇曰言爲藉木切不當爲薄鼎音此古今之別也

本證 羔羊 羔羊之皮素絲五紽 相鼠 相鼠有皮人而無儀

旁證 左傳 華元答役人歌 牛則有皮犀兕尚多象甲則那 後者又歌

從其有皮丹漆若何

蛇 音駝 委蛇行貌沈約入歌韻又入支韻今亦兩讀之

本證 羔羊 退食自公委蛇委蛇

旁證 王褒 九懷 鵂鶹鬨路兮役屬青蛇步驟桂林兮超驟

卷阿 揚雄 反騷 既亡鸞車之幽鬱兮駕八龍之委蛇 離騷

江蠡而淹拉兮何有九招與九歌 劉向 九懷 云服陰陽之正道兮御后土之中和佩蒼龍之蚴虯兮帶隱虹之委蛇 張衡 西京賦 威河馮懷湘城驚蜩蟠惶蛟蛇 郭璞 遊仙詩 輕帶西極頹墮委蛇往于黑水永溺餘波 陸機 答賈謐 我求明德猶同以和魯公莅止家服委蛇

革 音亟 說文急也本作韏從革亟聲徐曰東物之急莫若革今文省作革禮記夫子之弟革矣又兵也

本證 羔羊 羔羊之革素絲五紽委蛇委蛇自公退食 禾 范

尊第魚服鉤膺鞗革 斯干 如矢斯棘如鳥斯翬

旁證 易 乾文言 或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德 泰 璋刻石 節事以時諸產繁殖黔首安寧不用兵革 安世 馮中歌 蠻夷竭歇象來致服兼臨是愛終無兵革 易林 蒙之蒙 三堡五岳陽城太室神明之保獨無兵革 參 同契 或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆

鞂 音黃 史記引詩彌鼎及黃正義云黃音黃沈約入唐韻

本證 殷其雷 振振君子歸哉歸哉 北門 已焉哉天寔爲之謂之何哉 哉 反是不思亦已焉哉 哉 悠悠蒼天此何人哉 君子于役 君子于役不知其期曷至哉雞栖于塒

旁證 曲禮 儼若思安定辭安民哉 楚辭 惜誓 黃鵠後時而寄處兮鴟梟翔而集予 詩 黃鵠 後時而寄處兮鴟梟翔而集之所裁 音 裁 夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉 微 武 相 象 詩 和撫四夷不易哉刀筆之吏臣執之

三 音森 樣有梅其實三兮求我庶士迨其今兮 英 林 讀

鼎 音留 西方之宿漢志作昴言陽氣之稽留也 星 經 參與鼎 鼎 鼎有征抱 參 與 觀 定命不 鼎 音 義 皆 順 楊 用 修 依 徐 邈 鼎 讀 直 綱 讀 綱 讀 條 猶 讀 爲 引 植 弓 爾 嫌 詩 詠 斯 猶 爲 證 又 是 一 韻

悔 音喜 吳才老云今聲濁叶隊古聲清叶志即尊別之 聲 亦 此 音

未證 江有汜 有汜之子歸不我以不我以其後也悔 皇矣 比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子 抑 於平小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔

旁證 離騷 既替余以蕙纕兮又申之以攬茝 音止 亦余心之所善兮雖九死其猶未悔 又 呫 余身而危死節兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以 修成 歌 曰崔瑗時不再願棄軀死無悔 嵇康 遊酤 音起 贈秀才 人軍 身貴名賤榮辱何在 音止 貴德肆志縱心無悔

脫 音兌 說文從肉兌聲

本證 野有死麕 舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠

旁證 北山 彤文 亭亭物表皎皎霞外芥子金而不盼犀角乘其如脫

車 音姑 後轉韻 歌 程曉詩 平生三伏日道路無行車閉門避暑卧出入不相過再轉而韻麻 韻 無後世音也

本證 何彼穠矣 何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車 北 莫赤匏孤莫黑匪烏惡而好我攜手同車 不 藏 彼雝雝何雝常之華彼路斯何君子之車

旁證 易 睽 上九 睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧 漢 小 李 蘭 丈夫何在西擊胡吏負馬君具車請爲

諸君鼓嚨胡（楊雄酒箴）盡日盛酒人復借酤常爲國器
託于屬車（曹植應詔詩）肅承明詔應會皇都星陳夙駕
秣馬脂車
發 音廢又與鼈鼈發音發馬髮曰氣尾著翻翩然又發言盈廷無弱侯曰發蒲馬恩按發可音廢亦可音發篠邠衆歌舍秀華鄂獲萻不廢顏師古曰廢音發蓋發廢古通音也一音撥見後
本證（騶虞）彼茁者葭壹發五豝（七月）一之日觱發（吉日）發彼
小豝殪此大兕（賓之初筵）射夫既同獻爾發功
旁證（易坤六三象）含章可貞以時發也或從王事知光大
也（晉相七說）騶不失馳滿不虛發彈輕翼于高冥騶

疾足于方外
訧 音怡說文從言尤聲尤古音怡見後
本證（綠衣）綠兮絲兮女所治兮（治音持凡未治而理之皆平聲已理而有效則去聲大學先治其國治平齊家而后國治平齊至于治人不治上平下去經史皆然）我思
古人俾無訧兮
旁證（太玄侵首）侵爲介介與爾期也爾不爾非厥訧也
風 孚金切古與心林青侵爲韻似在今之侵部今則直東部矣于此轉韻風風韻日日韻心亦且音是辭出丹水而馳騁兮右大夏之遺風鳩鳴之一寧兮刎山川之新由再舉兮騰大地之圖方又似陽歡矣
本證（綠衣）絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心（晨風）
鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽（何人斯）彼
何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南（烝民）吉甫作
誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心
旁證（屈原哀郢）登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土
之平樂兮悲江介之遺風（又涉江）乘鄂渚而反顧兮
欸秋冬之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林（長門賦）
廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙
望兮神怳怳而外淫（枚乘七發）梧桐并閭極望成林衆
芳芬鬱亂於五風（蔡邕答對元式詩）君子博文貽我德音

辭之集兮形如清風（元仙賦）摛道德之光燿兮匡
衰世之眇風爽未義于谿谷兮表季札於延陵（杜篤論都賦）即詔京兆乃命扶風齋肅致敬告覲園陵（王粲詩）烈烈寒日嚴肅凄風消鑠在棚歸鳥在野
野 音墅 自若與墅同今詩曰野典具見野
本證（燕燕）燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野（叔于田）叔適野巷無服馬（葛生）葛生蒙楚蘞蔓于野（株林）駕
我乘馬說于株野（七月）六月莎雞振羽七月在野（東山）
蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下（鶴鳴）鶴鳴
于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚（小明）明明上
天照臨下土我征徂西至于艽野（何草不黃）匪兕匪虎
率彼曠野（公劉）京師之野於時處處
旁證（穆天子傳答諸侯）萬民平均吾顧見女比及三年將復而
野（說苑載逸詩）翩翩之鳶在于曠野良工得之以爲絺
絺（龍蛇歌）龍返其淵安于壤土四蛇入穴皆有處所
一蛇無穴號于中野（左傳鸜鵒謠）鸜鵒之羽公在外野
往饋之馬（離騷）女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞
直以亡身兮終然殀乎羽之野（司馬相如賦）出乎椒邱

之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱漭之
野（參同契）土九亢龍戰德于野用九翩翩爲道規矩
（楊雄逐貧賦）揚子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野
南 音寧古與音心爲韻沈約屬之覃矣
本證（燕燕）燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南（凱風）
凱風自南吹彼棘心（株林）胡爲乎株林從夏南匪適
株林從夏南（何人斯）胡不自北胡不自南胡逝我梁
祇攪我心（鼓鐘）笙磬同音以雅以南（卷阿）有卷者阿飄
風自南豈弟君子來遊來歌以矢其音（泮水）桓桓于

征狄彼東南
旁證（楚辭招魂）目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南（司馬
相如長門賦）孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅
翼而來萃兮鸞鳳翔而北南（易林姤之小畜）公孫爭之强
入委禽不悅于心乃適于南（陸機贈馮文羆）有命集止
翻飛自南出自幽谷及爾同林（陸雲喜霽賦）朱明啓候
凱風自南復火正之躔司黜后土于重陰（韋蘇州詩）月
滿秋夜長驚鳥號北林天河橫未落斗柄當西南
淵 音因

本證（燕燕）仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身（定之方
中）匪直也人秉心塞淵（鶴鳴）鶴鳴于九皋聲聞于天
魚在于渚或潛在淵（小旻）戰戰兢兢如臨深淵（四月）匪
鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵（旱麓）鳶飛戾
天魚躍于淵（商頌那）鞉鼓淵淵嘒嘒管聲
旁證（楚辭招魂）豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深
淵些（七諫）雖顛登于明堂兮周鼎潛乎深淵自古而
固然兮吾又何怨乎今之人（班固東都賦）恥纖靡而不
服賤奢麗而不珍捐金于山沈珠于淵（漢蕩陰令張君碑）
利器不覲魚不出淵國之良幹垂愛在民（陸雲誄顧尚書）
積貲爲山納流成淵恭翅布華養物作春
顧 音古（徐邈讀）
本證（日月）乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧（碩
鼠）碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧（雲漢）赫
赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧
旁證（曹植文帝誄）如何奄忽摧身后土俾我煢煢靡瞻靡
顧（漢韋孟諷諫詩）穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡
顧（潘岳西征賦）探隱伏于難明委讒賊之趙虜加顯戮

于儲貳絕肌膚而不顧

霾 音霾雨土也說文霾雲釋名風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也

本證 終風 終風且霾惠然肯來

旁證 顏延年和謝靈運 雖慚丹綬施未謂元素聯徒遺良時

詩見上 雄 詩見上 君子于役 詩見上 子衿 詩見上 國有

被王道奄昏霾

來 音釐儀禮來女孝經注云來讀為釐釐名往歸于彼也故其言之昂頭以指遠也來使之入也故其言之低頭以招之也列向傳聆我來爭作飾我釐貲又有力利二音見後

本證 終風 終風且暴顧我則笑 雄 雖 謔浪笑敖中心是悼

道之云遠曷云能來 君子于役 日之夕矣牛羊下來 君子于役 如之何勿思 子衿 青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來 頌弁 爾酒既旨爾肴既時豈伊異人兄弟具來

旁證 易益上九 莫益之偏辭也或擊之自外來也 又既濟九五 東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

黃庭經 萬歲照照非有期外本三陽物自來 楚辭九歌 望夫君兮未來吹參差兮誰思 漢武帝梁詩 日月星辰和四時鸞鳳駟馬從梁來 參同契 知白守黑神明自來白者金精黑者水基 易林明夷之大畜 思願所之兮乃逢時

洗我故憂拜我歡來 匡衡歌 無說詩匡鼎來匡說詩解人頤 陸機擬歌 周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏

思 音西凡詩之思皆讀西

本證 終風 詩見上 雄 詩見上 君子于役 詩見上 子衿 詩見上 國有桃

心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

旁證 易咸九四 憧憧往來朋從爾思 屈原九歌 乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思 又屈原九章 情往日云 蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考寔兮遠遷臣而弗思 古詩 攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路還莫致之 易林剝之 三婦同夫忽不相思志恒不愁顏色不怡 鮑照 尺蠖 賦 動靜必觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思

兵 音邦凡詩之兵皆讀邦

本證 擊鼓 擊鼓其鏜踴躍用兵土國城漕我獨南行 衣 修我甲兵與子偕行 抑 灑掃庭內惟民之章修爾車馬弓矢戎兵

旁證 左傳哀 趙鞅占 是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商 荀卿佞詩 志愛公利重樓疏堂無私罪人慾革二兵 枚乘七發 其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵 揚雄并州箴 太上曜德其次曜兵德兵俱顛靡不悴荒

老 音柳釋名老者朽也史記西者萬物之老也

本證 擊鼓 執子之手與子偕老 女曰雞鳴 宜言飲酒與子偕老 小弁 假寐永嘆惟憂用老心之憂矣疢如疾首 泮水

既飲旨酒永錫難老

旁證 黃庭經 經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏于九常能行之不知老 荀卿蠶賦 此夫身美好而頸馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與

信 音伸白虎通高辛者遭蠱大信也韓信信亦音伸今有平去二聲

本證 擊鼓 于嗟洵兮不我信兮 蝃蝀 大無信也不知命 平聲 也 揚之水 終鮮兄弟維子二人無信人之言人實不

信 節南山 弗躬弗親庶民弗信 雨無正 如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻 巷伯 緝緝翩翩謀欲譖人慎爾言也謂爾不信

旁證 易繫辭 尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也 曲禮 執友稱其仁也交游稱其信也 表記 自獻其身以成其信 漢武悼李夫人賦 仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮 馮衍顯志賦 昔伊尹之于湯兮七十說而乃信皋陶釣于漁澤兮賴虞舜而後親 張衡思玄賦 茲笥爰藏寶珍金銀組履文章日信 又思元賦 彼無合其何傷兮患衆僞之冒眞且獲譴于羣弟兮啓金縢而後信 漢書序傳 猶與元勳包漢舉信鎮守關中足食成軍

軌 音九說文從車九聲後轉而為凡班固幽通賦取威于伯軌兮美本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌嵇康酒會詩坐中發美顏異氣同音軌臨川歌酒歌發皓齒張華遊獵篇以軌與履美為韻又轉則今之音矣

本證 擊鼓 有齊盈不濡軌雉鳴求其牡

旁證 參同契 或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎

上聲 太元永首 永不軌凶亡流于後 潘尼冊魏公九錫文 哀譚高幹咸梟其首海道奔迸黑山順軌

怒 上聲顏師古科繆正俗曰怒古讀有二音但卿有去聲者失其真也今除違彼之怒將子無怒長此謔謔宜無悔怒皆去聲不錄蠅其上聲愚謂顏氏之言固善然四聲之說起于後世古人之詩取其可歌可詠

豆屑屑蓋讀若經生為耶且上去二音亦輕重之間耳

本證 谷風 習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒 功言 君子如怒亂庶遄沮 皇矣 王赫斯怒爰整其旅 桑柔 心般般念我土宇我生不辰逢天僤怒 常武 王奮厥武如震如怒

旁證 龍蛇歌 有龍矯矯遭天謫怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄于草莽離騷 忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌怒 漢衛皇后歌 生男無喜生女無怒獨不

見衛子夫霸天下（賈偉節濟）賈氏三虎偉節最怒

死（音洗說文死澌也人所離也果韻澌音西）

本證（谷風）采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死（相鼠）

人而無禮胡不遄死

旁證（屈原天問）天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥

體（成帝時燕燕童謠）皇孫死燕啄矢（張華遊人生忽如寄篇）

居世遽能幾至人同禍福達士等生死（鮑照詠史山海經）窦

窕罷能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可履

違（音怡違古音怡今音韋違古音韋今音怡怡違有古今聲有交錯亦時勢之必然也）

本證（谷風）行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿（節南山）

君子如夷惡怒是違（長發）帝命不違至于湯齊

旁證（禮記孔子閒居）無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲

遲（楊雄長揚賦）使農不輟耕工不下機婦以時男女

莫違（又書州牧）貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於

齊（漢崔琦外戚箴）無曰我能天人爾違思生不德福有慎

機（李邕遊觀風化之得失兮猶紛拿其多邅無亮

行賦）

來以匡世兮亦何爲乎此藏（王粲詠士孫文始）宗守蠱夫

越用遁違遷于荆楚在漳之湄（潘岳金谷詩）王生和鼎

實石子鎮海沂親友各言邁中心悵有違（顏延之秋胡詩）

燕居未及歡良人顧有違脫巾千里外結綬登王

畿

弟（音底凡兄弟之弟上聲孝弟豈弟之弟去聲此經史通例詩則並音底）

本證（谷風）誰謂荼苦其甘如薺（上聲）宴爾新昏如兄如弟

泉水）出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟（載馳）

四驪濟濟垂轡瀰瀰譬道有蕩齊子豈弟（常棣）凡今

之人莫如兄弟（早麓）瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子

于祿豈弟

旁證（吳師璧獻詩）嗟臣茂賤惟昆及弟幸生育託綜遺

體（潘岳晉武帝誄）莫孝匪子莫悌匪弟化自外明訓法以

禮（謝朓始出尚書省）衰柳尚沉沉凝露方泥泥零落悲友、

朋歡虞謨兄弟

救（音求漢書敕之作侯之周禮正日景以求地中鄭元云故書求爲救杜子春讀求古音可見）

本證（谷風）何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之

旁證（武王盤銘）與其溺于人也寧溺于淵溺猶可

游也溺于人不可救也（三略）使仇治仇其禍不救（左傳）

如川之渦不可游也鄭方有罪不可救也（魏文京洛行）

賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救

葛（音結）

本證（旄邱）旄邱之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日

也（采葛）彼采葛兮一日不見如三月兮

旁證（馬融圍棊賦）乍急乍緩兮上且未別白黑未分兮於

約如葛

節（音即說文從竹即聲）

本證（旄邱詩見上）

旁證（易家人九三）家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

又（蹇四五）往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也（又未濟五）

上）君子之光其暉吉也飲酒濡首亦不知節也

參同契）發號施令順陰陽節藏器俟時勿違卦口（易林）

隨之損）秋蛇向穴不失其節夫人姜氏自齊復入（太元）

東首）頒其鄰守其節（後漢李尤七歎）副以芋柘豐宏誕節纖

波玉津旨于飲宴（季布序傳）季氏之詘辱身毀節信于

上將謙臣震栗

久（音几或曰孔子傳易方有糾音不可久也叶天德不可爲首也併謂雜卦是孔子以前書愚按久有二音不然何楚辭素刻皆讀几耶又按說文玖石之次玉黑色者從玉久聲讀若芑貽我佩玖報之以瓊玖皆

此音也莊子引古語美成在久惡成不及改改音己

本證（旄邱）何其處也必有與也何其久也必有以也（六月）

吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久（蓼莪）謝之

罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久矣

旁證（易離卦傳）咸速也恆久也淚離也節止也（楚辭招魂）層冰

峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些（秦嶧山刻石三句一韻）迺今皇帝一家天下兵不復起災害滅除黔

首康定利澤長久（易林師之既濟）德教尚中彌世長久三

聖與爲多受福祉

謀（音迷凡詩之謀皆讀迷無有與尤韻者）

本證（泉水）有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀（邶

匪來貿絲來即我謀（皇皇者華）我馬維騏六轡如絲載

馳載驅周爰諮謀（十月之交）抑此皇父豈曰不時胡爲

我作不即我謀（巷伯）哆兮侈兮成是南箕彼譖人者

誰適與謀

旁證（左傳襄人歌）景公死乎不與埋（音貍）三軍之士乎不與

謀師乎師乎何黨之乎（莊子天運披衣）眞其實知不以故自

持媒媒晦晦無心而不可與謀（荀卿成相篇）聖知不用

愚者謀前車已覆後未知（賈誼鵩鳥賦）天不可與慮道不

可與謀遲速有命烏識其時（易林古今道由一談對

吐所謀學者加勉力留念深思惟（楊雄廷尉箴）穆王耄

荒甫侯伊謀五刑訓天周以阜基（冀州從事張表碑）天經

留侯應期佐治（平舊與漢龍興誕發神謀

衛（音越有懷于衛宜此讀雖非韻脚可備古音）

旁證（屈原遠遊）路曼曼其悠遠兮徐弭節而高厲（音例）左雨

師使徑侍兮右雷公以爲衛（范雎蔡澤傳）微亡脩兆小

雅盡鐵麋鹿霜露遂柢宮衛（舊嘉賓詩）石峯詩）入仕於皇闕

出則登九列嘯昔謬同位情至過魯衛

干 音堅

本證 泉水 出宿于干飲餞于言 伐檀 坎坎伐檀音田兮寘之河之干兮

旁證 參同契 陽終于巳中而相干姤始紀緒履霜最先又 解化爲水馬蒭闇干陽乃往和情性自然 王逸九思

儉念兮子胥仰憐兮比干投劍兮脫冕龍屈兮蜿蜒音崔瑗東京賦 何以季世咆哮不虔在強奮矯而戮彼逢干 蔡邕書 哉行 慚無靈輒以救趙宜月沒參橫北斗闌干

言 音延 敦看之時皆與先韻似甚順也沈約置之元部

旁證 九章 吾聞作患以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾今而知其信然 張衡東京賦 招有道于側陋開有道之直言 鮑邱園之耿潔旅東帛之戔戔 漢童子逢盛碑 胎懷正氣生克自然拊育孩嬰弱而能言 曹植怨歌行 推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕

嘗流連 袁宏三國名臣贊 仁者必勇德亦有言雖遇履虎神氣恬然 謝靈運酬從弟惠連 頓想遲嘉音果枉濟江篇辛勸風波事歎曲洲落言 顏延之北使洛陰風振掠野飛雲皆霧天臨途未及引置酒慘無言

泉 音錢 周官泉府鄭司農云故書泉或作錢

本證 泉水 我思肥泉茲之永嘆 小弁 莫高匪山 音先 莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣 音延

旁證 漢樂章 象載瑜白集西音先 食甘露飲榮泉 易林乾之訟

龍馬上山絕無水泉喉焦脣乾舌不能言

歎 音天 今音雖與平聲微有不同

本證 泉水 詩見上

旁證 大業東征賦 涉封邱而躡路兮暮京師而竊嘆小人性之懷土兮自書傳而有焉 王逸九思 便旋兮中原仰天兮增歎菅蒯兮塋莽兮千眠 又 日瞥 音撇 瞥

分西沒道遐迥兮阻歎志穡稑兮未通悵敵罔兮自憐

門 音民 太元盡首小盛臣臣大人之門聚首宗其高年 羣鬼之所年古音寧一 顧臣一 顧年古音可知

本證 北門 出自北門愛心殷殷

旁證 荀卿雲賦 往來惛德通于大神出入甚亟莫知其門 九章惜誦 思君其莫我忠兮勿忘身之賤貧事君而不試兮遂不知寵之門 參同契 形體爲灰土衆若明囱 塵擣治昇合之持入赤色門 易林蒙之明夷 不虞之患禍至無門奄忽暴卒痛傷我心 楊雄諫 大射饗飲飛羽之門絃有者劫不拘婦人

艱 音斤

本證 北門 終窶且貧莫知我艱 何人斯 彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門 皇皇者華 公尸燕飲無有後艱

旁證 離騷 長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮蹇朝誶而夕替 音薛 理獄 昔在仲尼哀矜罪人子旱理刑衛人釋艱 曹植王宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此阻艱 陸機邪 當建安之三八實大命之所艱雖光昭于曩載將稅駕于此年 音寧

遺 音韋 鄭康成讀荀子引詩莫肯下遺注楊倞曰遺讀曰墮

本證 北門 王事敦我政事一埤遺我 谷風 將恐將懼寘予於懷將安將樂棄予如遺 角弓 雨雪瀌瀌見晛曰消

莫肯下遺式居婁驕 雲漢 周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺

旁證 三略 使民如四肢則策無遺所適如肢體相隨 青蠅 董之 董永遭家貧父老財無遺舉假以供養備作致甘肥責家塡門至不知何用歸 吳謠夢歌詩 遺茲樂土無存孑遺天啓其心東南是歸 曹植魏武 摧羣雄而電擊舉勃敵其如遺指八極以遠略必剪焉而後稅 陸雲歲莫賦 結隆恩于朝日兮報永念于紀暉表寸陰而貞客兮盼盈尺其若遺

邪 音徐 商雅作徐設文引詩作其虛其邪史記歷書歸邪于終以邪爲餘及魏晉轉而爲校書董大魏篇白虎觀丙除舍利復辟邪驅驢足舞鳳皇拂翼歌播出河陽詩依水類浮萍岩松但聲轟朱博解嘲慢蓬風被鄭邪是其證又轉則斜矣

本證 北風 其虛其邪既亟只且 音諸 思無邪思馬斯徂

旁證 荀書考 陰氣相佐德乃不邪子助母收母合子 參同 符守禦固密闕絕奸邪曲周相連狀似蓬壺 揚雄 州箴 降周任姜鎮于瑯邪姜氏絕苗田氏攸都 班彪北 太元 法首 正彼有辜格我無邪 何賦 降几杖于蕃國分折吳濞之逆邪惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所

圖 班固王命論 邑邑將軍育養烝徒建謀正直行不匿咬錯

邪 去聲 黃公紹韻會云詩與昭通可平可仄分考楚辭以詩爲去聲昭亦有此音也

本證 詩 自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美人之貽 女

旁證 九章 思美人 高辛之靈盛兮遺元鳥而致詒欲變節以從俗兮愧易初而屈志

鮮 音洗 潔也祈望有此河水瀰瀰蓼蓼之求蓮莫不鮮吳才老韻會無可證音韻瓦是音發上聲讀

景

本證 二子乘舟 二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

旁證夏侯湛抵疑 九疑之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景郭璞遊仙詩 翹首望太清朝雲無增景雖欲思隨化崑津未易上陸機贈弟 存不阜物沒不增壞生若朝風死猶絕景

害音係三略傷賢者殃及三世亂賢者自受其害淮南子以蘭爲生者彭蘧而刈以形爲生者神從而害皆此音

本證二子乘舟 二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

旁證賈誼弔屈原賦 俾爾看而艾萬有千歲伯壽無有害

旁證賈誼早雲賦 畎畝枯槁而失澤兮壤石相聚而爲害

農夫垂拱而無聊兮稱其鉏耨而下梯蔡邕述行賦 濟西溪而咨與兮息鞏都而後逝愍簡公之失師兮疾子朝之爲害漢夏侯孝穆 疑殆匪闕遠衆忤世後爲尤悔深作愁害

儀音俄洪迈謂釋云周官注儀義二字古音音俄愚按儀孔耽碑祠碑鳴鳳以悅繆惟繆儀以愴恨又平都相蔣君碑威儀詩人寥寥者儀又衛尉衡方碑威衛人之與鳳悼蓼義之怖勞是漢凡謬義之義皆作儀讀古音可考矣

本證相舟 汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀青青 者我菁菁者我在彼中阿既見君子樂且有儀阮碑其告維何籩豆靜嘉音歌 朋友攸攝攝以威儀柳惲薦出話敬爾威儀無不柔嘉

旁證稽天子傳 黃之陀其馬歔沙音莎 皇人威儀丸章穆穆之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲音訛 太元爭音陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遂其儀劉向九歎 率鬼莊之墻翳兮建黃屋之總旄旁純粹而罔愆兮承皇考之珍儀

天音汀釋名曰天顯也顯言之天也在上高顯也詩徐以舌頂言之天坦也坦然而高遠也蓋青徐皆有古音蓋則今之音古音天與人韻今則判之遠矣

本證柏舟 母也天只不諒人只黍離 悠悠蒼天此何人哉綢繆 綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人責鳥彼蒼者天歲我良人兩無正 凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天小宛 宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人何人斯 不魏于人不畏于天老伯 蒼天蒼天視彼驕人柳 有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻文王 文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新 棫樸 倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人是蔚 飛戾天魚躍于淵假樂 宜民宜人受祿于天卷阿 于天蔓蔓王多吉人桑柔 榛高維嶽峻極于天雜嶽 降神生甫及申崧 亂匪降自天生自婦人

旁證易乾九五 飛龍在天利見大人又乾文言 時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也尚書大傳 明明上天爛然星陳日月光華宏子一人九歌大司命 乘龍兮轔轔高駝兮沖天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人九章哀郢 堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名史記三年不飛一飛沖天三年不鳴一鳴驚人參同契 熒惑守西太白經天殺氣所臨

何有不傾漢袁安碑 駒下不苟知我者天身沒聲已干載作珍漢禰豎文守孔彪碑 伊尹之休格于皇天惟我君德表于丹青陸機答賈長淵 乃眷三哲俾乂斯民啓土綏難改物承天

道音島道德道路之道上聲教道引道之道去聲此經史通例凡道見于詩者皆上聲

本證猶有 墻有茨不可掃也中冓之言不可道也邱 坎其擊缶宛邱之道何草不黃 有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道生民 誕后稷之穡有相之道泮水 順彼長道屈此羣醜

旁證易復五上 敦復無悔中以自考也迷復之凶反君道也又離九三 夫征不復離墨醜也婦孕不育失其道也九章惜誦 壹心而不豫兮羌不可保疾親君而無他兮有招禍之道漢書文帝遺 我教如風民應如草國富刑清登我漢道莊暹光武贊 神旌乃顧遞行天討金湯失險車書共道孫楚劉司馬寿 晨風鸞岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道

宜音俄易傳宜與化叶化古音訛離騷祝既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修之數化九辨專思君兮不可化君不知兮可奈何哀時命子胥死而威義兮屈原沈於汨羅離騷解其不變兮

豈忠兮之可化知化之讀譌訛而爲嗟再轉而平聲三轉而去聲宜則一轉而疑矣

本證君子偕老 如山如河象服是宜緣衣稱衣之宜兮敝予又改爲音義爲兮 蒙戎者華 左之左平聲 之君子宜之鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之域 棫樸 奉璋峩峩髦士攸宜陶宮 是褻是宜降福既多

旁證易繫 神而化之使民宜之僞禮字解 爾字孔嘉言歌 髦士攸宜常武 匪德匪威公尸攸宜弗忮弗求惟德之報平聲

哲音制

本證君子偕老 象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也

旁證易大有四五 匪其彭无咎明辨晳也厥孚交如信以發志也

顏音研說文以彥得聲彥古音平聲雲陸公誅和音研世不習頑彥明監在下降命上元今讀彥爲去聲與古稍異矣

本證君子偕老 蒙彼縐絺是紲袢 珊涓切 也子之清揚揚且之顏也 抑 覯爾友君子輯柔爾顏不遐有愆

旁證陸機歎逝賦 啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情

之寡方怨感目之多顏

上平聲

本證桑中期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣大明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王

旁證易頤五上居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶音尤王褒九懷臨湘兮汪洋顧林兮思荒修余兮往衣騎霓兮南上

麥音墨

本證桑中爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣薇麗

我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極閔宮黍稷

重穋稙穉菽麥奄有下國俾民稼穡

旁證易林離之蠱早霜晚雪傷害禾麥損功棄力饑無所食韋鄭序志賦奉過庭之明訓納微躬于軌則勉四民之耕耘蓬能辨乎菽麥

北音必背亦以此得韓行葦黃考合背桑柔職涼善背背此讀

本證桑中詩見上老伯豺虎不食投畀有北

旁證三略將有一則衆不服有二則軍無式有三則下奔北安世房中歌海內有姦紛亂東北詔撫成師武侯

毛詩古音考卷一 四十四 照編閣

承德音的賦上林左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北更節時南陽畫像諸不諾音矣周澤傳生世不諾作太常妻在赤眉得不得音的與德同在河北

兄音荒通論曰凡爲兄凡者人也人在口下以口教其下也下者弟也稱名兄荒也荒大也白虎通曰兄況也況父法也故兄有況者倉兄塤令職兄斯引職況也況父法也故兄有況者倉兄塤令職兄斯引職兄斯宏注謂況同悲悶之意是字同而義異也墨子兼愛中篇引詩云君子必書兄乃盡悲亦以兄爲況

太證鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以爲兄鄘仲子無踰我墻無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陽貨

陟彼岡兮瞻望兄兮皇矣因心則友其兄則

篤其慶音羌

旁證晉惠公時童謠恭太子更葬平聲分後十四年晉亦不昌

昌乃在其兄易林北之賁兩火爭明雖鬬不傷分離且

恐全我弟兄班固幽通賦聖皇蒞止造舟爲梁幡幡國

老乃父乃兄韓安國傳雖有親父安知不爲虎雖有親

兄安知不爲狼韓愈詩行行二月莫乃及徐南疆下

馬步陘岍上船拜吾兄

京音驚古音此讀亦音原晉獻文子曰是全要領以從先大夫于九京讀原

本證定之方中望楚與堂景山與京下泉洌彼下泉浸彼苞

毛詩古音考卷一 四十五 照編閣

毛詩古音考卷一

桋氣我寤嘆念彼周京正月民之訛言亦孔之將念

我獨兮憂心京京甫田曾孫之稼如茨如梁曾孫之

庾如坻如京文王侯服于周天命靡常殷士膚敏祼

將于京大明摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于

京皇矣依其在京侵自阮疆下武維周世有哲王

三后在天王配于京文王考卜維王宅是鎬京公劉迺

陟南岡迺覯于京

旁證左傳僖五世其昌並于正卿八世之後莫之

與京梁鴻五噫歌陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫易林磐之歸

下泉苞稂十年九王郇伯遇時憂念周京揚雄羅州箴

上帝不寧命漢作京隴山祖矣列爲西羌班固東都賦

蓬蒿哀牢關永昌春王三朝會同漢京魏武薤露白

虹爲貫日己亦先受殃賊臣執國柄殺王滅宇京

陸雲業嬋賦華蓋鳳之羽儀晴皇赳乎上京跨天路于

萬里豈蒼蠅之尋常

田音陳說文田陳也古田陳通音義陳敬仲奔齊後改爲田求王招魂獵衛妖玩來鄉陳些陳楚之紹獨秀先些是又以陳音田盡以見其相通也

本證定之方中靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田

叔于田叔于田巷無居人自華澤地北流浸數稻田嘯

歌傷懷念彼碩人高王命名伯叔申伯土田王命

傅御遷其私人江漢告于文人錫山土田

旁證易乾九二見龍在田利見大人韓詩侯之見侯果喪其

田彼平聲夏侯湛抵疑賦易林蠱虛出入商傾逐巧黠妍唱舞侯之未濟邪

徑賊田惡政傷民夫婦咒詛太山覆巔音珍張衡南都賦

閒賢澀流浸彼稻田溝澮脉連堤塍相輔

于音雩

本證定之方中秉心塞淵騋牝三千甫田倬彼甫田歲取十

毛詩古音考卷一 四十六 照編閣

毛詩古音考卷一

千

旁證宋玉招魂虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九

千些易林恒之鼎騋牝龍身日取三千南上蒼梧與福

爲婚漢靈帝時巩廟碑周流應聘歎鳳不臻自衛返魯養

徒三千劉勃趙都賦宮妾盈兮數百食客過兮三千越

信孟之卑體慕姬旦之懿仁

命音名左傳襄哉君之名子又曰今名之大以從蓋數史記皆作命孟子命世之才謂名世也亡命匿名也

本證蟜大無信也不知命也楊之水我聞有命不敢以

告人采蘋

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之

毛詩古音考卷一 四十七 照編閣

假樂保右命之自天申之卷阿維君子命媚于庶人江漢

于周受命自召祖命

旁證易姤九五九五含章中正平聲也有隕自天志不舍

命也大畜勤首勞有恩勤有諸情也羝角之吾不得命

也漢北海相景君銘帝嘉厥功授以符命守郡益州路遐

戀親魏武著戒行晏子平仲積德素仁與世沈德未必

思命

相鼠似鼠頗大能人立見人則立舉其前兩足若拱揖然愚於酉門山寺見之僧曰此相鼠也及檢埤雅已有載矣蓋見人若拱似有禮貌者之所以起與也今注曰相視也鼠雖之可賤惡者意亦然按

說文引此詩亦以相爲䚒誤也久矣

爲 音譌史記引書南譌字作爲又考說文譌譌言也从言爲聲據此見爲加言諸譌去言亦讀爲古之言也从後轉音怡王逸賛王孫賦原天地之造化貫神僊而媒寄道元微以贊妙信無物而不爲再轉則今音

本證 相鼠 人而無儀不死何爲 兎爰 有兎爰爰雉離于羅

我生之初尚無爲 緇衣 緇衣之宜兮敝予又改爲兮

抑 白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

旁證 九章思美人 獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化 音譌 寧

隱閔而壽考兮何變易之可爲 漁父歌 日已夕兮子

心憂悲月已馳兮何不渡爲事寖急兮將奈何 楚辭

哀時命 知貪餌而近死兮不如下遊乎清波寧幽隱

以遠禍兮孰侵辱之可爲

俟 音矣說文矣聲或作竢史記其侯從大戴禮作俟以聲近而通開元五經文字竢俟俟音矣

本證 相鼠 人而無止不死何俟 吉日 儦儦俟俟或羣或友

旁證 郇淳 贈詩 既庶西伯永譽沒齒今也被命義在不

俟 阮籍 詠懷 誰言焱炎久遊沒可行俟逝者豈長生亦

去荆與杞

驅 音邱說文从馬區聲區古讀邱曲禮驅不辭讓名注謂若禹與字邱與區禹字今音叶邱區則古音叶也

本證 載驅 載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕 音曹

旁證 屈原 賦 紉愁心以自適肅榜人以曾驅詔河馮以

清川命湘娥而安流

反 音翻今音讀凡詩皆此讀又有去平二聲見後

本證 載馳 既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠

旁證 宋玉 高唐賦 忽兮其極之遠也攢 音俱 兮其相延而反也

卬卬兮天下之成變也 離騷 悔相道之不察兮延佇

乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠 九章 哀郢

羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思

兮哀故都之日遠 楚辭 惜誓 惜余年老而日衰兮歲忽

忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠 太玄 疑首

疑自反孚不遠 漢 嚴忌 哀永遊文 彼遙思兮離居歎河廣兮

永遠兮柰何兮一舉邈繫天兮不反

蝱 音盲本作莔說文貝母草也徐鍇繫傳曰貝母一名苗治目眩不專迎顔許夫人所以有其思也今文作蝱揚用修曰蝱醫人蝱也豈可采耶

本證 載馳 陟彼阿邱言采其蝱女子善懷亦各有行

尤 音怡

本證 載馳 大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之

旁證 易鼎 九二 鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也 象 九

惜誓 日 信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之

無罪兮被離謗而見尤 太元 貴首 小人强梁得位益尤

也克我强梁大美無基也 劉向 九歎 遭紛逢凶蹇離尤

兮垂文揚采遺將來兮 韋元成 自劾詩 誰謂德難厲其庶

而嗟我小子于貳其尤

百 音博譏并詩亦可備古音亦音陌左傳距躍三百其義勵也

本證 黃鳥 百爾所思 黃鳥 人百其身 思齊 則百斯男

旁證 焦氏易林 土反其宅水歸其壑昆蟲毋作豐年若土歲

取千百 此與禮記少異 楚人 謠 得黃金百不如得季布諾

易林 兌之賁 營城洛邑周公所作世建三十歷年八百

福祐盤結堅固不落

毛詩古音考卷一 終

毛詩古音考卷二

青 音菁青青茂盛也錫山云綠竹青青鄭注訓菁今作兮青之青非不集綠又菁也

邱 音欺

本證 子衿 送子涉淇至于頓邱 卷伯 楊園之道猗于畝邱

寺人孟子作爲此詩

旁證 左傳史蘇之占 爲雷爲火爲嬴敗姬不利行師敗于宗

邱 九章 哀郢 曼余目以流觀兮冀一反之何時鳥飛反

故鄉兮狐死必首邱 田單攻狄 嬰兒謠 大冠若箕脩劍拄

頤攻狄不能下壘枯邱 易林 之巽 履 蹇驢不材駿驥失

時筋勞力盡疲于沙邱

媒 音迷說文媒謀也謀合二姓凡詩謀皆讀迷媒亦因之得聲周官媒氏鄭氏云媒之言謀也

本證 氓 匪我愆期子無良媒

旁證 離騷 苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操築

于傅巖兮武丁用而不疑 九章 抽思 愁歎苦神靈遙思

兮路遠處幽又無行媒兮 參同契 蘇秦通言張儀結

媒發辯利舌奮舒美辭

垣 音延

本證 氓 乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣 文王有聲 王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰 板

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰

旁證 易林 乾之困 噂噂所言莫如我垣歡喜堅固可以長

安 音烟 又訟之歸妹 體重飛難不得踰關行坐憂愁不

離室垣 楊雄 甘泉賦 崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單

埢垣兮 魏閔帝 種瓜篇 種瓜東井上冉冉自踰垣與君新

爲婚瓜葛相結連 劉楨 贈徐幹 誰謂相去遠隔此西掖

垣拘限清切禁中情無由宣 音先

關 音堅

本證 詩見上

旁證 樂府豔歌行 妾當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂萬歲期延年 劉歆遂初賦 驍太行之嚴防入天井之喬關望庭蹤之皦皦飛旌旐之翩翩 音旗正 賈古詩 蘭生在下位繆子稱其賢奉辭驍出境伏軾徑入關

眈 音沉爾雅眈樂也疏云毛詩鹿鳴和樂且湛湛無真上眈詩之作非一人故有音義同而字形時駁者詩作湛眈而此眈音義皆同

本證 詩 于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士眈 鹿鳴

鼓瑟鼓琴和樂且湛 常棣妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛 賓之初筵 百禮既至有壬有林錫爵純嘏子孫其湛

旁證 楚辭九辯 顯賜不肖之軀而別離兮放遊志乎寬中 音蒸 乘精氣之搏搏兮駕諸神之湛湛 晉鄭曼季南山詩 錦衣尚褧至樂是耽興言永思繫懷所欽 張翰雜詩 青條若總翠黃華如散金嘉齊亮有靚顧此難久眈

爽 平聲差也老子五味令人口爽 淮南 爽有兩讀爽差解注爽敗曰爽

本證 詩 女也不爽士貳其行 夢 其德不爽壽考不忘

旁證 宋玉招魂 鵾鷄酸鵬鳧煎鴇鶴些露雞臛蠵 音攜 厲而不爽些 太元法首 準繩不甫其用爽也準繩規矩由身行 平聲又太元永首 不替不爽長子之常

德 音的凡詩之德皆此音得亦此音

本證 詩 士也罔極二三其德 碩鼠 碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德 天保 民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德 湛露 湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德 夢 我欲報之德昊天罔極 汴水 明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

旁證 易乾文言 飛龍在天乃位乎天德亢隆有悔與時偕極 儀禮士冠禮 吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德 安世房中歌 清明聖矣皇帝孝德竟全大功撫安四極 越大夫種酒賦 皇天祐助我王受福民臣集謀我王之德 樂毅書引 天地之道近在胸臆呼嗡精神以養九德 易林 鳳舞鼓翼嘉樂堯德虞夏美功要荒賓服參同 立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉

反 音販荀子積反貨而爲商賈亦此音

本證 詩 信誓旦旦不思其反 氓 式遏寇虐無俾正反

王欲玉女是用大諫

旁證 太公車銘 白致者急載人者緩取欲無度自致而反 易雜卦傳 剝爛也復反也 揚修節遊賦 迴旋詳觀曰周意倦極歡遊以從容乃棄車而來反

右 辛以亦古音在上去二聲而從右得聲亦讀如天問蜀女采蒲虞何晞北至瓜水華何音 本證 詩 泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟 兼段 邇洞從之道阻且右遡游從之宛在水中沚 吉 悉率左右以燕天子 由 獲其左右嘗其甘否 新 遡慰迺止迺左迺右 宝 奚趣馬師氏膳夫左右

旁證 九章同風 軋洋洋之無從兮馳委移之爲止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右 宋玉笛賦 隆嶇萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右 張衡西京賦 孫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右

甲 音結

本證 芄 蘭 芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲

旁證 九歌國殤 操吳戈兮被犀甲車錯毂兮短兵接

厲 音賴說文从萬省又嬾从虫厲蠆諸者蔽莊子厲之人方夜半生子亦此讀

本證 有狐 有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶 都人

士 彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆

旁證 後漢崔駰達旨 力牧之略尚父之厲伊皇不論矣事范蔡 蔡琰悲憤詩 爲復強視息雖生何聊賴託命于新人竭心自勗厲 蠆之爲名體似無害所經枯竭甚于鳩厲

瓜 音孤說文孤蠡根也根音以瓜瓝蠡古音可見後轉音歌通藏詩便重振朱實神女獻玉瓜浴身丹池澤髮甘泉波

本證 木瓜 投我以木瓜報之以瓊琚 七月 七月食瓜八月斷壺 信南山 中田有廬疆埸有瓜

旁證 左傳渾良夫謠 登此昆吾之虛綿綿生之瓜余爲渾良夫吁天無辜 念就章 遠志續斷參土瓜亭歷枯梗蝸骨枯 音溪

括

本證 君子于役 君子于役不日不月曷其有佸 音戚 雞棲于桀日之夕矣牛羊下括

旁證 太元羨首 四馬就括高人吐血 劉勰七藝 後不可及前不可越尋聲赴響追晷逐括

渴 音場國語天根見而水涸周禮涸澤用鹿皆此音

本證 君子于役 君子于役苟無饑渴 采薇 憂心烈烈載饑載渴

旁證 賈逵 時念太倉不饑渴役使六丁神女謁 馬林孫之 泉閉澤竭主母饑渴君子困窮乃徐有說

其 音記彼其之子或作忌根善駭忌又貝卿忌通作記表記引作彼記之子注疏云語辭也左傳襄二十七年引彼己之子邦之司直注己音記曹植求自試表無益圓朝將掛風人彼己之譏 婁沙沮洳聊皆同音

許 音甫與高爲韻莊說文从草滿辭

本證 揚之水 揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許

旁證 魏明帝善哉行 行行日遠西背京許遊弗淹旬遂屆揚土

乾 音堅 燥也集韻與乾音義同又弄乾坤之虔今讀作干

本證 中谷有蓷 中谷有蓷暵其乾矣有女仳離嘆其嘆矣 音天

旁證 楚辭九辯 皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得燥塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎 韓愈晚春詩 蠢蠢新葉大瓏瓏脫花乾青天何寥寥雨蝶飛翩翩

難 音年 鵲也古韻平與天叶今聲去與難叶

本證 中谷有蓷 詩見上 常棣 脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎

旁證 易林大過之家人 推輦上山高仰重難終日至暮不見皐蘭 王褒九懷 顧念兮舊都懷恨兮艱難竊哀兮浮萍汎淫兮無根 音堅 古詩 嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難

脩 音東 毛注云脩日乾也釋名腊脯又曰脩脩縮也乾燥而縮也獻音肅說文以虔得聲

本證 中谷有蓷 中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣

罹 音羅 楊雄方言罹謂之羅羅謂之罹

本證 兔爰 我生之後逢此百罹尚寐無吪

旁證 盧諶詩 五臣奚與契闊百罹身經險阻足蹈幽還

覺 音教 北有此音

本證 兔爰 有兔爰爰雉離于罗 音保 見說文 我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺

旁證 左思都賦 干戚羽毛之飾好清謳微吟之妻抄世業之所日用耳目之所聞覺

憂 音要 又商謳歌嘯嘯之餘不足貴也不可以矜而貴取憂也憂本去聲讀

本證 兔爰 詩見上 揚之水 素衣朱繡 音嘯 從子于鵠 音告 漢地里志 照鄰閣

鴻雁孟康音告澤 既見君子云何其憂

旁證 左傳齊八歌 魯人之皐 音教 數年不覺使我高蹈惟其備書以為二國憂

父 音甫 今漁父農父亦讀甫至父母之父讀戶古皆上聲

本證 鳳嘉 終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧 陟岵 陟彼岵兮瞻望父兮 四牡 王事靡盬不遑將父 我木 既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧

旁證 後漢蘇順和帝誄 歔欷成雲泣涕成雨昊天不弔喪我慈父 蔡邕文帝誄 稼惟歲豐登我稷黍家俱惠尹戶蒙慈父

溪 音矣 說文从水矣聲矣語已辭

本證 葛藟 綿綿葛藟在河之溪 蒹葭 蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之溪 大明 在治之陽在渭之溪文王嘉止大邦有子

旁證 易林大過之漸 臺駘昧子明知地理障澤宜德封居河溪 東晉魏 有獺有獺在河之溪淩波赴汜噬魚捕鯉 陸機江賦 桓桓先征在河之溪順彼長道懸旌千里 鄭曼季答陸士龍 鴛鴦于飛在江之溪和音反暢拊翼

雙起

蕭 音俗 蕭亦此音荀子引逸詩曰鳳皇秋秋其翼若干其尋若蕭

本證 采葛 彼采蕭兮一日不見如三秋兮 下泉 列彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼京周

旁證 九歌山鬼 雷填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂 劉向九歎 白露紛紛以塗塗兮秋風瀏瀏以蕭蕭身永流而不還兮魂長逝而常愁

艾 音義 書自怨自艾禮記草艾則畺

本證 采葛 彼采艾兮一日不見如三歲兮 鴛鴦 鴛鴦在梁戢其翼乘馬在廐摧之秣之君子萬年福祿艾之

旁證 崔駰尉太 紂師百萬卒以不艾宰臣司馬敢告在際 張衡東京賦 建辰旅之大常紛紜悠以容裔六元虬之奕奕齊騰驤而沛艾

歲 音試 後轉音泄魯頌閟宮 平原公主誄城闕之詩以日陰蒙沢我愛子神光長滅

本證 采葛 詩見上

旁證 易習坎五上 坎不盈中未大 音地 也上六失道凶三歲也 孔子去魯歌 彼婦之謁 音志 可以死敗 音備 蓋優哉游哉聊以卒歲 屈原九章 望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遠遠兮魂一夕而九逝 嵇康酒會詩 微嘯清風鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲 陶潛感士不遇賦 慨憑

穴 音裕 說文土室也从宀八聲太元蒙冀非其穴光亡于室亦此音

本證 大車 穀則異室死則同穴 黃鳥 臨其穴惴惴其慄 綿 陶復陶穴未有家室

旁證 孔融臨終詩 言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴 嵇康雜詩 細微可不慎隄潰自蟻穴廢理早從事安復勞鍼石

麻 音磨

本證 邱中有麻 邱中有麻彼留子嗟 東門之枌 不績其麻市也婆娑

旁證 潘岳河陽詩 曲蓬何以直托身依叢麻黔黎竟何常咬成在民和

望 音瑾 徐鉉曰經史通用差池後人加作踆踆是差有盡也

本證 邶中有麻 詩見上

旁證 帝舜南風操 有黃龍兮出自於河負圖視讖兮閔天
嗟嗟 易離九三 不鼓缶而歌則大耋之嗟 王褒九懷 悲哉于
嗟兮心內切嗟款冬而生兮凋彼葉柯 魏程曉嘲熱客 主
人聞客來顰蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟
阮籍詠懷詩 李公悲東門蘇子狹三河求仁自得仁豈
復嘆咨嗟

施 音詑 莊子何少何多是謂謝施亦此音
本證 丘中有麻 彼留子嗟將其來施施
旁證 屈原天問 授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何
漢高帝楚歌 鴻鵠 橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施
嚴忌哀時命 愁脩夜而宛轉兮氣涫鬻其若波握剞劂
而不用兮操規榘而無所施

國 音役 釋名國域也博古圖周南宮鼎光祖南國周邢公鼎南國東國皆作或周官媒氏鄭司農亦云國如域至晉宋時猶此音故范曄光武贊以國韻賊塞袁宏三國名臣贊以國韻德謝靈運鄴中詩以國韻域慝之皇后紀亦韻慝皆可據而證也
本證 丘中有麻 丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食
魏風 園有 園有棘其實之食心之憂矣聊以行國 碩鼠 逝
將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直 鳲鳩 其儀不

毛詩古音考卷二 十二 照曠閣

忒正是四國 六月 玁狁孔熾我是用急王于出征以
匡王國 雨無正 浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐
四國 北山 或燕燕居息或盡瘁事國 青蠅 讒人罔極交
亂四國 文王 世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王
國 大明 厥德不回以受方國 民勞 民亦勞止汔可小息
惠此京師以綏四國 蕩 女炰烋于中國斂怨以為
德 抑 天方艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒 崧高
申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國 江漢 矢其
文德洽此四國 常武 不測不克濯征徐國 閟宮 稙穉菽

麥奄有下國
旁證 易謙上六 鳴謙志未得也可用行師征邑國也 又明夷上六 初登于天照四國也後入于地失則也 禮記孔子閒居
無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國 周嘉量銘 嘉
量既成以觀四國永啟厥後茲器維則 九章橘頌 后皇
嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮 李延年歌 北方有
佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國 易林乾之坤
招殃來螫害我邦國病傷手足不得安息 陳思王責躬詩
萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國

毛詩古音考卷二 十三 照曠閣

館 音貫
本證 緇衣 適子之館兮還予授子之粲兮 公劉 篤公劉于
豳斯館涉渭為亂取厲取鍛
旁證 韋元成自劾詩 既耇致位惟懿惟奐厥賜祁祁百金洎
館 郭遐叔贈嵇康 交重情親欲面無算如何忽爾時適他
館 陸士龍詩 軒車微動執袂同贊永棄高廈貴廬是館

席 音芍 說文廣多也从草席聲鄭康成讀席為蓆之席亦作蓆 古音芍聊借以證
本證 緇衣 緇衣之席兮敝予又改作兮
旁證 管子弟子職 攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正
席 又 振衽掃席已食者作攝衣而降旋而鄉席 易林
垂茵厚席循阜採藿 太元 達思通窮思索 閱 音于在
朝而內在席

畏 音威 古畏威通用書曰天明畏自我民明威禮記引書德威惟威考工記畜弓之畏畏讀威
本證 將仲子 仲可懷也父母之言亦可畏也 東山 不可
畏也伊可懷也
旁證 枚乘七發 有似勇壯之卒突怒而無畏蹈壁衝津窮
曲隨隈

園 音延

本證 將仲子 無踰我園無折我樹檀 音田 鶴鳴 樂彼之園
爰有樹檀
旁證 張衡雜詩 借問此何時胡蝶飛南園流波戀舊浦行
雲思故山 音先

好 音丑 有上去二聲此亦因詩上下文而分之要之古人之作不屑屑于是也說文作孜丑聲書無有作孜
本證 叔于田 豈無飲酒不如叔也洵美且好 清人 左旋右
抽 上聲 中軍作好 遵大路 無我魗也不寁好也 女曰雞鳴 宜
言飲酒與子偕老 音柳 琴瑟在御莫不靜好 還 並驅
從兩牡兮揖我謂我好兮
旁證 箕子麥秀歌 麥秀漸漸兮禾黍油油 上聲 彼狡童兮不
與我好兮 離騷 吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鳩
之鳴逝兮余猶惡其佻巧 王褒四子講德論 毛嬙西施善
毀者不能蔽其好嫫母倭傀善譽者不能掩其醜

好 音休去聲
本證 羔裘 羔裘豹褎自我人究究豈無他人維子之好 杕杜
兄及弟矣式相好矣無相猶矣 猶音有 禮記引作匪其猶 猶亦音有 其猶 亦讀為
旁證 楚辭九章 惜誦 晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直

毛詩古音考卷二 十五 照曠閣

而不豫兮鮌功用而不就

皋 音否 楊用脩曰音覆舊音與否同沈約謂音也漢梁鴻詩惟季春兮華皋麥含英兮方秀哀茂時兮逾邁愍芳香兮日臭可證古韻且蓋之者乃謂皋字可上可去論韻必祖之詩詩悉音否矣況後人之音具在以末可裁為詩遂病沈也
本證 大叔于田 叔在藪火烈具阜 駟驖 駟驖孔阜六轡在手
公之媚子從公于狩 上聲 十 不傳天王狩河陽穀梁作守 車攻 田車
既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩 頍弁 有頍者弁
實維在首爾酒既旨爾殽既阜
旁證 易林漸之 倬然遠咎避害早阜田獲三狐巨貝為

寶 音剖 班固西都賦 睇秦嶺戚北阜挾灃瀍摧龍首張衡西京賦 上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳李尤平樂觀賦 魚龍蔓延嵬嵬山阜巍巍蟾蜍挈琴鼓缶

彭 音傍 易匪其彭釋名車器曰彭排以繫攻也說文祝祭于祊一作禁从示彭聲門內祭先祖所以傍徨 本證清人在彭駟介旁旁出車彭彭旂旐央央清人大明 檀車煌煌駟騵彭彭孫民 四牡彭彭八鸞鏘鏘鄘 以車彭彭思無疆思馬斯臧

旁 音傍 說文傍从水旁聲徐鉉曰今俗別作傍非是此古音之證傍亦此讀 本證清人詩見上北山 四牡彭彭王事傍傍 旁證王褒九懷 騰虵兮後從飛駐兮步旁徵觀兮元圃覽

祭兮瑤光

英 音央 韓詩英英白雲作泱泱

本證清人二矛重英河上乎翱翔有女同車 有女同行顏如舜華 將翱將翔佩玉將將著 俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎耳汾沮洳美如英殊異乎公行

旁證荀卿佞詩 仁人絀約敖暴擅強天下幽險恐失世英 灌騫 朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長頸領亦何傷九歌雲中君 浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央哀時命 道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之縣圃兮采鐘山之玉英張衡思元賦 且余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英王褒九懷 朝發兮葱嶺夕至兮明光北飲兮飛泉南采兮芝英

陶 音由 與軸爲韻軸說文持輪也從車由聲卑陶亦作皆舒緩有遠音遙遙不至之意是也陶有由音水之畀陶是也 本證清人在軸平聲 駟介陶陶牛水淑問如皋陶在泮

戚 四

旁證易林蒙之革 琳旦乘車履危蹈溝亡失裙襦摧折兩軸 此證易林蹇之既濟 鑑甚逢時稷契皐陶貞良得願 微子解因復漢杜篤吳漢誄 堯隆稷契舜嘉皐陶伊尹左去殷呂尚翼周

濡 音柔 愿按周禮注有此音又文从水从需需與耎音同考工記厚其帮則木堅薄其帮則需莊子需弱篇下爲表皆古耎今濡詩柔其義耎也所謂因美作韻

本證燕裘 燕裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝詩作偷偷晉幼漢書音同古錄或作渝左傳專之渝渝舒偷愉愉聲俱叫

旁證陰長生平都觀詩 青腰垂翼與我爲仇入火不灼入水不濡

侯 一作胡史記齊悼惠王世家盧綰王漢書作侯莊子齊物論昭文之鼓師曠之枕音故俗呼喉嚨爲胡則濡渝皆可如今音張衡賦增昭儀於嬪妤賢既公而又侯芸趙氏之無上思致董于有虞亦一證

旁證易林師之升 范子妙材戮辱傷膚然後相國封爲應侯

加 音歌 說文嘉女師也从女加聲杜林說加牧子女也讀若阿古音可見 本證女曰鷄鳴 弋言加之與子宜之 說文宜从宀之下一之上多省聲古文宜 旁證子虛賦 弋白鵠連鴛鴦雙鶬下元鶴加東方朔七諫 蓮芰親人御于牀笫兮馬爾蹢躅而日加棄捐藥芷與杜衡兮余奈世之不知芳何班固幽通賦 從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄于南越兮黜帝號于尉佗王褒九懷 余私娛茲兮孰哉復加遐顧世俗兮壞敗罔羅阮籍元父賦 地下沉陰兮受氣匪和大陽不周兮殖物靡加盧諶贈劉琨 義由恩深分隨昵加綢繆

委心自同匪他

來 音釐 已見上舊以此音力乃以贈音則古無可考爲贈是賜字之誤賜亦贈也贈之以芍藥贈亦贈也贈之以芍藥義不悖惟讀者好之 本證女曰鷄鳴 知子之來之雜佩以贈之

賚 音千 本證按童 彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮伏櫛 不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆音暄兮彼君子

兮不素餐兮

旁證古君子行 周公下白屋吐哺不足餐一沐三握髮後世稱聖賢易林大過之既濟 戟餽茹田破鉏失餐苗稼不闢獨餓于年晉樂日出東南隅行 鮮膚一何潤秀色若可餐葛藟多容儀婉媚巧笑言

士 音如 古士有二讀一與語韻相叶者如今讀一與紙韻相叶者聲當如始仕史使皆微此 本證寡 子惠思我褰裳涉洧音以子不我思豈無他士祈父 祈父子王之爪士胡轉予于恤靡所底止音田 攸介攸止蒸我髦士既醉其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子老 舊舊王多吉士維君子使媚于天子常武赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父長 允也天子降于卿士

旁證左傳南 去我者鄙乎倍其鄰者恥乎己乎己乎 副歌 非吾黨之士乎朱玉繼悲微痛毒離勝理激叫入 青雲忼慨切窮士泰 聖智仁義顯白道理東撫東土以省卒士王褒洞 澎湃慷慨一何壯士侯柔溫潤又似君子傳毅迪 武丁興商伊宗皇士爰作股肱萬邦是紀崔駰大鎧矣皐陶胡虜作士設理獄

爲犴狴九刑允理孔明來父吟一朝被讒言二桃殺三士讒能爲此謀國相齊晏子潘岳陽誰其繼之又中詩侯卿士惟禾惟處州營棋跨湖盧遲詩慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚

阪音版从反得盥反古音版

本證東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠

旁證孔子邱陵歌登彼邱陵崗崖其阪仁道若爾求之若遠音于易林賁之蠱東門之墠茹藘在阪禮義不行與我心反

晦音喜風雨如晦雞鳴不已易林商風數起天下昏晦是其證也音皮釋名晦也言有晦蔽也

佩

本證子衿青青子佩悠悠我思酒陽我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

旁證離騷紛吾既有此內美兮又重之以修能音尼扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩

達他協切

本證子衿挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮長發受大國是達率履不越又苞有三蘖莫遂莫達

旁證屈原九章蹇蹇之煩冤兮沼轸而不發申旦以舒中情兮志沉菀而莫達楚辭九辯何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月思駱駱而顧見兮氣壹鬱而莫達邱鄭博雅受命達含光而弗輝戢翼而弗發音撥狀將侯聖嗣是達是達

雲音銀

本證出其東門出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存

旁證緇衣其巾聊樂我員韓奕蔣之鄭鄭如雲韓侯顧之爾其盈門音民

旁證九歌湘夫人合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮並迎靈之來兮如雲大司命廣問兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵班固東都賦赫然發憤應者興雲霆擊昆陽怒怒雷震漢鄧陽令功顯不有復入于林處靖衛門童冠如雲

存音蔡後傳而爲前音魏文帝短歌行仰觀帷帳俯察几筵其物如故其人不存舊植文帝誄朝聞夕逝孔志所存皇惟一殁天祿永延聲之變也衛矣

本證出其東門詩見上

旁證荀卿賦失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳

戰國策引諺剝枝掘根無與禍隣禍乃不存楊雄解嘲得士者富失士者貧嫡翼厲翻恣意所存騏驥驅駑馬在門音民僕夫具存驅駒在路僕夫整駕音貴昭東遷氏在城之東南兮民亦上其邱墳真韻古詩去者日以親出郭門直視但見邱與墳惟令德而不朽兮身既殁而名存漢元儒先生樂毒辭身殁聲犯千載作珍綿之日月與金石存

員音云左傳行人子員注員音云說文註曰云猶言作員韓詩聊樂我魂白虎通魂者云也猶伝伝行不休也員于商輻景員維河皆讀云亦音運伍員員半于皆讀運蓋平去二聲耳

蘖音臬說文从女臬聲國語蘖蘖俏爲吾劉芳詩蘖疏曰蘖虞或作蘖吾是虞蘖吳吳吾古皆同音

本證出其東門雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛

旁證儀禮加冠歌殷殷之吾吾不如鳥烏人皆集于菀己獨集于枯

顧上聲與航傳叶傳音圃上聲說文从水等聲顧古解釋正俗曰鄭詩零露零合古本有水旁作傳亦有皐字者皆當讀上聲今讀平聲又說文顧亦云从尼尼聲蓋當鄭也顧小尼也蓋以專得聲則古音可徵也

本證野有蔓草零露瀼瀼有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮

旁證易衛五士終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀吉不可亂也易林鼎之節安民呼池玉杯大按泉如白雪一把獲願劉向九歎河水淫淫清所願兮願贈郭路終不返兮

明音芒白虎通清明風者清芒也古皆此音

本證鷄鳴東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光東方未明東方未明顛倒衣裳黃鳥此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄信南山祀事孔明先祖是皇大明肆伐大商會朝清明既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明民勞式遏寇虐憯不畏明柔遠能邇以定我王板昊天曰明及爾出王民蕭蕭王命仲山甫明之有駜有駜駜駜有駜駜駜

旁證易衛五士終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀吉不可亂也易林鼎之節安民呼池玉杯大按泉如白雪一把獲願劉向九歎河水淫淫清所願兮願贈郭路終不返兮

明音芒白虎通清明風者清芒也古皆此音

本證鷄鳴東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光東方未明東方未明顛倒衣裳黃鳥此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄信南山祀事孔明先祖是皇大明肆伐大商會朝清明既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明民勞式遏寇虐憯不畏明柔遠能邇以定我王板昊天曰明及爾出王民蕭蕭王命仲山甫明之有駜有駜駜駜有駜駜駜

彼黍黃尾夜在公在公明明

旁證書費誓元首明哉股肱良哉庶事康哉易乾文言酒龍者日以親出郭門直視但見邱與墳惟令德而不朽兮身既殁而名存漢元儒先生樂毒辭身殁聲犯千載作珍綿之日月與金

幽兮蹀躞閒之不章靡愛微聞兮誓以爲無明安世歌

孔容之常承帝之明下民之樂子孫休光長門歌

賦

偕隱遯而待聽兮荒亭亭而復明妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘董仲舒救日食歌

炤炤大明滅茲無光奈何以陰侵陽以卑侵尊易林屯之既濟

棟隆輔弼寵貴日光屬善並作樂以高明班固辟雍詩

抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行

夢音民後轉音蒙潘岳哀永逝文既遇目兮無光皆叶蒙兮弗夢既翻騰兮家遺長寄心兮爾躬

本證鷄鳴蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎斯干下莞上簟乃安斯寢不聲乃寢乃興乃占我夢正月瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢又民

之謂官寧與之變名彼故老訓之占夢

旁證 揚雄甘泉賦 殷復其翰鳳兮王爾投其鉤寵雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢

遲 音馳 旋之旋沈約眞之先韻又眞之制韻今則悉從關韻而先韻廢矣

本證 豐 子之還矣遭我乎猗之間兮

旁證 招魂 抑驚若遞兮引車右還與王趨夢兮課後先 鵩鳥賦 斡流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而嬗 長楊賦 車不安軔日未靡旃從者彷彿骫厲而羣

間 音堅漢黃間考間一作肩

本證 遭 詩見上

旁證 黃庭經 琴心三疊舞胎仙九氣映明出寄間 參同契 易林恆之歸妹 化爲白被凝而至堅金華先唱有頃之間 之歸妹 兄征東燕弟伐遠西 音先 大克勝還封岸河間 東征賦 既免脫于峻嶮兮歷滎陽而過武卷 音本 貪原武賦 以息足宿陽武之桑間 自植桑車行 不見舊孔邱窮困陳蔡間 關公下白屋天下稱其賢 陸機長歌行 茲物苟難伴吾毒安得廷旁仰遊將遊侯鄉幾何閒 顏延之曲水詩 處父勤君勞在登賢苦爽致果趣子行間 音壯後轉爲美音 漢武步出東門行 勤木漆生百尺 豐茂秋風蕭索洪波傾起魏文釣竿行 櫻桃千餘尺 宋草芝盛茂華葉翠人目五色難可紀蓋由牡丹矣 由美而轉矣

茂

本證 遭 子之茂兮遭我乎猗之道兮 南山有臺 樂只君子德音是茂 斯干 如竹苞上聲矣如松茂矣 生民 弗厥豐草種之黃茂

旁證 馮衍顯志賦 山峩峩而造天兮林冥冥而暢茂鮑照蕪城賦 翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友 張衡西京賦 流長則難竭柢深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂

素 音蘇

本證 著 俟我於著乎而著平聲 充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

旁證 古詩上山採蘼蕪 新人工織縑故人工織素縑縑日一疋織素五丈餘

間 他敏切說文以遠得聲遠音見前

本證 東方之日 東方之月兮技彼者子在我闥兮在我闥兮履我發兮

旁證 崔駰達旨 摯白階闥素閣接高軒望朱闕 音敏古遠屑韻今叶館韻

本證 東方之日 詩見上 孟民 出納王命王之喉舌賦或于外四方爰發 長發 率履不越遂視既發

旁證 魯靈光殿賦 土長冒板陳根可拔耕者急發 產能好 忽歌行 裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發 怨歌行 西京賦 鳥不敢舉獸不得發青骹擊於韓下韓盧噬于絲末 音莫 世祖誄 邪界蠻流傍納百越表閩雄善稿音爰發 顏延之 祭屈原文 舞溢金石志華日月如彼樹芳蓋蔽蓋發 謝靈運 赤石詩 川后時安流天吳靜不發揚帆采石華掛席拾海月 桑孟陽中山冬啓酌酌 酒賦

秋發長安春御樂渡夏設 鄭樵 月何皎皎 結思想伊人沈憂懷明發離爲客行久廣見流芳歌 盤中詩 子有所思陳鍾陪夕謠笙歌待明發年顏不可還身意會盈歌

顏 音眞說文从頁彥聲頁胡結切顏也

本證 東方未明 倒之顏之自公令之 車鄰 有車鄰鄰有馬白顏未見君子寺人之令

旁證 易雜卦傳 訟不親也大過顏也 上林賦 長嘯哀鳴翩翩互經天蟜枝格偃蹇杪顛 漢成帝時謠 邪徑敗良田蕪口亂善人佳樹華不是黃爵巢其顛 易林採薪得麟 大命閉顏 揚雄將作大匠箴 或作長府而閔子不仁秦秦 雖阿辰姓以顏 陳琳 御覽 敕斯民之經命摘山岳之隕顏匪神武之勤恪幾陷斃之不振

本證 東方之日 東方之月兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我髮兮

旁證 崔駰達旨 摯白階闥素閣接高軒望朱闕 音敏古遠屑韻今叶館韻

本證 東方之日 詩見上 盧令 盧令令其人美且仁 車鄰 詩見上

十月之交 爗爗震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩

旁證 青庭經 九源之山何亭亭中有異人可使令 太元去首 蔡邕陳太丘碑文 含光醇德爲士作令 牛聲今多讀去聞亦有讀平者

去其穢貞三死不令

本證 東方之日 詩見上 盧令 盧令令其人美且仁 車鄰 詩見上

十月之交 爗爗震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩

旁證 青庭經 九源之山何亭亭中有異人可使令 太元去首 蔡邕陳太丘碑文 含光醇德爲士作令 牛聲今多讀去聞亦有讀平者

去其穢貞三死不令

張衡東京賦　躬三推于天田修帝籍之千畝供禘郊之
粢盛必致思乎勤已

佃　音甸

本證甫田　無田甫田惟莠桀桀無思遠人勞心怛怛　匪風
匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮

旁證左思魏都賦　成都迄已傾覆建業則亦顛沛　音撇　顧非
累卵于疊棊焉至觀形而懷怛　郭遐叔贈嵇康　我情願闕
我言願結心之憂矣良以切怛

鰥　音矜　鰥矜可通用　烝民不侮矜寡　禮記矜寡孤獨廢疾者皆有所養　又論衡引何人不矜作何人不鰥　周書哀矜折獄于定國傳作哀鰥折獄　叔孫鰥無也亦有矜音

本證敝笱　敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲

旁證天問　舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親

夕　音芍　古詩朝與夕韻　朝夕與牛羊　夕上朝音韶下朝音潮　上夕音錫下夕音芍

本證載驅　載驅薄薄簟茀朱鞹魯道有蕩齊子發夕　白駒
皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕　雨無正　邦
君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出為惡

旁證劉宏祭武侯文　仁智所處能無規廓日居月諸時闕其
夕　曹子建當車以駕行　顧觀東西廂絲竹與鞞鐸不醉無歸

秉明燈以繼夕

正　音征　周禮注大國貢重正之也　今讀正月之正鄭康成作征　然古悉此音　蓋有去聲者　毛晃謂正月讀征因秦政而改　殆未考古音耳

本證猗嗟　美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮　斯干
噲噲其正噦噦其冥　節南山　不懲其心覆怨其正　雲漢
何求為我以戾庶正瞻卬昊天曷惠其寧

旁證易屯初九　雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也　離騷
跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘
鷖兮溘埃風余上征　哀時命　懷瑤象而佩瓊兮願陳
列而無正生天地之若過兮忽爛漫而無成　劉向九歎惜
慨慨而長懷兮信上皇而質正合五嶽與八靈兮
訊九魁與六神　僕老子弟　守一不失為天下正處厚不
薄居宴舍粲　袁彥船賦　豐儉隨乎貲量所勝本乎任
形雖不乘而長捍雖涉險而必正

貫　音眷

本證猗嗟　舞則選兮　選旋去聲張舞也　射則貫兮四矢反兮以
禦亂兮　反去聲

旁證逸詩　九變復貫知言之選　荀卿成相篇　臣謹修君制變
公察善思論不亂以治天下後世法之成律貫

亂　音戀

本證猗嗟　詩見上

旁證易履初二　素履之往獨行願也幽人貞吉終不自亂
也　揚雄冀州箴　周公攝祚白雉是獻昭王陵遲周室是
亂　杜篤功臣頌　附會平勃夷凶翦亂所謂伊人邦家
之彥

偕　音几　說文从人皆聲古讀几故頌降福孔皆萬　東西廂歌作降福孔偕以音之同也

本證陟岵　嗟予弟行役夙夜必偕尚慎旃哉猶來無死
魚麗　物其旨矣維其偕矣　賓之初筵　酒既和旨飲酒孔偕
豐年　烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆

旁證楚辭九辯　四時遞來以卒歲兮陰陽不可與儷偕白
日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀　音喜　太元視首　螟
蛉不屬失其體也賓親于禮賓主偕也

閑　胡涓切

本證十畝之間　十畝之間兮桑者閑閑兮行與子還兮　六月
戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑

旁證易林益之乾　下堂出門東西九山　音仙　逢福值喜得其
安閑　揚雄太僕箴　我輿云安我馬惟閑惟馳惟驅匪逸
匪怠　曹植吁嗟篇　吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根
逝夙夜無休閑　王粲又　發言可詠下筆成篇何道不
治何藝不閑　潘岳閑居賦　明堂辟雍清穆敞閑環林縈
映圓海回淵

外　音意　吳才老云古聲清叶志今皆蜀叶泰古音內為相讀內外為韻　意上林賦以外韻態　古音皆

本證十畝之間　十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮　蟋蟀
無已太康職思其外好樂無荒良士蹶蹶　音厥　詳讀見沈
祭韻

旁證揚雄交州箴　交州荒裔水與天際越裳是南荒國之
外　班固燕然山銘　鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外　蔡
琰悲憤詩　既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇
生荊艾　魏大饗碑　赫王師征南裔奮威靈震天外　晉樂
章　上參天與地至化無內外六合並康乂　陸雲答兄　天子
命我鎮弼于外在作扞城以表南裔

輻　音逼　說文从車畐聲

本證伐檀　坎坎伐輻兮寘之河之側兮　正月　無棄爾輔員
于爾輻屢顧爾僕不輸爾載　音即

旁證逸詩　轂既破碎乃大其輻事已敗矣乃重太息

苗　音毛

本證碩鼠　碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞　車攻
之子于苗選徒囂囂

旁證韓愈楚國夫人銘　高陵相漢義以家酬還于南陽始自
鄖苗

除　音守　楊用修云除去也　詩日月其除　風雨攸除　日月方除　又開出也　詩何福不除　按沈約原有此音

邁　音厲　說文以蠆得聲　蠆讀如厲

本證蟋蟀　蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁　東門

之枌 穀旦于逝越以鬷邁 莞柳 俾予靖之後予邁焉

旁證 孔臧諫格虎賦 都邑百姓莫不于邁陳列路隅咸稱萬歲 音陸機贈顧交趾 顧侯體明德清風肅已邁發跡會稽后改授撫南裔

慆 音由 愚按說文慆舒也从心从口詩曰或肆或慆今毛詩作蹈音同也慆从手音聲周書曰師乃慆拓者拔兵刃以相擊也舒曰左旋右拓今毛詩作抽文似也慆从心舀聲愚據之以讀江漢節奏暢矣舊注詩者皆以爲叶韻也據之以讀江漢節奏暢矣舊注詩者皆以爲叶韻也夫舍正文不讀而叶之可乎吳才老接慆滔于尤部以二詩證也而不及說文也孰能信之才老讀說文故精者偶遇之耳或問如無旁引何曰無可引亦無俟引也說文至明其可廢乎是廢古之旨也如二詩何將又矢口以从叶之云矣既哇

本證 蟋蟀 蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆 江漢 江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求

愉 音愉 取也 愚康成讀漢書志作愉周禮注亦音愉愉於婁願讀餘以婁爲問然皆古音也並存其證惟人所讀

本證 山有樞 山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉 春秋伐邾取瞿奧音樓

旁證 韋孟諫詩 務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媮 漢賈山傳媮合 張衡西京賦 鑒戒唐詩他人是媮 荀客此偷音 自君作故何體之拘 又東京賦 敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉 愉愉俱音餘此餘音

樞 音邱 說文从木區聲 說已見驅顏王遷九思將喪兮玉斗遺失兮鉦樞我心兮煎熬惟是兮用憂

榆 音由 說文从木俞聲 愉亦云从手俞聲 愚按生民或春或榆或簸或蹂周禮注引作或舂或抗音由李白詩謖淚彈海客喧呼敖陽侯半道逢吳姬卷簾出挑榆是也證也榆可讀由何晏于榆乎

斐 音閭 離婁刻鏤貌 藤 說文漢書讀何晏景福殿賦繚以藤井榻以解疏紅蓮解雜丹綺離婁讀閭則樞榆可如今音

栲 音懊 樸讀邱上聲 陸璣草木疏云許慎說栲爲樸故與柱叶 南山有臺亦栲與柱叶

考 音懊 說文以丂得聲又曰丂音樸

本證 山有樞 山有樞隰有柱子有廷內弗灑弗埽 音斐

有鐘鼓弗鼓弗考 苦 既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考 信南山 祭以清酒從以騂牡享于祖考

旁證 易蠱初二 幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也 又復四五 中行獨復以從道也敦復無悔中以自考也 遷諫章華賦 衆變已盡羣樂既考攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘

保 音訓 老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守 亦此音

本證 山有樞 宛其死矣他人是保

旁證 易漸三象 夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也 利用禦寇順相保也 僕射中歌 加被寵咸相保施德大世曼壽 上聲 韓愈志銘 凡代大家難其保既顯既願戒子終始

繡 音鏽 吳才老云繡五色備也 舊詩作朱紬儀禮笄衣注云詩有素衣朱裳禮記繡黼丹朱中衣注云繡讀爲紬紬名也繡紬霄三字皆韻如肯鴻說文以告得聲故鵠有谷語二音讀谷其聲今也讀語其聲古也

本證 揚之水 揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鶴

水 音準 白虎通水之爲言準也釋名水準也準平物也考工記輪注則利準則久鄭司農讀準爲水調利水也敝筍其從如水與其焦唯唯爲韻與今讀不殊蓋因揚之水而附之所以備古音也

朋 音馮 如今讀楊用修厂音與蓬同抗約顏朋在蒸韻疑編次之誤考之約以前讀語無有以朋叶蒸韻者毛詩每有與朋蒸也無戎左傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋則古音朋與弓或相叶無疑且毛詩爲詩詞之祖其韻亦韻之祖也捨聖經不宗而泥守沈約偏方之音其固甚矣此所當首辨也云云愚按朋有兩音與東韻者以選詩爲據與蒸韻者以椒聊菁莪國風爲據安得謂沈前獨一音耶

本證 椒聊 椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋 菁者莪 菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋 閟宮 三壽作朋如岡如陵

隅 舊音偶 翁亦上聲與遲近爲韻聲音殊叶然無所據 愚按翁音鄉韻愈驚讀詩力小若易制價廉良易酬 渴飲一斗水饑食一束芻隅音無侯切揚雄梁鴻詩 賦可證也或問二章而接以去聲可乎中原音韻聲

多此類其音節未嘗不和暢也

本證 綢繆 綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅

旁證 揚雄反騷賦 有周氏之嬋嫣兮或舅甥于汾隅靈宗初謀伯僑兮流于末之揚侯 采鴻適吳詩 過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮光貌幸神靈兮與休

戶 音虎 太元鵬首次其門戶以禦寇虜又止前閣其門戶用止狂盜

本證 綢繆 綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者 七月 九月在戶十月蟋蟀入我牀下 斯干 似積妣祖築室百堵西南其戶

旁證 賦運 元酒在室醴酸在戶粢醍在堂澄酒在下 靈臺 方寸之中至關下玉房之中神門戶 秦瑯琊刻石 六經 合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶 楚人離騷 三戶亡秦必楚 易林比之節 利貞鼓翼起舞 魏武善哉行 齊桓之霸賴得仲父後任暨刀蟲流出戶 張載七哀詩 毀壞過一杯便房啓幽戶珠柙離玉體珍寶見剽虜

者 音諸 古文者字故从旅聲後人加水作諸別此爲者也之者然古音則仍舊也

本證 綢繆 詩見上 系樣 其釣維何維魴及鱮 上聲 維魴及鱮薄言觀者 駉 駉駉牡馬在坰之野薄言駉者

旁證 九歌湘夫人 搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者將不可兮驟得聊逍遙兮容與 娜刻石 東有東海北過大夏 易林師之小過鄰不我顧面望玉虎 人跡所至無不臣者 又大過之泰 當年少寡獨與孤女身多痼疾誰肯婦者 處鷄鳴犬吠無誰敢者

姓 平聲 說文古之神聖母感天生子故稱天子从女从生生亦聲左傳昭四年問其姓曰余子長矣姓即生也生古讀星音見生韻

本證 杕杜 杕杜 有杕之杜其葉萋萋獨行睘睘豈無他人不

如我同姓

旁證 禮記引逸詩 都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓 漢先生引蛇變為龍不改其文家變為國不改其姓 文音因崔駰達旨撫以皇質賦 太元以唐文六合治治比屋為仁 山無角困百姓也正其足險得平也 漢童謠 游平首

賣卬自有平不避豪賢及大姓

怙 音古說文竹也从心古聲

本證 鵩羽 父母何怙悠悠蒼天曷其有所

旁證 易林咸之家人 凱風無母何恃何怙幼孤弱子為人所苦 後漢蘇順和帝誄 洪澤滂流茂化沾濡不愁少留民斯何怙

巔 音眞 以巔得聲巔說文从頁真聲已見上

本證 禾苓 采苓采苓首陽之巔人之為言苟亦無信

旁證 王褒洞簫賦 朝露清冷而殞其側兮玉液浸淫而承其根 音斤 孤雌寡鵠娛優乎其下兮春禽翱翔乎其巔

頀 音勿 說文从頁石聲石古讀考楚辭惜誓方世俗之昏昏兮眩白黑之美惡放山淵之龍玉兮相與貴夫礫石易林東采金玉反得敝石名曰無宜字曰醜惡 采所隻舊

本證 駟 奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲 楚茨

執轡踖踖為俎孔碩 大田 既庭且碩曾孫是若 崧高 吉甫作誦其詩孔碩 閟宮 孔曼且碩萬民是若

旁證 大學 人莫知其子之惡莫知其苗之碩 太元駟首 我心孔碩乃後有鏁

獲 音霍

本證 駟 詩見上

旁證 國語周語九章 善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不質而有獲 張衡西京賦 霧兔聯翩陵巒超

壑比諸東郭莫之能獲 曹植贈丁儀 秉穫委疇隴農夫安所獲在貴多忘賤為恩誰能博

中 音蒸 劉貢父詩話云關中以中為蒸 本證 小旻 戎 騏駪是中騮驪是驂 音蒸 名曼 池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中

旁證 易訟彖 訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也 上林賦 孫叔奉轡衛公驂乘扈從橫行出乎四校之中 參同契 八卦布列曜運移不失中元精渺難覩推度效符徵 珙固高祖汨水亭碑 天期乘祚受爵漢 早 郭璞賦

中勒兵陳東劉禽三秦

邑 音匹 張湯傳以知阿邑人主與俱上下楊用修云詩龍旂之合鞶以體鞶言念君子溫其在邑邑於合切是古有此音也

葭 音孤 後音蒹 子虛賦藏莫蒹葭東蘠雕胡蓮藕觚盧奄閭軒于衆物居之不可勝圃西京賦旁機女紅相與引和相與鳴葭蒹淮南度陽阿聲之漸變也

梅 音悔 楚中至今有此音

本證 終南 終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘 鳴鳩 鳴鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲 四月 山有嘉卉侯栗侯梅發為殘賊莫知其尤 音怡

旁證 漢武柏梁詩 桂枅櫨櫨相枝持枇杷橘栗桃李梅 後漢柏梁七說 河麓之美齊以薺梅芳芬甘旨未咽先滋

裘 音集

本證 終南 詩見上 七月 取彼狐狸為公子裘 大東 舟人之子熊羆是裘

旁證 左傳宋僖公 賦之狐裘敗我于狐駘 音而 列子選詩 良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘

澤 音鐸 甘氏星經炎火之氣名曰格澤不有土功必有大客格者各格音格太元鳴鶴升自深澤階天不德古釋亦音鐸楚辭大招吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只

本證 無衣 豈曰無衣與子同澤王于興師修我矛戟與子偕作 鴻鴈 鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作

旁證 禮記 土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤 班固東都賦 於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴于膏澤懼其侈心之將萌而息於東作 又賦 嘗麥草木之植山林鳥獸之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落 王逸九思 叢林兮吟吟林榛兮岳岳霜雪兮灌灌水東兮洛澤 曹植贈丁儀 凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤 陸雲逸民賦 賓濮水之清潤兮儀播溪之一壑毒萬物之喧嘩兮聊漁釣于此澤 音澤 協七命 殞崗挂山僵踣掩澤藪為毛林隰為丹薄

戟 音角 釋名曰戟格也旁有枝格也 格音各

本證 無衣 詩見上

旁證 太元 比禮為甲冠矜為戟被甲荷戟以威不恪 黃家賦 丸宮賦 蚩尤之倫服玢璘而要斑爛垂金干而捷雄戟操巨斧之徽鬱齊佩機而鳴廓

簋 音九 黍稷方器也說文簋古作簋又云作簋籀若耕斜蕃驟之斜孫愐音凡古音變突

本證 無衣 詩見上

旁證 權輿 於我乎每食四簋今也每食不飽 民本於粢酒

掃陳餼八簋

飽 音浮上聲

本證 楊舟 詩見上 楚茨 既醉既飽小大稽首 若之華 牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽

旁證 易鼎二三 飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也 黃庭經 雲口照照夜自守渴自得飲饑自飽經歷六府藏卯酉

湯 音傷 書湯湯洪水方割亦此音上平聲已見上 望今亦有平音

本證宛邱 于之湯兮宛邱之上兮信有情兮而無望兮

樂 古樂可以樂饑鄭康成讀樂古樂樂作療饑療故文同療王逸九思吮玉液兮止渴注芝華兮療饑古音可證也

斯 音其說文析也从斤其聲詩曰析薪伐木傳曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶方讀如西愚按其西皆可讀

本證墓門墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之

旁證中山王文木賦巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯 舊注 對賓須有客舉觴詠露斯臨樂何所嘆

素縣與路歧

毛詩古音考卷二

訊 音信說文訊也王逸離騷章句引詩作許子不顧許張揖音碎愚按訊卒爲韻甚順而無正本以顧碎今讀爲信去古稍遠又唐本訊之作訊止其解亦風

本證墓門墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之 正 曾我暬御憯憯日瘁凡百君子莫肯用訊聽言則答譖言則退 各韻序漢書皆作對與退爲韻

旁證 賦都河洛開奧符命用出 音 澤翩翩黃鳥銜書來

訊

予 音與顏師古科總正俗曰子當讀如與不當讀如余子悉者與餘之若與於古解盡叶

本證墓門訊予不顧顛倒思予 馬 鴞 徹彼桑土綢繆牖戶

今女下民或敢侮予 正月 載輸爾載將伯助予 谷風 將恐將懼惟予與女將安將樂女轉棄予 四月 先祖匪人胡寧忍予

旁證 離騷 紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予 九歌少司命 秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下緑葉兮素枝芳菲菲兮襲予 大司命 君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予 陸機與弟士龍 永安有昨軌承明子棄予惝仰悲林薄慨含辛楚 陸雲 詩 齊晏嘉時飄忽棄予有蹌逝

深有歎潛潛

鵻 音逆本作鴺說文鵻也从草鳴聲詩曰卬有旨鷊今文作鵻字之誤也鷊草名 **科** 音蛇說文科赴云从走斗聲讀若鮮是斗有娥音也其蚤伊科亦此韻

本證月出皎兮佼人僚兮 佼音姣 佼美人僚音瞭亦作嫽 漢西域傳楚王侍者馬嫽舒窈糾兮勞心悼兮 音柳 嫽者引作嫽注妖也

懰

本證月出皓兮 皓上聲江淹雜詩領畧歸一致南山有綺皓交皆久變化傳火乃薪草 佼人懰兮舒懮受兮 佼受作授紹受思也如俗音仄作滌劉平作勞切之 懮息 勞心慅兮 慅音草

慘 音操鬬元五經文字作慘慘操恐不安也从心參聲孫愐以七早音之又慘毒也从心朁聲孫愐以七感音之此其文形既異音義不同宜易辨也迺後俗書改勝吉爲勝吉爲勝惨之與慘復此互錯雖遞人不能盡正矣故北山之慘慘畏咎宜讀慘白華之念子慘慘宜讀慘月出之勞心慘兮邦之我心慘慘皆宜改而从慘因文求義以義酌文庶得之矣

本證月出月出照兮佼人燎兮舒天紹兮勞心慘兮

卷 音權雅有卷者阿周憲大司樂注卷者卷衆聲南都賦敷榮紹權蓋假紹爲便紹流紹紹

本證 陟 有美一人碩大且卷寤寐無爲中心悁悁 音 鞠史動靜字音云脂凝曰有平聲用以潤物曰 青去聲

本證 燕 羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼 下 泉

毛詩古音考卷二

芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郁伯勞之

結 音吉說文从糸吉聲

本證素冠庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮 鳴鳩

其儀一兮心如結兮

旁證 荀卿成相篇 治復一修之吉君子執之心如結 秦 上秦 惠王書 言語相結天下爲一 古詩 青青陵中草傾葉聽朝日陽春被惠澤枝葉可攀結 易林震之既濟 鬱鬱醬醬貪鬼相責無有懽怡一日九結

猗儺 音阿那陸有莫楚狂傳其枝楚解九辨紛萬轭予都房相如賦又旖旎以相搖王褒賦形旖旎以順

吹高唐賦猗靡翕忽南都賦阿那翕耳洛神賦華容婀娜音義皆同特字形有異耳 舞鶴賦猗在洪涯南山者讀阿在伐檀者讀衣在巷伯者讀何在東京者夫舞鶴賦寫詩只讀阿後漢書班固與竇憲書賦猗靡破蘭破說文以皮得聲皮古讀婆個脚車攻讀阿與破蘭破說文以皮得聲皮古讀婆個詩亦平聲詳見後左韻迤後猶儺如有上去二聲古今之遷變也

瓢 音漂去聲

本證匪風匪風飄兮顧瞻周道中心弔兮

旁證曹植鼓吹賦 折若華之翳日庶羲光之長照顧嘗軀于飛蓬乘陽風而遙翔

殽 音示說會曰宜从木从殽殽今从示誤云云愚按說文有殽字注軍中士所持也又有殽字注殽也从殽聞

毛詩古音考卷二 殽 照曠閣

本證侯人彼侯人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾

年 音寧古人與耕可以養親可以盡年亦此音說文邪年登孫若寧

本證 鳴 正是國人胡不萬年 東山 有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年 蓼莪 來雜魚矣寔雜豐年旅雜旗矣室家溱溱 信南山 畀我尸賓壽考萬年 江漢 虎拜稽首天子萬年

旁證 儀禮士虞 來女孝孫使女受祿于天宜稼于田 音陳 后 壽萬年 班固武 封禪邪祀登秋百神協律改正朔 王逸 茲永年 郭璞 郭泰碑 爰登卿士媚茲一人如何弯蒼不 漢紀 授遐年 漢繁陽令 楊君碑 積留守闕上書歷年運穀萬斛 崔駰 助官振貧 靈 銘 長履景福至于億年皇靈既祐祉 陸機 祿來臻 挽歌 人往有反歲我行無歸年昔居四民 陸雲 宅今託萬鬼鄰 答兄 既至既親滯思曠年曠年殊

火 音鬼愚按說文火燬也燬从火毀聲今放墳王室如燬與父母孔邇爲顧火者可知

本證七月流火九月授衣上聲大明去其螟螣及其蟊賊毋害我田穉聲田祖有神秉畀炎火

旁證易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹火棄騏驥尾音倚又從風縱火秦芝俱死

烈音鬲集韻引烈假不瑕作厲假不瑕古韻可證

本證七月一之日觱發去聲二之日栗烈無衣無褐何以卒歲生民載燔載烈以興嗣歲

旁證張衡西京賦雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛鑣摶鷙曹植潛志賦潛大道以遊志希往昔之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎呈藝

耜音以說文作耜从木以聲徐鉉等曰今俗作耜

本證七月三之日于耜四之日舉趾大田以我覃耜俶載南畝音戴又有略其耜俶載南畝良耜畟畟良耜俶載南畝音米

旁證舊祠田辭荷此長耜耕彼南畝四海俱有音以東京賦農祥晨正土膏脉起乘輅而駕蒼龍介馭閒以粥耜潘岳籍田賦葱犗服于縹軛兮紺轅綴于箱耜

鑲儲駕于厘左兮俟萬乘之躬履

毛詩古音考卷二 照寧閣

庚音剛說文庚位西方象秋時萬物更庚庚有實也從庚從丙丙象形象物之形庚剛也堅強物也

本證七月春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行大東東有啓明西有長庚

旁證漢文帝之古大橫庚庚余爲天王夏啓以光陸機弔魏武帝文

公旦居攝三監叛亡或放或殛并禍武庚

宇音廡說文从宀于聲于古讀無于虛賦與初圖韻轉上聞音廡

本證七月八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下東山

果蓏之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶緜率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇國宮天錫公純

假用壽保魯居常與許復周公之宇

旁證漢魯靈光殿賦梁甫謝向九歎惡虞氏之舞部兮好遺風之激楚潛周鼎于江淮兮樂土驚于中宇韓愈孔廟碑惟此廟學鄰侯所作音厥初庫下神以不宇

子音止已見前愚按蓍以此子音祖以叶戶不知嗟我以下三句爲韻子自音止以處與戶叶

本證七月穹窒熏鼠塞向墐戶音甫嗟我婦子曰爲改歲入此室處

稻音島古今之稻微江上去聞耳

毛詩古音考卷二 照寧閣

本證七月八月剝棗十月穫稻

旁證左太冲魏都賦淇洹之筍信都之棗雍邱之梁清流之稻上聲師古料穫正俗或問曰年壽之字北人讀作授音何者爲是曰南音皆通詩云遐不眉壽此即音受稽康詩云願性養壽龍蓋巖岫氏即音授今皆誤如受則失之矣愚按稽康詩亦有以壽爲受者錄之

本證七月爲此春酒以介眉壽南山有臺南山有桤北山有楰

杻樂只君子遐不眉壽

旁證應璩三年詩夏年各百餘歲相與鋤禾莠住車問三叟何以得此壽上叟前致辭內中姬貌醜稽康贈秀才入軍

人生壽促天長地久百年之期孰云其壽

圖去聲說文从口啚聲口音圖周禮圖音補又音布

本證七月九月築場圃十月納禾稼

旁證離騷朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將莫

稼音姑玉聲說文从禾家聲家古讀姑轉去聲則得稼音矣周禮注種穀曰稼如嫁女以有所生也

本證七月詩見上

旁證韓愈送李愿序盤之中維子之宮盤之土維子之稼

毛詩古音考卷二 照寧閣

饗音鄉說文从食从鄉鄉聲今讀上聲古讀平聲大都平多于仄古今皆然

本證七月九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

鐘鼓既設一朝饗之楚茨先祖是皇神保是饗烈祖來假來饗降福孔皆

旁證漢郊祀歌惟此廟學鄰侯所作音厥初庫下神以不宇

孝平安世房中歌嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧漢郊祀歌開流離抑不詳寘自僚山河饗張衡西京賦

賦靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰

埏音延惠按蓋經皆從至延者其臺與並坐鼓瑟爲韻釋名經延也傷摧之延也古音可推矣

本證東山鶴鳴于垤婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至

旁證淮南子兵略戰戰慄慄日誡一日人莫顯于山而顯于垤音即說文室實也穹窒也亟以至得聲

本證東山詩見上

旁證蔡邕琴操有人將來遺我貨貝以至則徹古讀以求

則得音的有喜將至賦雷動萬至星流電擊

嘉音歌說文以加得聲嘉并六珈與如山如河爲韻

本證東山其新孔嘉其舊如之何周公東征四國是

毛詩古音考卷二 照寧閣

吡音徒我哀我人斯亦孔之嘉無麗物其多矣維其嘉矣

旁證漢郊祀歌有頻者并賓雜伊何

蘭酒既旨蘭有既嘉賓之初筵飲酒孔嘉維其令儀既醉

其告維何籩豆靜嘉是爾酒既多爾肴既嘉公尸燕飲福祿來爲

旁證漢郊祀歌見忠詩哀哉二芳草不植泰山阿文質道所貴雖日幽深厥美彌嘉之子之遠遊時用有嘉張衡思玄賦

我勞如何稽康答郭朔戒貴尚容漁父好揚波雖遲遲亦已雖非余心所嘉陸機擬行行重行行

且嘉元吉降初已濯穢遊黃河張景陽洛禊賦布椒酌蕙

柔嘉新休吉蠲百疴

銜音何愚按說文鉏御也从金奇聲江淮之間謂釜曰銜又銜銜並以奇得聲故奇有何聲求竹銜銜銜雖其枝是也東方朔七諫按擥元芝兮列樹芋荊楠柚菱柘兮吉李銜蔗又說文持偏引絕亦以奇得聲則讀與銜同小弁有捄矣因併附之

本證破斧既破我斧又缺我銷周公東征四國是吪小弁

伐木掎矣析薪杝矣說文杝落也讀若他舍彼有罪予之佗

矣

瑕音胡禮記引詩心平愛矣瑕不謂矣說瑕之言胡也瑕胡音同故記用其字後轉爲蓋皆程樓嘲熱客詩

毛詩古音考卷二　至　照曠閣

莫謂雋小事亦是一大瑕傳戒諸高明慎行宜見呵陸機文賦況如蚤而成蠹累良質而爲瑕象下爲之偏疾故雖應而不和

本證狼狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕思齊

肆戎疾不殄烈假不瑕

旁證左傳引諺心苟無瑕何恤乎無家音姑又左傳諺高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕龜筴日辰不全

故有孤虛黃金有疵白玉有瑕參同契上善若水清

而無瑕道之形象真一難圖太元象首單或鼎車又人

權拏內蹈之瑕

卷終

毛詩古音考卷三

鳴音芒

本證虞鳴呦呦鹿鳴食野之苹音旁

旁證魏武高里行鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露于野

千里無鷄鳴張華俠曲孟嘗東出關濟身由鷄鳴信陵

西反魏秦入楊其强一作不兵

不音義與夫同草木下垂曰不常棣之華鄂不韡韡鄂不常棣之華鄂不韡韡鄂不音義與兄弟此鄭康成舊音古樂府陌上桑使君謝羅敷寧可共載不羅敷前真詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫亦其一證今讀爲卜意義似淺矣焦弱侯曰山東之華不在山漸之餘不溪皆依此讀

毛詩古音考卷三　一　照曠閣

務音傳以左傳引詩作侮也與戎字不叶吳棫讀務爲蒙以叶戎亦無可據愚疑或武字之誤蓋戊字古武字也戎戊相近安保無誤讀武于常棣常武音義似顧姑存之以俟達者

本證常棣兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋烝也無戎

常武南仲大祖太師皇父整我六師以修我戎

生音星與今音稍不同史記建星者所建生也賈誼新書先生者猶先醒也說文生从丮从土星者所建生也賈誼新書

本證常棣喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生俟木

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生小宛我日

斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生舊之華若之

華其葉蓁蓁知我如此不如無生

旁證宋玉高唐賦笑躑躅衍芳草羅生秋蘭芷蕙江蘺載

菁東方朔七諫觀天火之炎煬兮聽大聲之波聲引八

維以自道兮含沉瀣以長生易林遲之晉積雪大寒萬

物不生陰制庶士時本寒貧王褒九懷駟六蛟兮上征

竦余駕兮入冥歷九州兮索合離可與兮終生

舅音久一音已易林離身白齒衰老復起多孫衆子宜刑姑舅

本證代木既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎類升

有類者弁實維在首爾酒既旨爾餚既阜豈伊異

人兄弟甥舅

毛詩古音考卷三　二　照曠閣

旁證潘岳別許娥娥王侯中外之首子親伊姑我父惟舅又潘岳楊仲武誄哀哀慈母痛心疾首嗷嗷同生悽悽諸

舅

咎音料

本證代木詩見上小旻言盜庭誰敢執其咎如匪行邁

謀是用不得于道北山或湛樂飲酒或慘慘畏咎

旁證國語商銘嗸嗸之貪不足狃也不能爲膏而祇離咎

也晉與人誦得國而狃終逢其咎武王冠銘龍以著首將身

不正道爲德咎易解六三負且乘亦可醜也自我致戎

又誰咎也貫誼弔屈原章甫薦屨漸不可久兮嗟苦先

生獨離此咎兮易林萃之旅三日不飲遠水無酒晝夜

憔喉使我爲咎

愆音道一音傾見後

本證代木籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆

旁證太元法言井無幹水直衍匪谿匪谷終于愆

暇音甫

本證代木迨我暇矣飲此湑矣小明心之憂矣惙音造我不

暇念彼共人睠睠懷顧何草不黃匪兕匪虎率彼曠野

毛詩古音考卷三　三　照曠閣

哀我征夫朝夕不暇

旁證賈誼鵩鳥賦止于坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私

怪其故張衡東京賦因秦宮室據其府庫作洛之制我

則未暇又張衡七辨弱顏回植妍夸閑暇形似削成腰

如束素

享音鄉今讀上聲古讀平聲與饗一例

本證天保吉蠲爲饎是用孝享禴祀烝嘗于公先王信南

山是烝是享苾苾芬芬烈祖以假以享我受命溥將

殷武莫敢不來享莫敢不來王

旁證 漢郊祀歌 嘉薦列陳庶羞享滅除凶災烈騰八荒 又 聲氣遠條鳳鳥翔神夕奄虞蓋孔享 楊雄甘泉賦 莫敢不求貢莫敢不來王周穆還征犬戎不享 樂教修撰

祭則獲福亦世克昌亡新滔逆鬼神不享 祿廟碑

福 音逼頁 說文福祐也從示畐聲 古逼字說文从示畐聲

本證 天保 神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食 小明

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福 楚茨 以介景福 既醉

以侑以介景福 鴛鴦 鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福 賓之初筵 既醉而出並受其福醉而不出是

謂伐德 文王 無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福 大明 惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福 文王有聲

黃耇台背 音必 以引以翼壽考維祺以介景福 既醉 既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福 假樂 干祿百福子孫千億 翼翼 是生后稷降之百福 殷武 命于下國

封建厥福

旁證 易困五象 劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也 易井三象 井渫不食行惻也求王明受福也 儀禮士冠禮 棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福 大夫祖道祝 德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國 鄭邪刻石 皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福 安世房中歌 嗚呼孝武案撫戎夷蠻夷竭歡象來致福 又 皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福 易林乾之恒 東山西鄰會合俱食百家送從以成恩福 堪國明堂

詩 普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

作 音詛 凡作見於詩者除如字外餘皆讀詛音義已順楊用修云炎作侯觀之作音義俾畫作夜之作讀如足恭之足謂晝不足以夜補之也詳義其言之矣

本證 采薇 采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止

旁證 廉丕歌 廉叔度來何莫不禁火民安作昔無禍今五穀 韋元成自劾詩 於赫三事匪俊匪作於戲小子終焉其度

故 平聲 古有平去二音然平聲多今則純讀去矣貫道賦亦夫子之故也故史記作學

本證 采薇 麋室麋家麋犹之故不遑啓居麋犹之故

旁證 賈誼弔屈原賦 於嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮 又 般紛紛其離此尤兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何此懷此邦也

來 音力

本證 采薇 憂心孔疚 音急 我行不來 杜 匪載匪來憂心孔疚 大東 既往既來使我心疚 又 東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服 鹽經始勿亟庶民子來 武王猶允塞徐方既來

旁證 易困九二 困于酒食朱紱方來 楚辭遠遊 形穆穆以浸遠兮離人羣而遺逝因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪 音祿 時髣髴以遥見兮精皎皎以往來 太元遇首不往來不求得

戒 音急 豐鐵論引詩我是用戒今作急以音之同也

本證 采薇 豈不日戒玁狁孔棘 常武 既敬既戒惠此南國 九罭

旁證 易震上九 震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也 九章 惜往日 何芳草之早夭兮徵霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒諛而日得

哀 音噫 說文衣聲爾雅哀哀懷報德也 袁瑜讀

本證 采薇 行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫知我哀 十月 之交 彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀 小旻 瀚誠誠亦孔之哀謀之其臧則具是違 四月 山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀

旁證 楚辭九辨 靚杪秋之遥夜兮心繚悷而有哀春秋逝而日高兮然惆悵而自悲 蘇武詩 請爲遊子吟泠泠而自哀 劉向九嘆 欲遷志而改操兮心紛結而未離外彷徨而遊覽兮內惻隱而含哀 魏文帝苦寒行 揔裳行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

牧 音睦

本證 出車 我出我車于彼牧矣自天子所謂我來 音力 矣

旁證 易謙初二 謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也 屈原天問 伯昌號哀秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷之國 易林屯之睽 伯夷叔齊奠與守牧失我衣裳代已除服 阮籍大人先生傳 行欲爲目前檢言欲爲無窮則少稱鄉黨長閭鄰國上欲圖三公下不失爲九州牧

載 音即一音祭見後

本證 出車 召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣 大東 薪是獲薪尚可載也哀我憚人亦可息也 稻 稻版以載作廟翼翼

旁證 易小畜上九 既雨既處德積載也君子征凶有所疑也 離騷 音俄 日月所照舟輿所載皆終其命莫不得意 音億

近 音記 往近王舅鄭康成音記

本證 杕杜 會言近止征夫邇止

旁證 潘岳射雉賦 莫分銖商遠近揆縣刀騁絕伎 江淹祭戰士文

千秋同盡百齡一世魂而有知咸無遠近

時 音始 書播時百穀王肅作是敏時五福馬融作是時日易喪時是也蓋時是古通用時亦近始

本證 節南山 物其有矣維其時矣 文王 有周不顯帝命不時

文王陟降在帝左右（旣醉）威儀孔時君子有孝子

旁證（王粲七釋）不以志易道不以身後時進德修業與世同理

來（音利今讀來有來韓二音古有三音其聖力者已見上此別去聲也）

本證（南有嘉魚）翩翩者鵻烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思

旁證（上林賦）蕩蕩乎八川分流相背而異態（音替）東西南北馳騖往來又子是乎乘輿弭節裴回翺翔往來

睨部曲之進退覽將帥之變態

又（音意此字詩凡四見鴛音不一在嘉魚小宛者音亦賓筵者一音由又音始一音亦又音與偲無的據愚按說文又即右也右手也詩又有上去二音曰以曰意設已見上故又宜音意如彤弓之例與也加也于三詩音韻似叶惟逢者王之）

本證（南有嘉魚）翩翩者鵻烝然來（音利）思君子有酒嘉賓式燕小宛

不又（賓之初筵）賓載手仇（音居）室人入又酌彼康爵以奏爾時（音是）又三爵不識（音志）別敢多又

臺

本證（南山有臺）南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基

旁證（武帝相梁詩）周衛交戟禁不時總領從官柏梁臺（參同契）皓若素帷帳瞑目登高臺火記六百篇所趣等不迷（漢成陽靈臺碑）廣都仙殁蓋葬于茲欲人莫知名曰靈臺（廣都龔陸母名）（陸機挽歌）技藝遲長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知

萊（音黎陸璣草木疏萊藜也說文萊夏華爾雅作蓼）

本證（南山有臺）詩見上（十月之交）胡爲我作不即我謀徹我墻屋田卒汙萊

旁證（郭璞遊仙詩）朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波

凌岡掇丹荑（音古說文从老省句聲）

耇（音古說文从老省句聲）

本證（南山有臺）樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後（行葦）酌以大斗以祈黃耇

旁證（崔駰慰志賦）闢四門以博延兮彼幽牧之我舉晝定而計決兮豈云貴乎鄙耇（韓愈元和聖德詩）賢任耇孩養無告仁滂施厚（音甫）績功臣嗣拔

後（音虎）

本證（南山有臺）詩見上（正月）不自我先不自我後好言自口（音苦）莠言自口

旁證（白渠之歌）鄭國在前白渠起後舉甫爲雲決渠爲雨（易林艮之頤）人面九口長舌爲斧斷破瑚璉殷商絕後（揚雄趙充國頌）在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥後（班固漢銘）折衝扞難遂寧天下金龜章德建號傳後（後漢張超諸青衣賦）嬌嬖歡心各有先後咸獲之類蓋不足數（魏修孔子廟碑）我皇悼之等其世武乃建宗聖以紹厥後

寫（音瀉）

本證（蓼蕭）蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子我心寫兮（晉華）我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮（車舝）析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮

旁證（桑同）候呼引鍭呼盡乃去（上壺）大氣皆出故命曰寫（詩云書三寫魚成魯帝成虎）

泥（音濘泥泥寫貌）

本證（蓼蕭）蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈（行葦）方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾（文選注作維葉梶梶）

旁證（謝朓始出尚書省詩）邑里向疏蕪寒流自清泚衰郡尚沉沉凝露方泥泥（杜子美詩）況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之饑下蠖嚴蛟之橫出清泚

豈（愚按凡證豈弟之豈舊皆音愷以禮運引詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以悅安之爲據也今令德壽豈飲酒樂豈皆讀如字說文豈還師振旅樂也从豈豈也从心豈豈亦聲則古音可識矣且安知凱不音豈乎）

本證（蓼蕭）詩見上（蓼蕭）魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈

貺（音況說文从貝兄聲兄古讀荒詳見兄韻）

本證（彤弓）彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之

旁證（左傳伯嬴之餞）女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也（丸章志同風）荼蓼不同畝兮鬱並幽而獨芳惟佳人之永都兮更絕世以自貺

載（音祭蓋子龍切手猶莫之知載驅重乎地莫之知遊亦此音）

本證（彤弓）彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜（去聲）之

旁證（丸章情）鍾鼓既設一朝右（音意）之（丸章情日）情究見之日明兮即列宿之錯置乘騏驥而馳騁兮無巷術而自載（韓勑造廟碑）乾元以來三

九之載八皇三代至孔乃備

喜（去聲毛晃曰喜樂之喜上聲悅好之喜去聲）

本證（彤弓）詩見上

旁證（易大畜三四）利有攸往上合志也六四元吉有喜也（九章橘頌）

（又升初二）允升大吉上合志也九二之孚有喜也（九章悲回風）

深固難徙更一志兮綠葉素榮紛其可喜兮（九章）

用日約少誠快意勉力務之必有喜（易林）伯制千吏

要人有喜（太元）往其志或承之喜（馬融長笛賦）紛葩燭漫

誠可喜也波散廣衍寔可異也

憲 音軒 禮記武坐致右憲左虞氏曰憲讀如軒轅之軒

本證 六月 薄伐玁狁至于大原 音延 文武吉甫萬邦爲憲

反 天之方難 音年 無然憲憲 音獻 高 周邦咸喜戎有良翰

不顯申伯王之元舅文武是憲

旁證 楊雄交州箴 泉竭中虛池竭瀕乾 音堅 牧臣司交敢告

執憲

衡 音杭 玉衡正天文之器阿衡湯相

本證 采芑 約軝錯衡八鸞瑲瑲 鞗革 淑旂綏章簟茀錯衡

閒宮 秋而載嘗夏而楅衡 烈 約軝錯衡八鸞鶬鶬 長發 照廣閣

實維阿衡實左右商王

旁證 荀卿賦篇 以能合從又善連衡下覆百姓上飭帝王

楚辭 惜誓 或倫合而苟進兮或隱居而深藏若稱量之

不審兮同權衡而就衡 史記 屈原賈生傳 維契作商爰及成湯

太甲居桐德盛阿衡 傅叔車 左銘 虞氏作車取象璣衡

君子建左法天之賜 顏延之陽給事誄 如彼竹柏負雪懷

霜如彼騂騮配服驂衡

旅 音魯 詩或如字讀者多亦有魯音者錄之以存古音

本證 采芑 芑 方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅 賁之初筵 籩豆有

楚殺核維旅 常武 王謂尹氏命程伯休父左右陳行

戒我師旅 有客 有客有客亦白其馬有萋有且敦琢

其旅

旁證 魏明帝善哉行 我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其

旅

駩 音馳 愚按說文駩從馬也聲駩從貝也聲蓋古也音移與它通故虵從它亦從也池從也亦從它

本證 車攻 四黃既駕兩驂不倚 平聲 不失其馳舍矢如破

卷阿 君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

旁證 漢 屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之

蜺 照廣閣

婉婉兮載雲旗之委蛇

禱 音午 說文告禱爲也

本證 吉日 吉日維戊 音社 既伯既禱田車既好四牡孔阜

上聲

旁證 易林 白茅醮酒靈巫拜禱 又 爲設歡酒宛尤誰藏

兕 音豕 一角獸也說文下从豕古文从儿徐鍇本讀上

聲

本證 吉日 發彼小豝殪此大兕以御賓客且以酌醴

旁證 太元 夷首 東南射兕西北其矢 後漢李戈 戊銘 甲鎧之施扞

樂鋒矢尚其堅剛或用犀兕

寡 音古 禮記君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當爲顧顧之誤也聚音古漢書斬宛王母寡之首或作鈇

後輯音可陸器廣寡賦廣雅得而易逸今情觀多而寡寡年有次而寡予今時無算而弄我再轉則今音

本證 瀌 之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡

旁證 易雜 封傳 離上而坎下 音虎 也小畜寡也旅不處也 東方

朔七諫 浚智禮能兮罔見又寡數言便事兮見怨門

下 史記 屈原賈生傳 天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土

張衡西京賦 收禽聚黨數課衆寡置互擿牲須賜獲鹵

李固引語 嶢嶢者易缺皦皦者易汚陽春之曲和者必

寡盛名之下其實難副

宅 音鐸 居也說文托也人所假托也漢書注古文宅度同禮記引詩度是鎬京論衡引詩此惟于度古音可

考

本證 鴻 鴈之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅 皇矣

上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅 崧高 王命

召伯 音博 定申伯之宅

旁證 易林 咸之蒙 國馬生角陰孽萌作雙易常服君失子

宅 參同契 魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄰鄂

揚雄解嘲 爰清爰靜遊神之廷 音定 惟寂惟寞守德之宅

又 克州牧箴 成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅

班固幽通候銘 今憲靡仰安全正朋國師是封光榮舊宅

左思詩 賈臣困樵采伉儷不安宅陳平無產業歸來

駱賓王 負郭 晉張協七命 金華啓徹大人有作繼明代照配

天光宅 江淹雜詩 雙闕指直道朱宮羅第宅從容冰

并臺清池映華澤

驩 音高

本證 鴻 鴈 維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宜驩

旁證 左傳 鴻鴈 鴻鴈之巢遠哉遙遙 父喪勞宋父以

驩 揚雄逐貧賦 鄙我先人乃儆乃驩瑤臺瓊室華屋崇

高

暠 音皓

本證 庭燎 夜鄉何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲

噦噦 音係吳才老讀

旁證 班婕妤 搗素賦 翩態含羞妖風靡麗皎若明魄之升蟾

煥若荷花之照晰 張衡思玄賦 暨今殘而屍亡兮取蜀

禪而引世死生錯而不齊兮雖可命其不晰 何晏景福

賦 裴裴嶸嶸罔識所居 音記 雖離朱之至精猶眩曜

而不能昭晰

輝 音揮

本證 庭燎 夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旅

旁證 張衡西京賦 金陛玉階彤廷輝輝瑰瑋珊琳碧瑤珉璘

彬

旂 音斤 說文斤蔡徐鍇繫傳曰斤旂近似彗蔚家所以言旁紐也

本證 庭燎 詩見上 宋敏 厭沸檻泉言采其芹君子來朝言

觀其旂 泮水 思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其

旂

旁證 左傳 昭元年 丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂

海 音喜釋名海晦也言承穢濁其水黑如晦也

本證 汚水 汚彼旅水朝宗于海 欽彼飛隼載飛載止 汜漢 于疆于理至于南海 元鳥 邦畿千里惟民所止 羣域

彼四海

旁證 羅紀孔子閒居 舞舞之樂氣志既起無體之禮施及四

海 宋玉大言賦 并吞四夷飲枯四海跂越九州無所容

止 珊瑚 刻石 事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事

音 漢高鴻鵠歌 始 鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕

四海 牧素七發 高望荊山北望汝海左江右湖其樂無

有 音 易林 之比 水流趨下欲至東海求我所有買

魴與鯉 雜武步出東門行 東臨碣石以觀滄海河水洋洋

山島 嶠峙

牙 音吾漢地理志尤吾字作牙太元數骨殺其牙發以

張衡冥夷怡夷其牙或欲之徒六朝轉音俄

本證 酬父 所父于王之爪牙胡轉予于恤靡所止居

旁證 揚雄州箴 徐 事猶細微不慮不圖禍如邱山本在萌

牙 又琢州箴 陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙

漢石里謠 石里之勇商子華 音夫 暴虎見之藏爪牙

客 音格周封黃帝堯舜之後爲三恪恪者客也左傳宋

殷後也于周爲客太元大閼雖暮以引方客 照嚴閣

本證 白駒 素之雜之以永今夕 音 所謂伊人于焉嘉客

楚茨 爲賓爲客獻酬交錯

旁證 弟子職 出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍

易繫辭傳 重門擊柝以待暴客 九章哀郢 順風波以從流兮

焉洋洋而爲客凌陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄

古詩 人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不

爲薄 易林否之睽 野鳥山鵲來集人博三梟四散主人

勝客 曹植贈丁儀 在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦

冬焉念無衣客

玉 音瓶有女如玉載其之子美如玉溫其如玉皆如今讀俗白聲竊鳴讀之已暖但玉有狂音存以備古

本證 鳴 其下維穀使山之石可以攻玉 駒 皎皎白駒 在彼空谷生芻一束其人如玉 按谷一音裕北京有平谷縣北人讀

玉 同韵

旁證 詩天子傳 黃之澤 音 其馬歌玉皇人壽穀 音 易林

黃澤論 和氣相薄與我生皇參爲福 易林 桑葉腐蠹衣弊如絺女功不

成 絲帛爲玉

山 音仙六韵特鈞此音張揖七命顏延之應詔讌蓬萊

反吉圖江淹雜詩或懷遠賦屋頹年歲驟皆可考也

本證 斯千 秩秩斯干幽幽南山

旁證 孔子 哦歌 喟然回慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴

遲 楚辭招魂 層臺累榭臨高山些 輶戶朱綠刻方連些

古詩 棄菰今何在山丁復有山何當大刀頭破鏡飛

上天 易林 履 安上宜官一日九遷升擢超等牧養

常山 鳴蛩賦 賦 躍青龍于滄海兮豢白虎于金山鑿

巖石而爲室兮托高陽以養仙 魏明帝 與君爲新 瓜篇

婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山 曹植名都篇 攬

弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連

陸雲 歌 幕歌 彼鑿寒之有時兮亦始卒之固然舒遠穀

于千載兮帳同盛于中山

西 音先白虎通西者遷方也萬物遷落也文選注西施

作先施史記先俞至山正義先俞山名即西隃也存

此以備古音

本證 斯干 西南其戶

旁證 趙壹鳥賦 幸賴大賢我欽我憐昔濟我南今振我

西 魏明帝詩 涼風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西

曹子建 飛蓬篇 鶩飆接我出故歸彼中田當南而更北謂

東而反西 嵇康琴賦 春蘭彼其東沙棠植其西涓子宅

其陽玉醴涌其前

裼 音錫曾思按說文裼緆也从衣昜聲詩曰載衣之裼此

其說甚明許氏去古未遠當有師傳又裼說文初也

从衣易聲是與鄭詩裼暴虎之裼音義同毋乃

似宜以說文爲據裼地衣猶爲韻下又轉韻不嫌與

上章異也

本證 斯干 乃生女子載寢之地載衣之裼

議 音俄說文古有俄音已見上文舊讀議如字乃以俄

音義羅音麻以叶之似泥之過也

本證 斯干 載美之瓦無非無儀惟酒食是議無父母詒

悔 北山 或山人風議或靡爭不爲 音訛

旁證 史記序傳 桓公之東太史是庸及周侵禾王人是議

劉向七諫 高陽無故而委塵兮唐虞點灼而異議誰使

正其真是兮雖有八師而不可爲 音鴻

池 音沱周禮職方氏辨其山川澤之名其川波溢出入注之水出焉白華澤池北流說

山海經大戰之山滹沱之水出焉文作滹沱潛潛俾滂沱矣史記作滂池惟

其音也說文蠡傳今之陸此古作差池

本證 無羊 或降于阿或飲于池 阜矣 無矢我陵我陵我阿

無飲我泉我泉我池

旁證 九歌少司命 與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美

人兮未來臨風怳兮浩歌 東方朔七諫 鸞皇孔鳳日以遠兮翥鳧鷖鵝雞鶩滿堂壇兮蛙黽游乎華池 揚雄羽獵賦

相與集于靖冥之館以臨珍池灌以岐梁隘

以江河

具 音臼舊讀以具與物叶故音物以發律切音具以居律切竟與上三句不諧恩讀爾牧來思至或負其餱爲一韻以具與餱叶似乎尊之暢也餱去聲

本證 無羊 爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物爾

牲則具

旁證 馬融廣成頌 上無猛鳥下無走獸虞人植旃獵者效

具車騎田罷從人禁圍 張衡西京賦 規遵王度動中得

趣 音奏 于是觀禮事義具

雄 音盈左傳正義云古人讀雄與陵爲韻易林翹翔桂

林爲棗鳥雄

本證 無羊 爾牧來思以薪以蒸以雌以雄 正月 召彼故老訊之占夢具曰予聖誰之爲之雌雄 聖亦有平聲 晉常璩華陽國志費仲元抑抑邦家儀 鬻子雲元達與予宏聖

旁證 孫文子 卜辭 光如山陵有夫出征而喪其雄 九歌 國殤 誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄 漢鄭州從事張表碑 懿烈純德繼踵相承于來我君亦邦之雄

殆 音以 說文以蟲蒙子有牟篇引孔子曰幼不能強學老無以教吾聽之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之此節殆三字皆韻太元成首成微收改未成而殆改古音凡

本證 節南山 弗問弗仕勿罔君子式夷式已無小人殆 兩無正 維曰于仕孔棘且殆 元鳥 商之先后受命不殆在武丁孫子

旁證 屈原天問 女岐縫裳而館同爰止何顧易厥百而親以逞殆 四子講德 夫世衰道微僞臣虛稱者殆也世平道明臣子不宣者鄙也 易林姤之歸妹 將戍係亥陽藏不起君子散亂太上危殆 崔瑗河堤謁者箴 灌苗濊濊東歸于海 音喜 九野孔安四隩不殆

仕 音始 俟見士韻

本證 節南山 詩見上 文王有聲 豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

旁證 易林賁之節 君明聖哲嗚呼其友 音以 顯德之徒可以禮仕 魏文帝令詩 喪亂悠悠遍紀白骨從橫萬里哀哀下民廢侍吾將以時整理復子明辟致仕 六言爲句 陶淵明飲酒 疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已

屆 音記 至也古作𠊱

本證 節南山 君子如屆俾民心闋 小弁 彼舟流不知所

屆心之憂矣不遑假寐 采菽 載驂載駟君子所屆 王粲遊海賦 其深不測其廣無臬 音又 章亥所不極盧敖所不屆 何晏景福殿賦 鳥企山峙若翔若滯峨峨嶫嶫罔識所屆 木華海賦 鵝如驚鳧之失侶倏如六龍之所制一越三千不終朝而濟所屆 言氣至也

本證 節南山 詩見上

旁證 曹植 武帝故嘉賓之歡會惟就樂之既闌日晻晻於桑榆分命僕夫而皆逝

定 平聲

本證 節南山 不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧 江漢 四方既平王國庶定

旁證 左傳 逸詩 周道挺挺我心碩碩講事不令集人來定 平聲 周官掌均地政以土均平政鄭氏皆讀爲征

政

本證 節南山 不自爲政卒勞百姓 抑 其在于今興迷亂于政

旁證 潘岳許由頌 虛薄忝任來宰斯城愧無惠化豹產之政

誦 音宗 徐邈讀

本證 節南山 家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦 松高 吉甫作誦烝民同

旁證 尚書大傳 率爾衆工奏爾悲誦肅肅雝雝無忌無凶 楚辭九辯 欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自壓按而學誦 漢石門頌 春秋紀異今而祀功垂流億載世世嘆誦

邦 音崩 釋名邦封也有功于是故封之也古屬東韻考之王粲贈蔡子篤既籍元父賦顏延之端節詩應昭數詩或韻東韻藝韻若部鴻則六朝始此音也

本證 節南山 詩見上 瞻彼洛矣 君子至止福祿既同君子萬年保其家邦 采綠 維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦 思齊 神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦 皇矣 密人不恭敢距大邦 崧高 登是南邦世執其功 召旻 盜賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦 閟宮 奄有龜蒙遂荒大東至于海邦

旁證 易師上九 大君有命以正功也小人勿用必亂邦也 又否象 天地不交而萬物不通也上下不交而天下無邦也 禮記孔子閒居 無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦 易林益之大有 張王季莊莫適爲公政道蹇塞周君失邦 韋孟諫詩 至于有周歷世會同王赧蔑禮實絕我邦 漢圉令趙君碑 追景行亦難雙刻金石示萬邦 漢西岳華山亭頌 赫赫在上以畜萬邦惟嶽降神實生羣公 曹植盤石篇 仰天長歎息思懷故邦秉杼何所志吁嗟我九公 潘岳閒中詩 好爵既縻顯戮亦從不見賓林伏尸漢邦

口 音苦

本證 正月 好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮

旁證 正考父鼎銘 亦莫余敢侮饘于是粥于是以餬余口 宋玉風賦 侵淫谿谷盛怒于土囊之口緣太山之阿舞于松柏之下 漢白渠歌 且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口 參同契 三性既合會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口 易林坤之臨 白龍赤虎戰鬬俱怒蚩尤敗走死于魚口

厲 音列 古厲山氏或作烈山氏

本證 正月 心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣

旁證 曹植七啓 然土上猶以沈思之未廣懼聲教之未厲探英奇于側陋宣皇明于岩穴 左思蜀都賦 大火流涼

風厲白露凝微霜結 又巴姬彈弦漢女擊節起西音于促柱歌江上之飄厲

威 音鳥赫赫宗周褒姒威之威滅也威字从戌从火解曰火基于戌王戌而滅然與滅字義同而字異音亦異今同音 讀之誤

蜚 音以喪蜚太鄭皆此音秦秋書葬我小君定姒公羊作弋聲之誤也張衡東京賦迹記牧館神用挺紀雖圖投裘蜚 蜚昇蜚 音肅說文从車南聲

輔 本證正月終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔 剛官 大啓爾宇爲周室輔

旁證易大過三四棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也離騷皇天無私阿今覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行今苟得用此下土易林明夷之坤太公遊釣七十隱處卒逢聖文爲王室輔王案贈士孫文始在漳之滔亦克晏處和通蒍塤比德車輔阮籍詠懷於赫帝朝伊衡作輔才如允文帝弄經武

意 音億賈誼鵩鳥賦請對以臆或作意

本證正月屢顧爾僕不輸爾載音即終踰絕險曾是不意旁證易明夷四五入于左腹獲心意也箕子之貞明不可 黑臨闕

息也屈原天問厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉素之采刻石三句一韻大矣哉宇縣之中承順聖意羣臣誦功請刻于石表垂于常式

沼 說文池也从水召聲樂讀拗烙讀照虐讀研煙則此章自叶舊以沼音約以樂音洛似不知北音也

本證正月魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲虐

伏 音逼蒙匿也白虎通北方者伏方也萬物伏藏也考工記不伏其轅鄭注云故書伏作逼

本證正月詩見上

旁證易雜卦傳兌見而巽伏也隨無故也蠱則飭也鵩鳥賦

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域東方朔七諫處元舍之幽門兮穴岩石而窟伏從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息易林坎之歸妹南至之日陽消不息北風烈寒萬物藏伏揚雄上林苑賦夸原泛藪禽獸攸伏鱗伏羽翼飛不正向寢不定息飢則木擷飽則泥伏

暭 音格暭有格格二音此則讀格韓詩作讓口暭暭劉向傳作暭暭又漢五行志莫敢作莫暭在板則讀格要承上文爲韻耳

本證十月之交蝘勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂 照臨闕

板我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂

夜 音豫巳見前愚按此夜舊叶約與夕惡爲韻無所考據不知夜與奚勃叶下四句又轉韻也亦已見前

本證正月周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勤三事大夫莫肯夙夜

出 讀如敕吹之吹增韻自內而外曰出凡物自出則入敕使之出則去聲書與裏出日出納五言我其發山狂易出涕沱若刊出否皆此音一音赤見後

本證正月哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁漸漸之石武人東征不復出矣

旁證魏都賦河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來瓜

血 音終

本證正月無鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰從作爾室

旁證易需六四需于血出自穴又歸妹上六女承筐無實士刲羊無血宋玉高唐賦何節奄忽蹄足灑血衆功先得稷車已賈

用 音庸

本證孝經謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛

旁證淮南子有精而不使有神而不用契大渾之樸而

立室清之中太元法首造法不法不足用也摹法以中衆之所共平書也班固西都賦行止朝夕儲不改供禮上下而接山川究休祐之所用

底 音脂細碼爲底致至爲底蒯至之傳底厲鋒鍔枚乘傳磨礱底厲鄒陽傳底飾修德梅福傳爵祿天下之底石師古曰底音紙又音脂

本證小旻謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

集 音雧思按韓詩集作就因以猶爲去聲今以河上歌詩之猶自如字發言盈廷下又轉韻集一音雜見後

本證小旻我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集

旁證小旻與越春秋同病相憐同憂相救平聲驚翔之鳥相何上歌隨而集潁下之水因復俱流

謀 音迷已見前舊以此謀音謀以叶謀愚按上否俗叶止民雖靡膴三句一韻下二句一韻又與敗叶順之至也若音謀氣脉似斷矣

本證小旻國雖靡止或聖或否音鄙民雖靡膴或哲或謀或肅或乂古義如彼流泉無淪胥以敗音備

富 音偪合聽卯閱宮讀之似應舊音遇翟公署門一貧一富乃知交態態音替

本證小宛人之齊聖飲酒溫克溫讀如蘊藉之蘊克去聲讀如器彼昏不知壹醉日富曦卯天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌閟宮俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背

壽胥與試

旁證易小畜四五有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也又无妄初四无妄之往得志也不耕穫未富也成相篇

治之志後勢富君子誠之好以待音地邶刻石上農除末黔首是富普天之下捭心揖志馬融樂會賦

雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也易林遯之渙雲夢苑州歌游子常苦

囿萬物蕃熾犀象玳瑁荆人以富

貧力子天所富寧見孔虎穴不入冀府寺

貧 說文惰也从人分貝有所待也或音侍亦音乎恃占多讀上聲曹植雜詩時俗薄朱顏誰爲發皓齒俯仰

咸將暮蟬聲久侍以與小宛生民讀似殺古人所謂因義得聲也然無可引證

本證小宛 中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之 生民 恒之糜芑是任是負以歸肇祀

似 音以 說文从人以聲易箕子以之鄭氏荀氏皆作似然經不已正義稱作不似

本證小宛 詩見上 裳裳者華 右之右之君子有之維其有之是以似之 江漢 無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉

旁證 賈誼旱雲賦 運清濁之澒洞兮正重沓而並起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似 東方朔七諫 同音者相和兮同類者相似飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友 孔明梁甫吟 步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似 束晳補亡詩 養隆敬薄惟禽之似曷增爾虔以介丕祉 謝靈運會吟行 滮池溉粳稻輕雲曖松杞兩京媿佳麗三都豈能似

梓 音滓 說文梓从宰省聲宰音滓見後

本證小弁 維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母

旁證 張衡南都賦 永世克孝懷桑梓焉眞人南巡覩舊里焉 潘岳贈陸機 邢邢大邦惟桑惟梓穆穆伊人南國之紀 又贈吳子仲 吳侯降高質剖符授千里垂蔭豈佳鄉迴光臨桑梓 謝靈運會吟行 東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

在 音止

本證小弁 不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在

旁證 離騷 吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理 東方朔七諫 閔兩深梁而欲往兮至會稽而且止見韓衆而宿之兮問天道之所在 易林乾之剝 周帀萬里不危不殆見其所使無所不在 魏郭輔碑 葉葉昆嗣福祿茂止克昌厥後身去烈在 陸機贈弟詩 自往迄茲曠年八祀 音以 悠悠我思非爾焉在

嘒 音意 舊音會則韻不諧

本證小弁 菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠 音譬 采菽 其旂淠淠鸞聲嘒嘒

旁證 曹植蟬賦 詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則生太陰逝兮

威 音畏康誥天畏棐忱古文尚書畏作威益威畏通將仲子以畏讀威巧言以威讀畏昊天已威予愼無罪

盟 音芒 从明得聲明古悉讀芒

本證巧言 君子屢盟亂是用長

旁證 史記序傳 穀雖放度周公爲盟太任十子周以宗彊

樹 音暑凡讀書皆有此音

本證巧言 荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之 行音杭 四鍭如樹序賓以不侮

旁證 郭璞山海經贊 有華無實蓇蓉之樹猲貐類狗皮脈妖蠱

厚 音甫太元親首厚不厚比人將走走古音祖故與厚韻

本證巧言 蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣 巧去聲舊說善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也偽功曰巧去聲論語巧言令色是也愚按左思魏都賦遲邈彼豫而予來工徒擬議而遲巧闡鉤繩之參稽奉二分之正要魁著功亦去聲也 卷阿 爾土宇昄章亦孔之厚矣

旁證 漢遼東蔡徒歌 聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨 枚乘七發 飲食則溫淳甘膬腥醲肥厚衣裳則雜遝曼煖燂爍熱暑 蔡數征天山賦 清我東南渾齊邊寓力淺劬深費薄功厚 華陽國志贊 子淵艷麗蔚若華圖子山翰藻遒爲有厚

階 音基 釋名階梯也如梯有等級也

本證巧言 彼何人斯居河之麋無拳無勇職爲亂階 瞻卬 懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階

旁證 古詩 西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窗阿閣三重階 班固西都賦 雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眴轉而意迷 蔡邕青衣賦 河上逍遥徙倚庭階南瞻井柳仰察斗機 陸雲答兄機 矯矯乘馬載驅載馳漫漫長路或降或階 應璩詩 良遇不可值伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲

禍 音虎

本證何人斯 二人從行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我

旁證 班固幽通賦 安慆慆而不萉兮卒隕身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補 馮衍顯志賦 昔三后之純粹兮每季世而窮禍弔夏桀于南巢兮哭殷紂于牧野 胡廣侍中賦 黼黻飾顔穢我神武鄂通擅錢不終厥後中書竊命石宏作禍 陸機漢高功臣頌 保大全祚非德孰可謀之不臧舍福收禍

舍 音舒說文舍余聲又曰余語之舒也舍古讀舒公羊傳晉君舍左氏襄采傳舍作荼音舒魏了翁曰六經凡舍皆音暑平讀則音舒耳

本證何人斯 爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車

旁證 易林比之同人 日走月步趨不同舍夫妻反目主君失居

舊音怡焦弱侯曰韓詩作我心施也與知祇更叶韓

易 又注云施善也

翩 音彬

本證巷伯 緝緝翩翩謀欲譖人

旁證 陸機羽扇賦 大庭樹兮華落莫草兮根陳松柏兮鬱鬱

幡 音拋

飛鳥兮翩翩

本證 卷伯 捷捷幡幡謀欲譖言 音延 豈不爾受既其女遷

旁證 孫綽天台賦 泯色空以合跡忽即有而得元釋二名之同出消一無于三幡

怨 似宜音威與鬼萎爲韻然考獻玉歌以怨與汝分叶蔡邕述貧賦引忘我大德思我小怨以怨與渴仙韻陳琳悼龜賦以怨與云叶皆平聲也諸如此類尚多讀者或宜以韻爲主乎

本證 谷風 習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎 平聲 忘我大德思我小怨

視 音始

本證 大東 周道如砥其直如矢君子所履小人所視

旁證 易林 之困 履危不止與鬼相視驚恐失氣如履虎尾 東京賦 度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視 吳都賦 擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁搴旗若顧指

東 音當丁東與聲亦作了當詩如三五在東匪東沫之東矣皆如今讀東與空韻固叶然當古音也有之

本證 大東 大東小東杼軸其空 音匡 糾糾葛屨可以履霜

旁證 司馬相如大人賦 互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東悉徵靈圉而遷之兮部署衆神于搖光 揚雄甘泉賦 召僕夫築室于旁于旁伊何在庭之東 毛詩 音 孫綽賦閣

室 思詩 衣食無有期中心摧且傷不聊憂食嗛嗛常飢空 此匡音

契 音挈 大東 契契寤歎與邶風死生契闊皆此 而老子有德司契無德司轍易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察古切衛恒字勢黃帝之史沮誦倉頡觀鳥跡始作書契漢書爰契我龜作 爰聲 音西

試

本證 大東 舟人之子熊熊是裘 音其 私人之子百僚是試

旁證 易无妄四五 可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也

夏 音虎 史記索隱音戶

本證 門月 四月維夏六月徂暑

旁證 穆天子傳 予還東土和平諸夏萬民均平吾願見汝 揚雄城門校尉箴 昔在上世有殷有夏癸辛不德而設夫 昆吾 上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻 吳鼓吹曲 撫武師斬黃祖攘夷凶族革平西夏炎炎火烈震天下 陸雲盛德頌 於鑠王師遵時匪怒爰赫乘勢席捲三夏 韓愈元和聖德詩 維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武

濁 音獨 白虎通 濁者濁也濁了孤淪溷之水濁兮可以濯我足

本證 門月 相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀

旁證 古樂府 獨漉獨漉水深泥濁 賴川歌 賴水清灌氏寧 賴水濁灌氏族 鄭炎見志詩 賢愚豈常類稟性在清濁富貴有人籍貧賤無天錄 劉向九歎 撥詔諫而匡邪兮切淟涊之流俗盥漫漫之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁 張協雜詩 秋夜涼風起清風蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭 陳張君祖詠懷 風來詠愈清鱗卒淵不濁斯乃元中子所以矯逸足

賢 音肜 劉向列子錄云字多錯誤以賢爲形蓋音同故錯太元懷利滿匈巒私門也小盛臣臣事仁賢也

本證 北山 率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢行事舍矢既均序賢以賢

旁證 三略 君吏朋黨各進所親招羣姦枉抑挫仁賢 卿高成和篇 曷謂賢明君臣上能尊主愛下民又堯蒙賢以爲民氾利兼愛德施均 班固通賦 天造草昧立性命 平聲 兮復心宏道惟聖賢兮 漢書 平津侯傳 平津侯平津侯兮廣天度 東方朔 金門既登爵位祿賜頤賢 曹大家東征賦 惟經典之所美兮貴道德與仁賢 吳札稱多君子兮其音信而有徵

底 音芘 漢書 底民

本證 無將大車 無將大車祇自底兮無思百憂祇自疧兮

我田既臧農夫之慶 袁紹者事 維其有章矣是以有慶

戚 音倉 詩名戚蹙也考工記不微言無以爲戚左氏傳作思戚戚古通用大元作其衛其戚 戚亦此音

本證 別 歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣曰予安適伊戚

旁證 班固幽通賦 雍造怨而先賓兮丁由惠而被僇乘取弔于適吉兮王鷹慶于所感

僭 音侵 愚按說文从人從朁朁从曰從朁朁說銀恐也从二說省所也象參形此其互相解義似讀平聲十離驂可證也骨亦从心骨所後世別讀僭爲鷹而相爲諸鐵此古今之殊也

本證 鼓鐘 鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭 扣覆謂我僭民各有心

旁證 離騷 長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕譴

雅 音伍 樂記姦聲以文復亂以武治亂以相訊疾以雅皆此音

旁證 仲長統述志詩 寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風切淟涊之流俗盥漫漫之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁 張衡思玄賦 雅 鮑德詠 舍厥往著去風即雅濟濟京河質惟西

魯 華陽國志 魯 叔文播教變風爲雅道洽化遷我寔西

祀 音乙 水音以見後

本證 蒸 我倉既盈我庾維億以爲酒食以饗以祀 又芯芬孝祀神嗜飲食 大田 以享以祀以介景福

旁證 易困九五 困于酒食朱紱方來 音力 利用享祀 易林與之蹇

礦礪白石不生黍稷無以供祭鬼神之祀

慶 音羌 蓋該漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀如羌古亦音卿故慶雲讀卿雲班固白雉詩彰皇德兮倖周成永延長兮廣天慶卿亦可讀羌故楚辭大招諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只

本證 楚茨 神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆 南田

我田既臧農夫之慶 袁紹者事 維其有章矣是以有慶

矣閉宮萬舞洋洋孝孫有慶

考證易坤象西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶又文言積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃

士冠禮辭黃耇無疆受天之慶急就章所不侵龍未央尹

翼齊翟回慶易林未濟之大有初雖驚惶後乃無傷受其福慶太元盛首天錫之光大開之疆于謙有慶

炙音均

本證楚茨執爨踖踖音鵲爲俎孔碩音芍或燔或炙君婦莫莫音瘼有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言觴之行音章

毛詩古音考卷三 四七 照明閣

醢醓以薦或燔或炙

旁證證遵以亨以炙以爲醴酪治其絲麻以爲布帛音滿又醴酸以獻薦其燔炙君與夫人交獻以蕭魂

魄音薄是謂合莫

庶音鵲

本證楚茨爲豆孔庶爲賓爲客

旁證石鼓詩黃白其編有鋼有白音萬其蜀音孔庶又四馬其寫六轡沃若徒騂孔庶馬騎宣博

格音閣說文从木各聲古鐘鼎篆文皆作各漢義經傳廢格通事召邱寄王書格五韓非子嚴家無格請告此音斯干約之闌闌周禮孔作約之格格是其證也

本證楚茨獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格抑

神之格思不可度思

旁證易林兌之隨任刀隨身如蝟見鵲偃視怒腸不敢拒

格漢崔寔諫議篇照照胥讒人誘乃作不顧厥愆是討是

格左思吳都賦刲剖熊羆之室剽略虎豹之落猩猩啼

而就擒鵰萬音費笑而被格

孫音申荀卿書注云漢宣帝名詢劉向編錄按以荀爲孫

本證楚茨我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫

毛詩古音考卷三 四八 照明閣

旁證趙壹窮鳥賦天乎祚賢歸賢永年音寧且公且侯子子

孫孫易林乾之蒔栗犧牲敬享鬼神神嗜飲食受福

多孫漢書序傳彭彭公主迺女烏孫使命迺通條支之

顯

愆音頎

本證楚茨詩見上

旁證韓食祭兄文趨奔東制生死虧愆說文从心因聲歸女教男

反貫本原音管其不有年以補我愆

備音畢風禮凡樂成則告備成謂所奏一竟也燕禮太師告于樂正曰正樂備是備有畢音也

本證楚茨禮儀既備鐘鼓既戒音孝孫徂位工祝致告

旱清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福

旁證士冠禮字韓禮儀既備合月吉日人元擬首一判一合天

地備矣天日運行剛柔接矣

毛詩古音考卷三 四九 照明閣

告音鵠

本證楚茨詩見上抑詩謨定命遠遊辰告敬慎威儀維

民之則

旁證易林萃之咥噬六爻既立神明所告文定吉祥康叔受

福史記序傳收殷餘民敘封始邑申以商亂酒材是告

毛詩古音考卷三 五〇 照明閣

奏音族古奏族通音漢書云太始元年奏族奏也言陽氣大奏地而達物也白虎通族者湊也恩愛相流湊也又漢

鼓安傳降五神使有飾族

本證楚茨樂具入奏以綏後祿

旁證西晉張協七命析龍眼之房剖椰子之殼芳音萬遐承

意代奏

盡上聲曲禮虛坐盡後食坐盡前動靜字音云極謂之盡去聲既極曰盡上聲左傳周禮盡在魯哀公曰必盡敵皆此音裕作儘

本證甫田今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止

旁證張衡東京賦供神郊之粢盛必致恩乎勤己兆民勸

于疆埸咸悉力以耘耔

毛詩古音考卷三 五一 照明閣

旁證潘岳寡婦賦天乎祚賢歸賢永年音寧且公且侯子子

孫孫易林乾之蒔栗犧牲敬享鬼神神嗜飲食受福

多孫漢書序傳彭彭公主迺女烏孫使命迺通條支之

望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引殷仲文九井詩獨有

清秋日能使高興盡景氣多明遠風物自凄緊

徹音赤

本證十月之交詩見上

旁證陸雲九愍君在初之嘉惠每成言而永日怨谷風之

倏歎彌九齡而未徹

甸音陳周官掌令邱乘田之政令注云四邱爲甸讀與

雜禹貢之雜同韓詩維禹敶之

本證楚茨禮儀既備鐘鼓既戒音孝孫徂位工祝致告

旱清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福

旁證劉琳瑞獻有蜿之龍來游郊甸應節合義象德效

毛詩古音考卷三 五二 照明閣

本證信南山信南山信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之

旁證劉琳瑞獻有蜿之龍來游郊甸應節合義象德效

仁

祐音古徐鉉曰此漢安帝名也福也富从示古聲

本證信南山是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祐

采恩交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祐皇矣以

篤周祜以對于天下下武昭茲來許繩其祖武于萬

斯年受天之祐洋水允文允武昭假烈祖靡有不孝

自求伊祐烈祖嗟嗟烈祖有秩斯祐

毛詩古音考卷三 五三 照明閣

旁證周祭天辭各得其所靡今靡古維予一人敬拜皇天

之祐士冠辭乃申爾服禮儀有序上聲祭此嘉爵承天

之祐王案太廟頌昭大孝祈祖念武功收純祐陸機谷風

謹赫矣隆晉奄宅率土對揚天人有秩斯祐

耔音只轉音平聲陶潛歸去來辭懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩再轉則音子

本證甫田今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止

旁證張衡東京賦供神郊之粢盛必致恩乎勤己兆民勸

于疆埸咸悉力以耘耔

毛詩古音考卷三 五四 照明閣

敏 音米

本證 南田 禾易長畝終善且有 音以 曾孫不怒農夫克敏

旁證 漢書敘傳 宣之四子淮陽聰敏易氏鑾餘幾陷大理

魏郭輔碑 篤生七子鍾天之祉堂堂四俊碩大婉敏 何晏 私議

景福殿賦 克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止 康

琴賦 于是嚴泠弦調心閑手敏觸挑 音撥 如志惟意所

擬

草 爾雅注引大田以我草耜作劍耜草剡 音義同

白 音博

本證 袁良者華 袁袁者華或黃或白我覯之子乘其四駱

乘其四駱六轡沃若

旁證 東方朔七諫 愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白卒不

得效其心容兮安渺渺而無所歸薄 王逸僮約 夜半無

事浣衣當白若有私敛主給賓客 易林解之剝 申酉退

跌陰慝前作柯條花枝復泥不白 王逸九思 含憂強老

兮愁無樂蟲鬢髮蔓頹兮飄髻白思雲澤兮一膏沐

懷鬱英兮把瓊若 郭璞遊仙詩 晌朔如循環月盈已見

魄蓐收清西陸朱羲將由白

左 七何反 按左古讀佐書左右厥辟宅師易以左右民鄙音如太元辟邑是也徐鉉曰今俗別作佐佐又有鄙音也嘉也嘉讀歌今左無著終不可佐也辟終之貞誠可嘉也 與宜韻平聲無疑或謂竹竿泉源在左與瑱玉之儺為韻皆叶儺為上何也曰此其解在說文說文引佩玉之儺謂从人難聲故不敢不難受福不那與猗儺其枝古聲皆平非關叶也

本證 袁袁者華 左之左之君子宜之 宜音俄

屏 音丙

本證 桑扈 交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

旁證 潛夫論 尼答傳 忽荷略紐握綱提領矯矯貞臣惟國之

屏

翰 翊汗切陸機弔魏武達嘗殘之未離假餘息乎青翰 靖姬女以頻蘋指季豹而誰為是皆猶此音也

本證 桑扈 之屏之翰百辟為憲 音軒

旁證 張衡四愁賦 我所思兮在太山 音先 欲往從之梁父艱

側身東望涕霑翰

株 音迷 去聲吳才老云今聲濁叶隊古聲清叶志 詩秦馬在廐摧之株之君子萬年福祿艾之艾音乂 音博後轉為必音潘岳悼亡詩山氣昌岡嶺長風鼓

柏 松柏堂廬鬼鳥聲室暗如日夕再轉則今音矣

見君子庶幾說懌 閟宮 徂株之松新甫之柏

旁證 九歌山鬼 山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思

本證 類弁 蔦與女蘿施于松柏未見君子憂心奕奕既

我兮然疑作 易林蹇之訟 土瘠瘦薄培壤無柏使我不

樂 何劭遊仙詩 青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂

根柢無彫落 郭璞遊仙詩 寒露拂陵苕女蘿辭松柏彝

榮不終朝蜉蝣豈見夕

奕 音豹 大也盛也爾雅奕奕憂也下皆从大然爾雅疏奕奕梁山作弈弈下从廾音拱豈古通用耶今別為博奕之弈

本證 類弁 詩見上 陽宮 新廟奕奕奚斯所作

旁證 陸機七徵 敷延袤之廣廡矯凌霄之高閣秀清輝兮

雲表蹻藻蔭之奕奕 班固弈旨 北方之人謂棋為弈宏

而說之舉其大略

懌 音弈 懌釋同音說苑辭之懌矣懌作戰

本證 頍弁 詩見上 辭之懌矣民之莫矣 那 庸鼓有戰

萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌

旁證 孫楚荣啓期贊 榮心溫雅既夷既懌濁以徐清寂然淡

泊

怲 音方恩 按說文彷相似也从人方聲或作怲云輸文从丙是方丙古通音也周禮彷亦音怲今看方與松上有賦正叶上平聲已見上矣舊以上為如字以怲音棒以賦音賦觀未考之說文也

本證 頍弁 蔦與女蘿施于松上 平聲 未見君子憂心怲怲

既見君子庶幾有臧

仰 音邱 古仰仰通音故印須我友爾酬印印讀昂瞻仰昊天讀魚兩反車舝仰讀昂在按上下文為音耳說文作高山卬 卬音亦同

本證 車舝 高山仰止景行行止

旁證 鄭司農周禮注 祭祀之容穆穆皇皇賓客之容嚴恪矜

莊朝廷之容濟濟蹌蹌喪紀之容涕涕翔翔軍旅

之容闞闞仰仰車馬之容顒顒堂堂

抗 音剛 抗依古皆亢聲周禮凡賓客之事則抗皮鄭司農讀亢論語有陳亢揚雄趙充國頌皆平寄韓厦奏封章料敵制勝威謀靡亢

本證 賓之初筵 大侯既抗弓矢斯張

旁證 蔡邕 九河盈溢非一閉所防禦甲百萬非一勇

所抗 李尤屏風銘 雍閼風邪露露是抗奉上蔽下不失

其常

的 音的 史記注的以丹注面婦人有月事妨于進御難于自言故點的以見讀作的是的有的音王逸神女賦施元的正來鈺

本證 賓之初筵 發彼有的以所爾爵

旁證 潘岳笙賦 丹耀拂紅飛須垂的斐披艷赫散煥熠

輪

能 音泥 後轉為耐平聲潘尼贈王元賦游鱗孝弟沼擾翼希天階青蘭孰為消清治由賢能

本證 賓之初筵 其湛曰樂各奏爾能

旁證 九章思美人 登高吾不說兮入下吾不能固朕形之

不服兮然容與而狐疑 淮南子 藏于不敢行于不能

恬然無慮動不失時 陸機挽歌 殉沒身易亡救子非所

能含言言哽咽揮涕涕流離

反 音番 禮記禮有報而樂有反漢傳不疑傳平反所活幾何韓詩作威儀版版音板釋文善鄭

本證 賓之初筵 其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡

旁證 摯仲洽觀魚賦 魚未驚而失行忽浪達于急湍諒形勝

之得勢實有往而無反

郵 音移過也古尤郵音義同禮記郵罰麗於事漢成帝詔以顯厥郵列子魯之君子迷之郵者

本證 賓之初筵 亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵

旁證 孔子誦 麛之麛裘 音其 投之無郵

出 音赤左傳秦康公我之自出讀此音

本證 賓之初筵 既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德

旁證 宋玉高唐賦 久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自

失 易林坤之否 六龍爭極服在不飾謹愼管鑰結禁無

出 馬融圍碁賦 營惑窘乏令無令詐出深念遠慮令勝

乃可必 班固東都賦 嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃

出 江淹雜詩 信陵佩魏印秦兵不敢出慨無幄中策徒

慙素絲質

史 音始古似與紙韻

本證 賓之初筵 凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史

旁證 漢謠 行行且止避驄馬御史 潘岳西征賦 長卿淵雲之

文子長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之

聽理 王康琚反招隱 小隱隱陵藪大隱隱朝市 上聲 伯夷竄

首陽老聃伏柱史

怠 音以按說文从心台聲台从口以聲古音所以易窩也合亦清音非合小子台从行亂故古音作所以音雜卦傳萃聚而升不來也謙輕而豫怠也求其聲范蠡行得時無怠時不再來君子與海有鳥焉其名日意怠皆此論蓋上則音以平則音怡去今音稍遠矣

本證 賓之初筵 彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠

旁證 左傳鼎銘 讒 昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久

几音 乎

地 音佗按詩稱天凡一百一十有四其稱天子尚多古音佗矣獨韻爾也在斯干者讀錫與今音同故所云說文地萬物所陳列也从土也聲也古通作原心自慎地雅皆讀佗疑地亦此音及讀橘頌原情須閉心自正終不失過兮秉心無私參天地兮過豁乎聲節叶又揚雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮

野指地與幅頌一例與才老牧地人箇劇讀爲壁則過可如字讀也注壁亦平去聲耳因附存之以備考

本證 正月 謂地蓋厚不敢不蹐

幅 音逼行縢也左傳帶裳幅舄內則偪屨著綦鄭注偪東其脛自足至膝蓋以幅偪邪纏于足所以自偪束也

本證 采菽 赤芾在股邪幅在下 音虎

平 音駢尚書平章百姓平秩東作平在朔易史記皆作便蓋以音取之又無黨無偏王道平平皆此讀左傳作便蕃左右亦是帥從

本證 采菽 平平左右亦是率從

讓 平聲 禮記左右攘辟注云攘古讓字

本證 角弓 受爵不讓至于已斯亡

旁證 弟子職 對客無讓應且遂行 大戴禮投壺 弓既平張四

矦且良決拾有常既順乃讓 大招 執弓挾矢揖辭讓

只魂乎徠歸尚三王只 漢卜黃門譙敏碑 屈道從政令名

顯揚臣多醜直是用遜讓 漢華陽國志贊 司徒纘蠶儷俛

權橫 音黃 猶揉道柄董李是讓

馭 音許若音古聖故以後爲去聲然後讀虎此音楚爲順若讀取爲此句反則讀後厚爲很口反可也

本證 角弓 老馬反爲駒不顧其後如食宜饇如酌孔取

旁證 天問 湯謀易旅何以厚之 音虎 覆舟斟尋何道取之

屬 音注考工記函人爲甲犀甲七屬鄭元云屬讀如灌注之注

本證 角弓 毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與

屬

旁證 離騷 前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余

先戒兮雷師告余以未具

瘵 音祭說文从疒祭聲又尼切上帝甚蹈鳳闕兼作甚神

本證 菀柳 有菀者柳不尙愒焉上帝甚蹈無自瘵焉 卑瞶

邪靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆 音記

旁證 宋玉高唐賦 天網浮涌爲凋爲瘵洪濤瀾汗萬里無際

蘇 音泰說文以泰得聲

本證 菀柳 有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻

旁證 陸雲會詩 熹 陵風協紀絕煇照淵 音因 肅雍往播福蘇

來蘇

髮 音方結反今叶韻古通用韻

本證 都人士 彼都人士臺笠緇撮 音絕 彼君子女綢直如

髮

旁證 古兩頭纖纖詩 兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮腷

腷膊膊春冰裂磊磊落落桃初結 章孟颺詠詩 輸輸洺

夫謂謂黃髮如何我王曾不是察 音切古詩置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察 陸機贈弟 義存並濟胡樂之說願爾

偕老攜手黃髮 晉傅元怨歌行 昭昭朝時日皎皎晨明月

十五入君門一朝終華髮 張協雜詩 昔我資章甫聊以

適諸越行行入幽荒甌駱從祝髮 謝靈運亦有詩 周覽

倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發 鮑昭

詩 西出登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直

如髮

㞕 音僭愚按說文㞕何之僭膂耳之僭昔云㞕聲是僭方僭音也今僭等强婬猶有此讀以爲叶過矣

本證 采綠 終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹

牛 音疑左傳韓厥引人言曰殺老牛莫之敢尸牛尸爲韻莊子泰氏其臥徐徐其覺于于一以己爲馬一以己爲牛亦此音易林蠶我貴財亡失犂牛相覬財古音齊南風之歌所以吁時也又按牛古讀疑疑又讀牛周書逸詩馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑騰鳥獸應人無畀知命不憂細故養齊何足以疑

本證 黍苗 我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉 音騏

旁證 九章惜往日 呂望屠于朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢

湯武與桓繆兮世孰云而知之 天問 恒秉季德焉得

夫朴牛何往營班祿不但還來 音釐

愛 音綏與謂叶易與靡騎音正同

本證 隰桑 心之愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

旁證 易家人四五 王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也 九章懷沙 世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓兮願勿愛兮明以告君子兮吾將以爲類兮 袁宏名臣贊 滄海橫流玉石同碎遠人兼善廢已存愛 謝靈運答靈運

遐 尋塗塗既睽即理理已對絲路有恒悲矧乃在吾愛

遐 表記引作瑕注瑕之言胡也古音胡太元缺船拔車其害不遐後轉爲何音兩讀皆通姑引魏晉之音以證

本證 照桑 詩見上

旁證 嵇康贈秀才入軍 怨彼幽繁遠爾路寰雖有好音誰與

清歌 陸機從軍行 苦哉遠征人飄颻騁四遐南陟五嶺

巔北戍長城阿

茅 音彌

本證 白華 英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

旁證 離騷 時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅 節南山曹風何者大國防禮自

倚豈況庶賤露屋草茅 左思吳都賦 綸組紫縉食葛香茅石帆水松東風扶留

燔 瑚涓切

本證 豪 有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

旁證 左思蜀都賦 琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔

獻 音軒進也

本證 氣葉 詩見上

旁證 班固西都賦 橫恥愧影刎頸自獻金紫褒表萬世不刊 音牽 劉歆列女頌 驪姬繼母惑亂晉獻謀譖太子毒酒爲權

卒 音萃 說文解脩云从心卒聲 論語若易萃卦之萃周禮諸子掌國子之倅註故書倅爲卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅此其說至明且今淬粹啐崒皆讀萃又何疑古音也

本證 蕭漸之石 漸漸山石高峻貌 山川悠遠曷其沒矣 沒音昧左傳何沒沒也將爲用斯注讀昧

旁證 魏文帝善舞賦 矧爾夙夭十三而卒何辜于天景命不遂 左思吳都賦 雖逝之士饑身之卒比飭虬龍蛟螭與對

躬 音金 恩按表記引國風我今不閱以躬爲今者之閱也

本證 文王 命之不易無遏爾躬宣照義問有虞殷自天

旁證 易震上九 震不于其躬于其鄰又艮三四 艮其限危熏心也艮其身止諸躬也 漢崔瑗和帝誄 馮相考妖遂當帝躬三載四海遏密八音

臭 平聲

本證 文王 上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚

旁證 左傳卜繇 專之渝攘公之羭 音由 一薰一蕕十年尚猶

有臭

孚 音浮 恩按說文浮烰桴皆云孚聲今載沉載浮蒸之于桴好蝣之羽皆讀浮桴孩恒音附柔切亦有浮音 禮記孚尹旁達人此讀

本證 文王 詩見上 王配于京世德作求永言配命成武

王之孚

集 音雜 恩按說文雜作雥云三隹也集作雧又省爲集故集有雜音古皆通用楚辭九辨衆鳥皆有所登據衡兩而無言兮者被君之渥洽

本證 大明 天監在下有命既集文王初載天作之合

旁證 李尤辟雍賦 王公羣后卿士具集撰羅鱗次參差雜遝

龜 音基

本證 緜 爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲

旁證 龜策傳 此無他故其祟在龜後雖悔之豈有及哉 音郭璞 靈寶 天生神物十朋之龜或遊于水或游于蓍

伉 音岡 說文从人亢聲漢西嶽華山廟碑玉帛之篤禮與岱宗六樂之變舞以降康

本證 縣 迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將 音槍

旁證 張衡思元賦 冀一年之三秀兮道白露之爲霜時亹亹而代序兮禮可與乎比伉 又西京賦 猛毅髦髦 音隅

目高眶蹙懾兕虎莫之敢伉

附 上聲

本證 緜 予曰有疏附予曰有先後 皇矣 是致是附四方以無侮

旁證 揚雄宗正箴 宗廟荒虛魂靈靡附伯臣司宗敢告執主 景福殿賦 離背別趣駢填胥附縱橫輪延各有攸注

趣 音奏上聲

本證 棫樸 芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之

旁證 張衡東京賦 奢不及侈儉而不陋規遵王度動中得趣

婦 音喜舊以此音缶乃以母音牡愚按母見于詩爲米音何獨于此異邪且婦古音喜後轉爲缶故古詩云昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守亦古音之變也再變則音負矣

本證 思齊 思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦 載芟 思媚其婦有依其士

旁證 屈原天問 水濱之木得彼小子 音止 夫何惡之媵有莘之婦 參同契 三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦 易林賁之遯 折薪燃酒使媒求婦和合齊

宋姜子悅喜 張衡西京賦 商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙 蔡邕協初昏賦 惟性情之至好歡莫偉乎夫婦受精靈之造化固神明之所使 音始

男 音業 釋名男任也典任事也 白虎通 男者任也任功業

本證 思齊 太姒嗣徽音則百斯男

旁證 易林豐之節 陰變爲陽女化爲男治道大通君臣相承

斁 音妒古與射通故音妒 小雅式燕且譽好爾無射 尚書彝倫攸斁

本證 思齊 古之人無斁譽髦斯士 振鷺 在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽

季 音偽對反

本證 皇矣 帝作邦作對自太伯王季

旁證 潘岳西征賦 咨景悼以迄丏政陵遲而彌季俾庶朝之構逆歷兩王而干位

喪 平聲今亦有平去二聲

本證 皇矣 載錫之光受祿無喪 蕩 小大近喪人尚乎由行 召旻 旻天疾威天篤降喪

旁證 易旅九三 旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

服鳥賦 釋智遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮與道翺翔 易林坎之姤 遂走道亡相及扶桑復見其鄉使我侮喪 陸機門有車馬客行 借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪

君 音均與音協 三句一韻

本證 皇矣 維此王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君

旁證 書五子之歌 明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫 音申 參同契 御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君錄天圖號真人 漢劉君歌 悒然不樂思我劉君何時復來安此下民 郭究 稱策運帆帆一由我聖君恨我無時謀啓諸具官臣 華陽國志贊 伯存孟元臣正時君楊羅爲令遺愛在民

安 音煙 史記伋晉安陵李奇曰六國時鄢陵也釋名偃安也

本證 皇矣 執訊連連攸馘安安 殷武 松桷有梴旅楹有閑寢成孔安

旁證 離騷 鸞鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安 楚辭大招 逞志究欲心意安只窮身安樂年壽延只 易林之觀 逐禍除患道德神仙

遜德萬里常歡以安 班固西都賦 在于雍州實曰長安左據函谷二崤之阻表以終南太華之山 崔瑗東觀箴 侚相見齊荊國以安何以季世咆哮不虔

孝 音吳禮記孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 吉臭又兩富以爲畜去傳六者不相爲用皆此音欲 今詩有有讀有禮記引作匪棘其猶猶讀去聲其音 正同此以孝都欲其讀匹自爲韻如下章鎬京辟雝 自西自東一部自南自北無思不服又一韻是詩凡 八章四句合韻者五四句分韻者三皆自然之音也 按欲古亦詩皆从有少轉孝亦讀與从良少轉此 可讀詩月有引證

本證 文王有聲 築城伊淢 音洫 作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝 按欲沈約在遇部揚雄羽獵賦壯士忼慨殊鄉異趣東西南北騁嗜奔欲 潘岳西征賦 既餐服以厲厭泊恬靜以無欲小人之腹爲君子之慮

旁證 班固西都賦 周以鈎陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝

祀 音似 說文祭無已也从示巳聲

本證 生民 克禋克祀以弗無子 又 不康禋祀居然生子 雝 於薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予孝子 閟宮 龍旂承祀六轡耳耳

旁證 書五子之歌 關石和鈞王府則有 音以 荒墜厥緒覆宗絕祀 相如封禪頌 孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享

祉 揚雄冀州箴 王綱爲極實絕周祀牧臣司冀敢告柱史 郭鄭淳荅贈詩 見養賢侯于今四祀既死西伯永誓沒齒 魏郭輔碑 克昌厥後才去烈在鎸石作歌昭示爲祀 潘岳爲賈謐作贈陸機 夏殷既襲宗周繼祀綿綿瓜瓞六國互峙 顏延之皇后哀策 孝達寧親敬行宗祀進思才淑傍綜圖史

育 音益

本證 生民 載震載夙載生載育時維后稷

旁證 黃伯仁龍馬頌 稟神祇之靈化乃大宛而再育於元螭

之表儀似蜑虹之注則陸機弔弟慷慨遊言感義同居
情育安得攜手俱契濶成騑服
副 音闢 禮爲天子削瓜者副之副析也
本證 生民 誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害 音曷
匐 音必 匍匐救之禮記作扶服救之揚雄解嘲范睢扶服入橐服古音必匐古音扶是字異而音同也葡古讀必救福輻輻偪苟之類悉從此音
本證 生民 誕實匍匐克岐克嶷 音億 以就口食
旁證 太元竈首 自我匍匐好是宜德
叟 音搜 釋文云字又作搜古讀平今讀上東晉傳東野遺白顯之叟亦平聲

本證 生民 釋之叟叟烝之浮浮 說文作烰
旁證 劉琨贈盧諶詩 怪彼太公望昔在渭濱叟鄧生何感激
千里來相求
句 音殼 蜀顧句當華陽國志王平句扶皆此音
本證 行葦 敦弓既句既挾四鍭
旁證 王延壽靈光賦 飛梁偃蹇以虹指揭蓬蓮而騰湊層櫨
磥垝以岌峩曲枅要紹以環句
主 音祖 太元更首詣節共穷丙有主也蔵木之根小人見侮也晉宋之時猶有此音
本證 行葦 曾孫維主酒醴維醹 音乳 酌以大斗以祈黃耇
音古 卷阿 豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣
旁證 漢蕭遠慕德歌 蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出
主 易林无妄之家人 南國虐亂百姓愁苦興師征討更立
賢主 張衡思元賦 夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所稽
屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主 王粲贈文叔良 君子敬始
慎爾所主謀言必賢錯說申轅 上聲 張載七哀詩 北邙
何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主 顏延
之郊祀歌 亘地稱皇聲天作主月竁來賓日際奉土
斗 音堵

本證 行葦 詩見上
旁證 白渠歌 田于何所池陽谷口 音苦 鄭國在前白渠起
後 音虎 舉插如雲決渠爲雨 渊異若 涇水一石其泥數
斗
沙 音娑
本證 鳧鷖 鳧鷖在沙公尸來燕來宜 音俄
旁證 春秋緯引古語 月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙 賈誼
弔屈原賦 恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨
羅 杜篤論都賦 東綜滄海西綱流沙朔南暨聲諸夏是
和 曹植遠遊篇 將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風
長嘯激清歌 陸機從軍行 深谷邈無底崇山鬱嵯峨奮
臂攀喬木振跡涉流沙 王僧達祭顏光祿 才通漢魏譽浹
龜沙服爵帝典棲志雲阿 韓愈詩 不知萬萬人生身
埋泥沙猿頓五山踣流漂八維蹉

繁 音斯
本證 公劉 篤公劉于胥斯原 音延 既庶既繁既順迺宣而
無永歎
旁證 魏文帝丹霞蔽日行 月盈則沖花不再繁古來有之嗟我
何言 嵇康酒會詩 綠葉幽茂麗蕊穠繁馥馥蕙芳順風
而宣 晉張協七命 肴駟連鑣酒駕方軒千鍾電釂萬燧
星繁 左貴嬪楊后誄 天祚貞吉克昌克繁則百斯慶育聖
育賢
宣 音先
本證 公劉 詩見上 江漢 王命召虎來旬來宣文武受命召
公維翰
旁證 參同契 恒順地理承天布宣元幽遠眇隔閡相連
漢李翊夫人碑 自彼適斯蹈禮伉言恭順承舅孝行布宣

崔瑗東觀箴 左書君行右記其言辛尹顧訪文武明宣
曹植帝誄 文明明赫赫受命自天風偃物化德以禮宣
陸機長歌行 慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹
帛無所宣 江淹雜詩 幸得觀洛後豈慕巡河前服義
方無沫展歌殊未宣
巘 音掀
本證 公劉 陟則在巘復降在原
旁證 謝靈運山居賦 九泉別澗五谷異巘抗北嶺以葺館瞰
南峰以啓軒

刀 音刁 漢李廣傳不擊刀斗刀音刁字本刀作刁誤公劉詩維玉及瑤鞞琫容刀
依 音倚 古者斧扆亦作依曲禮天子當依而立學記不學博依皆此音
本證 公劉 篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几
旁證 劉向七諫 皇天既不純命兮余生終無所依願自沉
于江流兮絕橫流而徑逝
溉 音既 說文从既得聲史記溉執中而徧天下徐廣劉伯莊皆云溉古既字
本證 泂酌 泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉豈弟君子
民之攸墍
旁證 杜篤論都賦 畎瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂
使 音姊 說文使从吏得聲吏从史得聲史音見前在士部
本證 卷阿 藹藹王多吉士維君子使媚于天子
旁證 郭璞遊仙詩 靈妃顧我笑粲然啓玉齒蹇修時不存
要之將誰使 成公綏引諺 錢無耳鬼可使
大 音地 焦弱侯曰大音墮今音地與前地音墮亦互音也
本證 民勞 式遏寇虐無俾正敗 音備 戎雖小子而式宏大
旁證 柳下惠誄 蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮
易坤六三 含章可貞以時發 音廢 也或從王事知光大也
四皓紫芝歌 駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧

瞂之肆志太元獨列音疎逝逝不可大也白日臨辰老得勢也漢書傅陽不伐含宏光大天誘其衷慶流苗裔馬衍賦誚始皇之跋扈兮投李斯于四裔滅先王之法則兮禍淫淫而宏大王粲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫我宏大陸機贈顧交阯伐鼓五嶺表揚旌萬里外音吳遠曠不解小立蕘不在大

笑音消从天為聲

本證板我言維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘

旁證史記趙趙為號秦為笑以為不信視地之生毛揚雄夜郎牧蜀牧野之禽豈復能眺音泥甲子之朝豈復能笑

終音與

本證為天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終

旁證易坤文言以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也參同契王賢配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相應蔡邕九疑山碑叅階以平人以有終遂葬九疑解體而升

晝音注古晝讀注夜韻稀夕讀芍皆去今音稍遠也

本證為式號式呼去聲俾晝作夜按作流約在遇部與注足其不足曰足揚用修曰沖虛經以晝足夜不足以晝禮之也同音周禮

旁證弘衡西京賦衛尉入屯警夜巡晝植鼓縣戟音伐用戒不虞音原

奚音胡左傳陳蔡不羹與古者羹臛之羹皆此音正義音郎

本證蕘如蝸如螗如沸如羹閔官毛盆載蕘邊豆大房

旁證禮記其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹鼎大拐鼎和致芳只內鶴鴿鵠味豺羹只魂和酸若腦盈望和致芳只內鶴鴿鵠味豺羹只魂和酸若苦陳吳羹些臑臛炮羔有柘漿些音怎就餅餌麥飯

甘豆羹葵韭蔥蓼蜃蘇蝠易林豫之小畜蝙蝠夜藏不敢晝行酒為酸漿魴鯉鮑羹楊雄蜀都賦甘甜之和芍藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊張衡東京賦物牲辯省設其福衡毛盆豚胎亦有和羹

舊音几

本證蕩匪上帝不時上聲殷不用舊音几召旻今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊

旁證韋元成戒子孫天子我監登我三事上聲顧我傷隊爵復我舊

撥音城

本證蕩枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世

旁證曲禮衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越失七廟李神歌惟天有命昏求上哲赫矣聖武撫運桓撥

世音世禮記世柳之母死注世古與泄通

本證蕩詩見上

旁證晉書志匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九域有截華陽國志大道既隱詭詐熒設並以豪特力爭當世顏延之皇后哀策太和既融收華議世蘭殿長陰椒途弛衛尉齊王元長髮相歌亭亭宵月流朧朧晨霜結感運復來儀且厭人間世

疾音祭

本證神庶人之愚亦職惟疾哲人之愚亦維斯戾

旁證上林賦滈滈音決滈滈滮瀁鼎沸馳波跳沫汩濫臲卼

疾

酒才笑反讀若嗟詩酒如今音多禹此少異

本證抑顛覆厥德荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹

旁證參同契皮革煮成膠兮麵糜化為酒同類易施工兮非種難為巧

刑音杭李善讀蕩尚有典刑如兮音獨此少異

本證抑罔敷求先王克共明刑

旁證何晏景德殿賦二六對陳殿翼相當儛脫乘便蓋象戎兵察解言歸譬諭政刑

尚音常漢官儀尚書尚方尚食皆平聲

本證抑肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡

旁證齊士平倡無可往矣宗廟亡矣亡日尚矣歸何望矣註往尚望皆平聲天問不任汩鴻師何以尚之僉答何憂何不課而行音杭抗之揚雄羽獵金吾敖堯咎虞舜惟思是尚吾臣司金敢告執璜

虞音豫太元樂首嘻嘻自懼亡彼怨虞以虞與懼韻又考雜之賦篇古音可見

本證抑質爾人民謹爾侯度用戒不虞雲漢靡神不孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞

旁證揚雄長揚賦奉太宗之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞又城門板別篇固有城溝家有析柜音巨各有

攸堅民以不虞易敷通刀陽銘修用甲兵用彼不虞見危致命臨事而懼

逝音折說文从辵折聲讀若誓誓又云从言折聲此古音也何待叶乎辵丑略切

本證抑莫捫朕舌言不可逝矣

旁證潘岳冊魏公九錫文王師首路威風先逝百城八郡交臂屈膝江淹傷友人賦魂綿眇其若絕泣營盈其如潔嗟妙質之不留悼知音之已逝又江淹雜詩夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候煖朱華凌白雪

報音彪去聲讀音售高紀酒期數信揚子欲鉦偽者必假真易林巨房美謀無言不聽克瓢帝心君子狐裘

本證 抑 無言不讎無德不報

旁證 國語晉人 隨共世子 貞之無報也孰是人斯而有是臭也

射 音約 古歌射音義同 愚按禮記引葛覃曰服之無射

本證 抑 神之格思不可度思矧可射思

旁證 師春 銘 炎炎者滅隆隆者絕的的者獲提提者射

楊雄 元后誄 承天祇家允恭虔恪豐草庶卉脅力不射

又太 昔在上帝巡守四宅 音 釋 王用三驅前禽是射

昭 音照 說文从日召 經中庸引詩潛雖伏矣亦孔之昭 蓋昭照古通音

本證 抑 昊天孔昭我生靡樂 音 洋 水 其馬蹻蹻其音

照 蹻閣

昭 昭 蹻 音 蹻 漢紀 可蹻足待也

旁證 晉 降 神歌 神之來光景昭聽無聞視無兆

頻 音 顰 輕視也 說文从草頻聲與巡音義同 孟子說大人則藐之又發也 達也 左傳以是藐諸孤 註言矣 齊 幼殷與諸孤縣藐也

本證 抑 誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐 去 聲

旁證 離騷 抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以娛樂 音 何 勿 遊 仙 韵 抗跡遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然思綿邈

填 音 真 說文从真得聲後則音田 說文多諧聲雖若近易而與詩叶 後雖巧變而去詩遠 說文所以不可歇也

本證 桑柔 倉兄 音 悅 填兮倬彼昊天寧不我矜

泯 音 民 說文从水民聲

本證 桑柔 亂生不夷靡國不泯民靡有黎具禍以燼 平 聲 說文作燼 徐鉉曰疑从津得聲

旁證 宋玉 小言賦 經由鉞孔出入羅巾羅紗翩綿乍見乍

泯 漢尹宙 碑銘 景命不永早即幽昏名光來世萬祀不

泯 晉音 與 書大家東征賦 說文容與而久駐兮志日夕而將昏到長垣之境界麻農野之居民 陸機 答賈謐 王室之亂靡邦不泯如彼墜景會不可振

往 音 汪 平 聲 齊士卒倡以往 韵 亡 已見尚韵

本證 桑柔 國步茂貧天不我將靡所止疑云徂何往

旁證 易小畜 象 密雲不雨尚往也自我西郊施未行 音 杭 也

太元 終首 炎狩 音 疎 狁狩 介 多狩往也 并炎邱陵短臨長

也 左貴 賜 楊后頌 邃邃德柔越天之剛神以知來知以藏

往

疑 音 仡 儀禮 婦疑立于席西 注 猶立不動也 故曰靡所止疑

止疑 說文从弱得聲 釋名 死於水曰溺 溺弱也不能自勝之言也 禹貢 弱水 貢 離作 弱

本證 桑柔 誰能執熱逝不以濯其何能淑載胥及溺

旁證 劉楨 贈從弟 蘋藻生其涯華葉紛援溺采之薦宗廟

可以羞嘉客 音 格 陸機 逸志賦 伍被刑而伏劍魏和夷

而雍樂彼殊塗而並致此同川而偏溺

瞻 音 章 漢校官碑 以瞻爲彰

本證 桑柔 維此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相

旁證 漢 梁陽長 碑 乾校官碑 永世支百民人所彰子子孫孫俾

爾熾昌

迪 音 鐸

本證 桑柔 維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復

旁證 陸機 贈馮文熊 奕奕馮生哲問允迪天保定子靡德不

鏁

垢 音 古

本證 桑柔 維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢

旁證 班 固 哀 時命 務光自投于深淵兮不獲世之塵垢孰

魁摧之可久兮願退身而窮處 後漢張超 青衣賦 古之聖

壻尚猶塵垢況明智者欲作奴父 繁欽 建 戍 勸戒詩 務在

和光同塵共垢各竟其心爲國藩輔

赫 音 鑊 淮南汗鑊弄留之中高誘云鑊讀如赫赫明明之赫

本證 桑柔 如彼飛蟲時亦弋獲 音 霍 既之陰女反予來赫

陰 音 蔭 義同禮記陰爲陽 士謝朓詩 桑榆陰遠周

旁證 荀易大會 行禮歌 明明天子臨下有赫來格祈祈邦家

是若 劉楨 贈都賦 猰㺄猛容舉父猴猩戰鬬陵岡嗔怒

蒼赫

歌 音 箕

本證 桑柔 雖曰匪予既作爾歌

旁證 九章 遠遊 祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張樂

咸池奏承雲兮二女御九韶歌

臨 音 隆 皇矣 與爾臨衝 詩以臨作隆

本證 桑柔 后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬

旁證 漢 酈洛水歌 洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤條忽南臨

洛濱醲濤色連三光 相如長門賦 奉虛言而望誠兮期

城南之離宮修薄具以自設兮君曾不肯乎幸臨

助 音 鉏 說文从且得聲且古讀徂轉上則祖音

本證 桑柔 大命近止靡瞻靡顧羣公先正則不我助 烝民

我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之 圖亦上韓 易林爲隸所圖

與象爲伍

旁證 太元 翁首 翁食嘬嘬利如舞也翁其羽朋友助也

川 音 春

本證 雲漢 旱既太甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚

旁證 漢書 序傳 昔在上聖昭事百神類帝禋宗望秩山川

漢 樊毅 西嶽碑 雨儀剖判清濁始分陽凝成山陰積爲川

陸雲 贈鄭 曼季詩 駕言遊之聊樂我云思與佳人齊歡順

川 江淹 擬古 契闊承華內綢繆踰歲年 音 寧 日暮珊總爲

逍遙觀洛川

遲 平 聲 說文从尸犀得聲

本證 雲漢 羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我迅

旁證 徐幹齊都賦 殷殷昊天壯氣無倫凌高越險迢遞迎

去 音庫

本證 雲漢 旱既太甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知其故

旁證 宋玉神女賦 顧女師命太傅欲情未接將辭而去 賈誼服鳥賦 發書占之識言其度曰野鳥入室主人將去 東方朔 固時俗之混濁兮志脅迷而不知路忽私門之正匠兮遥涉江而遠去 古詩 步出城東門遥望江南路前日風雪中故人從此去 盧諶贈崔溫詩 何武不赫赫過愛常在去古人非所希短弱自有素

宰 音滓 桑梓之材古作梓故文从宰得聲宰之音滓其家久矣

本證 雲漢 旱既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰

旁證 漢書序傳 遭成之逸政自諸舅 音巳 陽平作威詠加卿宰 平帝 孝平不造新都作宰不伊不周喪我四海 陸雲詩 繡裳裼藻裒帶重紫遂虛上司命我登宰

蕃 音軒 古與藩通漢書保塞稱蕃

本證 松高 四國于蕃四方于宜

毛詩古音考卷四

旁證 張衡南都賦 固靈根于夏葉終三代而始蕃非純德之宏圖孰能揆而處旃 左思魏都賦 親御監門嗛嗛同軒掀秦起趙威振八蕃

伯 音搏 禮記伯勞或作博勞

本證 松高 既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯 又 其風肆好以賡申伯

旁證 史記序傳 襄子困辱乃禽智伯主父生餓飢死探爵 揚雄太常箴 翼翼太常賢爲宗伯穆穆神祇寢廟奕奕

賓 音補保亦音補賓保相韻以今音讀之亦叶然補古音也古之

本證 松高 我日斯邁莫如南土錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保

旁證 易林家人之蠱 東市齊魯南賈荆楚羽毛齒革爲吾利 漢陳琳馬腦勒賦 者道匪康皇鑒元輔顧以多福康以頌寶 左思蜀都賦 蟠雲翔龍澤馬于阜 上 山圖其石川形其寶以上證 冠蓋字辭 宜之于假 音古 永受保之 易林鼎銷鋒鑄耜縱牛放馬甲兵解散夫婦相保 以上保證

嘽 音顯 說文單聲單古讀如戰戰文帝家婦賦北風騰兮赴門食宰若兮友單傷藩命兮妾屬內閨悵兮自憐

本證 松高 申伯番番 音軒 吳核讀 既入于謝徒御嘽嘽

毛詩古音考卷四 主 照曠閣

旁證 柳宗元創門銘 內獲固圉外臨平原 音延 天兵徐驅卒乘嘽嘽

茹 音如

本證 柔民 人亦有言柔則茹之剛則吐 上 之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐 上

旁證 左思蜀都賦 慢然相顧瞰焉失所有覥蓍容神藥形茹

解 音係

本證 韓奕 無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易

旁證 九章悲回風 悲惻怛之無快兮居戚戚而不解心鬱鬱之不開兮氣繚轉而自結

譽 讀如字舊音餘者以與居叶也恩按說文居从尸从古又居不逝也从人居聲是居古音保說見居讀與羅有平聲說此則不必然矣

本證 韓奕 晨既令居韓姞燕譽

完 音延

本證 韓奕 溥彼韓城燕師所完以先祖受命因時百蠻

旁證 王粲七哀詩 未知身死所何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言

蠻 音眠 書三百里蠻顏師古曰謂以德綏幕而覆之也

本證 韓奕 詩見上

旁證 許由箕山歌 河水流兮繇高山廿瓜施兮棗綿蠻高林肅兮相錯連 揚雄揚州牧箴 獲矣淮夸蠻爾荆蠻翩彼昭王南征不旋 杜篤論都賦 席捲漢北叩勒祈連橫分單于屠裂百蠻 傳盧帝時帝夷碑 民不作忒化洽百蠻歷運遭七乃禪舜焉功綿日月名勒管弦 曹植王翁寫詠 鋒鏑相縱牛放馬甲兵解散夫婦相保 以上保證 然鳳舉遠冥荆蠻身窮志達居鄙行鮮

貊 音莫 皇矣貊其德音左傳禮記皆作其以其音之同也

本證 韓奕 王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯 閔官

遂荒徐宅至于海邦淮夸蠻貊

旁證 杜篤論都賦 揵驅氐獠窶狼邛莋東擣烏桓蹂輯濊貊 張載七命 華裔之夸流荒之貊語不傳于輶軒地不被乎正朔

江 音工 周禮六書三曰諧聲江河是也釋名江公也小水流人其中公共也風俗通江者貢也出珍物可貢也說文以工得聲後世之音去諸韓達矣今集古音是固不可廢也因附于江漢之末

旁證 九章哀郢 將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遥而來東 左思蜀都賦 結陽成之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺牕而瞰江 王粲

毛詩古音考卷四

旁證 蔡邕子篤 舫舟翩翩以泝大江蔚矣荒途時行靡通 曹植 阿童復阿童銜刀浮渡江又五馬浮渡江一馬化爲龍 謝靈運田南詩 中園屏氛雜清曠招遠風卜宅倘北阜啓扉向南江

緒 音諸 說文以者得聲者古讀諸詳見者說

本證 常武 率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒 閔官 有稷有黍有稻有秬奄有下土纘禹之緒 又 至于文武纘太王之緒致天之屆于牧之野 殷武 有截其所湯孫之緒

旁證 如皆遺逸觀其始終以類相況於物終始（坯同高祖紀逸皇矣漢祖纂堯之緒寔天生德聰明文武王粲贈士孫文始）既度禮義卒獲笑語庶茲永日無警厥緒（張華鄒志賦）太猷元漠將抽厥緒先民有作貽我高矩（陸機與弟士龍）懷往歡絕端悼來愛成緒威別慘舒翩思歸樂遵渚（王讚皇太子誄）於明聖音仰統天緒易以明險簡以識阻

業 音岳

本證 常武赫赫業業有嚴天子王舒保作

毛詩古音考卷四 三五 照曠閣

旁證 易林草之賁 亥午相錯敗亂緒業民不得作（班固藝文志述）伏羲畫卦書契後作虞夏商周孔纂其業（又班固武帝述）世宗雝雝思宏祖業疇咨熙載髦俊並作（漢梁相費汎碑）穆穆顯祖厥德懿錄播勛于前丕顯基業

騶 音搜

本證 常武匪紹匪遊徐方繹騷

旁證 張衡思元賦 行積冰之噎噎兮清泉涸而不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騶騶

驚 音姜

本證 常武震驚徐方如雷如霆徐方震驚

旁證 張協雜詩 月中登高灘星漢交垂芒釣車揮長綫有獲齊驚驚

誨 音海 產殖與人之誦曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之殖音侍皆古音

本證 騶 匪教匪誨時維婦寺（與侍義同）

旁證 泰山刻石三句一韻 夙興夜寐建設大利專隆教誨訓經宣達遠近畢理厥承聖志（漢爰歷珍歌）我有田疇爰父殖

置我有子弟爰父教誨

聲 音古聲之義固也鄘卯卒章載臧吳天無不克鞏無忝皇祖式救爾後後音虎聲宜音古豈以義得聲乎

苴 按拱武正韻音阻與下止正叶舊說平聲亦以止爲平何耶

本證 召旻草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止

訓 音則周禮士訓中士二人鄭司農云訓讀爲馴

本證 烈文無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

旁證 韋元成自勑詩 維我節侯顯德遐聞左右昭宣五品以訓（漢成陽廟碑）復帥羣宗貧富相均共纂市碑著立功訓（靈臺碑）班固幽通賦 要沒世而不朽兮乃先民之所程觀天網之紘覆兮寔恍而相訓（衛瓘字勑）大晉開元宏道敷訓天垂其象地耀其文（華陽國志贊）穆姜溫仁化鑑爲親乘瑛嚴明世範厥訓

震 平聲說文勇猛振物者从雨辰辰春秋傳震夷伯之廟

本證 時邁實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神

旁證 揚雄趙充國贊 漢命虎臣惟後將軍（音均）整我六師是討是震 崔瑗北軍中候箴 赫赫將帥典綱虎臣鷹揚旅武闕然奮震 曹植文帝誄 朱旗所勵九壤披震疇克不若孰敢不臣 左思吳都賦 荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離誚者傍無人 潘岳思游賦 揖太昊以假憩兮聽戎政于三春洪範翕而後張兮百卉殞而更震

耦 音遇

本證 瞻卬 駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

旁證 易林井之訟 少孤無父長失慈母悖悖煢煢莫與爲耦

造 音走

本證 閔予小子 閔予小子遭家不造�passed�eed在疚於乎皇考訏我龍受之蹻蹻王之造

旁證 易乾五上 飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也 大元 端往迹來遊天之造無或改作遊天之醜

吳 如字說文姓也亦郡也一曰吳大言也从口夨夨傾頭也與仄同徐鍇曰大言故夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音呼化切其謬甚矣舊說吳讙也何承天云吳字誤當爲吳吳从口下大魚之大口者曰吳音桓楊用修曰吳吳本字相似而誤古今相承不敢改不知吳本無讙音亦無讙義也音義兩乖而執泥一槩豈所謂因誤成固因固成如邪云云愚按說文娛虞皆以吳得聲史記作不虞不騶大詩吳也史增其上以虞詩敖也史增其下以馬要以音取之不論其文之繁簡也且虞有嘽虞意謂有傳慢意誼讙之義亦在其中矣傳施之歌以吾爲娛而取義于娛豫也此獨不可以吳爲虞而取義于懈弛乎況徐鍇之說有據似不必以吳易吳也然必拘拘于夨口出聲以解誼讙之義無亦固哉爲詩乎

本證 釋 不吳不敖胡考之休 水不吳不揚不告于訩

毛詩古音考卷四 三八 照曠閣

才 音嶞

本證 駉 以車伾伾思無期思馬斯才

旁證 陸雲答兄 谷子頑蒙蕞爾弱才沉曜元渚拖庇雲汪 華陽國志贊 劉后初載寔多良才季休忠亮經事能治

釋 音豹博雅綿釋也

本證 駉 有驒有駱有駵有雒以車繹繹 閔官 保有皇繹

遂荒徐宅

旁證 是爾九辯 悲愁鬱戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮來遠客超遙遙兮今焉薄 揚雄甘泉賦 是時未輟夫甘泉也乃望通天之繹繹下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯

逆 音博說文从屰屰月初生也讀如書蔑生魄之魄故朔字以此得聲魄古音同博禮運君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫

本證 泮水 既克淮夷孔淑不逆式固爾猷淮夷卒獲 音霍

旁證 揚雄州箴 當周之隆越寘重譯春秋之末侯甸畔逆 魏風碩鼠 曲突不見賓燋爛爲上客思願獻良規 雜詩

江海儻不逆 荀易正旦行禮 柔遠能邇孔淑不逆來格邢

邢邦家是若

榥 音逼說文以木有所榥束从木畐聲故曰夏而榥衛

尺 音紳漢律歷志尺者蠖也蠖音約與蠖同蠖之義蓋取諸尺今人布指求尺一縮一伸如蠖之步

本證 閟宮 是斷是度是尋是尺松桷有舄路寢孔碩

旁證 曲禮 將即席容毋怍兩手摳衣去齊尺 古詩 兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫 音博 通亡與昌瓦相迫故謂之鏄也崔瑗草書勢草書之法蓋又倘畧應時論指用于卒迫 白虎 壬 漢 長 偉約 伉伉叩頭兩手自搏日淚下落鼻涕長一尺 安語

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半 音岳吳才老曰用人謂之鄂城中好大袖四方全匹帛 音涌 禮運疏布以冪衣其餘帛隨服以蔽焉其燔炙

舄 音細說文與鄂同

本證 閟宮 詩見上

旁證 太元迷首 心惕惕 打歷切 足金舄不志滿壑 陸雲逸民賦 相彼宇宙方之委舄夫豈不休而好是沖漠

昔 音錯考工記老牛之角移而昔鄭司農云昔爲交錯之錯

本證 那 自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪

旁證 楚辭大招 長袂拂面善留客只魂乎歸來以娛昔只

本證 烈祖 詩見上

旁證 漢元帝先生婁護碑 儇于春秋元黜有成知暖爲貴與世無爭 漢延年勝瓚詩 憬彼危臺在滑之坰周衛是交鄭翟是爭昔惟華國今實邊亭

何 顏師古字說文儲也徐鉉曰儲何即負何也借爲誰何之何今俗別作擔荷非是凡詩之荷悉作何易何校勘耳春秋傳弗克負何東漢班超傳勇乃負何字音皆同至魏晉時字通爲荷而音猶不變姑錄之以證

本證 元鳥 殷受命咸宜百祿是何

旁證 嵇康答二郭 昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成嬾寢跡北山阿 潘岳河陽縣詩 位同單父邑魏無子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷

圖 音怡

本證 長發 聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圖

旁證 古歌 南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心千數圖 傳穀北征頌 曜神武于幽冀遐白登之重圍何憔悴之桀虐自弛放而不焉 陸機大帝誄 將恐景命經營九圍登跡岱宗班瑞舊圻

龍 古龍字省義同古平聲今去聲

本證 長發 受小共大共爲下國駿厖 音蒙 何天之龍

旁證 易師九二 在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

動 上聲

本證 長發 敷奏其勇不震不動不戡 音堪 不竦百祿是總

旁證 七諫 故叩宮而宮應兮彈角而角動虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往 木華海賦 羅隱潛消莫振莫竦驅塵不飛纖羅不動 孔稚圭北山移文 及其鳴騶入谷鶴書赴隴形駭魄散志變神動 鮑照芙蓉賦 風駿凌開于目泉動游塵暴日鳴雄伏隴

伐 音歧亦音廢周禮大司馬以九伐之法正邦國考工記能攀六游以象伐也劉昌宗皆讀廢鄭注如樹之有根本是以言伐

本證 長發 九有有截韋顧既伐昆吾夏桀

旁證 漢富春丞張君碑 裁裁富春屑姿清烈孝擬參樊人無間伐 晉孫綽樹銘 與之無苦施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊上哲 謝靈運遊赤石詩 矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐

嚴 音莊漢明帝諱莊故莊助爲嚴助以其音之同也古人改易名姓如陳田馬莽之類皆字異音同

本證 殷武 天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑

旁證 夫問 勅閻夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

丸 音延

本證 殷武 陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斯是虔

旁證 易林解 旋利三年利走如神展轉東西如鳥避丸 曹植善哉行 徑歷名山之草翩翩仙人主喬奉藥一丸

愚編毛詩古音考自周頌外皆頗可讀尚有數章從古以爲不叶者則不得不闕之矣夫闕疑古道也何敢強爲之解然反復咏之只在句讀上下之間于義不悖于音是叶謹條于左蓋求其韻而不得不容不借讀以諧其聲也

東門之枌 穀旦于差 音蹉 南方之原穀旦于差不績其麻市也婆娑

借讀 南方之原不績其麻市也婆娑

車攻 決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴 音然

借讀 弓矢既調決拾既佽射夫既同助我舉柴

桑柔 民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈

借讀 職盜爲寇民之未戾涼曰不可覆背善詈

丞民 古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

借讀 古訓是式威儀是力明命使賦天子是若

吾妻 維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺胡不自替職兄斯引

借讀 維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺職兄斯引胡不自替

閒宮 致天之屆于牧之野音暑無貳無虞上帝臨女克咸厥之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔　舊以功宇不叶乃音古然義無所據故亦借讀之

借讀 致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女克咸厥功敦商之旅

周頌三十一篇半不可叶朱子曰清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎歎即和也謂一人唱而三人和也此言似是乃其半又可叶何也恐或失于爛脫之餘或雜以笙鏞之間或重以三嘆之音皆不可知不得不闕之以俟博雅君子矣

語曰待其人而後行其有待也夫

古音攷附錄

海鵬既刊陳氏毛詩古音攷又讀其所著伏羲圖贊後雜卦傳攷音一篇援証精確可與詩韻比翼而鳴思并刻于詩古音後或疑其下易于詩未敢也既讀

四庫存目謂其于音學爲長宜移以附所作古音攷乃昭若發蒙竊敢自信因并采其所著尚書疏衍中五子之歌一篇聯綴成卷雖蹈截趾適履之嫌竊附比玉成毀之義庶幾于亭林氏音學五書之外得所考証云

攷定雜卦傳并韻

第曰雜卦傳文極奇雅韻又經錯綜眞十翼之鼓吹也歷世既久容有錯誤今本諸儒所更定一以古韻讀之末有未安妄附已意以俟知者攷焉

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求

屯見而不失其居蒙雜而著

愚按居古讀倨詩蟋蟀無已大康職思其居好樂無荒良士瞿瞿漢韋元成戒子孫詩昔我之隧畏不此居今我度玆戚戚其懼

震起也艮止也損益盛衰之始也

大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠虞氏本作怡也

按災古讀咨易林三德五材和合四時陰陽順序國无咎災龜筴傳十有二月日至爲期聖人徹焉身乃无災

來古讀釐詩頍弁爾酒既旨爾肴既時豈伊異人兄弟具來匡衡歌無說詩匡鼎來匡說詩解人頤怠古讀怡范蠡曰得時無怠時不再來古同劉歆列女贊齊姜公正言行不怠勸勉晉文反國無疑噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也

按色古讀失春秋子服惠伯曰中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極龜筴傳與物變化四時變色居而自匿伏而不食

伏古讀偪考工記不伏其轅鄭注云故書伏作偪

賈誼鵩賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域來穆絕交詩飛不正向寢不定息餞則木攪飽則泥伏

剝爛也復反也

按反古讀販荀子積反貨而爲商賈詩氓信誓旦旦不思其反楊修節遊賦迴旋詳觀目周意倦極獸遊以從容乃棄車而來反

晉晝也明夷誅也井通而困相遇也

荀云誅滅也陸韓云傷也朱子亦云傷也蔣子瞻云明夷于南狩得其大首故曰誅此理皆可通然以誅對晝非其類矣孫奕云誅當作昧明出地上爲晝明入地下爲昧此於義爲近然與遇諸聲非其韻矣焦弱侯云誅當作夜晝夜義既相對而古音尤順謹證于左

按晝古讀注張衡西京賦衛尉八屯警夜巡晝植鍛懸獻音伏用戒不虞古讀去聲

夜古讀裕詩葛生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居古讀俱振驚庶幾夙夜以永終譽離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮率雲霓

而來御

咸速也恒久也渙離也節止也

按久古有二音讀九亦讀几此久讀几詩六月吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久楚詞屑氷毀毀飛雪千里些歸來歸來不可以久些

解緩也蹇難也

睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也

按韓康伯云大壯則小人止儒者皆本之然易未嘗爲小人謀也熊叔仁曰大壯剛以動而曰止非

其象矣止蓋上字之譌

大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故親寡旅也

按信古讀伸詩揚之水終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信漢武悼李夫人賦仁者不誓豈約親兮既往不來申以信兮

親寡旅也韓康伯云親寡故寄旅也荀本豐多故親爲句寡旅也爲句竊疑六十四卦皆提卦名乃解其義此獨先親寡而後旅何也弱侯云豐多故也旅寡親也即曹攄所謂富貴他人合貧賤親戚離者也聞者爽然義成莎對聲復克諧不可易矣

離上而坎下也小畜寡也履不處也

按下古讀虎詩凱風爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦禮運粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎

寡古讀鼓東方朔七諫淺智褊能兮聞見又寡數言便事兮見怨門下史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土

需不進也訟不親也頤養正也大過顛也

按顛古讀真詩車鄰有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令漢謠邪徑敗良田讒口亂善人桂樹花不實黃爵巢其顛

既濟定也未濟男之窮也歸妹女之終也漸女歸待男行也姤遇也柔遇剛也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

按自大過以下舊簡參錯今合蘇蔡所定爲次可讀矣然漸女歸待男行較歸妹似多寡不協未濟男之二字亦似本漸歸妹而錯愚以鄙意妄定于左

既濟定也未濟窮也漸男之待也歸妹女之終也姤遇也柔遇剛也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

五子之歌

夫歌本韻語也但古今音不同不知古音以今音讀則離離弗諧非韻矣愚因列古音并證于左庶幾其可讀焉

其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧

予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬爲人上者奈何不敬

下古讀虎予古讀舞圖古讀覩馬古讀母義則不異皇祖有訓民可近不可下一韻民惟邦本本固邦寧予視天下此承上接下二韻愚夫愚婦一能勝予三韻一人三失怨豈在明不見是圖四韻予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬五韻爲人上者奈何不敬此結語不

韻如周南麟之趾振振公子古讀于嗟麟兮麟之止定振振公姓于嗟麟兮蓋趾子定姓爲韻而于嗟麟兮不韻也又如召南彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞彼茁者蓬壹發五豝于嗟乎騶虞蓋葭豝蓬豝爲韻而于嗟騶虞則不韻也

下讀虎詩凱風爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦禮運粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎

予讀舞詩鴟鴞徹彼桑土綢繆牖戶上聲今女下民

或敢侮予陸機與弟士龍詩永安有昨軌承明子棄予俯仰悲林薄慷慨含辛楚

圖讀覩詩蒸民我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助上聲之袞職有闕維仲山甫補之焦氏易林爲隸所圖與衆庶伍

馬讀母詩漢廣翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬屈原九歌霾兩輪兮縶四馬援中枹兮擊鳴鼓

其四曰關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

有古讀以祀古讀倚故相韻義亦不異

有讀以詩四月滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有封禪頌馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有

祀讀倚詩周頌於蕩廣牡相子肆祀假哉皇考綏予孝子古讀止邯鄲淳答贈詩見養賢侯於今四祀既庇西伯永誓沒齒

古音攷附錄

古音攷附錄終

毛詩古音考跋

往年讀焦太史筆乘曰古詩無叶音此前人未道語也知言哉歲在辛丑嘗爲考證尚未脫稿即有建州溫陵之遊留滯三年徒置舊篋甲辰春來金陵稿未攜也秋末造訪太史談及古音欣然相契假以諸韻書故本所憶記復加編輯太史又爲補其未備正其音切于是書成可繕寫矣以公諸同好此道久湮知之者寡即吳才老楊用修博採精稽猶未敢斷言非叶也太史與愚乃篤於自信眞千載一遇矣使見者謂爲是也古音自此可明謂未盡也觸類引伸必自是始如謂非也則以待後世子雲而已噫大道難明至學未易辯也愚尤有期於太史者在此特其小小耳

萬歷丙午仲夏鄭陳第書于謝墩山房

古無叶韻始自陸沈重毛詩音義厥後陸氏釋文采之顏師古註漢李善注選皆用其說遂相沿至今夫古人矢口成吟自然天籟使韻必待叶何以漢代馬鄭諸儒極訓詁箋釋之詳曾無一語及是而顏始于沈約四聲之後乎明陳季立毛詩古音攷四卷力闢其謬以經註經文疏證諸書中之有韻語者蒐輯別記一一吻合乃知古音自諧眞無事于叶而自無不叶也自明以來侍本從少參先得歷宋古書義固瞭然事心於吳天出舊抄相贈遂成合璧詩云人之好我示我周行其吳君之謂矣癸亥秋日虞山張海鵬識

四庫提要補正

毛詩古音考四卷

胡玉縉撰

大旨以爲古人之音原與今異凡今所稱叶韻皆即古人之本音非隨意改讀顧炎武韻本就知音必讀米馬必讀綿京必讀疆之類歷考諸篇悉截然不紊又左證易象離騷楚詞秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往多與詩合可以互證然所列四百四十四字音必有徵典必探本江永古韻標準例畫云其最有功於詩者顧古無叶音時音即是當時本音此說始於焦竑弱侯竑氏闡明之焦氏爲之作序其書例五百字以詩爲本證他書爲旁證五百字中有不必考者亦有當考而漏落者蓋顧氏但長於言古音若今韻之所以分喉牙唇舌齒之所以具字母清濁之所以辨韻乎未究心焉故其書皆用眞音眞音之證不可勝數以此知音學須覽其全一處有闕即全體有病也又云顧氏知四聲可不拘矣他處又仍泥一聲不能因守其說

讀詩拙言

陳第著

讀詩拙言附

說者謂自東晉以來中原之人流入江左而河淮南北間雜夸言聲音之變或自此始然一郡之內聲有不同繫乎地者也百年之間語有遷轉繫乎時者也況有文字而後有音讀由大小篆而八分由八分而隸凡幾變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尚論其當世之音而已矣三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書者宜權輿于此溯源沿流部提其字曰古音某今音某則今音行而古音庶幾不泯

讀詩拙言

矣自周至後漢音已轉移其未變者實多愚考說文訟以公得聲福以偪得聲霾以貍斯以其脫以兌節以即溱臻皆秦闐塡皆真者讀旅涣讀矣滔讀由玖讀芑又我讀俄也故義有俄音而儀議因之得聲矣且以義嫩蛾鷲義硪哦誠之類例之我可讀乎也奚疑乎可讀阿也故奇有阿音而猗錡因之得聲矣且以河何軻柯珂訶苛訶之類例之可可讀乎也亦奚疑乎凡此皆毛詩者也徐鉉修說文槩依孫愐之切韻是以唐音而反律古矣厥後諸韻書引古詩如晨星而于唐宋名家之辭每數數焉毋亦諸子孫而忘宗祖乎嗟夫說文之音多與時遷幾爲溝中之斷矣愚獨取之以讀詩豈偶也哉豈偶也哉

聞之李陽冰曰蔡中郎以豐同豐李丞相將東爲宋魯魚一或涇渭同流恩未嘗不歎其知言也夫縣官文移多有失錯咫尺繕寫不免差謬況古詩書承篆隸之後拾殘燼之餘傳之非一人譯之非一手而謂無一字一句之誤君子不信也今考禮記引詩匪棘其欲作匪革其猶體無咎言作履無咎言以易寡人作以畜寡人克順克比作克順克俾說文引詩不役穉穉作禾穎穉穉伐木許許作伐本所所其會如林作其蹌如林民之方殿屎作方唸咿厥類尚多此其槩矣孰是孰非誰能定之故音有相通不妨其字之異也義有可解不妨其音之殊也古之達人如鄭康成輩往往讀異俗異懿彼哲婦則懿讀爲噫易錫馬蕃庶則庶讀爲迺又如論語互鄉章朱註云人潔至往也十四字當在與其進也之前蓋不改其字而音是更不變其章而讀互轉亦通變之權宜也故雜飯以貽之今讀貽爲貽烝也無戎以修我戎並讀戎爲武而東門車攻桑柔烝民召旻閟宮六章上下不叶皆借而讀之亦竊比古人之意若訴之曰經不可疑也而奚疑之則愚之罪滋大矣

夫詩必有韻詩之致也毛詩之韻不可一律齊也蓋觸物以攄思本情以敷辭從容音節之中宛轉推移斯其所以妙也故有四句而兩韻者關雎首章之類是也有四句兩韻又轉而他韻者鵲巢次章之類是也有四句而各兩韻者伯兮首章之類是也有八句而四韻者碩鼠之類是也有十二句而六韻者小明首章之類是也有三句而兩韻者采葛之類是也有三句而皆韻者千旟之閒之類是也有四句而皆韻者還之類是也有五句皆韻者鴟鴞卒章之類是也有五句皆韻轉而五句又皆韻者甫田一二章之類是也有六句皆韻者猗嗟三章之類是也有八句皆韻轉二句以成其韻者甫田三章之類是也有六句三韻轉而六句又三韻者頍弁首章之類是也有三句爲韻十二句四韻者采芑次章之類是也雖然此易讀也有六句六韻轉二句一韻又轉三句一韻以足之如七月之五章也者有二句二韻轉二句二韻又三句二韻以足之如斯干之首章也者有三句三韻轉三句一韻又二句一韻以足之如無羊之次章也者有二句二韻轉三句一韻又二句一韻以足之如小旻之五章也者有四句三韻又承上二句二韻又三句一韻以足之如大田之三章也者忽而不察則氣脉不聯雖然此猶易讀也有起而不韻如我徂東山滔滔不歸文王曰咨咨女殷商之類有收而不韻如于嗟麟兮于嗟乎騶虞其樂只且狂童之狂也且文王烝哉于胥樂兮之類皆自然之音無俟補湊雖然此猶易讀也生民之卒章以迄于今而接上帝居歆也今歆相韻隔三句而非支贊卯之次章以女覆奪之而起女覆說之奪脫

相呼合八句而二韻不通其變則音有為由雖然此猶易讀也有云升彼虛矣以望楚矣又樂只君子殿祿麗之優哉游哉亦是疾矣虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽此數者皆仄以承平也然節奏調暢自是可讀蓋因聲之辨古人未有中原音韻此類實多舊音必以平叶平仄叶仄也無亦以今而泥古乎總之毛詩之韻動乎天機不費雕刻難與後世同日論矣

詩雖三百篇然半籠天地囊括古今原本物情風

切治體總統理性闡揚道真廓乎廣大靡不備矣美乎精微靡不貫矣近也寔遠也寔深辭有盡而意無窮故誰適為容閔怨之貞志也與子偕作塞曲之雄心也于女信宿戀德之悃衷也投畀豺虎疾惡之峻語也樂子無知傷時之幽憂也攜手同行招隱之旁節也斷蓋剝稟田家之真樂也魚鹽筍蒲餞送之清致也示我周行乞言之虛懷也周爰咨謀遠遊之博採也寔命不猶自寬之善類也我思古人拔俗之卓軌也後世風流文雅之士言之能若此之典乎妍樂無荒恬淡而慮長匪我思存紛華而不亂泌之洋洋素位而止足在水中沚殯近而心遐振鷺想君子之容也白駒縶嘉客之馬也後世清隱高遯之士言之能若此之婉乎濟濟多士美得人也有嚴有翼修戎政也公孫碩膚昭勞謙也萬邦作孚廣身教也此盛世之風綦隆之泰也變雅所咏尤可釋思滄滄泚泚百官邪矣直侯多藏寵賂彰矣婦有長舌女謁盛矣莫肯夙夜庶政隳矣為鬼為蜮讒夫昌矣俾晝作夜酒

德翻矣自有肺腸朋黨分矣民亦勞止百姓困矣此周之衰也亦漢唐宋之所以亡也後世經綸康濟之士言之能如此之詳乎反是不思亦已焉哉謀始之箴也靡不有初鮮克有終令終之戒也孝子不匱永錫爾類行道之徵也夙夜匪懈以事一人藥名之則也白圭之玷尚可磨也何言之可輕民之失德乾餱以愆何微之可忽秉心塞淵騋牝三千何事之非心既作泮宮淮夷攸服何教之非政古之人無斁譽髦斯士何化之不可行盡瘁以仕寧莫我有何變之不可正及爾出王及爾游衍何大之不為人噂喈背憎職競由人何人之不為天是忘精粗合內外貫始終一天人道德性命之奧也後世講學談道之士言之僅如此之審乎故是詩也辭可歌意可釋可以平情可以書德孔門所以言詩獨詳也嘗記童稚時先人木山公謂不肖曰吾讀國風四支猶覺散漫及讀文王在上於昭于天不覺手足之斂肅肩背之竦直也嗟夫小子弗克負荷矣總角受詩結首茫然聊述梗概

其愧心而已矣

愚讀離騷愛其才情瀟發託興高遠誠辭賦之宗也至云紛吾既有此內美兮又重之以修能則竊嘆曰是其謗之招乎至不量鑿而正枘兮固前修以菹醢則又嘆曰夫其自知之矣蓋其嫉謠諑怨靈修回望故都深穢稿焉直令人惻然傷心然拔小人之情剖析治亂之幾終不若變雅之爽朗也且其佚馬威池總轡扶桑前望舒後飛廉令豐隆求宓妃諸語後人修辭率慕而倣之乃雅則指

牛女而惜其不可服箱報章也賭千箕而傷其不可簸揚挹漿也悲而無聊典而含病有不廢壽流涕乎此所以經千載而如新歷百篇而不盡也若貫生弔湘鵩鳥二賦則猶有風雅之遺思哉

古人之書皆有顏不特詩也如老子無名天地之始有名萬物之母母讀米也功而不居惟其不居是以不去居讀倨也事善能動善時夫惟不爭故無尤尤讀怨也金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎咎讀九也五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂爽讀霜也孰古之道以御今之有能知古始是謂道紀有讀以也澹兮其若海飂兮似無所止衆人皆有以我獨頑且鄙海讀晦也窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信信讀伸也名亦既有夫亦將知止知止所以不殆殆讀以也知足不辱知止不殆可以長久久讀几也既得其母以知其子既知其子復守其母子讀止也以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式福讀偶也元德深矣遠矣與物反矣反讀顯也禍兮福所倚福兮禍所伏伏讀逼也吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺客讀格尺讀絡也受國之垢是為社稷主垢讀古主讀祖也又莊子通于一而萬事畢無心得而鬼神服服讀偪也觀有者昔之君子視無者天地之友友讀以也此與毛詩古音若合符節故通詩之音以讀易得十之六讀離騷得十之五讀易林急就參同太元諸書與古歌謠皆

開卷而得其槩庶幾不至于齟齬矣

漢魏六朝之詩騷賦之變而近體之椎輪也其間

逆有規諷焉其引用有根據焉華不滅質色能澤
理其音與古合如服宅年南嘉澤客發之類已採
入旁證其與古異者如車家華邪之類亦頗附于
末見所由變者蓋衆矣尚有千今不合古無可附者
亦皆其時之音也注者悉謂之叶毋乃寬乎故楚
騷漢賦無論始寡其近者札讀節也古與顏陸本
非相師古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別顏延之贈王太常孫往
誠懽歌悲來非樂闕爲美謝靈運具短札陸厥著內見書冤擬翻翻賦歌維抄絕相卸面盟
麗子雲懨筆札霞讀何也曹與陸謝亦非相襲曹植洛神賦遠而望
之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波
陸機前緩聲歌太容揮高絃洪崖發清歌獻酬
既已周輕舉乘紫霞謝混遊西池陵闕高臺既雜霞宮鳳
豔也則播顏之作可徵潘岳西征賦潘岳雨而成飾何莊其武高
之無取徒利閑而美閑慎延之贈王太常晉盛人居郊扉常畫閉林同時晏閑之
謳讀區也則曹陸之辭可據曹植贈丁翼丁長者當西氣高謝東事覽晉
麥不虛歸至反無餘陸機吳趨行楚妃且歎讀書且事漢獻書寒坐堂清
讀獄也陸與司馬不約而同司馬相如長門賦南生于樹杳
上黍青雲覽下臨千仞谷陸機贈弟詩東岳途
有餘踰歎不足我若西流沈約別賦悲今古
讀決也沈與江淹匪期而合之悲并心而咨

秋浪狄歎之歎危蹲清律之幽艳棹江淹雜詩阻風詩芳
塵未歎席苓渓蒼在秋佇管樓爲薪輸徒晚悠悠三首千里夏
或讀摺爲止或讀沒爲滅家裝蓮行游悠悠舊晝秀衣沒
京洛多風塵素衣化爲緇謝靈運晨險暮蟀峩與自余
猶清和芳草亦未歇水宿淹謝惠連擣衣君開發管準
或讀開爲薦或讀蔽爲別
曉吉不知今是非江淹雜詩孔實遠相逢
遲丹井復參差是畢轉奇秀岑詩諷稀徒悔
爲布或讀借爲削孟浩興巖曹植贈
丁儀思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄
或讀橫爲黃或讀璧
寫博兩賞植贈白馬王大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼
英賢不佞千金璧雙闕浩蘭雜詩君王書
指驛道朱宮羅第宅
或讀遲爲洗或讀厲爲疽

謝朓始出尚書省中區已泰輕生諒昭灑趨事
新啓陽叢華省甚禪東有補亡詩因時遷謝入
風代顧據阿接
緒呈髮其覆或讀蛻爲泄或讀淺爲千仙郭璞遊仙詩吐
綠致取和一朝容雲蚊飄然凌太清眺兩累長
沈約早發定山歸海流漫漫出浦水淺淺野棠
開未落山或讀蘇爲蹇或讀藉爲酌月江淹雜詩明
櫻發欲然入精雷琴
覆翠濃貫錦覆非蘿草永懷寧夢寐左思詠史
西對豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時要在溝
壑或讀葩爲拔或讀石爲芍陸機吳趨行人皇自
彥應運與樂若春林葩富春籍手頓世羅邪
零際流目眠若不茂言王子何邵遊仙詩楊志青
讀窗爲聰或讀肅爲悉謝靈運游南亭密伊洛代
戶衆山亦對窗陸機赴洛道中列端嶽撫曏挹
托身承華側無劍遊銅輦振纓盡祇違之官或讀雀

爲熙或讀眯爲茂顏延之和謝監靈運惜無雀雉化何
霍暴鄭代君子有所思汝淮大顧嚴物逺門
厚生沒留哉求多士服理所思惜故興物前馬
讀頭爲徒或讀澀爲漸陶上東方含樂蜀
從麗駒江淹雜詩身名竟誰辨何用嘆夫馬
史終磨滅且之桂水潮漲月游海灌圖夫白
或讀戾爲裂曹植名都篇我歸宴平樂美酒斗十
西征賦信此心也夫或讀躋爲嘶
戾如其體樂以疾來見鵬賦寒鶩烏飛棲潘岳
張載七哀詩不復掃生涯嬰登重鬥爲惜
晤中蓁棘不復掃劉琨答盧諶感之不建禍延
內播忠孝家于國或讀掃爲暑或讀搖爲
徭各了勉元髮歡無貽白首或讀串爲慣或讀蟠爲拔
傑陸雲贈鄭曼季所謂伊人在谷之阿虎質
覯串
山暄龍燭淵蟠又晉今讀進彼讀薦使非當時之音陸氏
兄弟乃以國他叶可乎陸機贈馮文羆遷皇世子詩文雅時
黎獻陸雲登臺賦長發惟時文惟晉受命自天奄有
晉嶽有命而龍飛兮蹈重斯而肇迹在故讀六朝
必考六朝之音由此而上可知也不然同乎我者
謂聲之諧異乎我者謂聲之叶以一地槩四方以
一時槩千古將使文字聲律渙判支離而靡有耆
一昰所貲於誦讀哉
愚竊旁證採易獨詳以時世近而聲音同也如天
如行如慶如明凡五十餘字悉載之首矣此實周

代之音非叶也歷數彖象行凡三十有二明凡一
十有四慶凡一十有二無不同音者又如當字詩
無所附六十四卦位當不當凡二十有六皆讀平
聲央其寫古音無疑也已沈括云慶古人協韻也
宜音羌諸儒遂以爲然故註詩者一則曰叶再則
曰叶近有易書於當字注云本去叶平亦襲沈括
之說也夫後世如淮西之碑聖德之頌說者謂間
用叶音以慕古耳孔子何慕乎乃其質易字無正
音而一取諸叶胡爲者也且叶或一二用三四用
多矣五六用至多矣莫衍數十更無一不叶又胡
爲者也故注者云慶古本讀羌而今讀磬當古本
讀當而今讀蕩庶得之矣胡爲以今之讀爲正而
以古之正爲叶也是以楷書爲正字篆隸爲擬楷
而作矣顛倒古今反復倫類莫此甚也可乎不可
乎倡自一人天下羣而和之誤自一世後世襲而
從之智者不敢生疑賢者不敢致詰若安之爲固
然遵之爲謨訓者九原可作不啞然而笑乎夫乾
坤毀而不易者道也時地易而轉移者聲也故生

齊則齊言矣生楚則楚言矣使聖人而生于後世
有不讀服爲復讀華爲花讀慶當以去聲乎然溯
流窮源必有說心研慮而異乎世者此同異之準
也禮曰醴酒之用元酒之尚割刀之用鸞刀之貴
莞簟之安而槀鞂之設此所謂反本修古不忘其
初者也故磬蕩之讀而羌瑞之知服華之從而遏
敷之辨楷書之用而篆隸之考亦不忘古初意也
若徇習俗而昧古昔是末說而忘先民豈所貴於
豪傑之士乎將六藝六書之教荒矣嗟夫聖人之

道心衛內也形器外也精神深也聲音淺也庶米名備匡坐而談眠目而證皆自謂得聖人之元解矣其弟子和之亦曰吾師得聖人之元解也然皆首塘程曾音響節奏之未辨如精神心術何故自謂其元解者沈括釋音之類也弟子和之者亦從沈括者之類也宇宙寥寥此道墜地久矣惟我太祖皇陵碑之作妙契古昔如行讀杭爽讀桑棗讀昌壤壤俱讀穰量讀梁相讀湘創讀倉慷讀康尚讀常亢讀冏幢讀牀仰讀昂謦讀香粹乎詩易之讀也聖謨宏偉千聖之精神心術如在草莽之臣豈能揄揚之哉

聲韻叢說

毛先舒著

聲韻叢說

清 錢塘毛先舒稚黃著

近世考古者亦知古音而自牙吻未精明故註韻多誤如天字古讀梯因反而多注讀汀年古字讀泥銀反而多注讀甫蓋天年古與眞韻相叶若作汀甫便是青韻青是專音與眞韻相去甚遠推此以求註誤學者多矣

古文用韻有二字成兩韻者子桑琴歌父耶母耶天乎人乎父音甫母音門捕反只二字相叶成韻天音梯因反與人亦二字相叶成韻邪乎四字則餘聲耳此即一言詩也四字兩韻則老子知足不辱知止不殆韓非名正物定名倚物徙史記甌簍滿溝汙邪滿車然潛龍勿用實爲濫觴其虛其邪亦又繼作劉彥和謂斷竹黃歌二言之始陋矣前漢書燕燕尾涎涎燕涎相叶木門倉琅根門根相叶是五字兩叶亦見古人用韻之法

古詩歌以虛字收句者用韻俱在虛字上一字其虛字則餘聲耳如素絲組之良馬五之組五叶韻之爲餘聲如也字則展如之人也懷昏姻也云云人姻信命叶韻也爲餘聲推此如兮字思字且字止字息字矣字之類其法略同惟俟我于著乎而則以乎而二字爲餘聲著素琚叶法又小變歲晉元首明哉哉字左傳我有圃生之杞乎乎字國策松耶柏耶耶字招魂用些字大招用只字悉以虛字前一字成韻然又有虛字前一字不與通篇叶韻者起句如鄘風玭兮玭兮不叶展字鄭風蘀兮蘀兮不叶吹字論語鳳兮鳳兮不叶衰字收句如狂童之狂也且狂字不叶上溱人字何也蓋諸詩通篇皆不用兮字且字成文接與歌通篇亦非兮字成文只是單行一句作起結不期叶韻若鳳兮歌末已而已而今之從政者殆而既兩句用而字便以已殆二字成韻矣又如衞風伯兮揭兮邦之桀兮既兩句用兮字便以揭桀二字成韻矣至伯也執殳爲王前驅既不用兮字便變作殳驅相叶不叶揭桀可矣蓋古人用韻之法如此不憚繁舉者亦見韻學精嚴一無所苟今人奈何頗唐恣筆也李獻吉內教場歌大同邪宣府邪將軍者許邪同字不叶府許者是學國策松耶柏耶漢書牢邪石邪之法松字牢字亦不叶韻李更用兩字成句小變其法故覺生異

毛詩騶虞二章末吁嗟乎騶虞皆是單句作收不必與通章叶韻如麟之趾篇吁嗟麟兮褰裳篇狂童之狂也且詩中此類頗多而考亭不察首章注叶音牙次章注叶五紅反誤矣夫字或獨音或數音皆是定呼豈隨聲可九邪

或以周德清中原音韻不過寫北方土音耳不知此書

當爲北曲而設故往往與北人土音相合至其斟酌聲韻宛傳喉吻則具有精微焉彼豈不顧韻學純任土音而輒著書垂世者邪

臞仙所輯瓊林雅韻全取中原音韻而稍更次之并換總部之名如東鍾換稱穹隆江陽換稱邦昌要與周氏之書無大差別或云周氏書是北曲韻臞仙書是南曲韻謬矣

古詩韻與近韻讀法多殊然有一韻聯文竟與近韻無別而讀者因之遂不信其爲古音者此不可不辨也如鄭風有女同車頗如舜華將翺將翔佩玉瓊琚車讀居聿讀敷與琚字叶此人之所知也至召南何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車人見其通章如此遂讀入近韻六麻謂車當讀敷居反不信之又如召南羔羊之皮素絲五紽皮讀婆與紽字叶小雅蒲蘆者莪在彼中阿既見君子樂且有儀儀亦讀莪與上句莪阿字叶上風有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲爲讀莪與羅字叶此人之所知也至鄘風相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲人見其通章如此遂讀入近韻四支謂皮儀爲當讀婆莪反不信之不知古無六麻部音而四支多入五歌若華車等字斷無讀入麻部法皮儀爲等字斷無讀入支部法也

反切之法上聲下韻事甚簡捷理亦顯明或以字母之學參之反滋頗紅此沈君徵字母堪刪一論爲確然也且字母起于神珙在北魏時而三國志呂布指劉備曰大耳兒最巨信者巨爲不可之義即合二字爲一音土聲下韻翻切已見則翻切之無待于字母亦

明矣又鄭漁仲書略論華梵音異華有二合之音謂雙音合爲單音也如者焉爲旃者與爲諸之類梵亦有二合之音而音中有抑揚高下故娑縛不可爲索娑轉不可爲埵觀此則二音切一音正是中國字學與梵氏字學正復有殊世迺謂翻切必須于字母何邪

于論句中藏韻之法如四字二韻五字二韻者詳矣至七字二韻則後漢書天下規矩房伯武因師獲印周仲進嗣是題目後顧及廚韻語尤多然皆七言之中以第四字起韻者也又有七言而以第二字起韻者列女傳秋胡子謂妻力田不如逢豐年力桑不如見國卿古人僅見自是而下變爲填詞爲南北曲則法益繁矣

入聲月屑展輔而與曷黠直喉通陌亦展輔而與覺藥效屑通何也蓋入與三聲不倫本難一例也又虎臣本作四聲表與予廣入韻四聲表較異夫予則於平上去入四聲中開明穿鼻展輔六條相屬之理故不侔耳

周秦讀牛字皆如疑獨頌絲衣其紑戴弁俅俅自堂徂基自羊徂牛當讀由乃與先後文叶頗疑之後徐思之知自堂徂基三句乃變韻之文基牛爾三字自相爲叶不與先後文韻相通也且三句云自云徂云及句意相似皆從此歷彼之謂則古人牛不讀由可以灼然無疑因思古人變韻處後人往往不覺漫以爲通者多矣聊舉一端冀讀者勿昧云

古人聲音未盡開故讀書多與今人相遠亦有聲隨代變古今不侔者皆可案韻而得之也如周秦人讀書

六麻一韻皆讀入魚虞歌三韻如車讀如居邪讀如徐華讀如敷家瓜讀如姑麻讀如磨珈讀如居阿反之類是周秦人聲無今六麻讀也四支中如皮儀爲猗之類皆讀入歌是周秦無讀皮如郫讀儀如移者也一先中年天田顛之類皆讀入眞是周秦無讀年如泥延反讀天如梯烟反者也蕭肴豪中如蕭膠漕袍之類皆讀入尤是周秦無讀蕭如消讀膠如驕者也八庚中如明京衡英之類皆讀入陽是周秦無讀明如名讀京如驚者也十一尤中如尤謀裘邱之類皆讀入支是周秦無讀尤如由讀謀如牟者也上聲如好飽多讀入有野馬多讀入語有久多讀入紙去聲如皓道多讀入宥夜柘多讀入御是周秦明于此諸字皆無近代音讀者也準此推之而博攷古文古人聲韻庶可盡明矣

俗聲去古益遠呼字至有無復一音是者如大有四音詩巷伯亦已大甚論語稱大宰大學稱大甲俱音泰蔡文姬悲憤詩登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人相寬大馬明生詩對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大俱音遞唐韻大入九泰音汰入二十一箇音情總無今呼達話反者也如母有三音詩小雅南山有杞北山有李樂只君子民之父母白狼王遠夷慕德歌涉危歷險不遠萬里去俗歸德心懷慈母俱音米南華子桑琴歌父耶母耶音門補反唐韻母入二十五有音牡總無今呼麼上聲者也禮失故可求野而芳言亦復亂眞可無審耶

客問予曰子嘗謂叶非古法是已而文多引稱叶韻何耶予曰叶之爲言諧也和也初非可廢者也然有法

叶有臆叶法叶者有本而合古者也臆叶者無本而隨聲者也所惡特臆叶耳若法叶則政當資是以考古文詎可廢耶

俗刻韻書其通法繆誤甚多然有可概而廢之者則轉通之說也辟如江入東冬古江音本近東冬三部相通未嘗扞格後人讀江如姜遂謂通東冬爲轉聲耳又如庚半入陽古明本讀芒橫本讀黃英本讀央冀本讀剛原屬正音初非轉叶推諸他韻亦復同然則所云轉通者誠贅詞耳

三江一部獨近七陽傳訛已久今驟謂音近東冬人故疑之予姑無援古文爲證即如窗字今多讀如瘡音而竈上烟窗時猶呼窗如葱此可徵也斯亦禮失求諸野者耶

車遮部韻至元人而始有在周秦止屬魚虞及歌在漢魏止屬歌在唐宋止屬麻是凡四讀而始得車遮音耳

晚唐及宋人之于詞韻元人詞之于詞韻明人曲之于曲韻多不復可爲標準作者既已傳訛而注韻者輒復引之爲證益眩惑矣至古韻尤未易言韓退之文章宗匠尚不識韻況吳才老楊用修方子謙諸子所編著輒可引爲成案藉爲金科耶今人不肯沈深讀書又喜自豎義毋怪說愈紛擊而理益晦耳

韓愈蝌蚪書記云作爲文詞宜略識字然愈識字頗不深如諱辨云漢之時有杜度不知杜上聲又平聲晉有杜蒯劉昌宗譜作居無譜作去入二聲者度去聲又入聲詩周爰咨度無讀作平上二聲者則杜度二字非同音矣云諱呂后名雉爲野雞不聞又諱治天

下之治爲去字也不知治天下治字平聲非去聲也又子產不毀鄉校頌以監叶言徐偃王廟碑詞以頌叶眈古音既無此語法考之唐韻益謌愈蓋讀監爲扉讀眈爲丹故也是愈於本朝字尚識之不盡歟吐有乖何論蚪蚪雖耶

或問古韻斷自六朝唐韻斷自李唐此最爲允而予以古韻斷自晉宋以前唐韻斷自齊梁以後何耶且唐韻既唐人所作齊梁豈能預見其書而用之耶予曰韻之從來如犬牙交最不易分而晉宋合古爲多齊梁入唐益密故于此分之亦言其概耳韻欲嚴而惡濫齊梁而後篇章通古韻者亦恆有之要是數十分中之一餘俱與唐韻無差則用唐未失其方如直儕于古斯恐其濫也若乃唐韻出孫愐之手而律及齊梁者愐蓋述古人而著書非謂古人預窺其書也今柴氏古韻通且律及周秦而亡弗符豈亦古人預見之邪

毛詩音通古韻半功楚詞上口韻學什九蓋詩騷誠韻家之宗也要之三代以上人書往往涉筆成韻亦不必詩歌經子皆然論語多聞闕疑愼言其餘則寡尤疑尤成韻多見闕殆愼行其餘則寡悔殆悔成韻寡以語人大噱絕倒然解人聞之必不河漢

七陽抵齵多穿鼻如嵩山讀作光辯之類姑蘇穿鼻多抵齵如京城讀作中塵之類皆土音所囿而訛者也周德清合三江于七陽彼非不知江韻收陽頗淺但字入歌唱其音曼長勢必收入陽韻而後止若令不收陽韻必竟收東鍾則又失卻江韻略收陽本色故不得不併爲江陽耳

江陽庚青其收鼻音處正同故古韻七陽入庚往往相通亦以收音相同故也

易林之韻非盡無合于古通法第謬戾處多不可訓耳概以爲非韻亦不受執其是者而欲盡護其短則謬之大者也蓋易林只似周易爻辭其閒或韻或不韻本不拘耳

古韻有可互相叶者有不可互相叶者如東韻風字可叶入侵韻侵韻禽字可叶入東韻借若二字聯見則讀風爲孚金反以從禽字可也讀禽爲窮以從風字亦可也此古韻之可互叶者也詩鴇彼晨風鬱彼北林則但可叶風從林而不可叶林從風以林字無叶入東韻之法也易卽鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也則但可叶禽從窮而不可叶窮從禽以窮字無叶入侵韻之法也此古韻之不可互叶者也他韻皆然推此可明總欲博考古文從其同然者爲斷耳

韻學之弊有四淺學之士妄撰韻書重誣古人註誤來學其弊一也次有蹇于牙吻囿于偏方雖稍窺古法而吐咳不明音注之閒毫釐萬里其弊二也又有妄作之徒不知稽古孟浪押韻其弊三也才劣而口給者操觚之際利趣口而畏引繩故樂就三弊且爲之張幟其弊四也

車遮韻中有讀嗟如齋讀些如西讀爺如移讀寫如洗讀夜如異者因而唱歌遂類如齊微收音法皆大誤也又有讀靴如虛讀呆如靠平聲皆誤

度曲須知一書可謂精于音理但字母堪刪論後總括十九韻頭腹凡例侵尋法當閉口則侵宜作妻音切鍼宜作知音切深宜作施音切欽宜作欺音切金宜

作饑音切今凡宜用音字者俱用恩字是不閉口而抵齵矣亦其漏也

予論韻之離合遞變雖復援據無譌第理須通變而難盡一此予所謂韻學難齊又云可略言而不可引繩以求也卽中原十九韻轉收諸例雖法不厭詳俱有定說而歌亦存乎神明要合萬牙得利而已詩不以辭害志易不可爲典要予于韻學亦云

學士大夫能稽古而多不嫻音律伶人歌工能歌而不讀書則習流而昧源此聲韻之學少能貫通之也況學者又多未稽古而優伶倂鮮精于音律者乎

余論衛風伯兮揭兮邦之桀兮是用兮字成句以揭桀二字成韻下二句既不用兮字便自變韻此韻法隨句法變也大抵古詩類然然亦有句變而韻仍者如角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦下二句雖變法仍用旦字與燦爛二字相叶又一法也

古詩虛字前一字叶韻者多矣又有用實字爲餘聲者邶北門第二三章小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我皆以我字前一字叶韻是以我字爲餘聲也鄘蝃蝀兮二章皆以女字前一字叶韻是以女字爲餘聲也蓋詩人大抵以句末字同者卽爲餘聲耳

沈休文以朋字隸入蒸韻後人多疑之以爲朋音蓬當入東部援常棣每有良朋蒸也無戎逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋爲據斥沈之誤或又云可以入東可以入蒸如上二詩則入東之證也椒聊篇椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋則入蒸之證也予謂說唯椒聊爲可據餘俱非是蓋古朋字讀蓬恆反原無讀正蓬音者當棣戎字本不與朋

相叶卽上章每有良朋況也永歎可見而翹翹車乘詩弓字讀如姑膺反正叶朋字入蒸韻采綠篇之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩閟宮篇朱英綠縢二矛重弓九歌帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲弓與繩縢懲相叶俱讀如此蓋可據也然卽朋字宜入蒸部而無入東部之理休文自無弊耳

凡唱曲有轉收諸法自不可廢然須唱本音合足後乃作轉收耳蓋本音是主轉收是客本音是身轉收是尾客故不可以勝主尾故不可以過大也

古詩歌俱用虛字前一字叶韻余既論之詳矣而後人鮮知者明唐寅嬌女賦用只是收句是學大招而只字前一字俱不叶韻又如衝波傳載河上之歌云鵠兮鵠兮逆毛衰兮一身九尾長兮兮字前一字不相叶韻此歌作傳者所造不但僞擬之陋亦徵學古之疏杜牧之阿房宮賦明星熒熒開妝鏡也入句也字前一字亦俱不叶韻乃知前人亦多昧此法至伯虎益無論已又觀漢書韋元成詩赫赫顯爵自我除之微微附庸自我招之又謂謂華高企其齊而誰謂德鄰厲其庶而之字而字前一字亦不叶韻夫元成父子兄弟以詩起家而不精韻法如此爲之一笑或曰明星熒熒八句聲韻相叶是隔句韻搜神記淮南操十二句下市女三韻相叶韓愈送陸歙州詩我衣之華兮我佩之光兮陸君之去兮誰與翺翔兮蓋古人用韻有此法云

劉向列女傳有頌有贊其頌相傳卽向作或云子歆作其用韻律之古文未爲盡倫然頗有雅合者其贊則不知何人所作不但用韻猥雜卽其辭亦卑陋可笑

毛詩單叶十蒸韻處甚多卽閒雜他韻亦不過夢熊弓合音綅數字耳余故嘗云此韻在古亦未嘗不嚴至晉宋而下單押益密矣

陳第以兎罝篇施于中逵逵字說文作馗音求與下句仇字叶與考亭讀仇爲渠之反與逵叶者相左然子讀漢趙幽王歌爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮托天報仇仇可與之叶自亦可與逵叶不必定讀如逑讀逵如馗耳

詩韻唯孫愐唐韻一書最爲古本稽載亦詳明考韻者自當据以爲正借如灰韻一部中亦自別而孫本臚分最清楚如回枚之類自以灰字領韻爲一段開哀之類自以咍字領韻爲一段又如元韻一部中亦自別孫本如袁煩之類以元字領韻爲一段昆門之類以魂字領韻爲一段又如隊韻一部中亦自別孫本如佩妹之類以隊字領韻爲一段賽戴之類以代字領韻爲一段穢吠之類以廢字領韻爲一段今如柴氏古韻通沈氏詞韻多有某韻半通之例覽者多不通曉但案孫氏本而考之亦庶幾矣

聲韻叢說終

國朝毛先舒撰先舒字稚黃一名騁字馳黃仁和人是編雜論三百篇及古來有韻之文凡四十條所見略與柴紹炳古韻通同其韻問一卷則設爲問荅以自暢其說也

韻學指要

毛奇齡稿

韻學指要（一名古今通韻括略 韻論二條）　蕭山毛奇齡（又名甡）稱

韻者均也。鶡冠子曰：五均不同聲，謂宮商角徵羽。聲本不同，且即一均之中，亦必取聲之不同者而彙為一宮。蓋以不均為均，而韻名焉。故古人為詩，必二句三句無同聲者（如元首明哉股肱良哉，如日出而作日入而息，如明良之為陽聲皆同之一宮音，作息之為通作宮音）。至魏時李登（隋唐史志始有李登聲類）而其宮則同一分，始取其聲之同者而聚之，名曰聲類（如左校令李登撰聲類十卷，後魏江式以為一類，東中通為一類，支脂之為一類者而聚之，但取古音平上去三聲，一元首一聲，如起處一類，去入二聲一類）。然而猶無四聲也。及齊中書郎周顒著四聲切韻（周顒始著四聲），梁沈約復之，因之有四聲類譜之作。夫然後就一類之中而又分四聲（即平上去入是也）。然當時雖存其書，而其說不著。雖梁武猶疑之（梁武問何謂四聲，曰天子聖哲）。是至隋開皇間，有陸詞者（即陸法言）偶與同時劉臻、顏之推私相擬議，謂既名切韻，則必細加剖析，而音始親切。于是又將聲類之中支脂魚虞先仙尤侯諸類前此從未分列者，而又加分之，總其名曰四聲切韻，類譜析為五卷。此則合周顒四聲切韻與李登聲類而統為

一書（今其書不傳）。韻當時詩文自魏晉以後迄于六季，其拘聲類者十之七，拘四聲者十之八，而至于拘切韻則十不得一（六朝詩文無分東冬支微者，若冬又分鍾，支又分脂之類，則自六部外皆無遵之）。蓋其說自以為音韻微眇，宜有分別，然未嘗顯世之抑之者限以是也。至唐創貢舉，以律詩律賦取士，欲剏為拘限之說以難之，遂取切韻一書為取士之法。實則除取士應制律詩律賦外，則仍用古韻。然且謂律韻雖嚴，亦不宜大壞，即又取冬鍾之分、支脂之判者而合之（如切韻有一東二冬三鍾四江五支六脂七之，而唐于冬韻下註曰鍾同用，支韻下註曰脂之同用），亦何嘗謂一東二冬本金科玉律，六脂七之皆精微幼眇，而上以之繩六經，下且以之檢百代哉？乃自是以後，遂沿唐代數百年間，或稱切韻，或稱唐韻（唐天寶間陳州司法孫愐重修切韻為唐韻，其後李舟撰切韻，宋陳彭年等詳定，亦稱唐韻），或稱官韻，即宋初試士猶仍舊本（試士用切韻，宋太宗時陳彭年、丘雍等重修，大中祥符間改名廣韻，凡試士用之）。至真宗大中間，遂改切韻為廣韻，則唐韻習用之字，而增以他字。而仁宗景祐中則又更造為集韻（各處韻書皆見集韻，而又宋祁、鄭戩等為之審定）。然當時試士則又取廣韻、集韻二書不用，而別為禮部韻以頒行天下（景祐四年，丁度等奉詔修禮部韻略，凡宋時試士皆用之，宋末以後，俗稱禮部韻始于此，非是）。其後歷朝沿革，遂有禮韻續降、禮部韻補遺諸書，以其時刪韻太過，而陸續申議補之，顧其書不傳。暨南渡後，又有毛晃增修禮部韻略，與三十二年表進，而究未嘗進。至理宗朝，乃有平水劉淵者，實始併冬鍾支脂

韻學指要　三

二百六部為一百七部（切韻一東二冬三鍾四江五支六脂七之，今併冬鍾歸東，併支脂之歸支），且盡刪去三鍾六脂數目，而易以今日二冬四支之類（凡中有部併處，如併殷入文部類，有刪去聲刪併部類）。其書頒于淳祐壬子，新刊禮部韻略，自元明迄今皆遵用之。則是今所行韻，實創于楊隋一人之作，而迄于趙宋南渡後一人之更定，而後世猥稱為沈韻（隋經籍志梁太子少傅沈約撰四聲一卷，今不傳，若以今韻為沈韻，則亦沈韻已滅矣），且疑為古韻（劉氏以一東二冬為古韻原本），是何千古長夜一至此也。夫既名劉韻，又名平水韻（元熊忠韻會舉要稱平水韻增是也），然又名試韻，以單為試士而設，而他無所用。今人誤稱詩韻，詩者試聲之訛耳。蓋隋唐以前著韻頗多，自李登聲類外，又有周顒、呂靜皆以己意成一家言（韻書始于魏李登聲類，晉呂靜韻集，其後有周研聲韻、陽休之韻略、李季節音譜、杜臺卿韻略，皆不講一斯），雖其書皆不傳，然皆為古文賦頌銘誄諺歌詠以及詞曲偶念所取準，並無拘限東冬岢刻平上如是書者。要之是書單為試律設，猶之中原音韻專為北曲設，皆韻之獨見者（中原音韻周德清撰，名為北曲韻，與中原音同一家）（韻若古文詞賦銘誄諺念諸篇無分別，故世間韻學祇有古韻、律韻、北曲韻三項而已）。第古韻本不傳，而祇傳是書，則告朔之羊，不得不從此以溯本源耳。若金泰和中有五音集韻，元有熊忠韻會舉要，明有洪武正韻，則皆從東冬平上而又變之者。近人不識古韻，妄為詞韻、南曲韻，公然行世，則可笑甚矣（詳見予通韻全書卷首及各部下）。古韻原無通轉之名，今既分四聲，又分一百七部，則不得不反從東冬平上而假以通轉。故以今韻中求古韻，則有通（如東通冬，支通微是也）、有轉（如東冬轉江，支微轉佳灰是也）、有

叶。如調之叶周，兩之叶豐是也。第其中通轉之法，有五部、三聲、兩界、兩合、四門，而自此而外，祇以一二字相通者，即謂之叶。何謂五部？宮、商、角、徵、羽是也。從來樂部以五收爲五音，如所謂喉、齶、舌、齒、脣者，即以韻律之東冬江陽庚青蒸七韻一收，皆反喉入鼻之音，即爲宮音。此七部中字每兼讀字，記皆從喉間反入而爲鼻音，他部字皆不然，故以分協，[illegible]若真文元寒刪先六韻一收，則爲齶音，亦商音也。商音每收字必以舌抵上齶者。此六部中字每讀，諸他部字則無一字說無一字抵齶者。[illegible]至魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻一收，則懸舌向齶，謂之舌音。謂以舌中懸。[illegible]舌音，角音也。支微齊佳灰五韻一收，則銜齒，齒音者，徵音也。至侵覃鹽咸四韻一收，則斷脣矣。閉脣者，謂讀字訖一閉脣也。四部皆斷，今越人俗語皆然。脣爲羽，故曰羽音。此五部也。何謂三聲？古原無四聲，至齊周顒、梁沈約輩始創爲四聲，則前此本四聲通用，而實又不然。古四聲之中有兩通法：平、上、去三聲自爲一通，去、入二聲自爲一通。三聲自通，必不雜入聲一字；二聲自通，必不雜平上一字。此歷考之三古韻語及漢魏六朝唐宋元人詩詞文賦，無不然者。如三聲一通，則虞書賡歌此例。元首喜哉，股肱起哉，百工熙哉。而其後毛詩五經，如野有蔓草，零露漙兮，清揚婉兮。[illegible]左傳之周道挺挺，我心扃扃。[illegible]天保[illegible]禮記曳杖歌，泰山其頹乎，梁木其壞乎，哲人其萎乎。[illegible]皆三聲。其見者若三聲祇一二見，則鶉處皆是，如鵲巢以御協者之，行露以訟協從，亦雖速我訟，亦不女從。鹿鳴以傚協昭，德音孔昭，視民不恌，君子是則是傚。生民以呱協去，后稷呱矣。老子思

閟宮。虞舜南薰，解慍。南風之薰兮，可以解吾民之慍兮。[illegible]皆是也。即漢魏後詩三聲並見者，亦有陸機[illegible]沈約郊[illegible]琅琊城譜武詩[illegible]大以沈約造四聲者，而猶然自爲三聲也，可知矣。若唐人三聲亦見，則有[illegible]皮日休貧官怨。[illegible]類其祇一二見，則有白居易續古詩[illegible]陶翰望太華贈盧司倉[illegible]頻不一，而足且有五部之通合，諸所通者，而並爲三聲，如鄭丰丰巷相押，則以東之通陽而并通陽之三聲；車攻馳破相押，[illegible]則以支之通歌而并通歌之三聲；爲生夜居相押，[illegible]則以魚之通麻而并通麻之三聲；古詩悽惻相押，[illegible]則以先之通刪而并通刪之三聲；國語引周詩支壞相押，則以支之通佳而并通佳之三聲；劉琨傳中語獸採相押，[illegible]則以尤之通灰而并通灰之三聲。如此者亦未易更僕，則不韻三聲是一例，通讀三聲又是一例，[illegible]此擊鼕不列者。故李合肥司馬嘗與予言，少時讀箕子麥秀歌，不得其韻，嗣後每遇論韻家，必以此相質，如吳門顧氏、關中李氏，皆不得其解。予試解之曰：禾黍油油者，尤也；不與我好兮，則蕭肴豪尤之通也。好者，豪三聲也。不讀詩乎？抑之詩曰：無言不讐，無德不報。不讀易乎？文言曰：同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，言聚爲之相求，稱快此正通韻三聲之例，所謂尤之通蕭而并通蕭之三聲者也。至若二聲一通，則以五部五法，雖合隋韻三十部，而區之爲五，實則此三十部中，有入聲者十七部自爲一界，[illegible]無入聲者十三部自爲一界，[illegible]此二界劃然兩分，惟有入者可與有入者十七部自通，[illegible]無入者可與無入者十三部自通，[illegible]且又分區五通，而無合通之法。[illegible]聲與入聲十七部相通，而兩合生焉。兩合者，去、入二聲之合，謂之二聲，又謂之兩合。蓋五部中四聲祇通三聲，平、上、去自通而不與入通；兩界中四聲則獨通二聲，去、入自通而不與平上通。若外此而有三聲偶及四聲，與二聲偶及三聲者，即謂之叶。大抵通轉有部、有聲、有界：平與平通，上與上通，謂之部，即五部也。東董送貢聆震通轉爲聲，即三聲也。有入聲與有入聲通轉，無入聲與無入聲通轉爲界，即兩界也。合部聲與界而兩合出乎其間，即二聲也。故古人用韻，其在正通則五部爲經，三聲爲緯；其在旁通則兩界爲經，二聲爲緯。但考之三古漢魏六朝以至唐宋元詩詞，則二聲一例所押

獨多（如御通嘯效號有多與屋沃覺藥陌錫職通寘未霽泰卦隊多與物月曷黠屑通寘未霽泰卦隊多與陌錫職通）卽毛詩生民（誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害）角弓（毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬）以及子產歌（我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之）仲尼去魯歌（彼婦之謁可以死敗）柳下惠誄（夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之諡宜為惠兮）離騷（衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒）孫子碑（知微知彰聞一覺十用舍行藏與聖合契）古樂府隔谷歌（兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活）七夕夜女歌（春離隔年期我暫一會兩別日長情若飢渴）晉太康童謠（黎本耕御路白門種小麥）張說元識闍黎（甘井旣渫利物無竭不增不減不流不滯）獨孤及代書寄裴六劉二（撥陽掛嶺雲陰終若鳥遊惟留滿渡水分付練溪月）隨處皆見。此二聲也。若夫叶韻則卽從兩界四聲之必不通者而假為通之。在平上為叶。在去入卽為兩合。兩合通全部而叶則祇取一二字通之。如三聲不及四聲而此偶及之。則謂之四聲之叶。如東國。是也。（國為東部之入與東部叶詳見東部入叶韻）二聲不合三聲而此偶合之。則謂之三聲之叶。如東調。是也。且又必擇其韻之必可通者。如東冬江陽多與魚虞蕭肴豪尤叶。（御遇嘯效號與屋沃燭藥為兩合故中原音韻以屋沃為魚虞之入顧氏五音表則以屋沃為蕭肴之入是有入雖有三大部無入有二大部而其可通之跡另有在也其詳見去聲遇部及入聲屋部下）支微齊佳灰多。與真文元寒刪先（寘未霽泰卦隊與質物月曷黠屑為兩合故顧氏古音表以質物六韻為真文元寒刪先六韻之入詳見平聲部下）又必擇偶通之韻中其字形字聲蹤跡原可取叶者。（如東韻叶支龍民叶真）且必其字為古所（叶如東之叶則毛詩弓矢旣調射夫旣同離騷叶求鍾之所則擊而能調看象之叶農則各區別而與其莫音平節類賦稱求其羊古詩其農東誓）始叶之想當時必有一定之文限韻限字者。今亡之矣。茲但就諸書可按者。大約東冬江陽與魚虞蕭肴豪尤叶。（詳各韻部下）肴豪尤與東冬叶。魚虞與陽庚青蒸叶。（詳各部下）支微齊

佳灰與真文元寒刪先叶。咍及庚青蒸（兩合陌錫職寘未乃部）（屑多不及屋沃覺藥故中原音韻以陌錫職為支微齊佳灰之入詳各部下）先與支微齊佳灰叶。歌麻（兩合質物六部與支微齊佳灰之入詳各部下）上去因之。何謂兩界。此是也。何謂兩合。此是也。何謂叶。此是也。（陳第因古無叶音是或諸說見全本）古韻之通轉法盡于此。

韻學要指十一卷

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄先是奇齡撰

古今通韻十二卷進呈

御覽久經刊版單行因其卷帙繁重乃隱括其議論之尤

要者以為此書李天馥序之然較通韻特刪去各

部所收之字而存其條例及考證耳意在簡徑易

明而韻字不存等於有斷而無案欲究其說覈者

檢閱編西河合集者廢通韻而存此書非其韻學

之全矣

紀氏以大徐說文用孫愐反切因取其反切下一字分部排比以存唐韻之崖略其見甚卓然所據說文頗多舛誤又或以小徐本羼入或依廣韻改字紀氏不能別白致有誤分誤合之弊書中失收音切凡四十四條切下失收之字百一十有五蓋鉤稽之際頭緒既紛有時疏漏而屢經傳寫脫落亦所不免也至如瘥才他切當入七歌而誤收入戈殺力几切當入五旨而誤收四紙鹼魚欠切當入六十梵而誤收五十七釅散苦角切當入入聲四覺而誤為苦江切收平聲四江蹤徒玩切當入去聲二十九換而據誤本作徒冗切收去聲四十九宥ノ房密切當入入聲五質而據改本作於小切收上聲三十小言有許兩普庚許庚三切而單收上聲三十六養訪止茫故一切而因廣韻平去兩收乃復見於十一模此類皆失檢點荏桀妊徃裡恁紝並如甚切廣韻妊紝二字入去聲餘並入上聲紀氏以桀妊徃裡收四十七寢恁收五十二沁荏字兩收而遺紝字摯鑿鑿鬻並用滅紐當入十七薛廣韻改入十六屑惟鬻字兩收紀氏據此以摯鑿鑿收屑韻而鬻字獨入薛於唐韻廣韻均何當乎十四清蘂字云廣韻譌作蕊不知廣韻蕊下原有蘂字非以蘂作蕊也三十五笑摽字云廣韻作匹妙切不知廣韻摽字上去兩收上聲三十小原有符少切一音與唐韻同也三蕭蕎字云廣韻作吐雕切不知廣韻蕎字入入聲二十三錫作他歷切而吐雕切者乃蕎字也說文惡於求切玉篇作惡於午切集韻作惡字並同紀氏以廣韻十八尤無惡字遂謂今惡字不復用故廣韻集韻等悉不載唐韻亦未必有此字徐鉉以憂字之音音之尤為臆斷予校唐韻攷於所漏略輒為補苴復疏其謬誤隨條附案於下俟攷古者剖析焉己亥長至日錢照祚錫之甫識

唐韻攷五

國朝紀容舒撰容舒字遲受號竹厓獻縣人康熙癸巳舉人官至姚安府知府初膺陸法言作切韻唐禮部用以試士天寶中孫愐增定其書名曰唐韻後宋陳彭年等重修廣韻丁度等又作禮部韻略為一代場屋程式而孫氏之書漸佚唐代舊韻遂無復完帙惟雍熙三年徐鉉校定許慎說文在大中祥符重修廣韻以前所用翻切一從唐韻見於鉉等進書表容舒以為翻切之法其上字必同母其下字必同部謂之音和開有用類隔法者亦僅假借其上字而不假借其下字因其翻切下一字參互鉤稽輾轉相證猶可以得其部分乃取說文所載唐韻翻切排比分析各歸其類以成此書始知廣韻部分仍如唐韻但所收之字不同有唐韻收而廣韻不收者如東部詞字見字供字之類是也有唐韻在此部而廣韻在彼部者如寶字廣韻作藏宗切在冬部唐韻作徂紅切則在東部瓏字廣韻作盧紅切在東部唐韻作力鍾切則在鍾部之類是也有唐韻兩部兼收而廣韻止存其一者如虞部庇字廣韻注又子余切與唐韻合而魚部子余切乃不收庇字之類是也有廣韻移其部分而失於改其翻切如諄部唐筠固頑四字移入真部而仍用唐韻諄部翻切刪部鰥字移入山部仍用刪部翻切之類是也有唐韻本有重音而徐鉉祇取其一者如規字作居追切宜在脂部而證以隧字作許規切闕字作去隧切知規字當有居隨一切兼入支韻之類是也其推尋考校具有條理唐韻分合之例與宋韻改併之迹均可由是得其大凡亦小學家所當參證者矣

重斠唐韻攷一　　　　叢輔叢書

獻紀容舒著　金山錢熙祚元斠　歸安錢恂重斠

唐書藝文志孫愐唐韻五卷謹案晁公武郡齋讀書志陳振孫書錄解題皆不著錄宋史藝文志與唐志同

唐韻元敘謹案顧刻廣韻題陳州司馬孫愐唐韻序張刻司馬作司法攷唐志諸州司馬一人司法一人二本未知孰是

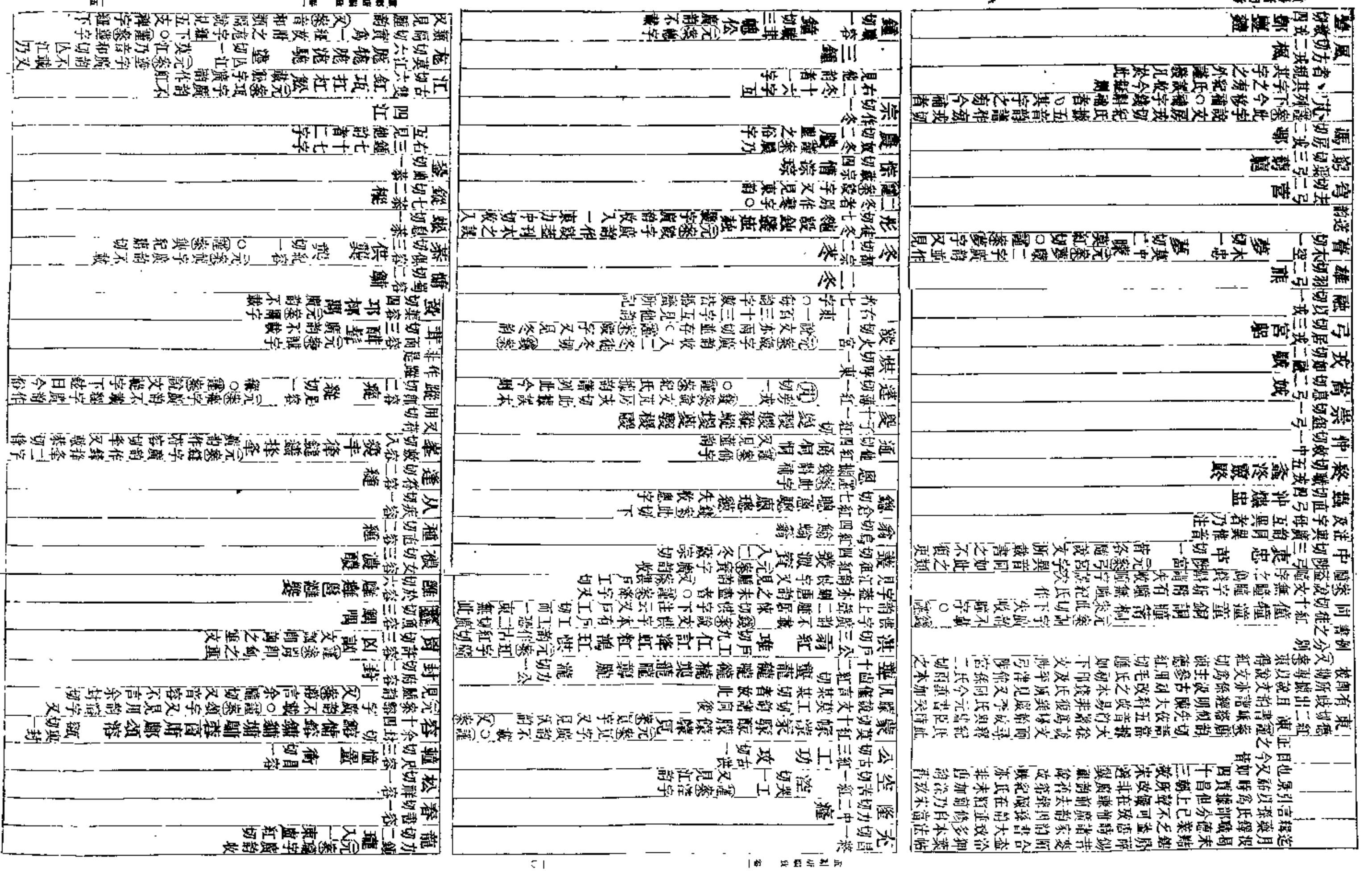
蓋聞文字聿興音韻乃作倉頡爾雅爲首詩頌次之則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分惟陸生切韻盛行於世然隨珠尚纇虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效謹案顧本作放比屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼習諸書具爲訓解州縣名號亦據今時字體從木從才著彳著亻施殳施支安余安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引憑據隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也及案三倉爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜周何遜集文選諸集孝子傳輿地志及武德以來創置迄開元三十年並列注中等夫興誦流汗交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽侯榮謹案顧本作陽之曾孫卓余好古博通內外遁蹤巖嶺吐納自然抗志鈴鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵僊怨風雲邈矣恬憺攷窮史籍廣覽羣書欲令清濁昭然學之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪圖山海經博物志四夷謹案顧本不出字傳大荒經南越志西域記西壑傳漢書藥論證俗方言御覽字府及九經三史諸子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細研窮究其巢穴澄凝微思郯重詳思輕重斯分不令怨朕緘之金匱珍之寶之而已哉蓋衍阻險敢

不躬談一詐恐心克諧雅況依次編記而不別番其一字數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其脣齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有依約之並采以爲證庶無壅而昭其馮起終五年精成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體幸不譏繁於時歲次辛卯天寶十載也元案此序載重修廣韻之前

上平聲

王應麟困學紀聞鶴山魏氏云唐韻於二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一仙今平聲分上下以一先二仙爲下平之首不知先字蓋自爲字而來恐攷徐景安樂書元案唐書藝文志徐景安歷代樂儀三十卷凡宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去則唐時平聲已分上下矣元案唐書藝文志蕭鈞有韻音武元之有韻銓明皇帝有御撰韻英李舟有切韻僧猷智有辨體補修加字切韻卷數互有不同鈞山所見蓋此五本中之一本猶曰唐人之韻云附不定指孫氏書也孫氏四切韻爲酉韻陳彭年等因所韻爲廣韻書皆五卷廣韻既有上下平聲孫氏之書必分上下平聲可知○謹案魏氏語乃吳彩鶴唐韻後敘也其爲末云若夫孫愐載文載之今本本有增加書字處要皆以此本爲正蓋不以吳切韻朗孫韻也攷周公謹雲煙過眼錄云吳彩鶴所書切韻一先二仙爲二十三先二十四仙文第與魏說異團切閒氏若蝶親見吳前較鶴山亦不合觀韻爲說又毛氏奇齡論吳前云上平少十入等二十六桓故刪爲二十五山爲二十六又云平上去三聲各少三部入韻少二部合得一百九十五部惜平聲等垣之外倘少何部入聲所少何部毛氏末言末由攷見要之吳韻不足以證孫可也元案唐志五書廣對武元之僧故皆三家今無前致韻英則載氏處聲韻攷口天賓末集賢記注稱上以自古用韻不甚區分陸法言切韻又表能盤革乃致漢韻英仍舊爲五卷舊四百二十九新加一百五十一合五百八十韻一萬九千一百七十七字分析至細而南部新書言天寶時有陳廷堅撰韻英十卷然則記注所謝舊韻始郎廷堅所爲撰據藏氏說魏氏所指非韻英李舟切韻則徐淵臣所取以正甍金韻諸亦非魏氏所指也

一東謹案唐顏元孫撰干祿字書以平上去入四聲爲次其書覃談在陽唐前尤侯幽在侵鹽添前蒸登在咸銜嚴凡前上去配是入聲敵讚字在並字之前則物在櫛前也其徐以入昔麥隔合並葉帖稱藥鐸職德業乏爲次朱夏錫古文同聲韻用晉第其書齊第十二之後有移第十三下平仙第二之後有宣第三上聲獨第二十八之後有過第二十九入聲質第五之後有聿第六皆較多一部下不之次麻覃談陽唐與耕清青尤侯幽侵鹽添蒸登咸銜嚴凡上去配是入聲之次質聿術物櫛



肉 楚江切一 錢案此切下失收窗鏦二字○瞿案窗卽囱之重文不當補鏦七恭切竝日今音楚江切假非唐韻亦不當補

憽 瞿案此字今補

邦 博江切一

洚 下江切四 夅 缸 栙

雙 所江切一

龐 薄江切一

腔 苦江切四 椌 青 殻 元案青殻二字廣韻並不載下失收控字錢案說文青苦江切殻此切苦角切廣韻並收入聲四覺此併殻字入江韻反謂廣韻失載誤甚○瞿案殻已收入覺韻此删

控 瞿案錢案此字斛補

幢 宅江切三 撞 橦

舂 丑江切三 贛 丑尨切一

樁 琢江切一 元案樁字廣韻作都江切啄字音和都字類偏

右四江三十四字 互見他韻者一字

五支

支 章移切九 巵 雞 馶 汥 肢 枝 榰 梔 祇 旨移切一 瞿案眡卽眂之重文

移 弋支切七 ㇏ 簃 謻 暆 迻 移 椸 以支切三 欹 㰦 橠 羊支切一 ㇏ 元案字 廣韻不載椸字廣韻作椸刻本誤也廣韻收入六脂以脂切

爲 薳支切一

嬀 居爲切二 鄬

撝 許爲切二 隓

逶 於爲切四 倭 𡖋 覣

糜 靡爲切五 蘪 縻 醿 䕷 元案䕷字廣韻收入六脂五悲切

隓 許規切二 眭

錘 直垂切一

垂 是爲切三 𡳐 陲

羸 力爲切一

吹 昌垂切三 炊 籥

鈹 敷羈切四 㩟 旇 披

陂 彼爲切三 䍿 鑼 元案鑼字廣韻作䍿

隨 旬爲切一

䖛 去爲切一

闚 去隓切一 窺 去隨切一 錢案說文窺亦去隓切此作去隨所據本誤○瞿案韻譜亦去隓切後見

錢氏所剌與韻諸合者皆不注

奇 渠羈切一 錢案此切下失收騎字

騎 瞿案錢案此字斛補

祇 巨支切五 郊 祁 忯 跂 錢案此切下失收蚔蚑二字 軝 渠支切二 疧 元案郊字廣韻收入六脂

蚔 蚑 瞿案錢案此二字斛補諸韻入七之今移紀氏據韻補

犧 許羈切三 虛 羲

攲 去奇切七 掎 敧 猗 踦 觭 犄 元案踦字廣韻不載其切當入七之紀○錢案說文

氏 所據本疑從廣韻改○瞿案技二字紀氏據韻譜列此今删

宜 魚羈切六 儀 鄯 䭲 檥 涯 元案檥字廣韻不載

皮 符羈切三 疲 蘢 元案蘢字廣韻作彼爲切

匙 是支切四 莫 葚 提 褆 市支切一 氏 常支切一 元案褆字廣韻作堤不

○瞿案說文莫草也紀氏據韻譜列此今删又案廣韻芪巨支切芪母卽知母草出字林莫是芪同義非也

兒 汝移切一

離 呂支切七 醨 麗 罹 欐 䮥 离 縭 力知切一 元案廣韻不儷字載

斐 側移切五 貲 頿 觜 郬

羈 居宜切二 畸 瞿案羈之重文卽

禆 府移切四 錍 椑 鵯 卑 補移切一 元案牌字廣韻不載又補移切府移切用類隔切陴府移切用音和字必卑類下瞿案古今音更和則諸類隔切陴卑字廣韻府移切日必卑

爲切一廣韻稚故卷末於新字下禆存不類解隔○古今音之道存人不類解隔古音謂之和猶古今音猶人類存隔未必徐鉉改爲音

所和亦類 錢徐著所改

脾 符支切五 郫 䴽 陴 埤 元案廣韻不載餅字

纚 式支切六 敧 覘 䙡 施 䌷

斯 息移切六 撕 𨋂 澌 虒 榹 㴲 䃽 元案廣韻不載䃽字

齊 瞿案此字元入六脂今移補

䔝 楚宜切三 㹝 縒 元案縒字廣韻不收

摛 丑知切四 魑 螭 笞 元案笞字廣韻不載○瞿案笞茬之切此删

彌 武移切五 瀰 䉲 冞 䉲 元案則別爲也字廣韻作蘼○瞿案此紀氏據韻譜列此

今删

雌 此移切一

知 陟離切三 䵹 智

猗 於離切五 漪 旖 椅 檹

馳 直離切七 䶔 跱 䮈 鑢 趍 趨 元案䶔字廣韻收入六脂直尼切跱字廣韻作踟

危 魚爲切二 巍

簁 所宜切一

隓 山垂切二 韉 元案韉字廣韻作悅吹切

厜 姊宜切一

惢 才規切一 元案惢字廣韻亦作姊宜切○瞿案惢字又見紙韻

嫢 居隨切二 槼 元案槼字廣韻亦作姊宜切據韻

規 瞿案此字紀氏據韻譜入六脂今移補

觹 遵爲切二 觽 元案觽字廣韻亦作姊宜切觿字廣韻收入六脂醉綏切

㕛 楚危切一

腄 竹垂切一

眵 叱支切一

䟡 直宜切一 元案䟡字廣韻收入六脂旨夷切

䊛 式吹切一 元案䭕字廣韻不載

䏡 人移切一 錢案此字元本失今依說文補

右五支一百七十五字 互見他韻者一字

六脂

脂 旨夷切三 鴲 鮨 元案鮨字廣韻不載

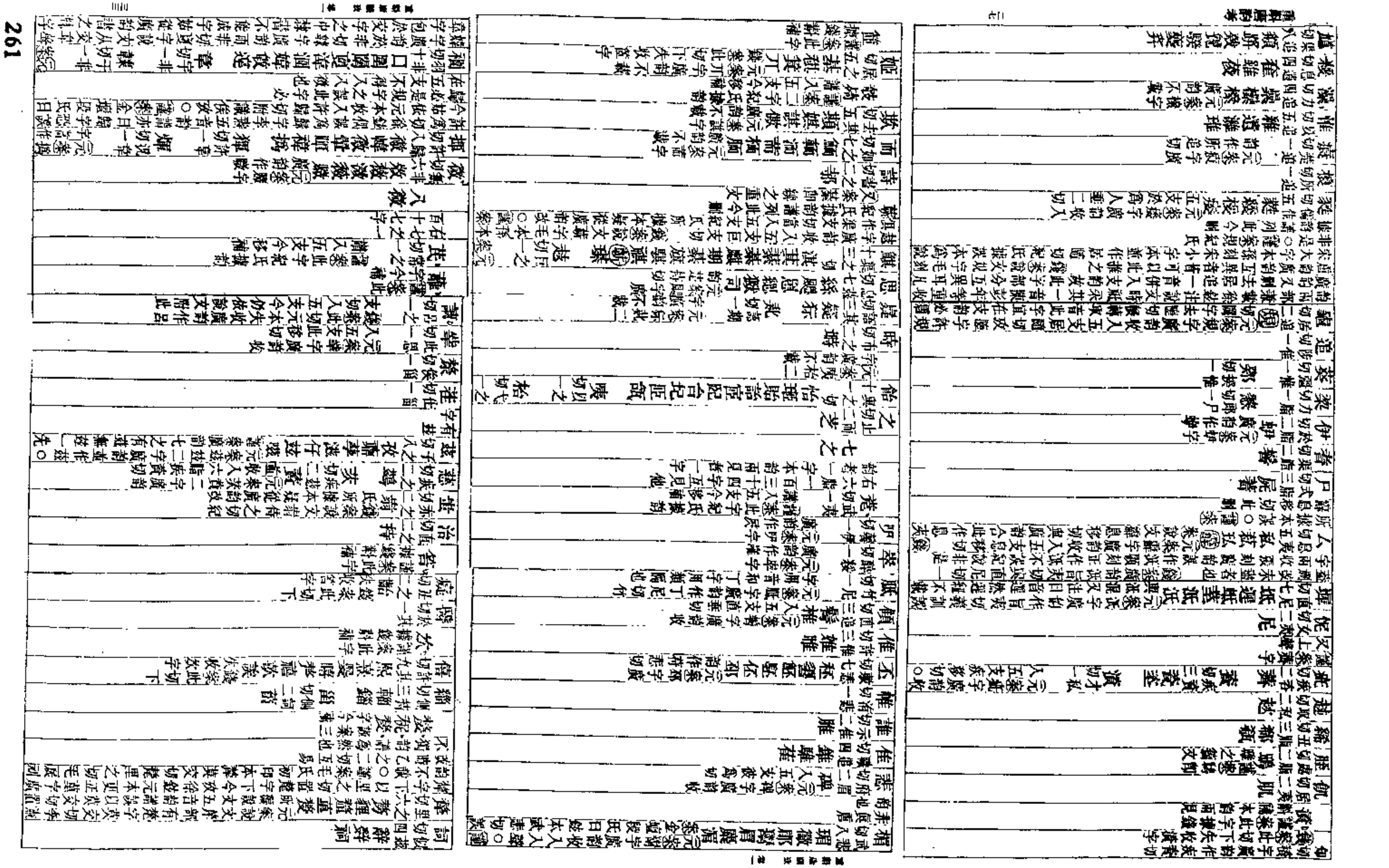
姨 以脂切六 桋 痍 侇 䣝 夷

師 疎夷切一

琵 房脂切九 魮 貔 蚍 枇 𣜬 䲹 𪁂 膍 芘 疾脂切一 元案房字廣韻用類隔切耳紀氏誤據本作房字用音和類

非 是○錢案說文芘亦房脂切此作疾所據本誤○瞿案紀氏據韻譜又作[illegible]之誤

貲 卽夷切十 齏 資 齋 姿 積 鶿 咨 貲 𪗋 元案此卽五支卽移切二字又廣韻貲字收入支韻卽移



旇 韻作𣄶蔬刊本誤今仍從說文

霏 芳非切三 妃 斐 𩖪 芳役切一

非 甫微切七 飛 緋 𩇫 騑 騛 扉 元案扉字廣韻作芳非切

肥 符非切三 腓 䨽 謹案腓符飛切

㙎 於非切二 威

䪗 渠稀切五 蘄 祈 畿 旂 ○ 僟 巨衣切二 蚚 錢案此切下失收䪗字○廣韻並作居衣切氏所據本誤○錢案說文䪗諸毛氏初印本皆渠希切 元案䪗僟蚚三字廣韻同紀衣切孫本毛本俱

㡣 謹案此字據錢斠補

璣 居衣切九 譏 磯 鞿 璣 饑 機 嘰 𧠞 元案𧠞字廣韻作渠希切

稀 香衣切五 睎 欷 晞 莃 ○ 譆 火衣切一 元案譆字廣韻收入七之許其切

依 於稀切三 衣 陔 錢案此字失收 扅 於機切一

㳈 謹案此字據錢斠補

沂 魚衣切一

巍 語韋切一 謹案巍牛威切蓋以今人省山以為魏國之魏語韋切

歸 舉韋切一

蘬 驅歸切一

右八微七十六字

九魚

魚 語居切三 漁 瀌

初 楚居切一 ○ 書 商魚切一 舒 傷魚切二 紓

居 九魚切七 凥 椐 据 㞐 琚 崌 元案說文以居為蹲踞之踞以凥為居處之居則居字不應作九魚切而凥字不應作九魚切○…以後來居處通用居字從之居居韻注九魚切一切韋而九 字自訓處之義無別居字又不能從凥注九魚切…字從字形一音主切為下故失收元 …二字相通…是故…

錢案此切下失收𡜊字

蘧 強魚切八 璩 蕖 𧕮 蘧 渠 𨍏 璩

𡜊 謹案此字據錢斠補

畬 以諸切十四 璵 旟 與 余 𦨭 舉 㚥 舁 伃 嬩 旟 歟 餘 元案舉字廣韻誤作舉○

𩼬 大徐本說文舉從余不同宋君言讀與余同謹案𩼬廣韻音切刪

𦎣 相居切三 蝑 䴓 錢案此切下失收𦎣字 糈 私閭切一

胥 謹案此字據錢斠補

䐀 七余切六 趄 疽 狙 鵙 岨 ○ 耶 子余切一 元案鵙字廣韻作鵙錢案說文耶字子余切

毛本孫本俱同此作千余切 據毛氏所據韻譜蓋誤本○謹案

组 士魚切一 鋤 錢案此切下失收 元案此依說文附此

樗 丑居切二 摴 謹案此字據錢斠補

疏 所葅切八 蔬 梳 𤕟 𤵾 蔬 綀 疋 元案疋字廣韻不載 錢案疋字張刻本誤疋非不載也

顧本正作疏字此刪 謹案

說文無疏字

𥂕 朽居切四 虛 魖 歔 嘘 謹案虛字本韻兩見

徐 似魚切三 俱 徐

菸 央居切一 元案菸字廣韻不載

豬 陟魚切二 瀦

臚 力居切四 廬 驢 閭

諸 章魚切二 諸

除 直魚切七 滁 篨 蒢 躇 藸 元案躇字廣韻作躇

如 人諸切三 挐 䰻

且 子余切五 苴 菹 疽 沮 元案苴字廣韻不載 苴字廣韻作七余切又收入十一模則吾切又注曰又子魚切中改易馬韻音 苴子于切又見馬韻

余 除𡚱魚唐韻舊注中有未盡也○謹案且字又見馬韻

䏌 去魚切四 呿 袪 䏌 ○ 錢案此切下失收袪字○謹案袪即去之重文

袪 謹案此字據錢斠補

菹 側魚切一 葅 錢案此切下失收 元本失此依說文附此

帑 女余切二 絮 元案絮字廣韻作𥿡

𧦥 丑居切一 如

右九魚一百二十字 本韻兩見者一字 兩見字今 韻兩互見者一字 菹 韻

十虞

虞 五俱切一 㻍 隅 愚 元案愚字廣韻不載

𣐩 澗隅切一 愚 元案愚字廣韻不載

㚤 武扶切七 蕪 毋 巫 無 𦪆 𦪆 錢案此切下失收无字○謹案无即無之古文不當補

于 羽俱切八 衧 雩 謣 竽 竽 玗 盂 元案衧字廣韻作衧

訏 況于切七 夸 吁 忏 盱 邪 欨 昫 火于切一 元案邪字廣韻作邪 俱切韻字廣韻不載

輸 式朱切二 鄃

樞 昌朱切四 姝 姝 袾

廚 直誅切一 幮 幮

拘 舉朱切七 痀 駒 駒 翑 捄 俱 元案𥃭字廣韻作况于切 矩于二切

𧊜 山樞切三 㮦 藲 元案藲字廣韻不載

右十虞一百六十一字 本韻兩見者二字 互見他韻者二字

迂 憶俱切三 扜 紆 䢓 乙于切一 錢案說文迂憶俱切 扜紆並此誤

鈇 甫無切十一 夫 趺 𢾡 郛 鄜 邦 枹 柎 䗄 元案䗄廣韻並作芳無切

䛭 子于切一

荸 芳無切十 俘 孚 脬 桴 敷 孚 泭 䇽 錢案此切下失收桴字○謹案桴附桴此字刪

桴 謹案此字據錢斠補

雛 士于切一

䝀 謹案此字據錢斠補 失收䝀字

扶 防無切六 芙 𤘲 扶 柎 符 蚨 房無切一 元案蚨字廣韻不載 錢案䗄字廣韻芳無切

蔞 力朱切三 膢 鄜 謹案蔞鄜二字力朱切

趨 七逾切一

朱 章俱切四 絑 咮 珠

區 豈俱切五 軀 驅 嶇 驅 貙

黃 元案龍字廣韻不載 錢案廣韻龍山芻切

逾 羊朱切二十 歈 揄 觎 蝓 渝 諛 輸 臾 揄 歈 萮 腴 楰 踰 窬 覦 瑜 俞

姝 市朱切七 洙 銖 茱 殳 杸 几

軀 豈俱切一

株 陟輸切五 䟫 鼄 邾 誅 元案廣韻不載

須 相俞切六 嬃 需 繻 須 頿 元案䰰字廣韻不載

儒 人朱切四 濡 襦 懦

言 此字又見遇韻 不言其又音俱

𥆝 元案𩐝字廣韻不載 錢案𥆝字廣韻作𥆝 胸字廣韻作𩐝 謹案胸字从目非不載○

衢 其俱切二十 氍 瞿 鼩 𪄌 𧾷 翑 斪 趯 臞 朐 痀 䵷 蹴 灼 欋 郇

○謹案朐字又見遇韻

十一模

模莫胡切四 摹蒐謨元案摹字廣韻作蒐謨字廣韻作嫫

酺薄乎切二 匍蒲胡切一

瑚戶吳切一 醐湖誤餬壺弧狐瓠豁乎 胡戶孤切一 元案瓠字廣韻作瓠

孤古乎切九 苽酷辜蛄鴣觚菰 柧古胡切七 沽泒嫭姑苽罛

菰古孤切一

迂同都切六 荼餘瘠駼鄙郤塗廢圖屠涂俞茶徐捈

奴乃都切三 帑拏

呼荒烏切八 嘑膴虎虖嫵庳謼 欻虎烏切二 魖錢案說文謼荒故切已收去聲十一烏切謼此處再見蓋因廣韻平去兩收而誤○謹案謼荒故切此處作謼傳寫之誤錢斠誤爲一字

吾五乎切五 鄙菩浯吳 梧五胡切一

租則吾切一

塢滚乎切十五 鑪蠦瀘廬驢蘆蠦蠦櫨搨顱臚蘆 元案臚字廣韻作鷗

下失收盧字錢案此切

盧錢案此字據錢斠補

蘇素孤切二

沮昨胡切一 遇全徒切一

烏哀都切五 洿歌杇圬

蒲博孤切二 脯博孤切一

枯苦孤切三 姑刳

蠦倉胡切二 蠦

都當孤切二 闍

桴俘切一

鋪普胡切二 痡錢案此切下失收搏字

搏錢案此字據斠補

右十一模一百十一字

十二齊

齊徂奚切二 銼 齋徂兮切三 齋蠐錢案說文齊亦徂兮切

藜郎兮切五 黎黧鑢鱺 鵹郎奚切三 黎犂 邆郎奚切一 元案鑢字韻不載

鱺字廣韻作鱺錢案說文藜亦郎奚切又鵹黎犂邆音切並同不應分而爲二

蠻七稽切七 鄰棲妻淒萋悽

低都兮切九 鞮羝衹祇隄趧趧 元案趧字廣韻作杜兮切

䫉杜兮切十五 禔荑鮮鍉鞮鶗厀蹶綈鵝題惠提鍉 元案鶗字廣韻作鶗

蠅遲兮切四 篦榧陛

稽古兮切六 雞卟禾析笄

蟹胡雞切十 郎兮豨鷄娭楷騃蟹笑

駾烏雞切六 緊鬐鷖堅緊

倪五雞切九 覬覓覛覘覘鄭蜺

鹽呼雞切一

西先稽切六 犀嘶撕斯犀

驥士雞切二 梯

鼙部迷切三 甄椑

擂匹齊切一 元案擂字廣韻作批

躋祖雞切五 齊齋齊躋 元案齋字廣韻作徂奚切

迷莫兮切三 覡覡 元案覡字廣韻誤作覡

泥奴低切二 昵

鞮苦兮切二 盻 元案盻字廣韻作戶圭切

圭古畦三 桂邽 閨古攜切二 麈

睽苦圭切五 刲奎 畦戶圭切二 嵇蝌鮭畦嵇鄰搊鮭畦鐵鍇

右十二齊一百二十八字

十三佳

佳古崖切二 街 元案說文佳銜二字並古崖切厂字戶皆切在十四皆而廣韻入十三佳戶佳切疑亦兩部互收此作古崖所據本誤

鞵戶佳切二 慘

娲古蛙二 鵊

蛙烏媧切二 元案說文烏蛙切測

柴士佳切一 巇仕衙切一

釵楚佳切二 差 錢案差字又見麻韻

靖火佳切一

崖五佳切三 厓雅

娃於佳切二 哇 錢案此切元本失收今依說文附此○錢案洼字又見麻韻

洼一佳切一 右十三佳十九字互見他韻者二字

十四皆

皆古諧切八 痎階階荄湝偕 錢案荄字又見咍韻

膎戶皆切六 瑎骸鍇駭諧

俳步皆切二 排

牽古懷切二 詭 元案詭即廣韻乖字據說文如此書

懷戶乖切五 褱淮瀤褱

豺士皆切二 喜 儕仕皆切二 柴 元案喜字廣韻收入十三佳士佳柴字亦收入十三佳士佳切又收入六脂疾賣七芡二切

蘿莫皆切二 蘿

齋側皆切一

緒口皆切一

俳喜皆切一 元案俳字廣韻誤作徘

右十四皆三十二字互見他韻者一字

十五灰

灰呼恢切一

恢苦回切四 悝魁烴 元案烴字廣韻誤作絳

隈烏回切四 煨椳溾 錢案說文煨椳溾並烏恢切煨烏灰切此誤○謹案韻譜皆同惟煨烏灰切

回戶恢切二 蛔 洄戶灰切二 槐戶恢切此誤 說文槐

枚莫杯切九 梅媒鋂玫禖脢脢

瓌公回切二 瑰 謹案瓌即傀之重文

雷魯回切四 儡磊櫑

積杜回切四 誰隤魋

催倉回切二 縗

皚都回切四 鑒靨靨 敦丁回切一 元案鑒靨二字廣韻並不載○謹案敦字又見魂韻

崔 昨回切二 摧
裵 薄回切六 䲦 䣙 陪 培 碩
桮 布回切一
䊾 芳杯切二 坏 肧 匹杯切一 醅 匹回切一 元案匹字音和切芳字類隔切
鬼 五灰切一
推 他回切二 蓷
朘 子回切一
右十五灰五十六字 互見他韻者一字

十六咍

咍 呼來切一
開 苦哀切一
哀 烏開切四 欸 埃 㶇 謹案欸字又見怪韻
鮐 徒哀切七 嬯 苔 炱 駘 臺 懛 元案駘字廣韻作杜來切
該 古哀切十一 侅 毅 荄 郂 晐 核 祴 垓 陔 胲 元案荄字廣韻作苦哀切核字廣韻不載 ○謹案荄字又見皆韻
栽 昨哉切五 才 材 財 㒲
災 祖才切四 戋 裁 哉
偲 倉才切三 䞗 猜
邰 土來切二 胎
咳 戶來切三 頦 趩
腮 蘇來切一
皚 五來切五 溰 㱯 剴 敳
婄 匹才切一 元案婄字廣韻不載
[illegible] 落哀切一
萊 洛哀切六 䅘 來 秾 淶 騋 錢案此條元本脫去今依說文補○羅案錢斠據大徐元文補入故落洛分書此後紀氏元輯如落洛之類偶有小異不悉斠注
右十六咍五十五字 互見他韻者二十字

十七眞

眞 側鄰切四 䡛 甄 𧄍 元案甄字廣韻收入去聲二十一震章刃切 錢案此切下失收唇字
唇 謹案此字據錢斠補
因 於眞切十 闉 禋 㧑 駰 姻 湮 洇 堙 茵

辛 息鄰切三 新 薪
辰 植鄰切九 鷐 宸 茞 晨 麎 䢅 晨 臣 元案䢅字廣韻收入去聲十四泰黃外切䢅字廣韻不載
錢案說文䢅鄰切紀氏所據本
人 如鄰切三 儿 仁 元案儿字廣韻不載
神 食鄰切四 䰠 晨 元案䰠字十八諄常倫切廣韻作失人切錢案䰠字說文本食倫切
謹案䢅字十八諄別據此當入本切○誤
親 七人切一
申 失人切九 身 伸 侷 娠 㫳 紳 呻 胂
賓 必鄰切一
鄰 力珍切九 粼 獜 瞵 轔 驎 鄰 麟 嶙 錢案此切下失收磨字
[illegible] 謹案此字據錢斠補
殣 巨巾切一 芹 勤 錢案此切以下失收矜字○謹案矜字古作矜又見蒸韻此當入 謹案三十一字紀氏據韻譜移今補
珍 陟鄰切二 填 眕 張人切一 元案眕字廣韻作力珍切
陳 直珍切二 䧜
津 將鄰切四 盡 肂 璡 元案盡字廣韻作儘字
瞋 昌眞切三 謓 䐜
秦 匠鄰切一
寅 弋眞切一 黃 翼眞切二 演
紉 女鄰切一
閩 匹賓切一
頻 符眞切八 蘋 蘋 嬪 蠙 矉 顰 瀕 元案瀕字廣韻作必鄰切 玭 步因切一 錢案此切元本失收今依說文附此
銀 語巾切六 誾 嚚 垠 鄞 齦 謹案鄞字今切此刪
巾 居銀切二 筋 元案筋字廣韻收入二十一殷舉欣切
囷 羽巾切一
瑉 武巾切十一 砇 䃉 閩 鶻 罠 播 㲰 緡 玟 元案閩字廣韻收入去聲二十一震眉刃切
貧 符巾切一
慇 於巾切一 殷 於身切一 元案慇殷二字廣韻並收入二十一殷於斤切而殷為部首蓋唐韻近二十一

字兩部互見二徐並編說文時不備載其前一音而宋人重修廣韻時復改二字入殷部故不同耳或疑廣韻以殷為部首不應更入別韻不知部首字不入別韻自廣韻始然如震字為去聲部首唐明皇和張說崔宣谷詩于眞韻押震字佳為上部首而公乘倫秋翁有佳色詩于麻韻押字皆宋聲唐韻之然可改者不但殷字入別韻

份 府巾切二 汃 邠 補巾切一
民 彌鄰切一
豩 伯貧切一 謹案此字又見刪韻今補
右十七眞一百十二字 互見他韻者一字

十八諄

諄 章倫切二 肫
杶 敕倫切二 輴
荀 相倫切九 詢 洵 恂 峋 郇 栒 珣 恂 元案栒字廣韻作相倫切不載
純 常倫切九 錞 鶉 漘 蓴 醇 淳 元案雜字廣韻作鶉
犉 如勻切二 瞤
脣 食倫切一
謹案此字元十七眞今移補入
淪 力迍切五 倫 輪 蜦 掄
屯 陟倫切三 㡒 窀 陟輪切一 元案杶字廣韻作力迍切
逡 七倫切五 竣 夋 趁 踆 䞭 七旬切一 元案䞭字廣韻不載
遵 將倫切一
春 昌脣切一
匀 羊倫切一
𧷸 許勻切八 馴 紃 巡 旬 楯 循 元案旬字廣韻作詳遵切
均 居勻切三 鈞 元案鈞字廣韻作居勻切又音縣
麏 居筠切一
䐃 王春切一
筠 為贇切一
㚼 于倫切一 謹案此字說文于敏切韻譜于倫切紀氏平上兼收今刪此
困 去倫切一
𧶜 於倫切一 元案以上六字廣韻並收入十七眞

末及改其音切也
右十八諄六十字

十九臻

臻 側詵切七 轃 溱 潧 蓁 莘 榛
帄 所臻切十一 侁 燊 駪 甡 兟 阠 姺 詵 㜪 𤵸 錢案此切下失收抓字
抓 謹案此字據錢斠補
右十九臻十九字

二十文

文 無分切六 彣 閺 駇 聞 𦖞
雲 王分切十七 芸 䢵 澐 沄 妘 熉 䡝 羽文切三 耘 鄖
熅 於云切四 輼 縕 壼
汾 符分切十一 濆 轒 羒 墳 棼 蕡 氛 幩 鼢 枌 扶分切一 蕡 浮分切一
錢案廣韻無蕡字
分 甫文切一 鴌 府文切二 饙 元案鴌字廣韻作苻分切 ○謹案饙乃餴之重文
羣 渠云切四 帬 宭 敔 元案敔字廣韻不載
薰 許云切六 葷 熏 醺 纁 勳
君 舉云切二 軍 䡅 矩云切一
衯 撫文切六 紛 闅 芬 棻 砏
右二十文四十五字

二十一殷

欣 許斤切四 忻 訢 昕
勤 巨斤切六 𡍬 芹 𧼨 堇 廑 元案𧼨字廣韻不載堇字廣韻收入十七眞巨巾切 錢案說文勤芹𧼨三字 ○謹案堇巨巾切當入十七眞此所據本疑从廣韻紀氏據韻譜列此今刪
斤 舉欣切一
犾 語斤切七 所 齗 垠 㹞 犷 莐 元案犷字廣韻不載 錢案此切下失收鄞字
鄞 謹案據錢斠補此字
右二十一殷二十六字

二十二元

元 愚袁切九 原 源 芫 蚖 沅 黿 邍 嫄
垣 雨元切四 褑 蝯 援 袁 羽元切五 園 趄 爰 湲

樊 附袁切二十一 䫶 燔 𤆂 䋣 煩 蟠 璠 蹞 蕡 繙 䪛 蘩 羳 㸋 𤇏 䌓 繙
䕰 蹯 錢案此切下失收番字
鞹 附袁切一 元案繙字廣韻作膰蹯字廣韻作繁㸋字廣韻作㸋收入二十文苻分切類字亦收入二十文有分切 錢案此切下失收繙字廣韻亦不載 ○謹案說文番獸足謂之番或以足从煩廣韻番蹞蹯三字並同繙出左傳此當改蹯爲播而錢斠以爲失收番字誤矣 又案說文無繙字此刪
旙 謹案此字據錢斠補
旛 孚袁切三 翻 幡
暄 況袁切八 萱 壎 吅 諼 𧺝 龖 䁔 元案𧺝字廣韻收入下平二仙許緣切 錢案說文無暄字當作援此書每以俗體更易元文頻此甚多不及備正 ○謹案萱蘐蕿之重文
冤 於袁切五 蒬 鴛 鵷 𡨚 錢案說文冤於元切此誤
言 語軒切二 琂
軒 虛言切三 騫 掀
犍 居言切二 鞬
揵 巨言切二 赶 元案揵字廣韻不載
幡 甫煩切四 旛 蕃 元案幡廣韻作字廣切
右二十二元六十九字

二十三魂

魂 戶昆切四 䰟 𩔤 渾 䡣 乎昆切一 錢案此切下失收䡣字 ○元案䡣字廣韻不載 錢案廣討十七作揮非不載又二十七刪正作揮
䡣 謹案此字據錢斠補
昆 古渾切六 歡 琨 𩌏 崑 錢案此切下失收鵾字 蚰 古魂切一 錢案此切下失收鶤字 ○謹案𩌏鄆之重文
鵾 謹案此字據錢斠補
鶤 謹案此字據錢斠補
𥁕 烏渾切一 溫 烏魂切二 轀
門 莫奔切六 璊 瑞 䝧 捫 𩕳 樠 莫昆切一 錢案說文樠字亦莫奔切毛本孫本並同紀氏所據本誤 ○謹案紀氏據韻譜
𢼇 思渾切一 孫 思魂切二 飧
尊 祖昆切一 罇 子昆切一
存 徂尊切二 蹲

敦 都昆切二 惇 錢案此切下失收啍字 ○謹案敦字又見灰韻
啍 謹案此字據錢斠補
涒 他昆切三 焞 啍 元案焞字廣韻作哼字廣韻作徒渾切又作嘋
屯 徒渾切四 䐁 軘 豚 謹案豚即豘之重文
𨛜 此尊切一
梱 胡昆切一 俾 吾昆切一
盆 步奔切一
奔 博昆切一
論 盧昆切五 崙 陯 掄 惀 元案陯惀二字廣韻並收入十八諄力迍切
坤 苦昆切三 髡 臗
昏 呼昆切五 惛 昬 殙 閽 都切 元案惛字廣韻收入十七眞 錢案此切下失收婚字
婚 謹案此字據錢斠補
噴 普魂切二 歕
黁 乃昆切一 元案黁字廣韻不載
右二十三魂六十四字互見他韻者一字

二十四痕

痕 戶恩切二 鞎
根 古痕切二 跟
恩 烏痕切二 蒽
吞 土根切一
右二十四痕七字

二十五寒

寒 胡安切四 韓 邯 邗
單 都寒切七 禪 簞 殫 匰 鄲 丹
安 烏寒切三 侒 鞌
難 那干切一
餐 七安切一
灘 他干切三 嘽 攤 謹案灘字又見翰韻
珊 穌干切一
壇 徒干切四 彈 僤 檀 錢案說文本作徒乾切紀氏所據本誤从廣韻改 ○謹案說文惟檀字作徒乾切

戔咋干切四 殘奴葛切（元案殘字廣韻作殘又作殘）

忏古寒切九 肝竿奸干玕迂乾鞬（謹案乾字又見仙韻）

蘭落干切七 闌蘭瀾闌濫（元案濫字廣韻不載）

看苦寒切三 蔡刊

右二十五寒四十七字互見他韻者二字

二十六桓

桓胡官切十七 萑雚貒窠莧查芃汍莞瓛狟貒完丸絙紈（元案紈字廣韻不載）

廣韻不載此切下失收莞字 莞（謹案此字補）

二十六桓

刓五丸切一 觀（謹案觀字廣韻不載）

觀多官切四 褊崙端

剜一丸切三 豌宦 （一完（元案豌字廣韻不載別有豌字義別）） 館一丸切一

滿他丸切三 瀾瀾

酸素官切三 霰狻

圜度官切五 摶溥敷等 朝大丸切一（謹案朝即摶之重文此字又見獮韻）

官古丸切五 毋棺涫冠

彎洛官切九 變孿鸞彎縊（元案孿字廣韻作蘿蔔字紀氏據韻不載○謹案蔔字紀氏據韻列此今刪）

讙呼官切七 驩雚歡鄀囂驩

寬苦官切二 髖

鑽徂官切二 鑽

拳渠官切八 拳鬈磐醱鞶鑾

瞞母官切十 懣謾槾鏝鰻芾萬鬗鞔

潘普官切一

般北潘切二 蕃

右二十六桓八十五字互見他韻者一字

二十七刪

刪所姦切二 潸

關古還切三 關綸（元案綸字廣韻收入十八薛力遮切又收入二十八山古頑切）

鶯烏關切一 關

還戶關切七 寰闤環鬟虔鐶（錢案說文鐶亦戶關切紀氏所據本誤○）

鬟莫還切二 趨（元案趨字廣韻收入十三魂莫奔切）

顏五姦切一

姦古顏切三 菱菅

版普班切二 攀（謹案攀即攀作之重文）

妢女還切一

頑五還切二 狠（元案狠字廣韻不載○）

豚呼關切一 （元案豚字廣韻不載○謹案豚字又見眞韻）

鰥古頑切一

右二十七刪三十四字互見他韻者一字

二十八山

山所閒切二 鄉

閒古閒切二 艱

閑戶閒切七 癎瞷鷴鵰嫺嫺（元案鷴字廣韻作鷴字廣韻並不載又案李廣韻並不載又案李注曰邱耕切又苦閑切此沿丁度集韻之誤攷說文元本並無邱耕切一音（錢案此切下失收孱字）

轘苦閑切六 鬟鬟鬟顧阪（元案顧五音韻譜編阪部于十三耕之首）

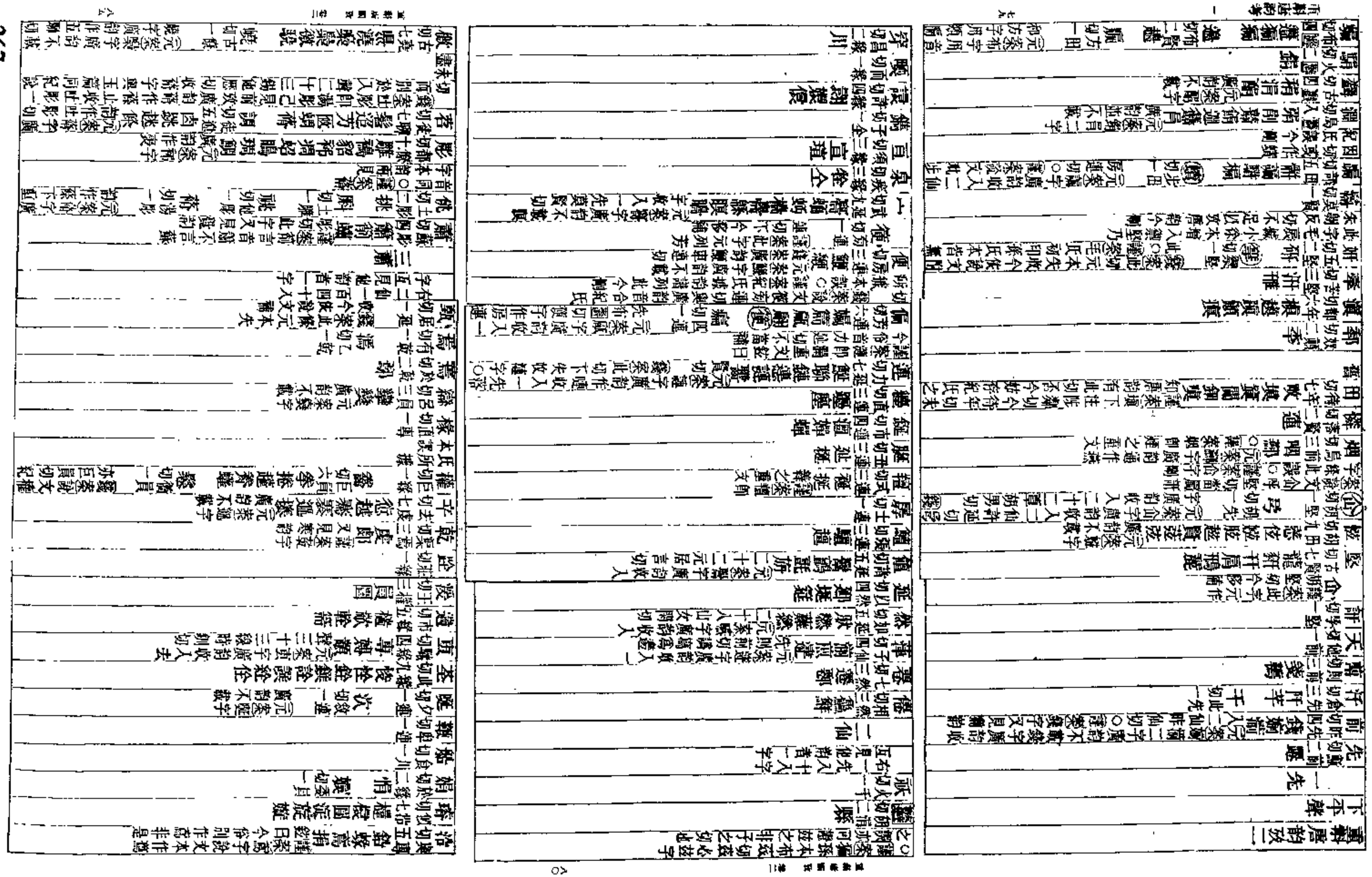
孱昨閑切二 孱（謹案此字據錢料補）

鬟烏閑切一 （錢案此條元本失收今依說文補）

巇五閑切一

右二十八山二十二字

唐韻攷一終



嫽洛蕭切十六 鐐料聊穀鷚憀憀撩寮蓼廖廖遼璙膋蔡 燎洛蕭切此據韻譜謹案膋即膘之重文

蕘吾聊切二 垚 僥五聊切一

膮許幺切二 嘵

幺於堯切一

顯口堯切一 元案顯字廣韻作許幺切

苗子寮切一 元案苗字廣韻收入四宵即消切

髟必彫切一 元案髟字廣韻收入四宵甫遥切○謹案髟字又見銜韻

綃相幺切二 消 元案綃消二字廣韻並收入四宵相邀切攷四宵部內多以消字切音疑幺與邀音相近而邀字豐多傳寫者誤省爲幺字也

右三蕭六十七字互見他韻者二字本韻兩見者一字

四宵

宵相邀切七 銷瀟蛸霄逍痟 元案瀟字廣韻不載 錢案瀟字廣韻作瀟蘇彫切入三蕭

招敕宵切二 超

朝陟遥切一

潮直遥切二 鼂謹案潮本作淖鉉曰隸書不省

鴞許嬌切三 蕭 歊許嬌切四 枵驕 錢案說文鴞字毛本段本並許驕切惟孫本作許嬌切紐字止取同部音近本無差別且驕嬌二字形聲相涉傳寫易誤不足深辨第以元本二切分書故略發凡於此後有類此者不及徧正

落昨焦切三 顦憔

嬌巢喬二 驕

鞽即消切七 蕉鐎燋焦燋醮 元案鐎字廣韻作鷍○謹案焦即燋之重文

僥如昭切二 蕘 蟯如招切一

燒式照切一

鉊 元案鉊字廣韻作蕭○謹案遥余招切此誤

蓍余招切四 蘇窯嫖僬蹈鷂歊鰩搖嗂瑤繇姚 榣余昭切三 遥 蘇七招切

珧 以韶切二 韶 元案蘇字廣韻作蕭○謹案遥余招切此據韻譜繇余昭切此誤

錢案此切元本失今依說文附此

昭市招切二 韶

紹止遥切六 招 釗 元案紹字廣韻作市照切

飄甫遥切四 熛 元案甫字用類隔切 杓甫搖切一 慓卑遥切一 元案甫字用類隔切卑字用音和切

○謹案標方招切此據韻譜 鑣錢案此切下失收滮字 穮補嬌 穮錢案此切下失收蕉字

穮甫嬌切一 元案穮字廣韻並作穮撫喪切

二字廣韻並作穮撫招切

滮謹案此字

鑣謹案此字錢斠補

纁口堯切一 元案纁字廣韻作許幺切

橐符霄切二 瓢

鑣謹案此字錢斠補

繆武彫切一 元案繆字廣韻收入四宵即消切

要於消切二 要 紗於宵切一 元案紗字廣韻不載○謹案要字又見笑韻

幼於交切一

嘮敕交切一

筲所交切二 捎 錢案此條元本脫去今依說文補

脊梢 謹案二字今補

布五脊六字今補

互見他韻者二字

六豪

豪胡刀切一 嗥乎刀切五 鄠誥號號 元案號字廣韻不載 錢案說文豪字亦乎刀切此所據本說○謹案豪

本說○謹案豪乃嘉之籀文

皋古勞切四 膏 蠔 蕭古牢切六 鎬高篙槔 藁

勞魯刀切四 澇牢醪

蒿呼毛切三 薨薅

毛莫袍切四 旄 覒 髦 莫袍切一 元案覒字廣韻不載

鬐十土刀切二 騷 鼠 洮條滔韜掏本 戕 元案戕字廣韻作鼠 錢案此切下失收

謹案此字錢斠補

刀都牢切二 裯

騷蘇遭切入 繰 搔 臊 搔 鰷 蝥 謹案說文蝥字下鉉曰今俗別作蝥非是

袍薄袍切一 褒博毛切一

逃徒刀切二 蕭 駣 桃 揭 濤 陶 萄 匋 鋵 檮 錢案此切下失收韜字 詢

大牢切一 元案揭字廣韻作土刀切○謹案蕭即韜之重文不當補

漕作曹切四 糟 嶆 遭

撮五勞切二 獒 磬五牢切七 鰲敖翱熬 蔜 元案蔜字廣韻作胡刀切○謹案獒五牢

脬匹交切四 拋 泡 胞

敲口交切四 磽 墽 骹 元案墽字廣韻收 人三蕭苦幺切

聲五交切二 敎 元案敎字廣韻收入六豪五勞切

嘲陟交切二 嘲

勦楚交切三 訬 鈔 元案勦字廣韻作鉏交切 謹案勦字又見小韻

匏薄交切五 庖 咆 炮 麃

劭於交切一

嘮敕交切一

筲所交切二 捎 錢案元本脫去今依說文補

脊梢 謹案二字今補

布五脊六字今補

互見他韻者二字

六豪

豪胡刀切一 嗥乎刀切五 鄠誥號號 元案號字廣韻不載 錢案說文豪字亦乎刀切此所據

皋古勞切四 膏 蠔 蕭古牢切六 鎬高篙槔 藁

勞魯刀切四 澇牢醪

蒿呼毛切三 薨薅

毛莫袍切四 旄 覒 髦 莫袍切一 元案覒字廣韻不載

鬐十土刀切二 騷 鼠 洮條滔韜掏本 戕 元案戕字廣韻作鼠 錢案此切下失收

謹案此字錢斠補

刀都牢切二 裯

騷蘇遭切入 繰 搔 臊 搔 鰷 蝥 謹案說文蝥字下鉉曰今俗別作蝥非是

袍薄袍切一 褒博毛切一

逃徒刀切二 蕭 駣 桃 揭 濤 陶 萄 匋 鋵 檮 錢案此切下失收韜字 詢

大牢切一 元案揭字廣韻作土刀切○謹案蕭即韜之重文不當補

漕作曹切四 糟 嶆 遭

撮五勞切二 獒 磬五牢切七 鰲敖翱熬 蔜 元案蔜字廣韻作胡刀切○謹案獒五牢

曹昨牢切三禧槽 曹作牢切一 蠶財牢切一 錢案說文曹亦昨牢切此所據本誤○謹案禧字本韻兩見

鏢於刀切一

褻奴刀切三 猺元案褻字廣韻作猺

尿苦刀切一

操七刀切一 錢案此切下失收禧字

禧謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

歌古俄切六 柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切姓字收入八戈昨禾切又醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案大徐以為與鵝字重出而金壇段氏以為二字不同或唐韻元有二字亦未可知今據補於此

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

八戈

戈古禾切四 過鍋渦 元案渦字廣韻作渦

莎蘇禾切二 蓑 趁蘇和切一

皤薄波切三 鄱 鄱

摩莫鄰切二 磨 魔莫波切一 元案磨字廣韻作摩

鐫謹案此字據錢本韻兩見

鍋謹案此字據錢本韻兩見

右六豪九十一字本韻兩見者一字

七歌

柯哥舸荷河

蹉七何切二 瑳

多得何切一

傞素何切二 娑

鮀徒何切六 拕跎鞍羅佗 驝代何切二 次 元案次字廣韻不載○謹案次字又見豪

姓盧蹉鄙鑄鉈蓊姓蹉嗟 元案姓字廣韻收入八戈醋伽切鉈痤二字廣韻收入八戈昨禾切皆昨禾切此刪

廣韻收入八戈五禾切峨字廣韻作峩鵝字廣韻作鵝 謹案此皆五何切此據韻補 又案此五禾切此刪

峩五何切九 莪鵝蛾哦峨俄鵝娥 硪五何切一 誠吾何切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

它託何切三 詫元案詫字廣韻作徒何切

詫托何切三 元案詫字廣韻作徒何切

羅魯何切二 羅

挪諾何切三 魔儺

何胡歌切二 荷 河乎歌切二 苛

訶虎何切三 柯己元案己字廣韻不載

珂苦何切一

呵烏何切五 契 元案珂字廣韻作病 才他謹案此字元入八戈

瘥右七歌五十九字五見他韻者二字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文附此

蛙才他切一 錢案以上二條元本失收今依說文補

十右八戈三十七字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文補

蛙才他切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

十右八戈三十七字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文補

蛙才他切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

十右八戈三十七字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文補

蛙才他切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

十右八戈三十七字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文補

蛙才他切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

十右八戈三十七字

九麻

麻莫遐二切 蟆

車尺遮切一

奢式車切三 賒郤 元案郤字廣韻不載

鈶以遮切三 邪邪

遮止遮切一

豈子邪二切 嗟

鉈食遮切一 元案鉈字廣韻不載 錢案此字下失收蛇字○謹案蛇郎它重文鉈曰今俗作食遮切不當補

華戶瓜切一 茅互瓜切一 元案茅字廣韻不載

瓜古華切三 騧蝸

譁呼瓜切一

誇苦瓜切三 夸侉 元案侉字廣韻不載 元案說字廣韻不載

拏女加切四 拏說 元案說字廣韻不載

珈古牙切十一 豭痂茄葭嘉加枷迦家麚

遐胡加切十三 霞蝦瘕瑕嘏騢鍜蝦鰕 元案鰕字廣韻並不載

錢案說文惟遐霞二字胡加切餘悉乎加切然胡乎同聲本無分別以後凡類此者不及徧正瘕字廣韻作古牙切

葩普巴切二 鈀 元案鈀字廣韻不載 錢案廣韻葩亦作鈀是以葩鈀為一字

雅烏加切一 鴉烏牙切一 謹案雅字又見馬韻

巴伯加切三 豝鈀

叉初牙切三 杈差 謹案差字又見佳韻

鈔所加切二 沙

牙五加切四 衙枒芽 謹案衙言又音牙不言韻韻五加切此字又見語韻作子邪切

楂側加切七 柤渣 謹案渣字廣韻並不載

查土加切一 謹案說文查重文渣此刪

茶宅加切二 庇 元案庇字廣韻誤作梳

斜似嗟二 爹

宓烏瓜三 窪 注於瓜切一 窪屋瓜切一 元案窪宓二字廣韻不載○謹案注字又見佳韻

蛙才他切一 錢案才他切當入七歌今列此誤○謹案此刪

蓋土切一 謹案說文蓋此刪

蓋切重文蓋此刪

以上二條元本失收今依說文補

蛙才他切一 錢案此字廣韻作鵝○謹案此字又見豪

十右八戈三十七字

十陽

陽典章切 瘍暘楊揚昜颺鍚暢羊禓

詳似羊切六 洋烊庠翔祥

疆呂張切十 涼輬椋椋糧粱量良粱

寅（謹案寅毛本注音良久力康切久乃又字之誤孫本可證今據補此字又見唐韻）

香（許良切三）薌鄉

傷（式羊切三）蔣賞（商式陽切四）殤觴煬（元案蔣字廣韻作霜○謹案賞式陽切）

房（符方切三）舫防

章（諸良切七）彰鏘璋鄣漳

昌（尺良切一）閶（尺量切一）

羌（去羊切一）

疆（居良切入）畺畕僵橿薑繮僵（麤）（巢卿切一）（元案薑字廣韻作薑）（謹案薑字廣韻作薑又作薑）（錢案說文麤鹿卿切與廣韻合當入十二庚紀氏據誤本列此謬甚○謹案麤字刪）

長（直良切四）萇場腸

張（陟良切二）粻

濞（汝羊切九）蠰（元案蠰字廣韻作息良切蠰字廣韻收入十一唐奴當切）

匚（府良切七）雄鈁方邡枋坊肪（甫良切一）（元案旁字廣韻作鳥）

襄（息良切七）湘驤廂緗相箱

槳（即良切一）蔣（子良切一）（謹案蔣字又見養韻）

創（楚良切一）（謹案創即刃之重文）

總（武方切五）（元案總字廣韻刊本誤脫）

孃（女良切一）

牀（仕莊切一）

裝（側莊切三）妝莊

嘗（市羊切三）常鱨

霜（所莊切二）鶴

墻（才良切二）牆戕（在良切一）蔷（蔷羊切一）戕（蔷良切一）

獐（七羊切六）所蹌蹌搶（所七良切一）（元案所字廣韻作即良切）

匡（去王切四）匡洭郎

王（雨方切一）

泱（於良切五）鴦殃秧央

彊（巨良切三）強勍

倀（猖羊切二）蕩

芳（敷方切二）妨

狂（巨王切三）誑（元案誑字廣韻作軠）

償（食良切一）（元案償字廣韻作市羊切錢）（錢案說文償食章切此據誤本）

（右十陽一百四十字互見他韻者二字）

十一唐

唐（徒郎切十）塘棠糖鄧踢堂閶螳鎕

郎（魯當切十一）狼鋃蜋琅琅榔廊硠狼鄭（力康切一）（謹案此字又見）

當（都郎切四）鐺璫（元案當字廣韻作璫）

倉（七岡切五）滄匟鶬蒼

吭（古郎切八）剛岡亢笐絅航（元案吭字廣韻不載）

桑（息郎切二）喪

溏（苦岡切四）榔歡（康）（謹案康即糠之重文今刪康）

黃（乎光切九）湟潢鍠璜瑝鰉隍　皇（胡光切六）艎遑惶遑惶　璜

（戶光切五）雖穩蔩蔩（元案鍠璜三字廣韻並收入十二庚戶肱切）（謹案此切下失收坐字）

坐（謹案此字據續料補）

光（古黃切一）光（古皇切一）

湯（土郎切三）鐺蕩

蕩（徒郎切二）斛

亢（烏光切二）抗

航（胡郎切二）杭（謹案航乃杭之俗字）

邙（莫郎切一）

牂（則郎切二）臧（元案牂字廣韻作戕）

囊（奴當切一）

傍（步光切四）旁郟膀

印（伍岡切一）昂（武岡切二）卬（謹案卬亦五岡切）

藏（昨郎切一）

（右十一唐一百一字互見他韻者一字）

十二庚

庚（古行切四）杭更羹（謹案羹即鬻之重文又案更字又見映韻）

阬（客庚切一）

甍（武庚切七）萌甿氓茵蝱盲（元案甍字廣韻不載萌甿氓三字廣韻並收入十三耕莫耕切）

橫（戶盲切一）

鞝（補盲切四）祊（元案鞝字廣韻收入十三耕北萌切梗字廣韻作甫盲切補字）

（謹案祊即梗之重文）

訇（虎橫切一）（元案廣韻收入十三耕呼宏切）

侉（古橫切二）（謹案侉乃侊之俗字）

駢（薄庚切五）蒡防彭蟛　棚（薄衡切一）（元案蒡蒡二字廣韻並收入十一唐步光切）

甞（丑庚切二）（元案甞字廣韻作直庚切）

錦（楚更切一）

英（於京切三）瑛映（元案映字廣韻作英）

萃（苻兵切三）怦平　枰（蒲兵切一）

鶯（倉卿切三）荆京

明（武兵切三）鳴盟

榮（永兵切一）

兵（補明切一）

兄（許榮切一）

卿（去京切二）卯

牲（所庚切三）生笙　甥（所更切一）

鯨（渠京切三）勍黥　檄（巨京切一）（謹案鯨即鯨之重文）

迎（語京切一）

行（戶庚切四）珩衍衡　斯（戶更切一）

轂（女庚切三）鬠蕈（元案蕈字廣韻收入十三耕女耕切）

言（普庚切一）

言（許庚切一）（謹案二字今補本韻兩見又見養韻）

橙（丈庚切一）（謹案此字元入十三耕今移補）

（右十二庚六十八字互見他韻者二字本韻兩見者一字）

十三耕

耕 古莖切一
鏗 口莖切五 硜摼䡩硻
甍 莫耕切一
宏 戶萌切六 紘閎嶸谹宖
莖 戶耕切一
甖 烏莖切九 䁝嫈鸎嚶鶯罌櫻罌 元案䁝字廣韻收入十四清於盈切
崢 七耕切二 竫
淨 士耕切一 元案七耕當作士耕字形相近而詋故廣韻刊本亦詋士爲七增字 廣韻收入十六蒸疾陵切淨字廣韻作竫錢案顯刻 廣韻崢嶸二字正作士耕切○謹案淨字又見勁韻
玤 楚耕切一
伻 普耕切三 絣抨
轟 呼宏切一
絣 北萌切一
棖 宅耕切二 打
橙 丈莖切一 元案棖字廣韻收入十二庚直庚切錢案說文橙字丈庚切毛刻宋大字本聚刻宋小字本並同當入十二庚此作丈莖切誤廣韻入十三耕宅耕切下○謹案橙丈庚切此刪
泓 烏宏切一
弸 父耕切一 元案弸字廣韻作薄萌切薄字青和父字類隔
娙 五莖切一
爭 側莖切十五 錚箏琤 元案琤字廣韻作楚耕切
右十三耕四十二字互見他韻者一字

十四清

清 七情切一
情 疾盈切二 晴
精 子盈切六 䴖旌鶄菁晶 元案鶄字廣韻作鶄
盈 以成切六 贏籯瀛楹
營 余傾切三 塋縈
嬰 於盈切二 纓
禎 陟盈切五 湞偵貞楨
檉 敕貞切三 蟶赬
誠 氏征切六 宬成城郕盛
程 直貞切三 呈酲

聲 書盈切一
征 諸盈切四 鉦怔征 元案征字廣韻不載
輕 去盈切一
名 武并切二 洺
并 府盈切二 栟
傾 去營切二 頃 錢案此切下失收頃字
頃 謹案錢刻據此補
餳 徐盈切一
縈 於營切三 縈 元案縈字廣韻作縈於營切廣韻縈下原有䊄字注云上同此失攷錢案
瓊 渠營切六 䓖藑赹瓗璚
騂 息營切三 垶觪
頳 仇成切一
右十四清四十四字

十五青

青 倉經切一
經 丸丁切一
涇 古靈切二 巠
桱 古零切二 剄
形 戶經切十二 陘蛵刑鈃鉶銒邢郉荊型䣆 元案䣆字廣韻作呼刑切䣆字廣韻作收入十三耕古莖切邢字廣韻訛作荊不載
亭 特丁切八 庭筳停葶莛霆廷
丁 當經切五 釘玎町靪
馨 呼形切二 䡴
胜 桑經切五 猩星鮏醒 謹案星即曐之重文
竮 普丁切四 甹俜艵
靈 郎丁切二十五 囹鴒伶聆軨鈴泠齡霝蛉零舲苓蘦瓴櫺柃欞 玲軨聆 錢案此切下失收零蠕二字○謹案靈即靈之重文
零 蠕 謹案錢刻據補二字
寧 奴丁切三 [illegible]
汀 他丁切四 綎桯
芊 天經切一 錢案此切元本失收今依說文附此
冥 莫經切六 銘覭溟鄍 元案瞑字廣韻不載○謹案瞑錢案此切下失收瞑螟二字
瞑 螟 謹案錢刻據補二字

䴶 薄經切八 萍䴶蓱荓瓶 軿 薄丁切一 元案軿字廣韻作䈂○謹案瓶即䈂
重文之
熒 戶扃切四 滎熒 元案熒字廣韻戶經切
扃 古熒切四 駉冋絅 謹案冂即冋之古文
右十五青一百二字

十六蒸

蒸 煑仍切二 烝
承 署陵切四 晉丞䲟 元案晉字廣韻作煑仍切
澂 直陵切二 懲
憕 謹案今補此
稜 力膺切七 夌淩陵綾菱 謹案菱即𦸒之重文
膺 於陵切三 應鷹 謹案鷹即䧹之籀文
凭 皮冰切三 憑淜 謹案憑字今說文無
冫 筆陵切二 冰 元案冫字說文本作仌今作冰字
蠅 余陵切一
乘 食陵切四 繩澠塍
昇 識蒸切三 升勝
仍 如乘切七 礽陑艿陾扔扔
矜 居陵切二 兢 謹案矜字又見真韻
徵 陟陵切一
鄫 疾陵切二 繒
凝 魚陵切一 元案凝字說文本作冰既以冰爲冰雪之冰則不得不書凝以別之字有必不能復古者此類是也○謹案冰字本當書作冰既書作冫則是
興 虛陵切一
稱 處陵切三 偁爯
右十六蒸四十八字互見他韻者一字

十七登

登 都騰切五 燈簦璒鐙 元案登字廣韻不載燈字廣韻作鐙錢案此切下失收登字 錢案此誤說文本作燈
登 謹案錢刻據此補字

棱魯登切一　僧蘇曾切一　崩北滕切一　曾作滕切六　諸賢憎增矰
鵬武登切一　曾昨棱切二　層
倗步崩切一　鄧胡滕切一　肱古薨切一（萬案肱即宏之重文）
能奴登切一　滕徒登切七　騰滕謄縢騰縢
僥呼肱切二　薨
鞠邱鄧切一　三右十七登字十六
鵬古恒切三　揯絙
恒胡登切一
十八尤
尤羽求切五　沈肌郵切
憂於求切七　耍優鄭擾嚘憂（元案憂字廣韻不載攷說文憂愁也憂和之行也優饒也蓋優憂義相近今人以優訓饒以憂訓愁憂字面不復用故廣韻集韻略增韻韻會等悉不載此亦字之不能復古者歟唐韻亦未必有此字徐鉉以注訓爲愁因取憂字之音音之耳今亦不敢遽刪附識於此錢案憂字玉篇作恧於牛切引說文云憂愁也集韻作恧注同憂是字書韻書並有爲音又謂集韻無憂字何得以廣韻撮唐韻乎紀氏失攷反疑大徐據注義爲字其說大謬）
求切　流鎦留嘐鶹鬮鍾瑈瘤劉鶹騮（元案鬮字廣韻訛从門）
秋切七六由　鰍蒢楸鶖鰍　趙千牛切一（元案鰍字廣韻作蒢○謹案鶖字廣韻作秋）
即樛之重文
油以周切十九　悠遊輶鬮觀蚤蕤楢匼游楸猶鑒匼粵攸猶鑒
（元案粵字即由字嬴字鑒字廣韻並不載嬴字廣韻收入二十幽於糾切○謹案嬴於糾切此嬴切一又州切）
（案粵以州切）
牛語求切一

汓即由切五　揫敹揂鞦（元案鞦字廣韻不載○謹案揫字又見蕭韻）
酋字秋切四　蝤道鰍
滫息流切四　脩羞修（元案滫字廣韻不載○謹案滫字又見有韻）
抽敕鳩切四　惆脩瘳（謹案抽即揪之重文）
犨赤周切一
芻職流切五　鋤舟州輖　周職留切二　椆（元案芻字廣韻作莊由切）
鯛市流切七　雕讐訓鄒鵻敵（元案鯛字廣韻並從鯛）
鯈耳由切入　蝚蟉脩柔脩蹂鞣（元案脩字廣韻作琛脩字廣韻作琛）
丘去鳩切三　蓋邱
紑匹邱切一
匈居求切三　摎鳩（元案摎字廣韻作力求切）
颼所鳩切六　蒐按鄒臑狻
鰍側鳩切九　鰍（元案鰍二字廣韻並不載）　鰍敢鄒鄒鰍椒（元案鰍鰍二字廣韻並不載錢案此切下失收鰍字○謹案此字據錢料補）
謹案說文無鰍字此刪
嫂據錢料補
愁士尤切一　懋似尤切一（謹案懋亦士尤切）
休許尤切三　儔鬏（元案鬏廣韻作鬏又訛作鬏）
囚似由切二（謹案泅即汙之重文）　泅
稠直由切十二　疇疇鬻愈紬綢謁謁蕎鯈鯈（元案鬻謁二字廣韻不載鬻字廣韻作謁）
作謁
傍張流切五　謅輈鵰蓋（元案鵰字廣韻不載）
球巨鳩切十六　爽尥俅仇裘逑郛肌芄萊呂鼽綠球蓋（錢案此切下失收字）
收脩字　賕巨留切一
脙（謹案此字據錢料補）
謀莫浮切九　侔蝤（元案謀字廣韻不載）
蜉蔓牟切七　浮涪罘烰孚　桴附柔切一（謹案蜉即蠢之重文孚即包之重文）
譽步矛切一（元案譽字廣韻收入十九侯薄侯切）
謬武彪切一　彪
虎皮彪切一
丩居糾切二　芄　樛吉虯切二（元案丩字廣韻作弓芄字廣韻說作苟）
蚪渠幽切二　斛
鶹南虯切一
鏐力幽切二　蟉
十九侯
侯乎溝切四　猴猴餱　鯸乎鉤切三　鍭瞀
謳烏侯切三　驅甌　褕於侯切一（元案驅字廣韻作鷗○謹案褕字又見漢韻）
嚅乃侯切一（謹案嚅字又見候韻）
樓洛侯切一　螻謱鏤蔞蔞蔞遘摟廔髏塿
涑速侯切一
彄格侯切一　摳口侯切一
緅子侯切三　掫陬
媮託侯切三
頭度侯切七　投綸殳鍮鍮（元案鍮字廣韻不載）
鰸五婁切一
剖古侯切八　溝（雊）構篝鉤鬮緱（元案鬮字廣韻收入十八尤居求切兼从門錢案此切下失收句字○謹案雊古侯切紀氏據韻譜列此今刪）
句（謹案此字據錢料補又見遇韻）
兜當侯切五　兜覬斐郈
抒步侯切一　箜溝侯切一　掊父溝切一（元案步字溝字用音和切父字用類隔切）
互見他韻者三字右十九侯五十六字
二十幽
幽於虯切五　蟉物麀糾　呦伊虯切一（元案麀字廣韻不載）
糾渠幽切二　斛
幼於虯切一（謹案此字元入十八尤今移補）
鶹南虯切一
鏐力幽切二　蟉
糾居糾切二　芄　樛吉虯切二（元案糾字廣韻作弓芄字廣韻說作苟）
虎皮彪切一
繆武彪切一
右二十幽十八字
二十一侵
侵七林切一
尋徐林切四　尋郭鐔

林 力尋切七 淋琳霖臨瀶痳
彤 丑林切五 琴䫐琛綝 郴 丑林切一 元案䫐字廣韻訛作䫐○謹案郴丑林切
斟 職深切五 箴葴鱵鍼 元案鍼廣韻作鱵字
沈 直深切四 霃鈂沈 謹案沈又見寑韻
砧 知林切一
忱 氏任切二 煁 諶 是吟切二 訦
任 如林切二 壬
深 式鍼切二 突 蔘 式箴切一 元案突字廣韻不載
鱏 余箴切六 淫霪婬撢 冘 余壬切一 錢案說文冘亦余箴切紀氏所據本誤
心 息林切一
祲 子心切六 浸寖駸梣綅 切 元案駸字廣韻作駸 梣字廣韻作誤切
捦 巨金切九 鵭荃芩鈙庈黔黚琴 金 元案荃字廣韻作荃 鈙字廣韻作鈙去 切 鈙字廣韻作
欽 去音切二 衾
吟 魚音切四 崟厰承 唫 牛音切一 謹案唫又見寑韻
歆 許今切二 廞
金 居音切四 今捦衿
音 於今切五 喑瘖霠陰
森 所今切五 參森槮參 襂 山林切一 元案森字廣韻不載參字廣韻作側岑切又二十二參字
簪 作含切首音 簪字注又側岑切此二十一與侵無涉紀氏誤會注 錢案廣韻二十二覃作參
譖 側岑切一 參音亦
岑 鋤鍼切四 涔 梣火 錢案說文梣本列此非是○謹案說文…… 錢案此切依說文附此 紀氏據
鐕 側岑切一 錢案此切元本失收今依說文附此
兂 側岑切一 簪
鬻 才林切一 元案鬻字廣韻作鬻 徐林切
簪 側吟切一 二十二覃 元案鐕字廣韻作鋟 含切收入
䂢 鉏箴切一 謹案此字今元本列鐕下今移此
右二十一韻 二十一侵 見他韻者九 二十三字

二十二覃
覃 徒含切六 橝譚曇䃪潭
參 倉含切二 傪 慘 倉南切一

男 那含切二 南
諳 烏含切二 庵 䛅 恩含切一 元案庵字廣韻不載○謹案庵於含鳥含二切紀氏本上兼
收今此則
含 胡男切八 頷䤴函䴀涵涵 元案䴀字廣韻不載
婪 盧含切四 嵐嵐婪
蠶 昨含切一
探 他含切四 抩貪欲 元案抩字廣韻作抩他含切內不載亦舊注之刪除不盡者 又他含切注云
欿字不載廣韻
耽 丁含切五 媅酖覘耽
龕 口含切四 戡戓堪 謹案戡又見感韻
䤻 餘含切一
弇 古南切一 謹案弇字又見琰韻
玲 古函切一 十六咸 謹案此字元入二十六咸今移補
右二十二覃 四十二韻 見他韻者 二十二字

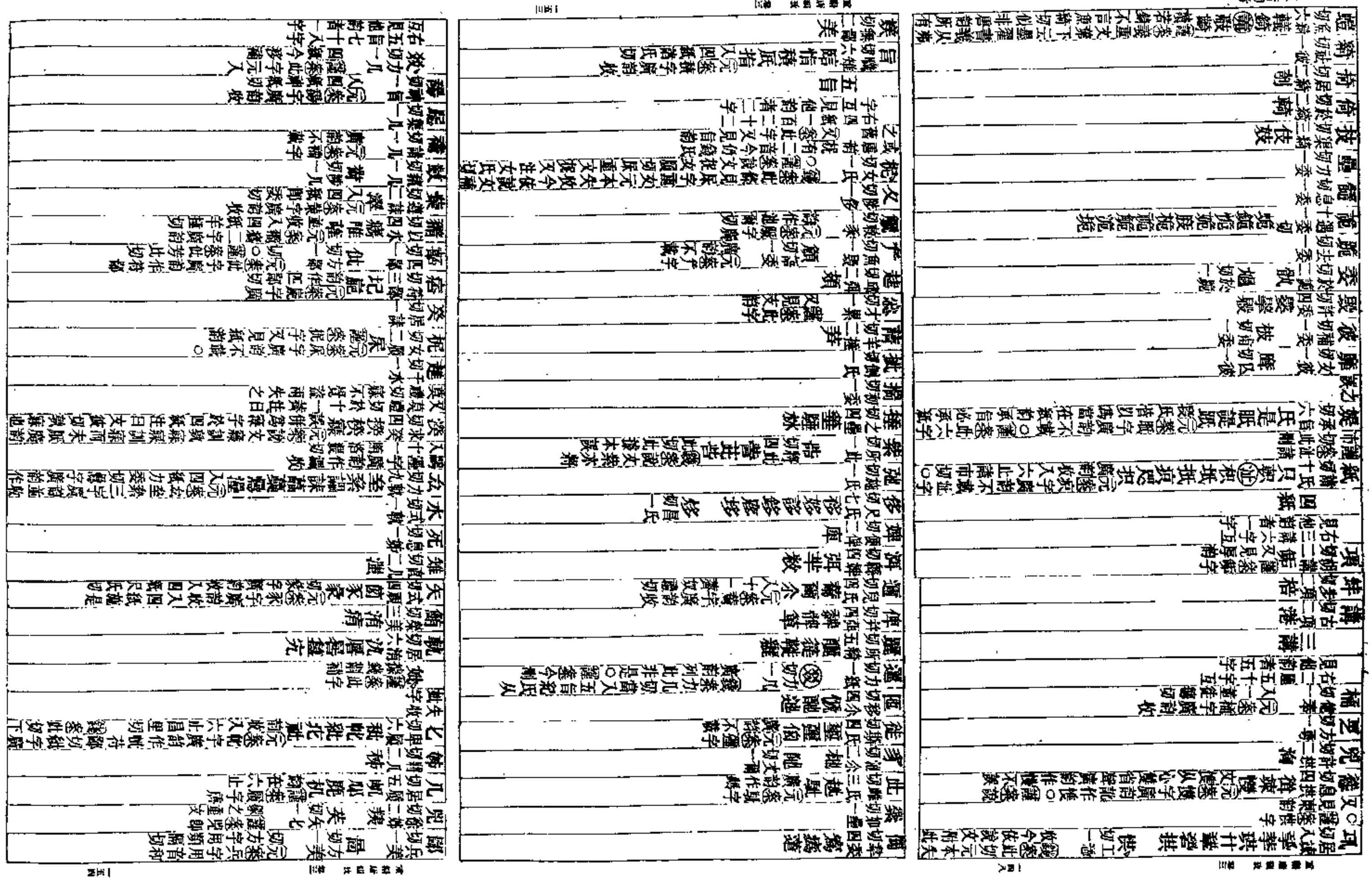
二十三談
談 徒甘切五 倓惔錟郯 錢案此切下失收談字 元案 大甘切一 韻收入二十 字廣
譚 二覃徒含切○謹案說文無譚字必談字之 又案譚字又見鹽韻
䜥 古三切四 謹案此字錢補
甘 古三切四 泔苷㽏
聸 都甘切二 儋
三 蘇甘切一
蚶 魯甘切五 籃藍襤儖 元案蚶字廣韻收入二十八嚴 錢案此切 十六咸苦咸切
蚶 下失收二字
藍 謹案此二字錢補
坩 他甘切一
慚 昨甘切二 蹔
酣 胡甘切一
蚶 恩甘切二 元案蚶字廣韻收入二十一覃烏含切
右二十三談 二十見他韻者二十字

二十四鹽

鹽 余廉切 阽 余廉切六 櫩閻閰爓 元案爓字廣韻作䥻 錢案說文監亦余廉切
此所據 本誤
廉 力鹽切 十四 鐮鬑磏熑溓螊覝嫌鎌䭑燫 元案䭑字廣韻作䭑 謹案廣韻作磏 錢案說文康力兼切此誤○謹案廉 十五添勒兼切此則
砭 悲廉切一 錢案說文砭方廉切此字又見監韻 紀氏據韻書此
䜭 息廉切九 憸思銛纖孅譣殮枯 元案譣字廣韻不載 七 譣字廣韻作 切
籤 七廉切二 僉
瞻 職廉切四 詹占蛅 元案詹字廣韻作詹 詹字廣韻收二字
痁 失廉切四 苫苫笘 元案笘字廣韻收入 並不載
鈐 處占切一 詀 赤占切一 痔 赤占切一 元案痔字廣韻作 嚵字
䶢 汝閻切三 髯 顊 汝鹽切一 蚦 人占切一
黏 女廉切一
炎 于廉切一
詹 張廉切一
鍼 丑廉切二 覘 鉆 敕淹切一 元案覘字廣韻收入二十三談徒甘切
淹 英廉切二 閹
瀸 子廉切六 櫼尖殲䃂鑯 錢案此切下失收霰字 纖 精廉切一 元案櫼字廣韻收入
二十六咸所咸切
霰 錢案此字錢補
潛 昨鹽切三 箔灊
鉗 巨淹切七 鈐黚拑箝雂黔
猒 於鹽切三 壓懕
燅 徐鹽切二 燂 謹案燂又見㷋韻
炎 直廉切一
姎 火占切一 元案姎字廣韻作姎丑占切
右二十四鹽 二十一字 見他韻者

二十五添
沾 他兼切二 黏 元案沾字即添字廣韻作添 从今文集韻作沾从古文也
跕 丁兼切一
甜 徒兼切一 錢案此切下失收栝字

唐韵攷二終



六止

止 諸市切二 址〇錢案此字失收據譁補 沚此切下字 時 周市切一
市 時止切二 恃
喜 虛里切一
紀 居擬切三 己 邔 改 居几切下一 元案邔字廣韻作據里切〇錢案說文改亦居擬切此切元本失誤〇錢案收 改 余止切一 今依說文附此〇
苡 羊止切一 錢案此字孫作古本失收說文以及切非 錢案此字補
以 譜告 此字
已 詳里切六 汜 洍 佀 梠 祀 元案廣韻作祀字
史 疏士切二 使
耳 而止切一
俚 良止切八 裏 鯉 履 郹 里 李 理 元案廣韻不載履字
諰 胥里切三 枲 葸
始 詩止切一
痔 直里切四 庤 峙 元案廣韻作 誨作偫字
帊 墟里切三 起 杞 芑 驅里切一 豈 驅喜切二 豈 玘 去里切一 眞 墟己切一
元案尾 莨豈二字廣韻收入七尾 稀切眞字廣韻不載
士 鉏里切三 仕 柿
涘 牀史切四 竢 俟
事 鉏史切一 元案此字元入七志今移補
子 即里切四 梓 杍 秄 元案杍字廣韻作阻史切
矣 于己切一
儗 魚己切三 擬 薿 香 魚切一 秜
齒 昌里切一
恥 敕里切二 祉
第 阻史切四 滓 胏 滓 痔 側史切一 元案痔字廣韻不載〇錢案胏即鈽之重文
右六止 十二字 七

七尾

尾 無斐切二 娓 錢案匪切娓

扆 於豈切二 偯
蟣 居豨切二 穖
悱 敷尾切五 斐 篚 棐 誹 菲 芳尾切二 朏 府尾切 元案篚棐二字廣韻並作誹字廣韻不載〇
蘿 錢案此字見海韻
匪 非尾切四 蜚 翡 篚 元案蜚字廣韻作棐尾切翡字廣韻不載
韙 于鬼切七 偉 韡 蔿 葦 煒 韙 元案蔿字入四紙韋委切廣韻收
鬼 居偉切一
顗 魚豈切一
虫 許偉切五 卉 燬 虺 烜 元案燬字廣韻收入四紙許委切
豨 虛豈切二 晞
右七尾 三十三字 互見他韻者一字

八語

語 魚舉切九 衙 圄 衙 鬻 齬 鋙 敔 圉 元案鋙字郎鉬之重文又見麻韻 錢案衙字又見
呂 力舉切四 梠 旅 侶
佇 直呂切十 苧 宁 貯 宁 羜 柔 杼 紵 盛 元案盛字廣韻並不載 宋鈸三
予 余呂切五 趣 与 瓶 與 元案趣字廣韻不載
渚 章与切二 鬻
汝 人渚切二 籹
暑 舒呂切二 黍 鼠 書呂切一
處 昌与切二 杵 錢案處之重文即
紵 陟呂切二 貯 元案貯字廣韻作丁呂切 錢案音和字 貯字作直呂切
湑 私呂切四 諝 惰 稰 錢案此字失收 稰此切下
稰 錢案此字據譁補
楮 丑呂切二 褚
女 尼呂切一
鄦 虛呂切二 許
巨 其呂切十 鉅 秬 距 柜 粔 虡 炬 詎 苣 元案今與說文規矩之矩同 說文巨字徐鉉音其呂切 錢案說文作巨 巨字之音置于巨而細字 詎字韻時遂以說文巨字訓為規矩 韻寫集注日說文承其呂切此誤也 居許切〇 錢案說文巨字徐鍇音其呂切此乃說文舊本 秬字不誤 廣韻而作采
用唐韻者 修廣韻者誤修 隋(?) 年(?)
秬 居許切 錢案 即鬯之重文

所 疏舉切二 疋
楚 創舉切四 髗 礎 齭
俎 側呂切二 爼
咀 慈呂切一 粗 才与切一
舉 居許切四 莒 莒 籧
敘 徐呂切七 敍 序 鱮 藇 鱮
抒 神与切一
右八語 十一字 互見他韻者一字

九麌

噳 魚矩切一 俁 魚禹切一
羽 王矩切十二 雨 瑀 寓 鄅 楀 禹 頨 鄅 祤 瑀 禹 元案羽字廣韻不載 錢案此切下
失收
萬 錢案此字據譁補
府 方矩切九 甫 斧 莆 簠 頫 府 郙 黼 脯 方武切一 元案府字廣韻作芳武切 錢案
作豸 今扶雨切 廣韻
嫵 文甫切九 撫 舞 鵡 武 廡 侮 嫵 舞 文撫切一 煤 亡甫切一
父 扶雨切三 腐 輔 腑 扶雨切一 錢案四字並扶雨切 此誤分為二
撫 芳武切五 俌 豉 拊 紨
柱 直主切一
栩 況羽切三 詡 姁 翊 況羽切二 錢案栩 羽切
豎 臣庾切一
庾 以主切六 斞 庾 貐 窳 瘉
主 之庾切五 宔 塵 枓 元案塵字廣韻不載字
僂 於武切二 傴 錢案 傴字又見侯韻不載〇
踽 區主切二 鋀 㺃 邱羽切二 㺃 夗 區禹切一
齲 不載 詞韻 錢案 說文作頫 僂字作齲 錢案說文作 說文本作齲字從牙 巫紀氏 邱羽切 入庾韻
敷 於不韻切 亦切 列不
不 知庾切 一 錢案 知庾切 此切之 即庾切 全書體例 凡同聲者皆切 為一條 此類前後甚夥
舉及也 偏 又
乳 而主切三 醋

蘮其槃切一（元案婁字廣韻从文）

數所矩切一

椒俱羽切三 蒟枸

取七庾切一

褸力主切四 傻緩漊

盟相庾切一 顥相主切一（元案顥字廣韻收入八語疎舉切）

右九麌八十五字互見他韵者一字

十姥

土宅魯切一 吐他魯切一

杜徒古切三 敵稌（元案稌字廣韵作他魯切）

齊即古切八 虜虜鹵魯櫓鑢鱸

隋當古切五 堵睹睹賭（元案隋字廣韵收入八語章与切）

蠱公戶切十二 賈呂兜盧鼓蹈詁毂古股瞽 鼓工戶切一（元案蠱字廣韵作盧詁字廣韵不載鼓字廣韵作鼓公戶切原有詁字此云不載誤）

五午伍切三 粗徂古切二（元案精字廣韵收入八語私呂切又仕音所○謹案粗私呂切此刪）

組側古切四 葅祖珇

虎呼古切四 滸琥鄔（元案鄔字廣韵作鄔○謹案說文滸下云俗作滸非是）

鄔安古切四 瑀越隖 語宛古切一

苦康杜切一

弩奴古切一

戶侯古切八 居岵芐怙祜昈雇（錢案此切下失收楛字）妥胡古切三 扈鄠

楛（謹案此字據錢斠補）

普滂古切三 浦溥

圃博古切三 補譜

右十三姥六十八字

十二薺

禮祖禮（錢案此切下失收薺字○謹案薺字又見脂韵）

薺才禮切一

燕（據錢斠補）

醴盧啟切一 鱧盧啟切七 鱺蠡豐澧醴欐 斷力米切一

右十三駭五字

十四賄

禮他禮切三 緹涕 醍它禮切一

頓匹米切一

濟子禮切二 泚（元案泚字廣韵不載）

呰即禮切八 柢邸詆邸牴迓底 堤丁禮切五 呧抵軝氐（元案呧越延阺氐五）

俱不載字廣韵

娣徒禮切一 禘

禰奴禮切四 濔闖鬻 禰泥米切一（元案濔字廣韵收入四紙綿辭切闖字廣韵說从門）

酒先禮切一

泚千禮切一

啟康禮切八 戶棐脣鶉唇綮軫

匚胡禮切三 僖誤

米莫禮切四 敉寐眯（元案寐字廣韵說作寐說見五旨）

陛旁禮切一

觀研啟切一

鞍薛米切一 右十一薺五十七字互見他韵者一字

十二蟹

蟹胡買切四 澥解薢（元案薢字廣韵不載）

買莫蟹切二 潰

罷宅買切一

罷薄蟹切二 猊

矮烏蟹切一

捭北買切一

解佳買切一（謹案解字又見卦韵）右十二蟹十二字互見他韵者一字

駭侯楷切一

楷苦駭切二 鍇

駭五駭切一

挨於駭切一

右十三駭五字

十四賄

賄呼罪切二（元案賄字廣韵不載）

猥烏賄切三 鍡猥（元案猥字廣韵不載）

傑落猥切五 磊鐳蕌 蕌陟二字廣韵作鐳（元案蕌不載鐳字廣韵作鐳）

罪徂賄切三 辠皋

浣武皋切二 每苺 苺母皋（元案苺字廣韵不載母字用莫隔切武字用莫隔切）

僨吐猥切二（謹案僨說文吐猥魚罪切不知何以誤吐猥○謹案僨魚罪二切此字本韵兩見）

瘣胡罪切三 匯蘮（元案蘮字廣韵不載）

顇昌猥切一

雕都罪切一 竝丁罪切一（元案雕字廣韵作徒猥切）

餧奴罪切一

隗五罪切一

灌七罪切三 濯璀

痱蒲罪切一

右十四賄三十一字本韵兩見者一字

十五海

海呼改切二 醢

塏苦亥切四 愷鎧闓

宰作亥切二 騂

殆徒亥切三 紿怠 待徒在切一

乃奴亥切一

改古亥切二（謹案絹字本韵兩見）

亥胡改切一

宰倉宰切四 彩采埰

蓋昌亥切一

琲普乃切一（元案琲字廣韵收入十四賄蒲罪切）

脃（謹案此字今補又見尾韵）

毒過在切二 娭（元案娭字廣韵不載）

佁 夷在切一
倍 薄亥切一 菩 步乃切一
䆀 弋宰切一〔謹案此字今補本韻兩見〕
右十五海二十九字互見他韻者一字本韻兩見者一字

十六軫

軫 之忍切十一 袗 㐱 畛 胗 眕 賑 稹 胗 袗 診〔謹案診毛氏本作直刃之刃二切孫氏本作直刃之忍切〕
蜃 時忍切四 腎 飲 祳
忍 而軫切一 荵
弞 式忍切三 頤 矤
眣 直引切二 紖
緊 糾忍切一
𧮫 慈忍切一〔謹案孫本作慈刃切〕
牝 毗忍切二 髕
听 宜引切二 釿
窘 渠殞切四 箘 菌 莙
引 余忍切四 靷 蚓 叉〔謹案蚓即蚓之重文〕
愍 眉殞切七 敏 敃 敃 黽 潣 閔
笢 武盡切二 泯
隕 于敏切五 磒 抎 實 荺〔元案抎䫀二字廣韻並收入十八吻云物切〕
䫀 于閔切一
屒 珍忍切一〔元案屒字廣韻收入十七準而字音不改〕
螼 弃忍切二 趣〔元案螼趣二字廣韻收入十七準而音切不改亦收〕
㖶 牛殞切一〔元案㖶字廣韻收入十八吻魚吻切〕
𨂐 良忍切一〔謹案此字元入二十一震今移補〕
右十六軫五十五字

十七準

準 之允切二 埻
尹 余準切六 䜿 鈗 䫃 允 阭〔元案䜿字廣韻說作䜿鈗阭二字廣韻並不載〕
筍 思允切三 簨 隼〔謹案隼即隼之重文〕
蠢 尺尹切三 䏛 偆〔元案䏛字廣韻收入去聲二十二稕如順切○謹案偆尺允切〕
惷 尺允切一

揗 食尹切一
楯 食允切一
䐇 而尹切一〔謹案䐇字又見諄韻〕
輑 牛尹切一〔元案輑字廣韻不載〕
右十七準十九字互見他韻者一字

十八吻

吻 武粉切二 刎
粉 方吻切三 幩 黺〔元案幩字廣韻收入去聲二十三問扶問切〕
憤 房吻切五 鼢 膹 坋 扮
忿 敷粉切一
惲 於粉切二 薀
齳 魚吻切二 夽
趣 邱忿切一
右十八吻十六字

十九隱

隱 於謹切五 㥯 濦 檃 乚〔元案濦字廣韻作㶏〕
謹 居隱切五 瑾 蓳 墐 巹〔元案蓳字廣韻作蓳說文堇黏土也从土从黃省蓳艸也从艸堇聲廣韻于平聲十七眞蓳字訓黏土此字既訓爲菜又引說文訓爲黏土音芹蓳誤合二字爲一也蓳字廣韻收入去聲二十一震渠遴切〕
赾 邱蓳切一
齔 初蓳切一〔元案齔字本在眞韻則此韻邱蓳初蓳二切字皆當作蓳今說文刊本亦作蓳則二字相亂久矣廣韻蓋从俗省文而謬也〕
右十九隱十二字

二十阮

阮 虞遠切一
邧 於遠切一〔謹案說文邧亦虞遠切此誤〕
遠 雲阮切一
褗 於幰切五 鶠 偃 㫃 鼴〔謹案鼴即鼴之重文〕
鍵 渠偃切一
幰 虛偃切一
晩 無遠切二 輓
反 府遠切三 阪 返

𡟭 於阮切八 婉 畹 苑 菀 琬 夗 宛〔元案𡟭字廣韻不載〕
綣 去阮切二 𥿬
咺 況晚切五 烜 暖 愃 貫〔元案貫字廣韻不載〕
踡 居遠切一
䫶 于反切一
右二十阮三十二字

二十一混

混 胡本切五 焜 梡 鯀 緄〔元案梡字廣韻不載緄字廣韻作古本切〕
忖 倉本切二 刌
夲 布忖切三 本 畚
䐣 蘇本切二 損
剸 茲損切一
噂 子損切一
穩 烏本切一
庉 徒損切二 囤
鱒 慈損切四 蓴 僔 墫〔元案蓴僔二字廣韻並作茲損切墫字廣韻不載〕
丨 古本切七 袞 緄 睔 掍 輥 鯀〔元案睔掍二字廣韻並作胡本切〕
黗 他袞切一
悃 苦本切五 閫 壼 稇 梱〔元案閫字廣韻不載〕
右二十一混三十四字

二十二很

很 胡懇切二 詪〔元案詪字廣韻作古很切〕
懇 康很切四 墾 齦 豤
右二十二很六字

二十三旱

亶 多旱切一
坦 他但切一
繖 蘇旱切二 饊
但 徒旱切六 膻 撣 蜑 䑙 誕〔元案撣字廣韻不載〕
旰 古旱切三 稈 皯〔元案皯字廣韻不載〕
嬾 落旱切一

衎 空旱切二 侃
罕 呼旱切二 厂
扶 落旱切一 元案扶字廣韻收入二十四緩而音切不改
右二十三旱十九字
二十四緩
短 都管切一
盌 烏管切二 𥁮 元案𥁮字廣韻不載
疃 土短切一
匴 蘇管切二 算
莞 古滿切三 琯 輨 元案此切下失收輨字 脘 古卵切一 謹案琯即管之重文
輨 謹案據鍇補此字
卵 盧管切一
款 苦管切一
煖 乃管切二 渜
纂 作管切五 欑 攢 鄼 謹案鄼又見翰韻
伴 蒲滿切一
滿 莫旱切一 元案滿字以旱字為切不在本韻然廣韻此字相同而伴字以薄滿切莞字古滿切短字等八經以滿字為切疃字以短字為切脘字以卵字為切滿字取音不得移滿字於旱部蓋旱亦兩部兼收
之字廣韻以其為部首而不載是則其之例也
斷 徒管切一
[illegible] 千短切一 元案此字廣韻並不收
右二十四緩二十四字五見他韻者一字
二十五潸
綰 烏版切一
版 布綰切二 皈 昄 補管切一
赧 女版切三 戁 㬉
鯇 戶版切二 睅
返 扶版切一 元案返字廣韻不載
矕 武版切一
[illegible] 五版切一
[illegible] 初版切一
右二十五潸十三字
二十六產
產 所簡切三 鏟 滻
限 乎簡切一 腎 侯簡切一 僩 下簡切一 元案僩字廣韻作古限切
晚 武限切一 元案晚字廣韻作𣈶字
簡 古限切五 𥳑 襇 蕑 柬 元案襇蕑二字廣韻並不載
鏟 初限切二 𢞬
棧 士限切三 棧 嶘
眼 五限切一
琖 阻限切二 醆
右二十六產二十字
二十七銑
銑 蘇典切六 毨 赻 洗 燹 跣 元案毨字廣韻收入二十八獮息淺切
腆 他典切四 錪 靦 腆
敟 多殄切四 典 蕇 琠 元案敟字廣韻不載琠字廣韻作他典切
蝘 於殄切二 䁥 元案䁥字廣韻不載
[illegible] 徒典切二 殄
繭 古典切四 𦅾 藁 䌳 元案藁字廣韻作胡典切
峴 呼典切二 垷 俔 晛
顯 胡典切二 𪆴 元案此字廣韻作𪆴字
湎 彌殄切一
撚 乃殄切一
閃 胡畎切六 炫 贙 䁯 𢷠 泫 鉉 胡犬切一 元案閃炫二字廣韻並不載
く 姑泫切一 𤰝 古泫切一
辮 頻犬切一
齞 研繭切一
[illegible] 里典切一 元案此字廣韻不載
犬 苦泫切一 謹案此字今補
右二十七銑四十一字
二十八獮
獮 息淺切二 𤢖
演 以淺切三 戭 衍 謹案衍字又見霰韻
踐 慈衍切五 淺 諓 俴 元案俴字廣韻不載
展 知衍切三 𧢲 輾 元案輾字廣韻作輾字
[illegible] 旨善切五 𩕳 嫸 樿
報 尼展切一 元案報字廣韻作𢾊
淺 七衍切一
闡 昌善切四 𧬈 繟 燀 充善切一
[illegible] 去衍切二 遣 繾 去演切一 鋻 喫善切一
蹇 九輦切三 䇓 搴 元案搴字廣韻不載
善 常衍切三 膳 墠 僐 常演切三 鱓 䱇 元案䱇字廣韻不載
剪 即淺切四 戩 翦 錢 [illegible] 子善切一 𢿋 作踐切一 謹案又見先韻錢字
蹨 人善切四 𢇍 𤓰 橪 元案尼展切𡲥字廣韻作蹍
輦 力展切二 鄻
齴 魚蹇切一
件 其輦切一
辡 符蹇切一
緬 彌兖切二 𤅢 沔 彌兖切三 愐 丏 元案丏字廣韻收入二十七銑彌殄切謹案此切下失收湎字
湎 謹案據鍇補此字
辡 方沔切四 褊 藊 扁 元案藊扁二字廣韻並收入二十七銑方典切扁字又作薄泫切
臇 子兖切三 孨 膞 元案孨字廣韻作孨亦有兖切此誤○謹案臇錢案子沇切說文
雋 徂沇切二 吮
[illegible] 邦免切一 辡 方免切一
臠 力沇切三 𡟼 孌
卷 居轉切一
圈 渠篆切一
輭 而兖切二 䎡 𧾀 而沇切五 碝 耎 蝡 㜣 元案㜣字廣韻收入去聲二十六慁奴困切
舛 昌兖切一 喘 昌沇切一

脣市沇切三 膞

絫持充切一 縛持沇切一 元案縛字廣韻作縛謹案朝鐘之

屬旨沇切四 闊剸蒲 鱄切二 剸重文又見桓韻

選思沇切二 異

僎士卷切一 錢案說文僎士免切此誤○謹案此據韻譜

蜎在沇切二 鞙元案鞙字廣韻收入二十七銑胡畎切

雲香沇切一

魊巳辨切二 勉 冕巳辨切一

蕨丑善切三 蚩於

匽於蹇切一

掘姊沔切一 元案掘字廣韻不載

沇以轉切一

告謹案此字今補

淺七衍切一 錢案以上二條元本失收今依說文補

右二十八個一百十二字互見他韻者三字

二十九筱

筱先杳切一 該先鳥切一

皎古了切三 皦璈 錢案此切下皎謹案此字據錢對補又見肴韻

鳥都了切四 杓拘萬

繚盧鳥切四 了蓼鄝

朓土了切一 曉呼鳥切三 鐃曉

窅烏皎切八 窈窕皛杳巳宦嫠 元案皛字廣韻作胡了切

裊奴鳥切三 嬈嫋

芍胡了切一

窕徒了切三 嬥誂

湫子了切一 謹案湫字又見尤韻

朓上了切一 謹案此肉部朓字金壇段氏曰玉篇通亮他召切鉉本土了切蓋誤以月部之朓當之也

右二十九篠三十五字互見他韻者三字

三十小

小私兆切二 杪 元案杪字廣韻不載

庫治小切七 垗 璧 眺 旐 趙 絩 璧直小切一 兆治小切一 元案璧兆並不載○謹案璧字鉉引李舟切韻云直小切則唐韻無此字矣今刪

眺治小切 謹案此字元作兆即之古文治少切此據韻譜

沼之少切一 陞子少切一 元案陞字廣韻不載 蔡說文陞亦之少切此誤

夭於兆切一

邲書沼切二 少

撓而沼切三 憿繞 元案憿字廣韻作撓

鬧尺沼切一 元案鬧字廣韻不載

縹敷沼切三 標 瞟 錢案此切下瞟敕紹切一 元案標字廣韻不載

瞟敕紹切三 標瞟失收標字

紹市沼切三 邵 元案邵字廣韻不載

蟜居天切四 蹻 嶠 撟居少切一

表陂矯切一

蔈平表切一 受平小切一

蔈方小切二 覿 元案蔈字廣韻不載

褭奴鳥切二 嬲

鳥都了切四 杓拘萬

繚盧鳥切四 了蓼鄝

朓土了切一 曉呼鳥切三 鐃曉

窅烏皎切八 窈窕皛杳巳宦嫠 元案皛字廣韻作胡了切

裊奴鳥切三 嬈嫋

芍胡了切一

窕徒了切三 嬥誂

湫子了切一 謹案湫字又見尤韻

朓上了切一 謹案此肉部朓字金壇段氏曰玉篇通亮他召切鉉本土了切蓋誤以月部之朓當之也

右二十九篠三十五字互見他韻者三字

三十一巧

巧苦絞切一 絞苦巧切七 狡 烄 敎 盪 攪 疝 元案敎字廣韻不載

卯莫飽切二 昴

撓奴巧切一

飽博巧切一

校下巧切一

爪側絞切二 叉 瑵側絞切一

拗於絞切一

鮑薄巧切一

陵五巧切一

櫜山巧切一 元案櫜字廣韻不載

右三十一巧二十字

三十二晧

晧胡老切六 昊顥灝浩皜 滈乎老切二 鎬 鰝胡個切一 元案說文有皜字無翻切徐鉉曰按今篇韻音晧又音效徐鉉但云今篇韻似乎盾韻所無廣韻收入去聲三十六效胡教切上聲晧字經內亦不載今亦未敢徑收附識於此

勼薄晧切二 袅按勼袅二字廣韻並收入去聲三十七号薄報切 元案說文袅薄袅切此誤○謹案說文勼袅字又收入平聲六豪薄袅切

潦盧晧切三 轑 老盧考切一 轑盧浩切一 晧切此誤○謹案說文老字亦盧袅案說文無轑字此刪

蓼盧晧切一 謹案此字今補

討他晧切一

導徒晧切三 道稻 元案導字廣韻收入去聲二十七号徒到切

嬥奴晧切二 嬲

嫂蘇老切三 埽蓼

酷都晧切五 擣 禱 禂 墩 倒當老切一

艸倉老切一 懆七早切一

澡子晧切七 藻璪璨藻蚤早 謹案藻卽澡之重文

草自保切一 元案草字廣韻作草

縞古老切七 夼臯槔稿槁 元案稿字廣韻作古老切

好呼鴿切一

蓩匹考切一 暗匹保切一 芼莫抱切一 冃莫保切一 〔元案莫字音和匹字類隔暗字韋三十七号莫報切〕

〔元案从禾之字廣韵並从呆〕

〔右三十二韵七十字〕

〔字亦苦浩切此誤〕

三十三哿

哥古我切二 舸

〔元案疹字廣韵收入去聲三十八箇丁切此誤〕

三十四果

果古火切四 裹裸蜾〔元案裸字廣韵不載〕〔謹案蜾即蠃之重文〕 稞丁果切五 朵埵墮婐 椯兜果切一 〔元案婐椯二字廣韵作徒果切〕 稿切九 〔元案稿隋安三字廣韵收入三十三箇〕 〔謹案此字元本作左誤今正〕

〔右三十三哿十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

三十五馬

〔右三十二馬七十字〕

〔字亦苦浩切此誤〕

〔元案从禾之字廣韵並从呆〕

〔右三十二哿十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

三十六養

〔右三十二養十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

三十七有

〔右三十二有十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

三十八箇

箇古賀切一 個

〔元案箇字廣韵作個〕

〔右三十二箇十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

三十九馬

〔右三十二馬十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十養

〔右三十二養十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十一有

〔右三十二有十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十二箇

〔右三十二箇十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十三馬

〔右三十二馬十六字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十四果

〔右三十二果十八字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十五馬

〔右三十二馬十八字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十六養

〔右三十二養十八字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十七有

〔右三十二有十八字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

四十八箇

〔右三十二箇十八字〕

〔謹案此字元本作左誤今正〕

上時掌切一
漿具往切一
右三十六資五十六字互見他韻者二字

三十七蕩

蕩徒朗切八 蕩像楊蕩盪瀼
顙蘇朗切一
廣古晃切一
俎子朗切一
曩奴朗切一
沆胡朗切一 錢案此切下失收盎字據錢斠
㴱補此字本韻兩見 錢案說文㴱字廣韻作多朗切 錢案說文㴱字元案㴱字廣韻作多朗切與廣韻合紀氏所據本誤○謹案
㴱他朗切三 元案㴱字廣韻作多朗切與廣韻合紀氏所據本誤○謹案
㴱亦多朗切
㴱字

莽謀朗切一 莽模朗切一
謙多朗切三 郁擴元案郁擴二字廣韻並不載他
黨謹案此字元列他
黨朗切下今移補
㴱虛黨切二 㴱元案㴱字廣韻不載
杭口朗切一 杭謹案杭字又見宕韻
晄胡廣切二 晄元案晄字廣韻作晃 錢案此切下失收擴字說文擴下鉉曰今別作晄非是錢斠說
晄○謹案
㸃岡朗切一 錢案此條元本失收今依說文補○謹案此字本韻兩見
㸃岡朗切一 錢案此字本韻兩見者一字
右三十七蕩三十字互見他韻者一字本韻兩見者一字

三十八梗

梗古杏切八 哽鯁鯁埂郾綆
丙兵永切六 邴秉怲炳鉼 元案鉼字廣韻收入二十九耿蒲幸切
憬居影切四 儆警景
楷所綆切一 省所景切三 眚蜢 元案楷字廣韻收入四十靜息井切
永于憬切一
皿武永切二 盥

梗古杏切八 哽鯁鯁埂郾綆 說見上平十七眞殷字條下

四十一迥

迥右四十靜三十五字互見他韻者一字
迥戶頂切一 元案迥字廣韻作戶頂切乃部首字說也
渴息井切一 渴息井切當入下平十四清紀氏所據本疑从廣韻改○謹案此字當作息井切作息井者
請七井切一
瘦於郢切三 鄭廮 錢案說文渴息井切當入下平十四清紀氏所據本疑从廣韻改○謹案此字當作息井切作息井者
井子郢切一
窪一頃 錢案此切元本失收今依說文補此○謹案窪字又見麻韻
高去頃切三 䕫蓊元案高字廣韻不載䕫字廣韻收入四十一迥口迥切
併必郢切三 屏元案屏字廣韻不載
頸居郢切一 境居領切二 璥收入三十八梗居影切
領良郢切二
頴余頃切二 頴
瘞其頴切一
梗丑郢切二 梗以整切一
鞕丑郢切五 程逞騁裎 元案程字廣韻不載
整之郢切一
靜疾郢切五 靜埩靖彰 元案埩字廣韻不載
埩蒲迥切一
並蒲迥切一
炷口迥切一
粹井頂切一
綷胡頂切三 綷俓
榮去挺切二 營
蠑烏迥切一 元案蠑字廣韻不載
蠑他頂切四 侹王珽 町他鼎切一 頲他挺切一 元案訂字廣韻作徒鼎切○謹案訂
訂他鼎切四
蜓他頂切
蜓徒頂切五 挺梃艇 謹案梃徒頂切
酊都挺切四 打鼎頂
茗莫迥切二 酩
杏何梗切二 荇 謹案荇即荇菜之重文
蜢莫杏切四 猛 鄳黽 元案黽字廣韻收入三十九耿武幸切
礦古猛切三 礦
冷魯打切一
廮蒲猛切一 元案廮字廣韻收入三十九耿蒲幸切
右三十八梗三十八字

三十九耿

幸胡耿切一
右三十九耿一字

四十靜

炅古迥切三 炯頰
迥戶頂切四 迥
迥右四十靜三十五字互見他韻者一字

四十二拯

拯蒸上一 拯
慶丑拯切一
右四十二拯二字

四十三等

等多肯切一 等
肯苦等切一 肯
右四十三等二字

四十四有

有云久切二 友 謹案有云九切
柳力久切四 罶 謹案罶力九切 綹力九切一 謹案綹力九切
肘女久切八 紐 紐鈕狃邱 元案紐字廣韻作人九切鈕狃廣韻並不載○謹案邱女
杼敕九切三 丑 元案杼字廣韻作直九切
丑 元案丑字廣韻作女久切
肘陟柳切二 府
朽許久切一 謹案朽即朽之重文
九舉有切一 玖久韭灸

首 書九切四 首守手
醜 昌九切一
婦 房九切四 偩負萯
缶 方九切四 缻不否 元案缻字廣韻不載○謹案否字說文兩見毛本一方久切一方九切孫本俱方久切
糗 去九切一
煣 又九切二 厹 𥹋 人九切三 糅 沑 元案沑字廣韻不載文𥹋㕙二字並人九切 錢案紀氏所說據本䋴抑知若又九切安得與人九類聚於一條耶
舅 其久切七 鷲 麔 咎 倃 𪇰 齨 臼 其九切二 𦥑 元案𪇰字廣韻不載
紂 除柳切一
誘 與久切七 酉 䛻 莠 羑 牖 庮 謹案誘即䛻之重文
[illegible] 直酉切一
受 殖酉切二 授 元案授字廣韻不載 錢案此切下失收壽字
壽 謹案此字錢補
滫 思酒切一 謹案此字又見尤韻
酒 子酉切一
溲 疏有切一
帚 支手切一
酎 除柳切一 謹案此字元入四十九宥今移補
右四十四有七十二字互見他韻者一十二字

四十五厚

厚 胡口切六 後 后 垕 郈 𦚸 元案垕字廣韻不作古厚切厚字廣韻載
母 莫后切二 姆 某 莫後切一 元案𦬆姆二字廣韻並不載○
畮 莫厚切四 𦺭 拇 牡
錢案說文某字亦莫厚切此誤
部 蒲口切二 瓿 蔀 蒲口切二 腤
斗 當口切一
黈 天口切四 妵 杳 䵆 元案杳字廣韻不載
狗 古厚切七 耇 玽 垢 茍 蚼 笱 元案蚼字廣韻不載
耦 五口切二 偶 藕 五厚切一 齵 午口切一
拇 方苟切一
㲡 乃后切一

鯫 鯫后切四 藪 籔 叜
吼 呼后切一
剖 普后切一
歐 烏后切二 毆
走 子苟切一
口 苦后切四 叩 訆 扣 釦 苦厚切一
鋀 大口切二 䛆 元案䛆字廣韻不載
敨 土垢切一
右四十五厚二十五字

四十六黝

黝 於糾切四 䵟 欿 泑 元案䵟字廣韻不載
赳 居黝切二 糾
右四十六黝六字

四十七寑

寑 七稔切三 𡪢 梫 䮒 七朕切一
栚 直荏切一
廩 力甚切一 凜 力稔切二 菻 䕲 力荏切二 𨛫 元案𨛫字廣韻不載○謹案廩即㐭之重文
踸 丑甚切一
䰼 子朕切一
荏 如甚切五 栠 姙 飪 袵 稔 而甚切一 𦍗 如審切一 元案姙字廣韻不載
恁 如甚切二 謹案恁字元入五十二沁今並移補 斟亦補於五十二沁袵字錢
枕 章荏切二 䫐
諗 式荏切三 審 瞫 沈 尸甚切一 謹案瀋即瀋之重文沈字又見侵韻
甚 常枕切一 葚 常荏切一 元案葚字廣韻作食荏切
瀋 昌枕切一
噤 巨錦切一 謹案此字又見侵韻
錦 居飲切一
蕈 慈荏切一
趛 牛錦切一
稟 筆錦切一
㱃 於錦切一
品 丕飲切一
戡 竹甚切二 抌 㓄 知朕切一 元案抌字廣韻不載 謹案戡字又見覃韻
右四十七寑二十四字互見他韻者三字

四十八感

感 古禫切三 㔋 顄 謹案䫲字又見送韻
禫 徒感切四 醰 窞 橝 䐺 徒敢切一 錢案䐺字說文亦徒感切若據說本作敢則當入敢韻矣
黯 烏感切一 晻 烏感切一 䨄 乙感切一 謹案此字元入四十九敢今移補
湳 乃感切一
襑 他感切五 嗿 黮 䏙 監
𦫖 徂慘切一
憯 七感切五 黲 慘 嫁 㦧
𠺲 五感切二 顉
寁 子感切一
糂 桑感切一
坎 苦感切四 轗 惂 歁
萏 胡感切六 頷 䫲 菡 淊 撼 䈞 乎感切二 𢎘 元案𢎘字廣韻不載○謹案說文𢎘下玆曰今
䫲 俗作非
顲 盧感切一
紞 都感切二 黕 元案黕字廣韻收入四十九敢部敢切
𧸖 下坎切二 顑 元案顑字廣韻作苦感切
顑 謹案此字本韻兩見
右四十八感四十字本韻兩見者四

四十九敢

敢 古覽切一
覽 盧敢切二 擥
菼 土敢切二 𦏧 謹案菼即䓍之重文
膽 都敢切一 黵 當敢切一
淡 徒敢切三 啖 憺

唵烏敢切二（元案唵字廣韻收入五十蓋衣儉切署字廣韻不載錢案說文署烏感切與廣韻合當入四十八感紀氏據汲本列此反謂廣韻不載疏矣○謹案署字刪）

右四十九感十一字

五十蓋

蓋以冉切六（元案蓋字廣韻收入五十一忝胡忝切）

蓋棪蓋蓋刻（元案蓋蓋二字廣韻並不載）

斂良冉切三 蓋檢

險虛檢切二 獫

貶方斂切二 琴

蹠旦檢切一（元案蹠字廣韻收入五十一忝胡忝切）

蹠魚檢切三 顯 蹠魚檢切二（元案蹠字廣韻作下廣韻又收入五十二儼魯掩切）

五十一忝

忝他點切一 點多忝切一 嫌乃忝切二 恬 驂徒玷切一

右五十一忝五字

五十二儼（謹案儼以下四韻乃集韻改併之第不足據詳符目次不知上去聲末數部乃景祐以後人竄改非詳符之舊矣當改爲驗五十四范五十五方與平入二聲相應）

獫胡黯切二 檻（元案獫字廣韻作下敢切檻字廣韻作胡黯切乃部首字說見上平十七眞殷字條下）

減古斬切一 斬鋤減切一 讖初減切一 黯乙減切一 湛宅減切一（元案湛字廣韻作徒減切）

右五十三豏入字

五十三豏

五十四檻

豢山檻切一 鑑於檻切二 艦

五十五范

范房爰切四（元案范防爰切此誤○謹案範言音犯就言音範皆不言房爰切）

爰亡范切一 口口犯切一

右五十五范六字

唐韻攷三終

唐韻攷四

去聲

一送

送蘇弄切一 鳳馮貢切一 貢古送切五 贛贛贛（謹案贛字又見感韻）

弄盧貢切二 椿 陳多貢切四 蝀棟潼（元案蝀字廣韻不載）

控苦貢切一 悾作弄切一

貪烏貢切二 驂

洞徒弄切七 迥 桐筒 桐 慟

痛他貢切一

仲直眾切一 諷芳鳳切一 寂莫鳳切一 夢（謹案夢字又見東韻）

趨香仲切一 露莫弄切一 贈撫鳳切一 眾之仲切一

右一送三十三字互見他韻者二字

二宋

宋蘇統切一 綜子宋切一 統他綜切一

右二宋三字

三用

用余訟切一 頌似用切三（謹案頌字又見冬韻）

誦訟其乘切一

縱 足用切一
種 之用切一
重 柱用切一
從 慈用切一
右三用九字互見他韻者一字

四絳

絳 古巷切二 降
巷 胡絳切二 𨞒 閧 下降切一 〔元案〕巷字廣韻不載。〔謹案〕巷即𨞒之篆文。
戇 陟降切一
右四絳六字

五寘

寘 支義切一 忮 之義切二 觶
避 毗義切一
惴 之瑞切一
詈 力智切一
豉 是義切一 〔謹案〕豉乃攱之俗字
積 子賜切一
賜 斯義切二 儩
䝕 詭僞切一
帔 披義切一
被 彼義切三 跛 賁
攱 平義切一 〔謹案〕錢本此切下失收攱字
𢻻 被義切一 〔謹案〕錢本此斠補
寄 居義切一
臂 卑義切一
芰 其記切一 魌 奇寄切一 〔謹案〕說文芰奇記切，毛本孫本竝同，錢本入七志，段本作奇寄，疑從廣韻改。
〔謹案〕此作芰其奇記切所據本此刪誤。
刺 七賜切四 諫 莿 朿
傷 以豉切四 伿 貤 敡
議 宜寄切二 義 誼 儀寄切一

漬 前智切三 骴 胔 〔元案〕胔字廣韻作子智切
智 知義切一
縋 持僞切一 錘 池僞切一 〔元案〕錘字廣韻作甀
戲 香義切一
企 去智切二 跂
縊 於賜切一
翅 施智切二 啻
灑 山豉切二 躧 所智切一
餧 於僞切二 萎
倚 於義切一
恚 於避切二 𡢘
睡 是僞切三 瑞 華
[illegible] 居豉切一
[illegible] 充豉切一
𦞭 卑恚切一 〔元案〕廣韻不載此字
娷 竹恚切一 諈 竹寘切一
諉 女恚切二 錗 〔元案〕廣韻不載錗字
右五寘六十字

六至

至 脂利切六 摯 鷙 輊 墊 贄
位 于愧切一
媚 美祕切一 魅 密祕切一 〔謹案〕魅即鬽之重文
遂 徐醉切十 檖 㒸 鐆 璲 禭 旞 燧 襚 睟 䭨 似醉切一 〔元案〕㒸字廣韻不載此字
廣韻作堅墜字說文本作閧闘字處韻作隧說文闘兩自
之閒也徐竑以居韻作佰醉切蓋郎隧道之隧李齋五音
韻讀嶲集韻次自部之後改爲房九切珠譏○謹案典阜
杜氏錄日小字本李齋本徐緒韻讎處韻俱作房九切徐
錄黏僧荷九反玉篇扶教切集韻類篇扶盂切惟周伯琦
六聲正籌吳元備六書正義典本書肯同殺證之植弓性
知敕醉切爲正音
又案毖即采之重文
醉 將遂切一
邃 雖遂切五 誶 粹 𤺊 祟 〔元案〕廣韻不載𤺊字
類 力遂切二 禷

祕 兵媚切九 閟 粊 泌 毖 柲 邲 秘 駜
匱 求位切五 樻 饋 櫃 匱
濞 匹備切二 淠 〔謹案〕淠字又見祭韻
備 平祕切八 糒 犕 鞴 絥 𤸎 葡 㪐 〔元案〕𤸎字廣韻不載，收入五寘平義切
媿 俱位切三 餽 騩 〔元案〕餽字廣韻作求位切
喟 丘媿切三 欳 蕢 〔元案〕說文喟丘貴切當入八未紀氏據誤本列此○〔謹案〕喟紀氏據韻譜列此今刪
豷 許利切一
嗜 常利切一
利 力至切三 莅 蒞 〔元案〕莅字廣韻收入七志力置切
膩 女利切一
劓 魚器切一 〔謹案〕劓字即劓之重文
致 陟利切七 疐 懥 躓 輊 摯 𦁄 〔元案〕𦁄字廣韻不載
弃 詰利切二 棄
緻 直利切三 㨖 稺
寐 密二切一
魅 丑利切二 䞘 〔元案〕魅字廣韻收入七志丑吏切
冀 几利切三 驥 覬 穊 己利切一
洎 其冀切六 垍 臮 暨 堲 〔元案〕廣韻作暨字
痵 其季切三 悸 俟
翠 七醉切一
二 而至切三 樲 貳
恣 資四切二 㱻 咨四切一 〔元案〕廣韻收入五寘疾智切又作胔
次 七四切五 髮 覗 欬 㳄 〔元案〕廣韻不載覗字
懿 乙冀切四 欭 𢡮 饐 〔元案〕廣韻作䭇字
四 息利切八 肆 柶 四 駟 柶 貄 蕼
器 去冀切一
季 居悸切一
痺 毗至切二 鼻 父二切一 比 毗二切一 〔元案〕毗字用音和切父字用類隔切
痹 必至切四 畀 庇 畁 〔元案〕廣韻不載畁字
顇 秦醉切三 萃 悴

地徒四切一　咽虛器切二　鼠

肆羊至切三　鞮（元案肆字說文本作鍇）

示神至切三　諦視（元案視字廣韻作常利切）

自疾二切二　白（元案白字廣韻不載）

墜直類切三　碓槌　懟丈淚切一（元案碓槌二字廣韻並收入五寘作隊偽切）

麒追萃切一　蕤余季切一

尉於位切一（元案尉字廣韻收入八未於胃切）

譬匹至切一（元案譬字廣韻收入五寘匹賜切）

右六至一百四十八字互見他韻者一字

七志

志職吏切二　誌

值直吏切一　飤嗣

寺祥吏切三　飤嗣

載千志切一　笥相吏切二

伺相吏切二　笥

試式吏切二　弑

截側吏切一　

吏力置切一　

字疾置切一　芋疾吏切一

眙丑吏切一　

餌仍吏切六　珥耳則姆佴（謹案餌即瑣之重文）

駛陝吏切二　

廁初吏切一　

異羊吏切三　冀

置陟吏切一　

侍時吏切二　蒔

事（謹案各本說文皆）組吏切一　（伯組史切此刪）

基冀記切五　諡忌基冀

意於記切一　

記居吏切二　逝（元案逝字廣韻不載）

憙許記切一　

亟去吏切一　（謹案亟字又見職韻）

芰奇記切一　（謹案此字元入五寘今移補）

右七志四十五字互見他韻者一字

入未

未無沸味昧

貴居胃切一　

胃云貴切五　緯媦渭　謂于貴切三　蝟寄（謹案蝟即蘇之重文）

沸方未切一　（謹案沸字又見物韻）

鬢芳未切二　（元案鬢字廣韻作方髮切髮字廣韻不載）

毅於胃切五　慰蔚畏尉

諱許貴切一　

閉荷未切一　

肥扶沸切三　機肥　蹕扶味切一　（謹案蹕房未切六）翡費肥橫聖

既居未切三　无旣　欮居气切二　（元案欮字廣韻不載）

毅魚既切四　顇忍豪

气去既切一　（元案气字合通用氣）

氣許既切五　愾咳鎎氣（元案氣用餼○謹案愾字又見脂韻）

曾昔末切一　

喟邱貴切一　（謹案此字元入六至今移補）

右八未四十九字互見他韻者二字

九御

御牛據切一　

慮良據切三　鑢勳（謹案勳良倨切）

據居御切四　鋸踞倨

祖親去切一　

去邱據切二　麩

暑常恕切二　曙

恕商署切二　庶

著陟慮切一　（謹案著字本韻兩見）

煮章庶切一　

餘依據切三　醧淤　瘀依倨切十一　臒　餉乙庶切一　（謹案餉字又見宥韻）

著遲倨切一　

遽其倨切一　

勗其據切一　

絮息據切一　

助牀倨二　耡

嬃將預切一　

怚子去切一　（元案嬃字廣韻不載）

詛莊助切一　

滹人庶切一　（元案滹字廣韻不載）（錢案此切下失收茹字）

茹如據切一　（謹案此字說解補）

譽羊茹切六　（元案譽字廣韻作爲）

譽羊茹切六　（元案譽字廣韻作方）

豫羊茹切六　（元案豫字廣韻作爲）

預羊如切一　（錢案此切元本失收今依）

遇牛具切三　寓禺

樹常句切六　（元案樹字廣韻不載）

蒭樹尅徂（元案徂徂二字廣韻並不載）

驅衣遇切一　

賻符遇切六　（元案賻字廣韻不載）

附駙酺坿附（元案酺字廣韻不載）

注之戍切四　

狂馬鑄

槩九遇切六　

鱺句昆瞿屢　犂己遇切一　（元案犂字廣韻此音紐內不載）

（錢案設文犂亡遇切與廣韻合己見下鶉字條此據誤）

本兩收誤○（謹案犂本己遇二切錢斷誤）（又案句字又見侯韻瞿字又見

麌韻犂本韻兩見）

照音句切一　（元案照字廣韻作酌）

酌火句切一　（錢案此切元本失收今依說文附此○謹案）

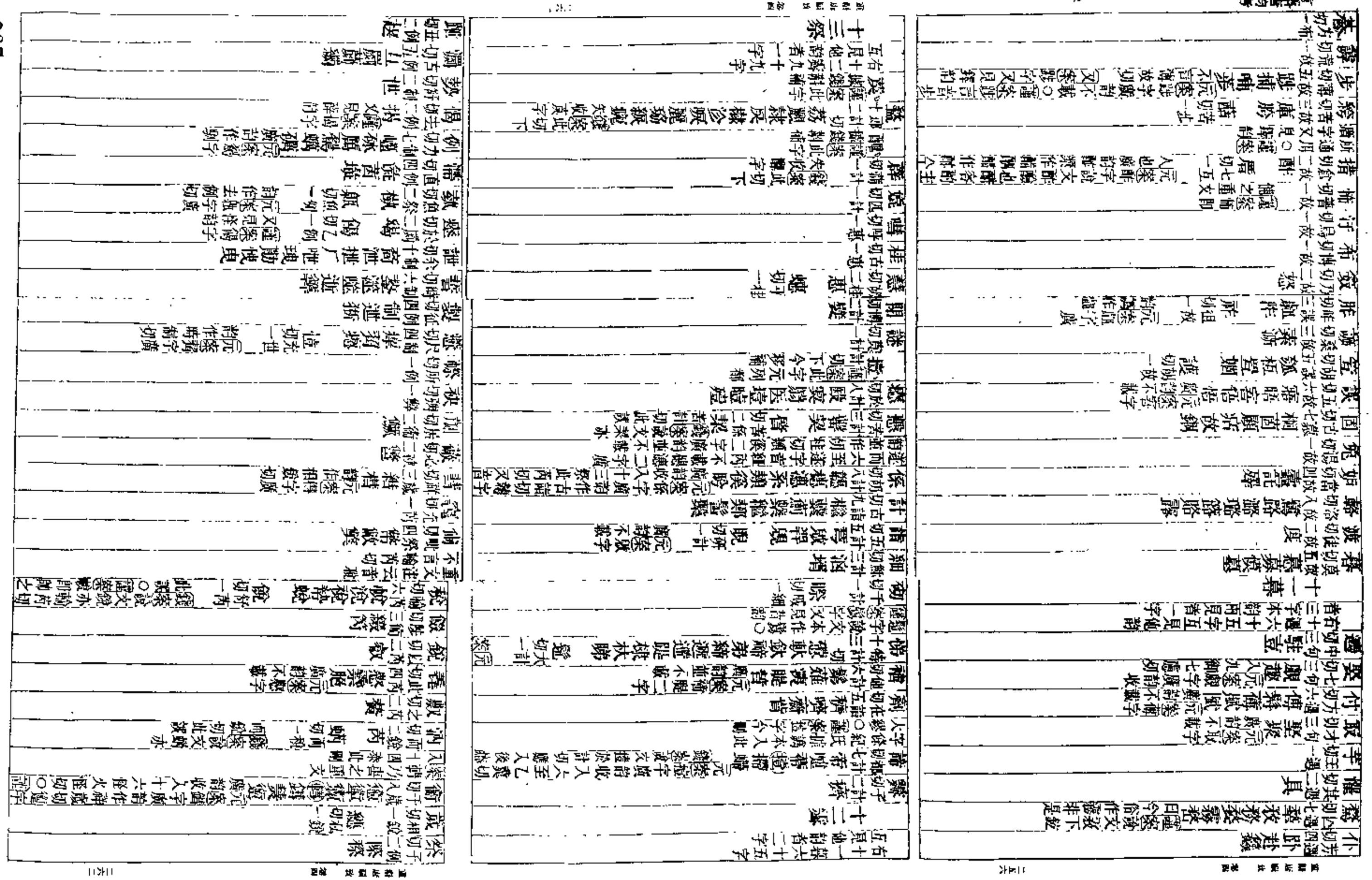
戍傷遇切二　

險

論羊戍切二　

頷　裕羊孺切一　

孺而遇切一　



此○謹案倅乃誶之重文未注音切切韵諸作蒲妹切均闕

怖 據錢案此字對補

昧 莫佩切 六 沬昒眛䫲妹 元案沬昒二字廣韵並收入十六怪莫拜切䫲字廣韵不載

配 滂佩切 一

誨 荒內切 六 詯晦𧷤悔沬 元案沬字廣韵收入十四泰莫貝切

對 都隊切 三 懟碓

倅 七內切 四 淬啐焠

晬 子內切 一 嘴 子對切 一

復 他內切 一

幗 古對切 一 幗 古悔切 一

潰 胡對切 六 憒闠殨譮繢 元案憒字廣韵作古對切

凷 苦對切 一

碎 蘇對切 三 䃀繀

內 奴對切 一

郲 盧對切 七 類莱耒勵頪纇 元案䫌頪二字廣韵並不載

背 補妹切 二 輩

邶 蒲妹切 一 謹案此字元本今移補入

磑 五對切 一

右十八隊 五十六字

十九代

代 徒耐切 八 岱隸(鐵)隶俗黛逮 元案隸字廣韵不載隶字廣韵收入六至羊至切注云又音代

耏 而代切 字徒奈切此韵不載○謹案

載 作代切 五 戴再𢧵 縡 子代切 一 元案𢧵字廣韵不載

塞 先代切 三 塞賽

貸 他代切 二 態

匃 古代切 四 溉概𣄢 槩 工代切 一 元案匃字廣韵收入十四泰古大切

慨 古溉切 一

礙 五溉切 三 閡𢣶

愛 烏代切 四 𤸫僾𢚓

劾 胡槩切 二 核

耐 奴代切 三 𦓔能 謹案耏即耏之重文

戴 都代切 一

𧡉 洛代切 三 睞勑

菜 倉代切 一

裁 昨代切 二 在

右十九代 四十三字

二十廢

廢 方肺切 三 廢癈

肺 芳吠切 二 柿

穢 於廢切 二 薉

吠 符廢切 一

喙 許穢切 一

刈 魚廢切 三 𢒞妖 忿 魚肺切 一 謹案刈乂之重文

右二十廢 十三字

二十一震

震 章刃切 四 振拒侲

信 息晉切 三 孔汛 訊 思晉切 一 迅 息進切 二 囟

刃 而振切 四 軔 訒 刃 仞 而震切 三 軔 牣 韌 而進切 一 元案䏰字廣韵作肕字又見鞕字

𧾐 羊晉切 四 胂 㸪 釗 濜 弋刃切 二 𩰛 元案𩰛字廣韵不載○謹案𩰛字廣韵作𩰛字又見𩰛韵

韵

藺 良刃切 九 藺吝𨕂 疄閔遴(𨘦)燐 錢案此字廣韵作䗲○元案說文藺字作𤐰 謹案說文此字當作𤐰 纇紀氏據說文改當作閵 錢案此字廣韵作𩰛 列藺此今刪 良刃切當作𤐰入上聲十一韵

殯 必刃切 四 鬢𩓨儐

陣 直刃切 四 診陳敒 元案敒字廣韵不載

慎 時刃切 一

鼓 去刃切 一

盡 徐刃切 四 費燼璶 謹案說文費下注曰今俗別作燼非是

慭 魚覲切 一 𦍃 魚僅切 二 垽

晉 即刃切 五 搢指縉進

釁 虛振切 一

鎮 陟刃切 一

僅 渠吝切 五 觀僅墐 近 渠遴切 一 元案近字廣韵收入二十四焮巨靳切

櫬 初僅切 二 𢋡 元案𢋡字廣韵作七賓切 䞋 於進切 一

印 於刃切 一

疢 丑刃切 二 趁

𣧸 匹刃切 一

䚋 七吝切 一

酳 余刃切 一 元案酳字廣韵不載 謹案此字今補

診 之刃切 一

右二十一震 五十七字 他韵見者一字

二十二稕

稕 之閏切 二 稕

峻 私閏切 六 陵晙浚𡾊濬 元案晙字廣韵作䆭○謹案陵即陵之重文濬即容之重文

徇 辝閏切 一 侚 詞閏切 一

俊 子峻切 五 晙餕駿

舜 舒閏切 四 蕣䑞瞚

閏 如順切 三 潤𦛱 元案𦛱字廣韵不載

順 食閏切 二 盾 元案盾字廣韵不載

右二十二稕 十四字

二十三問

問 亡運切 三 汶紊

運 王問切 十 暈韻鄆䡝餫緷煇圓 元案圓字廣韵去聲不載誤作王問切非

訓 許運切 一 鎮 火運切 一

憤 匹問切 一 元案憤字廣韵作方問切

糞 方問切 四 𡊅奮

醞 於問切 一 熅 於問切 一 錢案說文醞亦於問切此誤

攈 居運切 一

郡 渠運切 一

右二十三問 二十四字

二十四嫩

肺香近切一　撻居嫩切一　靳居近切一

慧於靳切二十四　右二十四嫩五字

二十五願

願魚怨切六願愿願於願切○謹案訓於願切此刪　怨於願切二願　嬽元案嬽字廣韻不載　訓切下失收訓字　訓切下今據錢補　販方願切一　券去願切二　勸

曼無販切五願　萬蔓萬鄭　猥葬販切一

䕫苻萬切二飯

魏芳萬切五願　妫嬽奢願元案魏字廣韻作嬽妫字廣韻不載

建居萬切一

嫣於建切三願　僞鄙　願乙獻切一

獻許建切三憲　憲

楔吁券切一

健渠建切二腱　腱其獻元案腱字說文本作健切一　劲腱字廣韻不載

敷初察切一建　膚牛建切一

蔡居願切一　聲俱願切一　聲九萬元案聲字廣韻作去願切　右二十五願四十一字

二十六愿

愿胡困切四愿　愿

頓都困切一

遜蘇困切五困　巽悉巽切

困苦悃切一　悃苦頓切一　錢案此切元本失收今依說文附此　謹案此字說文作涃於眞切金壇段氏曰玉篇及小徐皆作涃廣韻涃並收集韻類篇引說文互異而今存宋本皆作涃毛斧季改爲困聲苦頓切非是且紀氏既收涃字不應再補涃字今刪

慇烏困切二捆

悶莫困切二蒀

栿但悃切一　鍾徂寸切一

輝古純切一　純徒困切三　遁遯

寸倉困切一　餫五困切一　元案餫字廣韻收入二十七恨五恨切

焌子寸切二　捘謹案焌字廣韻不載捘又見術韻　右二十六愿二十五字互見他韻者一字

二十七恨

恨胡艮切一　艮古恨切一

顅切宮恨一　元案顅字廣韻不載謹案此字今補　懇苦恨切一

右二十七恨四字

二十八翰

翰侯幹切二　雗　鵫侯幹切三　榦　骭切九　閈　奸　鵫　扞　汗　戟　駻　悍

旱乎旰切一　肮胡岸切一　元案鵫字廣韻並不載旱字廣韻作胡笴切乃上聲部首字去聲不載而去聲幹字廣韻不載　音紐內不載

軌古案切六　旰　蔒　衎　骭　元案蔒字廣韻收入上聲二十三旱古旱切注云又音幹

案烏旰切五　按　荌　浚　案

巨得案切三　鴟　昰　疸丁幹切二　瘽元案昰字廣韻本作但瘽字廣韻收入二十八箇丁佐切錢又見舊韻又案昰即但之重文

憚徒案切三　彈　憚

案昰字廣韻正作昰紀說不知何據○謹案但字又見舊韻

二十九換

換胡玩切六　追　豫　涴　綩　滕元案滕字廣韻收入二十八翰而案綩字廣韻並不載綩字說文本作

綩

墈古玩切一　罐　矌　襸　觀　貫　懽　館　盥　灌　悺

元案罐字廣韻作鑵

贊七亂切二　爨

玩五換切三　翫　忨

斷徒玩切四　段　鍛　隊元案鍛字廣韻作斷丁貫切鍛隊二字廣韻並不載

亂郎段切三　筦　敻

鍛丁貫切一

彖通貫切一

渙呼貫切三　煥　喚錢案此切下失收渙字

奐誼案此字據錢說補

算蘇貫切三　祘　蒜

緩莫半切三　幔　幔元案幔字廣韻收入二十五願無販切

絆博幔切五　料　姅　袢　半元案袢字廣韻不載

判普半切三　泮　胖元案胖字廣韻不載

畔薄半切二　叛

倿奴亂切三　穩　㝢

倿徒玩切一　謹案此字元入寧韻今移補　右二十九換五十八字

三十諫

諫 古晏切一
鴈 五晏切三 贗 元案贗字廣韻不載○謹案贗五晏切
晏 烏諫切三 鴳 元案鴳字廣韻不載
訕 所晏切四 汕 疝 姍 元案姍字廣韻不載○謹案疝汕均所晏切 狦 所晏切一
慢 謨晏切一 嫚 謨患切一
宦 胡慣切四 轘 擐 豢 患 胡丱切一
摜 古患切二 倌 還 工患切一 元案還字廣韻不載
孿 生患切一 元案孿字廣韻作孿
篡 初患切一 錢案篡說文初宦切此誤
薍 五患切一
右三十諫二十五字

三十一襇
襇 古莧切二 澗 鐗 元案澗鐗二字廣韻並收入三十諫古晏切
莧 侯襇切一
瓣 蒲莧切五 辧 釆 辦 辮
盼 匹莧切一
幻 胡辦切一
袒 丈莧切二 䄶
右三十一襇十二字

三十二霰
霰 蘇佃切一
蒨 倉絢切二 裕 倩 倉見切二 茜
韻 火縣切一
絢 黃絢切四 眩 眴 袨 謹案眴即旬之重文
絹 古縣切一 䋉 古眩切一 狷 古縣切三 獧 儇
縣 黃練切八 電 驟 奠 甸 殿 佃 澱
瑱 他甸切一
練 郎電切三 湅 楝 鍊 郎甸切二 元案鍊字廣韻不載 謹案此字今補
見 古電切二 鋻

燃 奴見切一 涀 乃見切一
俔 苦甸切一
睍 胡甸切一
硯 五甸切三 趼 揅
燕 於甸切五 宴 嬿 讌 驠
薦 作甸切二 荐 元案荐字廣韻作倉甸切
麪 莫甸切二 䴵
片 匹見切一
荐 在甸切二 洊
䀏 於甸切一 元案此字廣韻作古縣切
殿 都甸切一
徧 比薦切一 元案徧字廣韻收入三十三線方見切
絢 許掾切一 錢案絢字在三十三線 絢字韻在三十三線 俱失收紀氏以絢組諸字並入霰韻
絢 於此切 所云兩部其字則或紀者也
右三十二霰五十五字

三十三線
線 私箭切一
戰 之膳切一 顫 之繕切一
繕 時戰切五 鄯 禪 擅 嬗
彥 魚變切三 諺 唁
譴 去戰切一
絹 吉掾切二 鄄
院 王眷切三 瑗 援 錢案說文院寏或作院此誤○謹案院在寏重文
面 彌箭切三 麪 偭 元案麪字廣韻收入三十二霰莫甸切
釧 尺絹切二 諯
掾 以絹切二 緣
𡞢 知戀切一
箭 子賤切三 楢 葥
硟 尺戰切一
傓 式戰切四 扇 煽 騸

眷 居倦切五 桊 弮 鬳 弮 居倦切一 雋 九院切一 元案鬳雋二字廣韻並不載
䍺 錢案此居倦切當入二十五○謹案錢氏說誤
倦 渠卷切二 券
猭 丑戀切一
變 彼眷切一
籑 所眷切一
縓 七絹切一
閞 皮變切五 汳 弁 拚 昇 元案汳字廣韻作汴○謹案弁即覍之重文
緶 婢面切一 𨪠 卑面切一
羨 似面切一 元案羨字李氏據五音韻譜改為彸 錢案全書彸沿切 段氏曰彸音又先活切 廣韻宋本作
今各本彸沿倦如此今據宋本刪此改
錢 士戀切四 附 儊 甄 元案錢字廣韻作七戀切非也 甄字廣韻作以戀切 字廣韻不載
傳 直戀切二 瑑 元案瑑字不載
賤 才線切二 衍 才線切一 元案衍字廣韻不載
䢵 加戀切一
㯠 于線切二 追 元案追字廣韻不載
右三十三線六十六字

三十四嘯
嘯 穌弔切二 歗
眺 他弔切四 糶 覜 䠷 土弔切一 元案䠷字廣韻收入三十五笑丑召切○
錢案說 眺 紀氏據韻見上聲二十九篠此列
弔 多嘯切三 釣 寯
敫 古弔切六 叫 噭 警 訆 䬣
尿 奴弔切一
藋 徒弔切四 掉 篠 蓧 元案篠字廣韻作他弔切 竅 苦料切一
䠐 苦弔切一
䊭 力弔切一
顤 五弔切二 嶢
窔 烏叫切一

右三十四嘯二十六字

三十五笑

笑 私妙切三 鞘肖 元案笑字說文云喜也从竹从犬○謹案此孫氏注語之可考者孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬

照 之少切一 詔 之紹切一

耀 弋照切四 鷂覩 弋照切一 覜 弋照切一

要 於笑切一 謹案要字又見宵韻

召 直少切一

邵 寔照切三 劭 邵

嶠 渠廟切一

剽 匹妙切四 勠漂 謹案漂字又見蕭韻

譙 才肖切三 噍哨 元案譙字說文本作譙哨字廣韻作七肖切

鞗 七肖切二笑

燎 力照切四 獠 獠 療 元案燎字廣韻作瞭○謹案燎即繚之重文

醮 子肖切五 醮 燋 元案燋字廣韻不載

廟 眉召切一

驃 毗召切一 驃 符少切一 元案符字用類隔切毗字用音和切上去二音廣韻驃字入上聲三十小者正作符少切此誤 謹案少字有三十五笑三十七篠韻者二字

三十六效

效 胡教切一 元案說文有斆字徐鉉據篇韻音效說詳上聲三十二皓

教 古孝切四 宮校 元案藝字廣韻作呼教切

孝 呼教切一

罩 都教切二 鮡 翟 都校切一 踔 知教切一 元案知字用音和切都字用類隔切踔字廣韻作丑教切

教 北教切一

豹 北教切一

見 莫教切一

奅 匹見切三 鞄 元案鞄字廣韻不載

鄡 所教切二

稍 直教切一

右三十四蕭二十六字

三十五笑

鞘 私妙切三 元案笑字說文云喜也从竹从犬○謹案此孫氏注語之可考者孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬

照 之少切一 詔 之紹切一

耀 弋照切四 鷂覩 弋照切一 覜 弋照切一

要 於笑切一 謹案要字又見宵韻

召 直少切一

邵 寔照切三 劭 邵

嶠 渠廟切一

剽 匹妙切四 勠漂 謹案漂字又見蕭韻

譙 才肖切三 噍哨 元案譙字說文本作譙哨字廣韻作七肖切

鞗 七肖切二笑

燎 力照切四 獠 獠 療 元案燎字廣韻作瞭○謹案燎即繚之重文

醮 子肖切五 醮 燋 元案燋字廣韻不載

廟 眉召切一

驃 毗召切一 驃 符少切一 元案符字用類隔切毗字用音和切上去二音廣韻驃字入上聲三十小者正作符少切此誤 謹案少字有三十五笑三十七篠韻者二字

三十六效

效 胡教切一 元案說文有斆字徐鉉據篇韻音效說詳上聲三十二皓

教 古孝切四 宮校 元案藝字廣韻作呼教切

孝 呼教切一

罩 都教切二 鮡 翟 都校切一 踔 知教切一 元案知字用音和切都字用類隔切踔字廣韻作丑教切

教 北教切一

豹 北教切一

見 莫教切一

奅 匹見切三 鞄 元案鞄字廣韻不載

鄡 所教切二

稍 直教切一

橈 女教切一 淖 奴教切三 婥 閒

鬼 切一

右三十六效二十三字

三十七号

号 胡到切二 號 乎到切一 元案號字廣韻不載

翻 徒到切六 纛 悼 蒐 徒到切一 謹案翻即翻之重文

到 都悼切一 菿 都盜切一

誥 古到切三 郜 告 古奧切一 元案告字廣韻不載

傲 五到切五 驁 鼻 蔘 蔘 元案蔘字廣韻作顥

冒 莫報切七 月 娼 瑁 耄 莫報切一 元案瑁字廣韻不載

毛 亡報切一 元案瑁字用類隔切莫字

右三十六效二十三字

三十七号

号 胡到切二 號 乎到切一 元案號字廣韻不載

翻 徒到切六 纛 悼 蒐 徒到切一 謹案翻即翻之重文

到 都悼切一 菿 都盜切一

誥 古到切三 郜 告 古奧切一 元案告字廣韻不載

傲 五到切五 驁 鼻 蔘 蔘 元案蔘字廣韻作顥

冒 莫報切七 月 娼 瑁 耄 莫報切一 元案瑁字廣韻不載

毛 亡報切一 元案瑁字用類隔切莫字

膘 敷沼切四 元案膘字廣韻不載 錢案說文膘即到切與廣韻同此誤

造 七到切一

報 博号切一

漕 在到切一

澡 子到切三 元案澡字廣韻不載

奧 烏到切三 燠

燥 蘇到切三 元案燥字廣韻不載

暴 薄報切三 瀑 平到切一 元案暴字廣韻注見暴字下暴瀑字廣韻作蹇

暴 蒲沃切一

耗 呼到切二 耗

右三十七号四十九字

三十八箇

箇 古賀切一

賀 胡箇切一

左 則箇切二 笹

邏 郎佐切一

瘴 丁賀切一 謹案瘴字又見翰韻

餓 五箇切一

馱 唐佐切一

些 蘇箇切一

右三十八箇五十九字 他韻者一字

三十九過

禍 乎臥切一 元案禍字廣韻不載

髮 則臥切三 挫 性

課 苦臥切二

墮 湯臥切一

播 補過切二

剉 徒臥切二 莝

磨 模臥切二 糖 元案糖字廣韻不載

破 普過切一

右三十八箇五十九字 他韻者一字

三十九過

禍 乎臥切一 元案禍字廣韻不載

髮 則臥切三 挫 性

課 苦臥切二

墮 湯臥切一

播 補過切二

剉 徒臥切二 莝

磨 模臥切二 糖 元案糖字廣韻不載

破 普過切一

貨 呼臥切一

臥 吾貨切一

坐 徂臥切一

禡 徒臥切一

贏 力臥切二 蠃

踐 烏過切一 元案踐字廣韻不載

右三十九過二十一字

四十禡

禡 莫駕切四 鄔 鳥 嫣 錢案此切下失收鬻字

鬻 謹案此字據錢補

稼 古訝切五 價 嫁 嫁 駕

亞 衣駕切二 元案亞字廣韻作晉

埠 呼訝切三 號 兩 鍔 呼迓切一 元案兩字廣韻作衣嫁切又許下切

訝 吾駕切一

吒 陟駕切一

詐 側駕切二 溠

詐 鉏駕切二 乍 蜡 助駕切一 鉏駕切此誤 錢案說文蜡亦

謝 辭夜切一 歠 詞夜切一

暇 胡嫁切一

藉 慈夜切一 謹案藉字又見昔韻
夜 羊謝切一
卸 司夜切二 寫 元案寫字廣韻不載
柘 之夜切六 樜 鷓 蟅 吒 蔗 元案蟅字廣韻作䗪字
舍 始夜切三 涻 赦
射 食夜切一 麝 神夜切二 貰 謹案射即䠶之重文
靶 必駕切一
杷 普駕切一 怕 葩亞切一 謹案怕字又見陌韻
華 胡化切三 㠢 摦 檴 乎化切一 元案樺字文本作樗字誤
化 呼跨切三 匕 魤 𠈶 呼覇切一
跨 苦化切一 錢案此字切下失收跨
踤 謹案跨襲錢案此補字
謑 古駡切一
右四十禡五 見他韻者二十六字
四十一漾
漾 余亮切五 恙 𧖮 羕 煬 元案煬字廣韻不載
𩌏 力讓切三 諒 緉 悢 力讓切一 元案悢字廣韻不載 錢案悢字廣韻作悢 說文作悢亦力讓切 此誤
讓 人樣切一 儴 人漾切一 元案儴字廣韻作式亮切
狀 鉏亮切一
餉 式亮切二 傷
悵 丑亮切一
暢 丑亮切五 瑒 韔 鬯 暘 謹案瑒字元作丑諒切 此今移補
向 許亮切一 珦 許亮切二 嚮
釀 女亮切二 釀
匠 疾亮切二 趣
障 之亮切二 瘴
尚 時亮切一
壯 側亮切一

怏 於亮切三 快 詄 元案怏字廣韻不載
倡 尺亮切二 唱
愴 初亮切三 𠜿 滄 元案滄字廣韻作滄
醬 即亮切一 將 即諒切一
訪 敷亮切一
望 巫放切一 妄 烏放切一 望 巫放切二 謹案錢案說文妄亦巫放切 望當云二音 此並誤
況 許訪切二 貺
誑 居況切四 䛜 俇 元案俇字廣韻作俇
迋 于放切二 睢
舫 甫妄切一 放 甫妄切一
吒 丑亮切一
𤏡 五亮切一 元案此字廣韻不載 本另列非是 謹案瑒丑亮切
䁤 他讓切一 元案䁤字廣韻作力讓切 與廣韻同 紀氏所據本誤 錢案
右四十四 五十九字
四十二宕
宕 徒浪切二 碭
浪 來宕切二 閬
盎 烏浪切三 𥋘 䀽
卬 五浪切一 枊 吾浪切一 元案卬字廣韻不載 錢案說文卬吾浪切 此誤
葬 則浪切一
㟐 蒼浪切二 元案廣韻不載字
𧩠 丁浪切一
伉 苦浪切七 閌 抗 䢮 炕 抗 伉 元案伉字廣韻不載 謹案伉字又見蕩韻
𠾶 呼浪切一
慷 苦浪切四 𢞋 纊 曠 元案廣韻不載字
桄 古曠切一
右四十二宕二十六字 見他韻者二十五字
四十三映 元案紀氏據宋韻改映以避宋諱 紀氏據宋韻改映
映 於敬切一 𡠜 一敬切一 元案廣韻不載字

敬 居慶切三 竟 鏡
倞 渠敬切一 競 渠慶切二 誩
慶 丘敬切一
更 古孟切一 謹案更字又見庚韻
命 眉病切一
病 皮命切三 坪 𤸰 元案坪字廣韻作𤸰字
孟 莫更切一
𥈎 戶孟切一
柄 陂病切一
詠 為命切四 醟 泳 禜
𥅈 北孟切一 元案此字廣韻收入四十二宕 補謗切 錢案說文𥅈補盲切 又音北孟切 此誤
右四十四 見他韻者二十一字
四十四諍
諍 側迸切一
迸 北諍切一
右四十四 二字
四十五勁
勁 居正切一 徑 居正切一 元案徑字廣韻作古定切 隸萬部首 說文見上平十七眞殷字下
倩 七正切二 婧 元案婧字廣韻不載
証 之盛切三 政 正
聖 式正切一
鄭 直正切一
偵 丑鄭切一
性 息正切三 䏮 姓 元案䏮字廣韻不載
令 力正切一
聘 匹正切二 娉
詗 朽正切二 敻
𠉷 卑正切一
𠌭 匹正切一

頸疾正切六姘靚阱靜叙　淨才性切一　元案姘附叙二字廣韻並不載○謹案淨字又見韻

晟承正切一

四十六徑

侯乃定切三渟甯元案甯字廣韻寫作寧

脛胡定切一

定徒徑切一

錠丁定切一

罄苦定切三　磬去徑切一

聽他定切一

覘七定切一　元案覘字廣韻收入四十五勁疾正切

瑩烏定切二

四十七證

證諸應切一

併以證切三　賸孕

嚮於證切一

甑子孕切二　鼏

與許證切一

滕詩證切一

餗里甑切二　拔元案拔字廣韻不載右四十七證十一字

四十八嶝

嶝都鄧切一

贈昨鄧切一

植古鄧切一　元案植字廣韻不載

蹬七嶝切一

鄧徒亘切二　蹬

四十九有

有于救切二　右圃姷疚莆祐頗茁又盄忧元案右字說文見口部亟見又部

救居又切六　邊宄廄宓毁

冑直又切六　紬籀怞宙酎元案怞字廣韻不載　謹案酎紀氏據韻篇列此今刪

除柳切應入上聲四十四有此誤○

晝胝救切二　鬻

獸舒救切一　狩書兖切一

臭尺救切二　嗅

袖似又切二　岫謹案袖即衰之重文

晉許救切三　巋珣

舊巨救切二　柩

瘦所又切一　鎪所右切二　歃

竊側救切二　稷

覆敷救切一

蓮初救切一

富方救切二　鍑錢案說文富鍑二字並方副切此誤

雛切尤救十　鯫溜蓼鶹雷僇廇廖餾元案雛字廣韻不載鯫字廣韻作鯫

繡息救切三　琇秀

僦酬就切一

騶切疾僦二　就

鶐切扶富二　模附符又切一　元案鶐附二字廣韻並不載

鶐切余救四　柚偃鼓

售承臭切一

殿切走咒一　元案殿字廣韻又載　錢案說文殿徒玩切與廣韻同應入去聲二十九換韻本偶作咒紀氏

遂收入此韻可謂鄧書燕說矣○謹案殿字刪

餉切己又二切紀氏止收御韻今補　錢案說文餉字有己又乙庶

五十候

候胡遘切三　鄭逅

寇苦候切五　敲佝敏滱　穀口豆切一　元案佝字廣韻作呴

蔻莫候切十二　貿鄭戊袤瞀橄瞀茂愁楙莪　元案莪字廣韻並不載

豆徒候切三　脰桓　逗田候切三　鞀酗　賣徒奏切一　元案酗字廣韻不載

門莫候切二　鬪

猣奴豆切三　鼬　元案猣猶鼬二字廣韻並不載○謹案猣字又見侯韻

嗽蘇奏切一

奏則候切二　耳　元案耳字廣韻不載

瀜烏侯切一

透他侯切一

敦古候切十　購㪅遘軥靑媾姤構覯　錢案說文覯古后切毛本並同以下局溝二字並虛后切然則唐韻后字亦上去兼收也此竟并覯字入古侯切年是○謹案古侯古后二切當分部如遘侯虛后例

雊古侯切一　謹案此字元入十九侯今移補

湊倉奏切一

頤盧侯切三　鏤酉　扇虛后切　漏　摟力豆切一　元案酉字廣韻不載

詬呼冠切一

鯨滿侯切一　元案鯨字廣韻不載

右五十候五十八字互見他韻者一字

五十一幼

幼伊謬切一

謬靡幼切一

右五十一幼二字

五十二沇

沇七鳩切一

浸子鳩切一

往如甚切二　徃元案往徃二字廣韻並不載　錢案說文在朱妊往二字入去聲上去兼收往字廣韻雖上去兼收往字然在朱妊往二字入去聲上去兼收往字廣韻知唐韻其組諸字止有上聲一韻也紀氏止收上聲一韻也紀氏

右四十九有七十一字互見他韻者一字

以案妊能補收四十七寢以恁字入五十二沁荏字兩韻互見紝字則上去失收既乖說文又未嘗合於廣韻其用意致不可解○謹案此紝當移入上聲

鴆 直禁切二 朕 元案朕字廣韻不載

噤 巨禁切二 紟

禁 居蔭切一

賃 尼禁切一

蔭 於禁切二 窨

滲 所禁切一

闖 丑禁切一

譖 莊蔭切一

讖 楚蔭切一

右五十二沁十四字

五十三勘

勘 苦紺切二 餡

紺 古暗切二 淦

琀 胡紺切一

暗 烏紺切二 闇

撢 他紺切一

醰 徒紺切一

右五十三勘九字

五十四闞

闞 古濫切一

[illegible] 盧瞰切一 錢案此切下失收濫字 嚂 盧瞰切一

濫 [illegible] 錢案此字據謝補

𧆛 呼濫切一

譀 下闞切一

澹 徒濫切二 啗

趝 藏濫切三 蹔 暫 元案趝字廣韻不載

右五十四闞十一字

五十五豔

豔 以贍切一

贍 時豔切一

窆 方驗切一 砭 陂驗切一 錢案說文砭字亦方驗切此誤○謹案砭字又見鹽韻

驗 魚窆切二 醶 元案醶字廣韻不載

跕 舒驗切一

塹 七豔切一

覘 敕豔切一

右五十五豔九字 又見他韻者一字

五十六㮇

㮇 他念切二 西 元案㮇字廣韻不載

念 奴店切一

店 都念切五 𡖿 坫 墊 鈷 者 丁念切二 占 元案鈷占二字廣韻並不載

簟 徒念切一 [illegible] 元案[illegible]字廣韻不載

僭 子念切一

傔 苦念切一 歉 苦簟切一

右五十六㮇十四字

五十七釅 謹案釅陷鑑梵當改爲陷鑑釅梵說詳上聲

釅 魚欠切一 錢案欠字去劒切廣韻與說文合此魚欠切自當入梵韻紀氏以廣韻六十梵不收釅字故改置此以補釅韻之闕非是○謹案番禺陳氏澧曰此韻皆僻字故借用也

右五十七釅一字

五十八陷

陷 戶韽切三 腤 臽 餡 戶賺切一

蘸 斬陷切一

賺 佇陷切一

右五十八陷六字

五十九鑑

鑑 革懺切一

右五十九鑑一字

六十梵

梵 扶泛切一

汎 孚梵切三 汜 泛

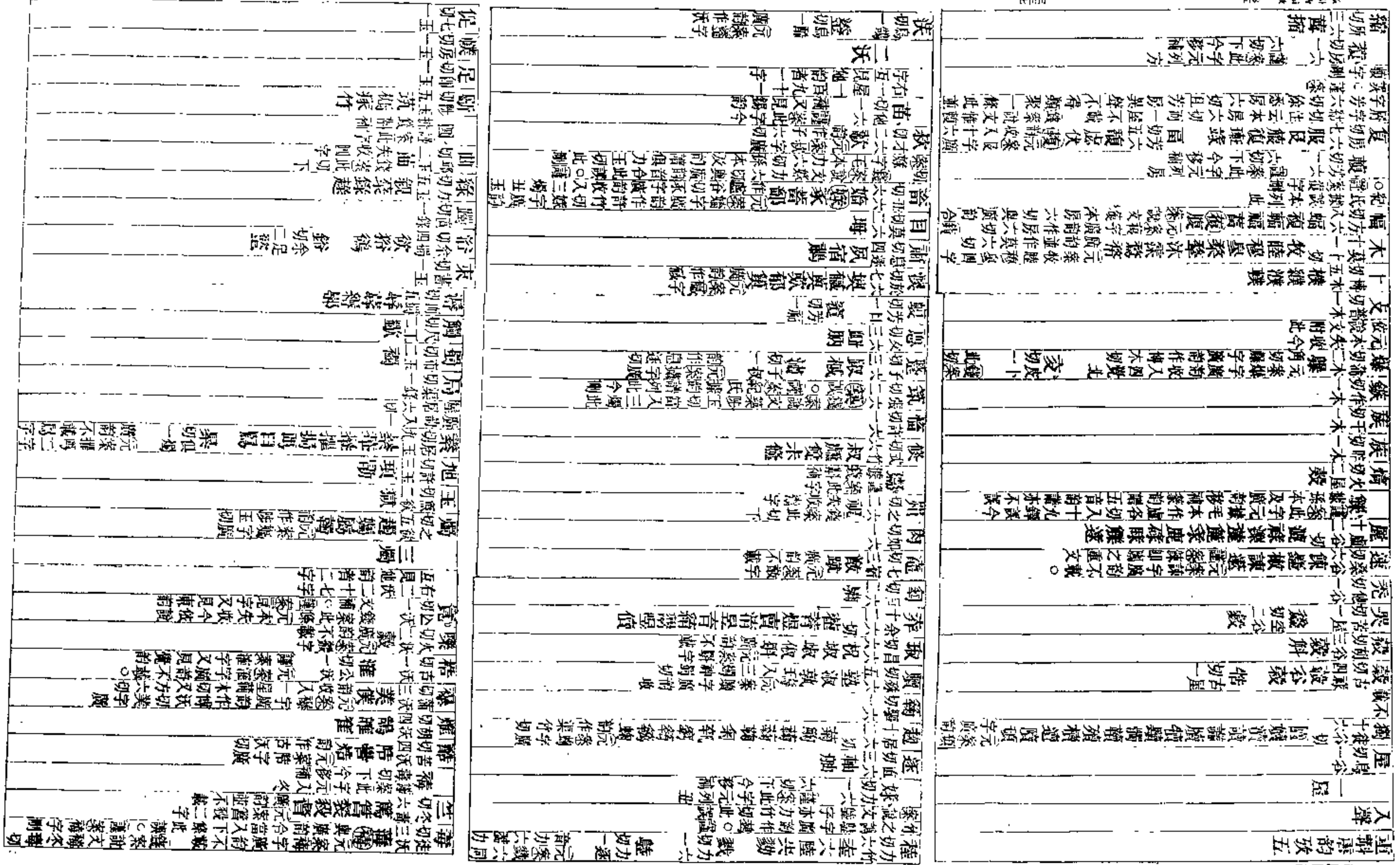
劒 居欠切一

欠 去劒切一

俺 依劒切一

右六十梵七字

唐韻考四終



俗似足切三 藚續
㯈相玉切一
亍丑玉切一 𣔟丑錄切一
築陟玉切一 〔謹案〕此字元入一屋今移補
右三燭六十一字

四覺

覺古岳切六 角 玨 較 斠 桷 㩁江岳切一
嶽五角切四 樂 嶨 鸑 顩玉角切一 〔錢案〕說文樂字亦玉角切此誤○〔謹案〕嶽五角切
浞士角切五 𣻂 㴴 鷟 〔元案〕廣韻不載字
捉側角切二 捉
朔所角切五 槊 嗍 箾 欶 〔謹案〕箾又見蕭韻
斵竹角切十三 斵 琢 啄 稺 涿 倬 斮 柝 卓 豥 破 䶤 〔元案〕喔涿三字廣韻並不載
〔錢案〕說文喔於角切應入後握字條紀氏據誤本列此大謬○〔謹案〕喔紀氏據韻譜列此今刪
駁北角切四 䮳 駮 箹
邈莫角切二 藐 〔元案〕邈字廣韻作𨘥 藐莫覺切一
雹蒲角切六 瓝 撲 暴 鑤 㲉步角切一 〔元案〕靴字廣韻作𩌓 撲字廣韻作撲 廣韻不載
樸匹角切三 朴 璞
確苦角切五 推 㩁 殼 㱿 〔錢案〕此切下失收㱿字 濩口角切一 𣪍口卓切一 〔元案〕增原有三字廣韻並不載○〔謹案〕推字又見沃韻 〔錢案〕廣韻苦角切
㾴 〔謹案〕此字據錢韻補
濁直角切五 濯 擢 鐲 蠗
喔於角切七 握 偓 幄 渥 箹 齷
𧫂竹角切 〔謹案〕此字元入今移補
逴敕角切二 趠
犖呂角切一
學胡角切八 鷽 礐 嶨 𩧭 學 鸒 〔元案〕礐字廣韻作苦角切
穀許角切一
𥳹測角切一
右四覺八十八字 互見他韻者二字

五質

質之日切 郅 礩 桎 隲 蛭 櫍
日人質切五 馹 遰 衵 珵 〔元案〕遰字廣韻作𨘥
實神質切一
秩直質切六 帙 袟 越 蛓 怢
悉息七切三 蟋 𤜂
一於悉切二 壹
七親吉切六 桼 𣛭 郪 𣑽 漆
匹譬吉切一
吉居質切一
䎢尼質切二 暱
佾夷質切六 逸 軼 泆 佚 溢
詰去吉切三 蛣 趌
欯許吉切一
扶丑栗切二 眣
颲力質切五 栗 瑮 篥 溧
挃陟栗切五 庢 窒 銍 鴩
疾秦悉切二 嫉
室式質切二 失
𪐴彌必切二 謐 𥁑切一 監迷必切一
畢卑吉切十三 韠 蹕 熚 蓽 〔元案〕字廣韻作字
佶巨乙切四 姞 鮚 劼 〔元案〕劼字廣韻不載
䟆毗必切八 邲 鮅 駜 苾 佖 𩚵 䬛
颶于筆切三 昆 汩
帥所律切四 蟀 率 䢦疎密切一 〔元案〕䢦字廣韻不載
吡昌栗切一
𪘲仕乙切一
密美畢切三 宓 蜜美必切一 〔元案〕宓字廣韻不載
弼房密切二 弻 〔元案〕字廣韻不載
八 〔謹案〕此字元入十小今移補
乙於筆切一

筆鄙密切一
肸羲乙切一
吃居乙切一 〔謹案〕此字元入九迄今移補
右五質百十五字 互見他韻者一字

六術

術食律切十一 又音 述 秫 鉥 沭 𧖞 〔元案〕𧖞字廣韻收入五質于筆切 蒁字廣韻不載
驈居律切一 橘居律切二 趣
趫余律切九 鴥 蕎 聿於律切一 〔元案〕趫字廣韻作居律切
卒子聿切一
卹辛聿切四 戌 恤 䬃 訹思律切一
律呂卹切四 葎 寽 膟
黜丑律切四 絀 欻 怵 〔元案〕絀字廣韻作竹律切
泏竹律切一 〔謹案〕泏又見沒韻
茁直律切一
出尺律切一
焌倉聿切一 〔謹案〕焌又見恩韻字
䫄之出切一 〔元案〕䫄字廣韻不載
颭翊律切一 〔元案〕廣韻作颭字
䢖翾聿切一 〔元案〕廣韻衍字蓋廣韻收入五質所律切乃六術部未及改其音紐○
蟀 〔錢案〕此字亦當入五質帥韻
右六術四十二字 互見他韻者二字

七櫛

櫛阻瑟切一
瑟所櫛切二 璱 〔錢案〕此切下失收蝨字
𧇿 〔謹案〕此字據錢韻補
右七櫛四字

八物

物文弗切三 芴 勿
弗分勿切十 紼 𢖽 乀 㚕 刜 茀 市 韍 𩏊 〔元案〕乀字廣韻作…

奪（謹案此字據錢斠補）

豁呼括切三　藏藏　滂火括切一

眼烏括切四　斡掊　瞎

鑁普括切五　沸拂　米顛（元案鑁字廣韻不載錢案此切下失收發字）

發（謹案此字據錢斠補）

抓他括切二　杭（謹案杭他括切此刪）

抻郎括切一

掇都括切一

撮倉括切一

逋（當撮切七）　夜戈軻皮效坡　魃（薄撥切一）（元案逋字廣韻作北末切○謹案此逋字）

溥（元案溥字廣韻不載○謹案溥字又見洽韻）

率他末切一（元案廣韻收入十二曷他達切）

杴他括切一（謹案此字元入他括切下今移補又見薛韻）

十四黠

點胡八切三　轄　鞏胡瓦切一　搳胡結切一（元案轄鞏三字廣韻並收入十五鎋）

擷（謹案此字據錢斠補）

搳（謹案搳字廣韻不載）

札（元案蠶字廣韻不載）

鍘側八切二

拔蒲八切一

秸切格切二　祜（元案秸字廣韻作古黠切錢案此切元本失收今依說文附此）

搳口八切一　切（元案秸字廣韻作切錢案此切元本失收今依說文附此）

滑戶八切三　鬧（元案鬧字廣韻作鬧）

非（案格八口八二切與格八切非同聲紀氏合爲一條非是）

入博拔切二　馱

寀丁滑切五　窒宮寀（元案宮寀二字廣韻並不載）

歡烏八切一

楠女滑切三　貂周（元案楠字廣韻不載）

察初八切一　管（楚八切一）（元案剮字廣韻收入十五鎋古頑切）

剮古八切一　松（公八切一）（錢案此切元本失收今依說文附此○謹案此字又見恠韻）

十五鎋

稻古鎋切四　扴莫鎋切　揠烏鎋切三　鍥空

殺所八切三　檻　窟火滑切一（元案窟字廣韻不載）

瞪五滑切二　瞬

苗鄒滑切一（右十四黠四十四字互見他韻者一字）

十五鎋

擷胡鎋切一　躂

閼乙鎋切一　軋烏鎋切二（元案軋字說文本作乞廣韻收入五質於筆切注云本烏轄切而十五鎋不載軋字廣韻收入十四黠烏黠切錢案說文乞烏轄切而十五鎋不載軋字廣韻收入十四黠烏黠切元本失收今依說文乙烏轄切錢案說文乙烏轄切一宋人重修不載軋字或作乾乙於筆切乞乙形近後世誤仞爲一乙字本音廣韻遂刪乙於筆切注云乙乙五質而乞字本音廣韻豈可廢乎）

十六屑

屑私列切一　楔先結切二

腦千結切三　切竊　剃親結切一（錢案此切元本失收今依說文附此）

鵲古屑切一　鵲古節切

拮古屑切入　劊潔趨奠結報桔　鵲呂戮格節下（元案少鵲三字廣韻收入十七薛列切格字廣韻作桑錢案此切下失收汰字廣韻作列）

少子結切七　鵲呂戮格節下（元案少鵲三字廣韻收入十七薛列切格字廣韻作桑錢案此切下失收汰字廣韻作列）

歟（謹案此字據錢斠補）

血呼決切一　窟呼決切二　血（謹案血呼決切錢案此切下失收汰字錢案說文血字亦呼決切）

抉（謹案此字據錢斠補）

紀氏據韻譜血祝韻刪

橘（古穴切十五）　訣　滴決　鴃駃　彗　眼　朕　殷　玦　趹　疾　趑（錢案此切下失收橘）

十七薛

楶（居聿切三）（謹案此字據錢斠補）

惙（謹案此字）

款乎決切一　穴胡決切一

闕於決切四　鈌　窆　窆（元案闕字廣韻作古穴切）

鈌字廣韻不載

瞪五滑切二　瞬

姪徒結切十五　鐵　跌　蹀　垤　蹀　跌　迭　絰　眣　眣　駃大結切一

鐵天結切一（元案跌字廣韻不載）

驖他結切二　診

襭胡結切四　臾　頁　頡

涅奴結切一

徹昨結切一　咥直結切一（錢案此切元本失收今依說文附此○謹案咥字又見末韻）

閼乙結切二　軋（質於筆切）（元案軋字說文本作乞廣韻收入五質於筆切注云本烏轄切而十五鎋不載軋字廣韻收入十四黠烏黠切錢案說文乙烏轄切元本失收今依說文乙烏轄切一宋人重修）

齧五結切四　陧　鵝　泉（元案齧字廣韻不載）

懺莫結切十　穢　蠛　蔑　衊　蔑　蔑　蔑　蔑（作徒廣韻收入十三末莫撥切○謹案蔑蔑即蔑之重文案首字毛孫二本皆徒結切其說不獨韻譜也）

十七薛

薛私列切十四　糱　偰　僸　薛　孽　嫳　離　紲　結　禼（元案偰僸二字廣韻並收）

入十六屑先結切　屑　列烈　裂　洌　冽　列　迾　栵　罗（元案裂字廣韻作冽）

屑良薛切十一

哲陟列切二　慹

竭渠列切四　褐　傑　桀

浙旨熱切三　晢　鞡

熱如列切一（錢案說文熱如劣切此誤○謹案此字刪）

折食列切三　揲　舌（元案折字說文本作朔廣韻作常列切○謹案據食折切此刪）

閾魚列切入葉蘖皇辭蘖竭滅（錢案此切下失收竭字○謹案竭竭三字廣韻並不收）

竭（謹案武字竭韓錢補）

滅亡列切二撥

竭邱竭切一列

驚并列切三鷺（元案葉字廣韻不載）

絕情雪切一

雪相絕切一

說弋雪切三閱（元案鴟字廣韻不載○謹案說字本韻兩見雪切三閱字廣韻收入十六閱缺字廣韻不載）

缺傾雪切三閱缺（元案閱字廣韻收入十六閱缺字廣韻不載）

熱如列切一（謹案此字元作熱如列切今移補）

拙職悅切二綴

烈職悅切一

悅之說（元案綴字廣韻不載○謹案悅字又見末韻）

歇許劣切二說

歇昌說切二

輟陟劣切八

㝡陟劣切二

剟知劣切一

劣力輟切八

脫（元案㝡字廣韻不載）

劣芳滅切一（錢案說文瞥菁滅切此誤）

瞥芳滅切一

擎芳滅切二鑿（謹案三字元入十六屑今移補）

鑿匹滅切一

別憑列切一

轍直列切一

穴兵列切一

刷所劣切三歇陟

子居桀切一揭（謹案揭字基竭切又見祭韻）

設識列切二

㪅火劣切二戚（元案戚字廣韻收入十三末呼括切錢案說文戚許劣切此誤○謹案呼括當作呼括說文刊本誤也）

戚呼括切一

挾於說切二抉（元案抉字廣韻收入十六屑古穴切於決切二暗於悅切一（謹案此字元作於決二切暗字廣韻收入十六屑）

於決切

蛺於悅切一（謹案此字元作余悅切今移補）

鹿七絕切一

鑿子列切一

續廣韻考 卷五 三七三

0

碧丑列切四中徹勞耿切一列（元案勞字廣韻作撮）

妾許列切一列

缺（余悅切一（元案缺字廣韻收入十六屑古穴切錢案說文缺於悅切宿入暗字此誤○謹案此字刪）

揲食折切一（謹案此字元作文缺食列切今移補）

說失爇切一（謹案此字今移補本韻兩見右十七薛一百十五字本韻兩見者一字互見他韻者二字）

十八藥

藥以勺切二蒻 爚以約切十二閣約箬糱躍趯趠鶸敷劉論（元案趯字廣韻收入二十三錫他歷切下失收卢字）

略离約切一擽離約切一（謹案此字音爽唐韻或作擽擽約切）

腳居約切一屩居約切二（謹案屩本亦作蹻居勺切）

酌之若切八灼鵲焯斫繁勺嵇（元案繁字廣韻作繳）

爍書藥切二鑠 犖式略切一

溺而灼切六若蒻箬爲脚 弱而勺切一（謹案若脚俱而勺切）

約於略切一

綽昌約切一

卻去約切一

虐魚約切二瘧

汋市若切一妁市勺切一

婼丑略切三趵（元案婼字廣韻不載）

前息約切二婥（元案婥字廣韻不載）

新側略切一

雀即略切二爵

嚼才爵切一

鳥七雀切三趙靖 碏七削切一（謹案石韻新附碏下引唐韻日敬也从石未詳音聲亦孫注之僅存者）

鄉其虐切七鄉鄉（元案鄉鄉二字廣韻並收入二十陌九鄉切）

縛符钁切一

闕汗縛切二（謹案曠闕之重文）

獲王縛切二（元案雜字廣韻作居縛切）

擭居縛切二鑊 獲胡縛切一 矍九縛切一

躍張略切二 擢 躍卯縛切二趯（元案趯字廣韻作居縛切具獲二切）

謔虛約切一

蒦呼約切一（元案蒦字廣韻不載○謹案紀氏據韻清列此今刪）

十九鐸

鐸徒洛切二 剫 擇徒各切一

莫慕各切六鏌 幕 瘼順鄭 漠莫各切三 墓 暮（元案瘼字廣韻作殞）

洛盧各切十五 酪 雒烙（鮥）鉻落駱鮥零鶴略各鞹絡（元案鞹字廣韻不載）

託他各切九 橐 庹 蘀 魠 檴 柘 臯（元案臯字廣韻不載）

作則洛切一 鑿則各切一

錯倉各切二 造 厝 蒼各切一（謹案厝字又見莫韻）

各古洛切三 閣 胳

愙苦各切一

鄂五各切五 蝁 遻 鄂 剉（錢案說文蝁吾各切此誤○謹案紀氏據韻訂正○元案狢字廣韻作傷各切虐字廣韻收入二十一麥）

粕匹各切七 蹲 狛 鑄 蠖 膊 笛（元案狛字廣韻不載鑄字廣韻作傷各切虐字廣韻收入二十一麥）

壑烏各切三 蠠 惡

薄旁各切三 跳 毫（謹案跳字又見暮韻）

鄡呼各切五 郝 雁 嚗 壑（錢案此切下失收蚱字○謹案壑即敕之重文）

蒦（謹案此字錢補）

索蘇各切一

雘下各切五 豹 鼎 涸 鶴

祚在各切九 祚 怍 鑿 祚 昨 作 祚 醋（元案醋字廣韻作祚）

鑄侧各切八 搏 髆 專 簡 鞄 桑 博 蒲莫切一（元案桑字廣韻不載）

諾奴各切一

續廣韻考 卷五 三七四

300

霍 虛郭切一 靃 呼郭切一 元案靃字廣韻作䨥

郭 古博切四 椁 𩫏 𩫖

臒 烏郭切三 蠖 鑊 亦胡郭切 元案蠖字廣韻作胡郭切當入下條此誤○錢案說文鑊字段氏據

前諸列今刪此

穫 胡郭切二 鑊 護 元案此字元列烏郭下今移補

鞹 苦郭切四 廓 鞟 𩊚 元案𩊚字廣韻作古博切

右十九鐸一百二十八字入字互見他韻者一字

二十陌

䔿 莫白切四 貊 貘 䮜 𨞙 匹百切一 元案𨞙字廣韻不載𠯗字用𩶁開切莫字用音𨞙切

䖹 陟格切三 磔 乇 元案乇字廣韻不載

白 傍陌切三 帛 舶

敀 博陌切六 佰 百 柏 伯 迫 元案佰字廣韻作莫白切 元案柏字廣韻作莫白切

䩦 奇逆切一 極 其逆切一

戟 紀逆切一 丮 几劇切一

隙 綺戟切四 郤 綌 郄 䢁 起戟切一 元案郤字廣韻不載

額 五陌切二 詻

魱 宜戟切二 逆 屰 魚戟切一

客 苦格切一

䶎 烏格切一

虩 許隙切一

𡊧 丑格切一

䨝 乙白切一

艴 普百切二 捎 霸 普伯切一 㓦 匹白切二 怕 元案霸字廣韻不載○錢案伯字又見禡韻

赫 呼格切一

垎 胡格切一

格 古百切三 格 觡 元案格字廣韻不載 䓢 古頟切二 㱄 失收今依說文附此 元本錢案此切二字

又 見禡韻 錢案數字

宅 場伯切一 擇 丈伯切二 澤

𧾷 古伯切二 𧾷

𧟄 乙虢切一 擭 一虢切一

𢾡 胡伯切一

獲 胡伯切一

右二十陌五十七字互見他韻者二字

二十一麥

麥 莫獲切四 脈 霢 脈 錢案脈之重文

䐉 胡麥切一

虢 古獲切一

擘 博厄切四 檗 䮘 檗 元案檗字廣韻作博厄切

賾 士革切四 𥳑 簀 𡒄 元案𥳑字廣韻作𥳑

䦊 側革切四 責 幘 嫧 𠐍 阻厄切二 窄 迮 阻革切一 㟙 側伯切一 𪘼 元案𪘼字廣韻不載 韻並收入二十陌 三字廣

𣗌 楚革切七 策 𥰭 冊 栅 筴 𨐕 廣韻並不載 元案冊策二字

𧂦 楷革切二 磬

劃 呼麥切四 𩋐 擭 繣 元案𩋐繣二字廣韻並不載

𣹢 下革切三 覈 翮

𪕥 古核切一 隔 古覈切六 膈 挌 革 骼 槅 䗝 元案骼䗝二字廣韻作𩏄 鬲 元案

此字收 譚 錢案此字

䁐 楚革切三 𢶴 謫 捇 摘 竹厄切一 元案捇字又見錫韻○

𡑆 於革切八 戹 搤 阸 軶 枙 䡾 元案扼字說文本作搤

𥃝 所責切四 溹 索 𧉋 所厄切一 元案溹字廣韻作𧉋 說文本作

摵 抄劃切一

𡿡 士厄切一 𪘨 尼厄切一 𩛔 尼革切一 元案䕿字廣韻不載

右二十一麥六十七字互見他韻者一字

二十二昔

昔 思積切二 惜

趞 七迹切 七迹切入昔 資昔切二 𩟞 積 𦊅 迹 蹟 𨇥 元案趞字廣韻作七迹切 晉字廣韻不載 錢案此切下失收今依說文補○錢案此字收入譚字 此 錢案說文補

膌 錢案此字補

𡭽 伊昔切一 益 謚 嗌 錢案此字又見禡韻 當另為一行 𩎟 乙亦切一 元案𩎟字廣韻不載○錢案說文𩎟己亦切此誤

譯 羊益切十八 繹 嶧 懌 埸 釋 斁 掖 繹 易 亦 睪 暘 𦺆 弈 液 亦 圛 元案

釋 施隻切五 螫 適 𨀁 奭 元案螫字廣韻作施隻切 𩔢 賞隻切一 元案適字廣韻作施隻切 商𨀁切 元案䶛字收入二十四職

尺 昌石切三 赤

石 常隻切六 祏 鼫 碩 石 䄷 元案祏字廣韻收入二十四職常職切

𤸊 之石切五 拓 跖 蹠 炙

𡎺 直炙切三 擲 躑

𧾛 七迹切一 墒

辟 弋昔切三 席 夕 汐 祥易切一

籍 秦昔切四 藉 耤 䣢 又見禡韻 元案藉字

帟 房益切一

踖 資昔切一

役 營隻切四 投 疫 坄 元案此字

𩍐 必益切四 辟 躄 臂 元案壁字 廣韻收入錢案此字 辟字

𧾵 兵切一 錢案此字說文 尺

𧺤 丑亦切一 元案𢓜字廣韻不載

𢓜 竹益切一 元案𢓜字廣韻不載

𨆠 丑亦切一 元案說文 𨆠 先昔切一

右二十二昔五十二字互見他韻者二十二字

二十三錫

錫 先擊切六 裼 晳 蜥 淅 錫 析 先擊切一 元案晳字廣韻作晰

擊 古歷切六 墼 𣪠 激 墼 元案此字 廣韻作苦擊切

𡕼 普擊切五 甓 霹 劈 僻 廣韻不載 元案擊字 並解二字

歷 郎擊切十六 櫪 秝 𤼀 䍥 瀝 𩛬 䮥 轢 爏 𧼺 𧼺 鬲 郎激切 元案

𤞑 力的切一 元案此字廣韻不載 𢀙 錢案此字說文不載 重文是書於古文重出字亦皆重文必並說文分列 但說文部部分 此例不重出此誤○錢案

二部亦

鏑都歷切十一 靮遥嫡玓的滴煜鷃駒柄元案的字廣韵作的煜字廣韵譌作炤他歷切 覡胡狄切三 檄鶗

覿五歷切二 厖 鷚五狄切一 元案覿字廣韵作鷚 鷚字廣韵作鷚 鷚字廣韵作鷚

糴徒歷切四 郎苗蔽覿笛竹妯迪敵翟滌徂狄元案倏字廣韵作蔽竹妯

二字廣韵並不載○謹案苗字又見屋韵

剔他歷切八 髑髎鬱倜逖惕摘謹案擿字又見麥韵

積則歷切二 績元案積字廣韵收入二十二昔賁昔切

喫苦擊切一 休奴歷切三 惄惕元案休字廣韵作溺

前歷切二 嘧才的切一 宋莫狄切九 鼎鼏泊幎幦糸一塓 冥莫歷切一

雙扶歷切二 革元案革字廣韵不載 壁比激切三 辟壁

閡苦臭切一 鵑占闃切三 鵑臭

蠭倉歷切三 戚慼

閩許激切一 蹴許璧切二 謹案閩字廣韵譌作閩蹴譌二字廣韵並不載 錢案說文謹呼狄切此誤○謹案

謚字劇切一 殺奥辟切一 元案殺字廣韵不載

謚呼狄切一 許璧切今移補 謚字廣韵不載

二十四職

二十三錫一百十一字 右二十四職一百二字互見他韵者一字

職之弋切四 戠樴織

亢林直切一 力林直切一

敕恥力切五 滴馱飭伋元案馱字廣韵作鴕○謹案說文本作鴕

陟竹力切一 食乘力切二 飻元案飻字廣韵作飻

息相即切五 熄鄎熄熙

湜常職切五 稙植殖埴元案稙字廣韵不載 式吊職切四 識軾釋元案釋字廣韵收入二十二昔施隻切

蓋許力切二 艳

極渠力切二 劇元案劇字廣韵不載

臣女力切一 熅初力切三 惻塍測初側切一

億於力切八 億蕾蕾檍抑於棘切一 廣韵不載

猷所力切六 嗇色嗇穡嶭

棘己力切五 苟殛慳襋錢案此切下失收亟字 鞚紀力切一 元案鞚字廣韵不載

亟謹案此字據錢斠補又見志韵

二十六緝

緝七入切四 耳茸楫

十是執切三 拾什

熱之入切三 汁執

習似入切六 襲鰼楷隰鰼

厶奈入切六 鏶斛集輯謂元案謂字廣韵不載○謹案集即錢之重文

入人廿切二 廿

揖伊入切一 涇失入切一

斟子入切二 喋渫姊入切三 蘵元案斟字廣韵作沉渴切域切此誤字廣韵作昌汁切

及巨立切一 蓋直立切二 戾

馬陟立切一 粒力入切三 笠鳩立力及切一 錢案說文立字亦力入切此誤

給居立切七 悉緝汲及伋元案悉字原前不載○謹案悉即急字

岌魚汲切一 泣去急切二 涪

理色立切二 嗇 滄許及切四 吸欽翕希立切一

濈阻立切三 嵒戢 挹於汲切三 揖邑 浥於及切一 元案挹字廣韵不載

恰丑入切一 爆敕立切一 元案爆字廣韵作迸立切

熠 羊入切一
邑 皮及切一 鵖 卒立切一 元案邑字廣韻作彼及切鵖字廣韻鵖作騁
鴟 彼及切一
右二十六韻六十九字
二十七合
合 侯閤切五 郃 匌 詥 䢔 元案匌字廣韻作古沓切
閤 古沓切六 鴿 欱 㰼 佮
荅 都合切一 搭 土合切一 元案搭字廣韻作搭字鞜與鞳作鞳合 錢案都土二切不爲同
𩏒 俟課切三合 鈒 𨍊 趿 蘇合切三 敥 帀 蘇沓切一 馺 蘇沓切一
諮 徒合切十一 眔 遝 𧰼 䪞 涾 沓 㭼 𦨭 䫦 𩟔 元案𩟔字廣韻作他合切○𩟔案𩟔土合切
切
䍇 他合切六 踏 䍇 㯓 𦘼 𨑏 錔 他合切一 元案踏字廣韻收入踏二都合切䍇字廣韻
十 入 作 䆦
雜 徂合切二 磼
市 子荅切二 唼
拉 盧合切二 擸 盧合切一 元案拉字廣韻不載
納 奴荅切三 軜 魶
造 口荅切一 (匼) 口合切一 元案匼字廣韻作匼字 錢案說文匼口盍切當入盍韻 此所據本誤○匼案匼字删
姶 烏合切四 罨 䨠 䶀 元案䶀字廣韻不載
欱 呼合切二 㕎
𥂝 五合切一
右十七韻二十六字
二十八盍
盍 胡臘切三 闔 郃 𥃩 盧盍切一 㕎
臘 盧盍切三 邋 䗶
𩐋 土盍切八 𪈿 𣩈 塔 𣥅 榻 𦅻 𢶍 元案𩐋字廣韻作徒盍切𣥅字廣韻不載𢶍字廣韻作𢶍
闒 徒盍切三 𦔅 𢶍
𥋗 苦盍切一 榼 枯盍切一
𤬡 烏盍切一

右二十二韻一十八字
二十九葉
𡰯 口切一盍 元案此字元入二十七合今移補
葉 烏涉切二 𦅻 𩟗 錢案說文葉 𦅻 與涉切 葉 與涉切 𦅻 此字元入葉今移下 葉 錢案此葉與葉切 此 逆 誤
接 子葉切七 婕 椄 楫 倢 萋 倢 元案倢字廣韻作疾葉切
攝 書涉切一
涉 時攝切一 𩊕 失涉切一
𢌊 良涉切七 𪃿 儠 邋 獵 巤 (𪃿) 元案𪃿字廣韻不載 錢案說文𪃿與涉切與此同誤○𪃿案
𢊁 疾葉切二 捷
𥅳 直葉切一
𥉾 尼輒切八 䎎 𥅋 聶 𨇊 讘 𨎵 元案𣝬字廣韻作而涉切
𦑣 齒攝切一 𢵫 尺涉切一 元案𢵫字廣韻不載
𠮔 而涉切一 元案𠮔字廣韻不載
𢃄 之涉切七 𢏢 慴 讋 𪊡 𪃿 𢶍 元案讋字廣韻作而涉切
𨆴 七接切四 𨈆 𨃇 𣹞
𡗂 丑輒切一 元案𡗂字廣韻收入三十一洽 𡗂 洽切
极 其輒切一
𩄇 陟葉切四 耴 䎎 䑅 元案䑅字廣韻不載
爗 筠輒切四 曄 𩊍
𡌪 於輒切一 𡌪 元案𡌪字廣韻不載
右二十二韻十七字 又見葉
三十帖
帖 他協切四 䑜 貼 𧶠 元案𧶠字廣韻作
𢹇 胡頰切七 俠 協 𡘹 𢵫 挾 𥗺 元案𢵫字廣韻不載
英 古協切四 蛺 頰 𧫢 蛺 蒹叶切一
𧫢 苦叶切四 𢥞 𢡝 匧
𧫢 徒叶切七 𦄍 喋 諜 牒 蝶 疊 𧫢 徒叶切一 錢案說文𧫢亦徒叶切此誤○蓮案紀氏
𦅻 韻

敜 奴叶切一 𢱍 奴協切一
𡪇 蘇叶切一 𡪇 蘇叶切一 錢案此切下失收𡪇字 𡪇 蘇協切一 元案𡪇字廣韻不載
𡪇 錢案廣韻𡪇此𡪇字叶切 𡪇 廣韻𡪇有𡪇字此切不應重誤
𡕆 昔𡕆 𡕆𨨏 錢案此字補
𩑸 零帖切一
聑 丁帖切一 𥅗 丁切一 𤟬
浹 子協切一
𧫢 呼帖切一
𡕆 於叶切一 𡕆 於協切一 元案𡕆𡕆二字廣韻收入二十九葉於葉切重
右三十三韻四十一字
三十一洽
洽 侯夾切三 峽 䶀 元案說文陝下从山非是注○蓮案俗从山 陝 日今文 䶀
恰 苦洽切二 掐 𢵫 苦夾切一 錢案說文此𢵫苦洽切誤掐
袷 古洽切五 跲 䶀 𧙎 梜 郟 工洽切一 元案梜字廣韻收入三十二狎古狎切○蓮案郟即
𨌀 之文切 重 𨌀
眨 𢱍洽切一
𦓢 楚洽切六 𧰬 㛼 𨨏 臿 插 元案𧰬字廣韻作側洽切
囧 女洽切一
𩞙 山洽切五 𡕆 𡕆 𡕆 𡕆 元案𩞙字廣韻收入三十二狎所甲切重
𩞙 士洽切一 元案𩞙字廣韻作山洽切 蓮案此字又見二十九葉今移補
澕 彡洽切一
右十三韻二十五字 又見一十一他韻者二十七字
三十二狎
狎 胡甲切四 匣 柙 㭘 元案匣字廣韻收入三十三業 古押切 押字廣韻作古狎切 字
䆘 丈甲切一
鴨 烏甲切三 壓 䆘 閘 烏甲切一 押 烏匣切一 元案押字廣韻作胡甲切
甲 古狎切二 夾 元案夾字廣韻收入三十一洽古洽切
呷 呼甲切一
右十二韻三十字
三十三業

業魚怯二鄴

歙虛業三揭脅

法去劫二肢元案肢字廣韻不載

跲居怯三鈌劫

裛於業四俺腌䶮元案俺字廣韻不載

右三十三業十六字

三十四乏

乏房法二妻

灋方乏一切

右三十四乏三字

唐韻攷卷五終

古韻標準

江永 撰
戴震 參定

古韻標準敘

古無韻字江氏言韻者通俗文也顧炎武因琶光遠之云明韻之爲均引唐書楊收傳曰夫旋宮以七聲爲均均言韻也又引楊慎曰李善注傅毅舞賦注紫欽与魏文帝牋茲引樂汁圖徵曰聖人往承天以立五均均者六律調五聲之均也鶡冠子曰五聲不同均晉灼注子虛賦曰文章假借可以叶均于嘗攷之經典傳注及舊史言均其義卽今俗韻字義者蓋不止此先鄭注周禮成均云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂後鄭注乃奏黃鍾歌大呂云以黃鍾之鍾大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之首大呂爲之合注凡六樂者文之以五聲播之以八音云六者言其均皆待五聲八音乃成也尚書疏堂上之樂皆受笙均堂下之樂皆受磬均國語泠州鳩曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官軌儀章昭注云均者均鍾木長尺有弦繫之以均鍾者度鍾大小淸濁也漢大予樂官有之後鄭注大司樂云以中聲定律以律立鍾之均疏中聲謂上生下生定律之長短度律以律計自倍半而立鍾之均均卽是應律長短者也後漢書天子常以日冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土灰放陰陽冬至陽氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低進退于先後五日之中八能各以候狀聞章懷注引薛瑩書太常樂丞鮑鄴言移風易俗莫善于樂樂者天地之昧不可久廢今樂官但有大族皆不應月律可作十二月均各應其月氣隋書音樂志漢樂宮縣有黃鍾均食舉大族均又引荀勗論三調爲均首者得正聲之名雅樂以宮爲本歷十二均而作又云周武帝時有龜茲人蘇祗婆善琵琶聽其所奏一均之中閒有七聲調有七聲以其調校勘七聲冥若符合就此七調又有五旦之名旦作七調以琴言譯之旦者謂均也其聲亦應黃鍾大族林鍾南呂姑洗五均以外七律更無調譯遂因其所捻琵琶弦柱相引爲均推演其聲更立七均均之見于舊文者大略如此後鄭注大司樂不从先鄭已成之事已調之樂之說而引董仲舒五帝之學之說不知五帝之學之爲成均也名也已成之事已調之樂則其義也何爲而不从之也古者成均之教莫詳于樂理性情順道義莫精于樂感天地天神地祇人鬼揉擥地產周禮以地產作陽德鄭司農云一說地產謂土地之性各異若青性舒緩楚性急悍莫神于樂樂終而德舉莫盛于樂始入學而學樂及其成也亦必于樂焉論語曰成于樂是也故樂之調得專名學之義也後人謂均爲調故七均後爲七調後人讀去聲韻之爲言猶調之云也若然則均之爲韻非俗師妄造則傳寫承譌也夫小學六書經執之根柢政教之權輿訓詁指歸爾雅總其鈐鍵形體孳益說文詳之惟有音道自成均古法不傳樂器散缺眞解殆絕至于韻學一端在古誠爲醋醐黃小受詩當卽通曉音部而後世老生大儒蒙繆不省因襲固陋不能復古否則私智穿鑿疑誤後來愈無識矣六朝諸子精究今韻具有倫次而顧惜其不兼存古讀是以秦漢以前有韻之文顚沛剖裂不復成章若夫三經三緯古樂體質謳歌依之以永言金石依之以諧聲鬯好德之根茇立中咏之基始而乃遷就方土膠泥夙見轉益聱牙何能通導性靈興發蹈舞故顧氏音學五書之功于是爲大江氏因之撰古韻標準宜決顧氏之蔽匡正闕失易氣平心求其是當厥事尤偉閒有一二未允而爲有高耿耿之明所及知者竊附論諸本書各韻之委若人覽之或可取裁乎莊周曰萬物皆種也以不同形相嬗始卒若環莫得其倫是謂天均是說也其談韻之至精者歟司馬遷曰神生于無形成于有形然後數形而成聲故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識聖人知天地識之別故从有以至未有以得紬若氣微若聲聖人因神而存之雖妙必效情核其華道者明矣是說也其談韻部之至精者歟知斯二說者可緣叶韻而得律呂之情可緣析韻而通制樂之道乎觀江氏著其論韻有微詣焉蓋庶幾乎知此者其書可貴也乾隆辛卯六月瑞金羅有高書於恩平寓舍

古韻標準例言

人靈萬物情動聲宣聲成文謂之音錯綜縱橫四七經緯由是侈弇異吁鴻殺異等清濁異位開發收閉異類喉牙齒舌脣齶轉多變悉具衆音音之諧謂之韻前聖作書江从工河从可宿从相寗从寽即韻之萌芽古人命物日者實月者缺水者準（準古音之水切）火者毀（火古音虎洧切）亦韻之寄寓屬而爲辭詩歌箴銘宮商相調里諺童謠矢口成韻古豈有韻書哉韻即其時之方音是以婦孺猶能知之協之也時有古今地有南北音不能無流變音既變矣文人學士勝才任意又从而汨之古音于是益淆訛如棼絲之不可理三百篇者古音之叢亦百世用韻之準稽其入韻之字凡千九百有奇同今音者十七異今音者十三試用治絲之法分析其緒比合其類綜以部居緯以今韻古音犂然其閒不無方語差池臨文假借按之部分則有出入之篇章然亦可指數矣以詩爲主經傳騷子爲證詩未用而古今韻異者采它書附益之標準既定由是可考古人韻語別其同異又可考屈宋辭賦漢魏六朝唐宋諸家有韻之文審其流變斷其是非視夫泛濫羣言茫無折衷槩以後世淆訛之韻爲古韻者不有間乎余既爲四聲切韻表細區今韻歸之字母音等復与同志戴震東原商定古韻標準四卷詩韻舉例一卷於韻學不無小補焉

唐人釋經不具古音且云古人韻緩不煩改字宋吳棫才老始作韻補鬼臺書之韻異乎今音者別之爲古音明楊慎用修又增益之爲轉注古音言韻學者謂二家爲古韻權輿而韻補尤毛詩功臣余謂凡著述有三難流博難識斷難精審二家淹博有之識斷精審則未也三百篇後古音亦漸尤矣而宋辭賦往往有齟齬之韻漢雖近古時有古音而跡駁杵謬者亦不少其故有數端一則方音有流變一則臨文不細檢一則讀古不審沿古而反致誤一則韻學不精雜用流於野鄙一則恃才負氣以爲不妨自我作古夫音有流變時爲之韻之杵鎔則才人爲之也魏晉而後古韻益微降及唐

宋日習今韻而又閒爲古韻如習漢音者強效鄉音其似者如叔敖之貌其劣者若東施之顰此何足爲典據而二家惟事徵引殊少決擇古韻亦茫無界畔似諸韻皆可混通此識斷之難言也古有韻之文亦未易讀稍不精細或韻在上而求諸下韻在下而求諸上韻在彼而誤叶此或本分而合之本合而分之或閒句徵文而以爲韻或是韻而反不韻甚則讀破句據誤本雜鄉音其誤不在古人而在我二家往往不免此精審之難言也余爲是書淹博遠遜吳楊亦安敢言識斷精審有疎謬處伏俟方家指摘焉

萬歷閒閩三山陳第季立著毛詩古音攷又有福宋古音義其最有功於詩者謂古無叶音詩之韻即是當時本音此說始於焦竑弱侯陳氏闡明之焦氏爲之作序其書列五百字以詩爲本證他書爲旁證五百字中有不必攷者亦有當攷而漏落者蓋陳氏但長於言古音若今韻之所以分喉牙齒舌脣之所以異字母清濁之所以辨槩乎未究心焉故其書皆用直音直音之謬不可勝數以此知音學須覽其全一處有闕則全體有病今書本證旁證之法本之其說之善者多采錄若其杵誤處閒摘一二不能盡舉正也

近世音學數家毛先舒稚黃毛奇齡大可柴紹炳虎臣各有論著而昆山顧炎武寧人爲特出余最服其言曰孔子傳易亦不能改方音又曰韓文公篤於好古而不知古音非具特識能爲是言乎有此特識權度在胸乃能上下古今考其同異訂其是非否則彼以爲韻則韻之何異侏儒觀優乎細攷音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字之說於天田等字皆無音古音表分十部雜合處尚有未精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每与東原嘆惜之今分平上去三聲皆十三部入聲八部實欲彌縫顧氏之書顧氏嘗言五十年後當有知我者（見李榕村集）蓋同時若毛氏奇齡輩自負該博未肯許可余學謝陋匪云能知顧氏然已傾倒其書而不肯苟同是乃所以爲知更俟後世子雲論定之

毛氏著古今通韻其病即在通字古韻自有疆界當通其所可通毋強通其所不可通若第據漢魏以後樂府詩歌何不反而求之三百篇某韻与某韻果通乎有數字通矣豈盡一韻皆通乎偶一偕韻矣豈他詩亦當通用乎今書三聲分十三部入聲分八部疆界甚嚴閒有越畔必求其故正所以遏其通也

古韻既無書不得不偕今韻雜合以求古音今韻有隋唐相傳二百六部之韻有宋末平水劉淵合併一百七部之韻今世詞家習於併韻談韻學者亦相舉併韻甚且誤以劉韻爲沈約韻夫音韻精微所差在毫釐閒即此二百六部者吾尚欲條分縷析以別音呼等第以尋支派脈絡況又以併韻混而一之宜乎不得要領而懵昧於眞文元寒刪先之通轉質物月曷黠屑之通轉也顧氏書悉用唐韻最爲有見今本之每部首先列韻目一韻岐分兩部者曰分某韻韻本不通而有字當入此部者曰別收某韻四聲異者曰別收某聲某韻顧氏分十部今何以平上去皆十三部也第四部爲眞文魂一類第五部爲元寒僊一類顧氏合爲一也第六部爲蕭肴豪分出一支不与尤侯通第十一部爲尤侯一類當分蕭肴豪之一支不与第六部通而顧氏亦合爲一也第十二十三自使至凡九韻當分兩部而顧氏又合爲一也其說詳於各部總論

四聲雖起江左按之實有其聲不容增減此後人補前人未備之一端平自韻平上去入自韻上去入者恆也亦有一章兩聲或三四聲者隨其聲諷誦咏歌亦有諧適不必皆出一聲如後人詩餘歌曲正以雜用四聲爲節奏詩韻何獨不然前人讀韻太拘必強紐爲一聲遇字音之不可變者以強紐失其本音顧氏始去此病各以本聲讀之不獨詩當然凡古人有韻之文皆如此讀可省無數糾紛而字亦得守其本音善之尤者也然是說也陳氏實啓之陳氏於不宜有怒句引顏氏怒有上去二音之說駁之曰四聲之說起于後世古人

之詩取其可歌可詠豈屑屑毫釐若經生爲耶且上去二音亦輕重之開耳又於綢繆束芻三星在隅註云芻音鄒隅音魚矦切或問二平而接以去聲可乎曰中原音韻聲多此類音節未嘗不和暢也是陳氏知四聲可不拘矣他處又仍泥一聲何不能固守其說耶四聲通韻今皆具於舉例其有今讀平而古讀上如子字今讀去而古讀平如慶字可平可去如信令行聽等字者不在此例

唐人叶韻之叶字亦本無病病在不言叶音是本音使後人疑詩中又自有叶音耳叶韻六朝人謂之協句顏師古注漢書謂之合韻叶即協也合也猶俗語言押韻故叶字本無病自陳氏有古無叶音之說顧氏從之又或以古音有異須別韓一音者爲叶音今亦不必如此分別凡引詩某句韻某字悉以韻字代之

毗陵邵長蘅子湘曰吳才老伦韻補古韻始有成書朱子釋詩註騷盡從其說又引沙隨程可久之言曰吳說雖多其例不過四聲互用切響同用二條如通其說則古書雖不盡見可以例推蓋才老韻補爲朱子所推服如此今四子經書訓詁悉宗朱子朱子宗之吾從而詆排之傎也論非不正然古人著書草創者未必盡精韻補豈遂爲不刊之典叶韻者詩中之末事朱子取韻補釋詩所以便學者誦讀意不在辨古音故桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家盡爾于茅宵爾索綯其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀此類今音可讀即不復加叶音今書意在辨古音此類勢不得復仍舊貫凡吳氏之叶言集傳從之而不安者亦不得不行改正書之體宜爾且朱子於經書既得其大者古韻一事不暇辨析毫釐亦何損於朱子焦信先儒固不在此區區也

顧氏詩本音改正舊叶之誤頗多亦有求之太過反生葛藤如一章平上去入各用韻或兩部相近之音各用韻率謂通爲一韻恐非古人之意小戎二章以合輈邑叶駿以念字叶合軜邑尤失之甚者今隨韻辨正亦不能盡辨也

經傳楚辭子史百家可證詩韻者引之亦不必多引取證明而已凡旁證取其近古者魏晉以後閒引一二欲考其詳自有顧氏專書音變源流及詩外之字亦多採顧說

桐城方以智密之曰古音亾於沈韻猶古文之亾於秦篆然沈韻之功亦猶秦篆之功自秦篆行而古文亾然使無李斯畫一則漢晉而下各以意造書其紛亂何可勝道自沈韻行而古音亾然使無沈韻畫一則唐至今皆如漢晉之以方言讀其紛亂又何可勝道此言實爲確論方氏雖誤以今行之韻爲沈韻然則韻之合併亦因唐宋之同用幸而二百六部之韻書猶存考古者猶可沿流而溯源使無其書人自爲韻則眞僞寒咸亦且可合不但如周德清宋景濂等之併江陽與庚青蒸而已一東且將闖入朋彭兄榮等字不止風馮弓雄而已甚則依吳楊二家之書雜採漢晉唐宋拌謬鄙俚之韻而命之曰此古韻也其紛亂爲有極乎韻書流傳至今者雖非原本其大致自是周顒沈約陸法言之舊分部列字雖不能盡合於古亦因其時音已流變勢不能泥古違今其閒字似同而音實異部既別則等亦殊皆雜合五方之音剖析毫釐審定音切細尋脈絡曲有條理其源自先儒經傳子史音切諸書來六朝人之音學非後人所能及同文之功擬之秦篆當矣今爲三百篇攷古韻亦但以今韻合之著其異同斯可矣必曰某字後人誤入某韻混入某韻此顧氏之過論余則不設今韻之有條理處別有四聲切韻表音學辨微二書明之

顧氏曰三百五篇古人之音書魏晉以下去古日遠辭賦日繁而後名之曰韻至宋周顒沈約而四聲之請倫然自秦漢之文其音已漸戾於古至宋益甚而休文倫請乃不能上據雅南旁摭騷子以成不刊之典而僅援班張以下諸人之賦曹劉以下諸人之詩所用之音撰爲定本於是今音行而古音亾爲音學之一變援顧氏所以責休文者似矣愚謂不然當時四聲之說新立聲病之論甚嚴又反切之學盛行於南北而等韻字母亦漸傳自西域演於細流休文蓋因李登呂靜之聲類周顒之四聲切韻而請之觀其與王筠論郊居賦寬字之讀首須嚴於辨聲若夫東冬鍾支脂之別之爲三寒桓刪山蕭宵肴豪析之爲四江次冬鍾不隨陽唐侯閒尤幽不厠愚模此類蓋因當時通行之音審其粗細以別部居若一部之中同韻異等如公宮同母異呼如機龜同音異字如岐奇皆別其音切不令淆混由當時反切等韻之理大明故能條分縷析然則四聲乃嚴於審音之書亦爲避八病之用不止爲詩家分韻而已如欲分韻則當時未有近體取韻本寬一聲分十數部足矣奚必二百六部若此其嚴密哉謂休文不能上據雅南旁摭騷子僅援班張曹劉以下之詩賦撰爲定本以今韻書攷之漢魏詩賦乍合乍離恐非其所據冬必別東虞必別魚詩賦豈能分析及此哉且音之流變已久休文亦據今音定譜爲今用百如欲繩之以古風必歸倚弓必歸登寥爲必歸歌戈舉世其誰从之余所病休文者當時若能別定一譜与今韻並行聽好古者自擇亦足令古音不亾既不能然斯爲缺典若責其不能復古是怪許叔重倫說文不爲鍾鼎科斗書而顧祖李斯以亾古文也豈是以服其心哉

顧氏又曰天之未喪斯文必有聖人復起舉今日之音而還之淳古者愚謂此說亦大難古人之音雖或存方音之中然今音通行既久豈能以一隅者槩之天下譬猶寘器既與則不宜於籩豆壺斟既便則不宜於尊彝今之孜孜考古音者亦第告之曰古人本用籩豆尊彝非若今日之寘器壺斟耳又示之曰古人籩豆尊彝之制度本如此後之摹倣爲之者或失其眞耳若廢今人之所日用者而强易以古人之器天下其誰從之觀明初編洪武正韻就今韻書稍有易置猶不能使之通行而況欲復古乎顧氏音學五書与愚之古韻標準皆考古存古之書非能使之復古也

秀水朱彝尊錫鬯曰韻之失不在分而在合然古人分韻雖

變通用甚廣蓋變則於韻之本位棄證不爽通則臨文不至牽率而花其性情亂之自劉淵始也且韻書之作自李登以下南人蓋穿沈氏書既無存傳者陸氏切韻百法言家魏都臨淄同時纂韻八人惟蕭該家蘭陵其餘盧思道家范陽辛德源家狄道薛道衡家河東李若家頓邱顏之推家臨沂劉臻家沛類北方之學者黃公紹失考謂韻書始自江左本是吳音者妄也校此論深中今韻妄合之病臨文或用古韻當于平上去十三部入聲八部通其所可通毋學聲于後人復亂部俚之韻斯爲善用古韻矣又今人之不通韻學者動嘗韻書爲吳音觀此亦可以關其口

古韻標準首卷

婺源江永編　休寧戴震參定　益都李文藻覆校

詩韻舉例　韻本無例詩用韻變動不居參錯不同則例生焉特有隱顯韻者故先舉此以發其凡自是而古韻可求其非韻者亦不致強叶誤讀矣

連句韻

連兩句　如關關雎鳩在河之洲　連三句　如言告言歸薄污我私薄澣我衣　連四句　如維葉莫莫至服之無斁　連五句　如揆之以日至爰伐琴瑟　連六句　如北流活活至庶士有朅　連七句　如老使我怨至不思其反　連八句　如呞之蜮蜮至子無良媒　連九句　如匪居匪康至爰方啓行　連十句　如濟濟蹌蹌至孝孫有慶　連十一句　黃耇無疆至湯孫之將　連十二句　秋而載嘗至魯邦是常　小戎首章連三句游環脅驅觼在上不在下七月五章連八句嗟我婦子非韻稻粱黃耇無疆與下連韻上文責我思成至時靡有爭別是一韻此類今皆正之

間句韻

間一句　如窈窕淑女君子好逑　間二句　如嗟我婦子曰爲改歲入此室處　間多句而遙韻者別見後　有間句誤以爲韻如赫如渭如濯如但資孝孫工祝致告無不克鞏克咸厥功建國元子不殷逆遠之類今皆正之

一章一韻

如關雎首章　有後章仍用前章韻者如車攻七章正月四五章靈臺三四章

一章易韻

如關雎二章　有屢易者如載芟良耜○易韻不可不審如斯干八章乃生男子不易韻而九章乃生女子則易韻詩體固不拘也如謂是一韻從舊讀瓦儀議罹皆叶地傷以非古音从顏氏說讀地如陀既未安而揚字亦不可強讀如墜以爲關句又非體惟陝氏轉韻之說得之但陳氏不知瓦字韻連下耳若鹿鳴首章大東二章易韻甚分明誤叶則平聲第一部第九部皆與第八部混而一之有乖古韻矣今正之

已上體例之常不可枚舉以下體例之變詳舉以證

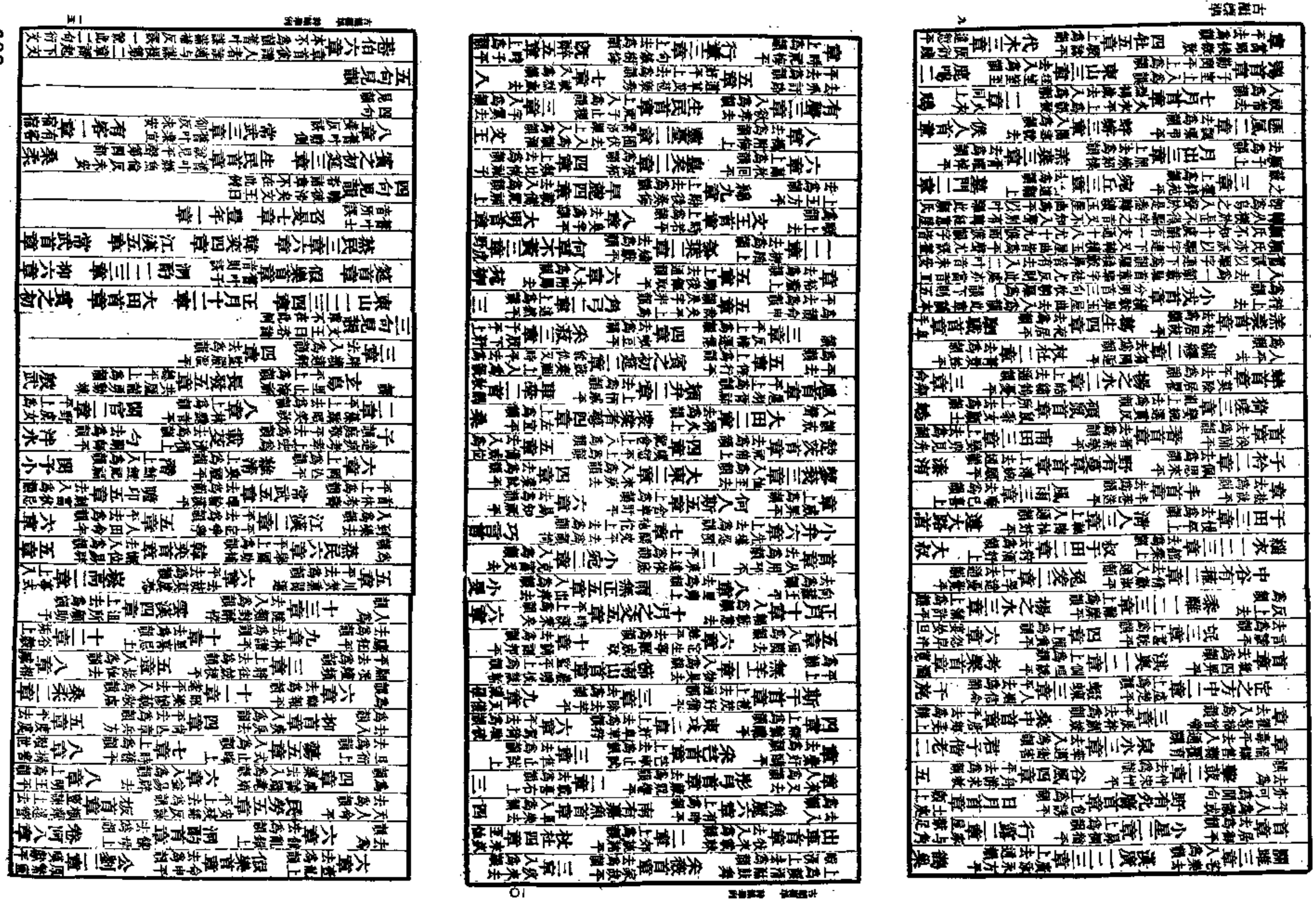
隔韻

兔罝一二三章　首句與第三句韻次句與第四句韻後放此　行露三章　牙與家韻　舊叶誤　殷其靁一二三章　篇與斯韻　小星一二三章　石席韻舊叶音　野有死麕首章　禮何彼襛矣首章　柏舟三章　失叶音

燕燕一二三章　雄雉首章　爽愆韻　谷風首章　風心韻舊失叶音　載馳三章　工懷尤韻舊失叶音　氓五章　婦寐述知之韻亦平上去通韻　黍離一二三章　離廣韻　揚之水一二三章　水子韻　葛藟一二三章　嘉韻弟　大叔于田首章　藪狩自韻　揚之水一二三章　水弟音　南山二三四章　剛湯韻何何韻　南田一二章　田人韻舊失叶音　碩鼠二三章　鼠女女韻　蟋蟀一二三章　堂康荒韻　采苓一二三章　言旃韻　終南一二章　有止韻舊失叶音　無衣一二三章　衣師韻　下泉一二三章　泉嘆韻舊失叶韻　東山首章　蠋宿韻　二章　實室韻　四章　飛歸韻　狼跋首章　四平質韻福愈韻　采薇一二三四章　薇歸韻何何韻　出車二章　旆憔韻　天保五章　壯二章　皇皇者華首章　常棣七章　合翕韻　杕杜一二章　杜韻　魚麗一二三章　六月首章　棲騏韻　二章　成征韻　吉日二章　同從韻　沔水二章　水隼韻舊失叶音　白駒三章　駒侯游韻來朝思韻駒音鉤來音釐舊叶誤此章分明是隔韻誤讀則駒侯皆失本音平聲第十一部之韻不分明而來別音云俱反游別音江胡反他處亦無此音韻例之有關係如此　節南山八章　惡怿韻舊失叶音　十月之交四章　士宰史氏韻宰奬里切舊失叶音　小宛五章　扈寡韻舊失叶音顧氏通一章爲韻亦不必　巧言六章　勇慝韻　大東三章　泉嘆韻舊叶誤　魚藻一二三章　宛柳一二章　柳蹈韻蹈从侯切不必讀作神　白華四章七章　瑣葉二三四章　漸漸之石三章　蹢躅韻　何草不黃四章　大明六章　天季爲韻　七章　旅野女韻舊失叶音　皇矣二章　屏平韻碑則韻　行葦二章　席醉韻御挚韻　卷阿九章　桑柔四章　東字方音倜倬　五章　侵恤韻舊失叶音　九章　林讚韻　瞻卬五章　禪亾韻　六章　風必韻　七章　國力韻　旻五章　富疢韻　六章　竭竭韻　六章　罔亾韻　召旻五章　富疢韻　六章　竭竭韻　雖十六句皆隔韻　酌師熙韻　泮水三句隔韻

三句隔韻

葛覃首章　今萋飛喈韻谷木韻　采芑首章　芑敏止試韻田千韻田千舊失叶音二章同　二章　芑止韻田千韻鄉失韻　三章　隹止止試韻天千韻隹息止切舊失叶音天千亦失叶音　韓奕首章　命命韻道考韻舊失叶音　四牡通韻　說見例言○南陔以熙韻喜起五子之歌首章以圖韻下子馬已有此體



如此則是第三句見韻

隔數句遙韻

抑三章 克共明刑與迷亂于政遙韻首句及中間皆非韻又此篇第九章其稽皆人數句皆無韻

臣工一章 此篇韻不分明如何新畬似與來咨來茹遙韻

有客一章 以摯其馬與后非泉罔與守邦句與賚非民二句已有此體

隔韻遙韻 大禹謨弗詢之謀勿庸以與韻中隔可愛非君可畏非民二句已有此體

桑中首章 遙韻中間中宮白爲韻唐棣美平韻舊叶誤

巧言首章 遙韻中間中隔吳首尾且率惔擦率爲韻中隔吳天已威二句威罪平上自爲韻

楚茨首章 以介景福與前遙韻以卷以祀以妥以侑上去自爲韻

生民首章 時維后稷與牛羊腓字之夫爲韻載震載夙載生載育遙爲韻

三章 鳥翼翼之與牛羊腓字自爲韻

八章 于今二句自爲韻

與上帝居歆遙韻中間時既悔平上自爲韻

瞻印二章 女覆說之與女覆說之遙韻中間不當宜自爲韻女反收之叢竹女反有之而有收韻不當宜各以本音讀之此處不必泥韻韻在奪說兩字耳

酌一章 首以師時照介陽韻末用嗣師遙韻中間受福自爲韻

隔章尾句遙韻

麟之趾一二三章 于嗟麟今遙韻

騶虞一二章 于嗟麟虞首章與葛覃韻末二章遙韻

君子于役一章 遙韻舊叶誤

桑中一二三章 送我乎淇之上矣首章與葛覃韻二三章遙韻

子衿一二章 其樂只且遙韻

褰裳一二章 狂童之狂也且遙韻

權輿一二章 于嗟乎不承權輿首章韻二章遙韻

文王有聲一章至八章 皆以烝哉遙韻

有駜一二三章 于胥樂今遙韻

隔章首遙韻

東山一二三四章 贈彼洛矣一二三章 蕩二章至八章

分應韻

有瞽一章 設業設虡以下應瞽字韻喤喤厥聲以下應虡字韻

交錯韻

烈文 公邦崇功龍皇總相錯爲韻音韻可相通故錯互用韻今各隨其本音讀之可也

絲衣 紑休鮮柔殺休基牛鼐相錯爲韻○按此二詩因當時方

句中韻

小星二章 維參與昴抱衾與裯參衾亦韻

柏舟五章 日居月諸一句中自爲韻日月篇同

匏有苦葉二章 顧氏引說文鷊从鳥弇省聲訛爲以小反又引鷊侗云上平句溯與遙韻下半句韻與爲協

北風一二三章 其虛其邪自爲韻

君子偕老首章 委委佗佗自爲韻委於何切

陟岵首章 子與已止韻

二章 季與寐棄韻

三章 弟與偕死韻

候人四章 薈蔚婉孌自爲韻

蓋伯首章 蘘蘘平上爲韻

二章 哆侈自爲韻顧氏曰古音皆昌果反

卷阿八章 萃隮爲韻那猗那爲韻

疊句韻

車舝四章 析其柞新疊句二薪字自爲韻

雅無韻之句 公劉四章末二句即以之字爲韻顧氏謂無韻非是

蓋伯六章 首二句被次章起下文顧氏謂者與虎者非是

谷風三章 末二句無韻

賓之初筵首章 首二句無韻

假樂首章 首二句無韻

三章 首二句無韻

抑三章 顧復厥德四句無韻酒醑不可爲韻

九章 其維哲人三句無韻

桑柔八章 首二句無韻吳氏讀賂諸良反非是

十六章 反言爲韻寇可非末二句無韻

烝民二章 末二句無韻顧氏謂若轉音如遇反非是

常武三章 首三句無韻

召旻四章 末句無韻

頌無韻之句 顧氏謂天俊末句無韻思謂子孫保之之與岐爲韻又我將于時保之之與盛爲韻

思文 後四句無韻

豐年 首二句無韻

訪落 末二句無韻

載芟 末三句無韻

良耜 播厥百穀二句韻無韻末句無韻

雅無韻之章

思齊三章四章五章 召旻四章

頌無韻之章 朱子曰周頌多不叶韻就自有和聲相叶清廟之瑟朱弦而疏越一倡而三歎歎即和聲也顧氏曰凡周頌之詩多若韻若不韻者意古人之歌必自有音節而今不可考矣○賚篇以止之思語助爲韻別是一體顧氏謂無韻今不从

清廟 維天之命 吳天有成命 時邁 噫嘻 顧氏強叶韻今不从

武 桓 顧氏謂王方爲韻天開爲韻惟首三句無韻今不从關與天古音不相協也

般

韻目	詩韻
一東	東
二冬	冬
三鍾	鍾
四江	江

葉韻	葉源
一東	江
二冬	東
三鍾	冬
四江	鍾

古韻標準	詩韻
一東	東
二冬	冬
三鍾	鍾
四江	江

古韻標準	詩韻
一東	東
二冬	冬
三鍾	鍾
四江	江

有從方音借韻東冬鍾既借侵亦可借蒸皆轉東冬鍾以就侵蒸非轉侵蒸以就東冬鍾也要之此皆方音偶借不可爲當其轉東冬鍾似陽唐者詩中未見桑中首章及二三章大東二章自是後人誤讀然而烈文一篇用公雅兩韻交錯爲韻亦是後世方音之萌芽審定正音乃能辨別方音別出方音使能審定正音諸部皆當如此　因此部方音似侵侵又似凡故風楓凡諸字後世音轉而入東方音又似蒸蒸通登故弓雄熊瞢馮諸字後世音轉亦入窮轉之中又有辨焉弓牙音轉也雄熊喚音轉也瞢馮風凡脣音轉也唯舌齒不轉亦似出於天然非人之所能爲今東韻弓風諸字其始也一二處之方音後則呼之者多其始也一二人之偶用後則用之者衆於是周顒沈約陸法言諸人欲定四聲韻書爲當世詞人之用不得不收諸字入一東馮與瞢夢稍兩收之亦可謂斟酌矣淺世非無方音名流亦有著標而立說之誤如楊用修謂朋與蓬同音沈約不當收之於蒸不自知其說讀翹翹車乘之詩也又不知朋蓬同音乃鄉俗之音不可通諸四方也甚且據越絕書淮南子讀榮爲融稹孝經韓讀萌爲蒙諫加是則此部之音大紊朋可收則開覺諸字亦將收之乎榮萌可收則兄彰諸字亦將收之予幸而予餘年相傳之韻書已定一家之言終不得而易之此不可諸非周沈陸諸人之功也思於古今音辨之甚嚴而於輸韻書諸人論之甚恕且明其功爲豈私阿諸人哉考古豈原情古論貴持平爲耳

江韻古皆通東冬鍾甚明也然使合而爲一併江於公併眵於空併厖於蒙併降於紅則又不可攏此韻之字偏旁雖多从東冬鍾得聲而音徵轉以等韻言之通韻皆二等音又合開口合口呼爲一韻牙音重脣喉音爲開口舌上正齒半舌爲合口與東冬鍾三韻皆爲合口者不同又與他韻開口合口可劃開者不同是以東冬鍾之後別出此韻其音呼特異粗讀之古音公江空腔蒙厖紅降假一也細審之彼爲合口此爲淵口彼爲一等此爲二等此非等韻不能辨也暢呼微矣古人口歛呼之近東冬鍾後人口張呼之假陽唐然必不可通陽唐故編韻書者不置此部於下平從陽唐而必從東冬鍾其雅音惰矣位謹當矣　韻氏但拔江韻與東冬鍾同用南北朝頌然唐以下始讀入陽唐韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻乃以江陽合韻洪武正韻述併江入陽　按此可知宋元明人之音學遠不及六朝而又輕於改作反議沈約爲吳音其說蔡不可行也　柴紹炳引易林頤之漸邦韻韻昌讀邦字始入陽韻頗氏辨之曰易林用邦字如蒙之此離之大畜咸之節家人之澳升之漸澳之陳皆入陽韻不得此卦而它宇東陽合用者甚多又不獨邦字不可以爲據也　又曰唐韻冬鍾同用江獨用而玄宗紀泰山銘奄有萬邦張說奉和聖製過晉陽宮詩遐與殺萬邦並以邦字入[illegible]韻始知唐人同用獨用之例不過行之於場陸而著作之文自不拘也　陳第引東方朔七諫降韻傍謂之音變有自來顏氏曰降入陽韻不始東方朔九歌東君青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿已先之矣然古人長篇中固有一二句不韻者即以爲韻可謂之叶而不可謂之正音即以楚辭爲據亦不得舍離騷雲中君天問風賦之四而從東君之一也東君降字變音借隨文勢之便不必盡原本地方音即他處方音有假陽唐者亦得借用之凡一人之文或一篇之中用韻不同者皆徹此　顧氏又曰古人降下之降與降服之降並讀爲平降故自漢以上之文無讀爲去聲若左傳鄭于展賦草蟲而趙文子以爲在上不忘降留雖降變降戶江反而徐炎云降下也奎爲滿潰故稱降也是平聲之降仰降下之降也晉習鑿齒遭詩始川入詠韻　陂此則降之百福文王陟降或降于阿復降在原陟降庭止之類好古者亦當以古音讀之　柴氏紹炳曰雙宇自衆府吳子玉歌不爲匹雙与皇傳韻始入陽韻　顧氏曰江字自宋符瑞志沈演之嵩禾頌始与祿彭麻陽爲韻　又曰厖字自異趣春秋塗山歌九尾屬纚始入陽韻　又曰逢字自史記龜策傳較閱龍逢始入陽韻　又曰漢人用韻已樸東冬陽唐往往並見以下歷引淮南子老子韓非子諸書文多不錄　楚屈原九歌雲中君蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光河伯魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮靈何爲兮水中九章涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝行卜居尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通皆樸第入部韻總之皆非正音吳棫[illegible]慎所引諸書尤雜凡文瑰陽唐庚清蒸登侵咸似無不可通者不足以明古音適所以病古音耳

平聲第二部

韻目分五支　六脂　七之　八微　十二齊、十三佳

十四皆　十五灰　十六咍　分十八尤　別收二十三魂

別收八戈　別收去聲八未　別收去聲十六怪

詩韻

分五支　此韻分兩支一入第七部

支 章移切 枝 ○孈 許規切 ○委 於危切 倭 周道倭遲雙聲字又委蛇之委從蛇字雙聲入第七部 ○吹 昌垂切 ○歧 巨支切 伎 疷 俾我疷兮俗本作疷說文無此字又祇自疷兮乃疷字之誤 郗 ○提 是支切此歸飛提提之提與好人提提異音 ○卑 賓彌切 ○紕 蒲支切素絲紕之釋文毛府至反鄭徵移反廣韻唯收入五支足從鄭也與四卑平去爲韻廣韻用隔類符支切今改猶支切一用音和以省煩混 ○斯 息移切 ○雌 此移切 ○知 陟移切 ○茷

直斯切

六脂

脂 旨夷切 祇 ○夷 以脂切 姨 桋 ○師 疏夷切 ○呲 敕脂切 脆 ○資 即夷切 ○饑 居夷切 ○鴟 處脂切 ○茨 疾資切 ○遲 直尼切 坻 ○私 息夷切 ○尸 式之切 蓍 ○黎 力脂切 ○葵 渠隹切 ○追 陟隹切 ○龜 居追切 ○維 以追切 惟 遺 ○纍 力追切 ○綏 息遺切 ○逵 渠追切○施于中逵韓詩作馗馗亦渠追切陳氏音求其說云馗九逵道沈約亦收尤韻芃公紹吳才老讀作求並證王粲詩詩云館宅充廓里士女滿莊馗自非學賢之圖誰能享斯休今按脂韻字古無入尤韻者逵仇仇讀渠之切匡衡引作公侯好逑彼亦讀爲渠之切如古音之衆字耳今尤韻之收馗乃後人因王粲詩收之不足爲據 騤 ○眉 旻悲切 湄 麋 郿 ○悲 府眉切 ○騅 職追切 ○伾 攀悲切 駓 ○屎 馨夷切

七之

之 止而切 ○飴 與之切 ○時 市之切○凡與上聲韻者皆讀本音不必叶上紙反 塒 ○疑 語其切 ○思 息茲切 絲 ○期 渠之切 淇 騏 ○詩 書之切 ○僛 去其切 ○姬 居之切 其 基 箕 ○狸 里之切 ○熙 許其切 ○治 直之切 ○蚩 充之切 ○茲 子之切 孳

八微

微 無非切 薇 ○圍 雨非切 違 ○霏 芳非切 騑 ○飛 甫微切 ○腓 符非切 ○威 於非切 [illegible] ○睎 香衣切 ○衣 於希切 依 [illegible] ○歸 舉韋切

十二齊

齊 徂奚切 [illegible] 蠐 ○妻 七稽切 萋 淒 ○氐 都奚切 [illegible] ○兮 胡雞切 [illegible] ○棲 先稽切 犀 ○躋 祖稽切 隮 悽 ○迷 莫兮切 ○圭 古攜切 ○攜 戶圭切

十三佳

[illegible]

十四皆

[illegible]

十五灰

[illegible] ○回 戶恢切 ○枚 莫杯切 梅 媒 鋂 [illegible] ○雷 魯回切 [illegible] ○隤 徒回切 頹 ○崔 倉回切 ○摧 昨回切 ○嵬 [illegible] ○推 他回切 [illegible]

十六咍

哀 [illegible] ○來 [illegible]

平入二音來 本證北山有萊期田汗萊韻時謀臺基 ○臺 田飴切○本證南山有
衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆如嬰兒之
未孩 漢天馬歌天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺 ○來本證已見後鼓始類
而臺此詩句亦注叶音以臺韻營成爲古音 ○哉將黎切○本證已見易至哉
時而期此非韻下以臺營成爲古音 ○哉 安定辭安民哉楷晉思易至哉頻
觀而期此非韻下以臺 思安定辭安民哉 楷晉思
時嘉寄虎兮思芳蓮曲誼禮若思安定辭
所裁夫黃鵠兮神龍禍兮如此兮孔子世家之將失
武時柏梁臺詩和無四夷不易哉刀筆之吏臣執之
傳切于思本證其人美且偲 ○才 前楨切本證叶○偲 之柔
于○恩于思來叫復來偲 誼左
○能 奴怡切○以○其湛日樂各奏爾能 ○才 才人又叫
至切彼康爵以奏爾時 ○又能以手仇入又叫
時音去爲由怡二音皆叶此上以能林雙金切又叫內仇美爲今求
又重之韻以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩
平與去韻九章登高吾不說兮入下無蘭形之蕭切
今然容與而狐疑兮淮南子了藏于不能固
不失時○與九章淮南子道應最明易以于不能囚 以然而能應人動
謀鬼謀百姓與能 又音台非之古音分 十八尤
亦其他怡切又通又切為三之台
于其慎切○本證與耐韻非台 台
有賓所本證仇我有尤 尤 易鼎
僕貞終無尤之尤 十八尤
志而過之尤 記也 志 頌 得 童
太玄僕何尤 本證 韻 易 鼎
期也稱不首僕貞終介與詩 誼 孔子
日古尤鄭音義非禍與介 說 證 氏
帝部以顯駁郊非同厥 禮記鄭 牛
韻韻之半之韻列子之 ○牛
大或繫之牛纏行人 本
午何任當牛之得 易我其
牛何往逢班禮不但之得 證
音讀右爲失叶之之 ○丘
甫牛宇亦爲由謀謀
然牛宇亦爲失叶諧
牲正誼詩輻之火芳誼
撒車說其旗有不利行
流觀兮一及之何時鳥 ○裘
孫反故鄉死必首丘 ○裘 梅渠切
良冶之子必先爲箕 ○休
本證載芥基 休
依依韻載芥基仇
今託天報一仇 ○紑
又見第十部 ○紑
切各○本證謀
者興人謀
遍身而人頭
人謀公家
之子兮不其
課有子不知
別音子伯
韻蓄叶莫
或藩戒艾
切○本證
此部者字有
日追琢其章
之致仍恐亦
别收二十三魂敦
别收八戈和

切○本證好賢吾與爾靡之和女鶴吹旁證易鳴鶴在陰其子和之我有
天下和之莊子刓方物應書旁證易鳴鶴在陰其子和之我有
而邪未當之莊子一以虛其 周公之德
儀禮記無私和而不可見 百虞之我
文韻字多與私和○而不阿附其所不得
聲亦入支韻又如上平聲火字今在果韻古在紙韻其理一也
易以和韻靡字又以和韻吹切吹不可入歌支則
和字明定爲叶音可譜韻字
甚分淸靡字爲許當今以和韻疾阿
方音也○切火又叶于外物篇 別收去聲八未畏
則和與火叶又如今叶 別收去聲十六
於非切○本證亦可別存
發有假勇○本證之士不可 韻像○
日古有畏威通用書日天明畏自我民明威
記引書惟畏惟威考工記畏弓之畏畏誼讀畏弓
怪壞歌天之所支不可壞也其壞亦不可支也 別收去聲十六
畏舊存山其木乎梁其壞乎哲人其萎乎
有高日萎當也萎說文日食牛也
雅氏之方飯羹與曾與牛之謂合說文說文引小
字止他當他方除見與呼吟之謂
偏俗本類他一偏當他
補考
十三佳 佳 古今切○大招姱修滂浩麗以佳只
崖 魚今切○莊子只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只
於無 亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖
疵 漢書敘傳南淮南 匿 十四皆
核當是疾 此疾音當
此說 殘
聲流而過風
源令人悲
漢書敍傳
分半書說文
才 齊人
○ 諧 ○ 埋 ○ 齊 ○ 孶 ○ 豺 ○ 淮 十六咍
哈 九章○以行其
切○吃也
嗟○令身之
能以合
中風
早之
汶字
隱以之
怵
切
敢以
見
哉
得邑
材
又
宇
漢

漢樂章衆庶熙熙施及天下胎生有胎
如春之祺枝衆傳蘭生有基
十八尤 脫 而贊其切○九章
日古不字詩有周不顯帝命不時
申伯不承不顯維德不顯亦世
古二圖所載銘辭及不顯皆
十大也從一不字
不 ○ 呆
爲切又
之爲
○ 一 先
○ 二 仙
總論
顧氏唐韻正五支韻注云此韻當分爲二自支枝以下皆
如今音所以俱引經文及楚辭以明其與移蛇以下等字
不相通然後可分之各自爲部耳子史諸書間引一二不若
之韻之備列也上去二聲做此
脂七之通爲一韻凡從支從氏從是從兒從此從卑從虒從
爾從知從危之屬皆入此
戈通爲一韻凡從多從爲從麻從垂從皮從奇從義
罷從內從也從差從麗之屬皆入此
一字獨旁別音尤得其頌九麻十二庚十八尤皆用此例
一韻爲二以辨古音之通否愚謂十虞一先三蕭五肴六豪
皆當用此例

隔句爲韻与二章不同牙自与家韻墉自与訟從韻猶叶牙五紅反家各空反皆誤○闍當胡切本讀出其闉闍荼且爲奴後轉時遮切入麻韻古無此音
有高曰王氏誤矣說文音切皆徐鍇所撰

補考

九麻 蟆 莫胡切○史記龜策傳日爲德而居於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆易林蚗中蝦蟆
作盈三夕二朝形消無餘○奢 商居切○史記滑稽傳甌窶滿篝污邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持
者狹而所欲者奢所傳雜建遇讒爰及子奢甸匡父伍員奔吳鼂錯傳愛勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢○
有子俱詩閟宮子奢註卽子都此俱通都耳不必凡奢皆音都○賒 說文从貝余聲○耶 以諸切○史記自序爲布
所襲褒其務吳營陵激呂乃王琅邪司馬相如上林賦留落胥邪仁頻并閭揚雄徐州牧箴降周任姜鎮于琅邪姜姓絕
甾田氏攸都○顧氏曰邪字韻中有二音以遮切者古音餘似嗟切者古音徐古人凡不定之辭皆曰与後變而曰邪与
邪一義亦一音也陸氏釋文似嗟反此漢魏以後之音古無之○斜 揚雄長楊賦左太華而右褒斜椓嶻嶭而爲弋紆南
山以爲罝○說文从手余聲○遮 止余切○淮南子覽冥常故以知要遮○說文遮从辵庶聲○顧氏曰遮本者
被轉乎聲則青諸故唐韻於遮下收入諸字易康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀爲遮釋名庶摭也至漢車學等字並轉入
歌戈而上林賦遮与池歌爲韻羽獵賦遮与羅波爲韻西都賦庶与化歌爲韻与古音不合然亦可以證遮庶之同
音○姱 苦胡切○九歌鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱九章抽思憍吾以其美好兮覽余以其修姱与余言而不信兮蓋
爲余而造怒大招朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只○夸 老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食
財貨有餘是謂盜夸○顧氏曰說文从大于聲又洿刳瓠字皆以亏得聲楊愼據韓非子說老子盜夸爲盜竽非
豭 古胡切○左傳野人歌既定爾婁豬盍歸吾艾豭○遐 洪孤切○太玄鐵船跋車其害不遐○顧氏曰詩遐
不謂矣表記引作瑕註瑕之言胡也儀禮永受胡福註胡猶遐遠無疑也按詩降福遐福古胡遐字同音○霞 遠遊餐六
氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除○鰕 易林鰋鯉鮒鰕積祠多魚資所有無富饑
鄰家○一作叚○巴 博姑切○漢書司馬相如傳諸蔗巴且史記作猼且○芽 五乎切○月令安萌芽養幼少
存諸孤揚雄徐州牧箴稱如且山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫○衙 九辯左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躣躣兮雷師
之闐闐兮通飛廉之衙衙○說文从行吾聲○洿 哀都切○顧氏曰此与孟子數罟不入洿池之洿同是一字後
漢楊方辯詩爾雅深且堅子宅後且洿移補良無期數息將如何則并洿字亦讀爲烏攝反矣○查 側孤切
十年會吳于柤卽查字釋文莊加反此後人之音古音當側張切三國志柤中註引襄陽記柤讀如柤稅之柤此方音正
當讀齒頭耳查字又有鉏加反之音○去聲五寘 戲 荒胡切○遠遊春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不
可攀援兮吾將從王喬而娛戲猶嗚呼通作於戲是戲有呼音○九御 去 丘於切○左傳其卦遇蠱曰千乘三去三
去之餘獲其雄狐○從吳氏韻補讀

總論

顧氏注十虞韻云古与九魚通爲一韻注十九侯韻云古与九魚十虞十一模通爲一韻　按此說顧氏持之甚堅古音

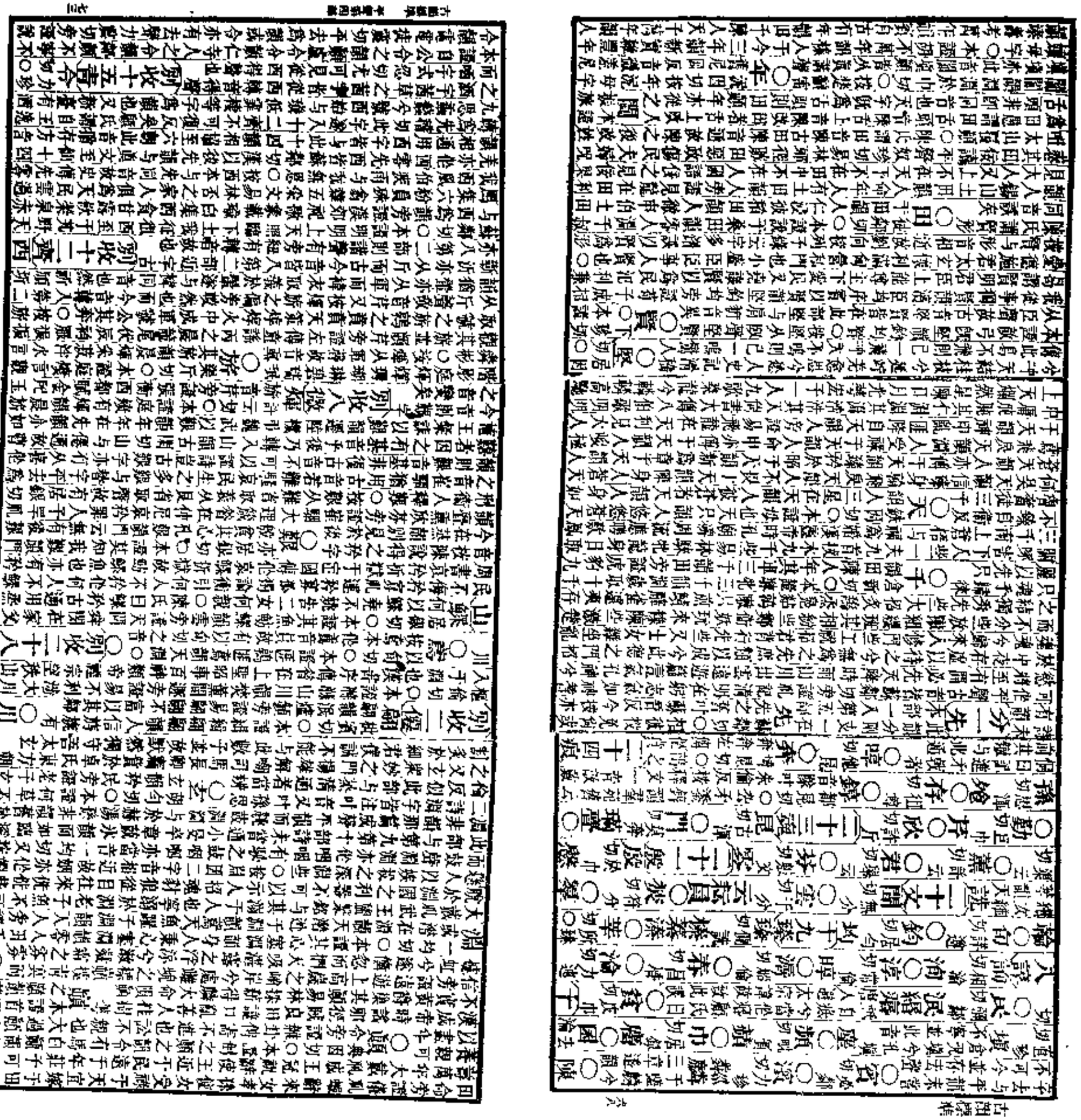
表直移侯韻猶虞模馬韻謂不然十虞正猶五支一韻分爲二其与魚模通者乃是虞無干吁諸十字若与侯韻通者則是
隅侔騶騶等字而侯自通十八尤之犬半及麩俞葉分出之字与十二幽也虞韻亦當以偏旁別之凡从吳从無从巫从
于从瞿从夫从芻从夸从具从寅者皆通魚模其从禺从芻从句从區从需从須从朱从殳从俞从臾从婁从付从音从
孚从取从尉从求者皆通侯尤顧氏但分出从字之字及枝字謂當入憂韻不知間區諸字亦与讀乎者相類侯字自當
別出一韻次於尤幽之閒而顧氏亦直讀虞爲胡舉一韻重歸之虞模上聲厚去候亦如之而其意見字不可破今辨之於第
十一部　五支本有一類通張支及其音之變變之定也則通歌戈者盡入五支而不可反十虞本有一類通侯尤及
其音之變變而定也則通侯尤者盡入十虞而不可反二韻正相類也侯韻固有從虞韻之方音厚候亦有從虞姥遇暮
之方音此猶歌韻亦有從支脂之方音皆之編韻書者固不能反虞麌遇三韻內之字使之從古音而賴截然分出虞厚
侯三韻異其部居矣第不使其牽連而漏於虞模麌姥遇暮不可謂不精密顧氏則皆牽連而混同之矣毋乃失昔人之
精意乎且謂書之有虞厚候三韻亦非編書者所能爲自是溥天之下有此音讀音之理異中有同同中有異不變中有
變變中有不變編書者非不知自秦漢以來虞有胡音厚有戶音候有互音而不能不別之爲虞厚候所謂同中有異變
中有不變者也如顧氏說疑欲舉虞厚候三韻之名而盡削之豈能上合遠古之遺音然讀四海而皆準俟諸後世而不
惑乎　觀今所分出虞娛吁訏盱芋夫膚八字与第十一部所分出遇隅等字上聲傴愈等字去聲飫樹等字詩中絕無
同用在一章者可知今音通而古音不相通正猶支韻支枝与移蛇不相通之說也顧氏明於支韻而虞韻則睞焉何也
虞有胡音先入爲主凡与侯相通攀騶等字盡歸之十虞而不知其非也其獨分出從乎字者因詩中萬邦佗乎与吳韻
成王之乎与求韻不可通也非此二詩則亦詞乎古音夫矣而不知詩中如字字比者正有之詳見第十一部　九麻
韻顧氏分爲二自蟆至其註云以上字當与九魚十虞十一模通爲一韻凡从者从余从邪从孽从夸从段从且从巴从
牙从吾之爲皆入此　按此說固是又須知麻韻分出之字与今虞韻分出愚隅等字入第十一部詩中未嘗同章非其
偶不用也不相通也　陳氏曰車之韻歌自魏程曉詩平生三伏日道路無行車閉門避暑臥出入不相遇再對而韻麻
　顧氏曰漢張衡西京賦車与飆葩蛇韻蔡邕協和昏賦車与蛇華韻東觀記一馬二車茨子河則車之韻歌不始於程
曉詩也　陳氏曰邪字魏晉轉入歌韻陳思王大魏篇舍利從辟邪韻歌潘岳河陽詩楚風被琅邪韻難是其證也又轉
則入麻韻矣　華字陳第謂至魏晉轉爲和嵇康贈秀才入軍詩与歌韻毛先舒謂後漢酈炎見志詩蔡邕祖餞頌已先
之顧氏曰華之入歌不始鄙矣蔡邕司馬相如上林賦外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙東方朔戒子詩才盡者身危好名
者得華有柔者累生孤貴者失和又先之矣　瓜字陳第引道藏韻波顏氏曰張衡南都賦蓼蕺蘘荷藷蔗薑䕡菥蓂芋
瓜已先之矣家字陳第引雉朝飛操韻何魏程曉嘲熱客思与過何爲韻今乃如加音之遐雙也顧氏曰東方朔戒子詩
与蛇化韻揚雄逐貧賦与遐加紗韻已先之矣　暇字陳第引程曉詩与呵韻顧氏曰九辯何點點而有瑕亦多端而膠
加已入麻韻淮南子若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而新新音科此爲後人讀胡加切之祖　宋魏了翁邛州先
荼記曰今韻書自二漢以前上泝六經凡有韻之語如平聲魚模上聲虞姥去聲御暮同是音者本無他訓自音韻分於
孫沈反切盛於羌胡然後別爲麻馬等音於是魚歌二音併入於麻而魚麻二韻一字二音上去亦莫不然其不可通則
更易字文以成其說且荼之始其字爲荼春秋齊荼漢志荼陵之類陸顏諸人讀已轉入麻韻而未敢輒易字文爾雅本
荼猶从艸从余而徐鼎臣訓荼猶曰卽今之茶也自陸羽茶
經盧仝茶歌以後則遂易荼爲茶荼特無有命茶爲荼者矣
　顧氏曰古未分麻韻茶荈之荼亦只讀爲徒漢魏以下乃
音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音
又妄減一畫此字變於中唐以下鶴山之論篤矣　又曰魯
人北韻兼採方言此龍有新舊二音故或從魚或從麻或爾
收而並存之今考以上諸字並當入魚虞模而麻嗟疰嘉加
珈沙鯊等字則自入歌戈見於三百篇者井然具列也又
論麻韻大抵出於西音其說甚詳　又曰模韻轉入歌戈始
于漢人不獨車華等字班彪北征賦以閭韻姿那張衡西京
賦以鵠韻羆南都賦以鵠韻毅之類是知東京以後魚
虞模歌戈麻六韻全無分別晉宋以下始稍正之而其雜入
于麻者遂
不可反矣

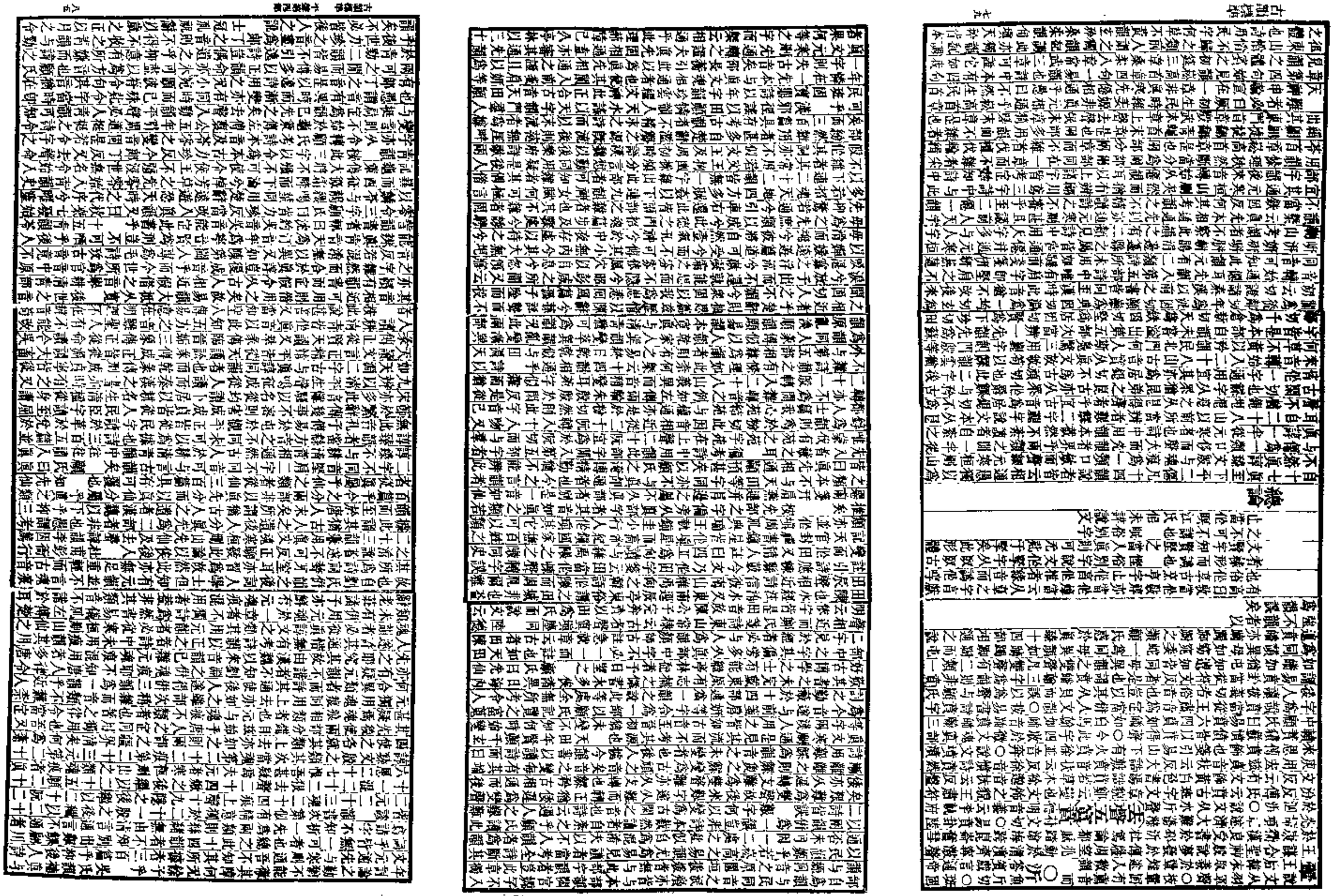
平聲第四部

韻目　十七眞　十八諄　十九臻　二十文　二十一殷
二十三魂　二十四痕　分一先　別收二僊　別收二十
八山　別收八微　別收十二齊　別收十五青　別收十六蒸
別收上聲十六軫　別收去聲三十二霰

詩韻

十七眞 振 之鄰切○姻 於眞切 駰 禋 維清肇禋二字爲韻顧氏謂与典字平上爲韻○
新 息鄰切 薪 陟彼高岡析其柞薪析其柞薪兩薪字爲韻前叶音寡義○辰 時鄰切 晨 臣○人
如鄰切 仁○神 食鄰切○親 七人切○申 失人切 身 信 屈伸之伸古亦作信故凡詩中
不我信兮大無信也之類皆讀如伸今亦從之然忠信之信師有宿之信後世皆讀息晉切疑亦有所由來卽詩中用信





慮加爾服韻雖在服字而正今亦似有韻

平聲第四部

平聲第五部

韻目二十二元 二十五寒 二十六桓 二十七刪

二十八山 分一先 二僊 別收去聲二十五願

詩韻

二十二元 原愚袁切 園垣援平去兩存 媛平去兩存 爰繁袁切 樊繁袁切 蕃嚬蕃翻反字說文上聲 諼況袁切 言語軒切 軒虛言切

二十五寒 翰胡安切 亦存 難那干切 歎他干切 嘆他干切 嘽

二十六桓 丸胡官切 完 溥度官切 團 桓 貫古玩切 冠古丸切 綣落官切 寬苦官切

二十七刪 關古還切 環 閑 顏五姦切 菅古顏切 顏 閑戶關切 已上五韻本與僊通口吟微有侈弇古閑切 閒 間 閑古閑切 閑去聲 閑 是也舊叶音反切下一字多取僊韻欲合叶音之似恐不失古音之真今切音各隨本韻經傳用韻與僊韻相叶者亦從一一引證

二十八山 山所閒切 閒 關 顏 菅 間 閑 關 慳 相然切 還七然切 然加延切 旃諸延切 樾丑延切此字集韻刊本作僊五延反 塵直連切 連力延切 漣 泉疾緣切 人東有洌沈泉與句反 鵑才 宣須緣切 儇落緣切 還 鐶緣切 鬟 虛 渠 高 鬥 緣切 顏左傳荀子引 慶切 愆 遷詩疏養之不愆韻言皆平聲乾以愆韻阪衍則平

上相韻早書拘於四聲叶韻沒反固可不必我孔嬪矣式瓜莫忘虞兩毋刃亦是平上相韻皆叶韻巾反與祖貴孝孫韻則以工瓜致告徂賚孝孫慈芬孝祀三句一韻祀與下文上聲人聲相韻徂賚孝孫句非韻

○卷巨緣切 鬈

○焉于安切 別收去聲二十五願 憲韻安軒闌原百辟爲憲韻

翰無然憲憲韻輝文武是憲韻番嘽歡旁誣揚雄交州箴泉竭中虛池竭瀕乾牧臣司交敗告執憲○陳氏口憲宣軒孔記武坐致右憲左鄭氏云憲讀如軒聲之誤也

補考

十歌 蹉丹切○司馬相如子虛賦其中則有神龜蛟蹉毒冒鼈黿○月令取蹉大多反又蹉丹反中庸黿鼉蛟蹉河反一音直丹反按直丹隔類切即蹉丹○說文从黿單聲亦作鱈貪名皮可爲鼓从貪單聲史記曲沃桓叔子鱈索隱音時戰反又音善又音陀按夏小正剝鱈項令鱈先爲樂倡鱈即蹉也以象陰之音推之蹉亦可音禪時連切蓋單亦有善音故可轉爲禪○顧氏曰鼉字自淮南子主術訓水殺黿鼉陸補蟲蹉始入爲多音史記高祖功臣表封周緤子應爲鄲侯索隱曰鄲蘇林音多而韓字亦昔丁可反皆蹉音陀之類也○按顧說是也又如有騂有駱之騂亦从單而瘅亦不止此此部之字往往轉入第七部如難難音那鄲番音婆若干之干通於今讹音烏臥切宛亦烏臥切而入聲則怛笪妲皆从旦類从安韓从倝韓从閒振从區蹯从獻皆諸聲之旁紐而翻奇之奇从可乃音古旱切則亦互相轉是以鼉番等字古今方言有流變也○又按蹉丹切則人寒韻顧氏謂古音徙官切當改入桓韻非也寒韻音彈開口呼桓韻音本作蹉音煩○本義讀白波反蹯白也人白則馬亦白○按蹯字之義當从本義以韻讀之又以貪如潘如之音審之當音煩蓋貴字本音坟貴如蹯如猶屯如邅如皆同母異韻之雙聲也音煩則當入元韻顧氏从董遇音蹯謂當改入桓韻非是蓋顧氏未明雙聲之說○邗溥官切○史記六國年表邗溥皮官切又說見第四部補考貢字○番邗溥官切○番禺世家番吾君徐廣音盤正義曰今俗番番之番音婆我曰今俗蒲吾番蒲古今音異耳○按今俗之讀陽番番音盤正義片寒反又音婆番音盤已入詩韻史記漢書凡地名之番注家或音潘或音盤或音婆皆方音也

上聲二十四緩 烺袁切○天問何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言○按煖與暖同易曰以煖之樂記煖之以日月就字煖然似春又馮驩亦作馮煖

總論

此部字詩中自爲韻不與第四部通說見第四部總論一先韻分入此部者詩有肩字易有爰字賁于丘園東帛戔戔鉛可類推與先新忻與堅燕與煙咽脂軒與蟬邊籩與編賦與玄皆今音同而古音異也

平聲第六部

韻目分三蕭 四宵 分五肴 分六豪

詩韻

分三蕭 恌吐彫切○不必叶音洮 苕徒彫切 蜩○儵落彫切○今亦讀平聲可也

嘵落幺切 四宵 消思邀切 逍逍遙字 遙 翛○翛呼遙切 調駣遙切○調

虛嬌切 驕敫繳 驕敫繳○譙昨焦切 驕舉喬切 鷮○椒即消切○蕭如招切○

遙餘昭切 橋 謠瑤○昭止遙切○其音昭昭與藻蹻矣教平上自諧不必叶之繞反德音孔昭本音叶刺藥反○鑣悲驃切 麃 瀌 瀌雨者一收此韻一收收幽韻今惟存此○苗眇鑣切○要於消切○夭於喬切○

嫽○喬巨嬌切○夭於喬切○漂紫招切 翹巢遙切 夜○燒力昭切○民所燒矣舊讀去聲不必叶去聲 堯 燒之光徐邈音力遶反平去並存

分五肴 此韻有入第十一部者 殽何交切○郊古肴切○巢祖交切 分六

之 此韻亦分別支一人第十一部 巢 高 高古勞切 蒿 蒿如膏 毛莫勞切 旄

韻曜棹陰陽骨之韻苗勞蓋平去通韻舊讀齊去聲古音未必如此分別○

○刀都牢切○挑徒刀切○敖五勞切○又見第十一部又見去聲 嗷 嗷 讀口部又見去聲

總論

按此部爲第肴豪之正音古今皆同又有別出一支與十八尤二十幽韻者乃古音之異於今音宜入第十一部本不與此部通後世音變始合爲一韻氏總爲一部愚謂不然此部之音口圓而脣大十一部之音口斂而脣細詩所用畫然分明其閒有當入此部如四宵之儵字據江漢韻浮遊求則繇字轉爲必幽切入十章以韻酒治字據江漢韻浮遊求則繇字轉爲必幽切入十一部又敖字和人三章鹿鳴二章車攻三章及去聲之謔浪笑敖偏旁之哀鳴皆格皆在此部而綠衣不吳不敖皆以韻而定此字韓柔保君子陽陽二章以韻陶韜敖槁五章以韻而定此字方音有異故叶用之爲如以敖以遊敖遊必但叶聲也然師

[illegible]

[illegible]

平聲第六部

平聲第七部

韻目七歌　八戈　分九麻　分五支　別收上聲四紙

別收去聲五寘

詩韻

七歌　**歌**古俄切 ○ **瑳**倉何切 ○ **多**得何切 ○ **他**湯何切 ○ **娑**素何切 ○ **佗**徒何切 ○ **沱** ○ **瘥**才何切 ○ **鞍**五何切 ○ **俄** ○ **蛾** ○ **羅**魯何切 ○ **那**諾何切 ○ **紽**

[illegible]

何 ○ **荷** ○ **阿**烏何切 ○ **訛** ○ **波**

八戈 **過**古禾切 ○ **磨** ○ **吪**五禾切 ○ **波**博禾切

分九麻 **麻** ○ **蹉** ○ **適** ○ **嘉** ○ **加** ○ **蛇** ○ **嗟**

[illegible]

皮 ○ **儀** ○ **宜** ○ **猗** ○ **罷** ○ **沙** ○ **陂** ○ **離**

分五支

[illegible]

猗 [illegible] ○ 椅 [illegible] ○ 施 [illegible] ○ 池 [illegible] ○ 馳 [illegible]

別收上聲四紙 靡 [illegible]

別收去聲五寘 議 [illegible]

補考

五支 移 [illegible] 匜 [illegible] 扅 [illegible] ○ 麋 [illegible] ○ 倭 [illegible] ○ 糜 [illegible] ○ 麾 [illegible] ○ 隨 [illegible] ○ 披 [illegible] ○ 羸 [illegible]

[illegible] 崎 [illegible] ○ 欹 [illegible] ○ 犧 [illegible] ○ 羲 [illegible]

上聲四紙 蛾 [illegible] ○ 九麌 [illegible]

去聲五寘 義 [illegible] ○ 戲 [illegible]

上聲四紙 [illegible] 戈 和 [illegible] ○ 隨 [illegible]

[illegible] 偽 [illegible]

四十禡 化 [illegible]

總論

此部當分九麻及五支之半合於歌戈無亂義但戈韻之和字詩與吹韻不可入此韻而儲音歸當入第五部

平聲第八部

韻目十陽　十一唐　分十二庚　別收上聲三十六養　別收去聲四十一漾　別收去聲四十二宕　別收去聲四十三映

詩韻

十陽陽與章切楊揚鍚羊洋痒○詳似羊切祥翔○良呂張切梁粱糧涼○香許良切鄉○商式羊切傷湯觴○房符方切防魴○章諸良切璋○昌尺良切○羌去羊切○姜居良切彊疆○長直良切長亦讀亂○腸場○張陟良切粻○穰汝陽切瀼○方府良切○襄息良切驤相箱○將卽良切○亾武方切忘望○牀仕莊切○常市羊切裳嘗○霜色莊切爽○牆在良切○鏘七羊切將蹌瑲鶬牄○王雨方切○央於良切泱○狂巨王切

十一唐唐徒郎切螗堂○狼魯當切稂○倉七岡切蒼○岡古郎切剛綱○桑息郎切喪○康苦岡切○荒呼光切○黃胡光切簧皇煌遑○光古黃切洸○湯吐郎切鏜○行戶郎切○杭頏○迒胡郎切○臧則郎切○牂○囊奴當切○旁步光切○彷○卬五剛切○藏○芒○

分十二庚庚古行切○觥○羹○兄○京○卿○明○英○兵○彭○亨○衡○行○

本韻讀如此音古皆此音後世始入庚韻詩易楚辭不必盡讀又古音不甚分別德行之行亦可讀平聲

去聲四十一漾讓如羊切○張○悵○亮○狀○望○況○王○

別收去聲四十二宕抗○

別收去聲四十三映慶丘敬切

補考

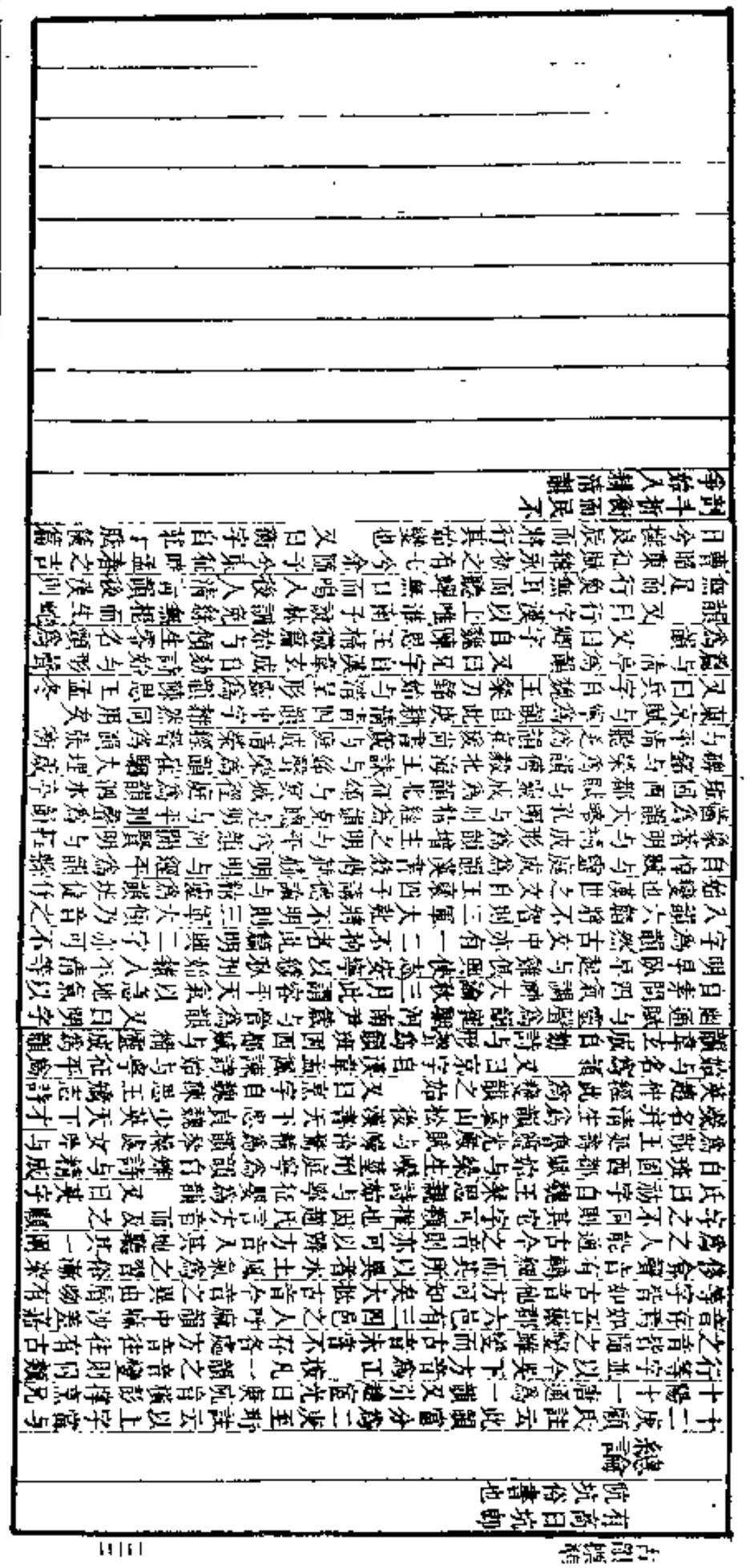
十一庚更古行切○羹○坑○觥○喤○橫戶盲切○盲○亨○彭○英○明○兵○京○卿○兄○榮○

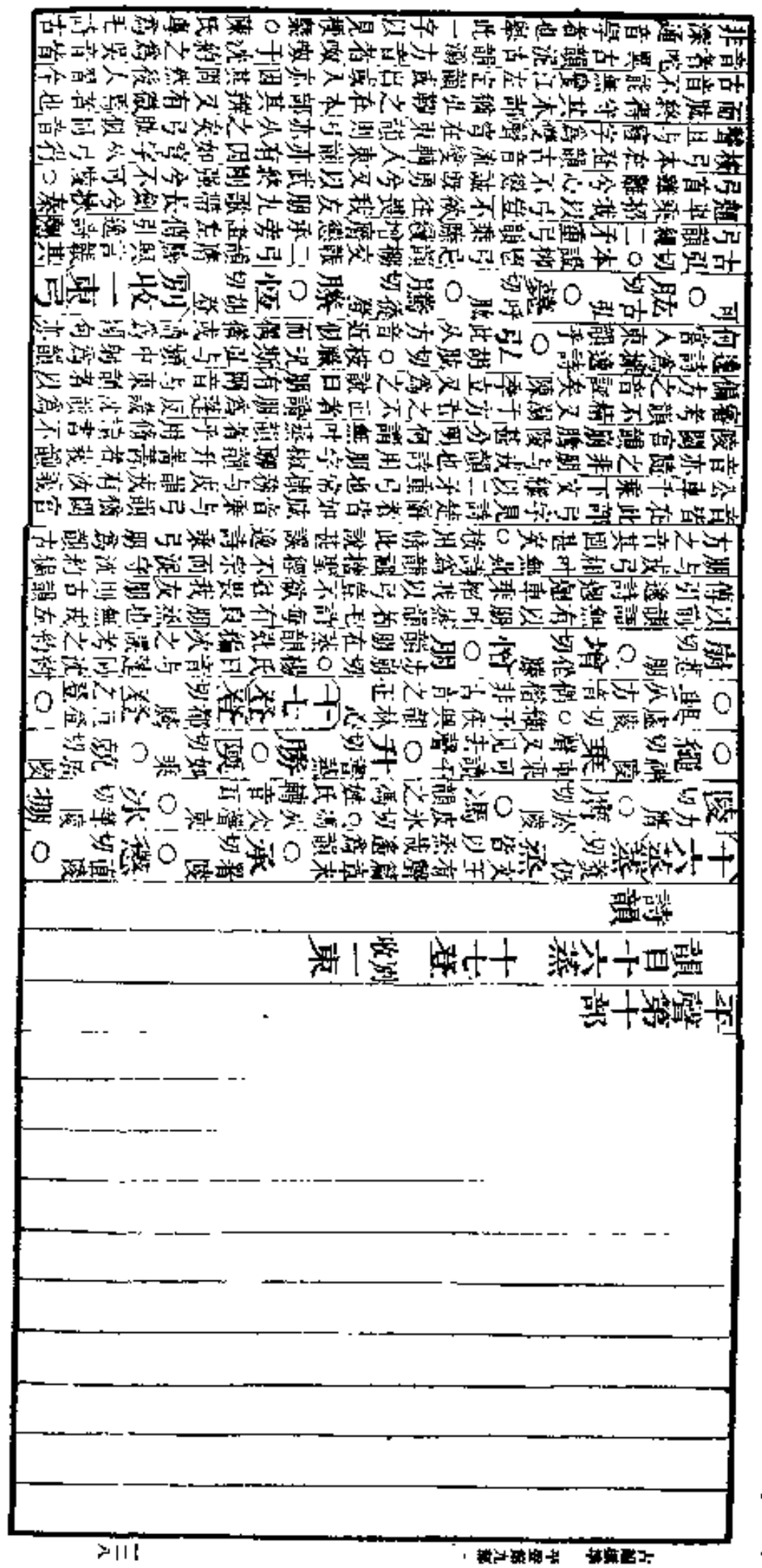
上聲三十六養享許兩切○饗○

去聲四十一漾悵○

去聲四十三映慶○

321





齊致大叔于田䳺弓字始見即當致證通詩無之器誤以今
音之在東韻者為古音謂無須致適也觀其論處詩明字在
東韻可見矣弓在東韻則韻字亦可入東韻于小戎閑宮九
歌之弓字陳氏必以閑句讀之矣糸絳以弓韻繼不誠其何
以通之皆由讀逸詩不分明不悟首句乘字之為○夢莫登
韻又為楊氏論朋字所惑也吁讀古豈易言哉　夢韻切○
本識甘与子同夢韻夢情乃占我夢韻興視天夢其剖盎勝
撸訓之古夢韻陵戀雄旁證揚雄甘泉賦般俚乘夢○則兮
王翻投其鈎繩雖方征僑与偓倥兮猶彷彿其若古蒙枚夢
本作嘗莪字从替者營古吉杜堅韻後轉入東韻東也潘岳
象永逝文以夢韻躬古晉墜矣亦猶弓雄之轉八皆請後人
又推視大夢夢与雲夢之夢謂平醬而夢寐之夢眩升去聲
入乃韻則○雄于陵切○本證以雄以雄韻蒸蔵蘇凡謙加
又變矣島之雖雄韻陵慿夢旁識左傳卜剛强加山
段有失出征而卷其雄九歌議倪勇兮又以武終从事兮不
可陵身既死今神以霽魂魄殺兮為鬼雄漢冀州雄吉張表
碑諺烈乾德徽踵相承于來我君亦那之雄○棱東韻登韻
漢張表碑猶見古音之存後乃与弓夢等字轉人切故又校
雄在登韻當于陵切喻母也熊字古言亦是于陵韻雄春秋
夫人嬴氏公芊敍柔皆作熊氏熊嬴音同故也今韻熊皆

補考

入東韻徐恤嗣弓切猶暈喻母後世皆聲匣母則又改回弓
切矣今人呼雄熊無不為回弓切者諧幸讀切之存可證三
傳嬴熊二字之異同因可以定雄字之古音不為胡陵切而
為劉陵切也集傳於無芊雄叶予陵反於正月雄字叶胡
陵反當以于陵反為正又朱子說九歌雄字讀閣音讀為形
此宇儀有辨形在篇九部古今皆与此部不通左傳卜繇有
征字九歌有靈字
皆閱句非韻也

一東 **熊** 羽陵切○左傳昭七年正義曰張叔皮論云牛哀虎變鯀化為熊入血為燐積灰生蠅傳玄潛通賦云嬴
攷沈璧以新謳兮鬼告因而命窮黃母化而為鼈兮鮮殛變
而成熊或訛張叔為熊字著作郎王劭日古人讀雄与熊皆
于陵反張叔用舊音傳玄用新音張叔亦作熊也宋詩無芊
正月及襄十年傳皆以雄韻陵劭言是也顏氏曰宜入年敵
嬴公羊穀梁傳皆作頃熊頃音近敵熊音近嬴也雄熊當
故入蒸部○宋唐韻羽弓切今人皆讀為同弓切非也

總論

按詩用蒸登韻甚分明若小戎以膺弓縢興韻晉大明以興
韻林心則从方音偶借耳又十月之交燁電令自為韻不与
騰崩陵懲相連楚辭九歌殤又以武終剛強兮不可
陵身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄靈字不入韻也若曹
植應詔詩興韻寧征李陵錄別與韻冥傾乃後人用韻之雜
鄒長務古今韻略不知審擇乃謂此皆庚青蒸相通之佐證
不亦惑乎　神珙等韻分曾梗兩攝知其不可併
也周德清始併之洪武正韻因之其說卒不可行

平聲第十一部

韻目分十八尤　十九侯　二十幽　分十虞　分三蕭
分四宵　分五肴　分六豪　別收上聲四十五厚

詩韻

分十八尤

憂 於求切○逝此百憂云何其憂背本音孚迪不覺与憂平上去為韻○鶴与憂平去為韻皆不
人第六部舊叶一笑反誤左傳齊人歌魯人之皋數年不覺
使我高蹈惟其儒書以為二國憂亦是以皋覺韻憂也
優○流 力求切 旒 劉○秋 七由切○荀子引逸詩鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫正猶采蕭以蕭韻秋
秋蕭蕭許蘇鳩切楊慎謝
秋香鳌引逸詩為證非是
○由 以周切 悠 悠 游 遊 猶 與無茂相嚼好突
平上去為諸叶余久反誤○風武詠斯猶斯氏日猶當為
楮搖謂身動搖也秦人猶搖胥相近按此亦相近百顧氏謂
古時猶与搖同 揄 或舂或揄周禮作抌顧氏曰此字不當从
一音恐未必然揄音偷又作舀抌為是○按愈字古音由故
揄揄揄从之皆音出顧氏之說非是○酋 自秋切○遒○脩 息流切○
又瓦記搯作搖扒之搖則音之轉耳
瞑其情矣与歎汎平入為韻不必叶式竹反非是○抽 丑切 媰 婤 瘳
歎音肅顧氏謂歎音肅音人遠反非是
瘳字今音即古音風雨首章瀟與瀟為韻

[illegible]

[illegible]

鬐之鬐音毛當入第六部而詩不八韻觀氏謂角鬐為韻非是

十九侯

侯 戶鈎切○詩虞宇皆本音譯見總論
後人方音○婁 力侯切○榆韻者為史婁收在庚譯者為陳
乃音朔○婁之婁在虞韻世音轉乃之婁今譯山有樞
篇梱榆臾騶論皆此部之韻後虞韻不復入○諏子虞切○
度韻耳要字古無力俱反之音韻十虞部收諏字皇書聲
二育駒濡駈或皆此部韻○虞謂傳易肬中是也音于切
又子侯切而庚部無諏宇顧氏泉矣与求漏分十今收此
韻其予于窶薄侯切○原隅邊等字甚韻韻當虞陳出
切非古音○則此韻之通由竹不愚与明聲厚是入三
部之外古音遇愚負侯切○虞如偶構在隅隅收韻此○
九侯者入此凡从偶之字亦音隅虞上而耕於考記
甚蓋不鬭之鬭五構反之音今雖引為韻五構扑虞部
中在侯部者五切去督遇字則遇字古韻可如切傳書
也明爽誅也井而因相遇也也以此隅音隅韻愚故書
字韻而誅字古亦為陵由切娵趾三是反愚旁易隅本
音為負隅本證秋于娵隅韻雜德之隅在氏之證近去
庚切隅為韻于正隅齵謝雄反騶有韻庚衆娵老建
德若偷贊值若止方無隅榻流于本之周
鼻祖于汾隅袁宗都伯偽兮

分十虞

蔞 力侯切○本證言刈其蔞亦同音駒○古音蔞从○孚方由
切○蔞本證之蔞聲本力侯切則其蔞亦同音駒音駒○枝首蔞从○證太
主乎之韻好乃具蔞亦司音駒○之雜王孚有房九肯芳二勞證今
从後字宗伯侯切○本證○叶字之乎尤子其刈蔞以駒也○古祝
音孚音好其乎乎韻○音駒陳氏曰字普普乎浮文九之尤孚
云切占音邪從乎音肯字○頗浮氏日常浮好入發皆云字論從无
切以後世音之則○正字二頗乎小苦○不當入此部○本證
不字止○樞 呂由切○本證思將治邪韻此則○
字○樞呂王邊九○本思將治邪鏡 ○韻中字當入
熱惟是 姝 本證 有女其姝 頭隔遺失樂今
今用 姝本證有靜女其姝俟我於城隅 叶
○ 騶 曼 直由切○本證 不能 廣
○ 叶 詩 ○ 騶 本證 吾 騶 讀
切之 三 音 後 有 直 由 切 ○
白騎川 三 章 韻 後 有 補 直 由
易林 淺 難 韻 後 有 補 直
皆 此 皆 川 淺 難 游 疾 騎
諛 庚 之 方 者 音 以 今 游 疾
卒 牛 去 尻 聲 為 亦 讀 諸
叶 騎 去 尻 聲 為 亦 讀 諸 有 音
木 蕭 從 獸 凹 公 本 證 音 本 證
子 今 蕭 從 離 發 蕭 音 本 證
之 音 而 叶 檮 之 膠 讀 ○ 倏
音 由 楚 辭 之 膠 謀 ○ 倏
流 而 致 ○ 古 音 伸 如 此 ○ 聊
清 不 不 可 聊 信 寧 今 恬 然 ○
無 所 以 聊 寥 噦 鄉 國 本 諸
育 陶 以 周 易 林 鄭 國 本
弁 嘉 稷 契 伊 尹 陶 貞 良
周 ○ 皋 陶 伊 尹 亦 逢 伍
此 與 消 之 韻 轉 音 古 音 从 他 方 侯 切 則 韻
皆 當 从 消 之 韻 轉 音 古 音

分五着膠

膠 音 古 音 交 只 古 音 試 旁 證 大 招 來 有 大 海
憂 懷 音 孔 膠 龍 盛 叶 音 上 下 憂 愁 只 憂 憂 愁 只
蔚 水 激 澈 只 蟠 龍 流 上 下 懲 只 愁 只 愁 只
孚 東 無 東 湯 谷 寂 寥 只 雨 淫 淫 白 黑 膠 只
轉 來 脫 湯 谷 寂 寥 只 愁 只
○ 騶 此 諧 從 奴 命 而 古 音 伏 本 只
覺 此 諧 僥 從 之 奴 輕 而 古 音 交 只
奴 令 亦 音 饒 之 輕 與 一 常 侯
也 不 願 得 民 亦 音 饒 匹 奴 與 一

分六豪

苞 補 交 切 ○ 本 證
炮 之 撥 美 芳 可 證 以 達 于 為 郊 疾 切 易 林 ○ 本 證 熱 炮 烈 如 手 燒 牢 韻 宰 叉 叶 失 音 補 牢 切
詔 流 萊 芳 可 諸 以 太 豪 如 竹 苞 本 證 苞 ...
音 部 從 草 包 聲 ○ 包 補 交 切 ○ 本 證

補考

十虞 禹 漢書敘傳 西南外夷 種別域殊 南越尉佗 自王番禺
漢 與 忠 乎 音 與 此 同 讀 諸 侯 ○ 匹 奉 切
殊 禺 與 匹 禺 從 韻 符 皆 當 與 此 同 剖 符 字 為 讀 韻 古 音 考 廣 ...
反
○ 儒 ○ 須
○ 諏 ○ 廚
諏 子 侯 切 ○ 須 之 韻 易 說 之 韻 …
俗 音 則 韻 古 音 讀 與 此 同 …
十 虞 禺 補 考

總論

十九侯之韻顧氏注云古與九魚十虞十一模通為一韻二十幽古與三蕭四宵五肴六豪及尤同用
…

五肴 六豪 三蕭

切○本證 漠 …

蔞 …

324

而凡与騶騶相禎之字皆入奭奭樊不得通尤幽豈其然乎
左傳公在乾侯与跌檣為韻此亦跌檣从庚非庚从跌禱
凡偏旁从朱者皆通尤庚書以株林株韻騶而知之又以稱
隻後改為鄒面知之又以耕卦傳詠韻羔而知字又以春官
句祝閥牲御馬注謂榭讀如伏詠之詠今係大字也而知之
菲千窺約者詠藉圖者為諸攻亦猶是也豈必轉庚以就跌
諫乎凡偏考从喬者皆通尤庚羔袞就刃繻韻庚矣而需与
須同音故易曰喬須也實其須与胥如繻如亦韻也息夫躬
之辭曰嗟若甚今欲何謂據神龍兮肇其須則須字古音思
由切知須則知喬矣知喬則知福為而由切矣豈必衲庚以
就稚予　顧氏曰古庚韻与庚椑同用無与憂流州將詞
用者魏陳思王箴引音劉奥庚盧謂始合而為一唐庚遂
以尤庚幽三韻同用而顧現助　核載號白騶二詩人之
通悠憂游三同明古音亾矣遊之何而即講顧氏所
考頭宇自草分自此古顧氏必豈至魏邪始合為一那
又如曲乩不君名吟如与流与兩丑音區司知漢人
讀丑區同晉嫌宇注云謂若為社由与矣因區宇可
椎其餘顧氏丑鄭古音而區所嫌而切之乜又如煮
袞之侯与渝引傳非忘之也韻尤可諱庚猶之相通
顧氏其臭字亦不引此餘矣此等處能禁後人不指摘邪

顧氏於庚韻盡入奧庚韻止留袞梓二字謂當改入矍流州
媽一韻袞則因常隸二章韻求宇梓則因易君于以寡多盒
寡鄭荀董鄒本俱化梓也此正循十庚韻橋出从字數字謂
當入晉韻者同皆因詩音用之相適者也夫文宇至多詩何
能適用為韻但有一二處用為同韻則可轅輔以惟其餘如
因載驗小戎白騶三詩即可惟及其數則亦必曰寡古音薄
朝反一例歸之臭處模矣　業光區韻建釋文區古庚反左
傳豆區鑒鏈僕區之法釋文皆烏庚反佑區夫邊區夫亦皆
烏庚反顧氏於此等庚宇亦讀為胡謂今人讀區萌之區為
古矛豆區之區為烏矛乃因庚面謂夫韻書庚韻在尤斷之
聞陸氏化釋文在韻書之後謂其用庚字皆為韻胡豈可信
乎魏文帝孟津譜詩用豆區宇与戕衛等字讀為乃是後人
俗音而顧氏謂爾時古音倘未改驅字詩中分明与收韻韻
而顧氏謂至晉宋之閒驅字亦諸為苦矛反可見其音之覺
豈其然乎　庚韻之顧處韻者通其分字之宇恐說異於斷
氏者彼此轉音之異宇氏轉庚韻之音出就彼假奧處模皆
可通恐用轉隋等等宇之音以就此不但奧模二韻与此不
通部處韻中處叶等字亦与此絕不通也古人亦有方音戎
轉庚厚侯之音以就庚慶適者有之又或彼部不通之字亦
以相近而合讀如常隸六字之合豆獻具隋者亦有之若其
他篇固未嘗不挈然自詩以外用韻紛雜負廣模侯諸慶娵
厚御適替侯比而同之亦各隨其方音不可以末流之失而
謂詩中槊
無分別也

平聲第十一部

平聲第十二部

韻目　二十一侵　分二十二覃　分二十三談　分二十

四鹽　別收一東　別收去聲五十六㮇

詩韻

二十一侵　駸七林切　○　鬵徐林切　○　林力沈切　臨　雲漢二章蟲宮宗躬韻臨蓋第一部

○　琛丑林切　○　煁知林切　○　諶氏壬切　○　深式針切　○　心息林切　○　琴巨金切

欽去金切　○　衾　○　歆許金切　○　今居吟切　○　金　○　衿　○　音　○　陰　○　參所今切

分二十二覃　南　○　驂　○　男　○　湛　○　耽

分二十三談　三

平聲第十二部

簪切者齒頭音轉正齒音古
三參相通參之本音如森也
分二十四鹽　㮇息林切○按今在鹽韻

別收一東　風孚金切

聲五十六㮇　別收去

補考

二十二覃　潭徐林切
○芑一飲
十四鹽　潛
他溫切　一東　楓

總論

二十一侵至二十九凡九韻詞家謂之閉口音顧氏合為一部
...
蓋古通先儀古通真先古通諸韻者甚謬

平聲第十二部

平聲第十三部

韻目分二十二覃　分二十三談　分二十四鹽　二十五添　二十六嚴　二十七咸　二十八銜　二十九凡

詩韻

分二十二覃　徒南切　分二十三談　徒甘切　分二十四鹽　以贍切　分二十五添　他兼切　分二十六嚴　魚檢切　分二十七咸　胡讒切　分二十八銜　戶監切　分二十九凡　扶風切

總論　見第十二部

上聲第一部

韻目一董　二腫　三講

詩韻

一董　二腫　三講

補考

總論

上聲去聲與平聲無異論者從略講字今音固為江之上聲而古音有異講梏姤三字見第十一部補考

上聲第二部

韻目分四紙　五旨　六止　七尾　十一薺　十二蟹　十三駭　十四賄　十五海　分四十四有　分四十五厚　別收十六軫　別收十七準　別收十九隱　別收二十八獮　別收三十四果　別收平聲十四皆　別收去聲七志　別收去聲十八除　別收去聲四十九宥

詩韻

分四紙　五旨　六止　七尾　十一薺　十二蟹　十三駭　十四賄　十五海　十六軫　十七準　十八隱　十九獮　二十果　二十一蟹　二十二駭　二十三怪　二十四夬　二十五灰　二十六賄　二十七隊　二十八泰　二十九廢

厥若而觀以逢殆易林將戍僞友
陽藏不起君子散亂大上危殆
息
本證無傳大息韻否史
叱旁證左傳讒鼎銘否昧
旦不顯後世猶怠況日不悛其能久乎久音几○按易
謙輕而豫怠也上韻來下韻倉色伏飭之蓋平上入爲韻
○采
此亂切○本證左右采之韻薄言采之謂旨有蒹葭采采
韻已按古泥應民采之韻子負似旁證翀賦此夫文而不
采者終然易知而致有理者與九章文質疏內
兮衆不知余之異采杖委積兮莫知余之所有
○在
切○此里
本證侯誰在矣謂喜祉久友兮安在謂所有止毋聚旁
詩雜驗吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮
吾令蹇脩以爲理
分四十四有
羽已切○本證漸言有之韻莒言有
亦莫我有韻萬茲弟母終南何有
韻止旨且有韻物其有矣韻時不上爲韻其祁孔有韻侯
友右子寧莫我有韻紀杜終善且有韻止子敝喜孔有敏君
子有之韻右似宴衆宴有韻理之簽其有有韻采始見前漢書敘傳
喜母士祉當旁證九章其知余之所有有韻采始見前漢書敘傳
文豔用事子虞鳥有本證淇水在右有道阻且右韻其采
寔亡淫麗試諷終始
右
已按淇水在右有韻弟左右有韻友且右韻
左右韻止子敝喜否有敏在帝左右止理韻晰平上爲韻洋左之
右韻止理事勝夫左右韻畢氏止理旁證九章爲韻洋洋之
無从兮驗秀稱之焉止濟餼掤其止下兮舉楫其左
右○按韓天其右之此以之與牛韻舊叶未言由謀其
友
本證
琴瑟友之韻采邛須我友饑予否飲御諸友韻喜祉久饑及
或羣或友韻有友子我邦人諸友韻士子弟兄
友韻仕殆使子有漢古子我友韻否喜友之母怨于及朋
友韻子仕殆使子有韻子有韻友母子弟怨于及朋友韻右
今漢天馬歌體容與遺○久舉里切○本證何其久也其有以理
萬里今安匹龍爲友
如此之久矣韻恥旁證易飲濟終有所終也東鄰可久也
不如西鄰之時也實受其福吉大來也有所首也何可久也
秉羲上爲韻雜封衛成也止也節止也魂歸來兮不可以久
歸來不可以久些兮凝止也刻石魂歸來些不可以久留此
皇帝一家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久○
陳氏曰久音几或曰孔子傳易方有料音盈不可久叶天德
不可爲首併謂難其是孔子以前音義之正也有二音不然何
楚辭秦刻皆讀几耶○按久音几古音之正也或音九方音
之異也易讀几者不止雜卦既濟何可久也亦甚此音在乾
則韻道皆造者在臨則韻道在大過則韻醜在離則韻嗟之
蠡古人行文亦隨便用韻而詩之久則皆音几又按上聲之
止有平聲之之尤去聲之志宥其字則音多互異如仇字詩之
有兩讀鼎字詩韻首漢書韻鼎之字之有異音丸本證
舊字詩韻時韻里而漢書韻竹宜入字之有異音丸本證報之
以瓊玖韻李○本證京室之婦韻母思媚其
我保守李予瑞 ○婦 伏委切○本證京室之婦韻母思媚其
以瓊玖韻李○本證以士韻有敬舊皆失之叶音旁證天問
水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦易林薪櫃
使媒求婦和合齊宋子姜宜子悅喜○陳氏曰古音喜後轉音復
故有詩登爲家室小兮爲婦○婦婦漢韓子行不歸空狀
亦古音之變也再變則兮音負矣○按婦古音扶委切非音喜
後轉音阜非音負阜房九切清濁不同婦音負也今人呼婦音皆
在有韻正古詩與守韻之音非舟方九切音負也今人呼婦
但應韻之父然未嘗入慶韻古音皆扶委切說文从今人婦之
音再變陳氏論音韻之疎謬大抵如此亦未負韻宋子楚辭負
甚賤韻稚芭叔祀○按婦負古音依委切說文負
人守貝有所恃也此解其義耳陳氏謂恃亦音欲讀負爲恃
分四十五厚母
謂滿彼切○本證歸寧父母韻否害失叶音母韻宋字長
以他人母韻瀹叚弟有必告父母韻啼
我父稚○本證杞之父母韻杞李母今韻此不進將母韻止杞晉我父
母韻杞民之父母韻杞李已誰無父母韻水海隼止弟友文
王之母韻婦齒叶音洞齡民之父母韻嬉上去爲韻亦右
文母韻祉合妻韻士有祉曾旁證雅南子以天爲父

以地爲母毋時爲紀漢使相怨隊陵不遠萬里去
俗歸德心歸茲○按內爲詩紀漢微潢危歷陵不遠萬里去
便偶入慶此亦因从書于衡字从詩
理今過俗非其常也子本證古衛以其彼切偏彼兩二章韻里
載南畝韻以士所嘉士于此詩南敵韻芭試彼南畝韻土
視載芟側載事相止無南穀韻以士古否試彼之南畝韻止
余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜杜
衡與芳芷
別收十六軫 從本證九章以揭車韻芷
紀之千畝供神之祭又之所以致思乎天勤己亦否劳證
積之屈賦之京三推於百晦晦留夷揭車步
傳賦宣之切○本紀其本韻理否○按此古音也此本韻自九章兩韻一
母斯切○大紀息之千敏兮騷戒聖人之大雅○按其本韻理否
以微耳晦子本字古無韻漢書與天韻上去爲韻
說聞字何爲末以韻否古中句兩韻韻句末○與采苦均
水三句止句韻漢中句句與苦以字首有韻○字首句均
第三讀首句以章句三句三章句四句兩韻從古音
故鼠彼非舉其部是六章苜者是句首句爲句
音從泥首以章易讀之彼其皆首與讀爲句
飛年猶是韻字韻二之後寫故
字從隼聲有鄰古音無韻首切準二與句
記據白虎通準猶刑罰利己之準如何乃紀
別收十八獮
十九隱 近
同音自然讀之字亦有韻章乃以○音
知年字古从手音來詢古從
記鄰亦
十八獮 獮
別收二十四果 火
別收平聲十四皆 皆
也 偕
別收去聲七志 事
收去聲十八隊 悔
別收去聲四十九宥 晉
傳枯楊生萼易惟其暫上韻朽下韻陷首則入有韻矣
天子我聖歪我三事顧我傷隊膏後長苦後漢書章帝敘
別收去聲四十九宥 晉

有萬氏今江西南康府方音叫雨爲委呼
舉爲鬼則崇鄭其雨或亦方音近委也

補考

四紙 徙
斯氏切○說文从辵止聲○斯氏曰此字經無明據
以止聲讀斯氏反於理爲長○韓非子揚權篇名正
物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里
徙穆公任之強配五伯六卿施世之愚爲斯可反○按論語德
之不修學之不講聞義不能徙不善不能改四句亦有韻讀
古音爲陽之上聲故與修韻而徙與改韻改古音己則徙字
宜爲斯氏切矣韓非子從之倚韻悉字與今音有八此部成
相既用斯字從施之首句亦有方音八字此部
如火字用斯氏切矣韓非子徙字从古亦有方音字通
如疑與麗氏誅字从之音者多與之音不相通
當力過魏之比○苦己切○古詩若以長相思緣以結不解
切也
十二蟹 解
舉蟹切○按漢詩長相思緣以結不解
以膠投漆中誰能別離此
十三駭
亥 駭 侯楷切○天下楷模李元禮
駭 房已切○若多楷竹○古詩
馬微如已切○古而凡駭聽
切○追而凡駭聽
十五海 醢
呼改切○本居亥切○追今君子所彰君子鄙
晉得入內 鯢 ○以見前以其骸爲醢
前 圖 未 改 韻 ○ 易 輒 始 字
前 總 與 未 改 ○ 莒 刃 易
中 椒 與 蘭 兮 亭 方 言
甘 馬 總 蘭 佳 前 兮 亥 字
十六軫 牝
毗忍切○本證
生下爲牝谷爲牝
之轍而石北按谷
陰切也顧氏曰
十七 準
之水切○白虎通
準準平準物也○
二十八獮
十九隱
斯氏切○說文
从犬爾聲
居里切○按聲
史記越世家
言若讀居里切○
四十三等
多肯切
名宇斯爲也
人臣太貴必危其身
十四 有
多改切爲寺者官聞寺之於古詩寺
宅處爲寺古今地理志寺
唐韻十五海十四有
喜爲有
十五厚 拇
莫厚切○本證
而上聲則日否易
不可

上聲第三部

韻目八語 分九虞 十姥 分三十五馬 別收四十五

厚 別收平聲一東

詩韻

八語 語魚巨切 圉禦○旅力舉切○紵直呂切○羜余呂切○与余呂切○予本證頗倒思子韻顧上女爲韻或說偉于韻雨土戶將伯助予韻雨輔女韓棄于韻雨女胡寧忍子四月韻夏暑雲漢韻沮所顧助旁證雖騶女綴之嬋媛兮申申其詈予曰鯀婞直以忒身兮終然殀乎羽之野又紡總總其離合兮班陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予又忽吾行此流沙兮遵赤水而容与麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予又君迴翔兮以下躡空桑兮從女紡總總兮九州何壽夭兮在予又隴蔣兮麋蕪羅生兮堂下株葉兮素枝芳菲菲兮襲予又予交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮朕予又東風飄飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予○按取予之予偕爲予我之予古皆讀如余詩予悉音与又按鄭康成注蟲飛云余予古今字○豈是時音已變与而晉人陸機陸雲詩猶入上聲韻也○渚章与切○女人渚切○茹又去聲○暑舒呂切○鼠黍○處昌与切○渭私呂切○女尼呂切○許虛呂切○虛其呂切○秬疎舉切○楚創舉切○阻側呂切○沮慈呂切○舉居許切○筥徐呂切○緒徐呂切○鱮分九虞虞○嘆俱切○羽王矩切○雨宇○甫方矩切○父腑○武文甫切○舞務切○雩況羽切○釜輔○斧甫切○魯郎古切○鹵郎古切○櫓許○鴟俱雨切○干姥王他魯切○吐○杜徒古切○土桑土之土○虜○堵當古切○鼓公戶切○瞽罟酤鹽股羖○五乳古切○午○祖則古切○虎呼古切○滸許許切○怒奴古切○苦康五切○戶康古切○祜祜祜酤清酤○寗○浦旁古切○補博古切○分三十五馬馬滿切○本證言茶其馬韻下舊失叶音苦無服馬韻野武棄棄馬韻組舞舉虎所女駕我棄馬韻野皇野其處路車棄馬采茨韻笘子輔嵇高韻土亦白其馬韻且旅野騶騶駑吾將濟于台水兮登圜風而縹馬韻野者旁證雖騶駑吾將濟于台水兮登圜風而縹馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女九歌靈爾輪兮蔡四馬援三桂兮擊鳴鼓漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎○陳氏曰馬音姥說文馬武也怒也史記索隱音姥古莽亦音姥漢有馬何羅者明德皇后恩其先有功以莽易馬改字不改音楚辭莽與土韻是其證也後馬轉爲母果切潘岳西征賦韻坐繆巧挽歌韻我可以概聲之變矣○若薄言駉者韻馬野旁證九歌補余袂兮江中遺余褋兮澧浦蓼○野上与切○本證遠送于野韻羽雨叔適野韻馬汀洲兮杜若將以遺兮遠者武蘇蔓于野韻楚處說于株野韻馬七月在野韻股羽宇戶下鼠處黍在桑野韻下劬勞于野韻羽寡聲聞于野韻渚至十芄野韻土暑苦雨罟舉彼蟠野韻虎暇京師之野韻處旅語在坰之野韻馬者旁證穆天子傳萬民均平吾願見女比及三年將復而野左傳童謠鵒之羽公在外野往館之馬說苑載逸詩綿綿之葛在于旄野良工得之以爲絺紵離騷終馬殀乎羽之野見前予字○舒呂切○杼果五切○本證無冬無夏韻鼓下羽四月與其先祖○厦後戶切○本證暑子旁證穆天子傳子還東土和語百萬民均平吾願見女揚雄城門校尉箴下本證宗室在南山之下韻苦與宛丘之百陽之下韻處于林之下韻馬舊失叶音在凌之下韻若蟋蟀入我牀下韻股羽野宇戶鼠處亦在車下韻野載飛載下韻土至于岐下韻父宇福祿羽野宇戶切○本證無冬無夏韻鼓下羽四月與其先祖○厦後戶切○本證暑子旁證穆天子傳子還東土和語百萬民均平吾願見女揚雄城門校尉箴下本證宗室在上世有殷有臯奚辛不德而設夫險阻○下本證宗室牆丁羊女○且七羽切○本證來下韻渚處湑脯昭假于下韻甫鼓于下韻舞旁證易潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也孔疏在室醴醑在戶案醴在堂酒在下饌流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女○窮想羽切○本證我心窮兮蓼蕭韻清旁證詩云書三窮魚成兮帝成虎○且七羽切○本證本證我心窮兮蓼蕭韻清旁證詩云書三窮魚成兮帝成虎○且七羽切○本證有蕡有月○舍商羽切○本證亦不過舍韻車所平上爲韻馬旅○舍商羽切○本證亦不過舍韻車所平上爲韻商居反旁證易潛龍勿用下也見龍在田時舍也又井泥不食下也舊井無禽時舍也○寗羽野哀我塤寗韻鬼舊失叶音不侮鰥寡韻茹吐與史記叙傳天下已平親屬既寗惇惠先壯實鎮東土別收四

十五厚 垢果五切○本證征以中垢韻谷穀上人爲韻不必叶可通叶亦與谷穀爲韻者入聲第一部亦平上去第十一部之轉聲故可通叶亦與谷穀韻則轉爲果五切入此部若後字之韻祖矣此亦當時有此方音如左傳引諺國君合好與汚取平上爲韻也洪以後用垢字多入此部如韭忌哀時命不獲世之庶垢韻父繁歙詩同庶共垢韻輔父○按我有汝義遂有有庶垢韻父繁歙詩同庶共垢韻輔父○按我有汝義遂有本證柔也無戎韻務以修我戎韻祖父○按我有汝義遂有汝音此音韻之變非可以例求者陳氏疑汝爲武字之誤姑存一說別收去聲九御助 鼎所切○助从且得聲可讀上聲亦可去聲別收

補考

三十五馬 辰五切○甘誓用命賞于祖不用命戮于社左傳成季占閒于兩社爲公室輔漢書叙傳布歷

上聲第四部

韻目十六軫 十七準 十八吻 十九隱 二十混 二十二很 分二十七銑 別收二十阮

詩韻

十六軫 軫章忍切○祝與俎切○忍而軫切○盡慈忍切○引余忍切○閔弭盡切○閔于閔切○謹與隱切○隕不必音蘊其韻而隕與貧平上爲韻○不必叶弭貧反十七準 訓未字人第二部十八吻 詩未有韻十九隱 詩未有韻分二十二很 詩未有韻分二十七銑 詩未有韻別收二十阮 於粉切○蒙伐有苑與翠錦平上爲韻○按苑於阮切當入第五部而詩韻翠錦則人此部蓋音相近而轉也我心苑結亦音鞠又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以从君也易用韻蔚寬炳也君子豹變其文蔚也平上爲韻蔚字甚遠何以合韻蓋即此苑字耳

燕齊叔亦和魯民思其政或全或祉假果五切士冠字辭宜之于雅阮古切樂雅記伯某甫樂進旅退旅和正以廟弦鏡至黃會宇拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古○按和正以廣聞句吳氏謂韻果五切誤○揚雄趙充國頌昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅赭天馬歌太一況天馬下當赤汗沫流赭○按詩如渥赭當爲聞句舊叶沔咯反誤沫日月忽其不淹兮春與秋其代序九章滔滔孟夏兮草本莽莽傷懷永哀兮汨徂南土又寒長洲之宿平聲九麻 姹後五切九歌緪瑟兮交鼓鐘兮瑤虡鳴鏞兮吹竽思靈保兮賢姱

上聲第五部

韻目二十阮　二十三旱　二十四緩　二十五潸　二十六產　分二十七銑　二十八獮　別收十四賄

詩韻

二十阮 自阮至產不必加叶音說見平聲 遠 雲阮切○按詩用遠字皆上角弓二章与然字平上爲韻不必因二章升首章遠字亦讀平聲也 ○反 府遠切○按詩用反字皆上聲不思其反四矢反兮皆上去爲韻不必叶平納反翩其反矣与遠韻猶遠詩偏其反而与遠韻楚辭用反字亦多韻遠字皆不必叶分遠詩難漢書平与遠韻反之反讀聲他書亦有翩其翩而之詩然詩与論語皆他反又威儀平反一見賓之初筵一見執覺執競与傾韻可知甚上聲賓反初筵与幡遷遷平上爲韻耳晉叶分遠反与幡同音夫反之反者威儀之書幡幡者威儀之不善若同音何以別義乎 阪 ○婉 於阮切○清揚婉兮与漙願平上去通韻也漙不必叶上兗反願不必叶五遠反 ○綣 苦遠切 ○晅 火遠切 二十三旱 亶 當旱切 癉 ○罕 許旱切○叔發罕忌与慢上去爲韻不必叶虛叶反 二十四緩 管 古滿切 館 遠予之館兮与粲上去爲韻不必叶古晚反 二十五潸 板 布綰切 ○僩 下赧切 二十六產 簡 古限切 分二十七銑 殄 徒典切 二十八獮 衍 以淺切 ○踐 慈演切 ○墠 常演切 ○輾 呂善切 ○巘 魚蹇切 与原繁宣嘆平上爲韻不必叶魚軒反 ○孌 力兗切○今韻獮線皆收以候人末章推之 婉兮孌兮上聲之雙聲當以上聲爲正爾猗嗟用孌字皆上去爲韻耳不必叶龍卷反 ○轉 陟兗切 ○卷 居轉切 ○選 思兗切○舞則選兮与貫亂上去爲韻不必叶 ○僎 ... 切○按 ... 我孔

上聲第六部

韻目二十九篠　三十小　分三十一巧　分三十二晧

詩韻

二十九篠 皎 古了切 ○鳥 都了切 ○僚 盧鳥切○佼人僚兮 ○蓼 三十小 小 思兆切 ○旐 治小切○設此旐矣与郊旄平上爲韻 趙 ○沼 之少切○魚在于沼与樂上入爲韻王在靈沼与躍上入爲韻皆不必叶入音灼 ○少 書沼切 ○摽 婢小切 ○紹 市沼切○舒天紹兮与照燎懆上去爲韻 ○蹻 居夭切○其馬蹻蹻与藐入聲爲韻上入兼收 ... 糾 ○悄 親小切 分三十一巧 所分之字加較狡校等字詩未有韻其餘分入第十一部 分三十二晧 鎬 胡老切 ○潦 盧晧切 ○倒 都老切○顛之倒之与召上去爲韻亦可讀去聲 ○藻 子晧切 ○懆 七早切○說見去聲

上聲第七部

韻目三十三哿　三十四果　分三十五馬　分四紙

詩韻

三十三哿 此我切 ○我 五可切 ○儺 乃可切 ○可 枯我切 ○左 臧可切○左之左之与宜平上爲韻不必叶平聲 三十四果 禍 胡果切 分三十五馬 瓦 五果切○按斯干末章載寢之地載衣之裼爲一韻載弄之瓦以下叉易韻瓦与儀議羅爲韻儀議皆音俄罹音羅而瓦以上聲与之韻當爲五果切今時方音猶有此音管子弱子下瓦悉毋棣寶從何切可證舊叶魚位反未確 分四紙 掎 居我切○伐木掎矣今音已舊叶居何反今按當讀居我切与予之佗矣上去爲韻 ○杝 湯可切○析薪杝矣今音多舊叶湯何反今按當讀湯可切与佗上去爲韻

上聲第八部

韻目三十六養　三十七蕩　分三十八梗

詩韻

三十六養 養 餘兩切 ○兩 良奬切 ○仰 魚兩切○高山仰止与行平上爲韻不必叶五剛反 ○掌 諸兩切 ○爽 疎兩切○其德不爽平上皆可讀 ○罔 文兩切○天之降罔与亾平上爲韻 ○往 于兩切 王 及爾出王王往字与明平上爲韻 三十七蕩 蕩 徒郎切 湯 子之湯兮与蕩同 ○廣 古晃切○漢之廣矣与泳永方平上去通韻不必叶古曠反誰謂河廣与杭望平上爲韻 分三十八梗 梗 古杏切○本謂至今爲梗与將往競平上去通韻黃香九宮賦禿扎梢而線柿梗楠屑屈而卻棠 ○怲 比郎切○憂心怲怲与上臧平上去通韻不必叶兵旺反 ○景 居影切○本論潤沉其景韻養芳諸夏反湛抵孰九孰之从王化猶洪舒之牧清警紫茵之衆皇若游形之招惠景郭璞游仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未易上○按周禮正日景釋文云景如字或作影非是古無影字大禹謨之影響後人以今字易之耳汎汎其景釋文景如字又音影當以如字之音爲是古音居養切 ○永 于憬切○江之永矣与廣泳方平上去通韻不必叶弋亮反

補考

三十八梗 炳 比郎切郭璞畢方贊畢方赤文離精是炳集乃疏災火不炎上

上聲第九部

韻目分三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥

詩韻

分三十八梗 頍 俱永切○舊韻在迥韻凡部韻略改入梗韻 三十九耿 詩未有韻 四十靜 騁 丑郢切 ○屏 必郢切 ○領 良郢切 四十一迥 冥 莫迥切○維塵冥冥舊讀上聲今从之

上聲第十部

韻目四十二拯 四十三等

四十二拯（詩未有韻）四十三等（詩未有韻等字見第二部補考）

上聲第十一部

韻目分四十四有 四十五厚 四十六黝 分九麌

分二十九篠 分三十一巧 分三十二晧 別收五旨

別收去聲五十候

詩韻

分四十四有

柳（力九切○有柳与踏上去爲韻者）罶 懰（佼人懰兮舊叶郎老反誤）○杻（女九切杻字爲韻而杻舊叶女古反按大叔于田首章以馬組諸杻字从丑猶又之从丑亦當在此部不能爲韻而杻亦當在此部字从丑古音紐嘶字令音必與此斷而咸杻叔无杻舊此聲別杻終逢其不足與可知杻字令音紐也古普與人韻引之商有其杻牙與字叔在韻句逢耳令杻在此叔无杻）○朽（許九切）○韭（舉有切○按此韻字不入小韻而陪韻字多入此部非當如音）

○首（始九切）○手（書九切）○醜（齒九切）○魗（与醜同詩叔入尤韻當在此韻）○阜（房九切）○缶（方久切）○舅（其九切）○咎（其九切○按此韻陳氏謂凡上聲之字上聲之韻最嚴非入上去聲非理雙聲）○受（殖酉切）○壽（殖酉切）○酒（子酉切）○誘（与久切）

四十五厚

后 後 厚 垢 口 者 耈 狗 叟 斗 主 ○牡 ○走 ○苟 ○取 ○狗 ○口 ○藪

讀苦者而詩只讀本音所韻字竊後愈侮皆本部鼎之俊假俯丞亦皆在此部不得以自渠歡而乩之○奏（奏字）○趣（此苟切○左右）今當讀如走字讀叶宗五反○取（如庾切取孔耶朝駒後何以取之）音本原叶音後口愈予日有禦侮讀附後奏序資以不傳与

四十六黝

分九麌

侮（本皆厚切○以後）○愈（以主切）○主（當口切）○樹 ○豎 ○醹

分三十一巧

飽（博巧切）○卯（莫飽切）○茆

分二十九篠

鳥 ○蓼 ○皎 ○糾 ○懰 ○天

分三十二晧

昊（胡老切）○老（盧晧切）○道（徒晧切）○草 ○棗 ○稻 ○考 ○好 ○保 ○寶 ○阜 ○造 ○擣 ○埽 ○懆 ○蚤 ○騷

好 許厚切○本證洵美且好韻狩酒中軍伦好韻輔陶抽平好今韻茂道牡騶人好好韻草舊失叶音既堅既好韻早蒡實堅實好韻道草茂苞棗秀好代食稺好韻實舊失叶音旁詛箕子歌麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮平上為韻王棗四子講德論毛嬉西施舊毀者不能蔽其好娥娵倭傀善譽者○寶 補九切○本證稱維贊韻舅保保亦補苟切與上不能掩其醜文路車乘馬莫如南土易觀舊皆叶音補謀旁證他亟策傳未見其利恐難其谷寡人獨處安事此寶人是保韻楊柱埽考南土是保韻寶舅王躬是保韻考永言保之韻考壽舊多失叶音旁證易夫征不復雖羣醜也埽孕不育失其道也利用禦寇順相保也老子猶而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守溪房中歌加被鬢成相保施大德世是壽

別收去聲五十候戊

草舊失叶音使君壽考韻飽首享于祖考韻酒牡穫戒祖考韻保韓奕韻道舊皆失叶音伯召考韻首休壽假茂皇考韻牡陶右列考韻壽卒見昭考韻去為韻不必叶祉俟反旁證易幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也○按考从丂聲丂音苦浩切丂孔五反韻楊本證山有楊韻楊柱埽考保南山韻牡旁證去九切會孫壽考閒向舊叶孔五反韻楊本證山有楊韻楊柱埽考保南山有楊韻壽茂

別收五旨

軌 居誄切○本證永不軌凶亾滅于後○按軌从九聲九音居有切○本證於我予每食四簋韻飽陳僕韻牡舅咎旁證易楊酒簋八簋韻埽牡舅咎旁證易楊酒簋

鱉 本證於我予每食四簋韻飽陳僕韻牡舅咎旁證易楊酒簋八簋韻埽牡舅咎旁證易楊酒簋古音矣

別收去聲五十候戊

茂 本證子之茂兮韻道牡好德音是茂韻楊柱壽如松茂矣韻苞好猶平上去通韻種之黃茂韻道草苞棗秀好桑穗茂止韻朽旁證張衡西京賦流長則難竭根深則難朽枝著泰肆情而馨烈彌茂

補考

九麌部 薄口切見前口字 **僂** 郎口切左傳見前口字 **傴** 烏后切左傳見前口字 **偏** 方九切左傳見前口字 **乳** 忍九切易林文王四乳仁婁篤厚 **三十一**

三十九蔟 而九切左傳見前草字

巧 去九切管子地員五臭所宜其泉黃白其人黃姬難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人黃姬難老士女皆好其民以不好雄鳩之鳴逝今余猶惡其佻巧

三十二晧

蔱 鉢后切天問惟遂在戶何求干蔱何少康逐犬而顛覆厥首 **抱** 薄后切桓如賦長千傳大鴻抱夸條直暢實葉蔱茂 **鴟** 后切漢書叙傳橫雖雄材伏于海鴟沐浴尸鄉北面奉首 **討** 他口切易林城賜不守郭君自討 **抱** 薄后切桓如賦長千傳大鴻抱夸條直暢實葉蔱茂

三講 古厚切○按講从冓而今音古項切乞古音不然論語德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改蓋徙與改為一韻修與講平上為韻上為韻也又戰國策講和之講與蟉字通用亦可知講有古厚切之音矣从冓而今音轉為古項切猶之趙廣撲插蒲之插从后而方音讀作胡講切音項也○鋙 胡口切○趙廣漢鋙蒲項也○鋙字从后而音項乞亦有胡口切之音○梧 薄口切○按星名天梧曹操作五色梧者與之音 棒 通步項切面字从音乞有薄口切之音

上聲第十二部

韻目分四十七寢 分四十八感 分五十一忝

詩韻

四十七寢 七稔切○**枕** 章荏切○按轉伏枕韻沓儼韻叶如檢切恣紅雁韻字不轉他音枕當讀本音嗜軫韻儼以叶之韻在感韻感與寢字有相通儼在廣韻似不相通以其音近似假借為韻耳今讀枕如字收沓字人此部而儼仍歸第十三部易以枕韻坎窞坎窞皆感韻字也○論式荏切○按將母來必叶○諗式荏切○按將母來與沈與驂平上為韻不必叶如林反○按無貪桑甚與耽點我桑雖詞甚貪音深與林音琛金○**錦** 居飲切○**甚** 食忍切○按轉伏枕韻沓儼韻叶音深于上為韻○**分四十八感** 苦紺切易來之坎坎窞徒稔切後稔切韻枕菡萏當為胡稔切○**分五十一忝** 徒腆切○本證下完上蔡字苟當為胡稔切二反今讀徒錦切

補考

四十八感坎 苦紺切易來之坎坎窞徒稔切陰且枕入于坎窞見上

上聲第十三部

韻目分四十八感 四十九敢 五十琰 分五十一忝

五十二广 五十三豏 五十四檻 五十五范

詩韻

分四十八感 所分字如感檻等字詩未有韻 **四十九敢** 敢古覽切○**菼** 土敢切 **五十琰** 乏悲切 **分五十一忝** 玷多忝切 **五十二广** 黯魚檢切○按黯與大且儼與自枕韻菼略轉其音若魚錦切此近似假借耳而魚檢切自是黯之本音今仍收之此部 **五十三豏** 斬側減切○按與敢卒斬與豏嚴懺談監平上為韻不必叶側銜反 **五十四檻** 檻胡黯切 **五十五范** 詩未有韻

古韻標準卷第二

古韻標準卷第三

去聲第一部

韻目一送 二宋 三用 四絳

詩韻

一送送蘇弄切 ○控苦貢切 ○仲直衆切 二宋宋蘇統切 三用用余頌切

按不藏從用與从平去爲韻不必叶平 ○誦似用切○按家父作誦與訩邦平去爲韻不必叶于封反

按何以速我訟與墉从平去爲韻不必叶祥容反 訟

四絳巷胡貢切○本證俟我乎巷 旁證離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖

去聲第二部

韻目分五寘 六至 七志 八未 十二霽 十三祭 十四泰 十五卦 十六怪 十七夬 十八隊 十九代 二十廢 分四十九宥

詩韻

分五寘辟毗義切 ○譬匹智切 ○積子智切 ○按有實其積與濟柴上去爲韻不必叶 柴

按與我舉柴○刺七賜切○是以爲刺天何以刺皆不必叶音砌 ○易以豉切上聲 六至至脂利切

按不與我共並與室去入爲韻 期 誓 ○位于愧切 ○遂

徐醉切 ○隧 檖 穟 ○醉將遂切 ○誶息悴切 ○按雜驪寄不斯誶 予不顧詩詩而

字爲是今詩作訊字之誤也說文訊告也誶讓也義既不同詩則歌与音皆合矣凡百君子

莫肯用訊 亦是誶字之誤 詩韻退遂瘁亦正協也 詩訊字相近故誤耳今直作誶 四部震韻不復收訊字 ○

類力遂切 ○閟兵媚切 ○匱求位切 ○備平秘切 ○利力至切 ○棄詰利切

切 ○穉直利切與火上去爲韻 ○寐彌二切 ○悸其季切 ○伏七四切

○四息利切 ○駟 ○季居悸切 ○比毗至切 比與至韻 ○畀必至切 ○

萃秦醉切 ○瘁 ○地徒四切 ○按地字說文从土也聲 與施馳之字有... ○

○肆息利切 ○勩

出尺類切 ○按出字入聲 今去聲亦收之 七志志職吏切 ○識

乾餱以愆 ○寺祥吏切 ○嗣祥吏切 ○試式吏切 ○異羊吏切 ○饎 ○胎 ○字疾置切 ○事鉏吏切

○忌渠記切 ○餌 ○八未謂于貴切 ○渭 ○蔚於胃切 ○熾

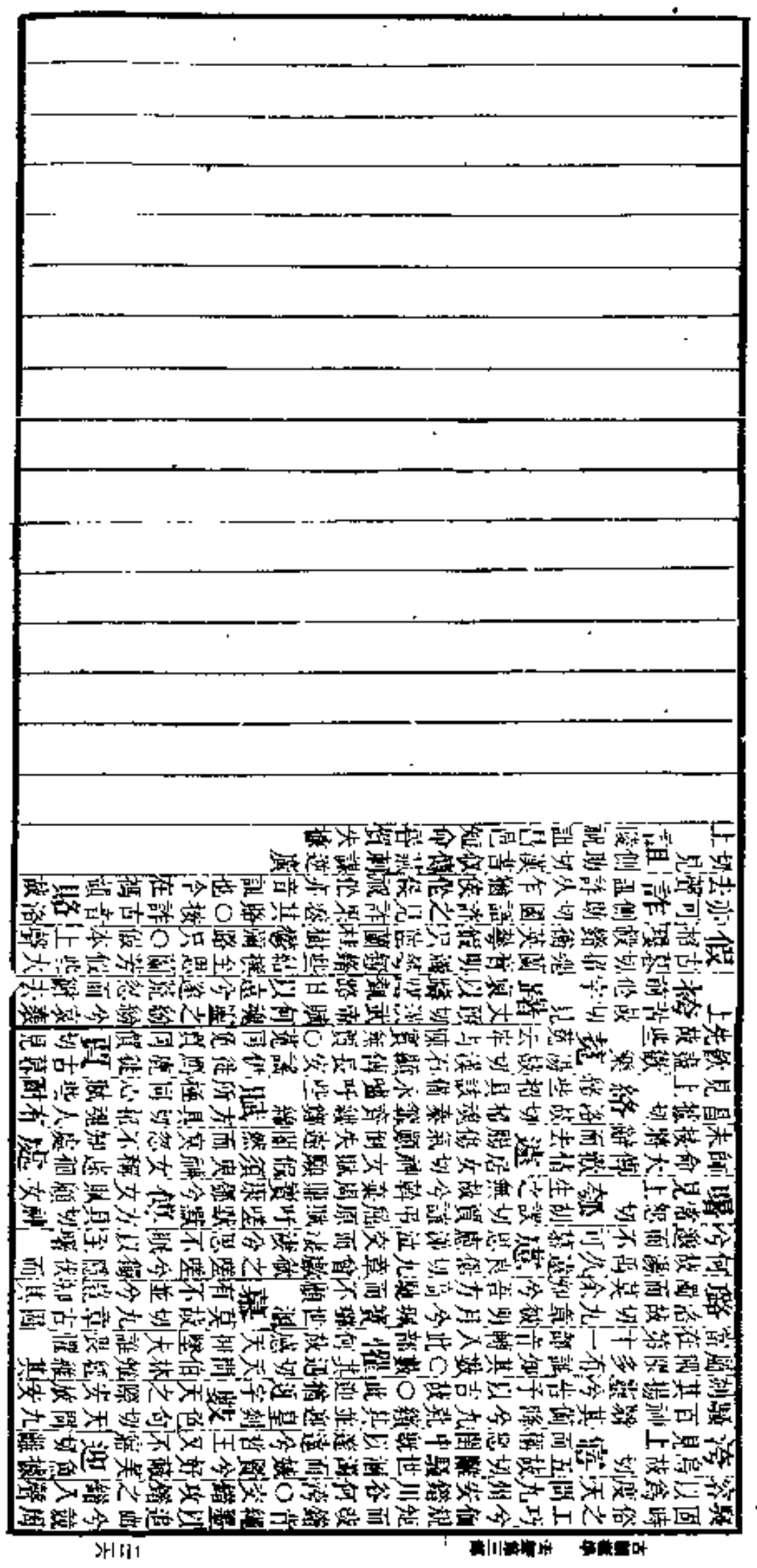
既居家切 ○十二霽濟子計切 ○暨 ○穧在詣切 ○涕他計切 ○楊 ○逮 ○帝都計切 ○棣 ○騎 ○嚏 ○惠胡計切

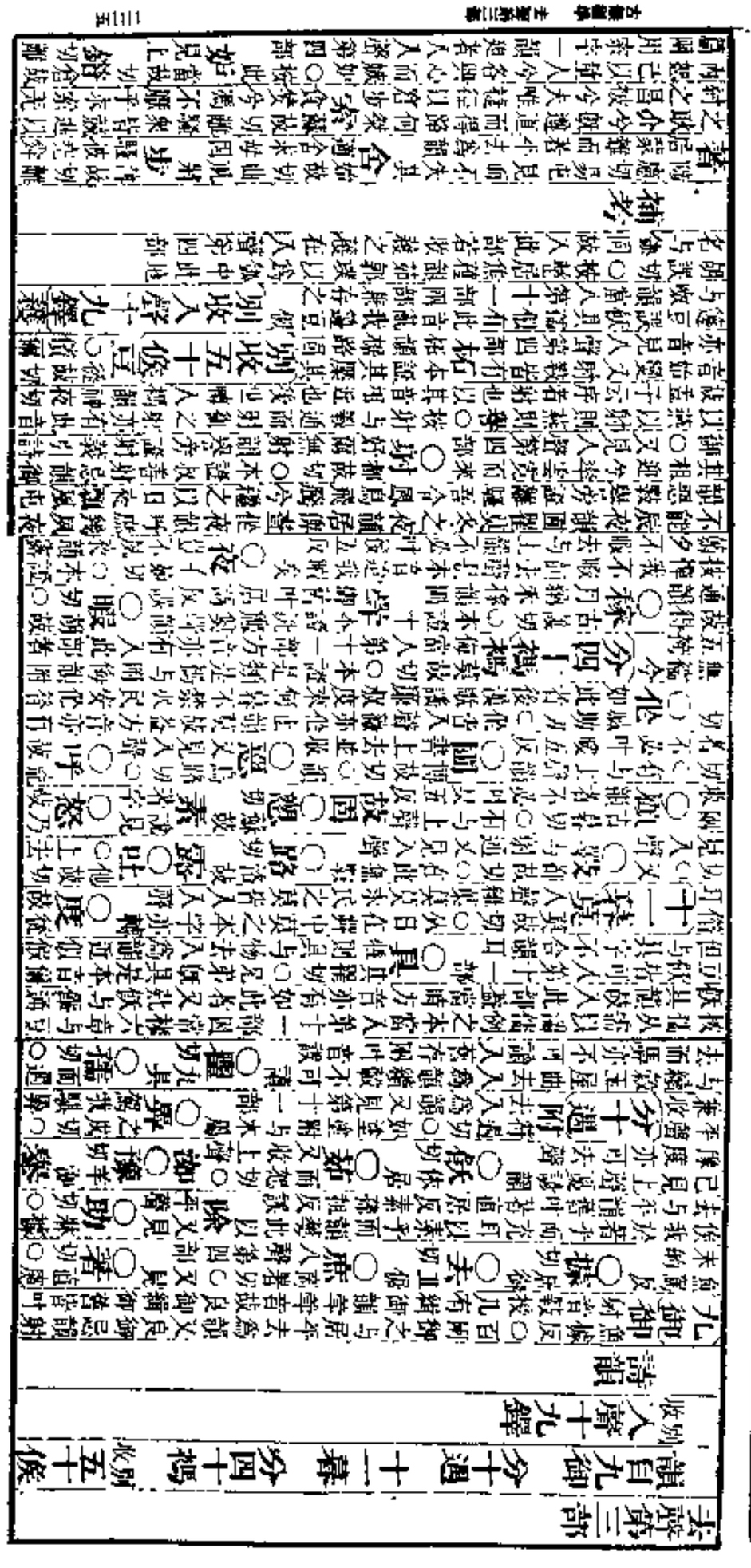
○戾郎計切 ○十三祭歲 ○衛 ○稅 ○說 ○勩 ○蹶居衛切 ○晢 ○逝 ○泄 ○厲力制切 ○枘 ○憩去例切 ○揭 ○世 ○偈 ○揥 ○泄 ○十四泰艾 ○大 ○害

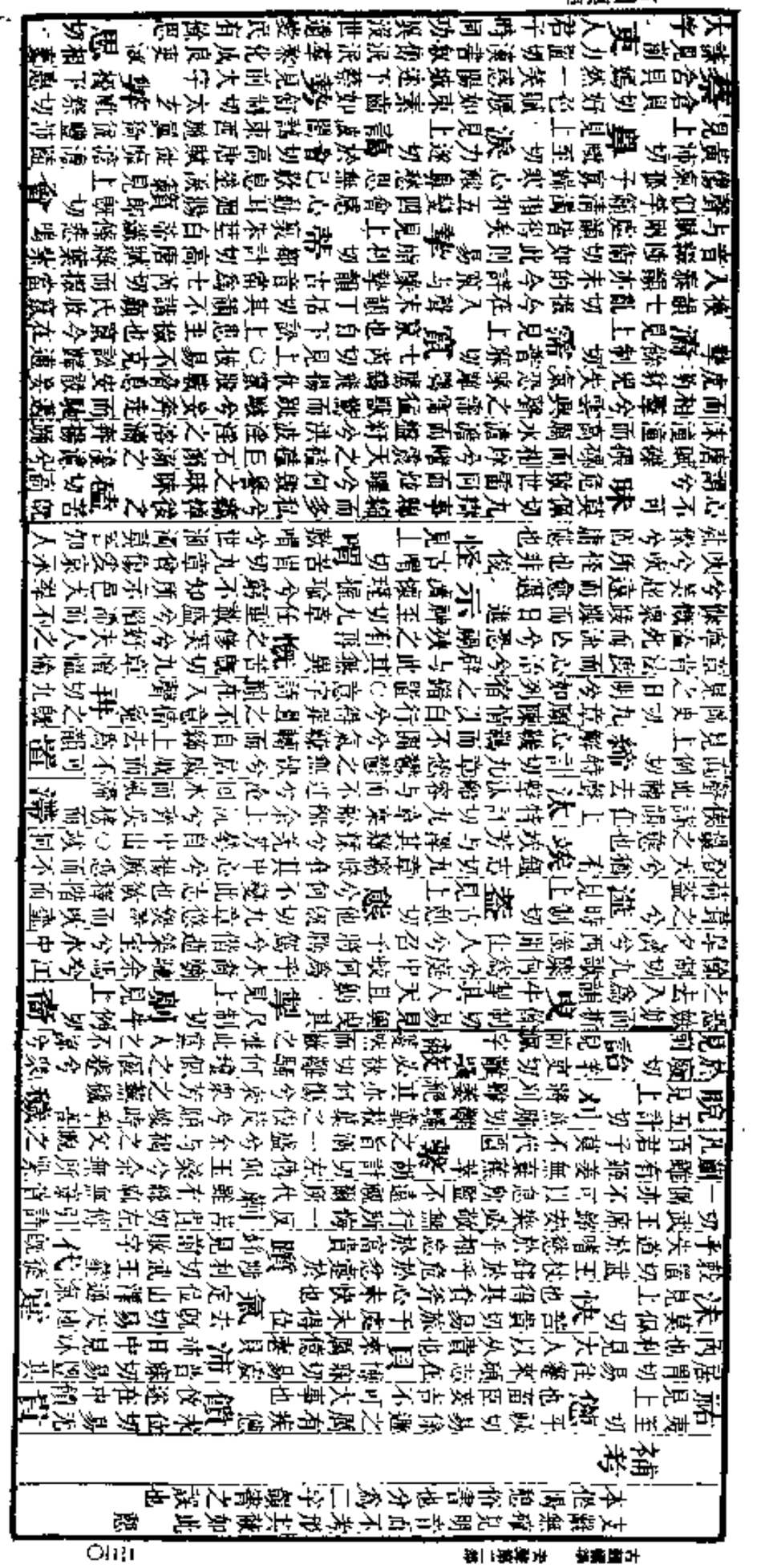
括 ○帶 ○旆 ○茷 ○兌杜會切 ○外 ○肺 ○噦 ○脫 ○十五卦解 ○懈 ○十六怪屆 ○届 ○介 ○拜 ○十七夬蠆 ○敗 ○十八隊 ○佩蒲昧切 ○悖 ○拔 ○妹莫佩切 ○誨 ○晦 ○對都隊切 ○退 ○潰 ○內 ○背 ○十九代載 ○逮 ○二十廢 ○吠 ○

愛 ○喙 ○分四十二宥又 ○侑 ○囿 ○疚 ○富

有周古城字从阜 ... 又曰古自从它...







去聲第四部

韻目二十一震　二十二稕　二十三問　二十四焮

二十六慁　二十七恨　分三十二霰　分三十三線

別收三十一襇　別收四十三映　別收四十五勁

詩韻

二十一震　信息晉切又見平聲○亂芊進切○燼徐刃切○且爾以燼與翩洪頻平去爲韻不必叶合辛反○墐其刃切

二十二稕　順食閏切

二十三問　問亡運切云運去○訓諸運切○慍於問切

二十四焮　有詩未韻

二十六慁　遯徒困切我從遯與川焚○孿

二十七恨　有詩未韻平去爲韻不必叶開平從勻反

分三十二霰　先蘇佃切或先之讀去○倩倉甸切論語又韻所又見平聲○項笑倩兮美目盼兮○盼普莧切○電堂練切震電韻令○令亦叶

甸　信彼南山維禹甸之舊叶徒鄰切此句與去聲命字韻亦可與平聲在此部平聲韻有可韓奕維禹甸之舊叶亦可去又四部第十部此句之舊叶音此句與命字韻亦在此部又先祖是皇此部在此部亦可

分三十三線　詩未有韻　叶音在此部別收

四十三映　命眉病切○本部亦無本韻之字皆入此部以命與信人天申甸韻命必當在此部○分與命韻在人之命有命不易維天之命於穆不已命之不易無遏爾躬韓奕王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易命令不易大命近止

別收三十一襇　盼匹莧切○與倩韻

四十六徑　佞乃定切○佞之見

補考

四十五勁　命不以徑切又見下

別收四十五勁　令力政切○不令可讀爲平

又案命字諸書皆作眉病切古音叶名書傳用命字多叶去聲孟子其名亦有其故矣

去聲及觀餘論見平

四十六徑　佞乃定切○周人頌佞之見佞田爲韻田徒年切平去爲韻

去聲第五部

韻目二十五願　二十八翰　二十九換　三十諫　三十一襇　分三十二霰　分三十三線

詩韻

二十五願　願魚怨切思我願言又見平聲不必叶○怨於願切○獻許建切又見平聲○憲許建切○願言則嚏○適我願兮與清揚婉兮韻

二十八翰　旦得案切○岸五旰切○衎苦旰切○漢呼旰切○爛郎旰切○粲倉案切

二十九換　渙呼貫切○泮普半切○亂郎段切○鍛丁貫切○貫古玩切

三十諫　諫古晏切○晏烏澗切○雁五晏切○澗古晏切○鴈魚澗切○汕所晏切

三十一襇　詩未有韻見入第四部

分三十二霰　宴於甸切○見古甸切○彥魚戰切○媛王眷切

分三十三線　展知輦切○嫚

補韻

變彼眷切○古音叶九廣與其子和之中心願也叶

宦胡慣切○婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮

半博漫切○切列子引語曰人生在世日月半

緩胡管切○見上

禪時戰切○不嬭古寒切

判普半切○見上

贊則旰切○平聲叶

去聲第六部

韻目分三十四嘯　三十五笑　分三十六效　分三十七號

詩韻

分三十四嘯　弔多嘯切○叫

三十五笑　笑私妙切○召直照切○照之少切○燎力照切又見平聲○耀弋照切

分三十六效　效胡教切○教古孝切○傚胡教切

分三十七號　號胡到切○悼徒到切○到都導切○倒都導切又見上聲○敖五到切○冒莫報切

嫺自貽　彥章光升　貴一時交　情乃見　歎他旦切見上　隧才線切　平聲亦可讀去聲　見公著門一

○芼莫到切○左右芼之与樂去入爲韻不必叶音邀　耄亟我言耄亦聿既耄皆○与入爲韻不必叶音莫○

勞郎到切○鄭伯勞之召伯勞之神所勞矣皆○慅七到切○勞心去聲疑古音未必如此分別亦兼存之

慅今開元五經文字作慅陳氏曰說文慅憂不安也从心臩臩孫愐以七早音之又慅毒也从心蚤蚤孫愐以其文形既異音義不同宜易辨也沿後俗書既廢音釋亦沿襲通人不能辯正矣北山之慘慘畏若宜讀蚤白蚤之念子慅慅宜讀慅月出之勞心慅慅今抑之我心慘慘皆宜改而從慅○按正月之憂心慘慘亦當是慅字慅雖七早切而念子慅慅亦音懆今上去兼收之且當以去聲爲正去入相近故以韻處樂等字也○臩清報切

補考

約於笑切九辯遷翼翼而無終兮愧愧而無約惊約生天地之若過兮功不成而無効効戮切見上耀弋照切漢房中歌靈震震電耀耀明德輝沛六幽韓古川約韻曰要

去聲第七部

韻目三十八箇　三十九過　分四十禡

詩韻

三十八箇賀何佐切○佐子賀切三十九過佗湯臥切○子之佗切○今矢如破与駕物切○破普過切○化呼臥切○本證四韻拘地不必轉平聲○禡平去爲韻不必叶音過反分四十禡駕古臥切○本證四韻黃鳥鴛鴦韻猗嗟韻

補考

貨呼臥切漢書叙傳脩法廉度民肆其訾偃上持下危切見上○化字楚簡皆与平聲韻

去聲第八部

韻目四十一漾　四十二宕　分四十三敬

詩韻

四十一漾向式亮切○上時亮切○送我乎淇之上矣与唐鄉韻其耕在上与王方平去爲韻不必叶音況○尚肆皇天尚弗尚与爲韻皆不必叶辰羊反九歌登白薠今騁望与佳期今夕張鳥何萃兮蘋中聲何爲今木上亦然○堂巫放切○而無以章兵方平去爲韻不必叶平聲天間兩用尚字一韻匠者是本音一韻行者平与去韻也望兮蕩蕩上其○貺許旺切○中心貺之韻藏發平去爲韻他可讀平聲不必叶虛王反左傳女承筐亦無貺也韻益儀九章故統世以自貺与章羊等字韻亦平去爲韻也○相息亮切○考愼其相与叶平聲○瘍任平去爲韻不必叶平聲

四十二宕藏徂浪切○亶侯多○瘡蘇浪切○瘡先之瘡古音未必分別此亦兼存之分四十三敬競其亮切○本證兼心無競○泳于誰切○本證不可永思与廣永方平上去爲韻

補韻

亢苦浪切易容雲不雨已亢也匠疾亮切天問登立爲帝配道壯上也弗過過之已亢也匠向之女媧有體配制匠之倡亮切遠遊玉色頎以滿願兮精醇烝而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放放甫妄切見上恙餘亮切九辯計專專之不可化兮願遂推而爲藏賴皇天之厚德兮還及君之無恙平去爲韻量力讓切神女賦視之盈目韻者克尚私心竊說樂之無量交希恩疎不可盡賜他人莫視玉覽其狀暢丑亮切見上狀鉏亮切見葬則浪切嬴弊蹇廷斬將將子亮切將子亮切見上

去聲第九部

韻目分四十三敬　四十四諍　四十五勁　四十六徑

詩韻

分四十三敬居命切○夙夜敬止与庭平去爲韻四十四諍詩未有韻四十五勁政之盛切○不自爲政与姓韻与生寧雖成平去爲韻不必叶諸盈反與述亂于政与克共明刑遙韻其在于今句非韻政亦不必叶平聲正亦可讀○姓息正切○不如我同姓與凡政或与征通○姓与菁瑩平去爲韻不必叶桑○聘匹正切四十六徑定徑切○王國庶定与平爭寧經反○聽他定切○廷之定与定之方中皆音丁徑切○聽又見平聲

補考

命眉病切易咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也○易用命字皆在此部詩見平去聲第四部○令力正切左傳逸詩諫事不令集人來定○詩用令字見平去聲第四部

去聲第十部

韻目四十七證　四十八嶝

詩韻

四十七證乘繩證切○公車千乘与騰弓絞增膺懲承平去爲韻左傳引逸詩翹翹車乘亦与弓朋平去爲韻又可讀平聲四十八嶝以贈之贈當作贈

去聲第十一部

韻目分四十九宥 五十候 五十一幼 分十遇 分三十四嘯 分三十七號 別收三十六效 別收入聲二沃

詩韻

分四十九宥 救居祐切○制舅救之與肖辦求平去為韻不必叶居尤反 究疚疚見第三部燎燒在

疚與逆考孝上去為韻亦有此音○狩舒救切○咮陟救切○臭尺救切○無臭與孚平去為韻不必叶初尤反左傳一薰一蕕十年尚猶有臭亦是平去與去韻國語貞之無報也韻是斯人而有是臭也可謂臭是

去○祝之救切○秀息救切○上去通韻不必叶與道草茂苞叶○廢○繡先救切○售承呪切

聲叶先○褎○秀切○實發實秀不秀叶○售市救切○賈用不售與情叶市周反讓平去通韻

不入通韻舊叶市周反誤 五十候 鍭胡遘切○句鍭既均與樹侮叶上去為韻向樹鍭

不必叶 逅 見此邂逅與覯○豆徒候切○亂我籩豆與飫又平聲隔平去為韻見平聲十一部字○又

見第三部○句古候切○與候句偶鱗觀○漏盧候切 五十一幼 詩未有韻

分十遇 驅駒後取平上去為韻○如食宜饇與 ○樹上晝切○本證樹之與數叶

上去為韻與四鍭加樹與句鍭一侮上去為韻○按樹字亦宜入此部 ○附有晝切○本證與後 ○裕羊晝切

附得字與上去為韻○本證子日有第十附與後之相叶附與上去

分三十四嘯 歗先弔切○本證與 救切○又見第三部 其歗也歌與嘯平去為韻 分三十七號 踣候

切○本證上帝甚蹈與上去為韻 本證其人敷傳俾人

之其錯數年不覺使我高蹈其 二國僭暴與去通為

謂之上去為韻○又見平聲 ○冒莫報切○本證下報

切○本證寧不我報與冒好及報之 ○好呼報切○

無德不報與讎平去為韻 賈用不售與讎平去為韻以報之好

部是斯人也 ○好 許候切○本證匪報也永以為好也

有其貞也 好也顧報○本證之好與報叶報之以好

東究中心好之韻纓擧式相好矣與茂上去為韻

證書無有他好之道王之道從苟切與九章曹中生之孝子

文信讒而不好行好直而不豫與旭茂平上去為韻之

令鮭功用而不就○又見上聲 別收三十六效 覺古孝切○本證向寐

無覺與寐為韻 ○孝呼教切○本證適來孝與

韻旁證旁左傳齊人歌魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以為二國憂平去通為

其俗平去為韻永世克孝與去入為韻風記引伾匪棘

證風記孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 別收入聲

二沃 鵠胡沃切○本證從子于鵠與襮平上去入通韻

補考

十遇 寓牛具切○雜卦傳晉晝也明夷誅也井通而困相遇也 三十七號 告居候切○九章道遠

佗令嶺以自救兮愛心不遂斯言誰告 ○奧烏候切○亂記

事令○詩有入聲兩音去聲又有此音 鬼神以為從故事行有

考可守也五行以為質故事可復也四靈以為畜故飲食有由

也人竹以為田故人以為奧也

也平上去通韻○證則候切○論語與其媚於奧寧媚於竈

去聲第十二部

韻目五十二沁 分五十六㮇

詩韻

五十二沁 譖莊蔭切○朋友已譖與林不必叶子林反 分五十六㮇 僭莊蔭切○

以簪不僭韻欽琴音僭諧我僭韻心皆

可平去相韻舊叶七林反今平去兩收

去聲第十三部

韻目五十三勘 五十四闞 五十五豔 分五十六㮇

五十七釅 五十八陷 五十九鑑 六十梵

詩韻

五十三勘詩未有韻 五十四闞 濫盧瞰切○不僭不濫與監嚴平去為韻 五十五豔

詩未有韻字見入聲 分五十六㮇詩未有韻字見上聲 五十七釅詩未有韻 五十

八陷 監格懺切○天命降監與嚴濫平去為韻○又見平聲 五十九鑑詩未有韻 六十梵詩未

有韻

古韻標準卷第三

古韻標準卷第四

入聲第一部

韻目一屋　分二沃　三燭　分四覺　別收二十三錫

別收去聲五十候

詩韻

一屋屋烏谷切○讀徒谷切獨○穀古祿切○文穀叶去聲誤蔔蝎穀大田播厥百穀

工洛開句誨反誤叶穀谷○楸桑谷切○祿盧谷切鹿○族昨木切○僕蒲木切

切○卜博木切○木莫卜切沐霂○腹方六切復覆○六力竹切陸○

軸直六切碩人之軸在此與平上入第十一部韻清逵○菊居六切鞠○淑殊六切○

俶昌六切○育余六切○按育既生既育叶韻鞠鞠毒爲長我育我生六部韻皆不入第六部生民載育載

生聲入聲逐此以爲韻也舊叶風育爲叶韻而時雜后稷與祀子止上未安○祝之六切

○菽式竹切○蓄許六切慉○踧子六切○燠於六切奧日月方奧○肅

切戚逐夙宿○穆莫六切分二沃毒徒篤切○篤冬毒切○告古篤切○楚茨

閟宮五章二章工祝致告韻見第六部三燭屬之欲切○玉魚欲切獄○蠋殊玉切王

有抑而蜀○辱而蜀切○束書玉切○欲余蜀切○匪棘其欲禮記引作匪革其猶然欲亦可與孝字叶追來孝

詩俟許○綠力玉切○曲丘玉切○局渠玉切不敢不局○予髮曲局韻第五部在此入

部○足即玉切○續似足切○粟相玉切分四覺此第四部入聲又一變學字

轉去聲入一部角古岳切○本韻之角旁證族謂方東崔無角以鋤屋

第十一部之屋切有其本角韻旁證叫角有之角以角龍

又無角謂之蛟又有足之角叶谷反其里之音

陸此姓氏韻若天是之當古屋切此與一之

豚都○本今切音○竹本角謂天角韻舌頭轉舌上○此殽谷切○本證

旁語儒之涂我從足○本證易鼎折足覆公餗其形渥

木濁兮可以濯我足之○渥於谷切○本證

別收二十三錫○迪徒歷切○從由在平聲第十一部入聲第一部

亦爲不從由之入聲戚從由之字多相通從入聲又從由此則第之字古音又叫

赤戚字從竹聲而周之字多相通○叔其舊戚入聲從大切

觀字古音讀入而赤從今音從歷切也○戚七大切○本證

太玄經其肉其讀從歷切也入錫韻穀從本切有旁證

工記不縶主無以爲戚速也戚從○本證

去聲五十候

奏則候切○本證綿予曰有奔奏○說文奏從本通音人爲戚說文奔奏

壩而達物也又嚴安傳調五聲使有節族奏○按族奏之奏音注

補考

覿徒歷切易困于株木入于幽谷三歲不覿○今在錫韻

與易同谷韻易豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歲不覿

擴續古木切易賁其須○辭言從谷切易謙而有易字與

覿見楚辭其目若其屋

之公出辱之又鸜鵒往歌來哭空谷切見上○樸普木切無欲是謂素樸莊子同○竺天問夸殺切

鸜鵒之元子鵒往何嫉卒之父鸜哭見上 ○ 甗 七六切九章悠悠兮至今九

而下合比上鳥何嫌之故甗 年而不復 蓼莪若去不信兮至今九

之禾旱某卻俊延升屋而謝告日 穀 胡谷切 漢郊祀歌被

慼 穀 禾庶 蓼莪 鞠哉 長弗 谷 胡谷切 何信兮九殺

玉 珠 俗 合 ○ 詹 卜 鵒 信 謂 朋 韓 懇 穀 灩 屋 鳥 不 過 今 至 九

漢語五鹿嶽嶽朱雲折其角 肉見前威字太玄與尺石相易林霜雪龍見 嶽 見上 五谷切

來雪 蜀文 肉如六切 玉與尺石 相 蜀 霜 見 上 又

而文 蜀維 邯鄲 山海經贊有一獸如豹 漉 廬谷切 漉漉 獨 漉 獨 漉 水 中 泥 濁 古 樂 府 獨

楚 蔡 驎 驪 馬 角 豹 漉 濁

切 班固 奪 肝 今 丁 鷄 竹 張 六 切 古 猛 虎 行 竹 戮 力 竹

而 披 殘 陶 鄒 瓊 何 惠 感 而 先 王 實 於 丁 憊 竹 張 六 切 竹 蕭 竹 飛 土 歌

逐 取 平 于 逸 吉 兮 王 康 於 所 感 惠 竹 續 竹 飛 土 歌

肉

總論

入聲少與去聲近詩多通爲韻與上聲韻者間有之與平聲韻者少少其通爲韻與上聲韻者間有之與平聲

韻者少少其遠而不諧也韻雖通而入聲自如其本音顧氏

於入聲皆轉爲平爲上爲去大謬今亦不必細辨也

入聲第二部

韻目五質　六術　七櫛　八物　九迄　十一沒　分十六屑　分十七薛　別收二十四職

詩韻

五質質之日切○天保五章吉與第五部平聲爲一韻而傳箋未爲韻此與第五部近似○日人質切○

實神質切○一於悉切○壹○七親吉切○漆○匹辟吉切○吉

切居質切○逸夷質切○栗方日切○室式質切○懷○室○疾秦悉切○室

切○畢卑吉切○月離于畢與第五部近似皆韻○蟋○瑟所櫛切○毖兵媚切○吉

尹吉姞妹○其吉切○密美畢切○六術述食聿切○卒子聿切○卒倉聿切○卒

卒卒○恤辛聿切○多愉告爾皆出入而爲去則韻卒恤以爲恤○律呂卹切○出

七櫛櫛阻瑟切○瑟所櫛切○八物物文弗切三百五十赤芾○與三十韻與此

其未○弗分勿切○拂符弗切弗三敝去入爲韻與赤芾同○九迄迄許訖切○十一沒沒

切莫勃○忽呼骨切○分十六屑結古屑切○本證桓合以結韻一而本作七○龜結綰

實吉切○實成相譖言吾子執之以吉君子喪三○又見前第三部○○節子結切○饗

如一戰國策旁引勸言吉子又見第三部○又見第三部○○薊○本證

何誤之節兮按閟宮之韻篇日祭○第五部入聲部○○噎於結切中心如噎○本證

部此章之韻近相假借又見第三部○本證易需于血出自穴

○血呼決切○本證易渙其血去逖出無咎○闋苦穴切

遞得陶穴見易旁證嶽羣先女承筐无實士刲羊无血高唐賦何節奄

日得獲于穴室又見第三部○穴胡決切○本證晉鵲于同而室鳴于室

旁證易需于血出自穴鄕與去入爲韻○本證易剝之不一○本證

其旁證易需于血出自穴○窒陟栗切○本證遞入爲韻○本證嶽韻

漆栗○本證天命不又室韻○分十七薛設識列切○本證易損

嘉惠每成言于天命不徹日靡有室○設○本證王之苦者○蘁

切○本證天命承日徹君子之逸旁證此韻與九悲九辭君在初○徹直列切

○別收二十四職即子力切○本證不我即兮又說我即○本證有實其實實○本證我即兮韻日

十四職

我即○本證顧氏曰即之入韻分入錦韻與室韻我者

是否○吉韻○接職韻亦之止志共用之入聲故即字可與此則

一韻

通部字

337

入聲第三部

韻目十月 十二曷 十三末 十四黠 十五轄 分十六屑 十七薛

詩韻

十月 月魚厥切○伐房越切○越于伐切○鉞居月切○闕去月切○髮方越切○發不可讀芳吠反○揭居謁切○竭其謁切○十二曷 害胡割切○本證我獨何害蓼莪四月皆韻烈發無災無害韻揭檝○按害在去聲第二部然害艸害否晞日害裘皆與揭無衣無褐與發烈歲去月達枝葉大有害韻揭檝○按害在去聲第二部然害艸害曷通故又有曷音揭入爲韻不必叶許劍反○怛當割切○闊他達切○達先生如達達小芊本他牽○曷烏葛切○則莫切○渴苦曷切○葉五曷切○葛古曷切○十三末 秣莫撥切○撮之秣之與艾去入爲韻○撮北末切○木爲韻○撮寶先撮與揭害世去入爲韻不必叶方吠反○括古活切○佸活北流活○闊苦括切○活戶括切○奪徒括切○濊呼括切○撮干括切○說他括切○女殺說之○抬郎活切○掇丁括切○易患至掇也與嶺韻當音綴當見去聲第二部補韻嶺字○茇蒲撥切○十四黠 詩未有韻○十五轄 胡瞎切○害去入爲韻○分十六屑 結古屑切○如或結之韻○結與遏滑揭去入爲韻○字又他轄鎋切○屑與滅戚又見第二部○截咱結切○十七薛 薛言○飾于結切○威詩劣切○頡胡結切○薛言頡之○截咱結切○十七薛 薛言○飾于結切○威詩劣切○頡胡結切○薛言頡之○烈良薛切○二之日栗烈與發褻歲去入爲韻皆不必叶力制反○截○桀渠列切○傑○舌食列切○莫晉朕切○蔑亡列切○雪相絕切○說弋雪切○閱失熱切○悅陟劣切○子居列切○偈

入聲第四部

韻目十八藥 十九鐸 分二沃 分四覺 分二十陌 分二十一麥 分二十二昔 分二十三錫

九御 別收去聲四十禡

詩韻

十八藥 藥以約切○籥羅本證於物魚躍與沼上人爲韻○躍后約切○若而灼切○綽昌約切○虐魚約切○削息約切○爵即略切○膜其虐切○謔虛約切○十九鐸 度徒落切○莫慕各切○瘼○落盧各切○樂有與去聲韻教反亦不必叶五叶力告反○駱維○索他各切○擇○作則落切○又見去聲第三部○鑿○鍺七各切○閣古落切○恪苦各切○咢五各切○惡烏各切○薄旁各切○

韻數客懌懌本證既夷既懌覆惡舊失叶音庶幾說懌韻柏
昔失叶音懌奕辭之懌矣韻莫亦不夷懌韻數奕客舊失叶
音斁本證服之無斁韻莫獲斁思無斁不斁韻驛繹作斁御斁
斁數本韻博逆獲旁證枚乘七發誠不必悔決絕以諾忠信
之色形於金石高射本證可射思顧格度○數射皆有都
歌陳唱萬歲無數身故切之音見去聲第三部射又有石音
見後○尺昌約切○本證是尋是尺韻柘度易碩奕他若旁
補考證曲禮將即席容毋怍兩手摳衣去齊尺漢長安
謂城中好高髻四方高一尺城○石常約切○本證我心匪
中好廣眉四方且半額音岳○石韻席他山之石韻攘
鐵實皆失叶音旁證招魂魂兮歸來東方不可以託些長人
千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必
釋些東方矜七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武
之不察兮光剛足以畢新班固留侯銘將軍究兵黃石
規圖勝負本證辰牡孔碩韻獲為俎孔碩韻蹐炙莫庶客
不出帷幄○碩本證度獲格酢既庭且碩韻若其詩孔碩韻莫伯舊
失叶音路寢孔碩韻柏度尺易奕若選亂記引讀人○
莫知其子之惡莫知其苗之碩太玄我心孔碩乃後有鑠
嘆陽略切○本證或燔或炙韻路碩莫庶客錯度獲格
炙酢行葦醓醢以薦或燔或炙之韻醻旁證
以為醓醢又為其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫
○附辨行葦二章醓醢以薦是一句非韻以薦舊叶即略反按其
薦在去聲薦字亦佗○席祥亦切○本證我心匪席韻石
薦与此部不通舊叶誤舊失叶音肆筵設席韻酢旁證
曲禮毋踐屨毋蹐席摳衣趨隅必慎唯諾弟子本證之席今韻衣
職亂衣共聖先生乃佗裀衣趨隅必慎唯諾正席韻客
佗○夕本證夜寐夙興夙夕旁證于發夕韻永今夕韻客莫夕韻旦
居月諸○本證○藉秦昔切○本證實夕實寐叔寔有伯叔
預其夕時夜寐旁證清淨時夕傳男女同席曆易交錯杯盤失叶
藉堂上燭滅主人留髡而送客○分二十三錫○櫟郎擊切○本證山
人留髡而送客有苞棣韻駮樂
本證有的韻發彼○翟直歷切○本證右手秉翟韻籥爵
有的韻發彼○翟二音其之翟也音狀鼓翟翟等字从之得聲有
此音翟故濯濯○溺奴歷切○本證戴盧翟韻莫切
等字从之得聲○溺音及浙切○本證載別收去聲九御鹿略
切○本證為孔庶孔莫鑿蕭管○別收去聲九御鹿略
文有蹢豆孔庶孔庶又六毳若莫從鼕孔庶孔鹿廟有博石○鼓
按有有二音其不庶我事孔庶皆賓見此又有阿有也
切之席音以其不庶我事孔庶皆賓此亦从此有也略
收去聲四十禡○夜羊謝切○本證夙夜在公夙夜于
有二音也夜从夕从亦亦字古音奚是弋灼切此夜
音有二音也夜从夕从亦亦字古音奚是弋灼切此夜字古
可知又亦与掖通戰國策云千羊之皮不如一狐之腋千古
人之謂夜字之為音

人之謂謂不加一士之論可證夜字之音
音弋灼切皆可證夜字之音
有異日大書云石鼓弟四文中多缺卅不當取以
為據也 亦古籀文也說文曾夫也字俗師字作

補考

貌獲許郭切易震索索視矍矍韻索索視矍矍
貌獲許郭切易震索索視矍矍矍 索素各切易震索索
辨○與易震之齊索是戒懼之意震來虩虩笑言啞啞與
索字作一與之蹢相近 索索索素○啞烏格切易
覆見上兼字一与懼恐 ○ 謙
覆見上切字前見前各切易上切 ○ 索見上
射切字易人切 恪苦各切易震索素見上
不若何○易系解后以恪居五略切
帥侖見 剝見上切略切見見下
為上各切易系辭上以夜字
生以事

切亂邇君與夫人交獻擇徒各切左傳引諺山有木工則度
以蒐魂魄是謂合莫擇之賓有亂主則擇之大招鮮卑
雞和楚酪只膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只
萬只不沾薄只魂乎歸來恣所擇只
前字招魂見上補上各切 鄭
徽只分曹並進遒相迫些 迫
之兮歸來恣所擇只 韻博各切
部兮遊遭兮假日以娛憂 ○
章心顧兮瀚漠兮傷懷永哀兮 ○
字順風波以從流兮焉洋洋而為客 ○ 嗟
宇陌末各切 ○ 百 博陌切
傳見前史記序傳 鶴
州黨庚成湯五卒都亳 ○ 宅 場伯切
亳聲北淮 ○ 謫 陟革切
切太玄大開若切
暴以引方客 ○ 護 呼郭切
字樂五郭切 ○ 樂
重之羞 蘿 ○ 籍
有定籍 激 ○ 舄
澤鳥 諧 ○ 赤
是 ○ 惄
上 胙 ○ 疾各切
上 繳 ○ 郎略切
貴章 ○ 作 則落切
以約 ○ 掝
謀而固其勤於略切
不安而青約 約見上

入聲第五部

韻目分二十一麥 分二十二昔 分二十三錫 別收三

燭

詩韻

分二十一麥 ○ 簀 側厄切 ○ 謫 陟革切 ○ 適 施隻切 ○ 厄 於革切 ○ 分二十二
昔 ○ 脊 資昔切 ○ 蹐 ○ 益 伊昔切 ○ 易 羊益切 ○ 蜴 ○ 適 施隻切 ○ 辟 必益切
○ 壁 必益切 ○ 辟 ○ 分二十三錫 ○ 錫 先擊切 ○ 皙 先擊切
獨其之翟也翟亦入聲舊叶徂側反與易之皙也與之皙且之帝也
同音矣皙从白从析二字从白从析二字不同音亦當異
澤門之皙我在第二部亦近似而皙之皙與左傳
役皙不讀去聲與○鶪 古闃切 畢此在二部 與畢韻 與皙韻也 弔之鷁
帝且讀去聲○鶂 五歷切 ○ 狄 徒歷切 ○ 翟 其之
亦近似借韻 ○ 有 ○ 鶂 五歷切 ○ 狄 与鷁韻 翟也与狄之翟
揥帝去入為韻 ○ 剔 他歷切 ○ 惕 ○ 績 則歷切 ○ 戚 倉歷切 ○ 甓 扶歷切
繹又見第四部 ○ 鬩 莫狄切 ○ 覡 胡狄切
○ 鵙 古闃切 別收三燭 局 居玉切 此字之音亦不可不局與蹐之脊韻

入聲第六部

韻目分二十一麥 二十四職 二十五德 別收一屋
別收去聲七志 別收去聲十六怪 別收去聲十八隊 別收去
聲十九代 別收平聲十六咍 別收二沃

詩韻

分二十一麥 ○ 麥 莫獲切 ○ 革 古核切 ○ 馘 古獲切 ○ 戫 ○ 茇 入二十四
職 ○ 職 之翼切 ○ 織 ○ 直 除力切 ○ 力 林直切 ○ 敕 恥力切 ○ 飭 ○ 食 乘力切 ○
息 相即切 ○ 識 賞職切 ○ 飾 式 ○ 奭 許極切 ○ 極 渠力切 ○ 匿 女力切
○ 億 於力切 ○ 色 所力切 ○ 穡 ○ 棘 紀力切 ○ 棘 ○ 弋 與職切 ○ 翼 ○ 稷 子力切
切 ○ 蜮 雨逼切 ○ 域 緎 ○ 淢 況逼切 ○ 按 洫 伊 淢 与 洫 通 薏 伊 匹 在 第 二 部 相 近 而 借 韻 也

○側阻力切○嶷魚力切
二十五德　德多則切得○則子德切○忒他德切
切○慝○克苦得切○飲酒溫克与富又去入為韻○特徒得切○螣○黑呼北切○賊
昨則切○塞蘇則切○北必墨切○匐蒲北切○國于逼切○釋名國域也博民曰古
圖周南宮鼎光相南國周穆公鼎南國東國皆作或周官古
氏鄭司農亦云國讀如域至晉宋時始此音○按國或今音增
或切本在德讀古音讀如域不必亦在讀又按不出此部詩之及他
書用國字告与本部字可不必引證又按老子後部之於邦
其德乃豐別本邦作國或是漢人避諱所改易林后稷於功
富利我寶國亦是邦字今人謂漢書引此叶圍古紅切畏甚

別收一屋
福筆力切○本證諸爾引此叶會德介爾景福小
德倉大田韻式穀黑稷行葦韻背辭德以多介福會德為韻林求卜
百福韻德韻稷極宜其韻籲德膏德辭鮮受其福上楚為韻稷
疆韻稷韻福極宜其翼于遐齎辭既受其祀福之百福自稷多
參稽封德韻厥福翼于遐書斂時五福用敷錫厥庶民惟時
厥庶民于汝極錫汝保極又而康而色曰予攸好德汝則錫
之福時人斯其惟皇之極又惟辟作福惟辟作威惟辟玉食

易井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福又實來戴說
恐致福也失言堅哑復有則也又劓刖志未得也乃徐有說
以中直也利用祭祀受福也又井漢不會行側也求王明交
福也士冠禮祀餅見服宇考工記祭疾餅盛飲賊食詰汝會
孫諸侯百福凡記求厥其志不貪其得故以職則兄以祭則
受福老子故以智治國國之賊不以智治國國之福廣郊祀
歌神所見施祀福登建衆結無極漢房中歌本誣坎伐
皇皇鴻明湯侯休德嘉承天和伊樂厥福輻兮韻側直
僖特會員于爾輻龍執意旁諸速詩較蕾本藴言采其背韻
臣破祚乃大其輻事以致夫乃重太息迺特○下文富異易
誠在去聲第二部或○伏浦北切○本旁鹿鹿伎伏韻國國
亦与武去入相韻陛无兗王切夫脊也二部去人為韻旁
詐易兌見而翼伏也鵬賦故也盧則飾福凡韋儒有溧身而
浴德陳言爾伏買證南至鵬今福所倚息今福非伏翠苦聚
門今吉四同域易林原汚之日陽消不魚北風烈夷鳥物蕀
伏楊雄上林苑箴夷得側鼓寓歐伎伏側龍以時翳羌咸殖
服本證寢蘗懲服龍稱其之子無服韻魚好人服之韻稱宋
常宋衣服閥翼息不哉服服側翼象與服服韻翼戒褚裴是
鬮服韻飭懲國飲成韻米韻則共武之于韻翼國萬弟魚服
甕疾革縈縈衣服米米六植切伏于周服韻億昭哉剔

服韻從無思不服讚北曾是在服韻克德力灌夷服服韻德
旁證易觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下
服矣又鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也天地以順
動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服
士冠禮祝辭令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考
惟祺介爾景福又吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德
眉壽萬年永受胡福又以歲之正以月之令咸加爾服兄弟
具在以成厥德禮記禮行於郊而百神受職焉禮行於社
而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正
法則焉又因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆
以畏萬民以服爾雅謡謡婁要臣畫力也寶窮皆冠民協服
也大戴記日于側帝帶之以為服動亟行德成王福領欽腦
仲夏之吉之並遵大道邢或囊殆肸對畝衆集驚寵之休靈
始加昭明虔元服推簋稚兗之功志崇積文武之今德宣工
時盡謠纂不其服寘之周團離騶眷吾法夫前修奉非世佐
之所服維化周於今臣人兮願依彭咸之遺則泰下山割石
皇帝臨位承制明法臣下修飭廿有六年初并天下罔不
服漢天馬歌天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮
降外國涉流○穆六直切○本證黍稷重穆七月牆麥國宮
沙兮四夷服韻稷兩參國○按此字与麥閟宮之噣牧

二字亦入此部也閟宮之韻尤明七月篇顏氏引李因篤云
黍稷重穋二句不入韻以下句夫字為韻与穋協功弁是
○或于逼切同音○以本證从或得聲然今音郁則○按舊叶于逼反
切○牧莫逼切○本證从于彼得聲或韻今音古或可叶子逼反
牧自牧也鳴謙貞吉中心得也謙謙君子卑以自牧也大問伯昌號來

別收去聲七志
意於力切詩易林大問伯昌號來君
別收去聲十六怪
戒訖力切既敬既戒本證
別收去聲十八隊
背必墨切
別收去聲十九代
戴節力切
別收平聲十六咍
來六直切○本證
別收二沃
告古得切

補考

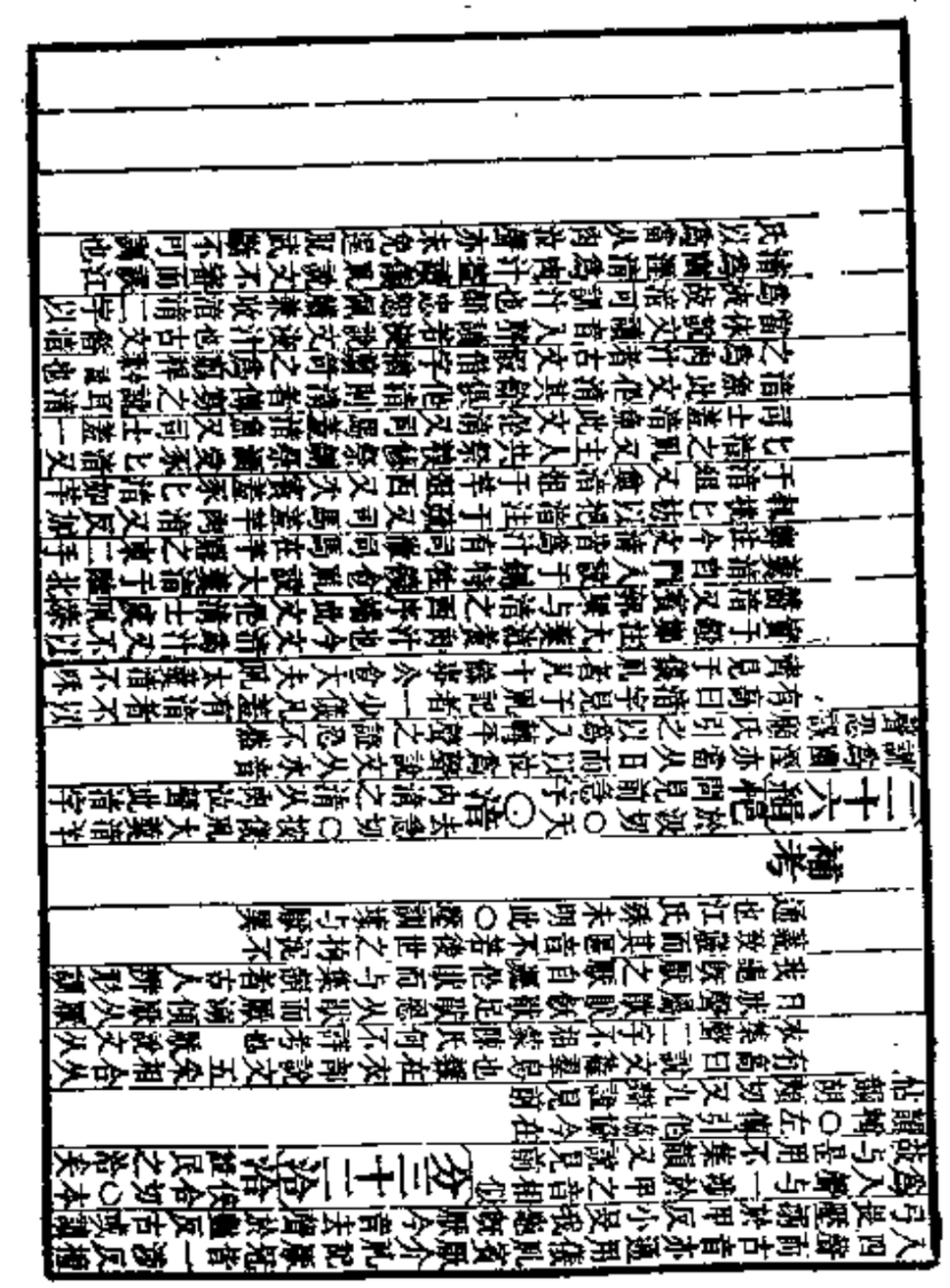
入聲第七部

韻目二十六緝　分二十七合　分二十九葉　分三十

二洽

詩韻

二十六緝
隰似入切
○輯昨合切○本證辭之輯矣韻洽音合可也
○集本證有命既集韻合
○按是用不集舊从韓詩作就叶疾救反与不我告猶叶
猶叶于救反今考左傳引詩亦作集則不集韻則不就字
○入人執切○此部与六部不通亦入不相通
○及其立切○蒿蒿韻泣中谷有蓷
○濕失入切
○汲切○苙力入切○蒜何蓑何笠
○䪞直入切
○邑於汲切○本證
○泣去急切○翕許及切
○急
分二十七合
○軜奴答切
分二十九葉
○厭於合切



四聲切韻表

江永編

四聲切韻表凡例

羅有高曰韻說文新附字卷充錄云古与均同表當作袞字與音韻匰敞皆有等韻圖等剖分明而音韻未備字稟有高曰稟俗作稟字與辨之甚詳今攷說文當作禀傳寫變變而講載橫直二圖師心苟作音韻殺譌直圖刪易母位變紊七音尤爲紕繆此表依古二百六韻條分縷析四聲相從有高曰當作縱隸書妥析其體各統己母別其音吟等剖本字之切卽註本字之下開卷有高曰當作卷了然學者錄此碑恩庶無有高曰當作森差忤

替人傳三十六母總括一切有字之音不可增減不可移有高曰當作移移禾名也与移義別易凡欲有高曰凡欠旁俱當作夙增減移易者皆妄作也

剖于表上如網在綱有高曰綱當作网在綱當作綱

見谿群疑有高曰當作疑牙音端透有高曰透說文新附字廣韻本作倢中透倢字改作杏隸變作透書中透倢字改定泥舌頭音知徹澂孃舌上音邦滂並明重唇音非敷奉有高曰當作輩从手从丰从丰隸變作輩六書本旨決不可通微輕唇音精清從心邪齒頭音照穿牀審禪正齒音曉匣影有高曰止喻有高曰當作諭喉音來半舌音日半齒音此一定之七音易之者次妄作也審音辨侶別有音學辨微詳之

見谿清群疑濁端透清定泥濁知徹清澂孃濁邦滂清並明濁非敷清奉微濁精清心清從邪濁照穿審清牀禪濁曉影清匣喻濁來日皆濁此一定之清濁平聲然上去入次然羣定澂並奉從牀匣八位最有高曰最當作圓濁邪禪次之有高曰次中當作第

原有高曰音凡上聲當此十位侶去而非去也最濁之上去入侶變爲最清而實最濁也不明兮此將有誤切誤讀有高曰當作讀从賣衍賣也後世省儒作儒作賣賣从商禪聲商古文睦字也不淆祭聲不淆于崇假當作賣賣之俗別字讀从賣非賣也不自知者吳唐一行誤讀上去因爲濁濁邪子皇極經世誤讀圖爲清

音韻有四等一等洪大二等次大三四皆細而四尤細學者未易辨也各於有高曰當作于於籀文作於於篆文作於於卽烏字故經典多用於兮字雖爾雅亏於互註而毛詩亏於二字區別圖分明學者多不曉其故吳傳經諸於作於於夫非韻書標有高曰當作標明辨等之源須于字母辨之凡字母三十六位合四等之音乃具有高曰當作具人爲等韻圖未明言此理所空之位人自爲有音無字夫有音而未制有高曰當作制字者有之若當此位屢有高曰當作婁無字則非未制字也當是等則缺此位猶琴有高曰稟文作禀古文作稟今之泛有高曰當作汎聲當微則鳴不當琴瑟是俗省古文妄作百聲當微則否莫有高曰當作莫杜莽中假借爲讀莫知其所已然也各等之位詳于左

一等有牙有舌頭有喉無舌上有重唇無輕唇有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音無群齒頭無邪喉音無喻通得十九位見谿疑端透定泥邦滂並明精清從心曉匣影來也

二等有牙有舌上無舌頭有重唇無輕唇有正齒無齒頭有半舌無半齒而牙音無群正齒無禪喉音無喻亦有高曰當作喻喉音來

凡喻母必三四而四等爲多

凡半舌一二三四皆有之

六朝有高曰當作朝从倝从舟舟聲人音學甚精李登有高曰當作登从豐从豆豆聲豆本作豆反爲豆非是左出右止爲此發發从此上止下出爲出之聲類周顒之四聲切韻沈約之四聲今雖不傳亡所傳廣韻本之唐有高曰當作唐萬物並二有實也唐从庚庚大言也秦篆作夾从此秦之譌庚已失其形至唐康則羣庚而失之唐又本之隋其原蓋自六朝創有高曰創說文或體字當作刅刅傷俗又作刅刅傷俗又作刅刅傷俗作夾从大象人兩臂夾俗作夾不知更僞爲腋字非也史記酷吏家裏子制竹有朱書云二至于後亡且有伏王夾翼龍面而烏喙夾翼者兩臂夾翼也正義裏隱皆不註其義或偶未深攷而闕之也假借爲語辭通得十九位見谿疑知徹澂孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也

三等有牙有舌上無舌頭有喉有半舌半齒有正齒無齒頭而唇音不定或有重唇或有輕唇喉音則無匣母通得二十二位見谿群疑知徹澂孃照穿牀審禪曉影喻來日及唇音之四母也

四等与一等同有牙有喉有舌頭無舌上有重唇無輕唇有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音有群齒頭有邪喉音有

喻亦通得二十二位見谿群疑端透定泥邦滂並明精清從心邪曉匣影喻來也

凡二等有前後諸位者通一韻爲二等也無前後諸位者但有照穿牀審四位則附于三等韻小字左書之三等無正齒乃大書之無三等則附一等

凡四等與有高曰當作與从與作大則混大隸書无義如此三等同韻者舌頭齒頭大字書之牙音重唇喉音小字左書之無三等字乃大書之皆于韻書註明

凡牙音有群母者必三四等歌韻一等有翎字渠何切俗字衆中俗書多昊何攘去翎字兮又凡例末一條云衆字取備音稱解俚俗不論与此條何戾也可知舊書不自牴牾之難余它時欲專取舊書九千字替之尚未暇也

凡有舌頭齒頭者非一等卽四等呂粗有高曰精粗作粗對細而舉當作盤俗多混細別之

凡舌上非二等卽三等亦有粗細

凡重唇一二三四等皆有之輕唇必三等

凡三等唇音輕重不兼有高曰當作兼說文从冂秉秝也秉持一禾兼持二禾俗省非有輕唇而復有重唇之明母者惟尤韻之謀字屋韻之目牧等字

腫韻之鶩字三等之變例也古音風字方愔切入侵韻侵韻已有重唇而復有輕唇亦此類

凡邪母必四等禪母日母必三等

凡喻母必三四而四等爲多

凡半舌一二三四皆有之

六朝有高曰當作朝从倝从舟舟聲人音學甚精李登有高曰當作登从豐从豆豆聲豆本作豆反爲豆非是左出右止爲此發發从此上止下出爲出之聲類周顒之四聲切韻沈約之四聲今雖不傳亡所傳廣韻本之唐有高曰當作唐萬物並二有實也唐从庚庚大言也秦篆作夾从此秦之譌庚已失其形至唐康則羣庚而失之唐又本之隋其原蓋自六朝創有高曰創說文或體字當作刅刅傷俗又作刅刅傷俗作夾从大象人兩臂夾俗作夾不知更僞爲腋字非也史記酷吏家裏子制竹有朱書云二至于後亡且有伏王夾翼龍面而烏喙夾翼者兩臂夾翼也正義裏隱皆不註其義或偶未深攷而闕之也假借爲語辭通得十九位見谿疑知徹澂孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也

四部凡二百有六部分韻細入毫有高曰當作毫从豪高聲說文从豕作豪臣鍇等曰今俗別作毫非是芟韻之相侶如東冬鍾支有高曰當作支从𠂇持半竹脂之當

分而不可合必有其所巳然者唐人爲詩賦律（有高曰當作律从彳聿聿作）（从聿說文手之疌巧也从又持巾徐音尼輒切聿下一者諧聲也）令定爲獨用通用宋末劉淵遂并其通用之韻爲百有七部詞家相沿用之幾不知有唐韻矣（有高曰當作吳）此表爲審音必用舊（有高曰當作舊从廾从臼与舊界）韻不止用舊韻而已一韻之中復細分之多者至五六類合四聲凡百有四類音韻于是始精密

凡分韻之類有三一曰開口合口分一曰等分一曰古今音

分

韻有二合口無開口者有二開口無合口者有兩（有高曰兩當作兩）（兩上一象備也爲一兩舉作兩此望作兩）韻一開一合者此外則一韻之中兼有開合須分之有開合相間不可分者惟江講絳覺一類又有平上去皆開口而合口獨見于入聲者亦別出（有高曰今作出或兩山或）（甲劉下貫貫騰華生聲耳下古象形之謬叢當也說文組也象艸木益滿上出達也當作出）之職韻之洫域是也入聲又有可開可合者屋沃兩韻是也屋在東爲合口在蕭尤侯幽則爲開口沃在冬爲合口在豪（有高曰當作豪）晧號分出之蘀晧告則爲開口又有開口俗者藥鐸兩韻是也藥之腳卻一類從陽之姜羌者本開口而變之合口亦俗之鐸之各字一類從唐之岡（有高曰當作岡）豪之高者本開口而椳（有高曰當作䍧）之合口亦俗之則變例也開口至三等則爲齊（有高曰當作齊）齒合口至四等則爲撮口今從舊止分開口合口不標齊齒撮口俗又有卷舌混吟等名曰皆意造也（有高曰卷古之卷當作㢧）

僥幰（有高曰當作幰）泌緝已後九類三十六部列于韻末詞曲家謂之閉口音細審之亦不甚合今從舊標開口此皆有開口無合口者也

方音呼開口合口有相混者如呼巾佀斤戈佀歌先佀岡王佀黄已合爲開誤根哀恩已開爲合皆非正也觀表可知其正否

一韻有止一等者有全四等者有兩三等者全四等則別出一等者爲一類其餘已三等者爲主二等与四等附之有兼二等三等四等者亦巳三等者爲主二四附之凡二等附三等者必照穿牀審四位也有三四兩等者視其字之多少或巳四附三或巳三附四有二等兼一等者巳一附二皆于韻首標明

音韻古今有流變韻書所定皆其流變之音古音則不盡然一韻中有別出一支与它韻相通如尤韻有通支之韻有通歌虞韻有通尤灰庚韻有通陽唐字之偏旁（有高曰巳偏旁審音極是如此）（則尤當精攷六書叢容混巳俗別字皋巻俗別字夾附聲偏旁兩藝類升）亦可辨若梟巳今音表之則古音不見故特立分古今一例支虞尤蕭豪麻庚尤各有分出之類巳從古切音仍舊巳從今它韻亦有古今異（有高曰當作異从収从丌俗書皆拔從収作共或作共舉下或作其或作共皆騰筆備就任意變亂經典習古義習安既从夏巳正書爲皆吳世間亂事皆假不經然好古者希眞賞）音之字如東韻之風古通僥弓雄古通㒸（有高曰當作㒸从山从山从収）登彰韻之北敏（有高曰當作敏）厚古（有高曰當作厚）韻之母古通旨（有高曰風孕等音自是古音本系如此不應言通也）此類字不多且從今音列之別有古韻標準（有高曰當作準从水隹聲非从十如不然从不一下一下非）也詳之

平聲五十七部上聲少二部者冬臻（有高曰當作臻从至从秦凡秦作奉）無上也或謂腫韻之湩字是冬之上聲然古人既未立部則亦不敢（有高曰當作敢古文作㪅）增仍從舊覩勇切爲腫之四等

去聲獨有六十者臻無去少一部祭泰（有高曰當作泰从大从収从水凡字舉从大）[illegible]

[illegible]人或有感于斯言審而全之夬廢無平上又多四部也四部無平上而有入祭之入薛泰之入曷末夬之入鎋黠之入月卦者佳蟹之去其入爲麥怪者皆駭之去其入爲黠隊者灰賄之去其入爲沒（有高曰當作沒）代者哈海之去其入爲德觀表所列音類等第（有高曰第俗作弟）係理秩然顧寧人古音表乃巳泰承（有高曰當作承）佳蟹卦承皆駭怪承灰賄隊承哈海隊代皆無平上一韻失次諸韻皆誤又巳月爲泰入沒爲卦入曷爲怪入末爲夬入黠爲隊入鎋爲代入亦非其倫類蓋顧氏等韻之學甚疏（有高曰疏俗別字當作疏或俗用疎）故至此紕繆如亂絲今正之

韻學談及入聲尤雜而入聲之說尤多歧未有能細辨等列細尋（有高曰當作尋說文繹理也从工从口从又从寸工口亂也又分寸理之此与嚴同意後人之兩耑作尋）脈（有高曰當作䘑）絡爲之折中歸于一說者也依韻書次第屋至質四部配東冬鍾江質至薛十三部配眞諄（有高曰當作諄）臻文殷（有高曰當作殷殷从㐆身）元魂痕（有高曰當作痕卄下已艸隺之下有仌）桓（有高曰當作桓）刪（有高曰當作刪）山先僊（有高曰當作僊）唯脂無入藥至德八部配陽唐庚耕清青蒸登緝至乏（有高曰當作乏）九部配侵覃（有高曰當作覃）談鹽添（有高曰當作沾說文霑也銛等曰今人別作添非是）嚴咸銜凡調之聲音而諧按之等列而協當時編韻書者其意實出于此巳此定入聲天下古今之通論不可易也然執是說也則此三十四韻之外皆無入矣胡爲古人用入聲韻与三聲協者多出于無入聲之韻而巳一字轉兩三音如質質悳悳偏旁諧聲字如至室意億（有高曰億說文或體字正體當作肊）慕莫肖削之類亦多出無入聲之類

也顧寧人于是反其說惟侵覃以下九韻之入及歌戈麻三韻之無入与舊說同其餘悉反之舊無者有舊有者無此又固滯之說也其說以爲屋承東術承諄鐸承唐昔承清若以之代蕭黃之易苹以其音之不類也不知入聲有轉紐不必皆直轉也曷不即侵覃九韻思之兮侵寢沁韻猶之眞軫震質清靜勁昔青迥徑錫蒸拯有高曰當作惰刺俗作升惰或從豐作徑臣鉉等曰今俗別作拯非證有高曰勘說文是證有高曰職也覃感勘有高曰勘說文新附字當作刊合談敢闞盍猶之寒旱翰曷桓緩有高曰緩或換末也鹽琰豔葉添忝梵有高曰當作寢換末也鹽琰豔葉添忝梵有高曰當作梵字與猶正甚明學者猶仍之何也帖嚴儼釅有高曰當作驗徐鍇曰當作梵字與亦以作業入木部爲幷等曰今俗別有高曰當作業从苦姓身从中作驗非是業入木部爲幷猶之先銑霰

殺猶之江瀧合流而禹貢猶分爲二水也

二三韻同一入一入又分二三類愈有高曰愈俗別字當作愈此有越義當作愈也愈析則愈精

竦从束聲冢有高曰當作冢冢聚蒙三字各有部分冢从冖冢聚塚冢从此依緣書作冢之例當爲剩今爲冖可知其妄也冢从冂媒冢僮冢之冢也冢从艸冢聲艸名爾雅釋艸云王女也俗作蒙非是从豕丑六切

聲讋从取蘖有高曰當作蘖士角切蘖从竹聚有高曰蘖蘖皆叢之俗別字江氏謀泉从偏旁言音誠審音之一尚然不取準于古而牽俗字之新伯翻以一時之屑吻吾竊恐其討義不牛好辯而且弄其清濁之處而肆其咲求此數條既辯言偏旁故寧于是書不得不納正形體皆裂屋韻近故東韻送轉而爲屋而矮尤亦其之讀讀復復覆覆復宿祝祝肉肉一字兩音冒盲族族音亦相轉軸蹴之類偏旁多通故矮厚候得其一等字尤有宥得其二三四等字毛光舒以屋爲尤入稍爲有見而周德清以爲負入顧氏分入負蕭別分鋒陌麥昔爲矮入誤吳幽亦尤矮之類得其繆字繆字平去入三音也尤有宥別分一類古音通之也志韻得其牧郁福服字福服今音輕脣古音重脣如職韻之愎通也蕭韻別分一類古音通尤者得其蕭字他音非其入也條蓧之入乃錫韻之滌字其同音迪笛敵覿古音皆屋韻也又得悉淑有高曰淑當作朱戚字因蕭蕭之相通而蕭之轉爲錫者又有字通于屋故蕭韻兼得屋錫

東既以屋爲入則冬冬以沃爲入皆一等韻也然沃从夭古音鬱縛切其類自宵豪來而豪晧號分出一類爲簪晧告者古音通矮尤亦得以沃爲入但以開口僧合口可告蘇有高曰此旅之俗別字余仁正蓋詳辨其誤昊去入兩讀鵠酷從告得聲是其脈絡通也鍾燭皆三四等字而庚變遇分出一類爲拘枸句古音通矮尤者亦以燭爲入故足欲屬皆去入兩音而數字從婁上去入皆有之是其脈絡通也燭韻無二等故數字入四等七玉切而音朔者入覺韻

覺韻二等江者所共者也爲從江嶽握等字類于屋燭者從之覺從肴樂學等字類于肴效者從之今音合爲一古音分爲二顧氏分覺之類爲肴入者是分爲之類爲樸入者非

寘从眞聲牝从匕聲芹沂之類同从斤而芹在殷韻沂在微韻故眞軫震可轉質諄臻以下亦如之而質與贄通桎姪窒皆從至詩亦多以去入同用爲韻則質又脂旨至之入也顧氏以質爲支入術爲脂入不知支之入在昏韻而術之爲脂入者乃其合口唇之字與開口唇之字無与也光韻分出一類古通眞者亦僧質爲入諄術同爲合口唇四等兼三等故轉爲入而脂旨至分出合口唇之字亦以之爲入也帥率皆去入兩音醉顰等字皆从率是其脈絡之通

櫛韻爲二等開口唇但有櫛瑟兩音而臻韻亦止臻莘兩音通有高曰通當作通與之配則櫛遂爲臻入吳櫛瑟本質術之類而質韻自有二等字術韻之二等字爲合口亦不類故雖兩音亦必別出爲韻脂以至當此兩位無二等開口字可轉則臻韻遂得專之

物韻三等合口唇有輕脣與文吻開相配而吻亦從勿得聲故可轉也微尾未亦爲入熨蔚从尉有高曰熨當作熨說文从上按下也从尸从火从又持火所以申縮也風俗通曰熨火毛曰熨愚按廷熨太熨字俗此後漢書百官志大熨樂官掌朝事熨即曰月上按下曰熨正与說文合故蔚慰俱从熨今作尉閻火謂小又謂寸故火毛字更作熨江氏改之未許也當云慰蔚从熨則頒吳沸費从弗是其脈絡之通

迄有高曰迄說文新附字當作訖韻三等開口唇与殷隱欣有高曰欣俗別字遽書楊雄傳作僅俗說文羿纂之相配而微尾未之開口字亦以爲入氣氫从乞有高曰气雲气也神气也假借爲气未之气下加米爲氣俗作氣俗作氣氣求俗作乞求皆非是江氏改古未審詳致三字得聲也

月三等合口唇有輕脣而廢韻亦以爲入廢从發茂从伐去穢入噦皆从歲也有高曰穢俗別也當作薉歲說文未塵也歷二十八宿宜稱陰陽十二月一終从步从戌

月之開口唇則元阮願分出之韍蹇有高曰韍當作蹇韍以爲入鐵有高曰鐵俗作鐵日本作帙从車義聲徐音負綺切說文韍或从金从韍是韍之或體字夫當負綺切而廣韻韍入四紙韍入十月疑竟以爲風字而不知其本爲一字與江氏夫不復詳改沿譌而襲之从獻聲許从干聲干亦元之類故可轉而廢之類無開口則此類元韻專之

汉一等合口吟魂混恩㒰爲入脂音䫟从㞕聲故可轉而次
賄隊亦㠯爲入晬倅碎皆从卒也汉無開口吟字故痕有高日當佗𦛗韻無入
曷一等開口吟爲寒旱翰之入末一等合口吟爲桓緩換之
入而曷又爲歌哿箇之入末又爲戈果過之入曷末又同爲
泰韻之入皆音吟等列同得㠯相轉也寒桓与歡戈音𦕈相
轉如難字得通儺笴有高日笴字凡三見亏攷工記一日妢胡之笴鄭注云故書笴爲箭笴當爲笴笴讀爲稾謂箭稾一日㠯其笴厚爲之羽深注云笴讀爲稾謂笴矢幹古文假借字一云凡相笴愚按說文稾笴字稾意鄭君所云當爲笴當楚哿也故日古文假借字若古本从竹之笴則与箭稾切合何假借之云鄭書至箭或笴字上體脫爛之形佀新竹或傳寫譌混盧氏佗釋文不能詳攷𥫗有古老切之音賈氏佗識不能審正姝爲𣪠謬旲又按故書笴爲笴二當爲笴之誤禹貢荊州貢箘簵楛三邦厎貢註云楛榦栝柏四木名幹柘幹箘竹簵竹風楛木類此州中生𥳑風与楛箘簵多三國致之云妢胡註云胡子之國在楚旁𥳑云若楚旁則大屬荊州審然妢書笴之爲箇𥳑可兆謂鄭君改笴爲笴讀笴爲稾甚賨甚四仍亏經義未安可不必旲又按注稾字本或从禾當是稈之誤說文稈禾莖也稾稈也或鄭君誤書稈佗稾或鄭書本佗稈之誤也〇又按攷工記蘖云笴讀爲稈故江氏有笴得音稈之謬也〇稾謂箭稾卽稾人職掌箭稾是也今按稾人職掌箭稾之文賈疏謬旲
字得音稈若干卽若个有高日个俗省介而謂定佗介何書若有一个介臣今禮記佗一个一介行李左傳褱八季佗一个介昭二十八年佗一个可知流俗妄變也經中个假借佗介惟史記遷書貨殖傳竹竿萬个坐个當佗箇單騨騨有高日騨玉篇佗騨皆俗別字皆从
單憚癉有下佐切之音字从番轉蟗脣者桓韻爲潘蟠而番
有波音皤鄱有婆有高日婆俗字當佗䙔音至入聲則怛与笪从旦類
从安幹从乾省聲有高日非也幹从卂聲卂古案切何曷亦一聲之轉故案
桓歌戈同用曷末爲入聲泰韻亦一等兼有開口合口者也
曷从匃聲匃在泰韻而愒从曷賴从剌李从大捺有高日从俗別字
奈脫从兌害亦通曷檜亦佗栝有高日當佗桰桰檃也栝炊竈木也其誤自僞孔傳註禹貢爲栝柏云柏葉松身日栝正義誤㠯爲爾雅釋木文按爾雅釋木檜栝其日樅松葉柏身樅也其日檜柏葉松身當檜也疏云引詩檜楫松舟乃書劉註虎記顔師古注漢書下至揅齋韻廣韻集韻正韻當竝祖訤僞孔傳之誤不能辨正而江氏不知檜之誤栝反謂大佗栝叔𣝣甲㫄旲蔡亦有桑曷切之音有高日此叉誤旲按左傳昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔註云蔡放也釋文上蔡字音桑葛反說文佗𥻍音同字从殺下米云𥻍𥻍散之也𥻍爲放散之義故訓爲放也隸書改佗已失本體𥻍字不可復識亂㯃全類蔡字王有重點㠯讀之箇定四季傳王亏是殺管叔而蔡蔡叔注疏略同疏末云今定本佗蔡非江氏攷古何大𡚱章也故蔡之入亦爲曷末

黠鎋皆二等韻兼一等各有開口合口吟黠爲刪潸諫之入
鎋爲山産襇有高日俗字之入黠亞八切而从閒聲牛轄切而从
獻捱烏黠切而从匽獻匽皆刪山之類是㠯音相轉也而殺
有所八所戒二音楷亦佗秸有高日楷俗字當佗稭今尚書禹貢禮記郊特牲史記夏本紀竝佗秸灑書地理志佗戛竝當依說文改从稭扴有高日扴俗字从介則黠又爲皆駭怪
之入旲叏与鎋音吟等列同則轉又爲叏入
先銑霰四等韻也除分出一類古通眞者已質之四等字爲
入其餘㠯屑爲入屑皆四等也而齊薺霽同爲四等者亦㠯
爲入砌从切有高日西京賦左城右平註砌音砌又設切阻漭季蘖日切古通砌兆砌城字皆俗師安結攦有高日莊子攦工倕之指註攦或佗捩或佗捩愚按攦捩皆俗書止當佗戾从麗契絜
同从㓞閿同从癸有高日當佗閿癸冗不成文脈絡通也
薛韻有二三四等有開口合口吟偈衛綫㠯爲入而祭韻兼
開口等列同亦㠯爲入說說蕝蕝脃脆叙去入其餘相通者
多也
陽養漾㠯藥爲入同等也有開合二吟而宵小笑亦㠯其開
口者爲入蹻从喬削从肖爵从爵有高日當佗醮爵脈絡通也而
魚語御亦俗爲入去聲著有高日著俗別字當佗署今惟圉
轉入聲爲張略切又爲直略切遽音據𦞂有高日說文谷口上阿也从口上象其理或佗𦡳或佗𦞂皆非皆從之而醵有其御其虐有高日當佗噱噱俗省兩音
汝与若亦義因聲轉也又虡㨿遽分出之俱矩有高日止當佗巨从工𠃌象手持之或从矢木佗椝矩非瞿一類亦㠯其合口之矍䂄等字爲入与拘
枸句一類不相通顧氏分藥爲肴豪入是不知辨等也毛先
舒通㠯藥爲魚虞入是不知辨類也又不知宵小笑尤相近
也
鐸一等韻有開口合口唐蕩宕㠯爲入而惡字平去入三音
度佗鍩去入兩音榑暮从莫路从各博从尃酒从固則鐸又
爲模姥暮之入擊在各切又在到切則又爲豪皓號分出高
縞膏一類之入
陌韻有數類一爲格客之類者二等開口也其合口爲虢虢有高日俗字之類又有戟有高日當佗撠隙一類者三等開口也此一類

古音皆与藥鐸通協又有屐有高日當佗屐字三等開口栟有高日當佗栟
棫有高日新附字二等開口皆不与藥鐸通而庚梗敬与之相配其
爲庚之類者格也虢之類者號也京之類者戟也古音皆与
陽唐通筆生之類窢棫也皆不与陽唐通者也又麻韻二等
亦分陌韻其爲家假嫁之類者用格瓜寡瓠之類者用虢蓋
家瓜古音通庚耕亦㠯藥鐸爲入也
麥韻二等分開口耕耿諍配之而佳蟹卦亦二等同用麥爲
入責字通債有高日債新附字古通用責从束貝主不成文書字去入兩音攡愅从
畫是其脈絡通也耕佳二韻用麥皆不与藥鐸通而麥韻猶
有不盡之字乾格啞劃剌䃸古音通藥鐸則麻韻分出之加
丹二類用之有高日攡愅諸剸皆俗書剸當佗劃
昔韻四等兼三等分開合清靜勁配之擲有高日當佗擿說文擿也投也投卽今俗書擲字蓋字亦从鄭聲也支紙寘分出開合二類不通歌戈者
亦㠯昔爲入積刺易皆去入二音譬避皆从辟是其脈絡之
通然昔韻亦有二類淸支之入皆不通藥鐸者也其餘昔踏
之類古通藥鐸者甚多麻韻分出苴且一類㠯爲入射字去
入兩音俗籍瀉有高日俗字舄之類脈絡相通者多也麻韻兼陌
麥昔三韻之入皆与藥鐸通者若非此類則他韻叔有高日當佗𣪠
之不盡旲孰謂麻無入聲亏有高日執當佗孰
錫韻四等分開合青迥徑㠯爲入冪有高日本當佗冂或假俗圍用之可也幎冂之
字佗幎俗冪冂非塓有高日俗字从冥有高日說文幽也从冖日聲日數十十六日而月始虧幽也說冖字云易之數陰變于六正于八从入从几今冥或从目大亢佗六非音相轉也又有激的有高日當佗的从白非是俗古音通藥鐸者蕭篠嘯㠯爲入弔有高日當佗弔說文从人持弓會歐禽急就章註上古葬者衣之㠯薪縈有楕擬常若禽獸爲害故弔問持弓會之㠯助彈䃀溺去入兩
音嫛徼激敫皆从敫有高日當佗毃說文从攴是其脈絡之通蕭
韻又分出一類通尤侯者用滌愍等字爲入見前有高日前古前刀字佗前前後字當佗歬今前下更加刀爲剪刀𠝣㠯前爲前後字歬俗書淆之愚而可慨類如斯
職韻三等兼二四蒸拯證㠯爲入凝有高日凝俗字當佗冰臣鉉等日今佗筆陵切㠯爲仌凍之仌疑音之轉也而之止志亦㠯爲入亟字去入兩音疑
疑値直意億異翼脈絡皆通蒸之皆無合口字別出洫域兩

音無平上去

德一等分開合登等嶝（有高日當作隥）已為入騰滕（有高日當从朕今俗書騰）（脫作騰兩騰字皆作夫蓋等字亦作夫蓋賤偭肖巨必至萊剌不倫并索可笑）音相轉而唫（有高日新）

附字海代亦已為入塞塞（有高日當作塞）兩音貸忒通用（有高日禮記月令宿離不貸）（貸母有差貸母或作貸釋文並析忒二兩音字皆作貸技說文有資字徐音它得切則貸貸之譌也貸當又忒之譌也忒之譌貸已音同貸再譌貸已形侶必當有別本譌作貳貳字是已兼有二音也江氏據之言音夾少幽莽吳然陸德明號為博雅夢二不審知乃如此）依踣亦劫偏旁多通也

鑷合九部無岐韻可勿論

切字者兩合音也上一字取同位下一字取同韻同位不論

四聲同韻不論清濁明者一轉卽是不煩數位亦不須他聲

僧轉如不能遽然了二者（有高日止當翻用）玩表切亦當開悟

舌脣二音古或用隔類切或已舌頭切舌上舌上切舌頭或已重脣切輕脣輕脣切重脣今一用音和免致滋誤

諸切大抵本舊韻書有未安者或字畫多者間有改易亦不盡改已桁古古今異音之字亦不為古昚切恐滋惑也明者自當知之韻內字甚少間有借相近韻為下一字者亦仍舊取上一字有寬有嚴其嚴者三四等之重脣不可混也照穿牀審四位之二等三等不相假也喻母三等四等亦必有別也各母所用之字分別等第列于表末

表字取備音稀僻俚俗不論也

右江氏四聲切韻表凡例凡十有二條有高依據許祭酒說文上徵三代古文暴出肖吏校其俗別書凡若干事各箸本字出下是書言音韻殷促倪小學甚切然形體小學出統宗俗別并駁日盛月新未知所屆誠不忍其滋蔓使凡書故旨就于澠沒故不憚煩挫玻而正出一則惎重是書欲令完善一則書中脈絡相斱數條尤頗該音韻觸類引申出助而察其偏旁有戾古訓實所未安一則是書為談音家所共須究省出書舞海內同志見出芝相感發精碎凡書復禄籀書九千字出舊用扶殷學土輔經畀靳區區出心也且江氏非不識字篇其天文歷算鞍鴐梅氏韻

書三種特其流肄出溢擬當而今多卽俗書言偏旁或已西人國月俗書久眎就俗書誘使審音承介則亦未免沛代天下出人出錮也表及古韻標準字紫紫暇悉正改譌字而已舉隅三反夫豈可人苟詳味舊文繹繹其義定當開明祖俗書猶蘘土莫賤字改正遽而完出實有厚望焉

重光單閼歲皋月羅有高敘于廣東恩平寓舍

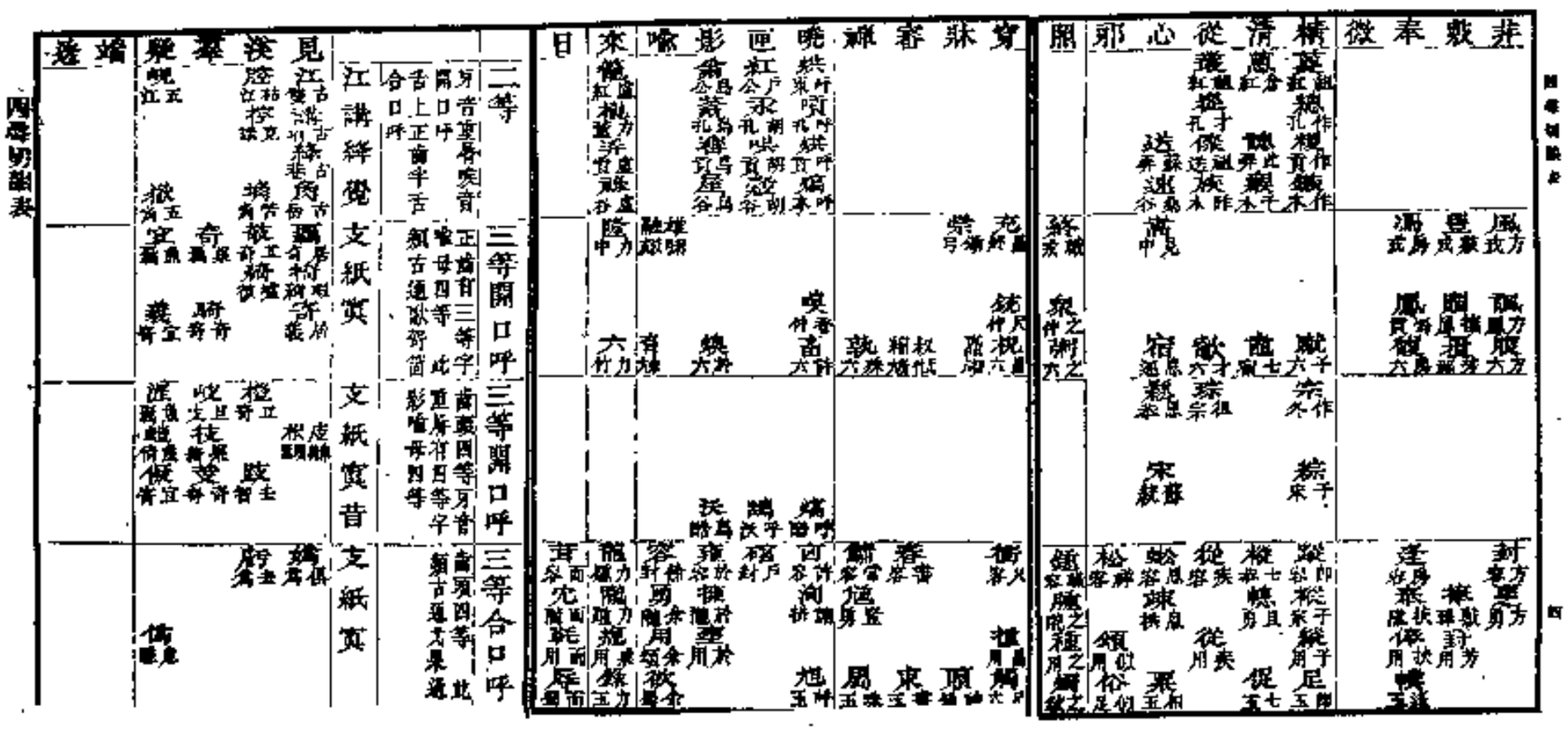
四聲切韻表

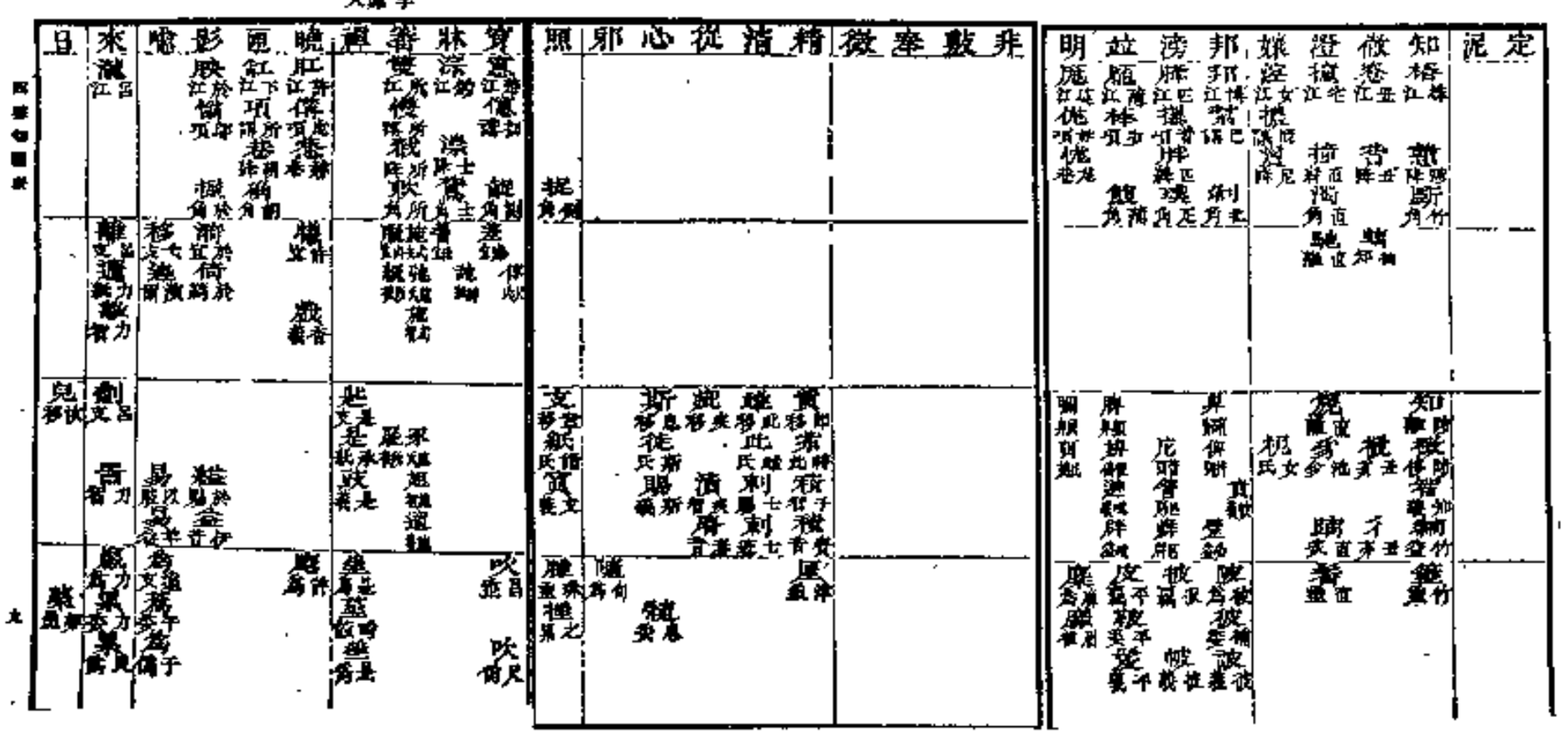
婺源江永慎修編

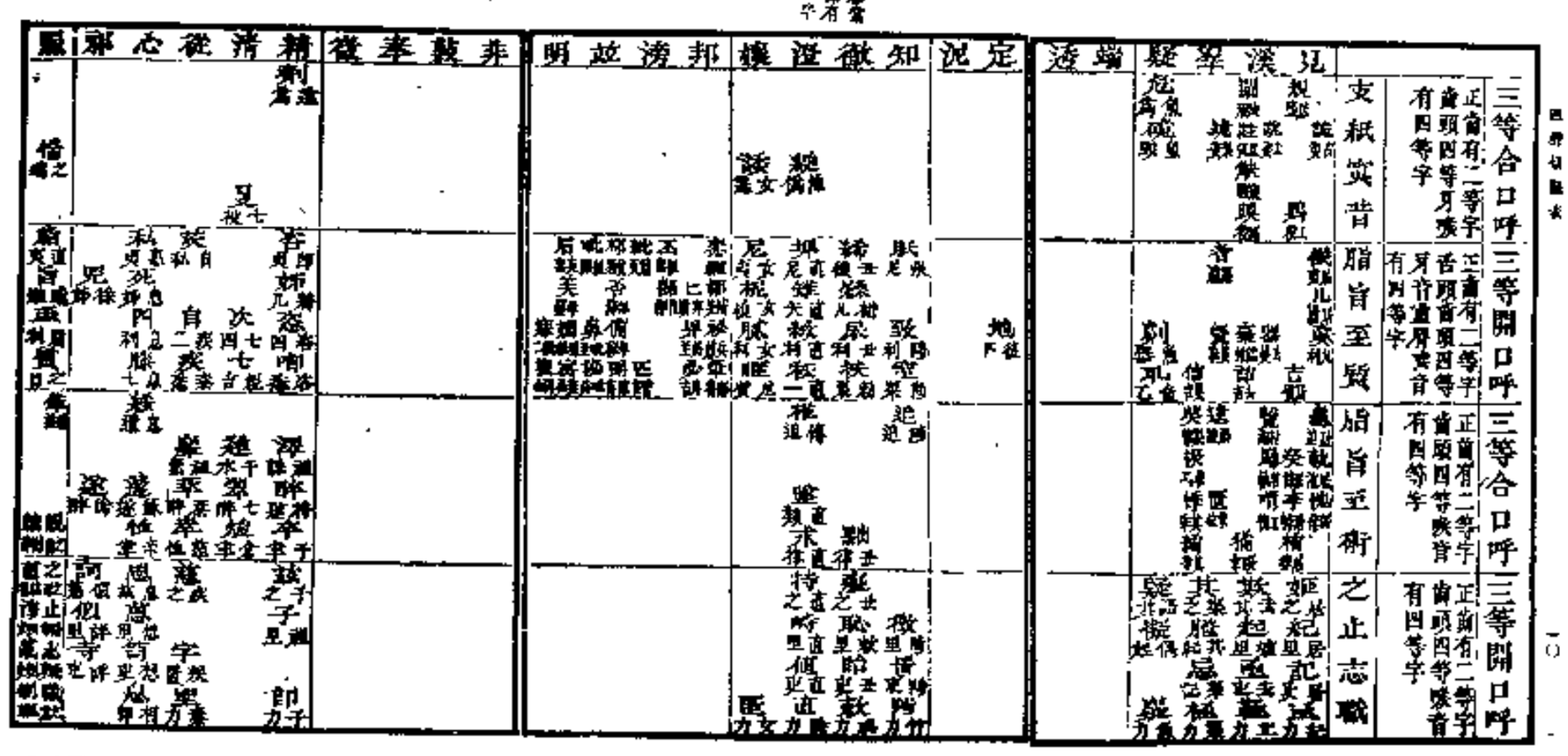
此表為音學設凡有音之字悉備于此審音定位分類辨等幾番易藁乃成定本學者熟玩音學可造精微切字猶其麤淺也江永書

觀母位用字之例其亏分等嚴莫然詳按表中向有識者蓋傳寫多手非復江氏自定之舊莫其中譌謬顯白數百事謹已審正然不能明之處雖心意其譌不設妄改伏俟知音再加營理又江氏肖例中謂字取備音稀僻俚俗不論故古俗㬪錯不復正也羅有高記

等呼	韻	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	竝	明
一等合口呼	東	公 古紅	空 苦紅			東 德紅	通 他紅	同 徒紅								蓬 薄紅	蒙 莫紅
	董	顜 古孔	孔 康董			董 多動	侗 他孔	動 徒揔						琫 邊孔		埲 蒲蠓	蠓 莫孔
	送	貢 古送	控 苦貢			凍 多貢	痛 他貢	洞 徒弄	齈 奴凍								夢 莫鳳
	屋	穀 古祿	哭 空谷			𣪊 丁木	禿 他谷	獨 徒谷						卜 博木	扑 普木	僕 蒲木	木 莫卜
三等合口呼（正齒有二等字 齒頭四等 喻母四等）	東	弓 居戎	穹 去弓	窮 渠弓						中 陟弓	忡 敕中	蟲 直弓					
	董																
	送									中 陟仲		仲 直衆					
	屋	菊 居六	麴 驅匊	驧 渠竹						竹 張六	畜 丑六	逐 直六	朒 女六				目 莫六
一等合口呼	冬					冬 都宗	炵 他冬	彤 徒冬	農 奴冬								
	宋						統 他綜		癑 奴宋								
	沃	梏 古沃	酷 苦沃		㩴 五沃	篤 冬毒		毒 徒沃	褥 內沃					襮 博沃		僕 蒲沃	
三等合口呼（舌頭齒頭 喻母四等）	鍾	恭 九容	銎 曲恭	蛩 渠容	顒 魚容	湩					蹱 丑凶	重 直容	醲 女容				䳟 莫澄
	腫	拱 居悚	恐 丘隴	梁 渠隴					䏾 乃湩	冢 知隴	寵 丑隴	重 直隴					
	用	供 居用	恐 區用	共 渠用						湩 竹用	蹱 丑用	重 柱用					
	燭	挶 居玉	曲 丘玉	局 渠玉	玉 魚欲					瘃 陟玉	亍 丑玉	躅 直錄					







韻	呼	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
微尾未迄	三等開口呼	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]												
微尾未物	三等合口呼	[illegible]			[illegible]												
魚語御藥	三等合口呼（正齒有二等字 齒頭喻母四等）	居 [illegible]	墟 [illegible]	渠 巨 遽 [illegible]	魚 語 御 [illegible]					豬 [illegible]	攄 [illegible]	除 [illegible]	袽 女 [illegible]				
虞麌遇藥	三等合口呼	[illegible]	[illegible]	[illegible]	虞 麌 [illegible]												

韻	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
微尾未迄	[illegible]			[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		
微尾未物	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	𡊅 [illegible] 利 栗	二 日
魚語御藥	[illegible]	[illegible]	水 [illegible]	誰 [illegible]	[illegible]	穴 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	蕤 [illegible]
虞麌遇藥	[illegible]	士 [illegible]	[illegible]	時 市 侍 寔	[illegible]		[illegible]	[illegible]	釐 里 吏 力	而 耳 餌

韻	呼	見	溪	羣	疑	端	透
虞麌遇燭（正齒有二等字 齒頭喻母四等 北與前各有古通）	三等合口呼	拘 矩 句 [illegible]	區 [illegible]	衢 [illegible] 局	虞 [illegible]		
模姥暮鐸	一等合口呼	孤 古 顧 [illegible]	[illegible]		吾 五 誤 [illegible]	都 [illegible]	稌 土 [illegible]
齊薺霽屑	四等開口呼	雞 [illegible]	溪 [illegible]		倪 [illegible] 齧	[illegible]	[illegible]
齊霽	四等合口呼	圭 [illegible]	[illegible]				

韻	曉	匣	影	喻	來	日	穿	牀	審	禪
虞麌遇燭	[illegible]		[illegible]	[illegible]						
模姥暮鐸	[illegible]	[illegible]	[illegible]							
齊薺霽屑	[illegible]		[illegible]	[illegible]	閭 [illegible]	如 汝 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
齊霽	[illegible]		[illegible]							

韻	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
虞麌遇燭										
模姥暮鐸	非 匪 沸 弗	[illegible]	肥 [illegible]	微 尾 未 物						
齊薺霽屑					[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
齊霽	夫 甫 [illegible]	敷 [illegible]	扶 [illegible]	無 武 [illegible]						

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] 旭		[illegible]	[illegible]	[illegible]	儒 乳 [illegible]
				呼 虎 [illegible]	胡 戶 [illegible]	烏 [illegible]		盧 魯 路 [illegible]	
				醯 [illegible]	奚 [illegible]	鷖 [illegible]		黎 禮 [illegible]	
				睳 [illegible] 血	攜 [illegible] 穴	烓 [illegible] 抉			

照	邪	心	從	清	精	非	敷	奉	微
朱 [illegible]	[illegible]	須 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		蘇 [illegible]	徂 [illegible]	麤 [illegible]	租 [illegible]				
		西 [illegible]	齊 [illegible]	妻 [illegible]	躋 [illegible]				

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		[illegible]	[illegible]	廚 [illegible]					
[illegible]	奴 [illegible]					逋 [illegible]	鋪 [illegible]	蒲 [illegible]	模 [illegible]
[illegible]	泥 [illegible]					[illegible]	批 [illegible]	鼙 [illegible]	迷 [illegible]

三等開口呼　三等合口呼　一等開口呼　一等合口呼

牙音重脣有四等字齒頭喉母兩頭四等喉母有四等字

見　溪　羣　疑　端　透　定　泥　知　徹　澄　孃　邦　滂　並　明　非　敷　奉　微　精　清　從　心　邪　照

祭　祭　祭　祭　泰　泰　泰　泰

二等開口呼　二等合口呼　二等開口呼　二等合口呼

佳　蟹　卦　佳　蟹　卦　皆　駭　怪　皆　駭　怪

舌頭一等

日　來　喻　影　匣　曉　禪　審　牀　穿

二等開口呼　二等合口呼　一等合口呼　一等開口呼

舌頭一等　正齒三等

見　溪　羣　疑　端　透

夫　韜　灰　賄　隊　泰　海　代　德

日　來　喻　影　匣　曉　禪　審　牀　穿

非　敷　奉　微　精　清　從　心　邪　照

穿 牀 審 禪 曉 匣 影 喻 來 日

非 敷 奉 微 精 清 從 心 邪 照

明 並 滂 邦 孃 澄 徹 知 泥 定

三等合口呼　三等開口呼　三等合口呼

廢月　眞軫震質　眞軫

見 溪 羣 疑 端 透

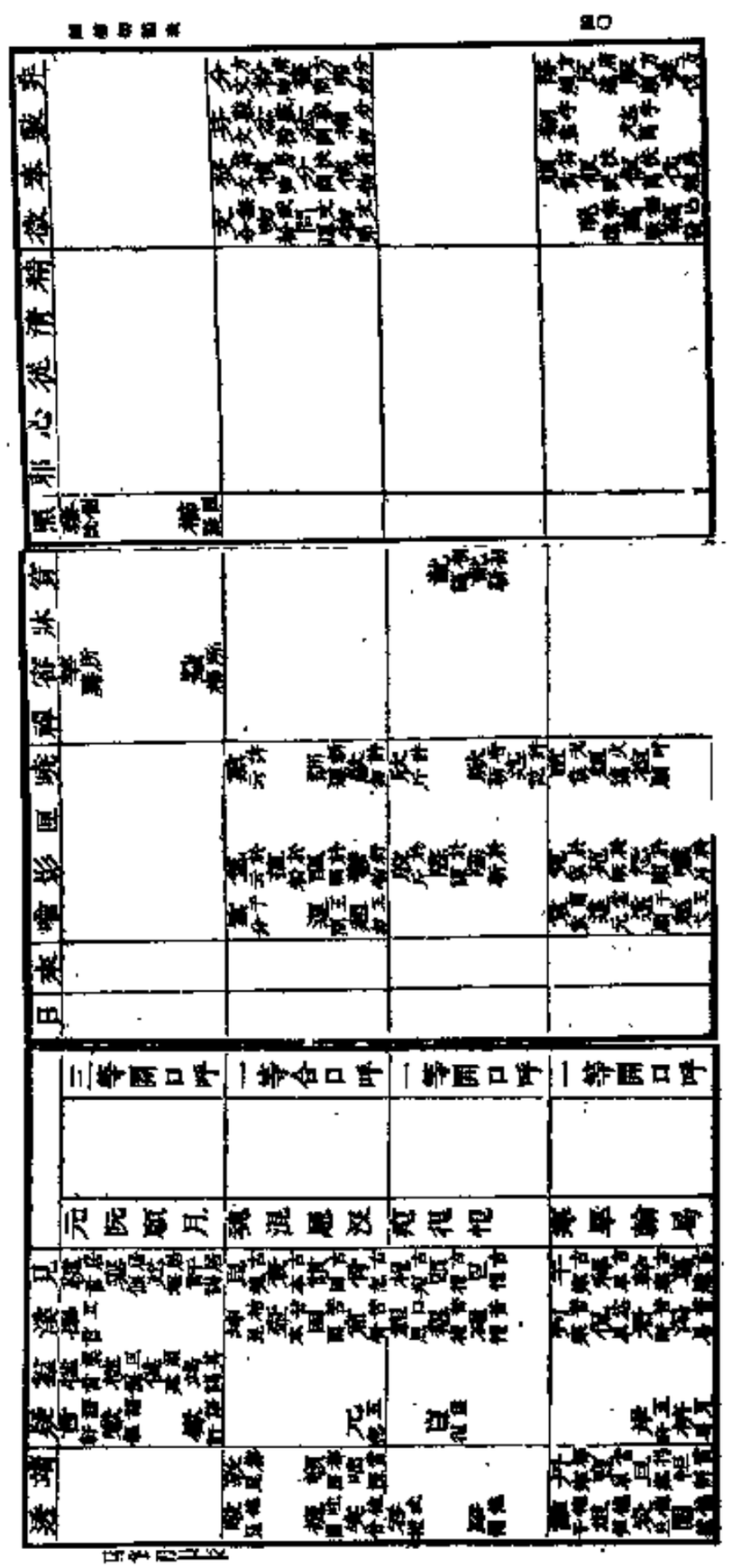
穿 牀 審 禪 曉 匣 影 喻 來 日

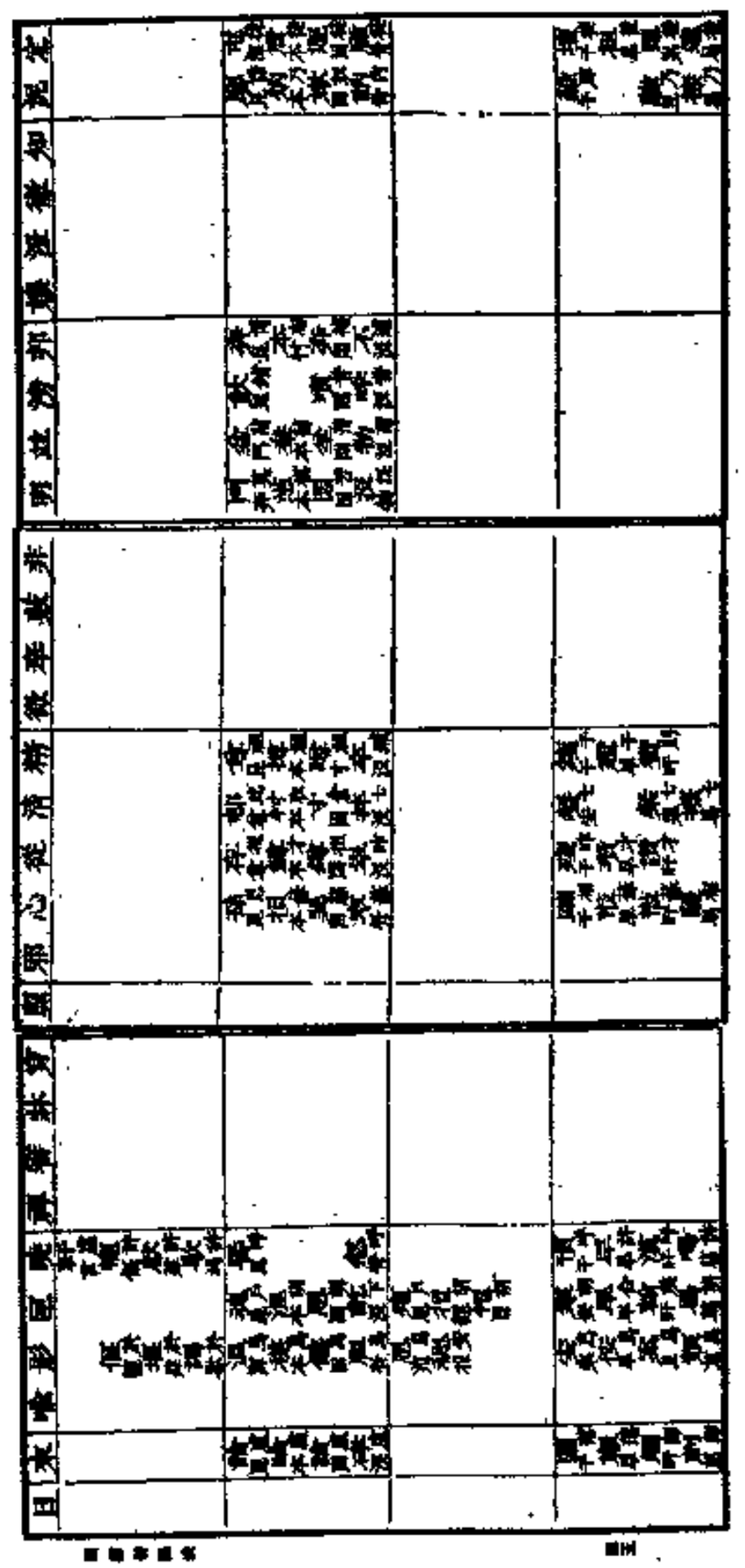
二等開口呼　三等合口呼　三等開口呼　三等合口呼

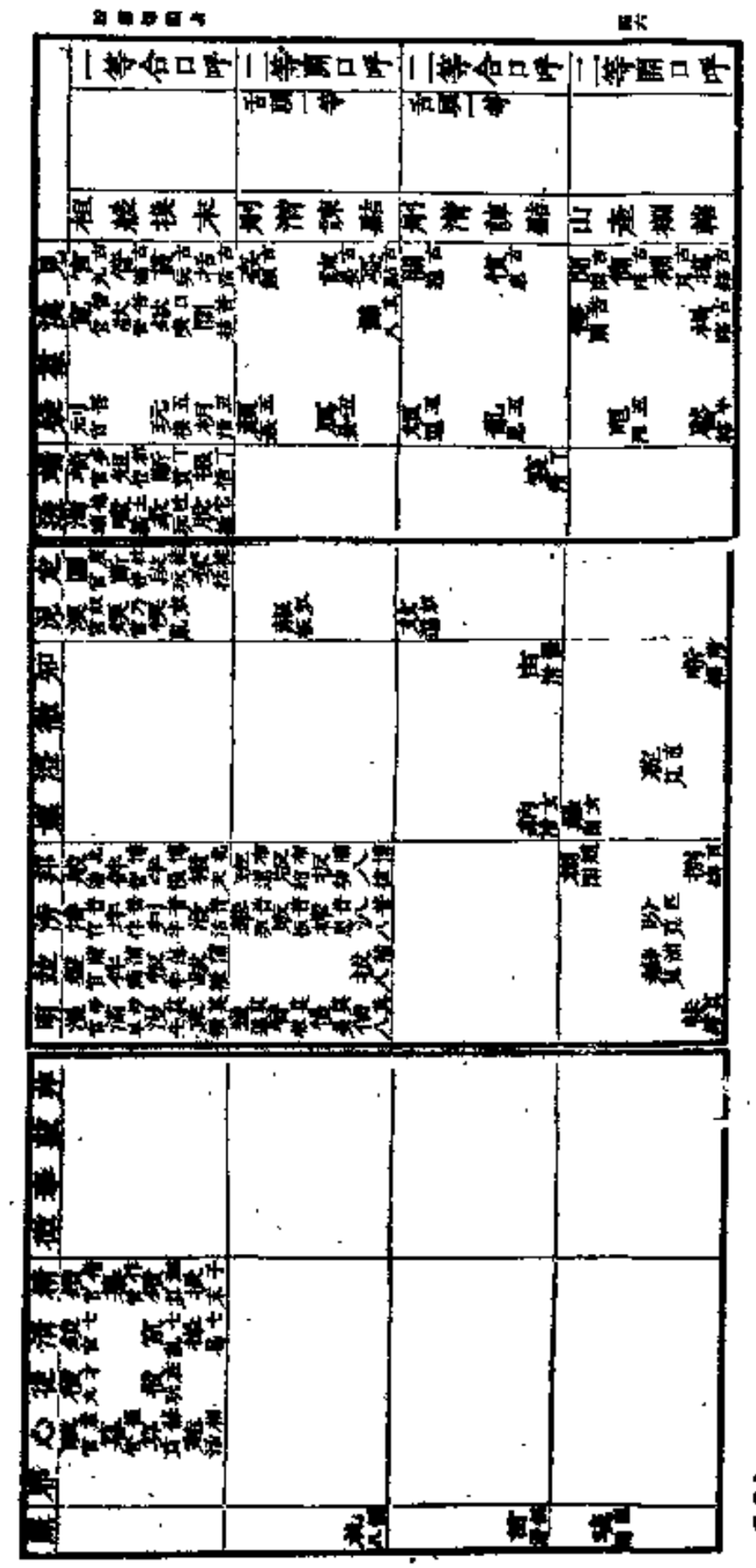
臻　櫛文吻問物殷隱焮迄元阮願月

見 溪 羣 疑 端 透

定 泥 知 徹 澄 孃 邦 滂 並 明







邦滂並明	幽曉匣影	定泥知徹澄娘	見溪羣疑	端透

寶林禪	曉匣影喻	來	日

一等合口呼 四等開口呼 四等合口呼 四等開口呼

先銑霰 先銑霰 先銑霰 先銑霰

邦滂並明	幽曉匣影	定泥知徹澄娘	見溪羣疑	端透

寶林禪	曉匣影喻	來	日

四等合口呼 三等開口呼 三等合口呼 四等開口呼

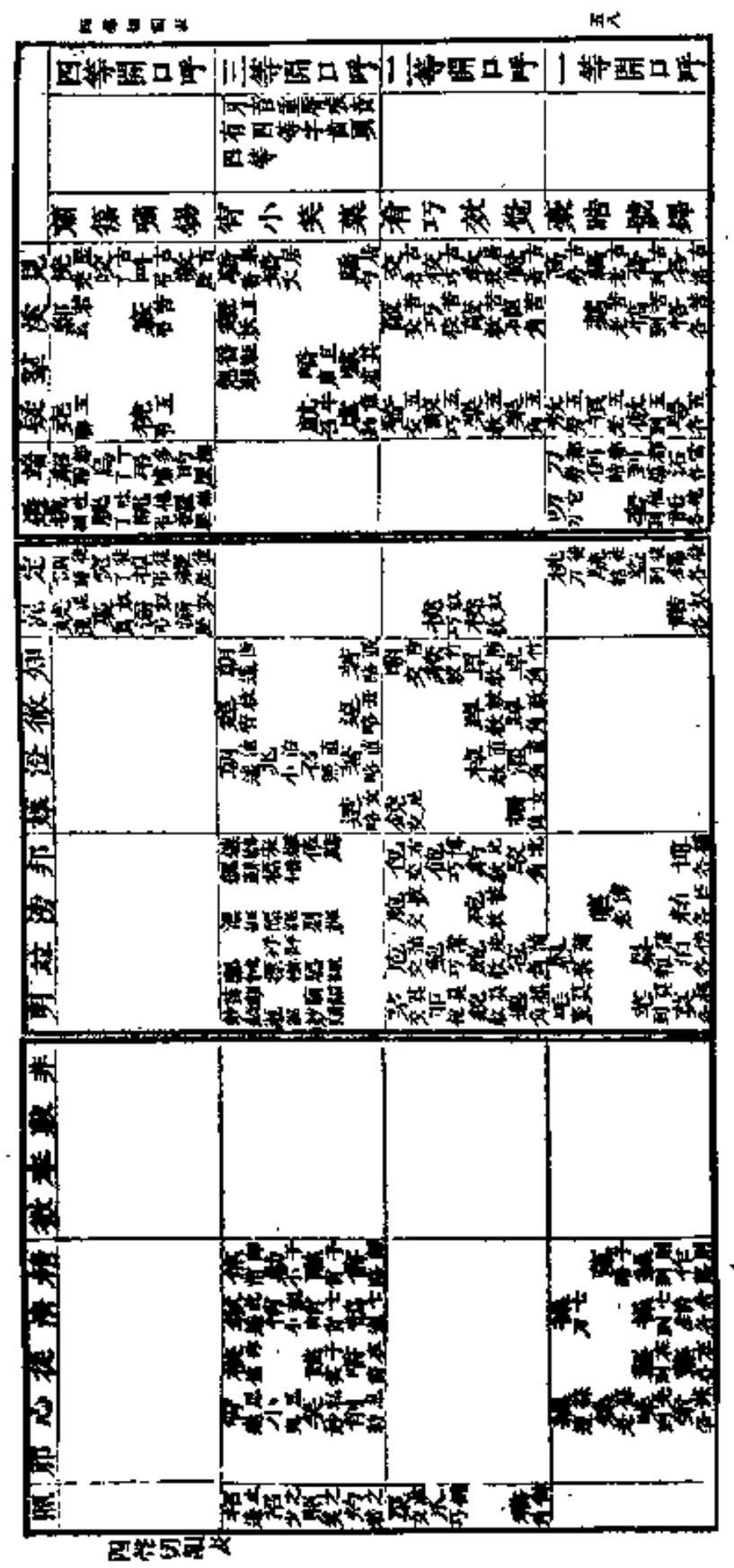
先銑霰 侯厚候 侯厚候 侯厚候

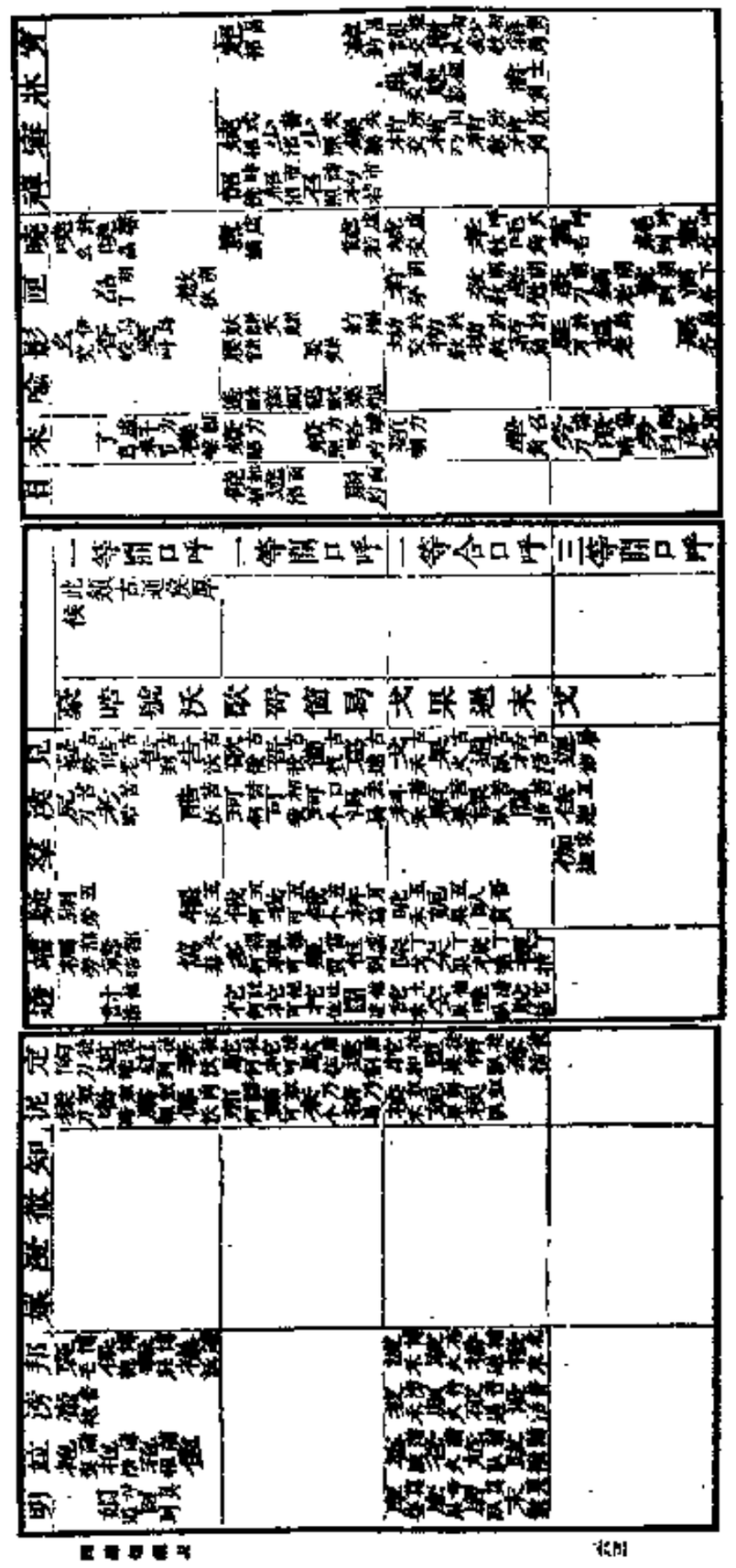
非敷奉微	精清從心邪	照

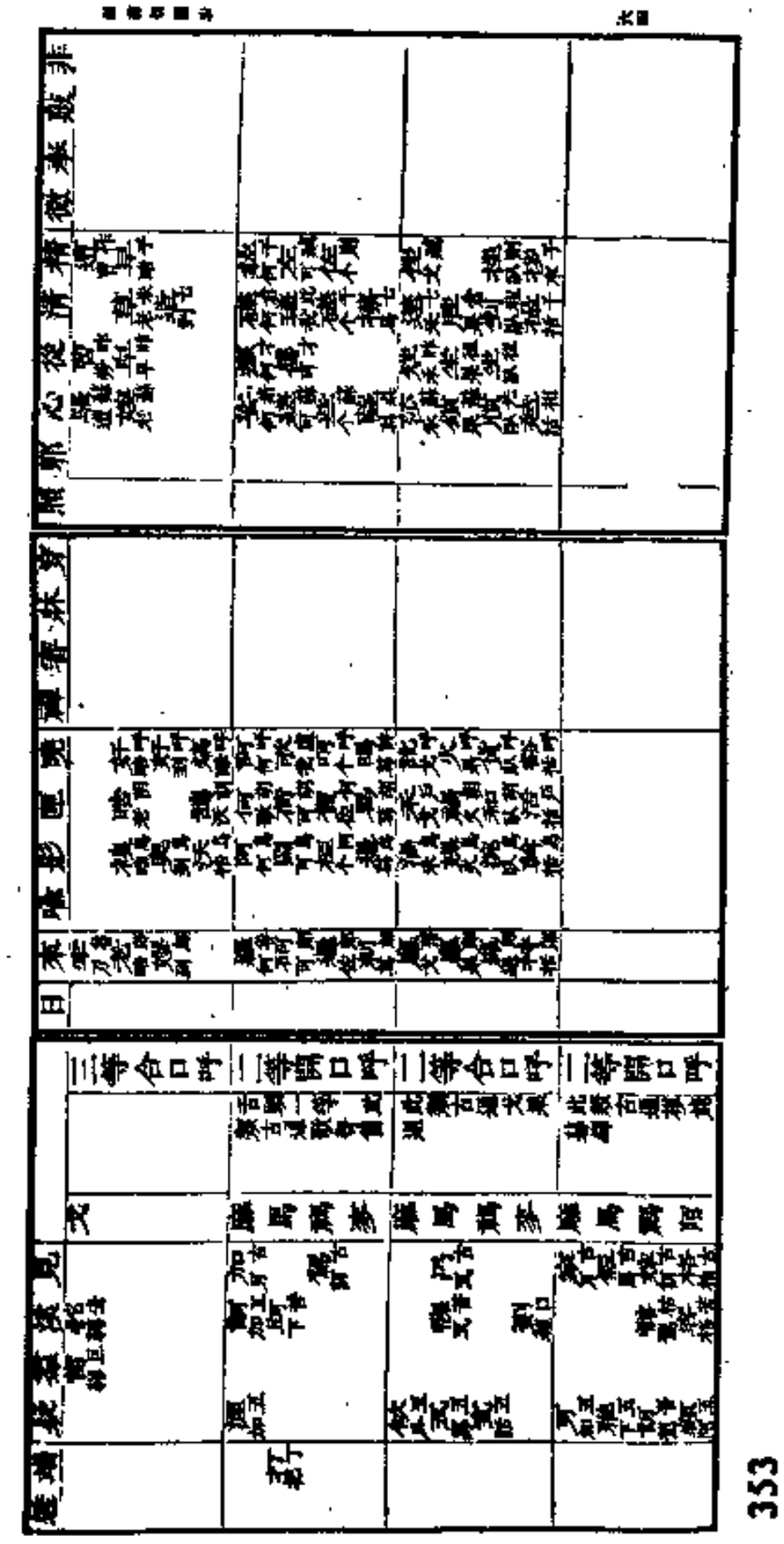
邦滂並明	幽曉匣影	定泥知徹澄娘	見溪羣疑	端透

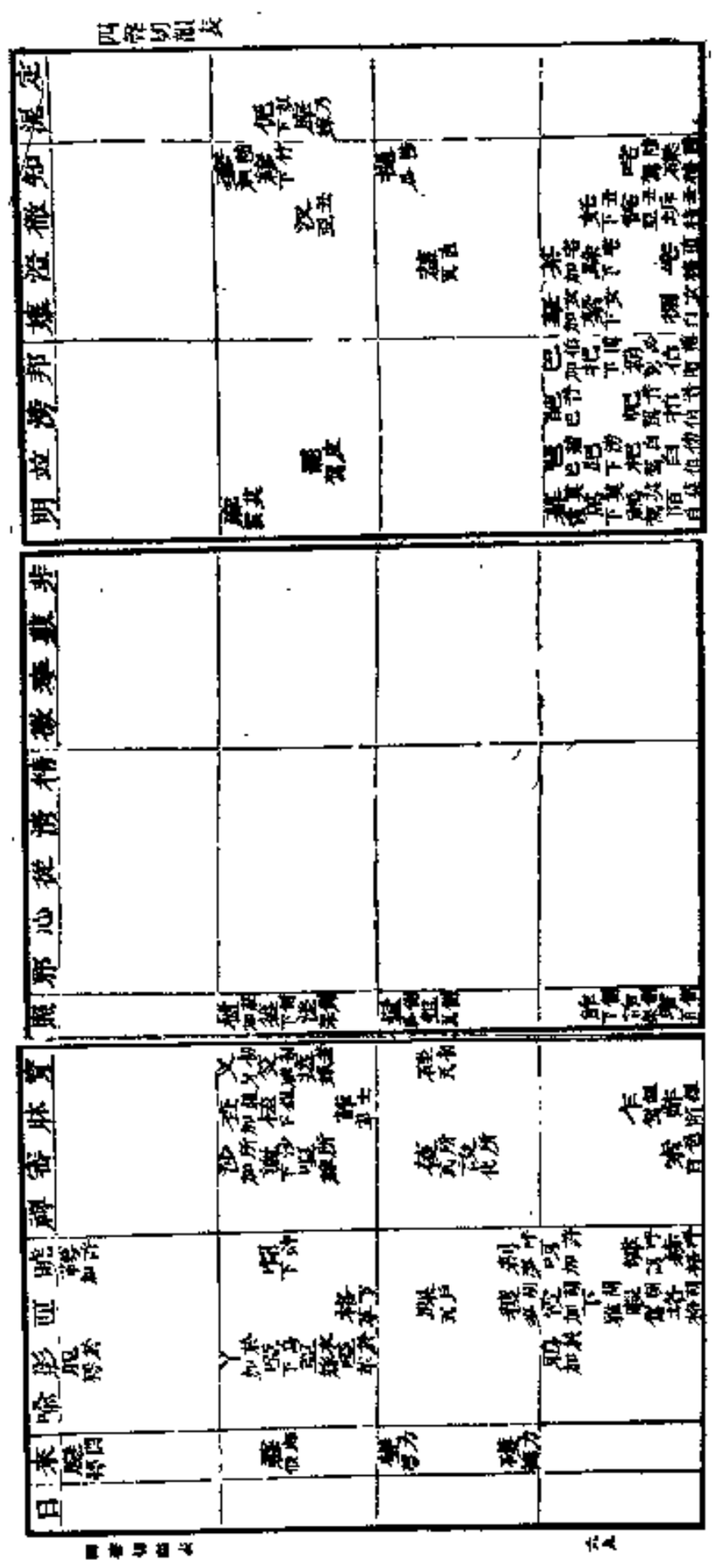
寶林禪	曉匣影喻	來	日

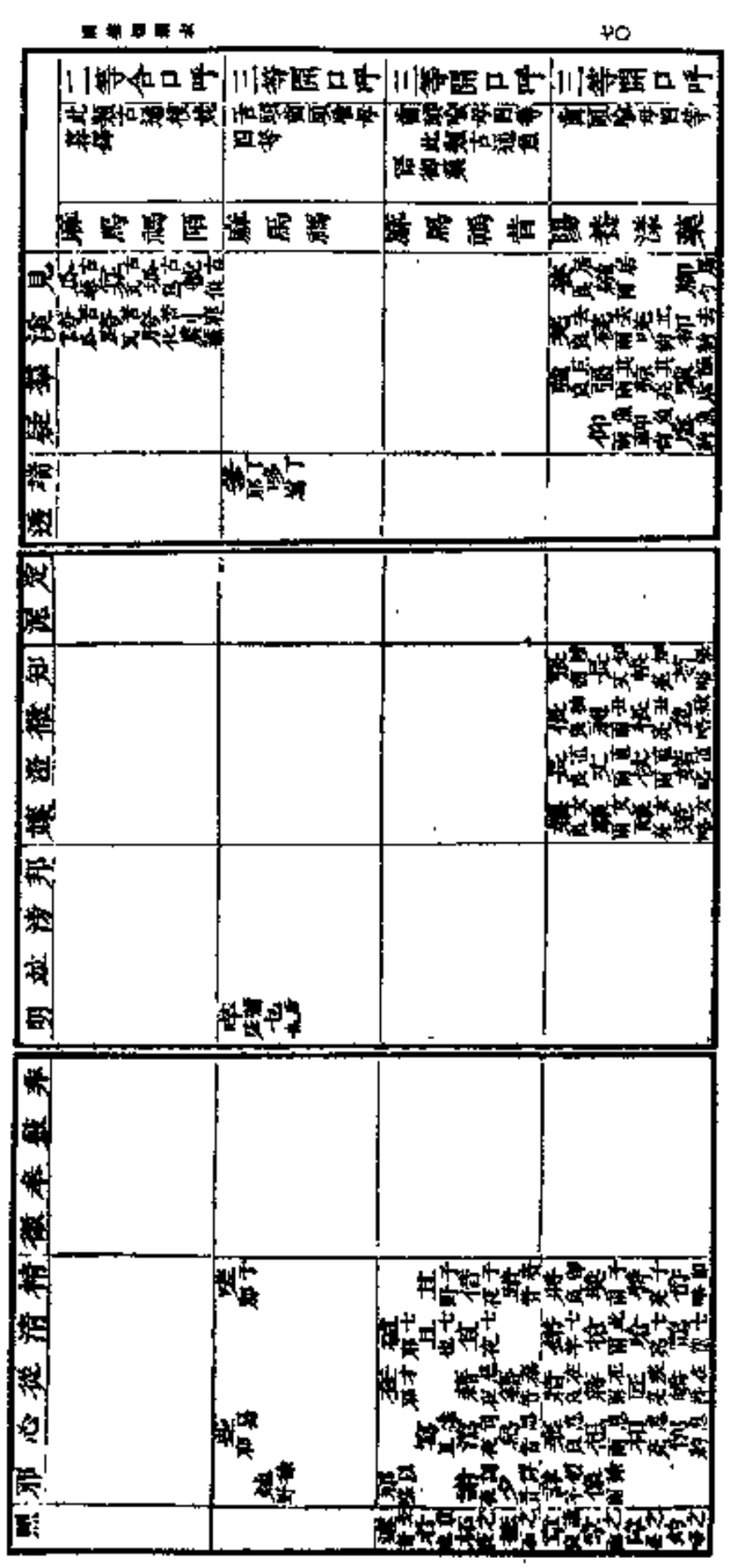
非敷奉微	精清從心邪	照

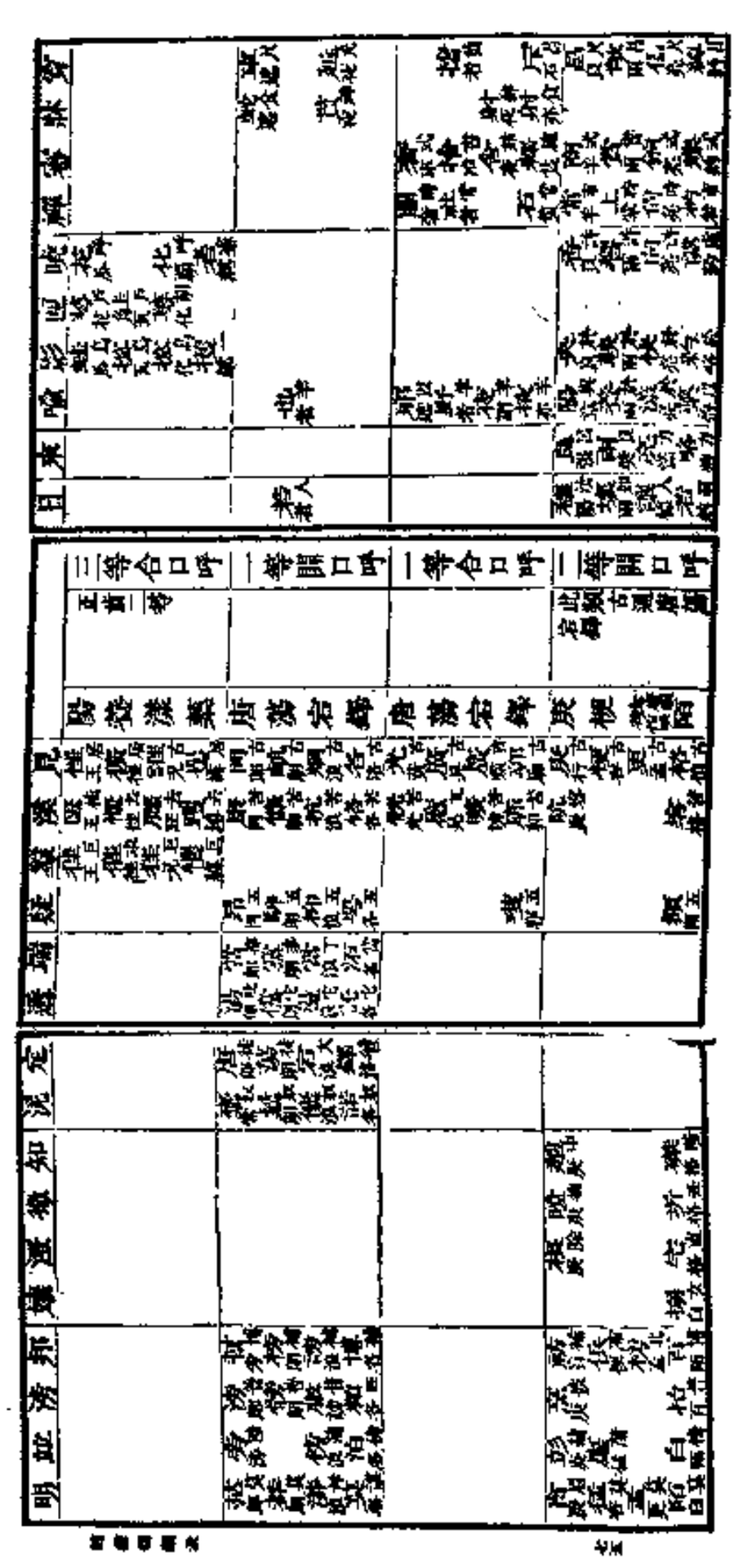


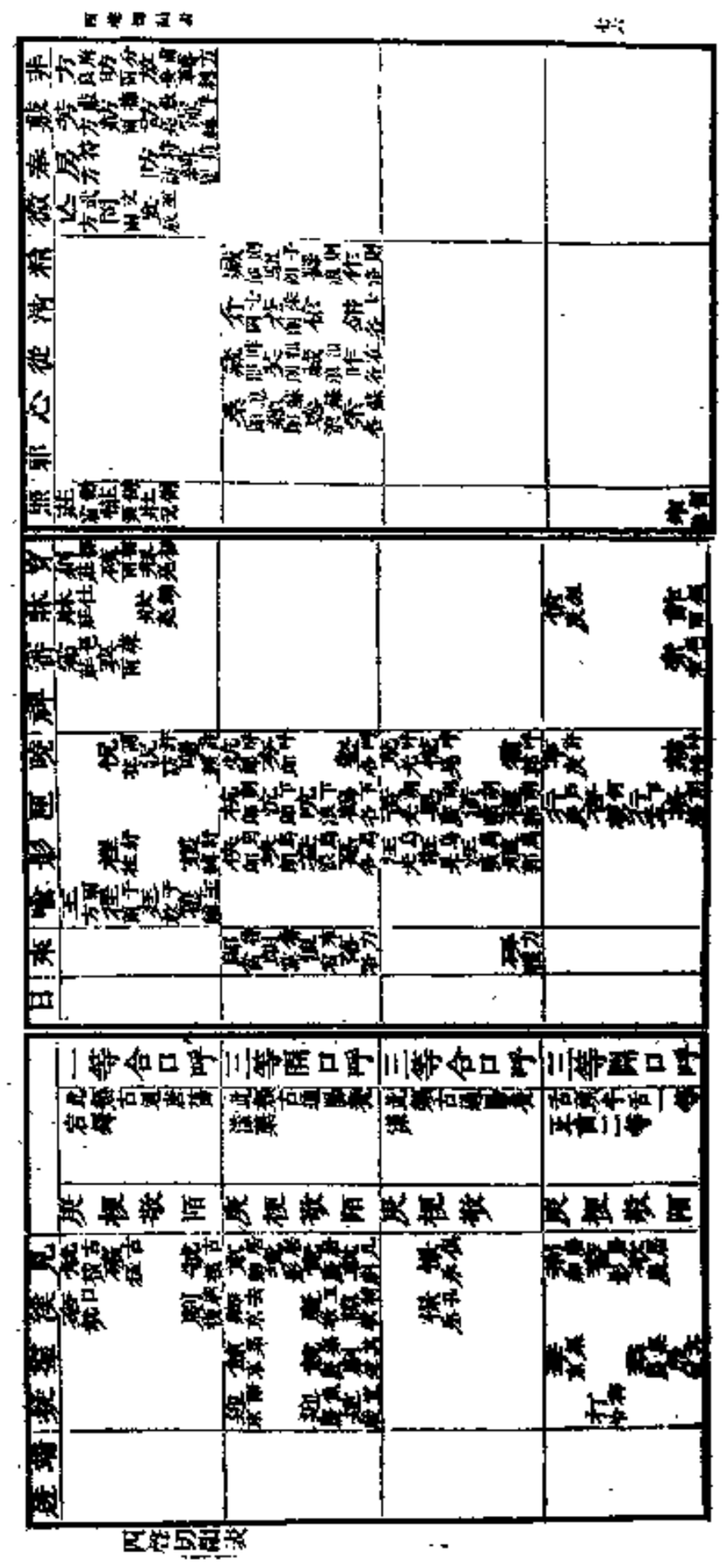


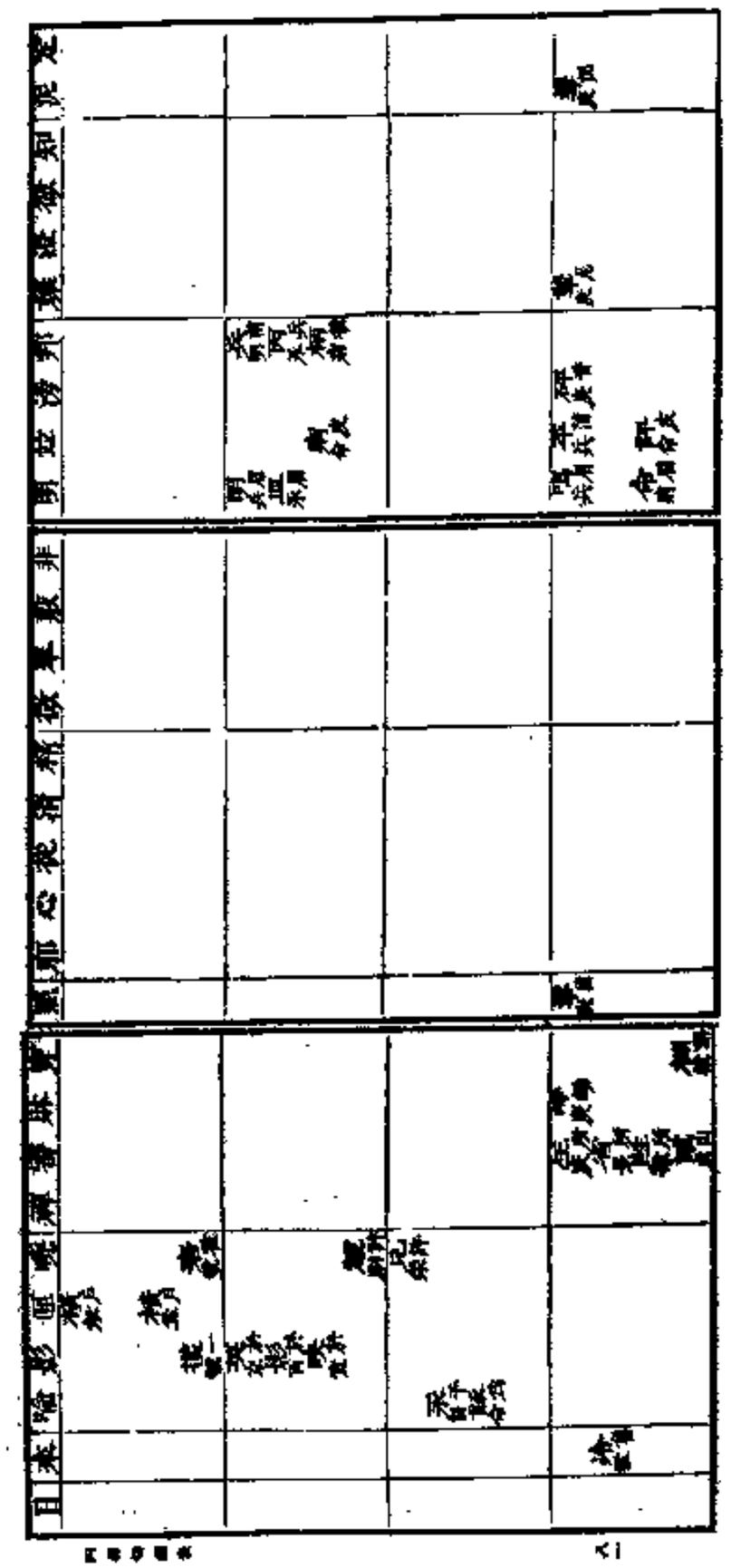


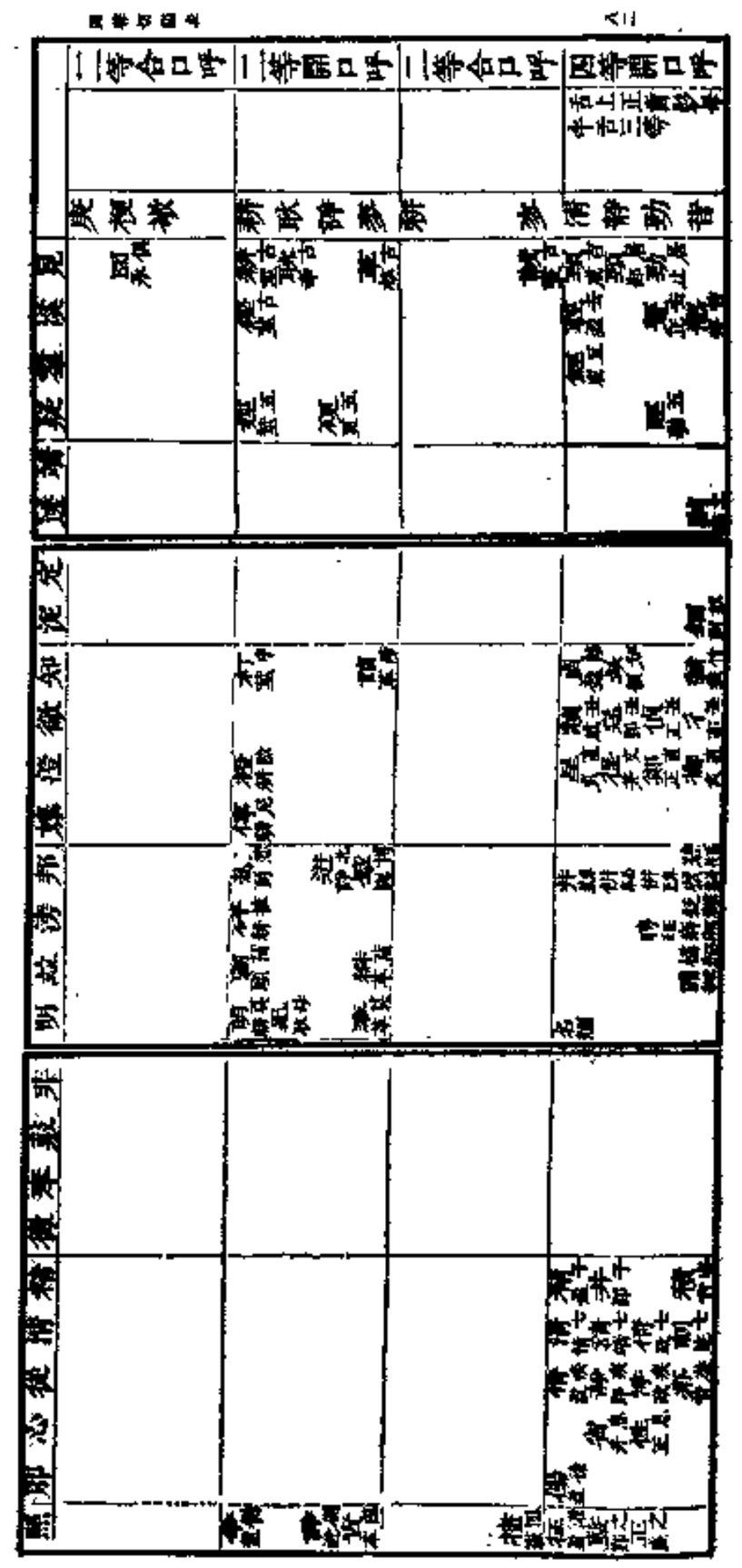


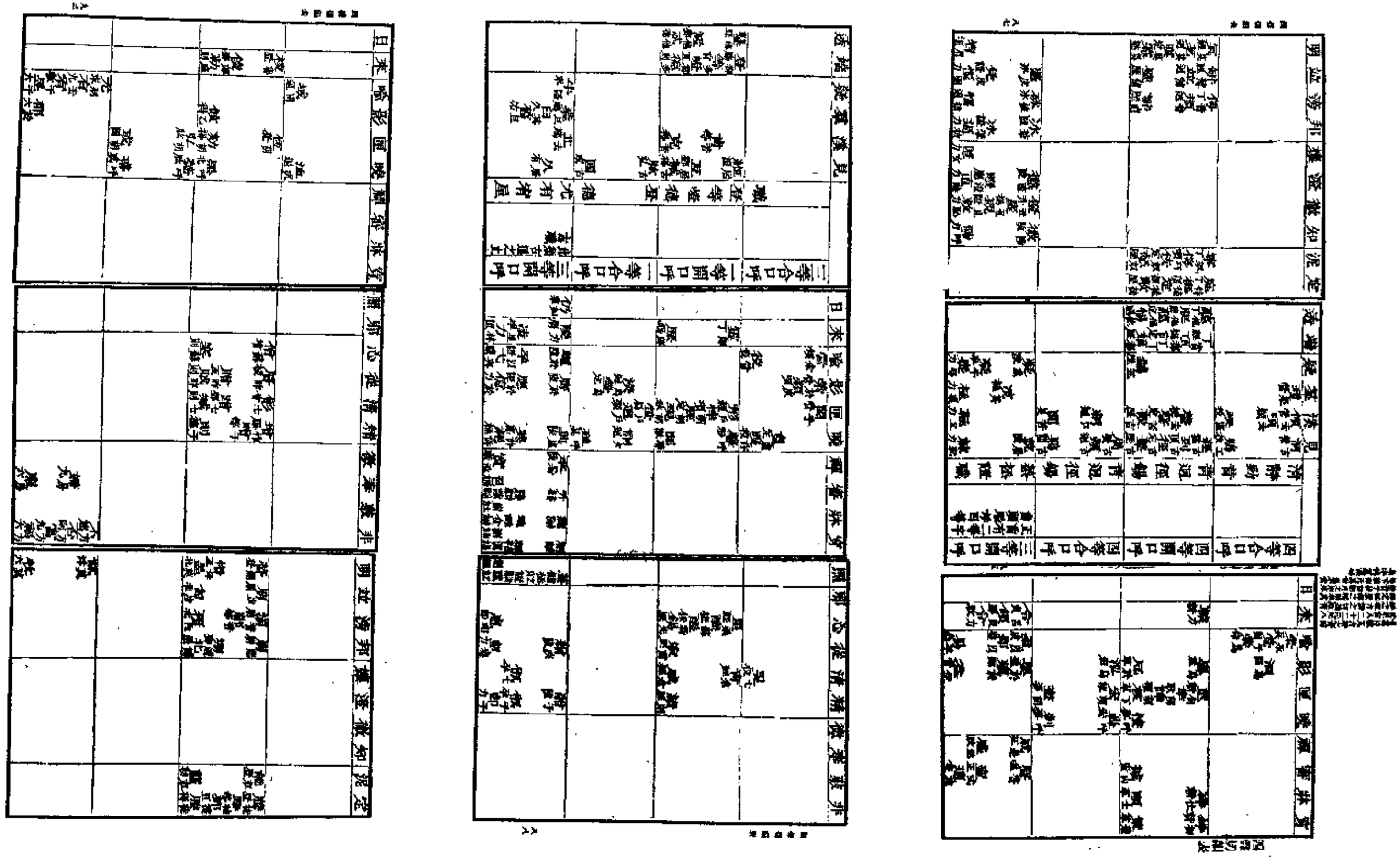


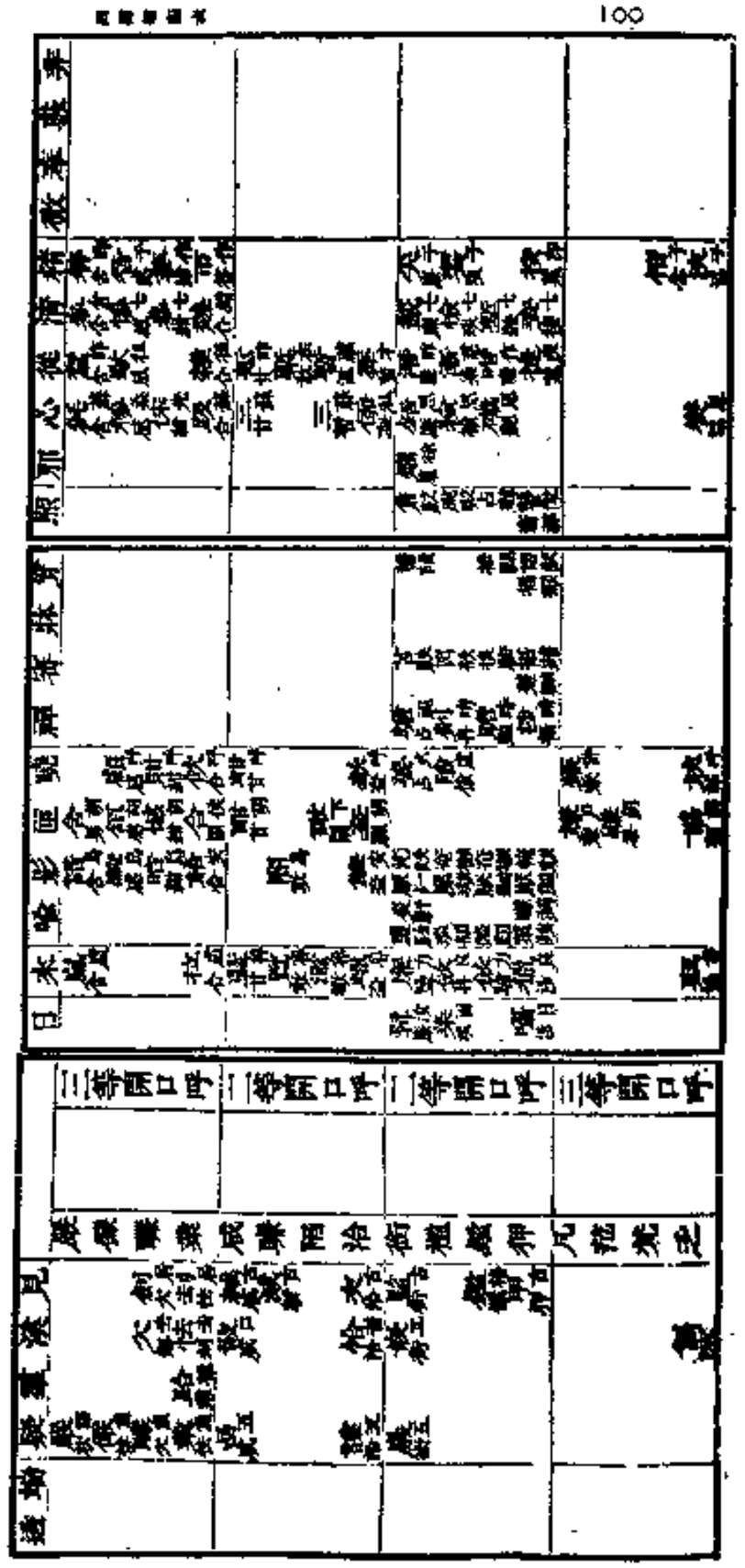


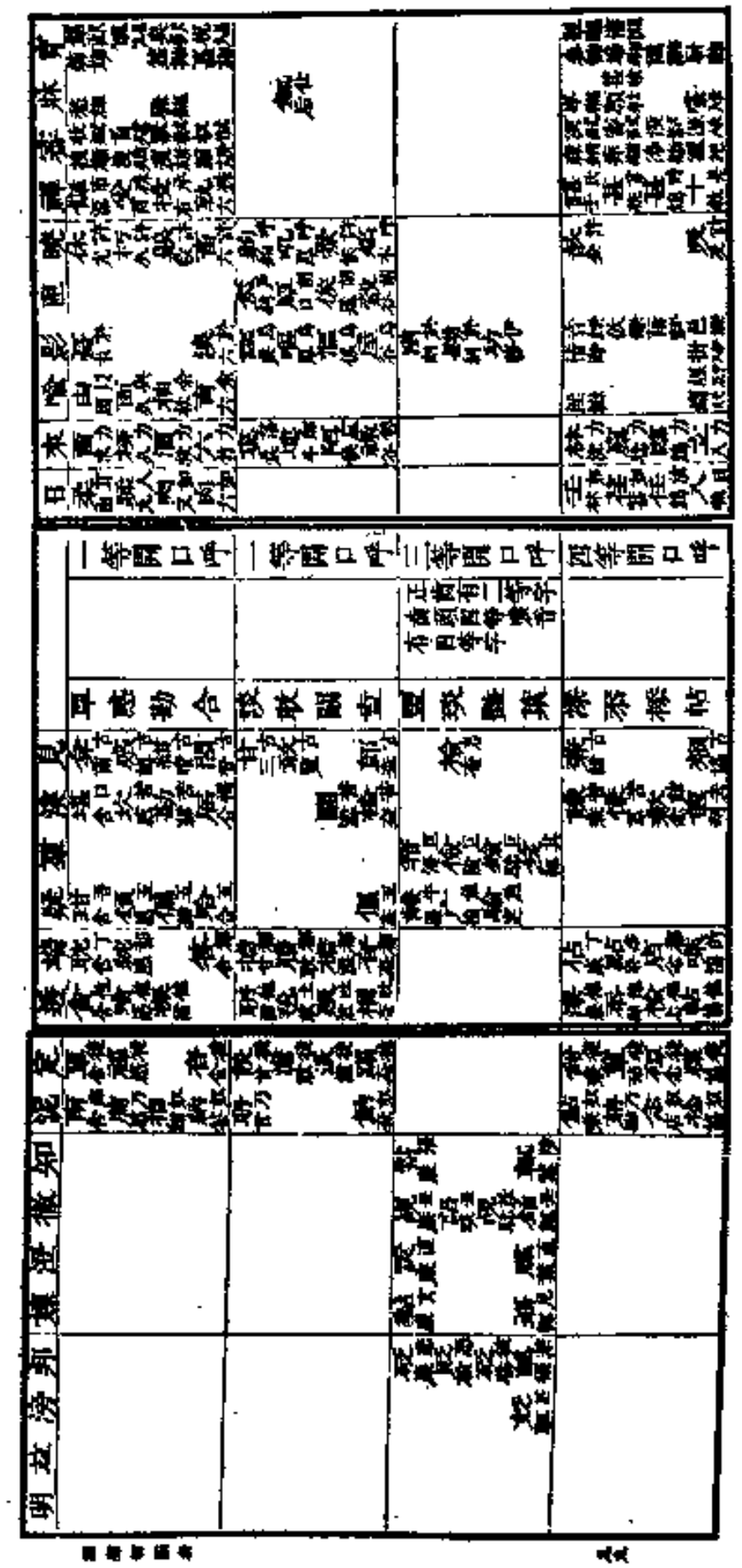


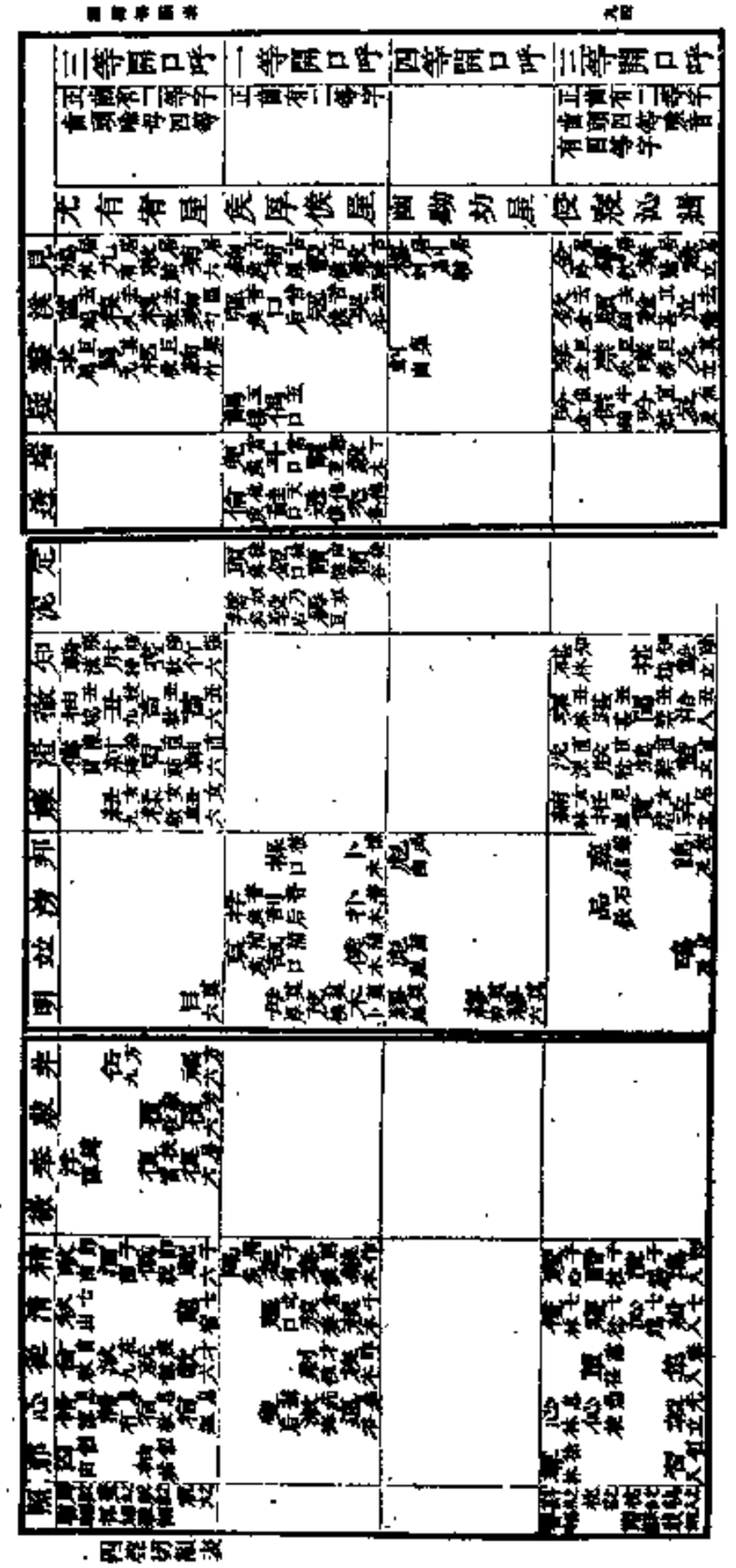


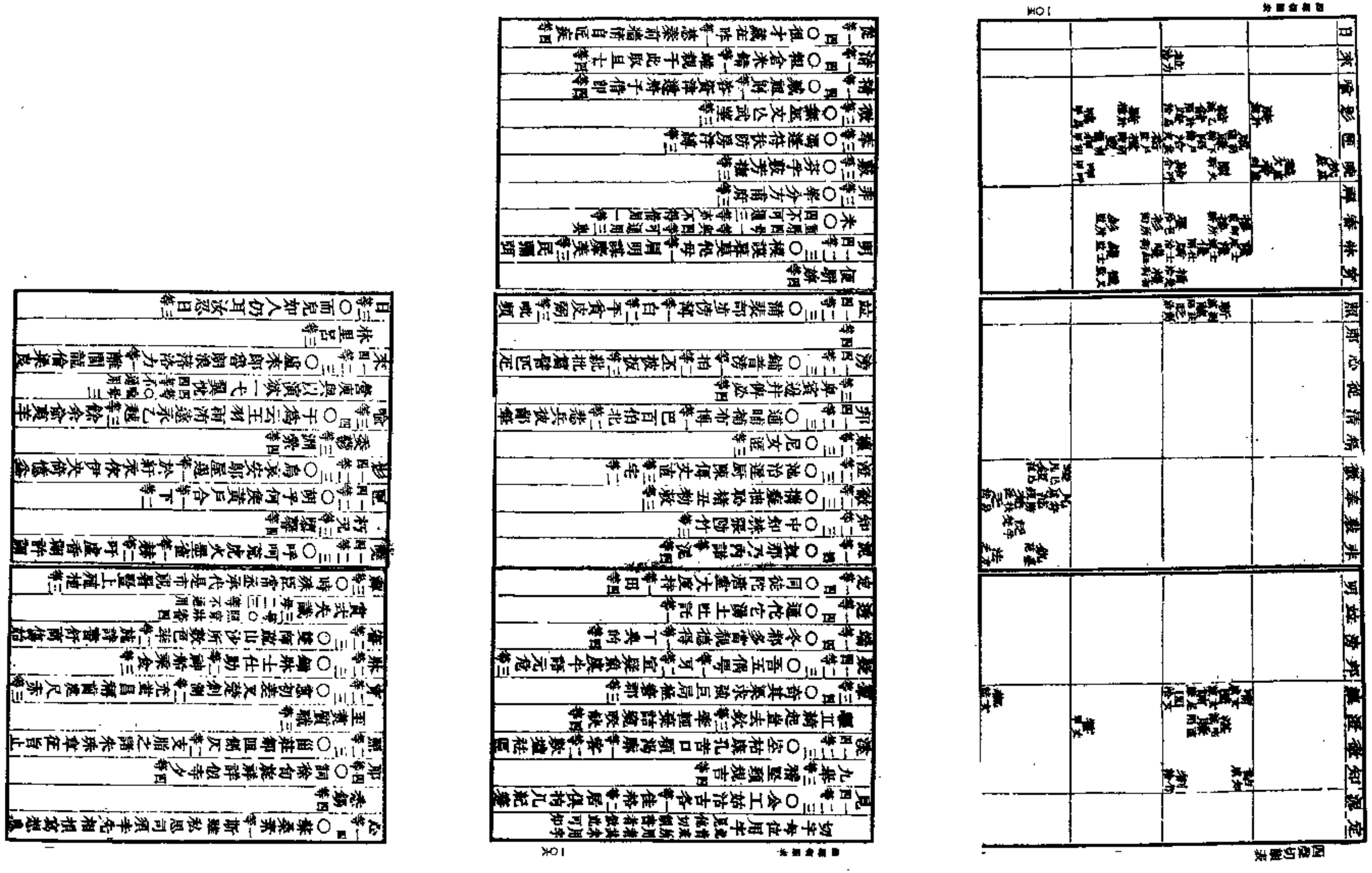












音學辨微

江永編

音學辨微引言

六書之學有形有聲有義而聲音在六書之先形以寫之義以寓之夫聲出於口自始生蔑地咿咿嚶嚶萬國皆同及其長而累譯不能相通居平原者氣恒同或百里千里而稍變處山谷者氣彌異或數里數十里而已殊爲鴃舌爲嘵音亦甚樊然淆亂矣而自皇古以來易象典謨詩歌志乘達之四裔無間遐荒則聲音之道未嘗不歸諸大同有所以同者在也周官象胥諭言語協辭命而瞽史諭書名聽聲音嘗有其書今不存周秦兩漢閭人諷誦詩書因其人人通曉之音間有疑難則假音之近似者比方之亟晉魏六朝以迄隋唐音學大暢立四聲以統萬字之音區二百六部以別四聲之韻復審其音呼出諸牙舌脣齒喉與半舌半齒實有七音分陰陽辨清濁異鴻殺殊等列括以三十六母命曰等韻雖五方水土有剛柔輕重風氣有南北偏隅吳越或失之訓秦晉或失之濁而以二合之音切定一字則字有定音能通直音之窮能辨毫釐之差而明者更因三十六位以隱括乎殊方之音鄉曲里言亦有至是中原文獻亦有習非不止爲佔畢之用已也夫人聲本出自然等韻一事非甚幽深隱賾不可探索者余年近八十遊歷竹及南北接人不爲不多何以談及音學者如空谷足音未易得而聞也及門欲講此學者質有敏有魯大率囿於方隅溺於習俗齒牙有混而不知脣舌有差而難易辨濁辨清辨呼辨等能通徹了了者實亦難其人也自唐以後宋元明以迄于今立言垂世者率皆淹貫今古著述等身而言及音學如霧裏看花管中窺豹又不肯循其故常師心苟作議減議併議增議易斷鶴續鳧而不恤失伍亂行而不知甚者若張氏之正字通全憒於音韻源流自撰音切述誤後學貽譏大方則音學何可不講也余有四聲切韻表四卷以區別一百六部之韻有古韻標準四卷以考三百篇之古音茲音學辨微一卷畧舉辨音之方鄉爲有志審音不得其門庭者導夫先路云爾

乾隆己卯仲春婺源江永慎修氏書

音學辨微

一辨平仄
二辨四聲
三辨字母
四辨七音
五辨清濁
六辨疑似
七辨開口合口
八辨等列
九辨翻切
十辨無字之音
十一辨嬰兒之音
十二論圖書爲聲音之源
附錄
榕村等韻辨疑正誤皇極經世韻明

音學辨微

婺源　江　永慎修

一辨平仄

音有平上去入分而為二二為平一為仄平字平聲之濁舉濁以該清仄字入聲之清舉入以該上去平聲為陽仄聲為陰平聲音長仄聲音短平聲音空仄聲音實平聲如擊鐘鼓仄聲如擊土木石音之至易辨者也稍為指示童子能知亦有白首猶茫然者升高自下當自辨平仄始　詩賦駢體固須辨平仄即時文對偶亦必平仄調方有聲響散文亦必平仄相間音始和諧陰陽之理也

二辨四聲

漢以前不知四聲但曰某字讀如某而已四聲起於江左李登有聲類周顒有四聲切韻沈約有四聲譜今韻書之權輿以詩韻讀之實有其聲此後人補前人未備之一端前人以宮商角徵羽五字狀五音之大小高下後人以平上去入四字狀四聲之陰陽流轉皆隨類例舉一字知其意者易以他字各依四聲之次未嘗不可乘武帝問周捨曰何為平上去入對曰天子聖哲是也可謂敏捷而切當矣天子聖哲又可曰王道正直學者從此隅反　上升上之上時掌切若在上之上音尚屬去聲勿誤　上聲逢最濁位（詳後辨）有轉音方音或似去而非去也（如呼動似凍呼簡似倶呼弟似帝呼母似究之類）或以去聲讀之則謬矣（張自烈正字通多如此）　去聲遂濁位方音或有似入者（婺源上音如此）非入也北人呼入似平其實非平南人聽之不覺耳關中人呼平聲之濁聲似去其實非去也上去入方音有差池若不能辨猶之未嘗知四聲　平上去韻多入聲韻少入聲有轉紐或二三韻共一入也詳四聲切韻表　一字轉三聲者冠（良都切）冠（鳴貫切）冠（鳴各切）轉四聲者厭（一豔切）厭（於玭切）厭（於盡切）厭（益涉切）鄉學熟書之例固發四隅別四聲平東北上東南去西南入西北若四聲未能了了毋輕置發致誤後學

三辨字母

等韻三十六母未知傳自何人大約六朝之後隋唐之間精於音學者為之自孫炎撰爾雅音義反切之學行於南北已寓三十六母之理傳字母者為之比類詮次標出三十六字為反切之總持不可增不可減不可移動學者既識四聲即當精研字母不但為切字之本原凡五方之音熟正熟否皆能辨之　三十六位雜取四聲四等之字位有定而字無定能知其意即盡易以他字未嘗不可今即三十六字註明音切聲韻音呼等第如左

見　古電切去聲霰韻開口呼四等第一位

溪　苦奚切平聲齊韻開口呼四等第二位

羣　渠云切平聲文韻合口呼三等第三位

疑　牛其切平聲之韻開口呼三等第四位（之韻今併支）

端　多官切平聲桓韻合口呼一等第五位（桓韻今併寒）

透　他候切去聲候韻開口呼一等第六位（候韻今併宥）

定　徒徑切去聲徑韻開口呼四等第七位

泥　奴低切平聲齊韻開口呼四等第八位

知　陟離切平聲支韻開口呼三等第九位

徹　丑列切入聲薛韻開口呼三等第十位（薛韻今併屑）

澄　直陵切平聲蒸韻開口呼三等第十一位

孃　女良切平聲陽韻開口呼三等第十二位

邦　博江切平聲江韻開口呼二等第十三位

滂　普郎切平聲唐韻開口呼一等第十四位（唐韻今併陽）

並　蒲頂切上聲迥韻開口呼四等第十五位

明　眉兵切平聲庚韻開口呼三等第十六位

非　甫微切平聲微韻合口呼三等第十七位

敷　芳無切平聲虞韻合口呼三等第十八位

奉　扶隴切上聲腫韻合口呼三等第十九位

微　無非切平聲微韻合口呼三等第二十位

精　子盈切平聲清韻開口呼四等第二十一位（清韻今併庚）

清　七情切平聲清韻開口呼四等第二十二位

從　疾容切平聲鍾韻合口呼四等第二十三位（鍾韻今併冬）

心　息林切平聲侵韻開口呼四等第二十四位

邪　似嗟切平聲麻韻開口呼四等第二十五位

照　之笑切去聲笑韻開口呼三等第二十六位（笑韻今併嘯）

穿　昌緣切平聲僊韻合口呼三等第二十七位（僊韻今併先）

牀　仕莊切平聲陽韻合口呼二等第二十八位

審　式任切上聲寢韻開口呼三等第二十九位

禪　市連切平聲僊韻開口呼三等第三十位

曉　馨了切上聲篠韻開口呼四等第三十一位

匣　胡甲切入聲狎韻開口呼二等第三十二位（狎韻今併洽）

影　於丙切上聲梗韻開口呼三等第三十三位

喻　羊戍切去聲遇韻合口呼四等第三十四位

來　落哀切平聲咍韻開口呼一等第三十五位（咍韻今併哈）

曰入質切入聲質韻開口呼三等第三十六位

三十六母各有定位如度上分寸衡上銖兩不可毫釐僭差學者却有字母且勿輕讀一一考其音明其切劃其清濁輕重便有定呼乃熟讀牢記以爲字音之準則切法之根源（如辨音未的而輕讀有差者後遂難改）古今言等韻者既不知其何以爲等言字母者鹵莽滅裂未能細審字音迷於齒舌溺於方隅或自擬音切失其倫理反譏前人立母有誤謂某字復也宜辨某字缺也宜增某字失其序也宜易某字漏滅分寸銖兩自以已意爲伸縮其能權度萬字不差乎曾人音學甚精立母決擇差忒學者當細研之　每立一字即有切有聲有韻有呼有等聲韻可考而知呼與等初學未易將了緊要在審切之上一字以定其位如見古電切溪苦奚切羣渠云切疑牛其切須令見與古溪與苦羣與渠疑與牛如出一音（言其位等）則見溪羣疑之四位正矣他母倣此問讀字母當以官音乎抑鄉音亦可乎曰不論官音鄉音唯取不失其位者讀之如鄉音有讀見似戰讀溪似嵌混牙於齒者必不可從也則力矯土俗之失使其音一出於牙鄉音有讀羣字音輕不爲溪之濁者亦不可從也必重呼以正之官音鄉音有讀疑似恰混疑於喻混牙於喉者必不可從也則必以牛其切之音讀之又有鄉音不正呼牛亦似由者必力矯其偏母御其失如是則鄉音亦歸於正而字母可讀矣倘失其位雖官音亦不正又何取焉（辨雖無資之）

四辨七音

見溪羣疑　牙音　氣觸牡牙

端透定泥　舌頭音　舌端堅齶

知徹澄孃　舌上音　舌上抵齶

邦滂並明　重唇音　兩唇相拊

非敷奉微　輕唇音　齒穿唇縫

精清從心邪　齒頭音　齒尖

照穿牀審禪　正齒音　音在齒上

曉匣影喻　喉音　音出中宮（曉匣發喉出喉外影喻深喉出喉中）

來（泥字之餘）　半舌音　舌稍擊齶

日（禪字之餘）　半齒音　齒上輕微

右牙舌唇齒喉并半舌半齒爲七音次深鄭樵六江左諸儒但知縱有四聲不知橫有七音是七音至後漸明也而近世言等韻猶有懵於七音者矣（七音源於五行本於圖書有圖見後）　每類下各標四字所以爲審音之的如讀端透定泥必令舌頭擊齶讀知徹澄孃必令舌上抵齶他類亦如之如是乃能中否則毫釐有差失其本音矣（許見辨疑似）

見爲發聲溪羣爲送氣疑爲單收舌頭舌上重唇輕唇亦如之皆以四字分三類精爲發聲清從爲送氣心邪爲別起別收正齒亦如之此以五字分三類曉匣喉之重而淺影喻喉之輕而深此以四字分兩類　人之賦稟有七音不能具足者有囿於風土習於方言不覺其訛混者能知字母辨音之理矯拯變化久之亦能補其缺救其偏

五辨清濁

見　最清　無濁　轉溪爲欽轉羣爲琴

溪　次清　羣之清　欽爲琴清琴爲欽濁

羣　最濁　溪之濁

疑　次濁　無清

端　最清　無濁

透　次清　定之清　轉透爲汀轉定爲庭

定　最濁　透之濁　汀爲庭清庭爲汀濁

泥　次濁　無清

知　最清　無濁

徹　次清　澄之清　轉徹爲赤轉澄爲呈

澄　最濁　徹之濁　赤爲澄清澄爲赤濁

孃　次濁　無清

邦　最清　無濁

滂　次清　並之清　轉滂爲曳轉並爲蜱

並　最濁　滂之濁　曳爲蜱清蜱爲曳濁

明　次濁　無清

非　最清　無濁

敷　次清　奉之清　轉敷爲豐轉奉爲馮

奉　最濁　敷之濁　豐爲馮清馮爲豐濁

微　次濁　無清

精　最清　無濁

清　次清　從之清　轉清爲樅即從爲從（樅七恭切）

從　最濁　清之濁　樅爲從清從爲樅濁

心　次清　邪之清　轉心爲些即邪爲邪

邪　次濁　心之濁　些爲邪清邪爲些濁

照　最清　無濁

穿　次清　牀之清　轉穿爲瘡即牀爲牀

牀　最濁　穿之濁　瘡爲牀清牀爲瘡濁

審　次清　禪之清　轉審爲殖即禪爲禪（殖市式切）

禪 又次濁 審之濁 禪爲禪清禪爲禪濁
曉 次清 匣之清 轉曉爲傲轉匣爲衍傲切 衍切
匣 最濁 曉之濁 傲爲衒清衒爲傲濁
影 最清 喻之清 轉影爲迂轉喻爲于羊切 俱切
喻 次濁 影之濁 迂爲于清于爲迂濁
來 濁 無清
日 濁 無清

清濁本於陰陽一說清爲陽濁爲陰天清而地濁也一說清爲陰濁爲陽陰字影母爲清陽字喻母爲濁也當以前說爲正陰字清陽字濁互爲其根耳三十六母十八清十八濁陰陽適均其有最清最濁次清次濁又次清又次濁者乎之有輕重也 平聲清濁易辨學者先辨平聲桐城方以智製㘕喤二字以爲平聲清濁之準㘕音空喤音堂凡聲之高而揚如空者皆清低而下如喤者皆濁也然平有清濁上去入皆有清濁合之凡八聲而方氏以㘕喤上去入爲五聲誤矣蓋上去入之清濁方氏不能析故也 字母用仄聲者可轉爲平聲以審之見爲堅透爲倒定爲迋徹爲梃抽延切並爲瓶奉爲逢照爲昭審爲深曉爲曉匣爲銜影爲英喻爲俞日爲人是也梃與徹銜與匣人與日似不叶者梃擬丑善切○徹銜檻胡黯切 巇胡鑑切 匣人忍刃日入聲有轉紐故也 牙音舌頭舌上重脣輕脣皆四位三列二三相對爲清濁首位無濁四位無清齒頭正齒五位三列首位無濁二三相對爲清濁四五亦相對爲清濁也喉音四位兩列一與二三與四各相對爲清濁也其相對爲清

濁學者或未能了了則轉平轉韻使易調清濁懼法也

凡羣定澄並奉從牀本最濁其上去入字官音呼之有若見端知邦非精照之仄聲者丙惟牀與照不呼是最重變爲最輕蓋濁聲與清聲有轉音而最清母無濁最濁者一轉遂干最清之位其實非最清之濁也又羣定澄並奉從邪牀禪匣共十母之上聲官音呼之或似去其實非去也方音呼最濁之平上去入或輕呼之似最清之濁或重呼之得最濁各因其水土習俗使然明者知此輕呼者當矯而重呼則音正矣如不能重呼亦即因其似最清之濁而知其爲最濁又方音呼十濁之上聲有似去者亦即因其似去而知其爲上聲之濁此借方音定正音之活法也無論官音鄉音皆當知此活法 上去之濁有轉音入爲聲之窮更不能轉濁聲甚似清聲心邪審禪曉匣影喻之清濁尤易混或轉平上去以審之或借方音以審之如必不能辨乃檢四聲切韻表表中無其字檢韻書與表同音之字觀其切音之上一字當何位可知其清濁否則入聲之清濁混爲一音而不覺矣如韓文公諱辯云漢諱武帝名徹爲通不聞又諱車轍之轍爲其字也是清濁轍爲徹之嫌名徹轍同一音徹撤丑列切清聲徹母轍直列切濁聲澄母是清濁混爲一音矣 不知辨仄聲之清濁則有以㘕喤上去入爲五聲如方以智之通雅謂上去入有同音之字如侮廢祚之切韻直圖者矣不知仄聲最濁似最清之濁則有同位分兩聲如邵子之皇極經世者矣不知上聲十濁似去則有讀上爲去如張自烈之正字通者矣正字通於平聲清濁亦有混者不知辨入聲之清濁則有呼徹撤同音如韓文公之諱辯者矣

六辨疑似

三十六位若能審定七音清濁輕重逐字如法呼之可

無差謬而人或拘於賦稟囿於風土習於方言不能一一中的則當辨其疑似以矯其偏疑似不明音切差謬以是爲非議減議增諸家論遂由此起矣 疑喻易混者也疑出牙喻出喉本相去遠而人於牙音之第四位不能使氣觸牙則以深喉音呼之如怡凡疑母字皆以喻母呼之如呼顒如容呼魚如余呼銀如寅呼堯如遙習焉不察反謂疑喻爲重出矣然人之口齒當此位未必盡訛諸韻中亦必有一二字得其正者便當從此隅反使諸疑母字皆矯而出於牙如不能矯亦當心知其是疑母非喻母 牙字多有呼之得其正者然鄉音亦有呼如由者矣江寧人呼之似流則又混來母矣 吾五舉世呼之似喻母一若吾爲烏之濁五爲郍之濁者然吾婺源西北鄉有數處呼之獨得其正天下何地無正音人自窮於方隅不能以類推耳泥孃來三母易混者也泥必舌頭勿令出於半舌孃必舌上勿令出於舌頭方音有呼泥似來者則混來母矣有呼尼泥同音者則孃與泥無別矣江寧人呼孃似良則又混來母矣然或呼泥如倪呼寧如疑呼孃如仰之平聲呼女如諾則泥孃又皆混疑母舌音同於牙矣明者細審之諸母字亦或有數字得正者便當從此隅反而矯之 泥舌頭徹聲齵孃舌黏齵二母尤難辨諸書或刪孃母則凡尼釀黏鐃刱女狃輾膩匿等字呼之不得其正矣 知與照徹與穿澄與牀易混者也知徹澄必令出舌上照穿牀必令舌不抵齵而音出正齒則不相混矣又有方音呼端透定如知徹澄呼知徹澄混端透定者舌音之不正也明者正因舌上似舌頭而知舌音非齒音此又權宜之法也 劉熙釋名云天像司兌冀以舌腹言之天

顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然而高遠也舌腹今人所謂舌上也天字分明是舌頭乃有以舌上呼之方音之不正者也朱子楚辭辯證論九歌靈何爲乎水中之中字云此處人以中爲當是呼東韻如陽知母如端舌上如舌頭也安溪李文貞公光地謂閩廣人知徹澄猶作舌音意其如此類耳儀禮覲禮匹馬卓上注卓讀如卓子孫之卓卓蓋馬之卓者其類白即易所謂的顙古音的都歷切而姓氏之卓漢人亦讀爲都歷切不如今音竹角切也明李贄字卓吾其鄉人呼之爲篤吾見李氏文集此亦以知母爲端母而篤字方音亦有都歷切之音也又詩伐木丁丁之丁轉都經切爲知經切田齊本陳氏後改姓爲田此皆舌頭舌上音相互而唐人反切有隔類借母之法以長幼之長爲丁丈反亦此類也凡此皆可借之以別舌音異於齒而昧者乃刪知徹澄孃句不亦妄乎　知徹與照穿稍難辨澄牀較易辨澄字方音有輕呼之者上去入有呼之似知母之濁者上聲有呼之似去者皆可借之以辨澄母而牀母則有異　非敷至難辨者也非發聲宜微開唇縫輕呼之敷送氣重呼之使其音爲奉之清則二母辨矣所以必分二音者非對邦敷對滂故也韻書如非甫微切夫風無切敷芳無切風方戎切豐敷戎切方府良切芳敷方切分文切芬撫文切府方矩切撫芳武切此類之字音切不同皆非敷之分其辨在唇縫輕重之異毫釐之間若不細審則二母混爲一矣近世吳門張氏刻孫愐廣韻號爲善本然分字府文切芬字亦府文切此皆校不精抑或所據宋本有誤考說文芬字徐氏所引是孫文非府文可知孫氏原本不誤　官音方音呼微母字多不能從唇縫出呼微如惟混喻母矣吳音蘇常一帶呼之最分明確是輕唇當以爲法　輕唇重唇音每相轉不之爲弗邦非轉也勃之爲艴滂敷轉也馮依之馮爲姓氏之馮風帆之帆今呼如蓬並奉轉也無之爲沒春秋築郿亦作築微釋氏南無之無音模部穆天子傳之膜拜皆明微轉也觀四位之對轉可知非敷必當分二母韻書辨之精矣　心邪相對爲清濁邪母必當輕呼如呼之重則與從母無異矣慈濟存白疾是從母詞祥何寺夕是邪母勿混　松本祥容切邪母也世人皆呼之如悚則混濁於清爲心母矣然方音亦有呼如祥容切之音者而祥字呼之重則松字如從必輕呼祥字以切之始得松字之本音　牀母須重呼方是奉母之濁若輕呼之則與禪母無異矣如鋤神繩船愁士仕乍術食舌等字皆牀母輕呼者失之矣音士字重呼是正音　方音呼二等之照穿牀審似精清從心音非正音　禪爲審濁須輕呼之如臣成常蟾等字或用重呼如牀母之濁者非正音　輕呼牀而重呼禪此方音之錯互也兩者皆失之　匣母最濁須重呼吳音呼胡戶黃禾等字皆以喻母者水土使然也　影母自喉中出嬰兒初生啼號皆此位之聲歌曲各字能引長之皆影喻二位之音此人之元聲元音也呼影母字勿動舌方音呼鴉坳晏惡庵暢等字或如疑母之清聲者失之疑母有清聲而無其字也　來勿混泥前已言之混如農奴難孩那囊寧能南黏而來如隆盧蘭牛羅鄙蕾核麥麻也泥之舌尖擊齶而來則舌動不擊齶也日乃禪之餘而更輕於禪若重呼之混禪母矣日爲半齒耳二而兒等字似出於舌何也方音口張而舌抵齶故也揚州人呼之口稍斂而齒齊音出於齒爲得其正若有不能作半齒之音呼之似喻母疑母者勿徇　已

上唯舉字母之疑似辨之其他音韻之離合口齒之參張各處方言不同惟明者自悟又有讀書舛錯不依正音或由鄉俗習非或由塾師誤授諷誦既熟終身難移是在有志者勿憚改耳

七辨開口合口

音呼有開口合口者吻聚開口者吻不聚也凡韻有全合無開者有全開無合者有兩韻一開一合者此外則一韻之中率有開合二類又有一韻中開合相間者唯江講絳覺四韻牙音重唇喉音開口呼舌上正齒半舌合口呼也諸韻開合學者或未易明今開列如左

開口呼　瑞韻亦開口　惟有正齒音

韓支　飢脂　姬之　機微　雞齊　佳佳　皆皆　該咍　巾真　斤欣　關刪　元寒　根痕　干桓　姦刪　閒山　堅先　甄仙　湝蕭　嬉宵　交肴　高豪　歌歌　迦戈　嘉麻　羹陽　岡唐　庚庚　耕耕　頸青　經青　兢蒸　緪登　鳩尤　鉤侯　樛幽　金侵　弇覃　甘談　檢琰　鹽豏　兼添　尖盐　○臧咸　監銜　劍嚴　參無首位字者用　○凡　嚴母字○　斷桓　蠶泰　犗夬○此皆無平上者用去聲字

合口呼

公東　弓東　攻冬　恭鍾　嫣支　規支　蠅脂　葵平聲○脂　歸微　居魚　俱虞　孤模　圭齊　媧佳　乖皆　瑰灰　磨真　均諄　君文　參平聲○元　昆魂　官桓　關刪　鰥山　渦先　勸仙　戈戈　騧麻　廷平聲○陽　光唐　虢庚　憬平聲○庚　馘平聲○庚　高青　肱登　傾無首位字者用　溪母字○清　劇祭　膾泰　夬夬○此皆無平上者用去聲字　厥月○此亦無平上而去聲廣韻亦無　首位字者用入聲字

方音呼開口合口有相混者如呼戈似歌光似冈正似陽以合爲開該根哀恩以開爲合皆非正也　開口至

三等則爲齊齒合口至四等則爲撮口

八辨等列

音韻有四等一等洪大二等次大三四皆細而四尤細學者未易辨也辨等之法須於字母辨之凡字母三十六位合四等之音乃具後人言字母與等韻者㡬於此前人爲等韻圖又未明言此理所空之位人以爲有音無字夫有音而未制字者固有之若當此位應無字則非未制字也當此等則缺此位猶琴之泛聲當徽則鳴不當徽則否莫知其所以然也各等之位圖之如左

等位圖

一等　見溪●疑　端透定泥　邦滂並明　精清從
心●　曉匣影●　來●

二等　見溪◑疑　知徹澄孃　邦滂並明　照穿牀
審●　曉匣影◑　來●

正齒二等　照穿牀審●

三等　見溪羣疑　知徹澄孃　（邦滂並明　非敷奉微）　照穿牀
審禪　曉●影喻　來日

四等　見溪羣疑　端透定泥　邦滂並明　精清從
心邪　曉匣影喻　來◐

一等有牙有喉有舌頭無舌上有重脣無輕脣有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音無羣齒頭無邪喉音無喻通得十九位見溪疑端透定泥邦滂並明精清從心曉匣影來也　二等有牙有喉有舌上無舌頭有重脣無輕脣有正齒無齒頭有半舌無半齒而牙音無羣正齒無禪喉音無喻亦通得十九位見溪疑知徹澄孃邦滂並明照穿牀審曉匣影來也　三等有牙有喉有半舌半齒有舌上無舌頭有正齒無齒頭而脣音不定或

有重脣或有輕脣喉音則無匣母通得二十二位見溪羣疑知徹澄孃照穿牀審禪曉影喻來日及脣音之四母也　四等與一等同有牙有喉有舌頭無舌上有重脣無輕脣有齒頭無正齒有半舌無半齒而牙音有羣齒頭有邪喉音有喻亦通得二十二位見溪羣疑端透定泥邦滂並明精清從心邪曉匣影喻來也　凡二等有通一韻爲二等者可得十九位若非通一韻爲二等則前後無字唯有照穿牀審四位蓋歧出三等以爲二等之正齒也　凡牙音有羣母者必三四等　凡有舌頭齒頭者非一等即四等以粗細別之　凡舌上非二等即三等亦有粗細　凡重脣一二三四皆有之輕脣必三等　凡三等脣音輕重不兼有輕脣而復有重脣之明母者間有數韻三等之變例也　凡邪母必四等禪母日母必三等　凡喻母必三四而四等爲多　凡半舌一二三四皆有之　凡一韻有兼四等者有三等兩等者有止一等者俱詳四聲切韻表　音學必能辨等乃見前人立母之精當分韻分部之詳密苟未能然愼毋輕著音韻之書也

九辨翻切

音學不止爲切字用而切字爲讀書之一事切字者兩合音也字或無同音之字以兩音合之則無同音亦有音法之至善者也漢以前注書者但曰某字讀如某音或不甚的孫炎爾雅音義始有反切之法古曰反或曰翻後改曰切其實一也上一字取同類同位（七音以類清濁同位）下一字取同韻（韻窄字少者或借相近之韻）取同類同位者不論四聲（平上去入任取一字）取同韻者不論清濁（清濁定於上一字不論下一字也如德紅切東字東清而紅濁戶公切紅字紅濁而公清俱可任取蓋德與東戶與紅清濁定於此也後人斷斷有嫌其尚濁不類難於轉紐者下一字必取以清切清以濁切濁因爲親切然明者觀之正不必如此將謂前人之切爲誤則不知切法者矣）　此事本非難明者一轉卽是不煩將位次指數亦不須他韻借轉（他韻借轉之法便初學後亦刪圖）且不必泥聲調音只見兩字便作一字讀之（學者必須如此始了明於切法）發音本自然也而人每以爲難彼固有所蔽也　讀書而不知切字謬讀必多爲師而不知切字授讀必誤著書而不知切字流傳必謬如陳第毛詩古音考皆用直音直音多謬張自烈正字通全𠋣於音韻源流字母淸濁頓强不知爲知憑臆造切貽譏字典今字典之書每一字之音切必連引玉篇唐韻廣韻集韻諸書不厭其煩複者所以正其失也　凡依音類母位取上一字者謂之音和舌頭與舌上重脣與輕脣交互取上一字者謂之類隔（如長丁丈反以舌頭切舌上也繆武彪反以輕脣切重脣也）類隔之法蓋古人審音之意亦見隔類而相對然歧出此例學者或不能通曉則音誤而等亦誤矣後人改用音和者爲是陸德明經典釋文徐鉉引唐韻釋說文猶有用隔類者須審之　取上一字有寬有嚴甚嚴者三四等之重脣不可混也照穿牀審之二等三等不相假也喻母之三等四等亦必有別也餘可從寬不必以等拘矣請以韻書所取上一字雖不能盡載其常用者分別之如左

見（一二三四等）○公丁姑沽古各（一等）佳格（二等）居俱拘舉几紀堅九（三等）稽堅頸規涓吉（四等）

溪（一二三四等）○空枯康孔苦口顆渴恪廓（一等）客（二等）丘墟袪區驅卿傾邱欽綺起豈去乞（三等）溪輕牽遣詰抉（四等）

羣（三四等）○奇其渠強求巨窮郡局極（三等）

疑（一二三四等）○吾五（一等）牙（二等）宜疑魚虞牛元危語偶（三等）

妍四等

右牙音字母須取同等者為的然韻書亦不能盡一二三四通用唯用四等字必是切四等之者

端一四等○冬都當覩德得等丁的四等

透一四等○通他宅台湯土吐託一天四等

定一四等○同徒陀唐堂大度特一田四等

泥一四等○奴那乃內諾等泥四等

右舌頭母一四等字可通用

知二三等○中知株豬張陟竹三等

徹二三等○抽敕恥褚丑勑敕三等

澄二三等○宅直池治遲廚陳傳場佇丈直三等

孃二三等○尼女孃三等

邦一二三四等○通晡德布博一等巴百伯北二等悲兵彼部筆

滂一二三四等○鋪滂普拍二等丕披板三等紕批篇譬匹疋

並一二三四等○蒲裴部步傍薄一等白二等平貧皮弼三等毗頻

明一二三四等○模謨忙莫暮母一等眉明謀靡美三等巳彌弭

米四等

右重唇母一二與四等字可通用三與四不可通三等亦不得借用一等

非三等○封分方甫府三等

敷三等○峯妃芬孚敷芳撫拂三等

奉三等○馮逢符扶防房浮縛三等

微三等○無巫文亡武望三等

右輕唇母

告三等

精一四等○臧祖則一等咨資津遵將子借即四等

清四等○但蒼倉采錯一等雌親千青此取且七四等

從一四等○徂才藏在昨一等慈秦前將情自匠疾四等

心一四等○蘇桑素一等斯雖私思司須辛先相損寫想息四等

邪四等○詢徐旬旋祥詳似寺夕四等

右齒頭音雖邪母與四等精清從心四母一四等字可通用

照二三等○側莊爭鄒簪阻側仄二等支脂之諸朱珠章征

旨止主者質隻職三等

穿三等○齒初差叉芻楚廁創測二等充昌尺赤齒處叱

尺赤三等

牀二三等○鋤鉏查牀士仕助二等神船乘食三等

審二三等○雙師疏山沙所數色率二等施詩書舒商傷始

賞式失識三等

禪三等○時殊臣常丞承氏是市視署豎上殖植三等

右正齒音雖禪母專三等與穿牀審四母二三等不通用

曉二三等○呼阿荒虎火黑霍一等赫二等吁虛香翔休許

翊四等

匣一二四等○乎胡何侯黃戶台一等下二等

影一二三四等○烏哀安屋憶一等於紆衣鴛央憂倚憶

億乙委鬱三等伊淵烟縈益一四等

喻三四等○于移夷為云王羽禹雨消遠永越三等餘余俞

羊營庾與以演欲弋翼悅四等

右喉音母匣無三等喻無一二等曉匣影諸等字可通用喻母之三四等字不通用

來一二三四等○盧來郎魯朗浪落洛力一等離閭龍倫梁良

林里呂三等

日三等○而兒如人仍耳汝忍日三等

右來母半舌音一二三四等字可通用日母半齒音專三等

已上諸字韻書所恒用其餘倣此可知學者或不能

辨位辨等熟玩此篇可會悟

借韻轉切圖

兒溪羣疑端透定泥知徹澄孃邦滂並明非敷奉微

京卿鯨迎丁汀廷擎貞赦呈女呈兵伊平嗚分芬汾文

堅牽乾妍顛天田年蟾樾麼女孃篇駢綿蕃翻煩樹

右借韻轉切之法所以便於初學如德紅切東字則呼

曰德丁顛東戶公切紅字則呼曰戶形賢紅陟離切知

字則呼曰陟貞鯁知是支切匙字則呼曰是承禪匙徒

皆倣此如切上去入字亦借平聲轉之如徒總切動字

則呼曰徒廷田動作貢切粽字則呼曰作精煎粽卑吉

切必字則呼曰卑兵邊必徒皆放此此便捷之法也其

孃母之位無親切字可與者以切代音其女呈切之音

或借真韻之紉字亦可紉女鄰切若切法既熟一轉便

是一見便知者可不須此矣

十辨無字之音

凡牙舌唇最清之字無濁見端知邦非五位是也次濁

之字無清疑泥孃明微五位是也齒音最清亦無濁精

照兩位是而次濁則有清邪之清心禪之清審是也來

日兩位皆無清也有清無濁者共七位有濁無清者亦

共七位雖無其字以口呼之亦似有音然而古今未嘗

制字則其音為俚俗不典之音合有字無字共得五十

位符平大衍之數亦出於自然也此外又有鼻音則不

可以為音矣　中原入呼最濁之字至仄聲變之為最

清蓋仄聲有轉紐因最清轉濁遂于最濁之位而不

知其實最濁也此理雖邵子猶未能明是以皇極經世四十八聲多重複　近世吳江潘稼堂未著類音於三十六母既多刪併而亦言有五十音皆有字與之不知其音多重複也觀後圖可知五十音自然之位置

五十音圖

字在圓圈者清聲在方圈者濁聲黑圓圈者有音無字之清黑方圈者有音無字之濁

見 端 知 邦 非

溪 透 徹 滂 敷

疑 泥 娘 明 微

匣 定 澄 並 奉

心 邪 審 穿 禪

曉 來 日 母 喻

十二辨嬰童之音

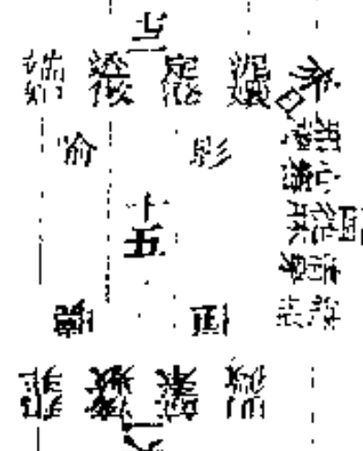
人聲出於肺肺脘通於喉始生而啼雖未成字音而其音近乎影喻二母此人之元聲也是時不能言言出於心其發在舌心之臟氣未充舌下廉泉之竅未通則舌不能掉西南火金未交也及其稍長漸有知識心神漸開火金漸交於是舌亦漸掉而稍能言能呼媽督音明母出矣能呼爹舌音端母出矣能呼哥牙音見母出矣能呼姐齒音精母出矣由此類推之亦可借嬰童之音以辨字母而人常忽之所謂百姓日用而不知也　然則人既能言之後皆能具七音三十六母乎曰不能也五方風土不同言語習俗不同人之稟賦牙舌脣齒又各有不同或呼之而清正或呼之而混雜僥於此者之於彼故天下皆方音三十六位未有能一一清析者勢使然也必合五方之正音呼之始為正音　人不能識喉牙齒舌脣之辨且以嬰童始能言之字辨之　嫣音

母牛之轉也作上聲呼之是明母方音作平聲呼者是明母之清聲所謂有音無字者也無字何以有嫣字俗字俗音也又可借此以知無字之音

十二論圖書為聲音之源

人之所以能言者肺居心上火金交而舌能掉也而河圖洛書已具此理河圖一六水居北二七火居南三八木居東四九金居西五十土居中五行之正位也洛書與河圖三同而二異四九金居南二七火居西是為金乘火位火入金鄉故心肺交而能言河圖五十五點洛書四十五點合之得百半之五十是為大衍之數而聲音亦應之故圖書者聲音之源也陽侵陰而缺其七濁陰侵陽而缺其七清故能制字之音止於三十六也牙音四喉音亦四舌脣皆八而齒獨有十舌頭候一音為半舌正齒饒一音為半齒五行之氣異也牙脣喉無半而舌齒獨有半西南為火金之交也五行之質水最清金次清木又次清火次濁土最濁齒音十母五行全者也橋與照最清水也清與穿次清金也從與牀最濁土也心與審又次清木也邪與禪次濁火也牙舌脣之四字句者第一字最清水也第二字次清金也第三字最濁土也第四字次濁火也是不足於木而牙音又不能兩句也喉音第一字次清金也第二字最濁土也第三字最清水也第四字次濁火也是亦不足於木而對法與他音有同有異曉匣自為對猶他音之次清與最濁對而影喻自為對則最清與次濁對也他音水火居首尾而喉音水火自相對也來為泥之餘日為禪之餘則半舌半齒皆火之餘也七音參差不齊而清濁各得十八此陰陽五行變化自然之妙談音學者亦知之乎

字母配河圖圖



此圖牙舌脣齒喉次河圖各居其方而半舌字齒居西南隅當火金之交則河圖變洛書之理也來母恰是舌頭泥母之餘日母恰是正齒禪母之餘

裕村等韻辨疑正誤附錄

安溪李文貞公著等韻辨疑見裕村別集明列三十六母分別清聲濁聲較諸家清濁不分妄意增減者有間矣其間分注南北改易脣齒先後不能無差又附皇極經世之四十八聲有複聲有誘關亦不能辨也今附錄正之以解觀者之惑亦可借為辨音之助

凡字母或取平字或取仄字雖不知何故然平上去入四聲皆有清濁在當日分別甚明故所取以辨清

濁二母有非其平聲即其上去入聲也今人於入聲類舌間皆不能具故於等韻分母之理益不能知矣

永按三十六母十八清聲十八濁聲若卦畫符偶自然相配非人之所能爲立字母者雜取平上去入之字塡之平可易仄仄可易平而清濁則有定位明者知平聲之清濁則可知上去入之清濁知上去入之清濁亦即可知平聲之清濁後人拘於方隅溺於習俗仄聲清濁多致混淆此理雖明而易昧文貞公雖言四聲皆有清濁而字母猶未透其根源恐仄聲有誤以濁爲清者矣（如後註望極雖世以武觀尾爲清聲是也）

見 清聲

溪 清聲

羣 北方爲溪濁聲南方爲見濁聲

疑 濁聲

永按牙音舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒七母皆以第三字爲最濁實第二字之濁聲並無第一字濁聲之說也而各方水土不同隨其所禀呼之有輕重則呼第三字似第一字濁聲者有之矣然不可以南北限也即如吾藝源人呼羣定澄並諸母字離縣治六十里以東達於休寧皆輕呼之六十里以西達於饒皆重呼之南方何嘗無呼羣母字爲溪濁聲者乎一方如此他方可知中原音呼羣定澄並諸母之仄聲字多用輕呼則北方何嘗無呼第三字似第一字之濁聲者乎羣字當注云溪濁聲有輕呼似見濁者方音非正音後諸母皆倣此注之則各句第三位之音正矣今注南北云云不滋觀者之惑乎（公前方安溪人其呼第三字所第一字濁聲乎一方如此他方未必然即一縣中亦有不盡然者矣平原氣同山谷氣異風土習俗之常何可執南北以爲限也）

端 清聲

透 清聲

定 北方爲透濁聲南方爲端濁聲

泥 濁聲

知 清聲

徹 清聲

澄 北方爲徹濁聲南方爲知濁聲

孃 濁聲○案知徹澄孃四字今音惟孃字入舌音泥字內知徹澄三字內俱混在照穿牀齒音內涿等韻猶書俱當作舌音但端透定泥吐在舌尖而知徹澄孃收在舌上耳今閩廣人知徹澄猶作舌音也

永按此辨舌音八母最確昔人不能細審謂知徹澄孃四母重出併孃於泥併知徹澄於照穿牀誤矣閩廣人呼知徹澄作舌音此方音之正者恐亦未必盡然（朱子楚辭辨證於九歌靈何爲乎水中云此處人呼中如當則舌上與舌頭混且轉讀呼如當音之不正甚矣因此可知中字是舌非齒）

精 清聲

清 清聲

從 北方爲清濁聲南方爲精濁聲

心 清聲

邪 心濁聲

照 清聲

穿 清聲

牀 北方爲穿濁聲南方爲照濁聲

審 清聲

禪 審濁聲

邦 清聲

滂 清聲

並 北方爲滂濁聲南方爲邦濁聲

明 濁聲

非 清聲

敷 清聲

奉 非濁聲

微 敷濁聲

永按字母次序各有倫類牙舌脣齒四字爲句舌脣各有二類故舌次牙齒次舌而齒音兩句各五字爲句齒頭多心母爲邪之清正齒多審母爲禪之清不與牙舌脣類也今移齒於脣前退脣於齒後倫類雜矣輕脣非敷奉微猶重脣邦滂並明與牙舌一例皆以第三字爲第二字之濁首位無濁次位無清讀非敷奉微者當輕呼非字重呼敷字使奉爲敷濁而微字收之今以奉爲非濁微爲敷濁誤矣（三十六母如天造地設不可移易而欲以意易之可乎其敵在奉微二母失其相對之序不知奉爲最濁本對並微爲次濁本對明也奉字有兩音一爲奉持之奉後人加手作捧芳勇切清聲敷母也平聲爲峯一爲奉承之奉扶勇切最濁聲在此位平聲爲逢凡上聲當最濁位中原音呼之似去故呼奉承之奉似俸若非本無濁聲何得以奉爲非之濁微無濁聲爲敷之濁試轉敷之位入微韻則爲非其濁聲爲肥肥微豈可同音乎辨音不精而欲改古人之舊未有不失者也）

曉 清聲

匣 曉濁聲

影 清聲

喻 影濁聲

來 濁聲

日 濁聲

永按曉匣影喻皆喉音曉匣爲淺喉出喉之外其音粗影喻爲深喉出喉之內其音細各一清一濁與牙舌脣之四字不同彼於清濁對於中間首位有清無濁末位有濁無清此則清濁各相對也來爲半舌舌頭泥母之餘日爲半齒正齒禪母之餘然來不可以稱泥日不可以繼禪故別出二音併五正音爲七也文貞公第注明清濁其微焉者則未論及矣

凡三十六字分清濁皆以其母之部平聲爲主有有清者則清濁並立母心與邪審與禪非與奉敷與微曉與匣影與喻是也

永按非與奉敷與微非相對爲清濁說見前

有有清無濁而或南北音譌彼此互異者羣定澄從牀並南方爲見端知精照邪之濁聲而北方爲溪透徹清穿滂之濁聲是也

永按不可以南北限說見前又如吳越人呼匣母字失之輕似深喉之喻母自是吳越之方音他方則不然矣

有有濁無清者則以濁聲立母疑泥孃明來日是也

永按微字亦是無清聲而文貞公誤以爲敷之濁聲也○又按有清無濁則不能立濁母止此兩端而已並無三項之說文貞公惑於音分南北又誤於輕脣音之分配遂生葛藤其實非確論也夫不能立母之音呼之似有其音而古今未嘗制字則其音非唯正之音音凡十有四則見端知邪非精照之濁疑泥孃明微來日之清是也十四音併三十六母適符大衍五十

之數而能制字者四九之數六六之數不能制字者二七之數皆出自然非人所能損益世之作聰明亂舊章者更欲於三十六之外妄益之是猶足也妄損之是斷鶴脛也呼知此理者亦鮮矣

蓋其部之字有平聲者則立母無平聲雖有上去入亦闕之不立母也

永按仄聲之清濁與平聲相隨無平聲之清濁則亦必無仄聲之清濁其不立母者是當有音無字之位無母可立非謂無平聲也以平聲有無求立母不立母之故誤矣

羣定澄從牀並今以四聲叶之則北方惟平聲可叶餘三聲仍不可叶當從南音爲是

永按牙舌脣齒當第三位爲最濁其仄聲必有轉音乃別於第二位之清聲而入多溺於習俗最重者反轉爲輕中原官音多如此如羣母之見求之上聲似去矣澄母之知枝則爲張之平聲似去矣因音位最呼之如帳則爲張之仄亦上聲似去矣清之下無濁遂進而干其位一若首位之濁聲者如皇極經世以近世俗音爲古甲丸癸之韻聲是也其實非音之正有能心知其意不爲習俗所漸者呼仄聲最濁之字雖有轉紐仍用重呼則此位之聲音正矣豈眞不可叶哉今鄉俗有用重呼者是正音如頂舌已定不能易輕爲重則正因其轉輕知其爲第三位字此又借方音定正音之活法也今乃謂當從南音爲是誤矣如從輕呼者爲是則重呼得其正者反爲非豈不倒置

○見溪羣疑一類也端透定泥一類也知徹澄孃一類也精清從心邪一類也照穿牀審禪一類也邦滂並明一類也非敷奉微一類也曉匣影喻一類也唯來與日則非其類來字當從端透定泥爲舌音日字當從照穿牀審禪爲齒音皇極經世改之是也

永按來爲半舌日爲半齒合五正音爲七音以其爲半音也故別列之於後此正位置得宜倘以來次泥以日次禪舌音兩句各四字者一句忽益爲五齒音兩句各五字者一句忽益爲六反嫌其參雜矣欲改從經世豈未聞夾漈鄭氏七音之說乎鄭樵云江左諸儒但知縱有四聲不知橫有七音

皇極經世韻附文貞公附也其小字皆公所註

古甲九癸 即等韻見字 清聲

口口近揆 即等韻南音羣字 濁聲

坤巧邱乘 即等韻溪字 清聲

口口乾虬 即等韻北音之羣字 濁聲

永按羣母一耳近揆與乾虬同是一位之音近其謹切揆求癸切乾渠焉切虬渠幽切今乃分爲二聲此愚所謂溺於習俗呼仄聲最重者反轉爲輕遂干最清下之虛位者也此蔽自部子已然矣倘謂音分南北則邵子北人何不上存北音正調中原官音當第三位之仄聲大率皆轉重爲輕耳前言吾餐源人於殷濁位離縣六十里以東皆輕呼以西皆重呼不但仄聲即平聲亦然此數字自是水土風氣習俗使然明者知此理熟其輕者重呼之則得矣豈可歧爲二聲經世分之遂有四十八聲之國不可爲典要也

黑花香血 即等韻曉字 清聲

胡聲雄賢 即等韻匣字 濁聲

五瓦仰口 即等韻疑字之清聲

吾牙月堯 卽等韻疑字 濁聲

永按疑字無清聲五瓦仰口與吾牙月堯同母不當分二聲又疑是牙音曉匣是喉音不當合爲一類蓋因方俗呼五吾似喻母

爻亞乙一 卽等韻影字 清聲

口又王貢 卽等韻喻字 濁聲

母馬美米 卽等韻明字之清聲

曰貌冒民 卽等韻明字 濁聲

永按喉音晉音不當合爲一類又何爻切匣母非喻母明字亦無清不當分二聲

夫法口飛 卽等韻非字 清聲

父凡口吹 卽等韻敷字 濁聲

武晚口尾 卽等韻敷字 清聲

文萬口未 卽等韻微字 濁聲

永按微字亦無清聲以前後例之疑泥明皆有清聲則邵子之意亦以武晚口尾爲微之清聲也文貞公以微爲敷之濁故謂此爲敷之清誤矣四十八聲閱敷母蓋卽以非母當之不知非字輕呼如邦敷字重呼如滂也（性理精義謂敷字當與滂字對經世失其音此故是精義亦文貞公所修之書也）

卜百丙必 卽等韻邦字 清聲

步白葡舉 卽等韻南音之並字 濁聲

普朴品匹 卽等韻滂字 清聲

旁排平瓶 卽等韻北音之並字 濁聲

永按步白葡舉與旁排平瓶同母不當分二聲說同前

東丹帝ㄉ 卽等韻端字 清聲

兌大弟 卽等韻南音之定字 濁聲

土倉天 卽等韻透字 清聲

同覃田 卽等韻北音之定字 濁聲

永按兌大弟與同覃田同母不當分二聲

乃妳女 卽等韻泥字之清聲

內南年 卽等韻泥字之濁聲

老冷呂 卽等韻來字之清聲

鹿犖維 卽等韻來字之濁聲

永按泥來皆無清不當分二聲又乃妳二字泥母舌頭音女字孃母舌上音不當混孃於泥四十八聲又闕孃母

走哉足 卽等韻精字 清聲

自在匠 卽等韻南音之從字 濁聲

草采七 卽等韻清字 清聲

賊才全 卽等韻北音之從字 濁聲

永按自在匠與賊才全同母不當分二聲

思三星 卽等韻心字 清聲

寺 象 卽等韻邪字 濁聲

（此一行係清聲而無字蓋日字輕齒之清聲也）

（此一行係濁聲而亦無字蓋日字輕齒之濁聲也）

永按輕齒齒頭也齒音惟日字爲牛齒若齒頭心邪之後不得複有餘音既無其字亦無其聲徒贅此兩位耳○三十六母之理牙舌脣齒皆三列一位發聲二位三位送氣四位忿收此牙舌脣之例也送氣二位清濁相對發聲無濁忿收無清兩音亦三列忿收獨有清所以有心審二母喉音惟有二列清濁各相對淺喉在外居前深喉在內居後

牙喉四等所共舌脣齒四等不相共所以牙喉止一句舌脣齒各有兩句若舌齒者出於心肺原於火金心肺在上焦以火鍊金是以肺出聲而舌能掉河圖變洛書金乘火位火入金鄉西南隅當火金相交之位是以舌齒獨有餘聲來爲半舌泥母之餘日爲半齒禪母之餘二聲持之於後合爲七音前人編定字母如軍中士卒什伍羣隊部署分明截然不可亂也經世既易之雜其什伍故其羣隊紛然淆亂有者芟除無者贅設於齒音復弧增此兩位豈齒頭獨能有四列耶增此兩位欲其配作四十八聲皆以四相偶也然調之不能有其音書之不能有其字其爲贅設也必矣

山手 卽等韻禪字 濁聲

士石 卽等韻禪字 濁聲

口耳 卽等韻日字 清聲

口二 卽等韻日字 濁聲

永按士字牀母非禪母日猶來母本無清聲耳字而止切二字而至切安有清濁之異

莊饗 卽等韻照字 清聲

乍口 卽等韻南音之牀字 濁聲

又赤 卽等韻穿字 清聲

崇辰 卽等韻北音之牀字 濁聲

永按牀字不得分二聲又辰字禪母非牀母

卓中 卽等韻知字 清聲

宅直 卽等韻南音之澄字 濁聲

拆丑 卽等韻徹字 清聲

茶呈 卽等韻北音之澄字 濁聲

永按從字不得分二聲

右二十四聲并清濁爲四十八與等韻三十六母同等韻凡無平聲者則闕之故止於三十六經世兼存之故有四十八也

永按三十六母本無所闕其似有聲而古今未究制字者十四位本不可爲正聲也經世之兼存者取方音異呼之字塡之失其輕重清濁之正又或本同一母誤分清濁二音又并嫌於泥并敷於非闕去二母聲音不全此自邵子一家之書其不得與三十六母並行也明矣

二十四聲者見溪疑端透泥知徹孃精清心照穿審邦滂明非微曉影來日也經世并孃於泥則少一聲矣其亦有二十四者輕齒當有一聲對正齒日字而有音無字故爲虛位以對之也

永按經世實少二聲文貞公不覺蓋公誤以敷爲微之清聲遂以武晚尾當之而不知其非也雨虛位無字亦無音前已言之（它日文貞公與脩性理繪義則亦知其失數字一音矣）

經世併來於舌併日於齒此二處高於等韻餘則互有得失

永按經世次序與等韻異經世可以來併舌日併齒等韻則不可說見前謂其餘互有得失愚謂等韻無失而經世之失爲多學者正當借其韻以審異說之歧愈知等韻之妙矣（近世吳江潘耒稼堂頗有大率祖經世其失尤甚學者所信等韻自知其說之非今亦不必辨云）

其等韻所謂開口合口等呼經世所謂開發收閉四位古今音異不可盡知且推之多有未密者惟其大

綱體要則不可不知云

永按邵子深於易凡事物皆析爲四片聲音有開發收閉如春夏秋冬理固有之但所瑣之字疑未必盡當所闕開閉之位未必果闕耳等韻以開口合口別諸韻亦不難知或有不同則由方言之異細審之自有其正者在更有不可知者韻有一二三四之等字母遂以等而分有無合四等乃有三十六母此理具於圖中前人未明言後人亦不詳推則何以明之等韻乎詳見四聲切韻表

音學辨微終

嘉慶己巳夏四月
昭文張惠言校梓

聲韻考

戴震撰

聲韻攷目錄

卷第一
反切之始
韻書之始
四聲之始
隋陸法言切韻
宋祥符廣韻
卷第二
攷定廣韻獨用同用四聲表
宋景德韻略
宋景祐禮部韻略
宋寶元集韻
卷第三
古音
卷第四
書玉篇卷末聲論反紐圖後 呂下並附錄
書劉鑑切韻指南後
顧氏音論跋 附舉正十九事
書虞侍講所藏舊本廣韻後
答江愼修先生論小學書
論韻書中字義答舉尚書

反切之始

顏之推家訓音辭篇曰鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許愼造說文劉熙製釋名始有譬況假借呂證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可晚加呂內言外言急言徐言讀若之類並使人疑孫叔然刪爾雅音義是漢末人獨知反語至于魏世此事大行高貴鄉公不解反語呂爲怪異自並厭後音韻鋒出各有土風遞相非笑共呂帝王都是蒙校方俗攷覈古今爲之折衷

陸德明經典釋文敘錄曰古人音書止爲譬況之說孫炎始爲反語魏朝呂降漸繁

張守節史記正義論例曰先儒音字比方爲音至魏祕書孫炎始作反音 魏志王肅傳時嘉安孫叔然授學鄭玄之門人隋書經籍志 之注云叔然與肅同名故稱其字

王應麟玉海曰崇文目敘曰孫炎始作字音于是有音韻之學

又曰世謂倉頡制字孫炎作音沈約撰韻爲椎輪之始

按經傳字音蓋儒箋注但曰讀如某魏孫炎始作反語厥後攷經論韻踵相師濟雖孫氏百肖未嘗有然言靜綾急矢口得聲如蔟蔟爲沃奈何爲那之曷爲捐者與爲諸之于火爲諸之類反語之濫遠與此合蓋之季避言反而改曰切其實一也 陸德明經典釋文張參五經文字皆不避中九經字樣蓋始云是呂反言但師四聲定其音韻

宋元呂來競謂反切之學起于釋神珙傳圖域三十六字母于中土珙之反紐圖今具打其人杜臺鑒宗元和呂後其圖祖述沈約遠距反語之興已六七百載而字母三十六定于釋守溫又北珙後攷論反切者所宜知也

又按未有韻書先有反切反切檄見于經傳古籍論韻者博攷呂成其書反切杜肯韻譜杜後也就韻譜部分辨其脣齒喉舌牙任舉一字呂爲模目名呂字母韻譜杜肯字母杜後也

又按廣韻敘目論曰切韻者紐呂雙聲疊韻此蓋拗立反語之本如東得紅反東得爲雙聲東紅爲疊韻支章移反

支章爲雙聲支移爲疊韻其于言辭所涉矢口而得如詩關雎一篇參差雙聲也窈窕疊韻也

附攷

廣韻卷末辨字五音濫一脣聲舞餅二舌聲靈歷三齒聲陟珍四牙聲迦佉五喉聲綱各

按此不知何時所傳略舉十四字爲例于守溫之三十六字母并解邦母字靈歷來母字陟珍知母字迦見母字佉溪母字綱各次見母字

玉篇卷末五音聲論東方喉聲何我剛鄂訶可桑各南方舌聲丁的定泥亭亭靈歷南方齒聲詩失之食止示勝識北方脣聲邦龐剖雹北墨匆逡中央牙聲雯硬牢格行奉言客

王應麟玉海曰玉篇卷末附呂沙門神珙五音聲論四聲五音九弄反紐圖

按此決不知何時所傳王伯厚歸之神珙攷珙自敘不一語涉及五音聲論始唐末宋初或雜取呂附玉篇後非珙之爲所別四十字于守溫之三十六字母同者定泥邦三字耳其餘何匣母字我鄂疑母字剛講各見母字可桑溪母字丁的端母字寧泥母字亭定母字聽透母字歷來母字詩失觴識審母字之止照母字倉示牀母字龐蒙邀明母字剖北邦母字電匆並母字雯格夬見母字硬牙夬疑母字行奉夬匣母字言曉母字客夬溪母字

六分爲五音如幫字橫調之爲五音幫當剛臧央是也幫宮之清當商之清剛角之清臧徵之清央羽之清縱調之爲四等幫滿傍滿范是也幫宮之清滿宮之次清傍宮之濁范宮之不清不濁就本音本等調之爲四聲幫牓傍博是也幫宮清之平牓宮清之上傍宮清之去博宮清之入

又曰樂家所用隨律命之本聲宜音常呂濁者爲宮稍清爲商最清爲角清濁不常爲徵羽切韻家則宜唇齒牙舌喉爲宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是也皆不論清濁五行家則呂韻類清濁參配今五姓是也

鄭樵七音略內外轉圖幫滿並明非敷奉微羽端透定泥知徹澄孃微見溪羣疑角精清從心邪䨓穿牀審禪商影曉匣喻宮來半徵日半商

晁公武讀書志曰切韻者上字爲切下字爲韻今其遺類本韻字各歸于母幫滿並明非敷奉微唇音也端透定泥知徹澄孃齒音也見溪羣疑喉音也䨓穿牀審禪精清從心邪舌音也曉匣影喻牙音也來日半齒半舌也

韓道昭五音集韻篇韻牙音見溪羣疑舌頭音端透定泥舌上音知徹澄孃重唇音幫滿並明輕唇音非敷奉微齒頭音精清從心邪正齒音䨓穿牀審禪淺喉音曉匣影濁喉音喻半徵半商音來日

方中履切字釋疑曰等韻之學元魏時釋神珙始顯而三十六字母崇文總目曰唐守溫所撰呂介孺曰大唐舍利瓶字母三十後溫晉座謚呂孃牀幫傍微奉六母則是此濂可增可減矣若曰溫之濂爲定濂則舍利不當用三十字矣

又曰自溫公指掌圖分遞用爲音和傍求爲類隔同歸一母名雙聲同出一韻名疊韻同韻而分兩切謂之憑切同音而分兩韻謂之憑韻蠹字則點窠呂足之謂之寄聲韻闕則引鄰呂寓之謂之寄韻至清泉眞玉鑰匙遂立二十門濂詳其所呂立門濂者乃見孫愐等取切

不合而不敢議之故彊爲此遷就之說耳

毛先舒聲韻叢說曰反切之濂上聲下韻事甚簡捷理大顯明或呂字母之學參之反澁煩紛

按字母三十六起于唐末自釋守溫撰三十六字母圖一卷獨釋氏奉爲專習反切之一濂故唐人書絕不聞語涉字母宋中葉始盛傳其次第先後各殊且所分脣齒喉舌牙及附會宮商角徵羽牴牾違異反切之興本于徐言疾言雙聲疊韻學者但講求雙聲不言字母可也

韻書之始

魏書江式傳曰暨曲義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷忱弟靜別放故左校令李登聲類之濂他韻集五卷宮商錄徵羽各爲一篇隋書經籍志聲類十卷魏左校令李登撰韻集十卷魏侯令呂靜撰

隋書潘徽傳奉孝王俊選撰集字書名爲韻纂徵爲敍曰三倉急就之流微抒章句說文字林之屬惟別體形至于尋聲推韻良爲疑混未有李登聲類呂靜韻集始判清濁纔分宮羽

封演聞見記曰魏時有李登著撰聲類十卷凡一万一千五百二十字呂五聲命字

閻若璩尚書古文疏證曰文心雕龍答魏武論賦嫌于積韻而善于資代暨律歷志魏武時河南杜夔精識音韻爲雅樂郎中令二書雖一撰于梁一撰于唐要及魏武杜夔之事俱有韻字知此學之興蓋于漢建安中

按古人用韻未有平上去入之隘四聲通爲一音故帝舜歌呂賡韻喜起而三百篇通用平上去及通用去入者甚多各如其本音讀之自成歌樂韻書起于李登呂靜諸人雖其所爲書不傳蠹從知都分若何然是時猶未聞有四聲之說

四聲之始

南齊書陸厥傳曰永明末盛爲文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融呂气類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用宮商呂平上去入爲四聲呂此制韻不可增減世呼爲

永明體

梁書沈約傳曰撰四聲譜呂爲拄皆詞人象千載而不寤而獨得句檢窮其妙旨自謂入神之作高祖雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用

封演聞見記曰周顒好爲體語因此切字皆有紐紐有平上去入之異永明中沈約文辭精拔盛解音律遂撰四聲譜時王融劉繪范雲之徒兼而扇之雲是遠近文學轉相祖述而聲韻之道大行

顧炎武音論曰今攷江左之文自梁天監呂前多呂去入二聲同用呂後則若有界限絕不相通是知四聲之論起于永明而定于梁陳之間也

閻若璩尚書古文疏證曰韻興于漢建安及齊梁間韻之變凡有二焉此止論五音後方有四聲不然有韻而即有四聲自梁天監上溯建安且三百有餘載矣何武帝尚問周捨呂何謂四聲哉

按周顒始作四聲見于南史而南齊書顒本傳不載隋書經籍志有四聲一卷梁太子少傅沈約撰顒叢書梁武帝不解四聲呂問周捨捨即顒之子蓋周沈諸人同時治聲韻各有剏識議論互出而約爲尤盛呂四聲之說初起故武帝不解猶之反語初起高賽鄉公不解也

隋陸法言切韻

陸法言自敍曰昔開皇初有儀同劉臻等八人儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源支部侍郎薛道衡諮議參軍卒德源支部侍郎薛道衡同詣法言門宿論及音韻呂今聲調既自有別諸家取舍夾復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲侶去又變脣與爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集憂侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更撰選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰歸來論難疑處盡悉何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯始得精奪于是更涉餘學兼從薄宦十數

年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野交游阻絕疑惑之所質問蓋從亡者則生死路殊空懷可作之歎抒者則賢賤禮隔已報絕交之旨遂取諸家音韻古今字書呂靜所記者定之爲切韻五卷封演聞見記曰隋陸法言與顏魏諸公定南北音撰爲切韻凡一萬二千一百五十八字呂爲文楷式而先仙刪山之類分爲別韻屬文之士其苦其苛納國初許敬宗等詳議呂其韻宜參合而用之法言所謂欲廣文路自可清濁皆通者也爾後有孫愐之徒更呂字書中間字釀于切韻殊不知爲文之匪要是陸之略也

按法言書今不傳宋庶韻叢書稽韻云陸法言撰本長孫訥言箋注而集韻韻例曰先帝時令陳彭年丘雝因法言韻就爲刊益然則廣韻之二百六韻始法言舊目與廣韻三鍾恭字下注云陸呂恭蜀縱等入冬韻非也此錄叢人舊注駁正法言韻處隋書韻書嚴于辨聲不徒爲屬文取韻不然冬鍾固同用又何煩剖析及是與

宋祥符廣韻

廣韻叢晉陸法言撰本長孫訥言箋注郭知玄拾遺緒正更呂朱箋三百字關亮薛峋王仁煦祝尚丘孫愐嚴寶文裴務齊陳道固增加字更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載叢中勒成一部凡二萬六千一百九十四言注十九萬一千六百九十二字

王應麟玉海曰呂舉人用韻多異詔殿中丞丘雝重定切韻景德四年十一月戊寅崇文院上校定切韻五卷依九經頒行祥符元年六月五日改爲大宋重修廣韻三年五月乙子賜輔臣人一部

王應麟困學紀聞曰隋陸法言爲切韻五卷孫愐有叢韻今之廣韻則本朝景德祥符中重修今人呂三書爲一或謂廣韻爲叢韻非也

李燾說文解字五音譜敘曰隋仁壽初陸法言等所纂次而唐儀鳳後鄭知玄等又附益之時號切韻天寶末陳州司法孫愐者呂切韻爲謬略復加刊正別爲叢韻之名杜本朝太平興國及雍熙景德皆嘗命官討論大中祥符元年改賜新名曰廣韻

按廣韻字數比法言切韻增多万四千三十六字其二百六韻蓋法言之舊故仍頒法言撰本而獨用同用之注則叢初許敬宗所詳議呂其韻宜參合而用之者也宋景德中就法言韻刊益自隋仁壽元年辛酉距宋景德四年丁未四百七年明年大中祥符元年戊申六月五日勅改爲大宋重修廣韻

聲韻攷卷第一

休寧戴震撰

聲韻攷卷第二

攷定廣韻獨用同用四聲表

上平聲　上聲　去聲　入聲

東一獨用　董一獨用　送一獨用　屋一獨用

冬二獨用　腫二獨用　宋二獨用　沃二獨用

鍾三　腫二獨用　用三　燭三

江四獨用　講三獨用　絳四獨用　覺四獨用

支五脂之同用　紙四旨止同用　寘五至志同用

脂六　旨五　至六

之七　止六　志七

微八獨用　尾七獨用　未八獨用

魚九獨用　語八獨用　御九獨用

虞十模同用　麌九姥同用　遇十暮同用

模十一　姥十　暮十一

齊十二獨用　薺十一獨用　霽十二獨用

佳十三皆同用　蟹十二駭同用　卦十五怪夬同用

皆十四　駭十三　怪十六

灰十五咍同用　賄十四海同用　隊十八代同用

咍十六　海十五　代十九

真十七諄臻同用　軫十六準同用　震二十一稕同用　質五術櫛同用

諄十八　準十七　稕二十二　術六

臻十九　櫛獨用見隱韻　櫛七

文二十獨用　吻十八獨用　問二十三獨用　物八獨用

欣二十一獨用　隱十九獨用　欣二十四獨用　迄九獨用

元二十二魂痕同用　阮二十獨用　願二十五恩恨同用　月十一獨用

魂二十三　混二十一　恩二十六　沒十一

痕二十四　很二十二　恨二十七

寒二十五桓同用　旱二十三緩同用　翰二十四換同用　曷十二末同用

桓二十六　緩二十四　換二十九　末十三

刪山同用二十七　潸產同用二十八　諫襇同用三十一　霰二十五　點鎋同用十四　鎋十五

下平聲　上聲　去聲　入聲

先仙同用一　銑二十七獮同用　霰三十二線同用三十三　屑十六薛同用十七

仙二　獮二十八　線三十三　薛十七

蕭宵同用三　篠小同用二十九　嘯三十四笑同用三十五

宵四　小三十　笑三十五

肴獨用五　巧獨用三十一　效獨用三十六

豪獨用六　皓獨用三十二　号獨用三十七

歌戈同用七　哿果同用三十三　箇過同用三十八

戈八　果三十四　過三十九

麻獨用九　馬獨用三十五　禡獨用四十

陽養同用十　養蕩同用三十六　漾宕同用四十一　藥鐸同用十八

唐十一　蕩三十七　宕四十二　鐸十九

庚耕清同用十二　梗耿靜同用三十八　映諍勁同用四十三　陌麥昔同用二十

耕十三　耿三十九　諍四十四　麥二十一

清十四　靜四十　勁四十五　昔二十二

青獨用十五　迥獨用四十一　徑獨用四十六　錫獨用二十三

蒸登同用十六　拯等同用四十二　證嶝同用四十七　職德同用二十四

登十七　等四十三　嶝四十八　德二十五

尤侯幽同用十八　有厚黝同用四十四　宥候幼同用四十九

侯十九　厚四十五　候五十

幽二十　黝四十六　幼五十一

侵獨用二十一　寢獨用四十七　沁獨用五十二　緝獨用二十六

覃談同用二十二　感敢儼同用四十八　勘闞同用五十三　合盍同用二十七

談二十三　敢四十九　闞五十四　盍二十八

鹽添同用二十四　琰豔忝同用五十　豔五十五　葉怗同用二十九

添二十五　忝五十一　怗五十六　怗三十

咸銜同用二十六　豏檻同用五十二　陷鑑同用五十七　洽狎同用三十一

銜二十七　檻五十三　鑑五十八　狎三十二

嚴凡同用二十八　儼范同用五十四　釅梵同用五十九　業乏同用三十三

凡二十九　范五十五　梵六十　乏三十四

廣韻上聲二腫湩字下云此是冬字上聲蓋皆人論韻審其淇紬爲一二三四等列如平聲二冬十一模十五灰二十三魂二十六桓全韻皆內聲一等十六哈二十四齊二十五諫襇同用三十一　點鎋同用十四　鎋十五

十五寡六豪七歌二十二覃二十三談全韻皆外聲一等十九豪五肴二十六咸二十七銜全韻皆外聲二等二十文全韻皆內聲三等二十八嚴二十九凡全韻皆外聲三等三蕭二十幽二十五添全韻皆外聲四等上去入大致準此餘韻或主辨等兼內聲外聲爲一韻如十一麌十七登及十四泰一等三江十三佳十四皆二十七刪二十八山十三耕及十七麻二等八微十二齊二十二元三等一先十五青四等並兼內聲外聲上去入準此或因字少不煩別出則兼數等爲一韻鍾韻兼三等四等腫韻之三等四等字爲鍾之上聲惟湩鴇二字屬一等爲冬之上聲呂字少不別立部目又臻櫛二韻轟上去聲字者其上去聲字杜隱燉二韻內臻韻櫛韻並二等欣韻迄韻並三等惟上聲隱韻去聲燉韻兼二等三等其二等艤齜等字即臻櫛二韻之上去也夬呂字少不別立部目然則欣隱燉迄宜改文吻問物之肯而眞與諄臻欣通軫與準隱通震與稕燉通質與術櫛迄通櫛于四聲霖所觀戾不當如宋人之改文與欣通吻與隱通物與迄通使隱燉臻櫛相隔絕此蓋宋韻所可詳議者

鄭樵本七音韻鑑爲內外轉圖及元劉鑑切韻指南皆呂音聲淇紬別之爲一二三四等列故稱等韻各等又分開口呼合口呼卽外聲內聲開口呼至三等則爲齒齒合口呼至四等則爲撮口其說雖後人新立而二百六韻之譜實呂此審定部分然則呼等夫隋唐舊瀋後人竊其意呂名專學耳

切韻之大要有三雙聲一也區別其淇紬二也聲類異同三也所謂聲類異同者就二百六韻之次第攷之夫不甚遠東冬鍾一類也江則古音同東冬一類今音同陽唐一類支佳一類也脂微及祭泰支廢一類也之咍一類也齊韻半屬脂微半屬支佳而皆次二韻則半屬脂微半屬之咍奧虞模一類也眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙一類也蕭宵肴豪一類也歌戈一類也麻一類也古音半同歌戈一類半同奧虞一類也眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙一類也尤侯幽一類也侵一類也覃談鹽添咸銜一類也蒸登一類也尤侯幽一類也侵一類也覃談鹽添咸銜一類也麻一類也古音半同陽唐一類也庚耕清青一類也蒸登一類也尤侯幽一類也侵一類也覃談鹽添咸銜一類也

按殷隱二韻顧氏辨之甚詳後有吳下張刻宋本廣韻文注欣同用吻注隱同用皆刻宋本廣韻同皆景祐禮部韻略頒行後塗改之本非廣韻舊注也張刻皆刻注文完善別有注文刪整者余曾見大小二本及顧氏刻惟顧刻去聲豫注代廢同用餘皆豫下注代同用廢注獨用卽顧氏音論中列廣韻韻目大與各本注同而所刻獨違異此正宋人改併之一顧氏攷唐宋韻譜異同遂而未舉蓋其疏忽處也皆刻入聲目錄物注與迄通而燉內各注獨用與各本注同上去聲末六韻各本改從禮部韻略集韻而于注仍改之未盡小本注文刪整者上聲琰注與忝同用蔡儼字目錄下注忝儼同用皆刻去聲釅雖逸陷鑑之肯而豔注椝同用釅注梵同用陷注鑑同用猶屬舊注未改目錄豔第五十五注椝釅同用釅第五十七注鑑同用鑑第五十九注梵同用蓋舊文陷第五十七是呂有鑑同用之注釅第五十九是呂有梵同用之注景祐後塗改陷鑑釅

三字而注未改也吳才老韻補上聲五十二豏五十三檻五十四儼可證廣韻舊次去聲夬同禮韻略集韻矣宋初徐楚金說文解字韻譜今人呂李直說文解字五音譜爲徐氏書非也敍稱取叔重所記呂切韻次之後敍稱又得李月所著切韻殊有補益其間有說文不載而見于敍例注義者必知脫漏並从編錄疑者則呂李氏切韻爲正始纂選矣是書扛鼎韻崗上聲豏佗湛而湛第五十二檻第五十三儼第五十四去聲豔佗酖注云俗佗豔非而陷第五十七鑑第五十八酖第五十九尤足證唐人舊次如是紀學士曉嵐曰惟徐氏此書及明嘉靖間朱氏金石韻府皆于下平聲二仙內分出三宣置明時人夾本李肖韻乎余曰朱氏書未知本何韻今攷其編次上聲檻儼范三韻及去聲豔釅韉蠶字不列而平聲嚴杜咸銜之肖入聲葉扛洽狎之肖宋景祐呂後乃有此易置視徐氏書足證唐人之舊者迥殊矣

宋景德韻略

王應麟玉海曰書目韻略五卷景德四年龍圖待制戚綸等承詔詳定攷試聲韻綸等呂殿中丞丘雖所定切韻同用獨用例及新定條例參定按崇文目雖撰韻略五卷略取切韻要字備禮部科試

又曰景德四年十一月戊寅詔頒行新定韻略遣胄監鏤版

按是時纂禮部韻略之稱其書名韻略與所校定切韻同日頒行獨用同用例不殊明年切韻改賜新名廣韻而廣韻韻略爲景德所符閏詳略二書專三十一年爲景祐四年重刊修韻略改稱禮部韻略刊修廣韻改稱集韻集韻成于禮部韻略頒行後二年是爲景祐寶元間詳略二書獨用同用例非復切韻之舊次第大稍有改造矣

宋景祐禮部韻略

許觀東齋記事曰景祐四年詔國子監呂翰林學士丁度所修禮部韻略頒行其韻窄者凡十三處許令附近通用王應麟玉海曰景祐元年四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣韻韻略命知制誥丁度李淑詳定祁等言多疑混字舉人誤用故也

又曰景祐四年六月丙申呂丁度所修韻略五卷頒行初說書賈昌朝言韻略多繁訓釋疑混聲重疊字舉人誤用詔度等刊定官韻十三許附近通用混聲重字具爲解注元祐五年太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者有合用而禮部韻或不收者七月九日附入韻略紹興十四年十二月己丑知榮州楊朴上禮部韻拾遺

又曰元祐五年博士孫諤陳請添收紹興十一年進士黃啓宗隨韻補輯尚多闕遺三十二年毛晃上增修互注韻略黃公紹云禮部韻略元收九千五百九十字有因申明隨降及諸家補遺隨添之字

又曰濬哲禮部韻略五卷元年國子監言肖後有增改刪削及多違舛詔校正刊行

顧炎武音論曰此書始自宋景祐四年而今所傳者則衡州免解進士毛晃增注于紹興三十二年十二月表進與廣韻頗有不同廣韻上平聲二十一殷改爲二十一欣廣韻二十文獨用二十一殷獨用今二十文與欣通廣韻二十四鹽二十五添同用二十六咸二十七銜同用二十八嚴二十九凡同用今升嚴爲二十六與鹽添同用降咸爲二十七銜爲二十八與凡同用廣韻呂六韻通爲三韻今通爲兩韻廣韻上聲十八吻獨用十九隱獨用今十八吻與隱通廣韻去聲二十三問獨用二十四焮獨用今二十三問與焮通廣韻入聲八物改爲八勿廣韻八物獨用九迄獨用今八勿與迄通廣韻三十帖改爲三十帖廣韻二十九業三十怗同用三十一洽三十二狎同用三十三業三十四乏同用今升業爲三十一與葉帖同用降洽爲三十二狎爲三十三與乏同用廣韻呂六韻通爲三韻今通爲兩韻

按景祐中呂賈昌朝請韻窄者凡十三處許令附近通用于是合欣于文合隱于吻合焮于問合迄于物合廢于隊代合嚴于鹽添合儼于琰忝合豔于豔梗合業于葉帖合乏別于咸銜合范于豏檻合梵于陷鑑合乏于洽狎顧氏攷唐宋韻譜異同舉其八而遺其五當爲之補曰廣韻五十二豏五十三檻同用五十四儼五十五范同用今升广爲五十二音論云廣韻五十二豏改爲五十二广今按書云五十四儼改爲五十二广與琰忝通降豏爲五十三檻爲五十四與范通廣韻呂六韻通爲三韻今通爲兩韻廣韻十八隊十九代同用二十廢獨用今十八隊與代廢通廣韻五十五豔五十六梗同用五十七陷五十八鑑同用五十九豔六十梵同用今升豔爲五十七與豔梗通降陷爲五十八鑑爲五十九與梵通廣韻呂六韻通爲三韻今通爲兩韻

黃公紹古今韻會曰江南監本免解進士毛氏晃增修禮部韻略江北平水劉氏淵壬子新刊禮部韻略凜祐十二年壬子互有增字續降一百六十三字續增六十一字毛氏增一千七百一十字平水韻增四百三十六字

又曰舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻近平水劉淵始併通用之類呂爲重複上平聲十五韻下平聲十五韻上聲三十韻去聲三十韻入聲一十七韻

顧炎武音論曰按唐韻分部雖二百有六然多注同用宋景祐又稍廣之未敢擅改昔人相傳之譜至平水劉氏師心變古一切改併其呂證嶝併入徑韻則又景祐之所未許毛居正之所不識毛居正謂東冬等韻併而攷之于古纍一合焉者也

閻若璩潛邱劄記曰上聲脫去二十五拯止二十九都此近代俗書也

按沈言韻悉人既苦其煩約合而用之宋又誠官韻十三處許附近通用劉淵不過併其通用之目未爲大失惟去聲併證嶝入徑與禮部韻略亦違元陰時夫復併拯等入迥不惟蒸拯證職四聲闕其上去且聲類隔絕等韻之學于此分梗曾二攝而上自三百篇下迄宋漳祐肖纍有混而同之者

宋寶元集韻

李燾說文解字五音譜敍曰景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年丘雖等景德末重修繁省失當有誤科試乞別刊定即詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復舉集韻添字極多比廣韻增二萬七千三百三十一字與彭年雖等皆所修玉篇不相參協乞別爲

類篇自集韻類篇刻于學官而廣韻玉篇微矣

周必大跋蕭御史敝試卷曰廣韻入聲三十一洽三十二狎通用三十三業三十四乏通用自唐迄本朝天禧中皆然此舊韻也仁廟初詔丁度等撰定集韻于是乏業爲第三十一洽爲第三十二而以狎乏附之此今韻也

王應麟玉海曰集韻十卷景祐四年翰林學士丁度等承詔撰寶元二年九月書成上之十一日進呈頒行（慶曆三年八月十七日雕印成）韻例曰景祐四年（一云元年三月）太常博士直史館宋祁鄭戩建言彭年雖所定多用舊文繁略失當因詔祁戩與直講賈昌朝王洙同修定知制誥丁度李淑典領昌朝又請修禮部韻略其窄韻凡十有三聽學者通用之

按自法言切韻下至禮部韻略集韻部分相承未改然徐楚金說文解字韻譜下平聲二僊內分出三宣而終于二十九嚴不分出凡韻困學紀聞引鶴山魏氏曰唐韻于二十八刪二十九山之後繼以三十先三十一僊又未知刪山何處多一韻蓋唐時諸家韻書大致多本法言韻夫各有微異今所傳廣韻集韻就二書攷景祐所通窄韻十三則唐宋用韻沿革之大節目具在

聲韻考卷第二

聲韻考卷第三

休寧戴震撰

古音

徐蕆爲吳棫作毛詩協韻補音敘曰音韻之正本諸字之諧聲有不可易者如霾爲亡皆切而當爲陵之切者由其从貍得聲浼爲每罪切而當爲莫辨切者由其从免得聲有爲云九切而賄痏洧鮪皆从有得聲則當爲羽軌切矣皮爲蒲麋切而波坡頗跛皆从皮得聲則當爲蒲禾切矣又如服之爲房六切其見于詩者凡十有六皆當爲蒲北切而無與房六協者友之爲云九切其見于詩者凡十皆當爲羽軌切而無與云九協者以是類推之雖毋以它書爲證可也

戴侗六書故曰經傳行皆戶郎切未嘗有協生韻者慶皆去羊切未嘗有協殺韻者如野之上與切下之後五切皆古正音非協韻也

陳第毛詩古音攷敘曰時有古今地有南北字有更革音有轉移亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖剌而不入于是悉委之協夫其果出于協也作之非一人采之非一國何母必韻杞韻止韻祉韻喜馬必韻組韻黼韻旅韻土京必韻堂韻將韻常韻王福必韻食韻翼韻德韻億厥類寔繁難以殫舉其矩律之嚴卽唐韻不啻此其故何耶又左傳國語易象離騷秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往韻與詩合實古音之證也

陳第讀詩拙言曰一郡之內聲有不同繫乎地者也百年之中語有遞轉繫乎時者也三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書者宜權輿于此

陳第屈宋古音義敘曰今攷之屈宋其音往往與詩易合其詩易所叶者又往往與周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲上古之音何疑自唐顏師古太子賢注兩漢書于長卿子雲孟堅平子諸賦音有與時乖者直以合韻協音當之後儒相緣不復致思故自毛詩易象楚辭漢賦與凡古皆有韻之篇悉委于協之一字矣

顧炎武音論曰古詩中閒有一二與正音不合者如興蒸之屬也而小戎末章與音爲韻大明七章與林心爲韻又

如孔子繫易于屯于比于恆則以禽與窮中終容凶功爲韻此或出于方音之不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之協亦可然特百中之一二耳

閻若璩尚書古文疏證曰字有古音以今音繩之祇覺其扞格不合猶語有北音以南音繩之扞格猶故也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數十百里音卽變易而謂時歷數千百載音猶一律尚得謂之通人乎

按古音之說近日始明然攷之于漢鄭康成箋毛詩云古聲塡寘塵同及注它經言古者聲某某同古讀某爲某之類不一而足是古音之說漢儒明知之非後人枷議也唐陸德明毛詩音義雖引徐邈沈重諸人謂合韻取韻協句大致就詩求音與後人漫以叶韻名之爲協者迥殊而于召南華字云古讀華爲敷于北風南字云古人韻緩不煩改字是陸氏固顯言古人音讀及古韻今韻之不同矣宋吳棫作韻補乃就二百六韻注古通某（冬鍾注古通東脂之微齊灰注古通支魚虞模注古通魚諄臻殷痕耕青蒸登侵注古通眞仙鹽添嚴凡注古通先蕭宵肴豪注古通蕭戈注古通歌陽庚幽注古通尤）古轉聲通某（佳皆咍注古轉聲通支文元魂注古轉聲通眞桓刪山注古轉聲通先）古通某或轉入某（江注古通陽或轉入東耕清注古通眞或轉入陽）其分合最爲疏舛鄭庠作古音辨分陽支先虞尤覃六部（東冬鍾江陽庚耕清青蒸登从陽支脂之微齊佳皆灰咍从支魚虞模歌戈麻从虞眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙从先蕭宵肴豪尤侯幽从尤侵覃談鹽添咸銜嚴凡从覃）崑山顧炎武作音學五書更析東陽耕蒸而四析魚歌而二故列十部（古音表東冬鍾江第一支脂之微齊佳皆灰咍第二魚虞模侯第三眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙第四蕭宵肴豪幽第五歌戈麻第六陽唐第七耕清青第八蒸登第九侵覃談鹽添咸銜嚴凡第十）吾鄉江愼修永據三百篇爲本作古韻標準于眞已下十四韻侵已下九韻各析而二蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二故列十有三部（東冬鍾江第一脂之微齊佳皆灰咍第二魚虞模第三眞諄臻文殷魂痕第四元寒桓刪山仙第五蕭宵肴豪第六歌戈麻第七陽唐第八庚耕清青第九蒸登第十尤侯幽第十一侵第十二覃談鹽添咸銜嚴凡第十三）入聲分八部（屋沃燭覺第一質術櫛物迄沒第二月曷末黠鎋屑薛第三藥鐸第四麥昔錫第五職德第六緝第七合盍葉帖洽狎業乏第八）

弟四部藥鐸分沃覺陌麥昔錫六韻字屬焉弟五部麥昔錫弟六部職德分麥韻字屬焉弟七部緝分合葉洽三韻字屬焉弟八部盍業帖業洽狎乏顧君轉度韻入虞江君轉虞韻字入矦江君得之余友金壇段若膺玉裁與余言支佳一部脂微齊皆灰一部之咍一部漢人猶未嘗假借通用譬宋已下乃少有出入迄乎春之功令支脂之同用佳皆同用灰咍同用于是古之截然爲三者罕有知之段君又欲析眞臻先與諄文殷魂痕爲二尤幽與矦爲二余謂書之皆傷有蕭屬者求者惟大隄則宜區別宵肴豪之異于矦幽猶陽唐之異于東冬鍾也眞已下十四韻侵已下九韻雖古音多斂屬眞侵今音多侈屬先覃猶古音多斂屬支脂今音多侈爲佳皆耳顧氏用陸德明所謂古人韻緩不煩改字未爲不可行小戎之履鍊先履原賦抽思之閱悲悲回風之還閩及旁嫁遠游之傳埏然于先門皆眞已下不分其入聲蓺邱之萬節日正月之結屬滅威夷不分也澤陂之蕑儼枕悉氏之業捷及皆侵已下併入聲不分顧氏樂與鍊有別而江氏不分雖顧氏于此尚有出入宜詳其聲類證諸三百篇分之至若五支異于六脂猶清異于眞也七之又異于支脂猶蒸又異于清眞也此皆不可不辨者

又案音有流變一繫乎時一繫乎地者在古人即非一論如隅思鋼鼓从禺得聲屬虞韻入十虞古與侯幽通爲一韻顒夾从禺得聲廣韻入三鍾古與東冬通爲一韻衰求據說文本一字而俅及逑觩銶从求得聲今音入十八尤古音衰俅與之咍通爲一韻求逑觩與矦幽通爲一韻詩中好逑好仇錯雜而一取韻矦幽一取韻之咍仇字在三百篇即兩取韻軌夾从九得聲匏有苦葉二章與在爲韻當屬四十五厚而班孟堅幽通賦與趾爲韻則入六止如今書母字古多與之止志咍海代通爲一韻廣韻入四十五厚燬棘二章與雨爲韻則入十姥今吳音言雨又入六止土字屬十姥而杜从土得聲乃與矦厚候幽黝幼通爲一韻洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反鄭本王本鼓作霧漢書執文志逢門躲法二篇師古云即逢蒙而文王七章躬與天爲韻召旻六章中躬與頻爲韻頻在十七眞躬在二十三魂天在一先乃合東冬鍾及尤矦幽聲气交通小戎之中騎七月之沖陰瑒之謀終雲漢之蟲宮宗臨躬則甬涉侵東矣韓詩侵僊左右更記引書僊章侵秩及王道僊僊今詩書侵皆作平便在二仙洪範與偏爲韻平在十二乘而零令領鉦从令得聲屬令之令仁車鄰之鄰顛令十月之交之電令宜之方中之零人田淵千蘭兮之榛令人乘令之令顛信皆不出眞先韻說文引詩作盧獜獜則令字本音可定然小宛令與鳴征生爲韻節南山領與騁爲韻左氏昔秋引逸詩令與挺爲定爲韻屈原賦遠遊零與征爲韻霍如廣韻令零入十五青領入四十靜矣揮燀暉聲从軍得聲祈頎旂圻沂从斤得聲而入八微殷从𢼸得聲而入十五灰庭燎之晨煇旂采菽泮水之芹旂左氏晉秋童謠之晨辰旂賁爆軍奔固不出眞文韻北門殷與遺摧爲韻碩人頎與衣妻姨私爲韻禮擊衣多作裰衣旂畿古多相代宦如廣韻之音中齊書戎衣鄭衆戍云衣讀如殷齊人言殷聲如衣此可證眞文魂先之字與脂微灰齊聲气交通宛與怨从死得聲苑从宛得聲窓从怨得聲內則宛脾鄭衆成云宛或作鬱考工記欲其宛也鄭司農云宛讀爲苑彼北林之苑今詩作鬱彼北林鬱宛苑蔚古多相代小戎宛與犀鑠爲韻易象傳蔚與君爲韻衛風氓怨與岸泮宴旦反爲韻小雅谷風怨與嵬萎爲韻它如中谷有蓷難與乾歎爲韻常棣難與原歎爲韻尊尾翰憲難與那爲韻隰桑難與阿何爲韻僬从難得聲大通用難爲儺而東門之枌則以原與差麻娑爲韻五方殊語隨聲气轉變見于六經者遠數之不能終其物六書之諧聲假借詩之取韻各因其聲類中一二字岀它類流變而入者用之非舉此兩韻字盡通也其流變所入各如其方之音在古人不嘗爲非正音不疑其誤蓋列國之音即各爲正音不可強而齊之也顧氏音學五書輒云後人誤入某韻當改入某韻當削去併入某韻其詩本音易音有非韻而注爲韻者有更韻而謂爲一韻者有宜韻而不注韻者未明于音有定限又有流變是召滯于一偏隋唐二百六韻據當時之音撰爲定本雖未致古音不齊合于今大戾于古然別立四江目次東冬鍾後始有見于古用韻之文江歸東冬鍾不入陽唐故特表一目不附東冬鍾韻內者今音顯然不同不可沒今音且不可使今音古音相雜成一韻也不次陽唐後者撰韻時已可通用字附近不可已今音之近侶而淆紊古音也惜不能盡从斯例如五支有从歌戈流變者當別出立韻目表之次歌戈後別立儀韻上去聲四紙別立地韻五寘別立歧韻十虞別出从矦幽流變者次矦幽後別立罵韻上本聲九麌別立僞韻十遇仍舊目別出本類字改立芋韻十二齊別出古通支佳者次支佳後別立圭韻上去聲十一薺別立攜韻十二霽別立條韻十三佳如五支別立竭韻上去聲十二蟹別立解韻十五卦別立澀韻十四皆十五灰別出古通之咍者次之咍後其別立蓑韻上去聲十三駭十四賄仍舊目及別立諧韻十六咍別出古通脂微者次脂微後別立闕韻上去聲十五海別立倍韻十九代別立琉韻三蕭四宵五肴六豪別出从矦幽流變者歸于蕭次矦幽後蕭之本類字併于宵上去之別出者歸二十九篠三十四嘯而別立二蕭本類字併于三十小三十五笑九麻別出从魚模流變者次魚模後別立家韻上去聲三十五馬四十禡仍舊目其从歌戈流變者別立瓦韻及駕韻十二庚十三耕別出从陽唐流變者歸于庚庚之本類字併于耕上去之別出者歸三十八梗四十三映而別立二韻本類字併于三十九耿四十四諍十八尤別出从之咍流變者歸于尤次之咍後尤之本類字併于二十幽上去之別出者歸四十四有四十九宥其本類字併于四十六黝五十一幼一入聲一屋別出从職德流變者次職德後別立服韻一屋二沃四覺別出从藥流變者次藥後屋別立舊目其本類字沃覺別立濯韻篤韻及角韻十八藥別出古與鐸通者次鐸後別立若韻十九鐸二十陌二十一麥二十三錫別出古與藥通者次藥後別立貘韻錫陌麥錫別立翟韻別麥昔錫之从鐸流變者歸于陌陌之本類字併于麥歸二十四職改爲麥韻二十陌改本類字爲昔韻別錫之从屋燭流變者次屋燭後別立識韻大致音之宦限其類七故入聲止于七部眞臻諄殷文痕魂先仙元刪山寒桓與脂微灰齊祭廢皆支泰解分十六咍來屬其入聲質櫛術迄物沒屑薛月黠轄曷末是也蒸登與之咍尤分十五灰來屬葳分十四皆其入聲職德服分一屋來屬是也東冬鍾江與幽矦蕭蕭分十八尤來屬其入聲屋燭篤分二沃角分四覺是也陽唐庚與宵肴豪其入聲藥覺沃濯分二沃貘分二十陌二十一麥二十三錫來屬是也清青耕與支佳圭分十二齊來屬其入聲錫麥陌分是也歌戈麻儀分五支十三佳來屬與魚虞模家分九麻來屬其入聲鐸陌若分十八藥來屬是也侵覃談鹽添咸銜嚴凡其入聲

緝合盍葉怗洽狎業乏是也呂七類爲二十部有微轉而不出其類者如眞諄于先仙脂于皆蒸于登之于咍幽于侯爻于佳魚虞于模侵于覃有轉而軼出其類遂相條貫者如蒸登于東之咍于尤職德于屋東冬于江幽侯于蕭屋燭于覺陽于藥覺于陌麥錫歌于麻魚虞模于麻鐸于陌及蒙推交通如眞于蒸及青霰桓于歌戈之于眞及交幽侯于虞屋燭于錫宵于魂及之支佳于麻歌于支佳模于支侵凡于東其共入聲互轉者如眞文魂先于脂微灰齊換于泰咍于登侯于東厚侯于講絳麌于清模于歌戈此聲气斂侈出入之自然知此則森嚴于古今異言五方殊語矣皆人論古韻今韻悉呂是斷其疏密可也

聲韻攷卷第三

聲韻攷卷第四

休寧戴震撰

書玉篇末聲論反紐圖後

宋元已來爲反切字母之學者歸之喬域歸之釋神珙蓋由鄭樵沈括諸人論古疏漏惑于釋氏一二翦劣之徒眠姪誣欺據其言呂爲言也今珙之反紐圖具存其自爲敘曰昔梁沈約撝立紐字之圖然則珙所爲圖遠社沈休文後祖述休文者也故夫號指珙爲北魏時人始傳喬域三十六字母于中土徒因世俗言休文始造韻欲追而上之呂周于休文爲中土之有反切韻學本乎喬域左證耳釋氏之徒舉凡書傳所必資竊取而學之既得則相欺相誕呂造爲喬域之說固不足指數獨怪信之者之數典不能稽遠又筆之書呂惑後人噫其陋也沈珙敘內併及元和韻譜自齊永明梁天監下迄惠憲宗元和間三百二三十載珙更後乎元和而逆其人于四三百載之肯而莫之或辨何哉珙圖森所謂字母者惟五音聲論別字四十而不曰字母與今所傳三十六字相與齟齬淺寧受言玉篇末附呂沙門神珙五音聲論四聲五音九弄反紐圖攷珙自敘不一語涉及五音聲論殆惠末宋初或雜取呂附玉篇末非珙之爲故別之珙反紐圖肯不顯佗者名氏玉海有三十六字母圖一卷僧守溫撰呂介孺曰大惠舍利撝字母三十後溫晉座益呂嬢牀幫滿微惠六母然則字母三十六定于守溫社珙後者也雖惠之李已有是而其學不著故終惠之代呂迄宋初絕不聞字母之稱今經傳字書所有反切仍魏晉齊梁隋惠相傳之舊方滲時崇治經紀鄭康成氏尤爲世所宗其後樂安孫炎受學康成之門人稱東州大儒陸德明經典釋文顏之推家訓張守節史記正義皆曰孫炎撝立反語崇文目敘曰孫炎始作字音于是有音韻之學滲寧受曰一謂魯頌制字孫炎作音沈約撰韻爲椎輪之始此惠宋人論反切字音咸溯原叔然也迨乎末失則謂出神珙出梵僧矣反語之興不啻七八百載而後競傳守溫之字母近儒乃莫有能言叔然者吾故書此呂見經史字音儒生結髮以事勿迷失其師承也

書劉鑑切韻指南後

世之專書論字母等韻者多不本所始何與其淡呂惠之學釋守溫爲斷稱之若森足徵信然流俗惠于字母之云雖聲音文字諒由母孳生況其又假古人所謂宮商角徵羽自文呂取重哉肯乎守溫有辨字五音淡凡十字五音聲論凡四十字皆與字母三十六參互齟齬而宋時之呂三十六分隸爲齒喉舌牙與近所傳復違異劉士明是編獨有取于金韓道昭五音集韻次成十六通攝辨其開口呼合口呼其譜之也橫爲字母三十六從爲平上去入聲一二三四等別一等淚大二等次大三四俱細而四尤細其呂配五音也牙爲角古爲徵脣爲羽齒爲商喉爲宮方未有四聲之肯就用韻比類區分擬于五音魏書江式傳言呂忱弟靜校故左校令李登聲類之淡佗韻集五聲宮商龢徵羽各爲一篇是也齊永明中周顒沈約始呂平上去入製韻平聲字繁釐爲上下徐景安樂書乃曰凡宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去迨宋人競傳字母則識江左撰韻時識四聲不識七音近又或析等別之四成五謂五音乃杜是者于是五音之說岐而傳會誠森蚊不可乎呂謂皆非也虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲古之所爲五聲宮商角徵羽也者非呂定文字音讀也凡一字則函五聲誦歌者欲大不踰宮細不過羽使如後之人膠于一字繆亂宮商將佗詩者此字用商彼字用宮合宮商矣有不失其性情違其志意乎惟宮商非字之定音而字字可宮可商呂爲高下之節抑揚之敘故佗者寫其性情而誦之者究轉高下呂成歌樂語言文字其音讀本乎師承者有定而及夫歌呂永其言大而爲宮細而爲羽森一定也學病于後人皮傳於庠此古義之所呂流失其本與

顧氏音論跋

右三卷攷論韻之原委蓋欲據惠人正宋已後之失據古音正惠人之失意甚嘉也隋陸淡言惠孫愐之書不可得見顧君所見止于宋陳彭年正雖所刊益名廣韻者可廣韻已森蕪本致使惠宋用韻沿革異同莫之或知呂顧君之精博而猶覈之疏它人森論矣方開皇初淡言同劉臻

蕭該顏之推等八人論難後十數年八人或亡或奸法言獨自屏居乃定爲切韻五卷卷爲二卷長孫訥言爲之箋注距仁壽初法言撰韻時凡七十有七年其後鄭知玄雯呂朱笑三百字專七十有五年爲天寶十載孫愐增修改名唐韻天寶末集賢注記稱上呂自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能盡革乃改撰韻英仍舊爲五卷舊韻四百三十九新加百五十一合五百八十韻萬九千一百七十七字分析至細而南部新書天寶時有陳庭堅撰韻英十卷然則注記所謂舊韻四百三十九殆庭堅之爲與所謂仍舊爲五卷者殆仍法言卷帙與自天寶末又二百五十三年爲宋景德四年而崇文院上校定切韻五卷依九經書例頒行明年大中祥符元年改爲大宋重修廣韻法言韻凡萬二千一百五十八字孫愐自敘修刪其間後引據入注中諸書纔加四萬二千三百八十三言乖公武誤呂爲增加字至是其多非也集韻韻例曰先帝時令陳彭年正雅因法言韻就爲刊益三百六韻寔法言是分舊目故廣韻敘晉稽韻云陸法言撰本法言韻既經郭知玄周思言薛道衡等九人增加更有諸家增字至宋會集其勳成一部是呂改廣韻之名而字數止二萬六千一百九十四孫愐次九人者之一可貴元集韻就廣韻刊修新增字二萬七千三百三十一合新舊字凡五萬三千五百二十五當景德中詔殿中丞正雅重定切韻也龍圖待制戚綸復承詔詳定改試聲韻于是略取切韻要字備禮部科試謂之韻略其同用獨用例未改後三十有一年爲景祐四年變刊修廣韻韻略呂賈昌朝請韻官者凡十三處許令附近通用是年四月奉詔修韻六月即呂所修禮部韻略頒行今廣韻上去聲末六韻與禮部韻略集韻同而與平聲入聲齟齬蓋此不空稱也吳才老韻補上聲五十二豏五十三檻五十四儼猶舊次去聲夬同集韻蓋由習于景祐通用例合儼于琰豏合范于豏檻合釅于黯檻合梵于陷鑑遂迷失乎舊韻君嚴辨廣韻禮部韻略之異同于廣韻上去聲末六韻弗屑于禮部韻略合廢于隊代選而未果所舉二書同用獨用例異者八處不知倘異而十有三處舉

然可攷而舊宋用韻沿革之大節固寔抒其閒已上音論中所失攷覈攷之而疏足呂溯惑乎故書其詳補正之至如六書轉注一條所是者蕭楚諸人之肌說所非者裴務齊鄭漠仲諸人之謬誤古所謂轉注濫許氏之所傳聚未之有聞焉予別有辨正見答江先生論小學書茲不具論

附舉正十九事

引毛詩鄭箋聲調宮商角徵羽也呂論韻未當後引舊書楊收傳稽宋書律志及樂汁圖徵鶡冠子同此失毛大可古今通韻竟附會五均分部矣

引說文韻字注此徐氏所新附說文元書無韻字

引陸機文賦謂文人言韻始見于此閱百詩尚書古文疏證卷五下曾舉正其失

音降而爲韻矣語有滲漏

誤呂劉臻等八人當鄭知玄等九人之數法言自敘稱亡者則生攷路珠宗懷可他之歎正謂定切韻時尚閒皇初同論韻八人有亡者矣八人不但杜鄭知玄周且肯寸定切韻

引李燾五音韻敘別爲卷韻之名下刪本杜本朝太平興國及雍熙景德皆嘗命官討論十有八字僅接呂大中祥符元年改賜新名曰廣韻下注之云據此廣韻即卷韻但改其名耳此處證失實蓋顧君自名其書曰卷韻正所據乃宋景德中刊益之廣韻故嫌于言二書有異

廣韻元書尚有陸法言長孫訥言孫愐三敘今具抒廣韻乃因法言韻就爲刊益不據卷韻

周顒沈約同杜齋永明中始別四聲之人也約之書不傳攷集賢注記稱自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能盡革而廣韻據法言撰本是二百六韻法言所定李登呂靜但比類其書之相近未別四聲周顒沈約他四聲未區分爲二百六部顧君謂約特纘而譜之于原

檻五十四儼而琰注本同用緣注檻同用儼注范同用去聲當他五十七陷五十八鑑五十九釅而豔注梵同用陷注鑑同用釅注梵同用蓋上去聲夬猶平聲入聲之呂六韻通爲三韻禮部韻略始通爲兩韻而遂其敘次顧君所別後人誤本也此尤屬宋韻非卷韻

引韻會舉要卷之一注駁之曰今攷廣韻已分上平聲下平聲不始于丁翰林也攷舉要所言乃謂肯此稱上平聲下平聲丁度撰集韻始他平聲上平聲下耳此誤解其語意而駁之

引本字下注此蕪从知爲孫愐語

景德中修韻即聽避宣祖諱不待景祐禮部韻略始改二十一殷爲二十一欣

廣韻十八隊十九代同用二十廢獨用禮部韻略十八隊與代廢通顧君遵而未舉禮部韻略獨用同用例顧君舉其異于廣韻者八而遺其五此景祐四年改韻官者十三處所呂不能詳也

韻略與廣韻爲景德中詳略二書顧君未之攷禮部韻略與集韻爲景祐後詳略二書而集韻成于禮部韻略頒行後二年其書具抒顧君未之見故曰集韻不抒雖云別卷宋異同之辨而于卷宋異同與他韻已來治革皆攷之未悉

引陳氏書錄解韻反切之學自南北入中國至齊梁盛行此悉于釋氏誣欺之辭不當呂爲言

廣韻元書尚有陸法言長孫訥言孫愐三敘今具抒廣韻乃因法言韻就爲刊益不據卷韻

周顒沈約同杜齋永明中始別四聲之人也約之書不傳攷集賢注記稱自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能盡革而廣韻據法言撰本是二百六韻法言所定李登呂靜但比類其書之相近未別四聲周顒沈約他四聲未區分爲二百六部顧君謂約特纘而譜之于原

書庫待購所藏舊本廣韻後

子少時得顧寧人氏所校刻廣韻後又于友人處見大版廣韻與顧刻雖異始即顧君所據之書也朱錫鬯爲吳下張氏重刊宋本廣韻佗敘有曰覽光山顧處士炎武校廣韻力欲復古刊之淮陰第乃明內庫鏤版緣古本箋注多寡不齊中涓取而刪之略均其字數所稱中涓取而刪者未知其審而敘端言周顯呂天子聖哲分四聲則已誤舉周捨對梁武帝語歸之顯此本蘇从得其刻書年月注文大抵刪整者矣韻自淳祐末劉淵倂後幾莫後識別二百六韻之舊明內庫猶取廣韻鏤版事屬希有詎旋有刻此本者與抑此本實壯肩爲宋時詳略兼行本其繁重者與上聲目錄十八吻注隱同用而慤內仍各注獨用不使連屬本聲代廢連屬于隊注通用目錄隊下注代同用廢注獨用上本之末六韻儼釅別鹽檻陷鑑之肩連屬爲二與平聲入聲連屬爲三者連異而五十瑊注與本同用豏儼字目錄下注豏儼同用此宋景祐寶元已肩所沒蘇有也其間或云某同用或云某通用或云某同用象聲不治如此當景祐中修禮部韻略呂賈昌朝請韻窄者凡十三處許令附近通用于是平聲合欣于文合嚴于鹽添合凡于咸銜上聲合隱于吻合儼于瑊忝合范于豏檻去聲合廢于隊代合欣于問合釅于豔桥合梵于陷鑑入聲合迄于物合業于葉怗合乏于洽狎毛大可耶爲之說曰其所云窄者如冬臻殷脣山談添銜凡等何弗之攷也後人不覩廣韻蘇本即吳下張氏所重刊注文完好而二十文下注欣同用十八吻下注隱同用及上本之末六韻與平入龜齒皆自禮部韻略岐行檢廣韻猶依見行新例加塗乙遂致舛謬本其聚蚤不治改之未盡苟尋求蹤跡古書所由舛謬之故章章具抒後閱數十百率舊本蕩然泯滅學者將益茫如豈不逸可致惱乎哉盧公雖才閎博今之篤古君子也予从假此本因志數言而歸之

答江慎修先生論小學書

說文所載九千餘文當小學廢失之後固未能一一合于古即爾雅大多不足據姑呂釋詁言之如台朕賚畀卜陽予也台朕陽當訓予我之予賚畀卜訓賜予之予不得錯

見一句中孔晚哉延虛雖之言聞也鄭氏注云孔穴瓦晚虛雖皆有閒隙餘未詳攷之說文哉言之閒也言之閒即辭助然則哉之言三字乃言之閒言爲辭助見于詩易多矣豫猷猷也鄭氏注云詩曰服之猷猷豫未詳豫蓋當訓猷足飽猷之猷猷訓猷猶猷猶猶之猷此皆掇拾之病其解釋詩書緣辭生訓非字義之本然者不一而足然今有所傳注莫先毛詩其爲書又出爾雅後爾雅杜甘棠黎山樗榆白枌立文少變杜澤棠甘而名類可互見杜奏棠白者棠白棠見杜杜甘棠毛詩甘棠杜也誤枌白榆也不誤杜甘曰棠黎山生曰樗榆白曰枌朱子詩集傳子陳東門之枌云枌白榆也本毛詩于春山有蕭云榆白枌也殆稽爾雅而失其讀其它毛詩誤用爾雅者甚多先儒言爾雅往往取諸毛詩非也若說文視爾雅毛詩固最後治本處多要夫各有師承爾雅呂衣涉水爲厲緣帶已上爲厲說文砅字又作濿有用濿履石渡水也引詩淺則砅詩之意呂水淺必依橋梁乃可過喻禮義之大防不可犯若淺水則褰衣而過尚不濡衣鄘逸元水經注云段國沙洲記吐谷渾于河上作橋謂之河厲此可證橋有厲之名衛詩淇梁淇厲並舉厲固梁之屬也就茲一字爾雅失其傳說文得其傳觸類推求遂數之不能終其物用是知漢人之書就一書中有師承可據者有失傳傅會者說文于字體字訓詁漏不免其論六書則不失師承劉歆班固云象形象事象意象聲轉注假借鄭衆云象形會意轉注處事假借諧聲所言各殊異失倫說文敘稱一指事二象形三形聲四會意五轉注六假借鄭衆云象形會意轉注處事假借諧聲一類而兩之也六書之諧聲假借並出于聲諧聲呂說不可用夫必得其說然後駁正之何二千年閒紛紛立說者衆而呂猥云左回右轉者之謬悠同爲許氏可乎哉

震謂考老二字屬諧聲會意者字之體引之言轉注者字之用轉注之云古人呂其語言立爲名類通呂今人語言猶曰互訓云爾轉相爲注互相爲訓古今語也說文于考字訓之曰老也于老字訓之曰考也是呂敘中論轉注舉之爾雅釋詁有多至四十字共一義其六書轉注之淆與別俗異言古雅殊語轉注而可知故曰建類一首同意相受大致造字之始蘇所憑依字宙閒事與形兩大端而已

之諧聲字陸佃埤雅中時撼之使按之理義不悖如程于朱子論中心爲忠如心爲恕猶失六書本淆岐惑學者今區分諧聲一類爲轉注勢必強求其義之近佀況古字多假借後人始增偏旁其得蓋證之使自爲類乎楊桓又謂三體已上展轉附注是曰轉注斯說之謬易見而莫謬于蕭楚張有諸人轉聲爲轉注之說雖好古如顧炎武夫不復當說文于假借舉令長字乃逐而展轉注古今音讀莫攷如好惡之惡今讀去聲古人有讀入聲者美惡之惡今讀入聲古人有讀去聲者宋魏文靖論觀卦云今轉注之說則象象爲觀示之觀六爻爲觀瞻之觀竊意未有四聲反切已肩安知不爲一音乎據此言之轉聲已不易定轉注假借何呂辨今讀先生手教曰本義外展轉引伸爲它義或變音或不變音皆爲轉注其蘇義而但借其音或相佀之音則爲假借又曰字之本義夫有不可曉者震之疑不杜本義之不可曉而杜展轉引伸爲它義有遠有近有佀遠義寔相因有近而義不相因有絕不相涉而旁推曲取又可強言其義區分假借一類而兩之始蘇異區分諧聲一類而兩之也六書之諧聲假借並出于聲諧聲呂類附聲而變成字假借依聲託事不變制字或同聲或轉聲或聲義相倚而俱近或聲近而義絕遠諧聲具是數者假借大具是數者後世求轉注之說不得併破壞諧聲假借此震之所甚惑也說文老从人毛匕言須髮變白也考从老眉丂聲其解字體一會意一諧聲甚明而引之于敘呂實其所論轉注不安自相矛盾是固別有說也使許氏說不可用夫必得其說然後駁正之何二千年閒紛紛立說者衆而呂猥云左回右轉者之謬悠同爲許氏可乎哉震謂考老二字屬諧聲會意者字之體引之言轉注者字之用轉注之云古人呂其語言立爲名類通呂今人語言猶曰互訓云爾轉相爲注互相爲訓古今語也說文于考字訓之曰老也于老字訓之曰考也是呂敘中論轉注舉之爾雅釋詁有多至四十字共一義其六書轉注之淆與別俗異言古雅殊語轉注而可知故曰建類一首同意相受大致造字之始蘇所憑依字宙閒事與形兩大端而已

指其事之實曰指事一二上下是也象其形之大體曰象形日月水火是也文字既立則聲寄于字而字有可調之聲意寄于字而字有可通之意是又文字之兩大端也因而博衍之取乎聲諧曰諧聲聲不諧而會合其意曰會意四者書之體止此矣由是之于用數字共一用者如初哉首基之皆爲始仰吾台予之皆爲我其義轉相爲注曰轉注一字具數用者依于義引伸依于聲而旁寄假此以故于彼曰假借所以用文字者斯其兩大端也六者之次第出于自然立法歸于易簡震所以信許叔重論六書必有師承而考是二字以說文證說文可不復疑也抒諸心十餘載因聞教未達遂縱言之

論韻書中字義答秦尚書

字書主于訓詁韻書主于音聲然二者恆相因音聲有不隨詁訓變者則一音或數義音聲有隨詁訓而變者則一字或數音大致一字既定其本義則外此音義引伸假六書之假借其例或義由聲出如胡字惟詩狼跋其胡與弦工記戈胡載胡用本義至于孔愛胡福義同降爾遐福則因胡遐一聲之轉而胡夫从遐爲遠胡不万年遐不眉壽又因胡遐何一聲之轉而胡遐皆从何又如詩中曰寧莫之知曰胡寧忍予曰寧莫我聽曰寧俾我邇曰胡寧瘨我以旱寧字之義傳詩者失之以轉語之法類推寧之言乃也凡訓詁之失傳者于此大可因聲而知義矣或聲同義別如蜥易之易借爲蜴易之易象聲之象借爲象形之象或聲義各別如戶關之關爲關弓之關燕燕之燕爲燕國之燕六書假借之法舉例可推若夫譌舛相承如詩山有樞字本作樞爲侯反刺榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣其或異字異音紀不相通而傳寫致譌清溺莫辨如詩月出篇勞心慘兮與昭嶢篇舒懮窈糾而釋文七感反正月篇憂心慘慘與泛彼柏舟篇寤寐無覺抑篇我心慘慘與昭樂篇敎底孝爲韻及北山篇或慘慘劬勞或慘慘畏咎釋文反音並同不知皆慘字之譌也慘果老切懸不安也白華篇念子慘慘此一處奉而未譌釋文大加呂七感反之音是直不辨慘慘之爲二字矣陳風歌以

訓之與萃爲韻小雅莫肯用訓與選遠辟爲韻而釋文以音信爲正不知皆辭字之譌也辭告訊問辭音辭訓音信廣韻二十一震訓字下云問也告也不知告之義屬辭不屬訓入六至不入二十一震也釋文于爾雅既佗辭告也引沈音辭部音辟奉而未譌矣又云本佗訓音信是直不辨辭訓之爲二字今爾雅注疏本辭字大與詩同譌而王逸注楚辭引詩辭于不顯後漢書張衡傳注引爾雅辭告也廣韻六至辭字下引詩歌以辭止然則此句止字與上句止字相應爲語辭凡古人之詩韻在句中者韻下用字不得或異三百篇惟不可休息怒譌佗息與此處止譌佗之失詩句用韻之通例得此正之尤稽古所宜詳覈攷工記搏埴之工鄭注云搏之言拍也張參五經文字拍音搏劉熙釋名云拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博大佰擊之也則搏當音博不音團而釋文列團博兩音且團音杜肯是直不辨搏搏之爲三字它如底底眠眠寔實慘畜之屬相習溷淆不可勝數又有本蘇其字因譌而成字如爾雅之蠹蠅蠹力竹反从无得聲譌而爲蠹遂譌起據反方言之鍊銷鄙璞音束轉憲于博雅音諫集韻據鄙忠恕佩韘之肌說于一東增鍊字引方言則鍊譌而爲鍊遂與東同音有字雖不譌本蘇其音譌而成音如詩有瀰濟盈有鷕雉鳴鷕从唯得聲與瀰爲句中韻下復舉濟盈雉鳴大句中韻舊音鷕水反見釋文水譌佗小遂有呂小反之音廣韻于是收入三十小改小佗沼併其所由致譌幾不可攷漢書地理志汝南郡鋼陽孟康曰鋼音紂紅反鋼从同得聲紂紅反之音是也廣韻集韻皆收入四十四有與紂同音豈不見紅反二字而呂爲音紂與詁訓音聲自漢已來莫之能攷也久蘇怪乎釋經論字茫然失據此則字書韻書所宜審慎不苟也雖舊韻相承其中顯然譌謬者宜从訂正

聲韻攷卷第四

審定風雅遺音

史記
榮昀 撰
審本定

風雅遺音原序

陸氏釋文自漢以來相傳之音讀也詩雖主毛鄭而韓詩內外傳與王肅徐邈沈重諸儒異同之說亦多載之音則兼備九家後來者度不能別爲一讀也朱子作集傳惟不信小序耳其於傳箋及孔疏義訓相仍者殆十之五六豈反置釋文不用哉然而今本所載之音非惟與釋文乖并集傳中語時或背之則非朱子手定明矣顧亭林日知錄謂朱子使其門人爲之吾謂門人親炙有素而又以其師之命何至忽視如此恐亦非也閱於朱竹垞經義考見有文公後人朱鑑所作詩傳遺集後序乃知當時本有音而未備然則今之音蓋不知誰何人因其未備妄取世俗譌謬之音竄入其間也又觀邶風註或無音切而汎云與某同及坊刻所引京本則知今音不成於一手又即朱子舊有者而亦妄改之也流傳數百年世儒咸信爲朱子手定而莫知其誤即知之亦莫敢言不已陋乎吾自年二十時稍解句讀即欲私爲訂正疑而未決懷此者五十年今年且七十矣若不一言恐後世終無復有言之者爰自去冬以迄今春於湖州德清館舍檢釋文及諸字韻書逐一考訂細書於坊本之上端五月間歸家既以耳聾不與人相見又病氣喘甚恐遂不久活而吾言莫之曉也復條其所誤之由分類書之其當有音而闕者與兼有他音者補之凡釋文與集傳異義者槩不入焉書成總爲一冊名之曰風雅遺音以付兒子臨使藏之天下之大後世之久遠終必有信吾言之不妄者

乾隆八年五月二十六日雪汀老人書

集傳用舊訓義而無音
經內有習見字而傳註別解者釋文音切可考非仍讀如字也集傳多采毛鄭舊訓而或遺其音切今各考釋文補之
集傳有異義而不別爲之音
諸經傳註有本某字而云當讀作某者釋文必曰依註音某集傳每有此例而音切無之非也
按此類所列有本係轉聲不煩改字者或與何逼之類是也有傳已明言不煩再音者將當作相類當作神之類是也有傳本疑詞未容遽改者下武之類是也今悉刪削惟存確當者二條
音與傳義背
陸氏釋文皆據傳註爲音豈有朱子而自背其說說者又豈有弟子而背其師說者然則此經之有音繫誰爲之而莫敢以爲非耶
古今未有之音
陸氏釋文窮經者所不能外也其於諸經傳註之外博采前人音義殆無遺漏故後來字書韻書莫不本之舍此而更無異讀吾不知其何本矣此類至多今畧指其最甚者餘見聲誤韻誤音誤諸條下
聲誤
韻誤
音誤
按聲誤者此經之字誤混彼經也韻誤者此部之字誤混彼部者也音誤者不當有此音而註此音者也然音誤一類與古今未有之音無以別餘亦有分類未確以聲誤入韻誤以韻誤入音誤者今悉合併依三百篇次第獨之
誤音爲叶
誤叶爲音
四聲誤讀
按此亦音誤之甚者無俟另編今刪併
泛云四聲之誤

漢人註書本無音切（按此亦大槩言之實則孫炎註爾雅已用反切）說文亦然陸氏釋文或■音或用切亦未有云某上聲某去聲者也後人曰就苟簡兵相度之相則曰去聲長幼之長則曰上聲若斯之類固已多矣然皆循其說而可知故讀者不致疑誤今於必當音切者泛曰上聲去聲幾不知何聲之上與去是愈滋人之惑也（按集傳此例本爲一字兼備數聲者言未爲大誤特審音不明於本無別音之字亦註某聲是其顯耳其平仄實不誤不必糾也今推宋平聲仄聲中自有分別而集傳未詳析者錄之）

邶風註與某同之誤

凡古之註書者必其字音義皆同而後曰與某同西則曰音與某同或曰與某字義同音別而已此其例然也如衞風淇奧之云音與郁同則可矣但以音之合而遂曰與某同非也然惟此一卷有之登非別出一手而莫之檢定乎（按傳所云與某同者不過音與某同之省文非謂此字即彼字也但應糾其義例之陋必謂誤合二字爲一字則深文矣其音切誤者悉已分見各類下亦不出今刪去）

補音

叶音闕誤

叶音誌略

附錄

經文誤字

經文疑義（按此惟辨衞風淇澳不當轉一句考註亦不甚確今刪去）

京本音切考異

今坊本上端有引京本數條不知其書所自其音切迥與今殊而鮮有不合者疑此是朱子舊讀後人不知遽用反誤爲今音耳謹錄存之以俟考情未見全書也

釋文叶韻紀原（按史氏考今韻最詳而古音則茫無所解所言叶音多大謬今於叶音闕誤叶音誌畧二門悉刪去）

（此所引釋文叶韻不能盡槩古音亦並刪之學者欲知古音求之陳氏毛詩古音考顧氏詩本音及近日江氏古韻標準自得其涯涘矣）

吳棫韻補考異（按史氏自言未見吳棫書故雜采諸書所引韻補爲考異然棫書具在無煩掇拾成篇且其書踈舛駁雜同異殊不足爲據今亦刪之）

集傳相沿之訛（按訛字由於傳刻非集傳本訛不得謂之相沿今改正）

俗書相沿之訛

集傳偶考

俗音訂誤

新編目錄

卷上

音與傳義背（按此門原本第三今改爲第一者先即音義相背明音不出於朱子也）

集傳用舊訓義而無音

集傳有異義而不別爲之音

音切之誤

誤音爲叶

誤叶爲音

泛去四聲之誤

卷下

補音

京本音切考異

俗音訂誤

附錄（按京本音切考異俗音訂誤二門原本皆在附錄今以類附之補音下）

經文誤字

集傳誤字

集傳偶考

俗書相沿之訛

審定風雅遺音卷上

畿輔叢書
甬上史榮撰本 河間紀昀審定

音與傳義背

小雅伐木篇無酒酤音古我集傳酤買也

釋文酤毛音戶一宿酒也說文同鄭音顧又音沽買也

今集傳既用鄭義則酤當音顧或音沽集韻酤字有音古者亦訓一宿酒非買也

又蹲蹲音存舞我集傳蹲蹲舞貌

釋文蹲七旬反音逡說文爾雅並作墫從士旁其音同

集傳既訓舞貌則蹲非蹲踞之義安得音存

六月篇織音志文鳥章集傳織幟字同

釋文織音志又尺志反此云音志實本釋文但集傳既云與幟同則是釋文之第二音而不得復音志矣

車攻篇助我舉柴音紫集傳柴說文作𣏟謂積禽也

釋文柴子智反音委積之積又才寄反說文𣏟音賞前智反是即說文之才寄反也集傳既引說文不應別作一音況此字亦從無音紫者

節南山篇不宜空我師集傳空窮也

空苦貢反此不音蓋誤以爲如字

正月篇胡爲虺蜴音易集傳蜴蜥蜴也

毛傳蜴蜥蜴也釋文蜴星歷反字又作蜥是蜴字讀與蜥同集傳既用毛說亦當仍用舊音爲是

戴東原曰蜥易之易無虫旁有虫旁作蜴便音蜥不音易方言有易蜴及蜥蜴並音析乃知陸德明之說得之若爾雅則易蜴二字漏爲一矣

又天天音顯是稄集傳天禍也

天本於兆反又於遥反集傳既訓爲禍則於兆反是也

雨無正篇舍音赦彼有罪集傳舍置也

釋文舍一音捨集傳既訓爲置安得音赦

巧言篇僭音潛始既涵集傳僭始不信之端也

毛傳僭數也鄭箋僭不信也釋文云僭毛側蔭反鄭子

金反集傳既依鄭訓爲不信自當讀從本音況大雅瞻卬篇譖始竟背桑柔篇朋友已譖彼註俱依鄭氏訓不信而音僭寧有此詩本是僭字而反云音譖乎

大雅皇矣篇柞棫斯拔音佛松柏斯兌徒外反■集傳拔兌見緜篇此亦言其山林之閒道路通也

緜篇兌字釋文本有吐外徒外二讀此徒外反亦本釋文未爲不是但集傳之意實主吐外反玩前後兩篇註說甚明乃於緜篇則云吐外反於此又云徒外反非惟不合朱子豈不自相矛盾乎

又克順克比音七集傳比上下相親也

比字釋文本音必里反此云音七是也然集傳訓比爲上下相親則當爲毗志反不得音七也左傳昭公二十八年引此詩以爲九德而解之此章註所云教誨不倦三者皆其本支也其云擇善而從之曰比杜註謂比方善事使相從也是比亦讀如字故釋文無音切今集傳不用其擇善而從之說而改云上下相親明是相親比可知矣乃猶得云音七乎

卷阿篇伴音判與音噢爾游矣集傳伴奐閒暇之意

註疏伴奐毛以爲廣大有文章鄭以爲自縱弛之意是毛讀伴爲畔與爲噢鄭則讀爲判換釋文分說甚明今集傳云閒暇之意固猶鄭氏所云自縱弛也乃伴字音判既從鄭義與字音噢又翻毛音不亦兩失之乎

桑柔篇靡所止疑音礙集傳疑讀如儀禮疑立之疑定也言居無所定

此詩釋文疑魚陟反若儀禮士昏禮鄉飲酒禮鄉射禮諸篇云疑立釋文並魚乙反皆不音礙此字亦本無音礙者況朱子明取儀禮之音而妄以礙音當之乎

集傳用舊訓義而無音

唐風山有樞篇山有樞集傳樞荑也今刺榆也

毛傳云樞荑也孔疏云樞荑釋本文今本爾雅從草作樞郭璞云

今之刺榆也釋文云樞本或作萋烏侯反是樞與萋通當音殿

豳風七月篇八月剝枣集傳剝擊也

鄭箋剝擊也釋文云剝普卜反是剝音撲與撲通

小雅天保篇如月之恒集傳恒弦也

云恒弦也鄭箋云月上弦而就盈毛傳同古鄧反沈古恒反弦也是恒字通作絙兼平去二音

采薇篇彼爾維何集傳爾華盛貌

此亦舊訓也釋文云爾乃禮反說文作薾其音同是爾與薾通不當復讀如字

車攻篇東有甫草集傳甫草甫田也後爲鄭地

毛傳甫大也田者大茂草以爲防或舍其中鄭箋甫草者甫田之草鄭有圃田釋文甫如字鄭音圃謂圃田鄭數也今朱子全主鄭說宜從鄭音後漢書馬融傳詩咏圃草直作圃字註捐爲韓詩

無羊篇矜矜兢兢集傳矜矜兢兢堅强也

此亦毛傳舊訓釋文兢其冰反

頍弁篇實維何期集傳何期猶伊何也

鄭氏云何期猶伊何也釋文云期本亦作其音基是此句正與魏風圃有桃篇子曰何其小雅庭燎篇夜如何其語意同宜讀爲基

車舝篇德音來括集傳括會也

括當讀爲佸毛傳括會也釋文括本又作佸音活徐古闊反今朱子既仍毛傳訓義則括當讀爲佸而音活若徐邈之古闊反則義當訓至矣非也

都人士篇彼君子女謂之尹吉集傳尹吉未詳鄭氏曰吉讀爲姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓也

釋文吉毛如字鄭讀爲姞其吉反又其乙反今集傳用鄭說不得復讀如字

隰桑篇其葉有幽集傳幽黑也

毛傳幽黑色也釋文幽於糾反

大雅鳧鷖篇福祿來爲集傳爲猶助也

釋文爲於僞反助也

民勞篇柔遠能邇集傳能順習也

鄭氏云能猶御也順御其近者釋文云能毛如字鄭奴代反今集傳訓能爲順習即鄭順如之意不當復作如字讀

桑柔篇倉兄填兮集傳填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與瘨字同爲病之義但召旻篇內二字並出又恐未然今姑闕之

毛傳填久也鄭箋喪亡之道滋久長釋文填音塵疏云釋言云烝塵也孫炎曰烝物久之塵則塵爲久義古音塵填字同故填得爲久集傳雖二說並存然贈卬召旻二篇並訓填爲久知此亦以前說爲長宜讀塵音

雲漢篇我心憚暑集傳憚勞也畏也

毛傳訓憚爲勞則音丁佐反鄭訓爲畏則讀如字釋文甚明今集傳並列兩義則亦當使二音並存

崧高篇往近王舅集傳近辭也

毛傳近已也鄭箋近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記孔疏毛以爲往去已此王之舅也近得爲已其聲相近故箋申之云如彼記之記也毛傳已也之已音與記同皆語辭今集傳明用鄭氏辭也之訓宜作記音

韓奕篇淑旂綏章集傳綏章樂鳥羽或旄牛尾爲之注於旂竿之首爲表章者也

毛傳綏大綏也鄭箋綏所引以登車有章采也釋文綏本亦作綏毛如誰反鄭音雖集傳正用毛說當音如誰反不當讀雖

瞻卬篇孔填不寧集傳填久也

召旻篇孔填不寧集傳填久也

此上二條俱當音填爲塵說見小雅桑柔篇

周頌訪落篇於乎悠哉朕未有艾集傳艾如夜未艾之艾言其道遠矣予不能及也

小雅庭燎篇集傳訓艾爲盡是本作刈音

桓篇皇以閒之集傳閒字之義未詳傳曰閒代也言君天下以代商也

閒古莧反音澗

集傳有異義而不別爲之音

大雅下武篇應侯順德集傳應如丕應侯志之應

應本如字音應今依註當音磨丕應侯志虞書益稷篇文也

周頌天作篇彼徂矣岐集傳岨險岨之意也

徂本如字往也註疏並無他說今集傳直改徂爲岨沈存中筆談藝文篇云書之闕誤有可見於他書者如詩彼徂矣岐有夷之行後漢書朱浮傳作彼岨者岐有夷之行又王伯厚玉海有詩攷一卷其序云朱文公集傳彼岨者岐從韓詩然韓詩今不傳而後漢書朱浮傳又並無是語不知沈說何據今人更指爲後漢書西南夷傳考彼傳本是徂字註亦訓往不作岨也爲韓昌黎岐山操作彼岨者岐是徂或作岨其來已久故集傳因承舊說偶未註明徂當作岨耳今既遵集傳宜作阻音

戴東原曰後漢書西南夷傳朱輔上疏稱詩云彼岨者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不違註引韓詩薛君傳曰徂往也夷易也行道也岐道阻險而人不夷沈括所引即此疑特誤朱輔爲朱浮誤跋爲傳又誤徂爲岨耳韓所稱傳曰蓋韓詩薛君章句韓詩者而訓徂爲往則韓詩不作岨字陸德明經典釋文博采衆本亦不云徂一作岨知此字之譌蓋在宋時故沈括云而朱子亦因之相沿既久不可復正然其誤不可不知

音切之誤

周南關雎篇關關雎音鉤鳩

雎疽並七余反論語關雎之亂孟子癰疽朱子集註皆云七余反可見當時本無誤讀然詩國風如只且揚且狂且椒聊且等文與二雅中且字之爲子余反者莫不音疽則其於疽字竟誤認爲子余反雎祖二字必不誤爲七余反矣朱子實有是耶

卷耳篇我姑酌彼兕音似觥

兕徐履反不音似似詳至反

又陟彼岨音疽矣

說見關雎篇

樛木篇葛藟音雷之

藟力追反音縲在支韻雷乃灰韻

桃夭篇有蕡音文其實

蕡扶云反音墳文無分反音問

漢廣篇言刈其蒉音問

蒉力俱反音樓在虞韻問乃魚韻

麟之趾篇于音吁嗟麟兮

于嗟歎辭古未有音于爲吁者不獨釋文爲然凡經中于嗟字皆倣此洪武正韻始誤音吁

召南草蟲篇憂心忡忡音充

忡勑中反充昌中反

又我心則降音杭

降戶江反音項平聲在江韻杭乃陽韻

又憂心惙惙音拙

惙張劣反當音輟拙職悅反

甘棠篇召伯所憩音器

憩起例反在霽韻器乃寘韻

蕭羊篇委音威蛇移委蛇

委於危反音逶在支韻威乃微韻

又素絲五總音宗

總子公反不音宗總東韻宗乃冬韻

小星篇寔與實同命不同

寔時職反寔者是也與實字音義俱別

野有死麕篇舒而脫脫音兌兮

釋文脫吐外反此音兌不知所本或本音蛻而傳刻者誤失亟旁

騶虞篇豈發五豝音宗豝亦子公反不音宗

邶風柏舟篇不可以茹音孺茹本如預反又如庶反並在御韻孺乃遇韻

又覯音垢閔既多覯古豆反與遘通音構垢字音苟此誤以上聲之音爲去聲

擊鼓篇憂心有忡音充誤與草蟲篇同

凱風篇睍睆黃鳥睍胡顯反音峴演以淺反音衍二音相去甚遠

雄雉篇泄泄與異同其羽泄移世反音曳在霽韻異乃寘韻

又不忮與至同不求忮之豉反音寘不音至廣韻寘至各爲一韻今亦同韻而異紐

匏有苦葉篇濟則揭與朅同揭苦例反音憩在霽韻朅乃寘韻

又招招音韶舟子釋文招如字此音韶不知所本

谷風篇其甘如薺音泚薺齊禮反泚乃紙韻千里反與薺韻部分各別

又匍匐蒲卜反救之匍匐本蒲北反在陌韻蒲卜切是屋韻字

又有洸有潰音繪潰胡對反在隊韻繪乃泰韻

又既詒我肆音異肆以世反與勸通並不音異此亦霽寘二韻相涸者

簡兮篇碩人俁俁音語俁五矩反在慶韻與語韻部分各別

泉水篇飲饯于禰音你禰乃禮反音泥在齊韻你乃里反在紙韻

北風篇既亟只且音疽且本子余反音疽誤

靜女篇貽我彤音同管彤徒冬反音佟在冬韻同乃東韻

鄘風君子偕老篇委委音威佗音陀誤與召南羔羊篇同

又揭且音疽之晳也誤與邶風北風篇同

定之方中篇升彼虛音嶇虛本古邱墟字起居反在魚韻嶇乃虞韻

干旄篇子子音紫干旄子居熟反又居列反音揭舊在薛韻今與結同在屑韻而異紐

又素絲紕音避之紕皮至反音備舊在至韻今與避同在寘韻而異紐

載馳篇衆穉音稚且狂穉與稚同直吏反在寘韻狂乃霽韻

衛風淇奧篇綠竹青青音精青子丁反音菁在青韻精乃庚韻

又會音怪弁如星會古外反音檜在泰韻怪乃卦韻

碩人篇衣錦褧音頃衣褧苦迥反音絅鄭風丰篇衣錦褧衣註褧絅同是也未有音頃者頃本古迥反小雅無將大車篇不出於頃註云頃音耿是也

氓篇乘彼垝音鬼垣垝俱委反音詭在紙韻鬼乃尾韻

竹竿篇籊籊音節竹竿籊本他歷反音剔惟廣韻有徒歷反

王風君子于役篇曷其有佸音括叶戶劣反佸本戶括反音活此叶戶劣反郎戶括之轉也不知何故音括

君子陽陽篇其樂只音止且音疽只諸氏反音紙今經文只字不下數十並是此音不知何故獨於此音止止字請市反與紙音別且字誤與邶風北風篇同

中谷有蓷篇有女仳音嚭離仳匹婢反音庇痞部鄙反音圯

鄭風大叔于田篇抑磬音慶控忌磬苦定反在徑韻慶乃敬韻

清人篇駟介旁旁音蒡旁補彭反音祊在庚韻蒡乃蒸韻

山有扶蘇篇乃見狂且音疽

褰裳篇狂童之狂也且音疽誤並與邶風北風篇同

丰篇子之丰音風兮丰芳凶反音峰在冬韻風乃東韻

溱洧篇士曰既且音疽誤與邶風北風篇同

齊風還篇遭我乎獆音獠之閒兮獆奴刀反音猱在豪韻獠是肴韻

著篇俟我于著音宁叶直居反乎而釋文著直居反又直據反又云協韻當直據反未有音亡者亡字音直呂反本上聲孔疏以爲著與亡音義同蓋二字義同而音亦相近耳非亡字可讀去聲也

按未定四聲以前凡相近之音皆可通用周沈約以後雖別四聲而古音之存者未盡廢學者隨意取

謂不能盡一故齊梁以往唐初往往一字兩數音如葦字謝嶠讀平聲稻字沈約讀去聲是也其後切韻盛行乃歸一揆孔疏所云著亡音義同者蓋當時者字有上聲一讀或亡字有去聲一讀耳言各有當不必爲之別蔑但云今無此音可矣

南山篇南山崔崔音摧

卷耳詩崔嵬字亦徂回反此云音摧未爲不是然釋文於此音子雖反又音佳則是從來相傳之讀亦必有故矣恐音摧者誤

按釋文此二音亦當讀之未盡一者

敝笱篇其魚魴鰥音關

鰥古頑反不音關二字舊不同韻今亦同韻異紐

載馳篇垂轡濟濟音你

濟乃禮反音禰在薺韻你乃紙韻

又行人彭彭音邦

彭必旁反在陽韻邦乃江韻

猗嗟篇終日射音石侯

射本食亦反不音石

魏風汾沮洳篇彼汾沮洳音茹

洳如預反音茹在御韻孺乃遇韻

十畝之間篇桑者泄泄音異兮

誤與邶風雄雉篇同

唐風椒聊篇椒聊且音疽遠條且

誤與邶風北風篇同

杕杜篇其葉菁菁音精

菁子零反在青韻精乃庚韻

蒹葭篇蒹葭豹祛音嶇

祛起居反音祛在魚韻嶇乃虞韻

秦風渭陽篇瓊瑰音媿玉佩

瑰古回反在灰韻媿乃支韻

陳風宛邱篇子之湯音蕩兮集傳湯蕩也

毛傳云湯蕩也釋文湯他郎反舊他浪反是蕩雖訓蕩而不音蕩他書中亦未有音蕩者舊本徒黨反

東門之枌篇東門之枌音文

枌符云反音汾此與周南桃夭篇音賁爲文誤同

又越以鄶音宗遷

鄶子公反在東韻宗乃冬韻

防有鵲巢篇邛音窮有旨苕

邛其恭反當音邱在冬韻窮乃東韻

月出篇舒天紹音邵兮

紹如字此字本無去聲

曹風候人篇不遂其媵音垢

媵古豆反音遘垢音苟此與邶風柏舟篇覯音垢誤同

豳風七月篇七月鳴鵙音決

鵙工頂反音如春秋讀梁之梁是鵙韻字未有音爲決者決在屑韻與此遠甚孟子南蠻鴃舌之人集註鴃亦作鵙古役反則朱子本音古役反可知

又言私其豵音宗

誤與召南騶虞篇同

鴟鴞篇予維音曉曉音虣

曉呼堯反音曉器許矯反音枵

東山篇町音廷畦鹿場

町他頂反此云音廷或挺字之誤

又熠音翊燿宵行

熠以執反在緝韻翊與職反在職韻下文熠燿其羽同

又有敦音堆瓜苦

毛傳敦猶專專也鄭箋此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫蔓之貌故轉爲專是此敦字本不音推而集傳又無別訓是用毛鄭舊義可知何以不作徒丹反也

九罭篇九罭之魚鱒音尊魴

釋文鱒才損反又音撰他書亦並無音尊者

小雅四牡篇周道倭音威遲

倭於危反音委在支韻威乃微韻

伐木篇醹音師酒有藇

醹所宜反音縗不音師師字號夷反

天保篇吉蠲音娟爲饎

蠲古懸反音涓未有音娟者娟本於緣反惟正韻娟字有涓音於古未之見也

采薇篇象弭音米魚服

弭彌氏反音彌上聲在紙韻米乃齊韻

出車篇于彼郊音高矣

郊古肴反在肴韻高古勞反在豪韻

又憂心忡忡音充

誤與召南草蟲篇同

又我心則降音杭

誤與召南草蟲篇同

南有嘉魚篇烝然罩罩音笊

罩張教反音爪去聲未有音笊者笊音爪今笊舊字見唐書安祿山傳此誤以上聲爲去聲

又甘瓠纍音雷之

誤與周南樛木篇同

蓼蕭篇零露瀼瀼音壤

瀼釋文如羊反又乃剛反此云音壤或攘字傳刻之譌

又零露泥泥音你

泥乃禮反音禰在薺韻你乃紙韻誤與邶風泉水篇禰字同

菁菁者莪篇菁菁音精者莪

誤與唐風杕杜篇同

六月篇玁狁匪茹音孺

誤與邶風柏舟篇同

又四牡既佶音吉

佶其乙反又其吉反未有音吉者

采芑篇路車有奭音於

奭許力反音勢在職韻肸在質韻瞻彼洛矣篇韎韐有

奭註音勢與此自相矛盾

又八鸞瑲瑲音倉

瑲七羊反無音倉者惟訓玉色者乃音倉

吉日篇麀鹿麌麌

麌愚甫反音俁麌語各爲韻此誤與邶風簡兮篇俁字

同

又殪音意此大兕

殪於計反在霽韻意乃寘韻

沔水篇沔音免彼流水

沔彌兖反當音緬不音免

新父篇靡所底音抵止集傳底至也

底之履反音指此音抵誤

我行其野篇蔽芾其樗音樞

樗勑居反音摠在魚韻豳風七月篇采荼薪樗註云勑

書反是也樞昌朱反乃虞韻字

又言采其蓫

蓫勑六反音書惟虞韻音逐

斯干篇朱芾音沸斯皇

芾與韍同音弗今音沸誤

又惟虺音毀惟蛇

虺虛鬼反在尾韻毀乃紙韻

正月篇胡爲虺音毀蜴

誤與斯干篇同

又哿音可矣富人集傳哿可也

哿哿我反義雖訓可從未有音可者況孟子引此詩朱

子集註亦音工可反

十月之交篇蹶音巩維趣馬

蹶俱衛反音劌在霽韻巩乃寘韻

雨無正篇莫知我勚音異

勚夷世反在霽韻異亦寘韻

又哿音可矣能言集傳哿可也

誤與正月篇同

小旻篇伊于胡底音抵集傳底至也

誤與新父篇同

小宛篇題音弟彼脊令

題大計反當音睇

又惴惴音贅小心

惴之瑞反在寘韻贅乃霽韻

小弁篇萑葦淠淠音佩

淠匹計反在霽韻譬乃寘韻匹致反

又維足伎伎音祈

伎通作跂其宜反在支韻祈乃微韻

又涕隕音蘊之

隕本於敏反音殞此云音蘊實仍釋文之舊但此字不

得有蘊音而釋文於凡隕字亦都未有音蘊者蓋必傳

刻之訛也當仍用於敏反爲是

按此亦當韻之未遣一者

巧言篇曰父母且音疽集傳且語辭

釋文且七餘反音疽是協韻蓋鄭氏本讀且爲七也反

耳今集傳既明云語辭則當用于餘反不當音疽總由

疽字誤讀也

又飢庶遄音椽沮

遄市專反椽直緣反聲音全別

又躍躍音笛毚音殘兎

躍他歷反音笛誤毚士咸反音讒在咸韻殘乃寒韻

又爾居徙幾音紀何

幾居豈反音蟣在尾韻紀乃紀韻

蓼莪篇拊我畜音旭我

畜許六反在屋韻旭乃沃韻

大東篇契契音器寤歎

契苦計反在霽韻器乃寘韻

北山篇王事傍傍音崩

傍布彭反音祊在庚韻崩乃蒸韻

楚茨篇祝祭于祊音崩

祊補彭反在庚韻不當音崩誤與上同

又執爨踖踖音積叶七略反

踖七夕反不音積叶七略反亦誤說見誤音爲叶類

又我孔熯音善矣

熯而善反又呼但反云音善誤今坊刻亦有云京本作

而善反者然則此經音讀之非舊即此可見矣

又桌具入奏音族

商頌烈祖篇鼐假無言集傳云鼐中庸作奏古聲奏族

相近族聲轉平而爲一耳然此不過古聲相近不可直

云奏音族漢書嚴安傳調五聲使有節族註云族音奏

節止也奏進也若此之類固多有之要皆族音奏未聞

奏之音族也

按奏族二字古音相同此本可以不辨然古字通用其例有二一爲假借之字字雖異而音不變尚之爲上尚之爲曰是也一爲互轉之音義不變而音少移何之爲昭我之爲卬是也然皆雙聲轉變隨口相通要不得音叚爲何音卬爲我奏之爲族蓋亦此類未可定爲當音族且集傳註爲叶者皆古音註音某者皆今音亦未可忽視古音已亂其例史氏此辨不爲無理故已刪而仍存之

桌廟篇萬邦之屏音丙

屏卑郢反音餅不音丙屏舊在靜韻今與丙同在梗韻

而異紐

又不戢音集不那

戢莊立反緝七入反

又兕觥其觩音求

觩音虯不音求

頍弁篇無幾音巳相見
誤與巧言篇同
賓之初筵篇威儀怭怭音茀
怭毗必反音邲不音茀
采菽篇其旂淠淠音霈
淠匹弊反又普蓋反又匹計反不音譬
又桑只音止君子
誤與王風君子陽陽篇同
角弓篇綽綽有裕預與二者
裕羊樹反音喻在遇韻不音預預是御韻云音與更誤
以叶爲音
又交相爲瘉同上
瘉羊朱反音俞云音同上誤甚此字又有羊主反亦非
音與
又見晛音現日消
晛乃見反不音現
又式居婁音慮驕
婁通作屢力住反在遇韻慮乃御韻
菀柳篇不尙愒音器焉
愒苦例反音憩又邱麗反音契並在霽韻器乃寘韻
又無自瘵音債焉
瘵側界反音左傳祭仲之祭不音債
都人士篇我心苑音鬱結集傳苑屈也積也
釋文苑音於勿反屈也積也又音鬱又於阮反並無韻
音惟禮運事大積焉而不苑釋文音苑爲於粉反訓爲
積或卽此註音鬱所本然但可訓積非屈字之義矣
白華篇有扁音辯斯石集傳扁卑貌
扁必顯反又必淺反此云音辯不知所本扁字音辯固
有之非此之謂也
君之華篇其葉青青音精

誤與衛風淇奧篇同
大雅文王篇王之藎音盡臣
藎才刃反本去聲字盡字乃上聲
縣篇百堵沮音疽漆
沮七余反周頌潛篇猗與漆沮明註爲七余反此云音
疽雖不誤然其實讀沮爲子余反則仍誤也
又爰契音器我龜
誤與小雅大東篇同
又肆不殄音倎愠
殄徒典反音蜑未有音倎者倎本音田又音電
又亦不隕音尹厥問
隕羽敏反不音尹
又雖其喙音諱矣
喙許穢反不音諱喙在泰韻諱乃未韻
又文王厥音蹶厥生
誤與小雅十月之交篇同
又予曰有奔奏音走
奏如字本有作走字者亦音奏未有音奏爲走者
按古人用韻橫有五音之分而縱無四聲之別平上去入皆得相通顏師古註漢書謂之合韻陸德明經典釋文謂之協韻相近反聲奏古音走蓋卽此例史氏疏於古音故不知奏可讀走然所考乃今音
非古音則謂奏不音走未嘗不是蓋周周沈約以後四聲之界判然有不能以古音律今者
棫樸篇淠音譬彼涇舟
淠匹世反音譬在霽韻譬乃寘韻
皇矣篇作之屏音丙之
誤與小雅桑扈篇同
又其菑其翳音意
翳於計反音殪在霽韻意乃寘韻
又其檿音厭其柘
檿於簟反音壓未有音厭者
又串音貫夷載路

串古患反音慣不音貫
又王如字去聲此大邦
王又去聲此脫一又字
又以按音遏徂旅集傳按遏也
釋文云按安旦反本又作遏安葛反是按一作遏並不
音遏況集傳但云按遏也亦未嘗云當讀遏
又四方以無拂叶分津反集傳拂戾也
拂符弗反凡拂戾字莫不皆然此註無正音而云叶分
津反是本誤讀爲弗也
又白鳥翯音鶴翯翯
翯字孟子引作鶴以二字本亦可通然翯戶角反在覺
韻鶴乃藥韻又濁有戶沃反亦是沃韻
按東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登十二韻皆收穿鼻聲故古音以收聲相通李登聲類所謂宮商角徵羽各爲一篇者卽此類也覺是江之入聲藥鐸是陽唐之入聲沃是冬之入聲故翯鶴一字得以互音然究之非今音也不得執古音以疑之
生民篇瓜瓞唪唪音蚌
唪本布孔反又薄孔反蚌音步項反
又維秬維秠音痞
秠普鄙反不音痞此與王風中谷有蓷篇誤同
又取瓶音底以敦
瓶之音底實本釋文然易經爾雅諸書凡瓶字並丁奚
反音低而釋文於此獨用都禮反者蓋釋文原本是牴
字故云牴都禮反牡羊也字亦作瓶可見音牴字遂爲
此音耳且既云字亦作瓶則瓶字自有本音亦明矣註
疏所載誤去其牴字改爲瓶都禮反而又云字亦作瓶
此遂直云瓶音底誤甚
行葦篇醓音貪醢以薦
醓他感反音貪上聲
又嘉殽脾臄音劍
臄其略反音噱在藥韻剝其逆反在陌韻

又〔或歌或咢音岳〕咢五各反音諤在藥韻岳五角反在覺韻

既醉篇〔令終有俶尺六反〕俶本尺叔反說文用尺六反

又〔示錫祚胤音孚〕胤以晉反音寅去聲在震韻孕以證反在徑韻

按廣韻四十六徑爲青去聲四十七證四十八嶝爲蒸登去聲平聲青註獨用蒸登註同用則證嶝可合而徑證嶝必不可合陰氏韻府羣玉沒今爲一平今因之非也屑字本在證韻蓋據今俗本言之

鳧鷖篇〔鳧音醫〕在涇

鷖鳥雞反在霽韻醫乃支韻

假樂篇〔假音嘉〕樂君子〔集傳〕嘉美也

集傳因中庸引此詩作嘉故直云嘉美也然本文句下當云依中庸讀作嘉爲是又疑集傳有亦脫誤

泂酌篇〔民之攸塈音戲〕

塈本許既反在未韻戲乃寘韻但他處多有作許器反者故得音戲然終未當也

卷阿篇〔翽翽音諱其羽〕

翽許會反在泰韻諱乃未韻

民勞篇〔無縱詭音鬼隨〕

詭俱毀反音垝在紙韻鬼乃尾韻

又〔汔可小愒音器〕

愒去例反即憩本字在霽韻器乃寘韻

又〔俾民憂泄音異〕

誤與邶風雄雉篇同

板篇〔天之方蹶音巍〕

誤與小雅十月之交篇同

又〔無然泄泄音異〕

誤與邶風雄雉篇同

又〔蕩我師囂音梟〕

囂本音敖他處亦有兼音枵者然皆無梟音梟字堅堯反音澆

蕩篇〔疆禦多懟音隊〕

懟本直類反音墜孟子以懟父母朱子集註亦云直類反惟集韻有徒對反今無人不讀爲隊其實非也

又〔天不湎音免爾以酒〕

湎面善反又莫顯反音緬不音免此與小雅沔水篇誤同

抑篇〔矧可射音弋思〕

射羊益反音亦在陌韻弋乃職韻

桑柔篇〔具贅音囑卒荒〕

贅之芮反又拙歲反皆在霽韻惴乃寘韻小雅小宛篇惴字音贅誤與此同

崧高篇〔式尚音緣其行〕

誤與小雅巧言篇同

韓奕篇〔籩豆有且音徂〕〔集傳〕且多貌

且子餘反七敘反思謂此當以七敘反又爲是疽更誤

又〔厥音嫲父之子〕

誤與小雅十月之交篇同

又〔麀鹿噳噳音語〕

噳愚甫反音俁本屬韻非語韻

瞻卬篇〔士民其瘵音債〕

誤與小雅菀柳篇同

周頌〔臣工篇〕〔來咨來茅音苗〕

誤與邶風柏舟篇同

雝篇〔既右音又烈考〕亦右文母〔集傳〕右尊也

右字我將時邁兩篇凡再見〔集傳〕並訓爲尊而不音又此獨音又何也

載芟篇〔有實其積音漬〕

稍子賜反漬疾智反

良耜篇〔有捄音求其角〕

捄其樛反音虯求渠尤反

絲衣篇〔兕觥其觩音求〕

誤與小雅桑扈篇同

又〔不吳音話不敖〕〔集傳〕吳譁也又能謹其威儀不誼譁

吳譁也箋云不讙譁不敖慢也疏云人自娛樂心譁爲聲故以娛爲譁也定本娛作吳釋文吳舊字說文作吳吳大言也何承天云吳字誤當從口　人故魚之大口者名吳胡化反此言恐驚俗也音話是吳字毛鄭皆訓爲譁而音則如字又與娛通未有音胡化反者釋文引何承天之說而云此音恐驚　是不用其說可知故自說文玉篇以至廣韻集韻韻會諸書吳字皆無胡化反且釋文此條本多脫誤顛倒釋文作吳而云作吳今私爲改正其音話二字　在胡化反之下而闕一又字話是戶快反與胡化　各在一韻總而言之何承天之說因說文吳訓大故而并謂此詩釋文引說文而并載之亦謂吳　胡化反而非此詩吳字之音集傳不言吳當作　又必無讀胡化反之理況音話乎

桓篇〔厖音龐豐年〕

厖在遇韻慮乃御韻

般篇〔陷音崝山喬嶽〕

果反又同果反不當音崝崝字經典釋文■徒臥反惟說文用上聲

魯頌〔駉篇〕以車祛祛音區

祛起居反在魚韻區乃虞韻又字本從示作祛今本多誤從衣

泮水篇〔其旂茷茷音旆〕

莪蒲語反又普貝反旆普貝反

又不吳音話不揚集傳不吳不揚肅也

疏云毛以爲此多士之德不爲過誤不有損傷鄭讀不吳爲不娛不娛爲不讙譁不揚爲不揚聲釋文吳如字讀也又王音誤作吳音話同是毛雖讀吳爲誤而鄭仍如字集傳用鄭義必不與鄭異讀也此條釋亦亦必有顛倒脫誤者當是鄭如字王音誤或作吳胡化反又音話同苦無他本可證總之此字不得有胡化反與話音也

又翩彼飛鴞音梟

鴞於嬌反並未有音梟者

閟宮篇毛無戲音恣羨

戲側吏反音劇不音恣恣是資四反音資去聲

商頌烈祖篇約軝音貫錯衡

軝從車旁氏今作軝誤音所支反在支韻所乃微韻

玄鳥篇百祿是何音荷叶如字

長發篇何音賀天之休

何河可反又音河荷字亦祇此二音註殆誤以荷爲去聲故於長發篇復註音賀

又爲下國駿厖音忙

厖莫邦反在江韻忙是陽韻

誤音爲叶

邶風谷風篇不宜有怒叶暖五反

怒本上聲暖五反柏舟篇逢彼之怒釋文云怒乃古反協韻乃路反可見怒讀去聲乃是叶也

北門篇王事敦叶都回反我集傳敦猶投擲也

毛傳云敦厚也鄭箋云敦猶投擲也釋文敦毛如字鄭都回反朱子既明用鄭說是敦字之讀都回反無疑不應反以爲叶

衛風淇奧篇終不可諼音喧叶況遠反兮

釋文諼況元反又況遠反是此所叶者即其第二音也不得謂之叶

鄭風緇衣篇適子之館叶古玩反兮

釋文館古玩反音貫

按類篇館古段切說文客舍也又古玩切足館字本兼上去二音廣韻亦兩韻並收

又敝予又改造叶在早反兮

造本在早反未有讀作去聲者

遵大路篇無我魏言鬼叶齒九反兮集傳魏與醜同欲其不以已爲醜而棄之也

釋文魏市由反或云鄭音爲醜今云音讎即其市由反也齒九反即醜音也朱子明云與醜同則安得以齒九反爲叶而音讎耶

東門之墠篇音善叶上演反

墠善二字並上演反此蓋誤讀善爲去聲

齊風東方未明篇折柳樊圃叶博古反

圃本又音布幽風七月篇九月築場圃明音爲布

秦風小戎篇陰靷鋈續叶辭晨反又如字

釋文續如字又辭晨反

陳風墓門篇歌以訊叶息倅反之

釋文訊音信又息悴反小雅雨無正篇莫肯用訊釋文戴東原曰詩告訊問聲義絕遠凡詩中訊字乃許之訊蓋卒或書爲迅隨轉爲卒耳王免注籀篆引此詩作歌以訊之則知漢時猶未訊釋文日本又作許是也此論尚未及辨正

豳風七月篇以介眉壽叶殖酉反

壽本上聲殖酉反

小雅南山有臺篇遐不眉壽叶直酉反

此與上同云直酉反更誤

按顏師古匡謬正俗壽字本兼上去二音作叶殖酉反固誤云本上聲亦未盡

車攻篇舍矢如破叶音迺反

破本音迺反

吉日篇儦儦俟俟叶於紀反

釋文俟音士又音矣此於紀反即其第二音也不得爲叶

庭燎篇夜未艾叶音火集傳艾盡也

毛傳艾久也鄭箋艾末曰艾以言夜先雞鳴時釋文艾毛五蓋反鄭音刈蓋鄭以艾末爲喻者猶言艾盡如左傳國未艾也彼註訓爲絕亦音魚廢反今集傳云盡也正取鄭氏之意是艾當音刈可知安得云叶

正月篇視天夢夢音蒙叶莫登反

夢莫紅反又莫滕反

小旻篇或聖或否叶補美反

否方九反一音鄙

大東篇小人所視叶善止反

視本善止反

無將大車篇維塵冥冥叶莫迥反

冥莫庭反又莫迥反

楚茨篇執爨踖踖音蹟叶七略反

釋文踖七夕反又七略反此所云叶者即其第二音也不得云叶

桑扈篇君子樂胥叶思呂反

胥如字又思叙反

頍弁篇施于松上叶時亮反

上本時亮反

鴛鴦篇福祿綏叶如字又之

釋文綏土果反又如字皆非叶也

角弓篇如酌孔取叶去聲

釋文取如字又音娶

又小人與屬音蜀叶殊遺反

釋文屬讀者亦音樹

又如蠻如髦叶莫侯反集傳蠻南蠻也髦夷髦也皆作蠻

毛傳髦夷髦也鄭箋髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉釋文髦音毛毒毛鄭之意當與尚書同音莫侯反孔疏牧誓曰羌髳彼髳此髦音義同觀此則集傳既用毛鄭之說安得仍以莫侯反爲叶

大雅棫樸篇孫從楫音接叶籍入反之

楫本又音集即籍入反是也非叶

靈臺篇王在靈囿叶音郁

囿音又又於目反是本有入聲一語然亦音育不音郁

文王有聲篇王后維翰叶胡干反

翰胡旦反一音寒

行葦篇洗爵奠斝音假叶居訝反

斝有假嫁二音此居訝反即嫁音也

公劉篇陟則在巘音讞叶魚軒反

巘魚蹇反又音彥又音言

又于幽斯館叶古玩反

誤與鄭風緇衣篇同

板篇多將熇熇叶許各反

熇許酷反又許各反此用第二音非叶也

又及爾游衍叶怡戾反

衍本音餘戰反一音延善反

桑柔篇靡國不泯叶彌鄰反

泯音敏又音民

江漢篇天子萬壽叶成酉反

誤與幽風七月篇同

周頌良耜篇其笠伊糾叶其了反

糾居黝反又其了反

雝篇綏我眉壽叶殖酉反

誤與幽風七月篇同

緑衣篇兼鼎及鼐叶津之反

鼐本津之反音咨

商頌烈祖篇既載清酤叶侯五反

酤本後五反音戶

玄鳥篇何天之龍叶丑勇反集傳龍寵也

釋文龍毛如字鄭讀作寵此既從鄭義安得云叶

又不震不動叶德總反

動本徒總反更不須叶云德總反更非或德字誤

誤叶爲音

邶風靜女篇美人之貽與異同

此殆叶音異耳云與異同誤

鄘風干旄篇何以告音谷之

衛風考槃篇永矢弗告音谷

告如字叶音谷

豳風七月篇八月剝棗音走

棗字無音走者此叶也

小雅正月篇靡人弗勝音升集傳未有不爲天所勝者也申包胥曰人定則勝天天定亦能勝人疑出於此

毛傳勝乘也鄭云無人以不勝言凡人所定皆勝王也

釋文勝毛音升鄭尸證反今集傳所言雖與鄭異其讀則同也不得音升音升者叶耳

大雅生民篇鳥覆翼音異之

翼叶音異

又弗厥豐草音荷

草字例叶此荷反今云音荷蓋坊本脫誤

泛云四聲之誤

小雅小旻篇何日斯沮上聲

巧言篇亂庶遄沮上聲

沮在呂反泛云上聲世遂誤讀爲阻

無將大車篇維塵雝上平二聲兮集傳雝猶翳也

雝於勇反又於用反不得有平聲平聲是辟雝字

采綠篇維鯨及鱮音叙叶音胥

叙本上聲豪呂反乃又云叶音胥蓋亦誤讀叙爲去聲

大雅靈臺篇於論平聲鼓鐘集傳論倫也言得其倫理也論

盧門反今從鄭氏訓爲倫則當音倫釋文力迍反

雲漢篇則不可沮上聲

誤與小雅召旻篇同

周頌有客篇有萋有且上聲集傳萋且未詳傳曰敬順貌釋

文且七序反泛云上聲世遂誤讀了與反

審定風雅遺音卷上終

用上史榮撰本　河間紀昀審定

補音

周南關雎篇窈窕淑女淑本六反音叔　孰正韻誤音叔

葛覃篇葛之覃兮覃徒南反音潭

卷耳篇寘彼周行寘與置通而音韻有別寘音支義反置音陟吏反

又陟彼崔嵬陟疑力反音植凡陟字放此

螽斯篇揖揖集傳音緝兮揖字入測立二反

又蟄蟄兮蟄尺十反又直立反

兔罝篇椓之丁丁椓陟角反音琢

又赳赳武夫赳居酉反音九

朱芑篇薄言追之追戶結反音追

溪廣篇江之永矣永於憬反音詠

召南草蟲篇趯趯草螽趯他歷反音別

甘棠篇勿翦勿敗敗必邁反又如字

行露篇厭集傳於葉反又於艷反

殷其靁篇殷其靁靁古雷字

小星篇維參與昴參音森所林反今誤爲所森反

野有死麕篇林有樸樸集傳蒲木反又音僕

邶風柏舟篇威儀棣棣棣與逮通徒音代

綠衣篇俾無訧兮凡俾字董必爾反後放此

燕燕篇佇立以泣佇直呂反

日月篇音我不卒凡卒字之爲終者並子律反惟卒伍之卒乃於忽反後放此

終風篇不日有曀有本如字今多讀作又

又虺虺其靁虺虛鬼反

凱風篇在浚之下浚蘇俊反音峻

谷風篇電勉同心電莫尹反悔寇電字莫欲反

北門篇憂心殷殷殷與慇同於巾反又於文反

按殷字六朝人多與文韻字同押唐人多與真諄臻韻字同押說文作於身反蓋琛湎酒讀也此由一代有一代之音不必強爲同之

又室人交徧謫集傳我徧古遍字謫在音責戟革反又知革反

北風篇其虛其邪集傳音徐邪一作徐緩也○釋文邪音餘又音徐爾雅作徐

靜女篇自牧歸荑荑夷脂反

新臺篇河水瀰瀰集傳音米○瀰莫禮反音弭又莫政反音米

又燕婉之求燕於見反又於甸反

鄘風柏舟篇之死矢靡它集傳音拖○它與他同並託何反

牆有茨篇牆有茨茨在資反

君子偕老篇副笄六珈副芳逼反

又玼集傳玼兮玼兮玼又目音此

蝃蝀篇蝃蝀集傳在東音東蝀又音東

又朝隮集傳隮音齊

于旄篇子子干旗旗音

載馳篇歸唁衛侯唁音彥

又天夫敖涉敖蒲末反

又我思不閟閟悲位反音必又必冀反

又控于大邦控苦貢反

衛風淇奧篇瞻彼淇奧集傳音奧都同○奧尾反大學引作澳

又有匪君子集傳匪斐尾○匪芳尾反大學引作斐

又如琢如磨琢涿角反磨莫何反

又充耳琇瑩集傳音營○琇音秀又弋九反音瑩瑩音營又音營

考槃篇考槃在澗槃薄寒反

又碩人之軸軸直六反

碩人篇巧笑倩兮美目盼兮倩七薦反盼匹莧反

又朱幩鑣鑣幩字云又音墳

又河水洋洋洋音羊又音祥

又庶姜孽孽孽魚謁反

氓篇氓之蚩蚩氓莫耕反音明

又其葉沃若沃如字又於藥反

又無與士耽耽都南反

又其黃而隕隕韻陀反

又匪集傳其笑矣匪許意反又音熙反又一音許四反

傳創業用毛說

又隰則有泮集傳音叛泮涯也高下之判也○毛傳泮坡文作毛音判鄭音畔今集

又室人交徧謫集傳我徧古遍字謫在音責革反又知革反

北風篇其虛其邪集傳音徐邪一作徐緩也○釋文邪音餘又音徐爾雅作徐

靜女篇自牧歸荑荑夷脂反

新臺篇河水瀰瀰集傳音米○瀰莫禮反音弭又莫政反音米

又燕婉之求燕於見反又於甸反

鄘風柏舟篇之死矢靡它集傳音拖○它與他同並託何反

牆有茨篇牆有茨茨在資反

君子偕老篇副笄六珈副芳逼反

又玼集傳玼兮玼兮玼又目音此

蝃蝀篇蝃蝀集傳在東音東蝀又音東

又朝隮集傳隮音齊

于旄篇子子干旗旗音

載馳篇歸唁衛侯唁音彥

又天夫敖涉敖蒲末反

又我思不閟閟悲位反音必又必冀反

又控于大邦控苦貢反

衛風淇奧篇瞻彼淇奧集傳音奧都同○奧尾反大學引作澳

又有匪君子集傳匪斐尾○匪芳尾反大學引作斐

又如琢如磨琢涿角反磨莫何反

又充耳琇瑩集傳音營○琇音秀又弋九反音瑩瑩音營又音營

考槃篇考槃在澗槃薄寒反

又碩人之軸軸直六反

碩人篇巧笑倩兮美目盼兮倩七薦反盼匹莧反

又不淑集傳淑音碑故也釋文淑本在敢反

山有扶蘇篇山有扶蘇釋文蘇如字又音疎

又乃見狡童狡古卯反音絞

揚之水篇風其漂女釋文漂匹遥反

蘀兮篇蘀兮蘀兮釋文蘀音唐

褰裳篇褰裳涉溱褰起連反

子衿篇挑兮達兮釋文挑吐刀反

揚之水篇人實迂集傳音許女釋文迂求往反又居望反

東門之墠篇茹藘在阪集傳音反○阪又符板反

又匪集傳其笑矣匪許意反又音熙反又一音許四反

傳創業用毛說

又隰則有泮集傳音叛泮涯也高下之判也○毛傳泮坡文作毛音判鄭音畔今集

又燕燕于飛燕於見反

竹竿篇檜楫松舟檜古會反又古活反楫子葉反音集

又總角之宴言笑晏晏宴於見反又於甸反

芄蘭篇童子佩韘韘失涉反音葉

河廣篇跂集傳予望之跂邱豉反與企音義同

又曾不容刀釋文刀如字書作舠說文作舠並音刀

伯兮篇使我心痗集傳音每又音海爾雅音昧○釋文痗音每又音海小雅十月篇同

木瓜篇報之以瓊瑤集傳音居○瓊求瑤音遥又音渠

王風君子陽陽篇君子陶陶陶如字釋文音遥

揚之水篇不與我戍申戍東遇反

中谷有蓷篇嘆集傳音難其乾矣漢乾古寒反

又暵其嘆矣暵呼但反又音難

又條其歗矣歗與嘯同

兔爰篇尚寐無吪吪五何反音訛

又雉離于罻集傳音衛○罻鳥網反又上因反

大車篇大車檻檻毳衣如菼集傳檻胡敢反○檻覽反菼音談

又有如皦日集傳音皎○皦與皎同並古了反

鄭風褰裳篇褰起連反

蓋裳篇蓋裳晏兮晏於諫反

遵大路篇摻集傳所銜反又所斬反祛音去

又不寁集傳寁音潛故也釋文寁本在敢反

山有扶蘇篇山有扶蘇釋文蘇如字又音疎

又乃見狡童狡古卯反音絞

蘀兮篇風其漂女釋文漂匹遥反

褰裳篇褰裳涉溱褰起連反

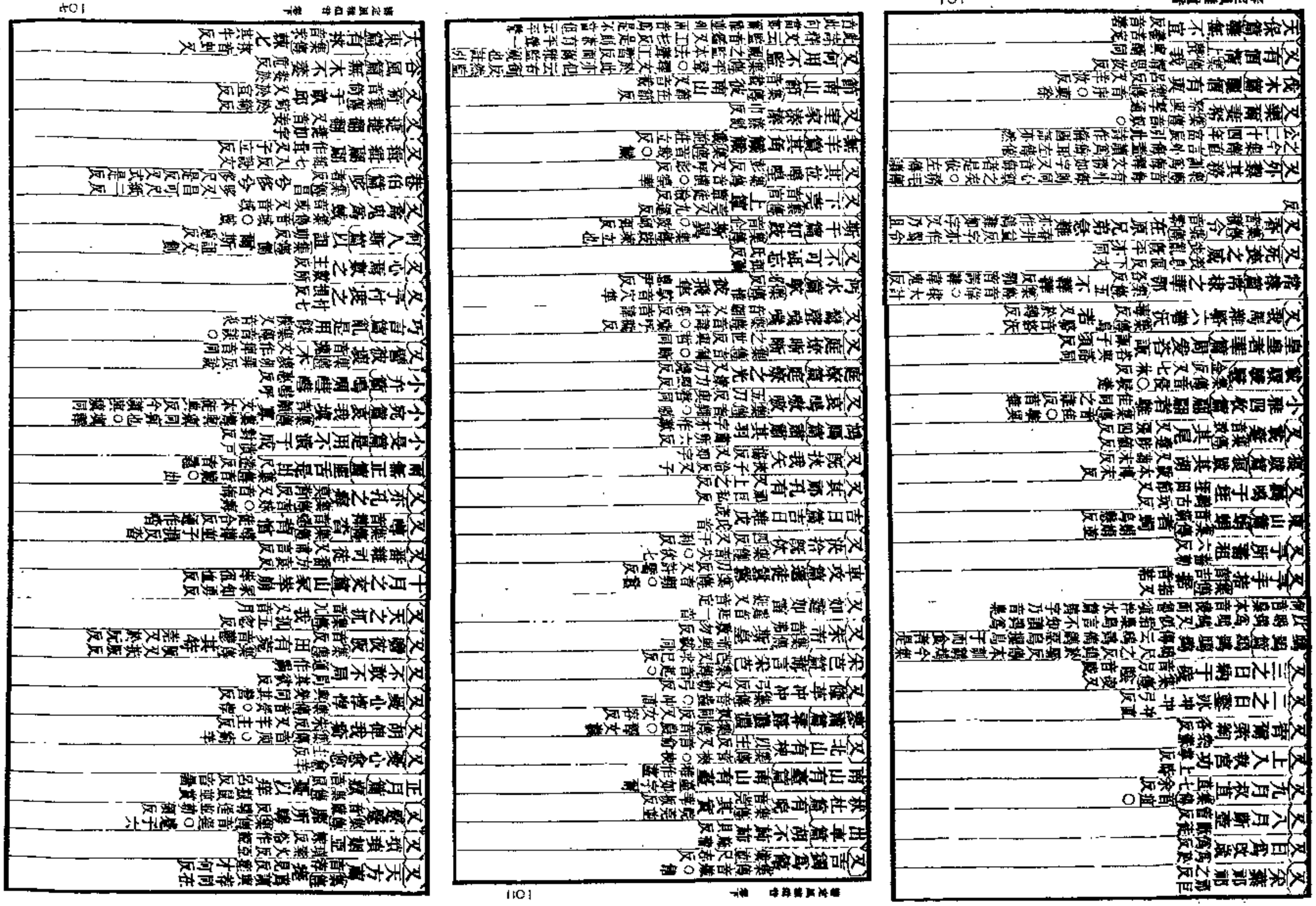
子衿篇挑兮達兮釋文挑吐刀反

揚之水篇人實迂集傳音許女釋文迂求往反又居望反

東門之墠篇茹藘在阪集傳音反○阪又符板反

出其東門篇集傳衣綦巾綿古老反又古報反
野有蔓草篇邂逅相遇邂音械逅音候
又零露瀼瀼釋文瀼如羊反又乃剛反
溱洧篇方秉蘭集傳兮蘭古顏反音磊廣顏古閑反音閒
又贈之以勺藥勺上灼反音芍
齊風還篇並驅從兩肩兮釋文驅本曲遇反
著篇尚之以瓊瑩集傳瑩又音滎
東方之日篇在我闥兮達反
南山篇魯道有蕩釋文蕩徒黨反又他黨反
又敝麻如之何敝音世反
甫田篇無田集傳甫田上田字釋文亦音佃俱佃有平去音而幾迺河今人皆讀爲甸
又維莠桀桀釋文桀居謁反又居謁反
又勞心怛怛丁末反
又突而弁兮突本作忕
盧令篇其人美且鄙集傳鄙音鄙俗多鄙之稱春秋傳所謂于思即此字古通用耳○左傳于思子思釋文思如字又西才反此音鄙即其西才反也
敝笱篇其魚魴鰥集傳音序○觀本才呂反今音序則象呂反
載驅篇載驅薄薄集傳音柏○
又豐蒲朱鞹鞹鞹徒點反鞹音
猗嗟篇巧趨蹌兮趨七須反又七遇反蹌七羊反
魏風葛屨篇摻摻集傳女手摻所銜反又所廉反音纖
又要之襋之要本或文要字此讀裝
又維是褊心褊必淺反
伐檀篇胡瞝爾庭有縣貆集傳兮貆本音桓音暄又音暄
碩鼠篇逝彼樂土土如字他古反釋文又徒古反
唐風蟋蟀篇良士瞿瞿瞿俱
山有樞篇弗曳弗婁曳以世反婁力俱反
又弗酒弗埽酒色紹反又所背反埽素報反
又子有廷內廷音庭又徒佞反
揚之水篇從子于鵠鵠戶沽反鳥名之鵠亦是此音集有古毒反
椒聊篇蕃衍盈匊集傳音菊○匊九六反
綢繆篇綢繆束芻芻楚
又見此邂逅邂戶解反又戶佳反逅戶豆反又戶壽反
又見此粲者粲采旦反字林作餐
杕杜篇胡不比集傳比鼻並馮毗志反
又獨行煢煢集傳音瓊○煢求營反與茕同瓊字亦求營反
羔裘篇自我人居居居又居據
羔裘豹裘集傳音袖○裘徐究反袖本字
鴇羽篇肅肅鴇羽鴇音保
有杕之杜篇曷飲食集傳之飲於音嗣
葛生篇蘞集傳音廉蔓于野蔓力業反又力悟反
又夏之日夏戶雅反音假
秦風車鄰篇有車鄰鄰鄰與轔通集傳人反
又逝者其耋集傳音垤○耋田一音天節反
駟驖篇駟驖集傳驖音鐵孔阜馬盛田節反又吐雅反爾雅作驖
又公之媚子媚眉冀反
又輶集傳音由車獵獵輶由九反又音由
又戮獫集傳音驗歇驕集傳音蠍○歇力驗反又力劍反歇通作驕許驕反又火遏反驕通作驕許喬反
小戎篇小戎俴集傳俴踐並音踐收錢淺反
又陰靷集傳靷音亂鋈續靷以忍反又以刃反
又騏駵是中騏知反駵力
又龍盾之合盾食尹反又音允
又竹閉緄縢縢悲位反通作騰
黃鳥篇子車奄息車字釋文無音惟左傳文公六年子車氏釋文音居
又惴惴其慄惴之瑞反慄音栗
又如可贖兮贖食屬反
又百夫之禦集傳禦魚呂反音語
晨風篇鴥有樹檖檖音
渭陽篇我送舅氏舅其久反

又悠悠我思釋文思息嗣反今讀如字
權輿篇夏屋渠渠夏戶雅反
又每食四簋簋音軌
陳風宛邱篇值集傳值直置反音治其鷺羽值音路
又值其鷺翿集傳翿音導○翿音陶
衡門篇豈其取妻集傳取與娶同
東門之池篇可以漚麻集傳音亨○呂反本與亨同
東門之楊篇其葉肺肺集傳音蒲○肺音費反又蒲貝反
又有鷕萃止釋文鷕字並於驕反赤詳
防有鵲巢篇防有鵲巢防音房
月出篇佼集傳人僚集傳了音料兮僚力召反又力弔反
又舒窈集傳窈音杳糾兮糾鳥了反又於表反
又佼人燎集傳燎力召反又力弔反
株林篇從夏上南夏戶雅反
澤陂篇彼澤之陂陂彼皮反
又涕泗滂沱滂普光反沱徒何反
又中心悁悁悁並烏懸反
又有蒲菡萏菡戶感反字亦作菡苔徒感反
檜風素冠篇我心蘊上結兮蘊紆粉反
匪風篇匪風飄兮釋文飄避遥反
又誰能亨魚亨通作烹
曹風蜉蝣篇蜉蝣之羽蜉音浮蝣音游
候人篇何戈與祋集傳祋音弗○祋本都律都外二反○又都律反
又三百赤芾集傳音弗芾通作紼
鳲鳩篇鳲鳩在桑鳲音尸字亦或作尸
又其子在榛榛側巾反木名也又仕巾反木名也今皆讀側巾反
下泉篇浸彼苞稂稂集傳音郎○
又愾我寤嘆愾苦愛反我寤嘆愾又火
豳風七月篇三之日于耜耜音似
又女執懿筐懿乙冀反



又睠集傳音睠言顧之潛集傳音體○睠通作眷
又杼集傳音山焉出涕集傳音體○睠通作眷
又杼集傳音直呂反柚集傳其空柚通作軸
又佻佻集傳佻徒彫反公子又音挑
又哀我憚集傳丁人憚又音旦
又鞙鞙集傳佩璲鞙通作琨音弟佩璲並胡大反
又跂彼織女跂邱豉反又邱寄反
又不可以簧集傳簧戈黃反揚箕又揚我反
又西柄之揭集傳揭又起謁反揭居竭反
四月篇百卉具腓集傳卉許貴反腓房非反
無將大車篇不出于頎集傳頎渠遐反又音古頃反
小明篇日月方奧集傳音郁○奧於六反與燠通
鼓鐘篇憂心且妯集傳音抽○妯勑留反又直留反
楚茨篇楚者茨言抽其棘茨徐咨反抽勑留反又直留反
又我庾維億庾以主反
又以妥以侑妥湯果反
又絜爾牛羊絜奚潔反
又苾集傳苾必蔚反又蒲必反苾芬云反
信南山篇雨雪雰雰雰芳云反
又既優既渥優音憂說文作渥渥烏學反
甫田篇或耘或耔黍稷薿薿集傳薿○耘音云又音薿薿起反又魚力反
大田篇以我覃集傳覃以冉反音剡耜覃以冉反又以廉反
又既方既皁皁老反
又及其蟊賊蟊莫侯反
又秉畀炎火炎於沾反又於凡反
又此有不斂穧斂力檢反
又此有滯穗穗音遂
曾彼洛矣蔌蔌集傳蔌音肅○蔌又蔌界音味鞈集傳有爽爽鞈又古格反爽許力反
又鞞集傳鞞直反璆集傳有珌珌音萃有珌必孔反又作鞞或宜一反
裳裳者華篇芸其黃矣芸音云又音運

桑扈篇有鶯其羽鶯於耕反
鴛鴦篇鴛鴦于飛鴛於袁反又音溫鴦於良反又於冥反
又摧集傳摧音倉之秣之摧通作莝
頍弁篇有頍集傳者弁頍跂並音跂
又蔦集傳蔦烏並丁了反音貂上聲蔦又音烏與女蘿蔦烏並丁了反音貂上聲蔦又音烏與女蘿世俗相沿讀烏爲蔦送并蔦失之
車舝篇閒關車之舝兮舝胡鎋反
又析其柞集傳柞稱文音昨薪柞稱文音子洛反
蓼之初筵篇殺核維旅核戶革反
又以祁爾爵凡部字釋文並音旂惟此獨音期蓋作期望字讀也今集傳訓求仍音旂
又各奏爾能釋文能如字又奴代反又奴來反
又三爵不識識音志
采菽篇玄衮及黼集傳音甫○黼音斧文音補
又厖沸檻集傳厖朗泉檻鑑又下覽反
又邪幅在下邪似嗟反幅音福
又維柞之枝柞子洛反又音昨
又天子葵之葵具維反
角弓篇騂騂集傳騂音鮮角弓騂騂並息營反又火營火全二反
又如食宜僊集傳音鮮○僊於據反又於具反
又毋教猱升木猱乃刀反又乃遭反
又雨雪瀌瀌集傳音標○瀌蒲驕反又皮彪反又彼苗反
菀柳篇無自暱焉暱女栗反又女筆反又乃吉反
都人士篇充耳琇集傳琇音秀實音誘又
又卷髮如蠆集傳音癘○蠆勑邁反又勑界反
采綠篇終朝采藍藍盧談反又力甘反
又言韔集傳韔尺亮反音暢其弓韔尺亮反又治亮反
白華篇鼓集傳符鼓皮彪反涸北流流流反又皮
又卬烘于煁集傳音忱○烘火東反又音洪又巨四反一音恭
漸漸之石篇漸漸集傳漸通作嶄音巉之石漸反又時銜反
苕之華篇苕集傳苕音條之華芸集傳其黃矣苕又音韶芸又音運
何草不黃篇何人不矜集傳音鰥○矜通作鰥古頑反

大雅文王篇其麗不億麗力計反又力知反
又常服黼冔集傳音計○冔況甫反又許於反
又無聲無臭臭尺救反
大明篇使不挾挾文子協反
又在洽之陽洽戶夾反一音合反
又覘集傳覘天之妹覘又下覘遍反
又維予侯興予羊
緜篇捄集傳音仍○捄又音求
又度之薨薨火弘反
又削屢馮馮扶冰反又力朱反
又迺立應門釋文應字平聲者皆不加音切此應門及爾雅書康王之誥應門明堂位諸書皆無音是作平聲可知
又行道兌集傳兌吐外反又徒外反
棫樸篇芃芃棫集傳音域樸集傳音卜○棫域並雨遇反樸音卜又音僕
又左右趣之趣七喻反
旱麓篇瑟彼玉瓚集傳才旱反○瓚又才旦反
又民所瘵矣瘵力召反又力弔反
思齊篇以御集傳音迓于家邦邦通作封
皇矣篇其蓄集傳音稸其翳蓄側吏反又音稸
又其灌其栵集傳音例○栵音例又音列
又敵之辟集傳音闢之其檉其椐集傳音居○辟通作闢婢亦反檉丑貞反椐本居反又紀庶反又音舉
推說文音居
又無然畔援集傳音院○援於眷反
又度其鮮原集傳鮮善也○鄭云鮮善也釋文鮮悉淺反又音仙今當從仙音
又不長夏以革集傳夏革未詳○長夏二字依註疏則長傳雖無明說亦不當任意讀也字張文反訓長大夏字戶假反訓諸夏集
又以爾鈞援釋文鈞古侯反
又是類是禡類字爾雅作禷音同
文王有聲篇築城伊減集傳音陸○減泡亟況域反減即洫也音義皆同
生民篇不坼不副集傳音劈○副披逼反又匹亦反

又謹實甸（集傳甸音淵又音扶甸反又音服）
又克岐克嶷（嶷魚極反音逆）
又荏菽旆旆（旆蒲貝反）
又貫穿貫衰（集傳叶徐久反音註疏衰余秀反音於釋文原本作徐秀反未知孰是似徐秀反爲當觀叶音亦可見）
又恒（集傳之秬秠恒說作亘古鄧反今互字訛爲亘）
又或舂或揄（集傳音由○舂音容反揄又以朱反）
又釋之叟叟（集傳叟音搜）烝之浮浮（叟所留反爾雅作溲音同浮爾雅說文並作烰）
行葦篇四鍭（集傳本音侯）既鈞（集傳又音侯）
又既挾（集傳挾子協反）四鍭（挾又子合反）
又酒醴維醹（集傳醹主反又女久反）
又黃耇台背（台音胎又音臺）
既醉篇令終有俶（集傳俶尺說反說文用尺六反）
鳧鷖篇鳧鷖在深（集傳音叟○深在公反又在容反）
公劉篇廼積廼倉（積子智反）
又思輯（集傳輯用允反又七入反）
又復降在原（復音服又扶又反）
又徹田爲糧（徹直列反又丑列反說文丑列反○厲與礪通釋文鍛丁亂反）
又取厲取鍛（集傳厲與礪通釋文鍛石也今集傳訓爲鐵）
又遡其過澗（遡音素）
又芮鞫之即（芮與汭通如秘反音如）
澗酌篇洞（集傳洞音迥）酌彼行潦（潦戶頂反音形上聲）
卷阿篇爾土宇昄（集傳昄反音版爾雅釋文昄滿板反與此符版反同）章
又藹藹王多吉士（藹於害反音愛）
又奉奉（集傳奉必孔反又薄孔反又音蓬）萋萋（集傳萋音棲）
民勞篇以謹繾綣（繾音遣綣起阮反）
板篇民之方殿屎（集傳殿音拈屎許伊反又香惟反）
又价人維藩（藩羅字推字番）
蕩篇時無背（集傳背音貝）無側（背布內反側又蒲莫反）
又顛沛之揭（沛音貝）

抑篇白圭之玷（集傳玷音點○玷丁算反又丁念反）
又言緡之絲（緡密巾反音民）
桑柔篇其下侯旬（旬音荀又音荀）
又多我覯痻（集傳痻音民○釋文本作痻密巾反又音昏）
又弁（集傳弁音忼）云不逮（弁音忼又補莽反）
又貪人敗類（敗本補邁反）
又既之陰（去聲）女反予來赫（陰音蔭與蔭通赫呼白反釋文云鄭許嫁反）
又瞻涼苦背（背音佩下章覆背善詈同）
雲漢篇饑饉薦（集傳饉音覲又音機薦音荐荐並在見反音洊也）臻（集傳臻音櫛）
又蘊隆蟲蟲（蘊於粉反蟲如字直忠反又徒冬反）
又耗斁（集傳斁音妒）下土斁（斁丁故反）
又兢兢業業（兢居陵反音矜業如字又五答反）
又胡寧瘨（集傳瘨音顛我以旱（瘨都正反又都鴆反）
又云如何里（里如字亦作理並同爾雅作悝）
又有嘒（集傳嘒通作暳二音惠）其星（嘒字並呼惠反）
崧高篇四國于蕃（蕃方元反音翻與藩同）
又既成藐藐（藐莫鳥反）
又四牡騤騤（騤其略反）
又王餞（集傳餞音踐）于郿（餞踐淺反又祖見反一音踐）
又揉（集傳揉汝此萬邦聿（聿音柔又反）
烝民篇柔則茹（集傳之茹又如音汝庶反）
又德輶（集傳輶音酉如毛輶餘久反又音由）
韓奕篇鞹（集傳鞹音廓）鞃淺幭（集傳鞃音頰鞃淺幭反又音一音茂）
又鮪（集傳鮪音苑）鼈鮮魚（鼈蒲交反又甫九反）
又其追其貊（追如字又都回反）
江漢篇江漢之滸（集傳滸音虎○滸又音許）
又來旬來宣（旬音巡又音荀）
又益爾圭瓚（集傳才旱反○瓚才旦反）
常武篇徐方繹騷（騷素刀反又音蕭）

又闞（集傳如虓音嘮虎闞呼檻反又火交反）
又鋪（集傳鋪音吳又音字）敦淮濆（濆音奔反）
又仍執醜虜（虜音魯）
又截彼淮浦（截才結反）
瞻卬篇瞻卬（集傳卬音仰）昊天（卬通作仰）
又威沸檻（集傳檻胡黯反）泉（檻又下軌反）
召旻篇曾不知其玷（集傳玷音店○玷丁念反又音店）
又我位孔貶（貶彼檢反）
周頌雝清篇肇禋（肇釋文他處並音兆推此音召）
執競篇鐘鼓喤喤（集傳喤音橫○喤音皇）
又磬筦（集傳將音將管同）
又威儀反反（釋文反如字又音飯）
思文篇貽我來牟（牟與麰同）
振鷺篇振鷺于飛（鷺音路一音盧）
豐年篇豐年多黍多稌（集傳稌音杜○稌又如古反音吐）
有瞽篇應田縣鼓（應音膺田如字）
又鞉（集傳鞉音桃）磬柷（集傳柷音祝）圉（集傳音語○桃與後同）
有客篇敦（集傳敦音堆）琢其旅（敦又音彫）
閔予小子篇嬛嬛（集傳嬛與煢同音琼）在疚（嬛與煢同其營反）
敬之篇佛（集傳佛音弼）時仔肩（佛通作弼）
載芟篇載芟載柞（集傳載音宰○芟所衡反柞側伯反）
又其耕澤澤（集傳澤音釋○澤爾雅作都並音釋）
又徂隰徂畛（集傳音真○畛之忍反又音眞）
又有略其耜（略爾雅作畧音同）
又實函斯活（函戶南反音含）
又驛驛其達有厭其傑（驛音亦爾雅作釋歌於豔反）
良耜篇其饟（集傳饟式亮反）伊黍（饟式亮反伊黍餉字）
又其鎛斯趙（集傳趙直了反○釋文趙徒了反又徒少反）
絲衣篇載弁俅俅（俅又音載）
又雍（集傳雍音奈）鼎及鼐（鼐乃代反又音乃）

魯頌駉篇駉駉集傳牡馬在坰音扃之野駉古熒反坰音扃熒反又苦迥反

又有駰集傳有皇駰戶橘反又徐橘反

又有騏集傳有黃騏力知反

又有騂集傳有駓音丕○騂職新反黎

又有雒集傳有駱音洛

又以車伾伾集傳音泚又音坯

有駜篇鼓咽咽集傳音淵○咽烏

又駜彼乘駒集傳音篇○駒火

泮水篇其馬蹻蹻音

又矯矯虎臣矯通作蹻

又食我桑黮集傳音甚○黮

又憬憬集傳音獷

彼淮夷憬九永反又孔永反

閟宮篇閟音祕宮有侐集傳侐音滴○閟悲位反侐通況域反

又夏而楅衡楅音福

又白牡騂剛公羊傳作綱

又犧尊將將犧本音莎集傳用王肅之說音許宜反

又貝冑朱綅集傳音綅○綅息廉反又音侵

又黃髮兒齒見音倪齒音如字

又松桷有舄舄音昔又音託

商頌玄鳥篇大糦集傳音熾是承櫝與糦同

長發篇幅隕集傳音員隕讀作員圓

又有娀集傳音嵩方將娀並音嵩

殷武篇勿予禍適集傳音謫適音謫又張革反註謫同

又方斲是虔虔其連反虔雅作椄

京本音切考異

小雅新父篇靡所底集傳止○京本底之殿反音抵

正月篇胡爲虺蜴集傳音易○京本蜴是歷反

小旻篇伊于胡底集傳音抵京本底之音抵○字當作底

巷伯篇捷捷幡幡京本幡音煩○惟此條可疑然集韻亦有是音

楚茨篇我孔熯集傳音善矣而善反京本熯

類弁篇有類集傳音戾者弁京本類音戾

大雅抑篇我心慘慘集傳音燥叶七各反京本慘當作燥○北必朱子之舊也

桑柔篇倉兄填兮京本填舊說古塵字

商頌長發篇則莫我敢曷集傳音遏京本曷漢書作遏○集傳所云曷遏通之由此可見

俗音訂誤

周南關雎篇在河之洲在咍宰反

又悠哉悠哉悠以周反音由

葛覃篇施于中谷於雲俱反

又維葉萋萋維以追反

又黃鳥于飛鳥丁了反

又言告師氏言魚軒反

卷耳篇采采卷耳耳而止反

又維以不永懷永於憬反

樛木篇福履成之成時征反

螽斯篇宜爾子孫爾兒氏反

又繩繩兮繩食陵反

兔罝篇公侯干城城時征反

汝墳篇遵彼汝墳遵將倫反

又魴魚赬尾魚語居反

又父母孔邇邇兒氏反

召南采蘋篇宗室牖下牖音酉

甘棠篇勿翦勿伐勿音物

行露篇誰謂雀無角雀音爵

又誰謂鼠無牙鼠賞呂反音暑○牙五郎反

野有死麕篇野有死麕野羊吉反

又吉士誘之誘音酉

邶風柏舟篇汎彼柏舟汎敷劍反

燕燕篇泣涕如雨涕音體

擊鼓篇踊躍用兵踊余隴反又音勇

旄邱篇靡所與同靡莫彼反

簡兮篇執轡如組轡悲位反音祕

泉水篇遂及伯姊姊將似反

鄘風定之方中篇揆之以日揆其癸反

衛風氓篇體無咎言咎其九反

木瓜篇報之以瓊琚琚求營反

王風君子于役篇君子于役役營隻反

鄭風子衿篇縱我不往往羽枉反

野有蔓草篇野有蔓草蔓音萬

又清揚婉兮婉於阮反音苑

齊風雞鳴篇蒼蠅之聲蠅徐繩反

又無庶予子憎憎音增

著篇俟我于著乎而之而如反

南山篇葛屨五兩屨九具反音俱去聲

魏風伐檀篇坎坎伐輪兮輪音倫

秦風蒹葭篇宛在水中央宛於阮反

陳風防有鵲巢篇防有鵲巢防音房

豳風鴟鴞篇或敢侮予集傳叶演女反○予字本平聲故云叶

小雅出車篇卉集傳音諱木萋止卉許貴反

六月篇既多受祉祉音

吉日篇悉率左右悉息七反

斯干篇維熊維羆集傳音碑○羆彼爲反

節南山篇降此大戾戾音麗

又蹙蹙靡所騁集傳音逞○騁逞勑領反

正月篇又窘陰雨窘求隕反

十月之交篇山冢崒崩冢知勇反

巧言篇無拳無勇拳巨員反

四月篇匪鶉匪鳶集傳音餘○鳶與專反

小明篇政事愈蹙集傳音蹙○蹙子六反

楚茨篇小大稽首稽音啟

賓之初筵篇錫爾純嘏嘏古雅反音假

大雅文王篇無聲無臭臭尺救反

假樂篇率由羣匹匹普滅反

生民篇上帝居歆歆許金反

又不解集傳于位解通作嫄二字並惟賁反

抑篇謨爾出話話戶快反

桑柔篇具禍以燼燼才刃反音燼

召旻篇我位孔貶貶彼檢反

周頌載芟篇有椒其馨馨呼庭反

商頌那篇執事有恪恪若各反

經文誤字

召南何彼穠矣篇何彼穠音濃矣集傳穠盛也猶曰戎戎也

穠字舊本作襛毛傳云穠猶戎戎也釋文襛如容反說文云衣厚貌今經文不知何時遂改作穠然集傳尚仍毛氏戎戎之說則當朱子時猶是襛字可知若果是穠字則二者音各不同當時必不復云猶戎戎矣

小雅我行其野篇成不以富集傳雖貧不以彼之富此與註疏並是成字而論語引之作誠觀詩疏所云誠不以是而得富集傳亦以實字代誠字是作成者誤也

商頌玄鳥篇來格祈祈集傳祈祈衆多貌

字本作祁巳移反鄭云祁祁衆多也豳風七月篇采蘩祁祁傳亦訓爲衆多此作祈不知所本祈祁字恐未見有云衆多者可見原本是祁字也

集傳誤字

王風伯兮篇誰適爲容集傳傳曰女爲悅巳容悅巳字下恐誤脫者字

采葛篇彼采蕭兮集傳蕭荻也白葉莖蠹科生有香氣荻非蕭類亦安得有香氣此必萩字之譌今爾雅釋文並相沿萩荻惟釋文是萩字可考

唐風葛生篇蔹蔓于域集傳域塋域也

塋當爲營

秦風蒹葭篇宛在水中坻集傳水渚曰坻

坻本訓小渚此水渚必小渚字之誤

小雅四牡篇翩翩者鵻集傳鵻夫不也今浮鳩也

鵻音浮今多訛作騂

蓼蕭篇和鸞雝雝集傳和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也

秦風駟鐵篇輶車鸞鑣集傳云驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也今此詩正指乘車則鸞當在衡恐鑣字是衡字之誤

采芑篇薄言采芑集傳即今苦蕒菜

蕒音買今多訛作賣

正月篇靡人弗勝集傳申包胥曰人定則勝天定字今誤作衆

小弁篇弁彼譬斯集傳江東呼爲鵻爲鵻音匹字從卑旁此本爾雅註文今誤作鴨

巧言篇君子信盜集傳君子不能墮讒墮字是墮字之訛墮在力反疾也

集傳偶考

鄘風桑中篇美孟弋矣集傳弋春秋或作姒蓋杞女夏后氏之後亦貴族也

公羊傳襄公四年經夫人弋氏釋文弋莒女也左傳作姒氏又穀梁傳定公十五年經弋氏左傳亦作姒氏

王風葛藟篇亦莫我有集傳有識有也春秋傳曰不有寡君

此左傳昭公二十年彼註云有親有也

秦風終南篇載衣繡裳集傳載之狀亞兩巳相戾也

亞玉篇敷勿反與敝音同晉書輿服志亦有此字

小雅庭燎篇庭燎之光集傳庭燎大烟也諸侯將朝則司烜以物百枚并而東之設於門內也

周禮秋官司烜註云烜讀爲煖釋文音毀

楚茨篇如幾如式集傳幾期也春秋傳曰易幾而哭是也

此左傳定公元年文又引少牢饋辭云云按儀禮少牢饋食禮註來讀曰釐釐賜也釋文女音汝來依註音釐力之反賜也劉音釐亦音貽力代反亦訓賜也

甫田篇或耘或耔集傳耘除草也耔雝本也蓋后稷爲田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨壠草因壠其土以附苗根壠盡畎平則根深而能風與旱也

后稷以下皆漢書食貨志文本言耘耔之事者能與耐通

大雅緜篇爰契我龜集傳契所以然火而灼龜者也儀禮所謂楚焞是也或曰契以刀刻龜甲欲鑽之處也

儀禮士喪禮楚焞置於燋在龜東註楚荊也荊焞所以爇灼龜者釋文焞存悶反劉吐敦反又徒敦反又音純

行葦篇四鍭既鈞集傳鈞參亭也謂參分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也

參亭之參七南反下參分之參與三同訂音亭又音丁

去聲毛傳云鍭矢參亭疏云參停謂三分矢一在前二在後輕重鈞停冬官矢人爲鍭矢註云二訂之而平者前有鐵重也

又序賓以賢集傳賢射多中也投壺曰某賢於某若於純

此禮記投壺篇文純音全

桑柔篇具贅卒荒集傳贅屬也春秋傳曰君若綴旒然與此贅同

毛傳贅屬也釋文贅之芮反又拙稅反疏贅猶綴也謂繫綴而屬之襄十六年公羊傳曰君若綴旒然是贅綴同也

又既之陰女反予來赫集傳陰覆也赫威怒之貌張子曰陰往密告於女反謂我來恐動也亦通

釋文赫許白反鄭氏讀許嫁反此所引張子之說即鄭氏許嫁反之意也

雲漢篇云如何里集傳里憂也與漢書無俚之俚同聊賴

之意也

漢書是季布傳贊但憂與聊賴意稍別蓋兩說也

周頌維天之命篇假似溢我我其收之集傳何之爲假聲之轉也恤之爲溢字之訛也收受也

左傳襄公二十七年君子曰何以恤我我其收之向戌之謂乎註以此二語爲逸詩蓋以假溢二字之殊故云然但集傳據彼爲說當先云假以溢我左傳作何以恤我然後曰何之爲假云云方使人知其說之所自悉此亦不能無闕誤

雝篇既右音又烈考亦右文母集傳右尊也周禮所謂享右祭祀是也

周禮春官大祝辨九拜以享右祭祀註云右讀爲侑侑勸尸食而拜釋文右音又疏云此九拜不專指祭祀而以祭祀絺之者祭祀事重故舉以言之是周禮右字本讀爲侑謂勸侑也而集傳引之者蓋朱子自解彼右字爲尊而不用其註耳至於右之訓尊者我將時邁凡再見皆未嘗有音也

俗書相沿之誤

召南羔羊篇素絲五紽

絲本從兩糸今人無不作糸旁糸者自古未有此字也

鴇羽篇肇賦五邪

賦字上從𠂤今皆誤作發

燕燕篇以勗寡人

勗字本作冒旁今作最亦當從目不從且

匏有苦葉篇濟有深涉

深本從突今皆誤作深

東水篇載脂載舝

舝字上從尹下從丰蓋以舛字析置於上下韋字亦然今則從士從牛殆不成字

北門篇終窶且貧

窶下婁字上從冊今皆誤作婁凡窶屢屨字皆由此推之

衛風碩人篇美目盼兮

盼字從目旁分匹莧反今皆誤從兮

沈氏四聲考

撰 紀昀

卷名曰沈氏四聲考一以明音學之所自一以俾指陰氏韻府爲沈韻者得藏其眞焉乾隆己卯二月河間紀昀序

韻書迄今蓋數變矣風者類稱沈約好古之士則據陸法言切韻以爭之夫切韻變爲唐韻唐韻變爲廣韻廣韻變爲集韻集韻別爲禮部韻禮部韻別爲毛氏劉氏韻劉氏韻別爲黃氏陰氏韻陰氏韻一百六部是爲今韻指以沈約其謬固也而以二百六部尊陸法言爲鼻祖毋乃亦未究其源乎法言之書實竊據沈約而作者也約書雖唐代已亡四書謂唐書藝文志不載知亡於唐李濟刊誤已不知切韻本沈氏則亡在信宗以前今不可見然儒者著書立說將使天下之從我必先自信之篤自守之堅而後人信吾說而守吾法約既執聲病繩人則約之文章必不自亂其例所用四聲卽其舊也今取其有韻之文州分部居而考之平聲得四十一部不合切韻者纔一二仄聲得七十五部不合切韻者無一焉陸氏所作豈非竊據沈譜而稍爲筆削者乎其領歷遞呂靜夏侯該陽休之周思言李季節杜臺卿等順不及約約書隋志著錄開皇間不應遽亡同時撰集之顏之推又生長梁朝不應不見知法言輩所自來不欲著之也迨約書既亡無從考證法言書孤行唐代遂掩其名中間屢有改修又頗爲諸家所亂彌失其眞率而增刪改併皆有蹤跡可尋約詩文傳世亦多尚可排比求之得其梗槩因畧爲考訂編成二

梁書沈約傳文撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作高祖雅不好焉帝問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也然帝竟不遵用

隋書經籍志沈約四聲一卷

按梁書南史並稱沈約作四聲譜志無譜字蓋脫誤西河毛氏謂金薤琳昭五音集韻稱約書爲四聲切韻頂譜考五音集韻無此語

平聲

宋芾畫史夫五音之聲出於五行自然之理管仲深明其要著其形似太平之具也作樂之道必自此始沈隱侯只知四聲求其宮聲不得乃分平聲爲二以欺後學幾於千年無人辨正

王應麟困學紀聞米元章云沈隱侯秖知四聲求其宮聲而不得乃分平聲爲二然後魏江式曰晉呂靜倣李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇則韻分爲五始於呂靜不自沈約始也

案休文宋書謝靈運傳及答陸厥論聲韻書盛論五音而齊書梁書南史並稱約等文用宮商以平上去入制韻然則所謂五音卽是四聲上平下平確其所定唐徐景安歷代樂儀所謂宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去者蓋其遵法西河毛氏謂約書武一卷不應分上下平聲蓋據七音韻鏡平聲字繁蓋卷爲二之臆說不足爲信

一東　二冬　三鍾　三韻同用

郊居賦

隆躬風東邇並一東

桐賦

桐蕙叢虹並一東

桐柏寺金庭館碑銘

功邇空躬並一東

梗雅樂歌

宮融終功風邇嵩並一東

塘上行

遇蓮風童空東陸終蓬宮並一東

荀彘歌

東風宮鴻空虹童空銀一中嵩並一東

國時白紵歌

紅風同中並一東

和劉秦州繪博山香鑪

工銅瑰翡鴻穹蓑風雄桐充嵩並一東

詠新荷應詔

中風紅並一東

詠帳

宮風並一東

八詠詩

蓑風紅　空通瑰鴻宮東並一東

風紅東宮並一東

慧空蓑像蟲東並一東　淙二冬虹風鑪通並一東　遂三鑪

琦石像銘

功空蒙融通慧風東衷空工隆嵩並一東

江南弄

桐宮風並一東

遊沈道士館

功充中宮翡蟲馬蓑風並一東　瑛三鑪　鴻通嵩同並一東

司徒謝朗墓銘

鑪龍重並三鑪

梁鼓吹曲

鑪鏞容龍蹤並三鑪

按廣韻恭字注曰陸以恭蹤蝦等入冬韻故定爲三韻相三韻之字切韻本在冬韻此據廣韻注之

懷舊詩

峰逢松並三鑪

梁三朝雅樂歌

重容從蹤恭並三鑪

豫章文獻王碑銘

從恭庸龍並三鑪

右一部與廣韻異

李涪刊誤法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董勤爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切又國風秋杜篇曰有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父又雅大東篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則不切聲律足爲驗矣何須東冬中終妄別聲律

按米元章畫史極詆休文四聲曰愚願之人從而祖述作爲字母謂守前韻隆德明亦復吳音傳其祖說故以東冬爲異中鍾爲別知東冬鍾三韻之分休文之舊也休文詩文用東韻者十四篇用冬鍾韻者十五篇以東通冬鍾者二篇知其三韻可以通用二韻不雜董韻去聲用三用不雜宋遠韻入聲屋沃燭三韻凡十五用兩各不相入知其必各自爲部所謂欲廣文路自可隨獨言通若實知音即須輕重有所者也

萬光泰四聲譜考異二冬與東同用不與鍾同用被禍

守山東崇字是也

我八篇詩以東通冬鍾無冬鍾皆可通東而冬鍾反不相通之理況恭字躬字本係冬韻故定爲三韻相通考齊梁詩賦類然即唐人律詩如張說侍宴武三思山第用鍾冬武三思山第用通重中風章安石侍宴武三思山第用鍾冬韻故定爲三韻相通之理況恭字躬字本係冬韻故定爲三韻相通考齊梁詩賦類然即唐人律詩如張說侍宴武三思山第用鍾冬風空蓬孟浩然田家風桐黃崔敏章長史敬歌用中風空蓬孟浩然田家風桐黃崔敏章長史敬歌用中風空蓬孟浩然田家元日用東農童風送奚三運揚州用風中同逢牡丹

雨霽用風農紅空魏兼愛送張兵曹赴蜀田用農功中聰盛編皇帝感詞用空蘭熊風同空同逢李嘉祐公問道用公中叢宗李瑾雍用風農東中歌偉蒲雄公問道用公中叢宗李瑾雍故干騎馬池亭用通風社農時天皇后遊九龍潭用峰龍蓉風太宗皇帝過舊宅用豐叢空桐中農風王維望春亭觀禊飲用東中公風官宗盧綸望華清宮雜望春亭觀禊飲用東中空瓏雄虹蛩楊巨源聖壽無中樹用叢篠通桐風中空瓏雄虹蛩楊巨源聖壽無強詞用同風空功聰宗李商隱上杜陵用功風蓬同弓東龍公宗東中窮蓬同躬蓬工瓏通農童戎駿同弓東龍公宗空聰終紅恭蓬烘蒙蟲雄蓬鴻逢翁宮窮宗昭麟德殿宴百僚用通功兒叢宗同唐彥謙移苑用東中桐蓬蓬家松躬王建上武相公用雖宗中空宗煙冠鄉閑居部事用雖東風翁陵齡蓬蓬宗中空宗煙

蓬東新蟬用宮陵風紅功杜荀鶴鴉映石縣病叟用翁農中王播題慈照寺用東鍾龍許渾送丹徒許明府用蓬重峰豐宋陵保和劉禹錫用谷中重屋李洞送弘禊用通中鍾降松僧淡交望陝用紅中容春洞重齡蓬五鍾中空宗煙

知用鴻蓬山僧費冠卿答蒸建川峰重鍾陸宗中空宗煙

蓬鍾春穆雄龍濃同風躬蓬元稹行宮用宮紅宗

崔道融銅花枝用風鑪李羣玉蜀入廬山讀書用鋒聰峰劍秉中夏螢卧用中風能羊士諤郡樓晚望用鋒風綜虹中白居易感舊紗帽用翁中鋒風李商隱少年用功封中叢蓬知東冬鍾分用者乃蓬風部官韻其徐私相歌原則三韻相通蓋休文舊例相恰未改者

四江獨用

按江韻古音寇東冬鍾漢人多以東冬鍾韻通陽唐雖分而江則兩唐江亦隨入陽唐其後六朝沈約之等或抑入東冬鍾休文未用此韻遂不唐人如張說等猶押入東冬鍾二十七皆不入江入聲所用四音並存不能畫一故可考然用陽唐韻凡二十九韻及十八藥十九鐸諸亦各不相入知其獨用也

五支　六脂　七之三韻同用

郊居賦

期時辭基司持之並七

奇鳥枝垂並五支

怡基芝楠持嬉茲時並七之

高松賦

奇枝離知虵並五支

天獨水鳥應詔賦

淸離離並五支

反舌鳥賦並五支

差枝規奇並五支

梁明堂登歌

舞綏並六脂

梁三朝雅樂歌

茲時淵蘊期並七之

梁鞞舞歌

茲七岐斯爲並五支

移垂爲並五支

君子行

淵基持之並七

青青河畔草

儀離並五支

貞女引

疑七之悲六脂詞七之
江南弄
池篠知董五支
樂未央
垂知移施董五支
三日侍鳳光殿曲水宴應制
持絲董七之
九日侍宴樂遊苑
舞姿裴蔚董六脂
遊鍾山詩應西陽王教
奇鬼移枝董五支
基旗芝期董七之
去東陽與吏民別
朔茲祺尋旗恩董七之
和竟陵王遊仙詩
離鬼猗枝董五支
行國
脫差離枝池董五支
和竟陵王抄書
朔茲詩疑撰詞旗芝期董七之
三月三日率爾成章
新枝見脫垂離池扈委炊儀爲董五支
和王中書德充咏白雲
差離池垂靖董五支
侍遊方山憲都
離池蔵知董五支
剧花安成
朔詩持恩董七之
效古
枝離差儀移董五支

春思
絲持時淇爀恩董七之
詠疏
枝垂移知董五支
詠前竹
枝離差池董五支
十詠
奇儀見枝垂董五支
詠笙
差離吹董五支
詠餘雪
蔵虧董五支
咀雪聯句
疲差董五支
出重圍和傅昭
奇五支維六脂扈五支
上巳華光殿
鳴斯池枝離扈蒭鑄移樓董五支
六憶詩
舞六脂思之飢六脂
按飢字刊本作饑是入微韻中字考約所用支脂之韻皆不入微所用微韻亦無一字入支脂之知刊本誤也
入詠詩
池枝池蔵一韻董五支
差離儀董五支
儀池蔵知陛枝離斯董五支
池儀董五支
離垂池宜疲董五支
三婦豔
舞帷眉私董六脂

爲南郡王侍皇太子釋奠宴
麗知董五支
按麗字支韻亦載然據其文義應是離字之誤

右一部與廣韻同
按支脂之微齊佳皆灰咍古韻通用至齊梁漸分然亦未甚剛絕謝朓王融齊史所稱與沈約並用宮商者也然謝朓高松賦才徐臺榜同押奉和隨王殿下詩開寒濱徊同押詠落梅詩非歸威輝迢同押王融銅柱賦櫻枝同押惟休文詩賦五部截然與廣韻無合知其雖爲沈氏所定非鋼符也同時惟劉勰爲信休文文心雕龍係贊五十篇以沈韻校之無不相應蓋即用四聲諸者故沈韻未備之數部韻采以補闕

擬鳳賦
扉薪衣
十佛頌
歸非機違
梁宗廟登歌
違騂微歸輝
梁鼓吹曲
微歸威違巍
爲南郡王侍皇太子釋奠宴
微遲歸衣
劉眞人東山還
微騂歸衣扉
直學省愁卧
關扉微飛違歸
甘蔗
圍衣
早行逢故人車中爲贈
裴歸
麗人賦
歸衣
比邱尼僧敬法師碑銘

連鄉暉衣微

人詠詩

薇葦飛圍歸衣

按韋字廣韻軍入上聲七尾考陸德明經典釋文爾雅釋草葦字注曰于鬼反謝于歸反則韋字原有平聲謝爲陳國子祭酒謝嶠其人距休文時甚近蓋當時皆如此讀大抵古無四聲平仄皆可通押劉北詩以愛協珍東晉之初尚爾齊梁以還漸知分別然未有程式各隨其意讀之陸法言切韻序曰以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去聞此類也其後折衷歸一剔去別音故今韻不載耳

飛衣歸衰違依

四聲諸考 沈韻人微獨用衰字本微韻內字江掩扇

上聲董賦亦用衣飛衰扉

按程棄所刻保文集衰字下注一作弄考保文用支脂之無一字入微微韻亦皆不入支脂之則作非爲是

右一部與廣韻同

九魚 十虞 十一模 三韻同用

郊居賦

初儲書盧徐盧渠蒢余盧 並九魚

舒余 並九魚

麗人賦

渠裾 並九魚

梁鼓吹曲

初書 並九魚 愉 十虞

郊居賦

孤蒲朔都 並十一模

區株擬朱殊衢蹰 並十虞

虞鳧驅珠 並十虞

懷國賦

徂胡 並十一模

高士贊

無驅夫愉迂拘衢 並十虞

齊明帝哀策文

讀烏蘇回 並十一模

梁鼓吹曲

徒狐都胡塗烏逋離吳 並十一模

苻隅朱 並十虞

圖都塗 並十一模

釣竿

紆鳧娛 並十虞

少年新婚爲之詠

紆暉朱軀珠鳧虞敷隅駒趨夫 並十虞

蓁李

區衢逾朱濡 並十虞

右一部與廣韻異

陸法言切韻序又支章移脂旨夷切魚語居虞遇俱切共爲一韻先蘇前切仙相然切尤于求切侯胡溝切俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若實知音即須輕重有異

按休文所押魚虞韻合平上去三聲較之非惟魚與虞語與虞御與遇部分各殊即虞與模虞與姥遇與暮亦界限釐然而法言云云蓋也然即其言以考之魚虞支脂先仙尤侯八韻皆所謂輕重有異而清濁皆通者今支脂等六韻性同用而魚虞乃獨絕不通豈非自覺其例耶知同用獨用皆唐人官韻所添註非法言之舊也李倍但詆其分韻之濫而不詆其獨用通用之非蓋當時猶知不出吉矣休文以初習與

檢同押正與八韻清濁皆通之論合虞模二韻平聲雖分以去聲反舌鳥賦桐字證之知其相通故定爲三韻同用

十二齊獨用

和陸慧曉百姓名

稽齊黎圭犀攜泥畦西迷

詠梧桐

奚圭

右一部與廣韻同

十三佳 十四皆 二韻同用

梁鼓吹曲

儕階 並十四皆

按佳韻休文未用然灰咍韻無入佳韻者知必與皆爲一部

右一部與廣韻同

十五灰 十六咍 二韻同用

欽馬長城窟

堆回 並十五灰 臺埃 並十六咍

侍皇太子釋奠宴

哉才臺台 並十六咍

三日侍鳳光殿曲水宴應制

臺哉 並十六咍 回十五灰

應王中丞思遠乐月

埃來才苔哉 並十六咍

泛永康江

苔來哉裁 並十六咍

懷舊詩

才十六咍 陪十五灰 臺十六咍

西地梨

隈徊 並十五灰

人詠詩

哉來 並十六咍

傷美人賦

裁臺 並十六咍

右一部與廣韻同

十七眞 十八諄 十九臻 三韻同用

郊居賦

津秦闉珍 並十七眞 春十八諄 人十七眞

麗人賦

人十七眞 春十八諄 巾十七眞

釋迦文佛像銘

陳身並十七真鈞諸人十七真
桐柏寺金庭館碑銘
淪十八諸津濱人並十七真
太尉王儉碑銘
綸十八諸臣仁並十七真
齊明帝哀策文
陳晨並十七真
泯十七真循十八諸塵新並十七真
梁雅樂歌
賓神親並十七真
梁明堂登歌
春十八諸仁十七真
梁三朝雅樂歌
珍薪陳神垠並十七真
五引曲
春十八諸仁十七真均十八諸
梁鼓吹曲
辰民並十七真春十八諸
青青河畔草
塵人並十七真
悲哉行
春十八諸人津蘋辰並十七真
四時白紵歌
人親神因並十七真
新安江至清淺深見底始京邑遊好
珍十七真春十八諸鱗津磷巾塵並十七真
爲臨川王九日侍太子宴
陳蔺並十七真
織女贈牽牛
親人塵津並十七真春十八諸巾新並十七真

詠杜若
親人並十七真
梁大壯舞歌
人十七真倫十八諸薪晨旻津濱人並十七真復一韻輪十八諸新陳寅並十七真
按漢書敘傳曰票騎冠軍姦勇紛紜長驅六舉電擊雷震顏師古注音之人反又虞照鄰中和樂歌曰休兵宇縣歛天閶蹕海凱八埏耀震震則震字唐人韻有平音明皇答張說詩亦曰青陝圖山險橫汾鼓吹震草俠陽谷變花待北巖春並押人近韻知唐韻原載宋人以其爲去聲韻毋而刪之
右一部與廣韻同
按梁沈休文未用然入聲以衛質同押知平聲同用
二十文 二十一殷二韻同用
齊故安陸昭王碑銘
分雲羣云
怨歌行
羣文墳云
秋夜
分氳雲君聞
右一部與廣韻同
四聲譜考畧沈集無用二十一殷者陶淵明答龐參軍用分欣雲聞顏延之還自梁城作用勤軍羣分雲文墳君聞殷是與文韻同用至唐人乃越文臻而與眞諸同用
按謝超宗永祚樂亦用文殷雲蕭芬氳然皆在休文未定四聲之前超宗休成樂一章且文輪同押矣未可據以定沈韻也惟劉紀文心雕龍恪遵沈韻其聲律篇係賓於隊韻中用一物字是文韻去聲以是推之平聲文殷當必相通廣韻別一本亦註二十文二十一欣同用
二十二元 二十三魂 二十四痕三韻同用
銷聲鑽
魂二十三魂樊二十二元存二十三魂孺言並二十二元
丞相長沙宣武王墓銘
冤援並二十二元

梁鼓吹曲
元冤並二十二元
酬謝宣城朓卧疾
門二十三魂誼翻園並二十二元尊蓀存昆並二十三魂墦源並二十二元
酬華陽陶先生
存魂奔並二十三魂
奉和竟陵王經劉瓛墓
魂存門並二十三魂園二十二元樽輪並二十三魂
爲臨川王九日侍太子宴
翻園並二十二元鵑二十三魂原二十二元
右一部與廣韻同
二十五寒 二十六桓二韻同用
梁鞞舞歌
宮二十六桓丹二十五寒
日出東南隅行
鄲二十五寒端紈並二十六桓瀾二十五寒樂宮並二十六桓鞍二十五寒鶯冠並二十六桓
白馬篇
蘭難並二十五寒盤二十六桓寒食蘭複一韻安並二十五寒官二十六桓單二十五寒完二十六桓
九日侍宴樂遊苑
丹寒瀾並二十五寒
登高望春
安二十五寒桓紈並二十六桓翰丹鞍蘭難並二十五寒歡二十六桓歎二十五寒
詠梨應詔
難二十五寒盤二十六桓
八詠詩
難單蘭寒並二十五寒
梁鼓吹曲

安翰澗並二十五寒

右一部與廣韻同

二十七刪　二十八山二韻同用

按沈韻既以山字入先仙仍不應復立山韻然山字自有二音所以互見唐韻佳字入麻韻十三佳自若也

銅雀賦

開同並二十八山

按休文詠詩精舍銘早發定山詩入詠詩皆以中韻入先仙顧然考同時劉孝綽所作碑銘二篇樂府六首詩六千一首載抗衾無一字出入蓋遵四聲之學者其還見鄉舟主人投一物一篇用關運韻管班還韻攀七韻皆不出刪山韻知當日自爲一部休文所用乃互見字也說見先仙韻

右一部與廣韻同

下平聲

一先　二仙二韻同用

麗人賦

蓮鈿前並一先

高松賦

懸並一先　焉然泉篇並二仙

齊故安陸昭王碑銘

賢前先天並一先

齊明帝哀策文

立一先泉蹇並二先　前一先

丞相長沙宣武王墓銘

天賢並一先

齊竟陵王發講疏頌

立一先宣筌並二仙　蓮天並一先　璿筵蟬並二仙　蓮一先　複二韻　椽二仙

梁雅樂歌

立天並一先　銓二仙　懸烟並一先　虔二仙

梁明堂登歌

立天並一先

梁三朝雅樂歌

先一先旗餅翩並二仙　年一先

樂未央

年蓮前並一先

九日侍宴樂遊苑

天一先川泉並二仙　絃一先

詠青苔

縣聯錢並二仙　憐一先

華山館爲國家營功德

立年並一先　傳二仙　編一先

侍宴謝朓宅餞東歸應制

屋蟬筵並二仙

慧郊園和約法師采藥

餌二仙懸一先

六憶詩

前絃憐並一先

眠臺前並一先

栖禪精舍銘

禪二仙天田並一先　筌二仙年二仙旗椽並一仙　山立一先泉二仙蓮一先　蓮二仙懸一先筵蟬傳緣並二仙

早發定山

山間圓二仙澹一先然荃二仙並二仙

入詠詩

山天懸並一先

君子有所思行

川軒仙並二仙　絃年並一先　蟬二仙　立一先

右一部與廣韻同

詩家直說漢人用韻參差沈約韻譜始爲嚴整早發定山尚用山先二韻

按吳寄彝文殷元魂瘦寒桓刪山先仙十四韻古音相通晉宋時尚多互用齊梁以後四聲既分諸韻亦漸就分別然亦有分配未確爲後人所改正兩音互載爲後人所刪併者休文以軒字山字間字入先仙

蓋由此故陸德明經典釋文爾雅尋山下注曰山所間切或所辦切則山入先仙原非韻其餘可以例推今廣韻二十二元　字鶉字　字禹字二十七刪　聯字二十八山潺字潺字　字字　字向與先仙互載是則刪併未盡者詩家直說以爲用二韻非也

四聲譜考異　右沈韻二十八山一先二仙多同用梁武

帝鍾山大愛敬寺以山叶纏眠權遷年然煎先緣川懸

緜圓娟澹牽泉煙蹁虞田天邊前賢江淹哀千里賦用

憐艱遙山赤虹賦用山軒蓮年江上之山賦用旋遷天

山堅皆以山先仙同用也軒字廣韻收入二十二元

按此所引梁武帝江淹等作皆以山字軒字入先仙又劉綸陳博山香爐亦用憐山煙蓮間妍鮮蹁然遷天此外罕有以刪山韻字入先仙者知休文用此三字皆係當日有此一讀所以互見故今不定爲刪山先仙同用

附錄松陵集所載疊韻

偏二仙眠一先船二仙邊並一先

按松陵集雜體詩序曰梁武帝曰後庸有折柳沈約偏眠船邊由是疊韻興焉唐時去梁未遠當必有據

三蕭　四宵二韻同用

華陽先生登樓不復下呈賜

霄謠朝鑣並四宵三蕭

懷舊詩

僚條並三蕭飈昭並四宵

右一部與廣韻同

五肴獨用

郊居賦

郊茅交巢均

右一部與廣韻同

六豪獨用

按豪韻休文詩賦無考然所用蕭宵肴韻俱不入豪韻字上聲三十二皓去聲三十七號亦不雜他韻知其獨用劉勰文心雕龍辨騷篇用騷高勞毫匹韻與廣韻合

七歌　入戈二韻同用

朝丹徒故宮頌

河七歌波和並八戈阿七歌
法王寺碑銘
多七歌波八戈河七歌
梁三朝雅樂歌
和八戈多七歌禾八戈羅河並七歌
昭君詞
河蛾並七歌波八戈多羅蛾歌並七過八戈
從軍行
多河並七歌波莎並八戈羅阿並七歌
右一部與廣韻同
九麻獨用
愍途賦
莪華沙家
于佛頌
家家華沙
梁明堂登歌
斜華
相逢狹路間
車家
有所思
家穿花斜
懷舊詩
華沙賒
冠子祝文
加化賒華車家
按化字古音訛楚詞以他化爲韻是也漢以後始讀入麻韻後漢書馮衍傳與時變化章懷太子注音花是也此亦古音之未盡變者
右一部與廣韻同
十陽 十一唐二韻同用
郊居賦

忘場翔昌並十陽堂十一唐方十陽藏十一唐莊十陽茫十一唐據十陽
按忘字廣韻不載然去聲四十一漾忘字注曰又音亡則十陽本有此字刊本脫去耳又本韻忘字下注十二字而自亡至望數止十一尤爲明證
驅庠望並十陽皇十一唐陽坊翔場並十陽綱光並十一唐
光宅寺剎下銘
茫十一唐祥十一陽光十一唐房亡並十陽桑皇航並十一唐驤牀翔方
王驃長並十陽
彌陀佛銘
莊十一陽煌十一唐方房並十陽
棡柏寺金庭館碑銘
亡方常裳並十陽
法王寺碑銘
長梁場並十陽
齊故安陸昭王碑銘
商筐房王並十陽
齊明帝哀策文
庠王揚並十陽荒十一唐
梁雅樂歌
暢裳並十陽光十一唐
梁宗廟登歌
筐王梁方忘疆並十陽
五引曲
方昌疆並十陽
梁鼓吹曲
昌十陽光十一唐梁翔王將並十陽揚蒼荒並十一唐裳廊疆並十陽
擂手曲
牀妝長亡並十陽
夜夜曲
傷牀並十陽
襄陽白銅鞮歌

光十一唐鄉十陽
江南弄
香央並十陽
四時白紵歌
黃十一唐房翔忘並十陽
古意
光十一唐賜裳香傷並十陽
悼亡
梁芳亡張牀傷並十陽
翫庭柳
央長並十陽行十一唐鄉十陽
詠桃
傷十陽光十一唐裳賜並十陽
十詠
鏘香並十陽堂十一唐牀十陽
詠芙蓉
房十陽光十一唐
四城門
光十一唐傷十陽
八詠詩
梁十陽璫光並十一唐房牀並十陽
裳梁並十陽光十一唐
祥十陽光十一唐芳梁香賜昌並十陽光十一唐漳涼香亡十陽
茫十一唐昌十陽顏一韻
詠湖中雁
翔霜並十陽光行並十一唐鄉十陽
右一部與廣韻同
十二庚 十三耕 十四清四韻同用
齊明帝哀策文
聲十四清英十二庚

梁雅樂歌

誠十四清 明牲並十二庚 縱盈聲并並十四清

五引曲

聲樹並十四清 英十二庚

襄陽白銅鞮歌

城十四清 鳴十二庚

冬節後至丞相第南世子車中作

盈十四清 平十二庚 聲十四清 生十二庚 城十四清

入詠詩

莖鶯並十三蒸 驚十二庚

梁南郊登歌

成十四清 靈十五青 盈聲情並十四清

遊鍾山詩應西陽王教

靈城十四清 坰十五青 菁十四清

郊居賦

帶星並十五青 平十二庚 形經並十五青 成十四清 坰十五青 榮十四青

十五青

翻陀佛銘

形靈冥齡

銅柏寺金庭館碑銘

庭星櫺青

右一部與廣韻異

按庚青清青四韻休文合併爲一同時王敬謝朓所用亦然文心雕龍用韻甚嚴風骨篇贊以逸韻並字與靜韻騁字梗韻靈炳二字通押壹休文時部分如是今韻分用亦唐宮韻所從也

十六蒸 獨用

梁三朝雅樂歌

升仍應並十六蒸

右一部與廣韻異

十七登 獨用

右一部與廣韻異

四聲譜考譜沈集十六蒸獨用不通十七登梁簡文帝賦得橋用陵冰繩鷹江淹恨賦用陵興乘膺勝陶弘景水仙賦用稽繩陵王筠俠客篇用矜膺陵興亦皆獨用

蒸韻

又沈集無用十七登者梁簡文帝咏烟用藤登層燈梁元帝幽逼詩用恒鵬劉孝綽酬陸長史倦用僧登弘能曾何遥波連折用恒鵬嶒崩蔣登朋皆獨用登韻不通

十六蒸惟嶒字廣韻收入蒸韻疾陵切

按蒸登二韻以沈集所用四聲通較實無一字相通所引梁人諸作雖未足以確定沈韻然參互相証亦足信二韻齊梁時各爲部矣廣韻蒸韻有繒字一紐登韻有增字一紐所領皆從曾之字皆韻增字亦未必定在蒸韻也文心雕龍定勢篇用蒸韻承繩凝陵四字章句篇用登韻恒朋鵬能四字亦不相入

十八尤 十九侯 二十幽三韻同用

天淵水鳥應詔賦

樓十九侯 浮留並十八尤

梁明堂登歌

收騶並十八尤

鼓吹曲曲首同諸公賦

愁悠並十八尤 頭十九侯 憂十八尤

東武吟

浮舟流休並十八尤

湘夫人

流修洲並十八尤

襄陽白銅鞮歌

頭十九侯 流十八尤

江南弄

遊秋並十八尤

休休寄懷

邱遊秋拍周時並十八尤 樓十九侯 時浮留並十八尤

懷舊詩

求舟流邱並十八尤

和劉中書仙詩二首

洲邱流並十八尤

秋晨羈怨望海思婦 婦字應歸字之誤

流浮邱並十八尤

右一部與廣韻同

按幽韻休文未用文心雕龍總論用幽韻幽彪蔚三字與尤韻休字同押與廣韻同

二十一侵

齊明帝哀策文

深陰臨心

五引曲

音琴愔

梁甫吟

陰侵沈參林深臨禁心音

侍宴樂遊苑餞呂僧珍應詔

臨心沈陰金林禽襟霖簪

登元陽樓

岑陰探臨心淫陰並一韻 簪

和王將軍解詩

音心林襟

八詠詩

任心尋

沈淫心任音尋

右一部與廣韻同

二十二覃 二十三談二韻同用

江南曲

潭南諸簪並二十二覃 歛

右一部與廣韻同

毛奇齡古今通韻沈約江南曲用覃韻有歛字今宋韻俱無此字惟增韻有之而兩部廣韻仍俱未有俗傳此是沈韻豈休文自製韻而反忘之也

按此爲世指一百六部爲按韻者言其說是也然不得執此一字謂二百六部其兼不出於休文由精至宋韻漸屬更大體雖存而小節不免出入如必字今廣字校之則李涪刊誤載切韻廣模韻內有孚字今廣韻實無又廣韻三鍾恭字注曰陸以恭蜂縱等入冬韻非也且明言移其部分然不得謂廣韻也齊梁間四聲初起古音閒有存者故所定或兩音並存或分配未確後人隨時修改漸失本來然其相承之原委則不可誣且嵌字仄聲收入敦韻實談去聲則平聲在談韻於理爲近安知非傳寫偶脫耶又按草談以下八韻唐人詩亦每互用然文心雕龍明詩篇用含南參耽四韻戚盥篇用談甘藍慙四韻皆不旁考諸仄韻亦各分用則四部之分實休文舊法唐人遵爲官韻者其尋常吟詠則每苦其窄而逾之唐韻亦有數家自程試以外不甚遵法言孫愐也

二十四鹽　二十五添　二韻同用

右一部與廣韻同

二十六咸　二十七銜　二韻同用

右一部與廣韻同

二十八嚴　二十九凡　二韻同用

右一部與廣部同

按鹽添一部咸銜一部嚴凡一部沈韻皆無字可考然四聲相應者也休文人撰齊詩用染掩檢漸四韻是鹽添之上聲文心雕龍夸飾篇用檢漸琰玷四韻是鹽添之去聲也附會也皆不入他韻也情采篇用驗瞻豔厭四韻是鹽添之入聲也皆不入他韻按豔韻四韻是豔添之去聲也附會也皆不入他韻知隨添白爲一部休文釋迦文佛像銘用業法臘狎篇用業法四韻是嚴凡之入聲也皆不入他韻知嚴凡自爲一部惟咸銜無考然覃談鹽添嚴凡既各自爲部則咸銜之自爲一部亦可知矣

上聲

一董　二腫　二韻同用

按董爲東上聲腫爲鍾上聲冬無上聲惟二腫腫字廣韻別注爲冬上聲

懷舊詩

奉擁寵董二腫

右一部與廣韻異

按平聲有二冬三鍾去聲有二宋三用入聲有二沃三燭上聲惟二腫一韻或疑平側不相應非也閒發音自然隨舉一字皆有四聲然字有遠而聲無窮故往往有聲無字有一紐全闕者有一紐闕一二三字者梵書多以相近之字如口旁以代之或兩合三合以切之等韻則於各母之下就其音之清濁以虛擬實圖或半虛半實圖記之韻書以字從聲以聲統字不能以虛聲立部有音無字則竟闕之二冬有平去入而無上十二齊十四泰二十廢有去而無平上入十九臻有平入而無上去五支六脂七之八微九魚十虞十一模十二齊十三佳十四皆十五灰十六哈二十四寒三蕭四宵五肴六豪七歌八戈九麻十八尤十九侯二十幽有平上去而無入皆此故也蕭家不究此理妄併部分或妄配入聲皆謬也

三講　徇用

按講爲江上聲

右一部與廣韻同

四紙　五旨　六止　三韻同用

按紙爲支上聲旨爲脂上聲止爲之上聲

郊居賦

始汜紀仕　並六止

蘂紫　並四紙

麗人賦

里史　並六止

齊故安陸昭王碑銘

氏徒紫爾　並四紙

梁明堂登歌

止始　並六止

細言應令

裏市　並六止

梁三朝雅樂歌

俟齒士子理　並六止

始士擬　並六止

梁鼓吹曲

兒水雉指矢軌　並五旨

長安有狹斜行

士子擬　並六止

洛陽道

比玉　並五旨　麗倚綺　並紙

江南弄

梓徵起　並六止

三日侍鳳光殿曲水宴應制

止梓　並六止

八詠詩

祇詭毀徙麋弭侈髓　並四紙

太尉王儉碑

詩起　並六止

按詩字原本作時蓋以形近而誤陸德明爾雅音義曰止音止本或作待音同又音市然則此云蘭待即蘭止耳廣韻亦云止一作待

右一部與廣韻同

七尾　獨用

按尾爲微上聲沈韻無考文心雕龍章表篇用扆偉尾斐四韻與廣韻合

右一部與廣韻同

八語　九麌　十姥　三韻用

按語爲魚上聲麌爲虞上聲姥爲模上聲

郊居賦

所渚語楚　並八語

距蓄渚楚稽伫　並八語

愍遠賦

嶼楚渚拒阻　並八語

天淵水鳥應詔賦
　嶼清翼並入語
倚書右僕射范雲墓銘
　舉序並入語
梁雅樂歌
　黍旅舉俎與並入語
梁明堂登歌
　俎與並入語
梁三朝雅樂歌
　舉所莒與序語鬧並入語
　序俎舉與語並入語
四時白紵歌
　女許予紵並入語
爲臨川王九日侍太子宴
　舉楚侶竺並入語
少年新婚爲之詠
　壁語楚暑莒舉並入語
八詠詩
　舉楚侶嶼清並入語
郊居賦
　武主宇樓麈登並九虞
齊閔帝哀策文
　主武並九虞
梁明堂登歌
　宇主並九虞
釋迦文佛像銘
　曾苦吐睹並十姥
正陽殿宴勞凱旋
　祐杜戶賈溥並十姥
　按溥字諸刊本俱作傅字誤也傅字弄韻且周旋玉傳文義亦不可通

郊居賦
　蒲堵戶覩並十姥下
　按王融淨行詩用假下野捨者雅休文此賦亦用野下假捨則下字齊梁已入馬韻此仍蒲作戶音蓋爲古音存於當時兩韻並載者知今韻先部有平字然又野字亦三十五馬字廣韻尚載入語中蓋孫勉等刪除不盡者知下字切韻必載矣
　長孫訥言切韻箋注序此制酌古沿今無以加也
　按以此知切韻亦時載古音故孫愐序識其取類
　南史陸厥傳約論四聲妙有詮辨然所爲賦亦多乖聲韻
　按此歸指下字入姥韻之類
梁明堂登歌
　下古十姥
　四聲譜考異赤帝歌無絕終古今本誤作無絕終始毛氏易韻據此以爲始可叶下證乾始能以美利利天下始下相叶謬矣
　按隋書樂志載此章亦作終始然下始自古以來無相叶之音必有一誤考書鈔稷曰下管鼗鼓合柷敔笙鏞以間傳曰室下樂也則笙鏞在下不得云誤誤當在始字且無絕終古語本楚詞故從萬氏改正
　右一部與廣韻同
十一齊獨用
　按齊爲齊上聲
梁三朝雅樂歌
　陛禮弟濟悌
　陛禮濟悌啟
三日侍鳳光殿曲水宴應制
　啟禮陛醴
齊故安陸昭王碑銘
　禮悌弟陛
　右一部與廣韻同
十二蟹　十三駭二韻同用
　按蟹爲佳上聲駭爲皆上聲

右一部與廣韻同
十四賄　十五海二韻同用
　按賄爲灰上聲海爲咍上聲
運珠
　海宰並十五海
司徒謝朏墓銘
　待宰改海並十五海
爲南郡王侍皇太子釋奠宴
　殆改海采並十五海
　右一部與廣韻同
十六軫　十七準二韻同用
　按準爲真上聲準爲諄上聲準無上聲有音無字也
釋迦文佛像銘
　軫朕泯盡並十六軫
　右一部與廣韻同
十八吻　十九隱二韻同用
　按吻爲文上聲隱爲殷上聲沈韻無考文心雕龍聲律篇用近吻隱四韻近揵隱爲殷上聲吻字爲文上聲知沈韻殷竟通文
　右一部與廣韻異
二十阮　二十一混　二十二很三韻同用
　按阮爲元上聲混爲魂上聲很爲痕上聲
　右一部與廣韻同
　毛奇齡古今通韻唐李涪駁切韻有云怨恨之恨則在上聲很戾之很則在去聲廣韻恨在願部無上聲而很則於上聲阮部中立一子部亦無正部猶曰廣韻即唐韻信乎
　按刊誤本作怨恨之恨則在去聲很戾之很則在上聲與廣韻正合西河頗倒其文以就已說然本書具在易可證也又謂恨很無正部尤迂謬涪亦辨字音耳所言辨字弁字舅字舊字豈皆正部乎況廣韻去聲二十七恨實自爲一部不在願部也亦拙於舉文矣
二十三旱　二十四緩二韻同用

按旱爲寒上聲懶爲相上聲

侍宴樂遊苑餞徐州刺史應詔

管蒲並二十四緩

右一部與廣韻同

二十五潸　二十六產二韻同用

按潸爲鄲上聲產爲山上聲

右一部與廣韻同

二十七銑　二十八獮二韻同用

按銑爲先上聲獮爲仙上聲

齊明帝哀策文

顯典並二十七銑　踐二十八獮　宴二十七銑

右一部與廣韻同

二十九篠　三十小二韻同用

按篠爲簫上聲小爲肴上聲

反舌鳥賦

小三十小　鳥二十九篠　表三十小

右一部與廣韻同

三十一巧獨用

右一部與廣韻同

按巧爲肴上聲沈韻無考文心雕龍誄文篇用飽巧鼎攪四韻與唐韻合

三十二皓獨用

按皓爲豪上聲

梁明堂登歌

皓實

梁鼓吹曲

道保鎬

梁鞞舞歌

道昊保

造實草

右一部與廣韻同

按李涪刊誤謂陸法言上聲爲去去聲爲上字同一音分爲兩韻皆白之皓則在上聲號令之號則在去聲今考休文明堂登歌以皓協寶郊居賦以號協蹈報所謂陸韻正是沈音是尤窮搜約書之明證也

三十三哿　三十四果二韻同用

按哿爲歌上聲果爲戈上聲

法王寺碑銘

我三十三哿　坐火果並三十四果

右一部與廣韻同

三十五馬獨用

按馬爲麻上聲

郊居賦

野下假捨

按此賦以下入馬韻而篇中又以下入麌韻此重音互見之明證

右一部與廣韻同

三十六養　三十七蕩二韻同用

按養爲陽上聲蕩爲唐上聲

郊居賦

往想壤網爽並三十六養　廣蕩並三十七蕩

上養並三十六養　顙三十七蕩　往三十六養　掌三十六養

彌陀佛銘

往響想仰並三十六養

齊太尉文獻王公墓銘

賞壤並三十六養

丞相長沙宣武王墓銘

賞壤並三十六養

梁雅樂歌

蕩三十七蕩　想象仰敞享象　夏一韻並三十六養

齊謚行

昶壤敞網並三十六養

懷舊詩

響上往壤並三十六養

干佛頌

像往並三十六養　鑿七藥　響三十六養

右一部與廣韻同

三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥四韻同用

按梗爲庚上聲耿爲耕上聲靜爲清上聲迥爲青上聲

郊居賦

嶺四十靜　聚景永三十八梗　騁請並四十靜

朝丹徒故宮頌

騁四十靜　警三十八梗　嶺四十靜

右一部與廣韻異

按迥韻沈韻無考文心雕龍風骨篇用並字與騁鯁同押如平聲之青迥庚清也雖龍五十篇祇此一韻不合廣韻而適與沈韻之不合廣韻同

四十二拯

按拯爲蒸上聲

右一部與廣韻異

四十三等

按等爲登上聲

右一部與廣韻異

四十四有　四十五厚　四十六黝三韻同用

按有爲尤上聲厚爲侯上聲黝爲幽上聲

郊居賦

韭首並四十四有　後四十五厚　牖四十四有

齊明帝哀策文

久壽朽咎並四十四有

梁宗廟登歌

首有壽咎久並四十四有

梁三朝雅樂歌

有守受首九並四十四有　後四十五厚　壽四十四有

梁鼓吹曲

首有醜阜並四十四有　畝四十五厚　糗酒詩久杻並四十四有

青青河畔草
久酒 並四十四有
爲南郡王侍皇太子釋奠宴
受帝首有 並四十四有
初春
手有柳酒 並四十四有

右一部與廣韻同

顏師古匡謬正俗或問曰年壽之壽北人讀作受音南人則作授音何者爲是答曰兩音並通按詩曰南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽此卽音受稽康詩曰願神養壽散髮巖岫此卽音授也
按休文壽字並押上聲乃是北音蓋其時亦酌五方之音以成書未可全以吳音訓之也
四十七寢獨用
按廢爲沁上聲

郊居賦
蕙稟稔塗枕

右一部與廣韻同

四十八感 四十九敢 二韻同用
按感爲覃上聲敢爲談上聲沈韻無考文小廉龍比輿篇用覃廉敢儋四韻皆敢部字與廣韻同
五十琰 五十一豏 二韻同用
按琰爲鹽上聲豏爲添上聲

入聞齋
染掩險漸 並五十琰

右一部與廣韻異

按文心雕龍奏啟篇用檢漸琰五十琰中字玷五十一豏中字皆不入儼韻
五十二嚴 廣韻原作五十三檻 廣韻原作五十四
按嚴爲咸上聲檻爲銜上聲

右一部與廣韻異

五十四儼 廣韻原作五十二 五十五范
按儼爲嚴上聲范爲嚴上聲

右一部與廣韻異

許觀東齋紀事本朝眞宗時陳彭年與晁迥取給條貫舉事取字林韻集韻畧字統及三蒼爾雅爲禮部韻凡科場儀範悉著爲格又景祐四年詔國子監以翰林學士丁度修禮部韻畧頒行初崇政殿說書賈昌朝言舊韻畧多無訓解又疑單聲與重聲字不韻義理致舉人詩賦或誤用之遂詔度等以唐諸家韻本刊定其韻窄者凡十三虛許令附近通用
按十三韻改併之說玉海亦載今以廣韻集韻互考平聲併殷于文併儼于豏添并凡于咸銜得三韻上聲併隱于吻得四韻去聲併寀于隊代併欲于問得六韻入聲併迄于物併業于葉帖併乏于洽狎得九韻不足十三虛之數而廣韻平聲以豏添一部業之一部咸銜一部洽狎一部業之一部嚴凡一部入聲以葉帖一部洽狎一部平仄相應惟上聲則併儼于琰豏于檻去聲併釅于豔陷併梵于陷檻與樂韻相同而于本書之部分分合自相違異知廣韻本作五十四儼五十五范五十九釅六十梵集韻併此四部入豏添等韻合前九韻正得十三後來重刻廣韻者誤執集韻改廣韻故廣韻有一本注二十文通二十一欣者亦據集韻改也等而十三虛之說可以類推而其人又不知四聲部分之相應改削不盡自相違謬猶有痕迹可考耳

去聲
一送 二宋 三用 三韻同用
按送爲東去聲宋爲冬去聲用爲鍾去聲
丞相長沙宣武王墓銘
縱用 並三用

右一部與廣韻異

按東冬鍾三韻既通則上聲之董腫去聲之送宋諸皆當相通然考休文所用則各部仍分入聲之屋沃燭亦然知東冬鍾三韻雖通亦必各自爲部而二百六韻之目確爲沈氏所定也
四釋 獨用
按釋爲江去聲

五寘 六至 七志 三韻同用
按寘爲支去聲至爲脂去聲志爲之去聲
郊居賦
幟記餌蔵值 並七志

地嗜肆庇 並六至
僞易累避 並五寘
遞器肆祟地至淚 並六至

麗人賦
至媚翠膩 並六至
高松賦
地翠 並六至
彌勒贊
二地嗜器位墜至貳媚秘遂備懿 並六至
柏柏寺金庭館碑銘
位器秘贊 並六至
齊故安陸昭王碑銘
遂質轡瘁 並六至
太常卿任昉墓銘
備肆致 並六至
梁雅樂歌
燧置悉事志 並七志 洎六至關七志
梁明堂登歌
至備 並六至
梁宗廟登歌
備位致遂地 並六至
瑯琊行
歐思異闕亟志燧事餌 並七志 寄五寘
高士贊
志事餌敝織異緇記 並七志
按論語涅而不緇陸德明音側其反漢書敘傳但而不緇顏師古音側仕反陸機爲翰彥先賦婦詩亦與里協無作去聲者惟集韻七志收此字音側吏切注黑色蓋必舊韻有之抑或據此增入也
右一部與廣韻異
入未 獨用
按未爲微去聲

梁三朝雅樂

味貴沸卉蔚

八詠詩

尉貴澗卉鬱

右一部與廣寘同

按此韻頗狹然休文所用諸韻及文心雕龍正緯篇用緯貴沸蔚四韻絕不入支脂之古來部分可知矣毛晃增韻欲合支微而一之亦未之考也

九御　十遇　十一暮三韻同用

按御爲魚去聲遇爲虞去聲暮爲模去聲

傷美人賦

遷處並九御

梁三朝雅樂歌

庶飫御豫恕並九御

梁宗朝登歌

具注務樹鶩並十遇

趣雨愿詔

趣霧注趣並十遇

惡蟬鴨應詔

樹遇住並十遇

八詠詩

雩度素步暮並十暮

樹霧並十遇

露素並十暮

暮顧並十暮

郊居賦

步顧路訴並十暮

物國賦

顧度呼布並十暮

桐賦

霧暮並十暮

高松賦

護路暮素並十暮

反舌鳥賦

暮素並十暮　樹十遇

齊明帝哀策文

路故訴並十暮

度暮路慕並十暮

梁鼓吹曲

祚暮度並十暮

梁鞞舞歌

護顧布並十暮

宿東園

路步互故露顧兎素暮度並十暮

懷舊詩

度忤素露並十暮

齊故安陸昭王碑銘

步布顧祚並十暮

愍途賦

路暮並十暮

右一部與廣韻異

十二霽　十三祭二韻同用

按霽爲齊去聲祭之平聲有音無字而音可通齊故得與齊同用

梁宗廟登歌

帝霽十二祭　祭衛際奇並十三祭

梁鼓吹曲

豹蔽銳並十祭

右一部與廣韻同

十四泰獨用

按泰爲三聲無字之孤韻說見前沈韻無考然以前後韻校之知獨用是其舊法

三日侍林光殿曲水宴應制

輟蓋施蒼瀨泰會

餞謝文學離夜

帶蓋瀨會外

八詠詩

蓋帶

右一部與廣韻同

按泰韻自定四聲即獨用王融謝朓等用韻不甚拘者亦然蓋此韻與廢韻皆平上入三聲有聲無字故也祭韻亦三聲無字然其無字之平聲不近佳皆灰咍故自爲一部編韻者必升其部于卦怪之上悉入誤讀爲咍去聲也宋丁度等重修集韻併廢于隊代而不敢併泰于卦怪夫以廢韻字少用之者稀泰韻則諸家詩賦率皆獨用泰韻頗然也

十五卦　十六怪　十七夬三韻同用

按卦爲佳去聲怪爲皆去聲夬則三聲無字如泰之于齊然沈韻無考文心雕龍詮賦篇用卦韻派蓋隘韻話敗蓋邁四字皆與廣韻同

十八隊　十九代二韻同用

按隊爲灰去聲代爲咍去聲

梁北郊登歌

載十九晦並十八隊代賚並十九代

右一部與廣韻同

附錄陸龜蒙詩序所載疊韻

載昨代切載都代切並十九代每十八隊礙埭並十九代

按序稱疊音起自梁武帝云後屬有朽柳當時侍從之臣皆唱和鍾孝綽曰梁王長康強沈休文曰載載每礙埭與皮日休所記不同葛常之韻語陽秋用陸說蔡寬夫詩話謂不知何據今亦無從考正姑兩行之

二十廢獨用

按廢爲三聲無字之孤韻說見前沈韻無考然以前後韻校之知獨用是其舊法

二十一震　二十二稽二韻同用

按震爲眞去聲稽爲諄去聲臻亦無去聲

郊居賦

峻潤並二十二稽

雪贊

潤痕 並二十諄　恨 二十震　峻 二十稕　振 二十震

梁雅樂歌

峻 二十稕　陣信鎮晉 並二十震

圍橋

潤 二十震　惓 二十稕

梁鼓吹曲

峻 二十稕　陣 二十震

堙 二十震　峻 二十稕　鎮振愼震陣燼肩 並二十震

右一部與廣韻同

二十三問　二十三欣 三韻同用

按問爲文去聲欣爲殷去聲沈謂無考文心雕龍練字篇用問韻訓分運混四字與廣韻同

右一部與廣韻異

二十五願　二十六慁 二十七恨 三韻同用

按願爲元去聲慁爲魂去聲恨爲痕去聲沈謂無考文心雕龍論篇用願韻勤字慁韻論寸遁三字同押與廣韻同

右一部與廣韻同

二十八翰　二十九換 二韻同用

按翰爲寒去聲換爲桓去聲

郊居賦

漫算 並二十換　旦 並二十翰

反舌鳥賦

亂 二十換　散 二十翰　半 二十換　旦 二十翰

桐柏寺金庭館碑銘

粲 二十翰　觀 二十換　漢旦 並二十翰

齊太尉文獻王公墓銘

亂 並二十換　幹 二十翰　館 二十換　散 二十翰　觀 二十換

丞相長沙宣武王墓銘

難 二十翰　斷 二十換

梁宗廟登歌

炭 二十翰　亂 二十換　難漢贊 並二十翰

梁鼓吹曲

炭 二十翰　斷亂 並二十換　難旦 並二十翰

梁將殫恩未已應詔

亂 並二十換　汗 二十翰　半 二十換

入詠詩

散 二十翰　畔亂 並二十換

旦岸 並二十翰　半漫算 並二十換　漢翰 並二十翰　憲亂 並二十換

右一部與廣韻同

三十諫　三十一潸 二韻同用

按諫爲刪去聲潸爲山去聲

右一部與廣韻同

三十二霰　三十三線 二韻同用

按霰爲先去聲線爲仙去聲

長歌行

變彥節 並三十三線　電薦稿宴殿絢 並三十三霰　倦 三十三線

江南弄

見殿 並三十二霰

侍皇太子釋奠宴

薦奠縣 並三十二霰　聽 三十三線

顏師古匡謬正俗宇縣州縣字本作寰後借縣字爲之所以謂其字者義訓繫著故許氏說文解縣字從果音廟韓亦或作炫西京賦云後宮不移樂不徙縣恣意作幸下輦成宴既與寰同故有假借末代以縣代寰遂更造懸字下繫加心以爲分別按遽記縣奔父縣子頡二人姓氏音皆爲廟韓又天子宮縣諸侯軒縣樂縣之字豈有心乎

按休文兩用縣字皆作樂懸解毛秋晴援爲三禮字之證夫三聲之說是也然休文以四聲爲一家之學必不自亂其例觀匡謬正俗所辨及所引西京賦知樂縣亦得讀去聲休文舊諳此字蓋平去兩收也

爲臨川王九日侍太子宴

彥 三十三線　宴殿 並三十二霰　眷 三十三線

從齊武帝琊琊城講武應詔

縣 三十二霰　戰選 並三十三線　甸 三十二霰　箭轉衍 並三十三線

練絢 並三十二霰　變眷 並三十三線　汧宴 並三十二霰

苯和竟陵王郡縣名

彥 三十三線　殿汧眄衒 並三十二霰　箭倦 並三十三線　宴 三十二霰　椽 三十三線

入詠詩

練殿 並三十二霰

送別友人

霰宴 並三十二霰　扇 三十三線　燕見 並三十二霰

侍宴詠反舌

薦殿 並三十二霰

和劉中書仙詩

電霰見 並三十二霰

郊居賦

聘宴 並三十二霰　嘒 三十三線　薦 三十二霰　線扇 並三十三線　見 三十二霰

右一部與廣韻同

三十四嘯　三十五笑 二韻同用

按嘯爲蕭去聲笑爲宵去聲

連珠

嘯笑 並三十五笑

遊金華山

要 三十五笑　寢釣 並三十四嘯　召笑 並三十五笑

入詠詩

照 三十五笑　曉 或作 調 並三十四嘯

右一部與廣韻同

三十六效　獨用

按效爲肴去聲沈謂無考文心雕龍原道篇用教孝貌傲四韻與廣韻

右一部與廣韻同

三十七號

按號爲豪去聲

郊居賦

昭號報

右一部與廣韻同

三十八箇　三十九過二韻同用

按箇爲歌去聲過爲戈去聲

右一部與廣韻同

四十禡獨用

按禡爲麻去聲

齊故安陸昭王碑銘

駕夜化謝

梁北郊登歌

化駕

侍皇太子釋奠宴

榭駕舍

右一部與廣韻同

四十一漾　四十二宕二韻同用

按漾爲陽去聲宕爲唐去聲

天淵水鳥應詔賦

賾四十宕狀漾並四十一漾　浪四十二宕

梁三朝雅樂歌

尚漾貺

遊鍾山詩應西陽王教

狀望嶂壯並四十一漾

右一部與廣韻同

四十三映　四十四諍　四十五勁　四十六徑四韻同用

按映爲庚去聲諍爲耕去聲勁爲清去聲徑爲青去聲

齊故安陸昭王碑銘

盛四十五勁敬四十三映性四十五勁詠四十三映

豫章文獻王碑銘

慶四十三映盛四十五勁敬詠並四十三映

齊明帝哀策文

聖四十五勁命四十三映

梁三朝雅樂歌

聖盛並四十五勁詠命庚並四十三映

梁大觀舞歌

聖四十五勁命敬並四十三映　正性並四十五勁　柄四十三映政四十五勁映四十三映　夏四十五勁竟詠並四十三映　盛四十五勁

梁鼓吹曲

盛四十五勁詠慶並四十三映

盛四十五勁命四十三映

右一部與廣韻異

附

嫁華光殿賦韻

競病並四十三映

按南史曹景宗傳帝于華光殿宴飲聯句令左僕射沈約賦蕭景宗乞求賦詩詩韻已盡惟餘競病二字然則此二字即沈所賦也

按僭韻沈韻無考文心雕龍知音篇用定訂聽徑四韻與廣韻同

四十七證獨用

按證爲蒸去聲

右一部與廣韻異

四十八嶝

按嶝爲登去聲

右一部與廣韻異

按二韻沈韻無考文心雕龍神思篇用證韻孕應與勝四字事類篇用嶝韻且鄧賜僧圓字各不相入

四十九宥　五十侯　五十一幼三韻同用

按宥爲尤去聲侯爲侯去聲幼爲幽去聲

右一部與廣韻異

五十二沁獨用

按沁爲侵去聲沈韻無考文心雕龍養氣篇用禁酖沒任四韻與廣韻同

右一部與廣韻同

五十三勘　五十四闞二韻

按勘爲覃去聲闞爲談去聲沈韻無考文心雕龍養氣篇用闞韻敢濫淡擔四字與廣韻同

右一部與廣韻同

五十五豔　五十六桥二韻

按豔爲鹽去聲桥爲添去聲沈韻無考文心雕龍情采篇用豔韻驗豔點四字與廣韻同

右一部與廣韻異

五十七陷廣韻原作五十八陷　五十八鑑廣韻原作五十九二韻同用

按陷爲咸去聲鑑爲銜去聲

右一部與廣韻異

五十九釅廣韻原作五十七　六十梵二韻同用

按釅爲嚴去聲梵爲凡去聲說見上聲儼范二韻

右一部與廣韻異

入聲

一屋　二沃　三燭三韻同用

按屋爲東去聲沃爲冬去聲燭爲鍾入聲

郊居賦

竹菊並一屋

桐賦

陸屋穀木並一屋

齊故安陸昭王碑銘

軸穀哭菊並一屋

齊明帝哀策文

穆肅屋服並一屋

梁雅樂歌

肅穆福祝並一屋

梁三朝雅樂歌

族木掬穀福並一屋

猶役朱方道路

穆服陸祝木伏牧竹復並一屋

郊居賦

項燭俗玉並三燭
司徒謝朏墓銘
屬曲並三燭
遊鍾山詩應西陽王教
足曲欲足並三燭 按一韻
詠箏
曲續玉並三燭
大言應令
局足並三燭
八詠詩
燭續曲綠並三燭
傷美人賦
玉曲蹋燭燭並三燭
傷春
綠曲續玉並三燭
右一部與廣韻同
四覺獨用 按覺爲江入聲
比邱尼信敬法師碑銘
覺學邈
右一部與廣韻同
五質 六術 七櫛三韻同用 按質爲眞入聲術爲諄入聲櫛爲臻入聲自支至咍九韻無入聲
郊居賦
率六術日五質
溢失筆並五質 瑟七櫛日五質 述六術 筆一並五質
繡像題贊
壹質並五質 律術並六術 溢實秩室日並五質
桐柏寺金庭館碑銘
密畢日並五質 卒六術

梁雅樂歌
一畢謚並五質
梁北郊登歌
出六術 秩五質 卒六術 謚日並五質
還園宅奉酬華陽先生
畢一溢室並五質 櫛七櫛 日秩並五質 恤六術
奉華陽王外兵
質日出並五質
和左丞庾杲之病
疾五質 術六術 溢藤肇並五質 出六術
詠竹檳榔盤
一實實畢並五質
懷舊詩
質實並五質 恤六術 日五質
詠山榴
質實並五質 出六術
臨禍石
日五質 率六術 畢五質
右一部與廣韻同
入物 九迄二韻同用 按物爲文入聲迄爲殷入聲
右一部與廣韻異
十月 十一沒二韻同用 按月爲元入聲沒爲魂入聲痕無入聲
齊故安陸昭王碑銘
發闕越月並十月
卻出東西門行
闕十月 十一沒 發謁月歇髮越並十月 勃窟並十一沒
江南弄
月歇並十月

和竟陵王遊仙詩
闕月並十月 沒十一沒 歇髮並十月
和王中書德元冰白雪
沒十一沒 月闕並十月
郊居賦
窟十一沒 越闕並十月 沒十一沒
按沒字張博百三家集作及字誤從梁書休文本傳改正
右一部與廣韻同
十二曷 十三末二韻同用 按曷爲寒入聲末爲桓入聲
郊居賦
潤沫並十三末 達十二曷 豁末栝並十三末 褐十二曷
右一部與廣韻同
十四點 十五鎋二韻同用 按點爲刪入聲鎋爲山入聲沈韻無考文心雕龍書記篇用札訥按察四韻札扳察廣韻在黠韻訥字黠韻不收然集韻有之集韻禎熙唐諸家韻刊定刪舊韻本有訥字廣韻偶遺也
右一部與廣韻同
十六屑 十七薛二韻同用 按屑爲先入聲薛爲仙入聲
梁明堂登歌
節閑並十六屑
五引曲
折悅絕並十七薛
長歌行
雪十七薛 結節並十六薛 缺滅並十七薛 臺十六薛 絕別裂設並十七薛
奉和竟陵王藥名
罔結並十六薛 雪滅並十七薛 切十六屑 埒十七薛 血屑並十六屑 絕舊並十七薛
八詠詩
結十六屑 絕雪並十七薛

太常卿任防墓銘

閱滅絕（並十七薛）

按閱字原本作闕既不合韻而川翔望歸巡同待闕文義亦不可解知是閱字之誤

梁南郊登歌

烈設（並十七薛）　潔闕（並十六薛）　烈（十七薛）

朝丹徒放宮頌

傑烈（並十七薛）　節（十六屑）

右一部與廣韻同

十八藥　十九鐸（二韻同用）

按藥爲閉入聲鐸爲唐入聲蕭至麻入韻皆無入聲

尚書右僕射范雲墓銘

薄作（並十九鐸）

登高望春

落漠（並十九鐸）

八詠詩

灼（十八藥）　薄（並十九鐸）

薄（十九鐸）　灼（十八藥）　閣鶴（並十九鐸）

薄（十九鐸）　爵（十八藥）　樂鶴（並十九鐸）

右一部與廣韻同

二十陌　二十一麥　二十二昔　二十三錫（四韻同用）

按陌爲庚入聲麥爲耕入聲昔爲清入聲錫爲青入聲

郊居賦

鑊（二十一麥）　額白宅（並二十陌）

彌陀佛銘

適尺跡石（並二十二昔）

永明樂

客陌（並二十陌）

詠孤

澤客（並二十陌）

酬孔通直湯懷澤居

開籍役（並二十二昔）

八詠詩

碧石帝（並二十二昔）　摘（二十一麥）　嫠射（並二十二昔）

積（二十二昔）　隙（二十一麥）　石役夕脊（並二十二昔）

右一部與廣韻異

二十四職（獨用）

按職爲燕入聲

郊居賦

森郎息翼力植直

千佛頌

極力陟識（並二十四職）

彌陀佛銘

飾息惻力（並二十四職）

梁明堂登歌

職極（並二十四職）

相逢狹路間

憶側食直翼色織即翼（並二十四職）

青青河畔草

憶息（並二十四職）

鼓吹曲二首同諸公賦

側色識息（並二十四職）

夜夜曲

直憶織息（並二十四職）

江南弄

色極息（並二十四職）

寒松詞

測息陟翼食側（並二十四職）

夢見美人

息憶色食側廩（並二十四職）

詠雪應令

色息極翼即（並二十四職）

寒松

色直（並二十四職）

詠鹿蕙

織食（並二十四職）

和劉中書仙詩

色職（並二十四職）

六憶詩

色食力（並二十四職）

八詠詩

色識（並二十四職）

極色側翼息廩識（並二十四職）

四時白紵歌

息翼色極（並二十四職）

右一部與廣韻異

二十五德（獨用）

按德爲登入聲

梁三朝雅樂歌

國德則式塞（並二十五德）

梁北郊登歌

德則（並二十五德）

右一部與廣韻異

按文心雕龍程器篇用德韻德韻則國字亦不入職韻

二十六緝（獨用）

按緝爲侵入聲尤侯幽皆無入聲

詠孤桐

立集

爲鄰人有懷不至

入泣

右一部與廣韻同

二十七合　二十八盍二韻同用

按合爲覃入聲盍爲談入聲

石塘瀨聽猿

合沓答 重二十七合

右一部與廣韻同

二十九葉　三十帖二韻同用

按葉爲盬入聲帖爲添入聲沈韻無考文心雕龍附會篇用葉韻葉接三字帖韻疊協二字與廣韻同

右一部與廣韻同

三十一洽　三十二狎二韻同用

按洽爲咸入聲狎爲銜入聲

右一部與廣韻同

三十三業　三十四乏二韻同用

按業爲嚴入聲乏爲凡入聲

右一部與廣韻同

釋迦文佛像銘

業三十法三十四乏脇劫 重三十三業

右一部與廣韻同

按文心雕龍遠變篇用業韻業字與廣韻同法或作跲跲亦業韻字

周必大跋新御史殿試卷或疑賦原韻不當押業乏法

按廣韻入聲三十一洽與三十二狎通用三十三業與三十四乏通用自唐迄天寶皆然此舊韻也仁廟初詔丁度等撰定集韻于是移業爲第三十二而以狎乏附之此今韻也

按依文此銘實以業乏通用與當公所言合蓋信斯韻之部分即切韻唐韻之部分而切韻唐韻之部分即沈氏部分也

經字圖

沙門神珙四聲五音九弄反經圖序昔有梁朝沈約創立經字之圖皆以平言碎雩難見

平聲	上聲	去聲
章 灼良切 先雙聲 章灼良是雙聲 正紐入聲爲首 到紐平聲爲首 章灼是疊韻 雙聲平聲爲首 章灼良是疊韻 雙聲去聲爲首 到紐上聲爲首 章灼是疊韻入聲爲首 到紐去聲爲首 章灼良是疊韻 雙聲平聲爲首 章灼是疊韻 雙聲去聲爲首	掌 章兩切 先雙聲 章掌良是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章兩是疊韻 雙聲平聲爲首 章兩良是疊韻 雙聲去聲爲首	障 章亮切 先雙聲 章障亮是雙聲 正紐平聲爲首 到紐去聲爲首 章障亮是疊韻 雙聲平聲爲首 章障亮是疊韻 雙聲去聲爲首
灼 章若切 先雙聲 章灼若是雙聲 正紐入聲爲首 到紐平聲爲首 章灼是疊韻 雙聲平聲爲首 章灼若是疊韻 雙聲去聲爲首 到紐上聲爲首 章灼是疊韻入聲爲首 到紐去聲爲首 章灼若是疊韻 雙聲平聲爲首 章灼是疊韻 雙聲去聲爲首	鵲 章略切 先雙聲 章略是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章略是疊韻 雙聲平聲爲首 章略是疊韻 雙聲去聲爲首	鵲 章略切 先雙聲 章略是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章略是疊韻 雙聲平聲爲首 章略是疊韻 雙聲去聲爲首
鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐入聲爲首 到紐平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻入聲爲首 到紐去聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首	鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首	鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首
鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐入聲爲首 到紐平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻入聲爲首 到紐去聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首	鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首	鄭 章歷切 先雙聲 章歷是雙聲 正紐平聲爲首 到紐上聲爲首 章歷是疊韻 雙聲平聲爲首 章歷是疊韻 雙聲去聲爲首

宋書謝靈運傳

夫五色相宣八音諧暢由于玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後有須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至於先士茂制諷高歷賞四字疑有誤脫於建西京之作仲宣憑岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年所雖文體稍精而此秘未睹至於高言妙句音韻天成皆暗與理合非由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如曰不然請俟來哲

按依文聲病之學靈運此論此後來律體之權輿也但律體以二四同異字有定程此則隨字均配法較後人爲寬故紓平仄此則必在前切響必在後平仄此今本山詩式稱其舛用四聲鍾嶸亦曰乎上去入僕病未能蓋苦其離于指詞故不樂用也然浮聲切響之說究開今千載不能易

答陸厥書

又按高下低昂者求相配間環宛轉則無定程偶乘一端故以若字例之非謂浮聲必在前切響必在後也

宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之煩配五聲之約高下低昂非思力所學又非止若斯而已也十字之文頓倒相配字不過十巧歷已不能盡何況復過於此者乎靈均以來未經用之於懷抱固無從得其旁證矣若斯之妙而聖人不尚何也此蓋曲折辭韻之巧無當於訓義非聖哲立言之所急也是以子雲譬之彫蟲篆刻云壯夫不爲自古詞人豈不知宮羽之殊商徵之別雖知五音之異而其中參差變動所昧實多故鄙意所謂此秘未睹者也以此而推則知前世文士便未曉此處若以文章之音韻同絃管之聲曲則美惡妍蚩不得頓相乖反譬猶子野操曲安得忽有墜羲失調之聲以洛神比陳思他賦有似異手之作故天機啟則律呂自調六情滯則音律頓舛也士衡雖云炳若縟錦披今本文賦作繡鏡有淫色江波其中復有一片是衛文之服此則陸生之言即復不盡者矣韻與不韻復有精麤輪扁不能言之老夫亦不盡辨此

按此書則賦亦用四聲不但詩也儒未韻與不韻蓋指換韻而言同一韻則相叶換一韻則不相爲韻矣此無定法可執故曰輪扁不能言

南史陸厥傳吳興沈約陳郡謝朓琅琊王融以氣類相推轂汝南周颙善識聲韻約等交皆周宮商將平上去入四聲以此制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝佩文韻府引有之病二字不知據何本五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同不可增減世呼爲永明體

按此爲四聲即五音之證

聚書王筠傳約製郊居賦搆思積時猶未都畢乃要筠示其草筠讀至雌霓原注五激反連蜷約撫掌欣抃曰僕實恐人呼爲霓原注五雞反

按此爲吳亦用四聲之證

王通中說李伯藥見子而論詩子不答伯藥退謂薛收曰吾上陳應劉下逮沈謝分四聲入病剛柔清濁各有

瑞序音若塤篪既遠註四聲韻起自沈約八病未詳

陔然詩式梁章有宮商五音之說不聞四聲近自周顒

劉善流出宮商暢於詩體輕重低昂之節韻合情高此

未損文格沈休文謝裁八病稱用四聲故風雅殆盡後

之才子天機不高爲沈生弊法所煽情然隨流溺而不

返

王應麟困學紀聞李百藥曰分四聲八病案詩苑類格

沈約曰詩病有八平頭上尾蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐

正紐惟上尾鶴膝最忌餘病亦通

按齊梁間史休文但言四聲五音不言八病言八病

自唐人始所列名目惟詩品載蜂腰鶴膝二名南史

載平頭上尾蜂腰鶴膝四名其大韻小韻正紐旁紐

之說王伯厚但據李叔琰類格不知叔又何本似

乎腰膝用宜者相傳已久無從究詰姑仍舊說存之

稱堯臣續金針詩格八病一曰平頭謂第一字不得與

第六字同聲第二字不得與第七字同聲一曰謂句首

二字並是平聲是犯　二曰上尾謂第五字不得與第

十字同聲　三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲　五曰

四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲

大韻謂重疊相犯也如五言詩以新字爲韻者凡字內

更著肆字人字爲大韻　六曰小韻謂除本韻一字句

中自有韻者是也詩曰客子已乖離那宜遠相送子已

離宜字是犯　七曰旁紐謂十字中有田字又用寅延

字是犯　八曰正紐如壬祉任入爲一紐一句之中已

有壬字更不得安祉任字

按原書所載甚冗沓且多重複今刪僅存之然大旨不外於此

蔡寬夫詩話聲韻之興自謝莊沈約以來其變日多四

聲中又別其清濁以爲雙聲一韻者以爲疊韻蓋以輕

重分清濁耳所謂前有浮聲則後有切響也蜂腰鶴膝

者蓋又出於雙聲之變若五字首尾皆濁音而中一字

清即爲蜂腰首尾皆清音而中一字濁即爲鶴膝

詩人玉屑十字內兩字雙聲爲正紐若不共一紐而有

雙聲爲旁紐如流久柳當作爲正紐流柳當作爲旁紐

按宋人所說八病微有不同然皆不甚悖所本大抵

以意造之也考休文所作亦復不合且梅氏所說平

頭上尾蜂腰鶴膝四病太嚴而易犯蔡氏所說蜂腰

鶴膝雖側近是亦太嚴而難遵疑皆未允今姑以理

推之平頭者謂二句板對四聲不發如彈箏奮擻響

新聲妙入神第一字皆上平第二字皆下平第三字

皆去第四字皆入是也後來二四六平以互換之法

實源於此上尾者疑即梅氏所說之鶴膝謂第一句

之末字與第三句之末字相同然必同韻乃是犯若

云同聲則休文犯者多矣不應云最忌也蜂腰鶴膝

各就一句論之如此字應用高亮之聲而用一啞澁

字則此字微細而不揚猶蜂腰之中細也如此字應

用和緩之聲而用一亢厲字則此字扞格而不順猶

鶴膝之中隆也蜂腰不過調稍不響鶴膝遂至拘捩

而不成句故鶴膝尤忌後來一一互救單牛單仄

之說變拘單拘之法實出於此至大韻小韻旁紐正

紐四病則梅氏所說爲近之大韻小韻乃就疊韻中

分二法也休文此論分法旁紐正紐乃就雙聲中分

當時即有異同未必即爲不刊之典此特即其一家

之學言之

鍾嶸詩品昔曹劉殆文章之聖謝爲體貳之才銳精

研思千百年中而不聞宮商之辨四聲之論或謂前達

偶然不見豈其然乎嘗試言之古曰詩誦皆被之金竹

故非調五音無以諧會若遒酒高堂上明月照高樓爲

韻之首故三祖之詞文或不工而韻入歌唱此重音韻

之義也與世之言宮商異矣今既不被管弦亦何取於

聲律耶齊有王元長者嘗謂余云宮商與二儀俱生自

古詞人不知之唯顏憲子乃云律呂音調而其實大謬

唯見范曄謝莊頗識之耳常欲進知音論未就王元長

創其首謝朓沈約揚其波三賢或貴公子孫幼有文辯

於是士流景慕務爲精密幾積細微專相凌架故使文

多拘忌傷其眞美余謂文製本須諷讀不可蹇礙但令

清濁迴流口吻調利斯爲足矣至平上去入則余病未

能蜂腰鶴膝罔里已具

劉勰文心雕龍夫音律所始本於人聲者也聲含宮商

肇自血氣先王因之以制樂歌故知器寫人聲聲非學

器者也故言語者文章神明樞機吐納律呂脣吻而已

古之教歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵夫商微響

高宮羽聲下抗喉嚨舌之差攢脣齒之異廉肉相準

較然可分今操琴不調必知改張摘文乖張而不識所

謂響在彼絃乃得克諧聲萌我心更失和律其故何哉

良由內聽難爲聰也故外聽之易眩以手定內聽之難

聲與心紛可以數求難以辭逐凡聲有飛沈響有雙疊

雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沈則轉發而斷飛

則聲颺不還並驅輦交往逆鱗相比迕其際會則往塞

來連其爲疾病不文家之吃也夫吃文爲患生於好詭

逐新趣異故喉脣糺紛將欲解結務在剛斷左礙而尋

右末滯而尋前則聲轉於吻玲玲如振玉辭靡於耳纍

纍如貫珠矣是以聲盡妍蚩寄在吟咏吟咏滋味流於

字句字句氣力窮於和韻異音相從謂之和同聲相應

謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑揚故遺響難契

屬筆易巧選和至難綴文難精而作韻甚易雖纖毫曲

變非可縷言然振其大綱不出茲論

按休文四聲之說同時諷之者鍾嶸宗之者劉勰嶸以名譽相軋故肆議彈擊以宗旨相同故蒙賞識文章門戶自昔已然千古是非於何取定平心而論古人歌詠純用自然天籟偶於自成律呂一經鉤棘清濁朴遂亡約之所作正如鑿混沌之竅忽而唐人近體自此發源千百年來其法不變則約之所作亦如設縣蕝之叔孫也二說相參乃得平允故並采所論以殿是書要之皆力觀乎天姿氣韻陽乎學養詞旨卑近體不乏鉅製興寶五七言律風規亦何讓古人淺深高下在所自爲區區

後序

或曰休文之爲四聲譜也安知不廬列句圖標舉音律如曲譜之宮調工尺然曰然則當與摯虞流別劉勰雕龍並列矣隋志入之小學家知其非也切韻唐韻廣韻皆五卷類不下二三萬言休文譜既爲韻書顧減至一卷何也曰不聞顏氏家訓之說乎休文論文章當從三易易識字居其一焉其書不過收常用之字而隱僻者不與且無往故簡也李延壽謂約所爲賦多乖聲韻見南史陸慧曉傳陸厥條下何也曰聲韻之學言人人殊者也延壽之詆沈氏不猶李涪之詆陸氏耶此但考沈氏一家之學至其學之當否則自有說非所論也二百六部之名目次序果盡出沈氏耶曰名目吾不得而知也韻之分部則有押韻之可考部之相次則有同用者之類從中間雖不無後人之所亂然從委窮源則廣韻本唐韻唐韻本切韻切韻本四聲吾說信而有徵也韻書備矣區區殘編斷簡鉤一古人之遺文又不足給後人之用何爲者耶曰食其末不可不知其本因吾書而考見今韻之由來不至揣骨聚聲自生妄見以決裂古人之成法則吾書不爲無補如實求有益於世則四庫所藏不切日用者百分計之九十分而強矣於吾書何詰焉

祀的再題

錢竹汀先生所著聲類四卷蓋羅比柳於小學大有裨益惟不載潘研堂聲韻中鄭先達汪艾亭先生得其稿本倣刻之既江而傳印未廣并版亦散失及可惜也余家所藏有汪氏初印本因思先生於形聲訓故之學最得邃密凡所撰著海內莫不寶之此書雖卷帙無多而沾丐已衆乃嘉惠之盛有異有時同志之士必有聞見而不可得者爰商以原稿上木致期告成以公諸世云

道光己酉八月江寧陳士柱識

聲類

錢大昕述

聲類總目

卷一

釋詁　釋言

釋訓　釋語

卷二

釋天　釋地

釋器　釋草

釋鳥　釋蟲

釋獸　釋之異者

卷三

文之異者　方言

名號之異　姓氏異者

卷四

古讀　音訓

同音通用　音近通用

形聲偶通　字形相涉之誤

嘉定錢大昕竹汀述

釋詁

介隔也　左傳僑介之關

蹙羌也　班固賦盧未得其云已師古曰蹙蹙語辭與羌同

嗛慊也　史記文帝紀天下人民未有嗛志漢書作慊

蓄蹙也　左傳不憖不者

邱區也　釋名九邱九邱九區也區別九州土氣教化所宜施者也

鼎當也　漢書匡衡傳無說詩匡鼎來服虔曰鼎猶言當也蓋言匡且來也

乃難也　公羊傳乃者何難也

圖度也　釋名

俟次也　左傳外內以俟

抑遏也　史記河渠書禹抑鴻水索隱云抑者遏也漢書作遏

弟地但也　史記五帝本紀顧弟弗弟奇徐廣云弟但也漢書陳勝傳注漢書言弟者甚衆弟但也語有緩急耳今俗人語稱但者急言之則音如弟矣丙吉傳西曹地恕之半有曰地猶弟也師古曰地亦但也語緩之急耳

聊賴也　張衡思元賦志鬱悒其無聊李善注引賈逵曰聊賴也漢書季布傳其勢無聊之至耳晉灼引埸羣方言云俚聊也許慎云賴也爲其計盡無所聊賴至於自殺耳說文俚聊也

亟疑也　漢書晁錯傳遠關去塞不毛諸侯如淳說

業危也　詩有虞且業毛氏說

疑矣也　詩混夷駾矣毛氏說

契闊也　詩爰契我闊毛氏說

假閑也　詩假哉天命毛氏說

革更也　詩不長夏以革

度投也填也　詩度之霾霾鄭說韓詩度填也

蓋蓋也　詩有瓠葉斟

苞本也　詩如竹苞矣

正蓋也　詩噂喈其正鄭氏說

俾庇也　詩不俾不崩

作屬也下之欲切　書傳略說太王覽乎其有老而閒之孟子作屬

昧冒也　方傳楚王是故昧于一來注猶冒冒

深冒也　詩深入其阻鄭氏說

濫濫也　詩邦畿千里

喧和也上曉下匣　詩喧喧成上毛氏說

炎燬側也　史記趙世家秦昭王名稷世本云名側易曰中則炎孟喜本作稷春秋曰下炎殺梁作下稷荀書中候握河紀至于日稷鄭注云讀曰側

儀裁也　史記平準書天下財物或不償其費則費素隱云服虔謂裁云儀當所輸物不足償其雇載之費也

將側也　詩在漕之將毛傳文

濟止也　載子厲風濟則衆厲爲虛郭璞說

遣降也　左氏傳僖子使助蘧氏之遣注遣爾降也

暫暫也反作暫　左傳桓子暫謂林楚

竝旁也

閒于也　聘禮記馬皮相閒可也古文閒作干

摭差也上綺下寄　左傳注

柯顧也　方言中夏謂之顧河頰淮泗之間謂之顧

廢眉也　漢書王莽傳亦廢眉之不敢入界

騫重也　左傳卜不騫吉

遒聚也　詩百祿是遒

餓雨也　左傳疏禮謂雨皮爲餓皮

絲蘊也　左傳勿使有所壅閉祓除以除其穢壯預說

蔡暨讎也　左傳注

衡橫也

奠主也　左傳要盟無質

蹟躍也

闕空也　左傳疏蓋以當其闕

肆失也　春秋肆大眚穀梁傳肆失也公羊傳肆者何放也

古信也　春秋肆大眚公羊作大省疏省讀如減省之省

殆疑削也　周禮疾醫時行殆音疑

坊殺也　公羊傳大殆者何病也注殆者民疾疫也古文列與厲通左傳鵝疾不作注以爲瘵氣

諍擠也　公羊傳惟虎謂諍言注爭猶擠也

化盡也　公羊傳曰爲謂之貧來慢之也揚雄慢之化我也注行過無禮之謂化穀梁傳以其盡我故謂之化也化者信也

暗過也　詩司與暗欲

聚庶也　詩聚民百兩鄭氏說

來奄也　詩昭我來牟漢書劉向傳引作昭我釐麥來奄也

宰體食體也　禮夫淡者宰注來讀曰儉儉賜也

將臻也　易水流乎京房本作臻丁寶作將

澹定也　馮衍顯志賦意閑情而不澹

宛鬱也　詩燕燕北林鄭司農注周禮引作宛宛了窟

閔篤使民豆不宛昭揚保讀宛爲蘊又疑爲與之誤

予謂宛與鬱通

迺盾湯動也　釋詁迺作也郭璞純本詳其義下謂迺動同訓迺動之轉詩弗求弗迺迺訓迺亦與作義近詩上帝甚蹈蹈爲動　樂記天地相湯注湯猶動也

卒溺也　詩秩秩斯干傳文又云梁在溺梁詩作干

輕輕也　漢書楚元王傳陽爲愛虛輕釜輕輕也服虔說輕爲名音如

遲徒也　史記周本紀剛辟疑放其初僖遲徐廣曰一作苑居信曰徒

拇指也　史記伯夷列傳衆庶爲生衆隱云鄭讀生作母指也曰也貪之義

慨指也　史記韓非傳自多其力則無以其辯既之

遺獨也　易豪蒙馬融云童蒙獨也

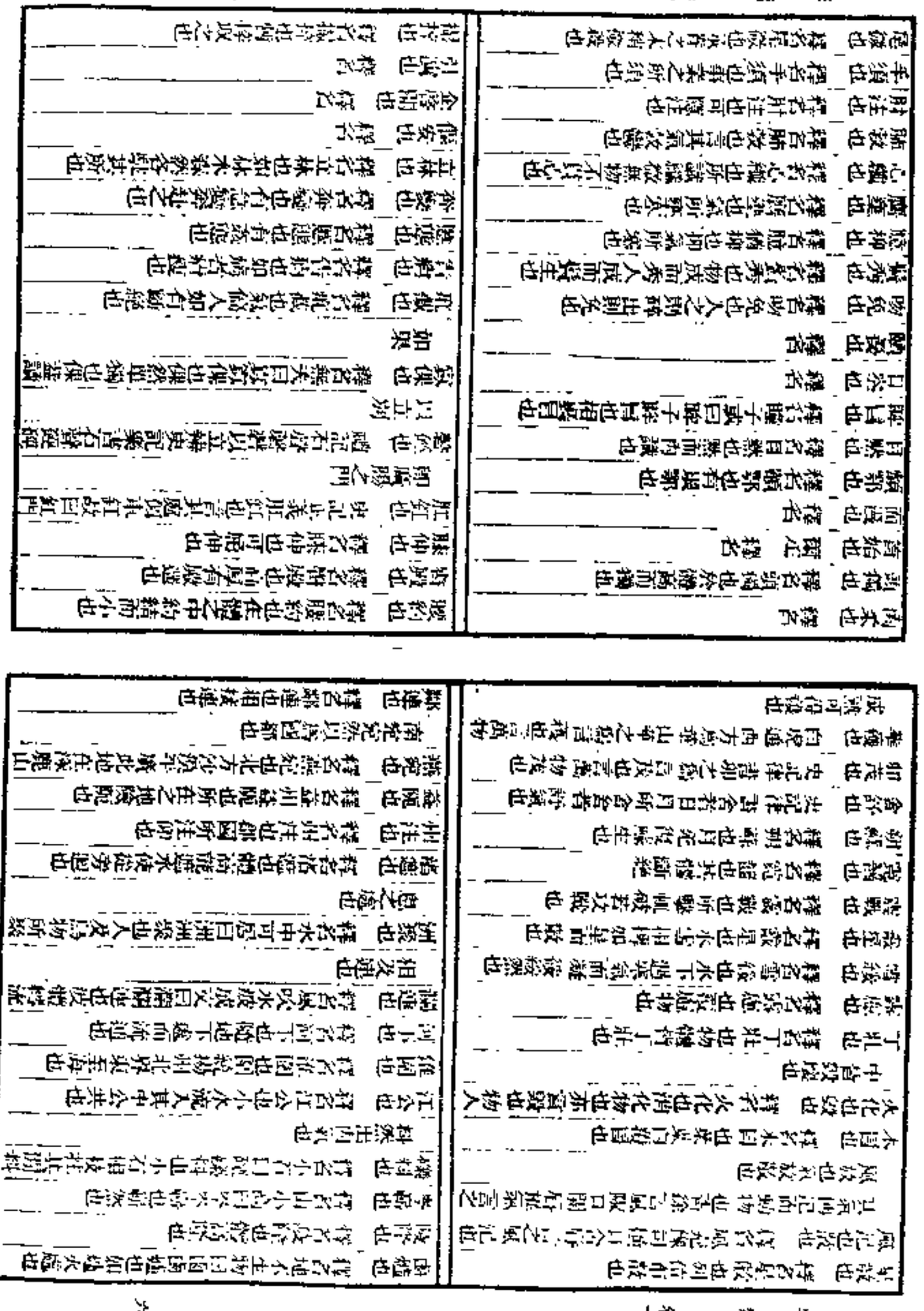
漢古讀如指作餘也　詩四方有羨傳餘也　史記貨殖傳時有奇羨索隱云羨羊戰反謂時有餘衍也

爰易也　左傳晉於是乎作爰田服虔孔晁皆訓爰爲易

翦翦也　漢書王莽傳動辭辟翦翦萬物生焉師古曰翦翦收斂也易上辭之辭曰夫坤其動也闢其辭也翦是以廣生焉翦翦與辟相近義則同

蓋蓋也　左傳注

蹴蹴也　左傳以蘇陳事賈服杜皆訓蹴



斂斂也　釋名斂斂也斂置手中也
蹉跎也　釋名
寂謐也　釋名寂謐也靜謐無聲也
眠泯也　釋名眠泯也無知泯泯也
發撥也　釋名
欠嶔也　釋名欠欽也開張其口聲脣欽欽也
親襯也　釋名親襯也言相隱襯也
母冒也　釋名母冒也含生己也
兄荒也　釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也
昆貫也　釋名來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳
叔少也　釋名
季癸也　釋名季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也
章灼也　釋名夫之兄曰公俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也
鰥昆也　釋名無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也
民冥也瞑也　春秋繁露民之号取之瞑也民之性有其質而未能覺譬如瞑者待覺教之然後善
甿惰也　周禮遂人以下劑致甿注甿猶懵懵無知貌也
信申也　釋名信申也言以相申東使不相違也
孝畜也　釋名孝經說孝畜也畜養也
達徹也　釋名
懿優也　釋名
播播也　釋名播播也播使移散也
基據也　釋名基據也在下物所依據也
號呼也　釋名號呼也以其善惡呼名之也
羈拘也　釋名羈拘也拘固物也
弱衂也　釋名
逆遻也　釋名逆遻也遻不從其理則生殿遻不順也
假孚也　釋名假孚也如孚甲之在物外也
嘉加也　釋名嘉加也加物上也
御語也　釋名御語也尊者將有所欲先語之也
艱根也　釋名艱根也如物根也
出推也　釋名出推也推而前也

候護也　釋名候護也司護諸事也
夬決也　易
姑息也　釋名姑息也言姑息也
消削也　釋名消削也言減削也
息塞也　釋名息塞也言塞滿也
姦奸也　釋名姦奸也言奸正也
讒鑱也　釋名讒鑱也相遝之言也
疏索也　釋名疏索也疏索相遠也
安晏也　釋名安晏也晏晏然和喜無動懼也
危阢也　釋名危阢也阢阢不固之言也
治值也　釋名治值也物皆值其所也
省嗇也　釋名省嗇也曜嗇約少之言也
剛巨也　釋名剛巨也事功巨也
公廣也　釋名公廣也可廣施也
私恤也　釋名私恤也所恤念也
偪迫也　釋名偪迫也以惡言被迫人也迫偪如陌
詈歷也離也　釋名詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛離之也
助左也　釋名助左也左佐相助非長久也
嗟佐也　釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也
飲奄也　釋名飲奄也以口奄而引咽之也
食殖也　釋名食殖也所以自生殖也
咀藉也　釋名咀藉也以藉齒牙也
嚼削也　釋名嚼削也稍削也
餌而也　釋名餌而也相黏而也
鮓滓也　釋名鮓滓也以鹽米釀之如葅熟而食之也
脩縮也　釋名脩縮也乾燥而縮也
盎翁也　釋名盎翁翁然濁色也周禮酒正三曰盎齊注盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣
胖片也　周禮腊人共膴胖注胖之言片也析肉意也
衣隱也　白虎通衣者隱也所以隱形
絳工也　釋名絳工也染之難得色以得色爲工也
紅工也　釋名紅絳也白色之似絳者也
緗桑也　釋名緗桑也如桑葉初生之色也
綠瀏也　釋名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色

此似之也
緇滓也　釋名緇滓也泥之黑者曰滓此色然也
冒冒也　釋名冒冒也言其形冒髮追追然也
容校也　釋名容校也以形容之也
揥摘也　釋名揥摘也所以摘髮也詩象之揥也傳揥所以摘髮也釋文摘他狄反本亦擿今央人語摘花之摘音如嫡存於古音
鏡景也　釋名鏡景也言有光景也
刷帥也瑟也　釋名刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也
副覆也　釋名王后首飾曰副副覆也以覆首鄭康成云副之言覆所以覆首爲之飾
頍傾也　釋名頍傾也傾繞髮上也魯人曰頍頍傾也首之傾近前也
韠蔽也　釋名韠蔽也所以蔽膝前也
襦耎也　釋名襦耎也言溫耎也
衫芟也　釋名衫芟也芟末無袖端也
褠拘也　士喪禮注褠幭係也所以拘止縫也
襪末也　釋名襪末也在腳末也
幘賾也　釋名幘賾也賾之使前壅有賾賾猶迹蹟足直前之言也
宮穹也　釋名宮穹也屋見於垣上穹隆然也
窔幽也　釋名室東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也
宧養也　釋名東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也
屋奧也　釋名屋奧也其中溫奧也
窗聰也　釋名窗聰也於內窺外爲聰明也
甍蒙也　釋名屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也
爨銓也　釋名爨銓也銓度甘辛調和之處也
囷綣也　釋名囷綣也藏物繾綣束縛之也
泥邇也　釋名泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也
墨晦也　釋名墨晦也言似物如晦黑也
板般也　釋名板般也般般平廣也
賦鋪也　周禮大師教六詩風賦比興雅頌注賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡
奏鄒也　釋名奏鄒也鄒狹小之言也

札櫛也　釋名札櫛也編之如櫛齒相比也
檢禁也　釋名檢禁也禁閉諸物使不得開露也
契刻也　釋名契刻也刻識其數也
律累也　釋名律累也累人心使不得放肆也
射繹也　禮射義射之爲言繹也繹者各繹己之志按此古人讀射御字亦爲繹音故儀射本以主射得名而讀如夜夜與繹相轉也
鐏鑄也　釋名鐏鑄也有所鑄入也
獮殺也　周禮注秋田爲獮獮殺也
儺難也　周禮占夢遂令始儺注謂執兵以有難卻也
禬刮也　周禮女祝掌以時招梗禬禳之事注除災害曰禬禬猶刮去也
繹又也　爾雅繹又祭
酳演也安也　士昏禮贊洗爵酌酳主人注酳漱也酳之言演也安也漱所以絜口且演安其所食
武伐也　春秋繁露楚莊王篇文王之時民樂其興師征伐也故武武者伐也
師帥也　周禮旅師注師之言帥也
媒謀也　周禮媒氏注媒之言謀也謀合異類使和成者
聖設也　春秋繁露
則之言哲　檀弓則弗之忘矣鄭氏說
抑之言噫　詩抑此皇父鄭氏說
展之言整　周禮司市展成奠賈
載之言則　詩載飛載鳴鄭氏說
娩之言媚　禮內則婉娩聽從鄭氏說釋文娩音晚徐音萬
嬛之言閒　詩嬛嬛在疚鄭氏說
縮之言蹙　穀梁傳
膠之言糾　王制養國老於東膠
烈之言爛　詩載燔載烈鄭氏說
適之言蓋　緇衣注
鵠之言較　周禮司裘注鵠之言較較者直也射所以直己志
[illegible]之言揩　鄭氏尚書注

復之言報　周禮宰夫注

移之言徙　郊特牲順成之方其始乃通以移民也鄭氏說移讀如沙漠之漠漠與莫同音縛文音才簡酹見二切皆也廼道亦稱漠道

宇之言弗　毅梁

戾之言利　大學一人貪戾鄭氏說

緜緜民民也　詩緜緜其麃緜緜翼翼韓詩皆作民民

洒洒泯泯也　漢書敘傳風流倜化洒洒紛紛卽呂刑之泯泯棼棼也

戮戮刑刑也　莊子至樂篇萬物皆戮司馬彪說

芒芒夢夢也　文選注

肅肅殺殺也　書毋若火始燄燄漢書作肅肅

閡閡格格也　詩約之閡閡周禮注引作格格

攸攸敝敝重演如迫逐逐也　易其欲逐逐子夏傳作攸攸

蘇林音迫漢書敘傳六世耽耽其欲敝敝師古曰敝音蘇

惕惕切切也　詩心焉惕惕毛氏說惕當有叨音

僤僤憚憚也　詩憚憚駱馬說文作㑊

膠膠嗜嗜也　詩

渠渠參參動動也　詩夏屋渠渠參參見後漢書明帝紀

懆懆慘慘也　詩念子懆懆釋文亦作慘慘

瘳瘳戚戚也　詩毛傳

寫寫解解也　莊子寫寫然知之司馬彪說

弟弟編編也　易震索索鄭氏說弟弟猶編編是不正也

摻摻纖纖也　詩摻摻女手傳文穆所銜反徐息廉反纖息廉反今人以所閃審母息閃心母

蠅蠅油油也　尚書大傳微子歌曰麥秀漸兮黍禾蠅蠅與油聲相近

蠢蠢勿勿勉勉也　詩勉勉我王荀子引作蠢蠢禮器君子達聲殖爲注蠢蠢勉勉也幣祭義勿勿諸欲其饋之也注勿勿猶勉勉大戴禮曾子主事篇君子終身守此勿勿也

渢渢洸洸也　詩河水洸洸韓詩作渢渢

駪駪儦儦也　詩儦儦俟俟韓詩作駪駪駸駸薛君章句曰駪行曰駪駪者鄭與俟同音

沈沈陳陳也　史記陳涉世家移陳涉之徙沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長含反

侗侗斤斤也　左傳我心侗侗注明察也釋訓明明斤斤察也

梅梅微微也　玉藻視容瞿瞿梅梅疏云梅猶云微也

諓諓截截也　參差唯截截善論言公羊作諓諓

形形繹繹也　公羊傳注殷曰形周曰繹形者形形不絕

悄悄烏圓切怛怛也　詩中心悄悄毛氏說

元元喟喟也　史記索隱引賴野王說元元猶喟喟可憐愛貌

訽訽喔喔音吁也　漢書韓信傳言語訽訽師古曰和好貌史記作喔喔

奮奮照照也　莊子徐无鬼篇夫堯奮奮然仁吾恐其爲天下笑李頤云奮奮行仁貌王叔之云卹愛勤勞之貌子謂奮奮猶照照

斷斷閼閼也　史記管蔡世家洙泗之間斷斷如也索隱云謂如論語閼閼如也

綱綱蹇蹇也　史記侍世家綱綱如畏狀徐廣曰綱綱蹇蹇見三蒼詁爲一本作蹇蹇也

紛紛統統堅也　詩

統統戒也

默默強也　詩四牡騑騑

業業危也　詩

佐佐騫也　說文

夜夜增增衆也　詩蓋家蓋家　說文增增

嚶嚶小也　詩嚶嚶如蠅聲小貌

膠膠情情安也　詩膠膠夜夜輕乃作情情

孫孫愛愛也　詩孫子孫孫釋文愛愛作愛愛

和和美也　詩

旣旣美也　詩旣成旣飭

飭飭具也　詩脈脈飭帳

攸攸密也　詩野蠶攸攸

整整閑也　釋訓文

淫淫潤也　說文

嘔嘔和也　詩

蚨蚨盛也　說文

蕃蕃短也　左傳余髮如此種種釋文本亦作蕃

猛猛猛猛醒也　漢書鄒食其傳皆猛猛荷醒應劭曰急猛之貌史記司馬相如傳委委蛇蛇乳文猛云猛猛局促也

嚼嚼蕉蕉也　樂記志氣嚼嚼之音作漢書作蕉蕉

孫孫一作莫古書段與莫通易師武不設廣陌周本

索隱云家語作蜵蜵周禮方相氏歐方良注方良罔兩也引國語木石之怪夔罔兩

辟戾鬱戾拂戾也　旣夕記注尸南首儿脛在南以拘足則不得辟戾矣士喪禮綫足用燕几注綫猶拘也爲將履恐其辟戾也說文鬱鬱戾與辟戾同義

逢垢逢垢也　莊子彷徨乎塵垢之外釋文云崔本作垢垢坳垢音垢坳垢同齊人以風塵爲逢垢子謂風爲逢古音也許鄉稱風塵爲逢歷

猛眇莽眇也　莊子莽眇之鳥崔譔本作猛眇

漫漫曼衍也　漢書藝文志漫衍而無所歸心師古云漫音戈靡反

因象無傷也　莊子達生篇水有罔象司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂一云水神名

方皇彷徨也　莊子達生篇野有彷徨陸氏釋文作方皇司馬彪云方皇狀如蛇兩頭莊子逍遙遊彷徨乎無爲其側崔本作方羊

睨睨睥睨也　史記武安侯列傳睥睨兩宮閒索隱引埤蒼云睥睨謂邪視也漢書作睥睨

遮例遮迾遮列也　周禮司隸守王宮與野禽之厲禁注厲遮例也釋文例本又作列山虞物爲之厲而爲之守禁鄭司農云厲遮列守之後漢書與服志張弓帶鞬遮迾出入

畏嚴畏懦也　周禮鞭人掌不契讀鄭司農讀爲畏嚴畏懦之嚴釋文嚴乃亂反

讀嚴也　周禮弓人注常應弦言不讀嚴也嚴人

冤冤反漢書賈誼傳坐罷歐不勝任者

選蠕選轉選選也　史記律書選蠕觀注漢書西南夷傳恐議者選選復守和解後漢書滿河王慶傳選懦之恩知非國典

須臾須臾留也　後漢書清河王慶傳且復須臾留東觀記作須臾留

密勿蠠沒黽勉也　詩黽勉從事漢書劉向傳引作密勿

枯槁憔悴也　史記孔子世家枯槁憔悴志作內憔

芝草家戎也　詩狐裘蒙戎左傳士爲賦狐裘蒙茸
傑悴盡瘁也　詩或盡瘁事國左傳引作憔悴
扶服扶伏蒲伏匍匐也　詩凡民有喪匍匐救之禮檀
弓引作扶服家語引作扶伏漢賈御匍樣文本亦作
扶服左傳昭十三年奉壺飲冰以蒲伏焉釋文本又
作匍匐蒲本亦作扶昭二十一年扶伏而擊之釋文
本或作匍匐史記蘇秦傳嫂委蛇蒲服范雎傳膝行
蒲服淮陰侯傳俛出胯下蒲伏漢書翟光傳中蒲扶
服即頫
猝嗟咄嗟叱咤也　史記淮陰侯列傳項王喑噁叱咤漢書
咤或作吒漢書作猝嗟李奇曰猝嗟猶咄嗟也
摩娑未殺也　釋名摩娑猶未殺也手上下之言也
路亶落鼠也　荀子議兵篇彼可詐者慢者也路亶
者也注路暴露也亶讀爲袒露袒露上下不相覆蓋
新序作落單
然彭亨也　詩文然然于中國傳
畔換畔換跋扈也　詩無然畔換鄭氏說漢書敍傳項
氏畔換師古引大雅作換

敵愾敵愾也　釋詁敵愾也予讀敵逆即敵愾之轉
悟恢諧詭也　詩以謔悟恢鄭氏說詭本又作譎
須捃須臾也　漢書禮樂志神靈留臨須捃哲灼曰須
搖須臾也
拮据拮据也　詩予手拮据毛氏說
孟浪漫漫也　莊子夫子以爲孟浪之言向秀曰猶漫漫
漫
嗡噁意烏也　史記淮陰侯列傳項王嗡噁叱咤漢書
作意烏猝嗟
與誇邪誇邪許也　呂氏春秋今舉大木前呼輿誇後
亦應之注輿誇或作邪誇　淮南道應訓舉大木者
前呼邪許後亦應之
歟歟邪揄也　說文歟人相與相歟揄後漢書王霸傳
市人皆大笑舉手邪揄之注說文歟歟此云邪揄語
輕重不同
獨離紫飽也　爾疋釋詁注
毘劉爆爍也　釋詁
綱繹總緒也　詩綱繹東萊傳

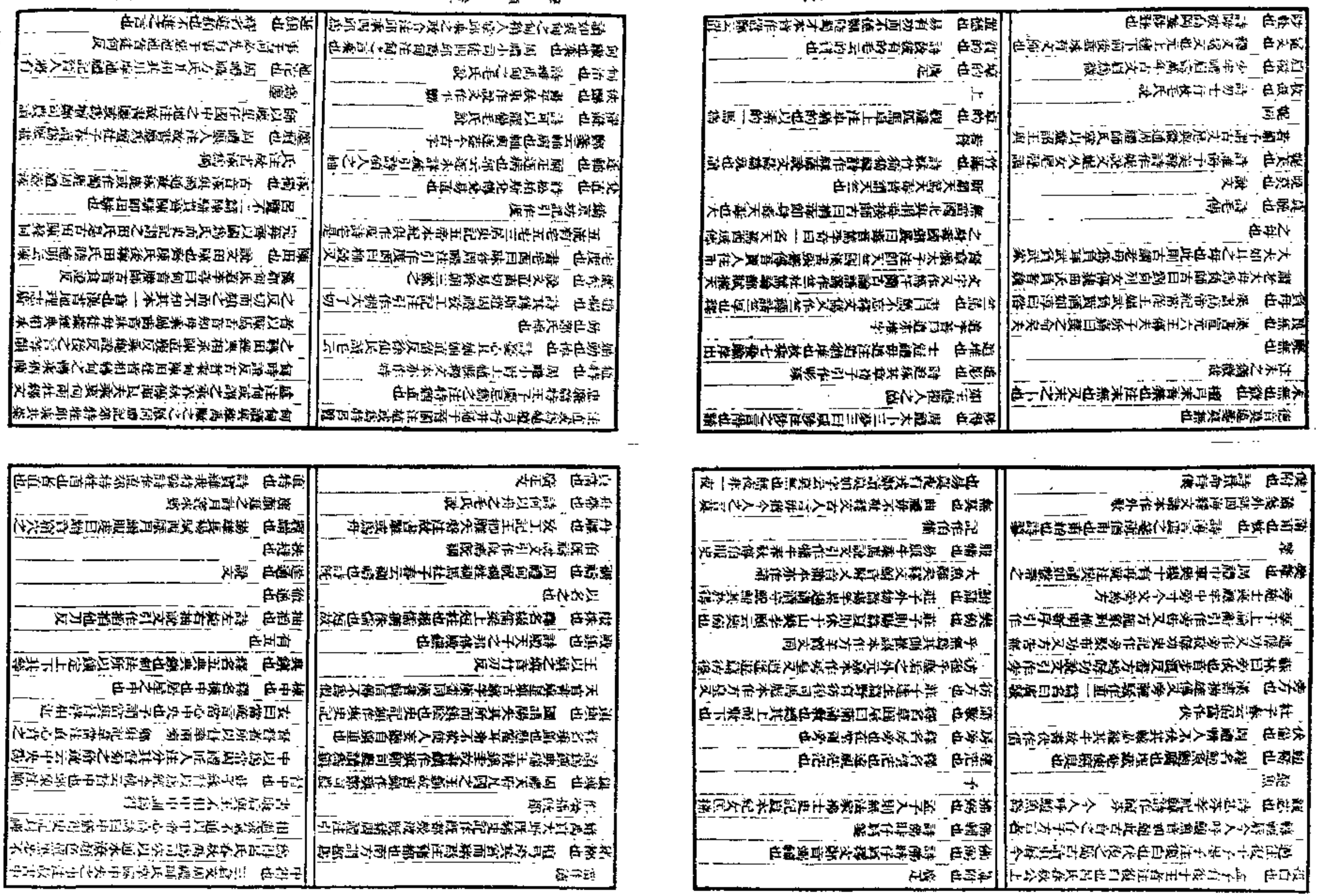
邮勿古音如汲擾擾也　曲禮國中以策彗邮勿鄭氏說
漸迦沮迦也　詩彼汾沮迦傳沮迦其漸迦者漢書東
方朔傳迦者漸迦徑也
牢刺牢落也　馬融長笛賦牢刺拂戾李善云牢刺牢
落乖剌也
蕭午旁午也　漢書劉向傳蕭午並起如淳曰蕭午猶
雜糅也霍光傳便旁午如淳曰旁午分布也子謂
旁午即蕭午蕭古音蒲紅切孟子蕭蕭宅書或作蕭
門
旻慂漂渦也　漢書揚雄傳奉旻慂而不可如師古曰
旻慂不分別貌猶言漂渦也
眷婁拘攣也　莊子徐無鬼篇有眷婁者隆德明云眷
婁猶拘攣也
貿絨拘攣也
貿絨拘攣也　莊子外物篇貿絨可以休老本亦作蒲
絨
跚蹣蹣蹣蹣蹣蹣跚也　詩極苗跚蹣薛君云跚
蹣蹣文選思元賦注引作蹣蹣說文蹣蹣不前也
蹣蹣蹣蹣蹣蹣也

剞劂剞劂剞劂剞劂倪伉嗢阬也　易困於葛藟于臲
卼陸德明云說文作剞劂引易本作臲卼臲
卼不安也蓋即臬之古文故陸氏所見本作剞其實
一也又說文嗢字下引班固說不安也書邦之阬嗢
阬陷與臲卼亦同義易困九五劓刖困于赤紱王肅本亦
作臲卼康成謂劓刖當爲倪伉即嗢阬也
冥瞑眠也　揚雄甘泉賦目冥眴而無見李善注冥
瞑昏亂之貌冥莫見切
眡迴低回也　史記孔子世家余祇迴留之狀隱云祇
敬也言祇敬迴回不確去之本亦作低回
嚘咿謣謣也　斷定文
於戲於乎嗚呼也　詩於乎前王不忘大學引作於戲
噫歆噫與噫嘻也　士虞禮祝升止哭聲三注聲者噫
歆也曾子問注聲噫歆既夕禮聲三啓三注皆說以
爲聲噫與也按噫歆與即噫嘻之轉亦即嗚呼之轉
也
兒離林離朱離也　班固東都賦傑昧兒離國不具集
李善注引孝經鉤命決西夷之樂曰林離毛氏詩傳

西夷之樂曰朱離
呼吳高服也　漢書東方朔傳舍人不勝朝呼吳服虔
云吳音暴鄭敏云呼白鶴翁之說師
古曰朝切而呼呼也與曰蚡冥呼暴音義竹同曰蚡
傳寫服謂罪狀云服者爲關西俗謂得杖呼及小
兒啼呼爲呼服
租餘賈豆也　周禮司巫及疏館注疏館爲祖餘祖祖
者要肉也庖人注庖之言也也要肉曰也豆按祖餘
與賈豆即剞文
鼓蓋是蓋也　周禮大司馬注引書云前疏乃鼓其謀
糊塗鶉炙也　淮南說鶉炙二字當衍蓋蓋以糊
塗之義取其不分曉也按高誘明家塗記本宗欲祖
呂正惠公左右或曰呂端爲人糊塗曰注頗爲鶉炙
意與相同也　易天地細編說文引作壹蓋
駢僻比陳也　史記功臣侯表伯至侯吳溫以駢憐從
漢書作駢陳索隱云姚氏憐聲相近駢陳猶比陳
也
沂鄂沂鄂也　禮郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾

沂鄂也少儀國家靡則車不陳幾注幾謂附綦稱
沂鄂也
放燃放燃也　漢書郊祀歌相放燃宗注心即內門放
燃稱爲放也
蹇猶蹇也　論語且在邦域之中矣釋文邦或作封而誤
封邦也
動干戈于邦內鄭本作封內釋名邦封也有功于是
故封之也
市圃也　詩東有甫草薛詩作圃草薛君說甫圃博也
有博大茂草也鄭云甫草甫田之草也鄭有圃田釋
文甫鄭音補左傳及甫田之北竟釋文甫布五反本
亦作圃
敷布也　書敷重篾席說文作布重篾席徐邈釋人布
幕于寢門外注今文布作敷漢敷政優優注引作
布
賦布也　廣疋　詩明命使賦傳賦布也
班賦也　爾疋釋言文注謂布與
俘賓也　春秋齊人來歸衛俘公穀作賓
也俘也　曲禮苞屨扱衽或爲非

僨奔也　禮射義賁軍之將注賁讀爲僨僨敗也詩行
葦箋引作奔軍之將莊子在宥篇僨驁而不可係郭
象音奔
法逕也　釋名法逕也莫不欲從其志逕正使有所限
也
敏俞也　詩敏時釋恩左傳引作鋪又鋪敦淮南繆詩
作敏
敏分也　書禹敏土馬融說分敏雙聲後人誤別爲二
母
妃配也　詩天立厥配釋文本亦作妃言同場遇其配
主鄭康成本作妃
要翻也　釋名
伏馮也　史記魏世家中旗馮琴而封春秋後語作伏
琴馮同系伏虢樹韵漢書王吉傳馮式馮軾
負倍也　晉也　史記周世家南倍依倍依即負處
也負倍也　漢書地理志作陪尾漢書賈誼傳陪尾
負曰負音倍釋名負背也負音倍



淘滴也　釋名淘滴也汁滓淘滴也
盛持也　釋名盛持也槃上豎高能自勝持也
弔至也　詩神之弔矣不弔昊天毛氏說今人以至爲
照母
袗單也　曲禮袗絺綌不入公門
慴懾也（上之涉切下徒協切）　詩莫不震疊傳訓疊爲懼正義以
爲釋詁文疊慴音義同
挾達也　詩使不挾四方傳挾達也疏挾者周匝之義
周禮所謂浹日浹即今之匝義同也
釋訓
蕃之爲奏正轉也蕃之爲扇疑轉也
笄謂之釋讀如餅（下句攷工記）
包之訓裹移之訓單
絕之爲大中之訓間胃之訓申（鄉射禮云不貫不釋）
葵之爲誰　漢書地理志立后土于汾陰雎上蘇林曰
雎音誰師古云一說此臨汾水之上地本名鄈音與
葵同彼鄉人呼葵音如誰故轉爲雎字故漢舊儀云
葵上

落魄猶落託　史記酈生傳家貧落魄應劭曰落薄落
託義同
振之訓救又訓捦　周禮職幣振掌事者之餘財注振
捦也
牛之轉訓冒　史記律書東至牽牛牽牛者冒也言地雖
凍能冒而出也
專之訓單　郊特牲君專席而酢焉注專猶單也
觚爲觶　燕禮主人坐奠觚注古文觚皆爲觶
又爲觗　燕禮賓洗南坐奠觚注今文从此以下觚皆
爲觗又賓降洗升媵觚于公注此當言媵觶言觚者
字之誤也古文觶字或作角旁氏由此誤爾周禮梓
人獻以爵爲觚以觚注觚當爲觶鄭駁異義云觶字
角旁支汝潁之間師讀所作今禮角旁單古書或作
角旁氏角旁氏則與觚字相近學者多聞觚寡聞觗
寫此書亂之而作觚耳
軹爲斬　周禮大馭右祭兩軹注故書軹爲斬杜子春
云斬當作軹或讀爲斬笄之笄
綴爲緻亦爲對　樂記綴兆舒疾史記樂書作緻兆士

喪禮綴足用燕几今文綴爲對注綴猶拘也
姪（徒結反）
蠲蠶也
膊磔也　殺而膊諸城上
約箒也　左傳音鈞從輒
多祇也　左傳欲之而言叛祇見疏也杜預本祇作多
正義曰古人多祇同音論語多見其不知量也多與
祇同
墮輸也　公羊鄭人來輸平輸平猶墮成也左傳實
將墮輸爲服虔云墮輸也
淑善也底止也　左傳勿使有所壅閉淑底服虔說
蔽斷也　左傳官占惟先蔽志
祝斷也　公羊傳天祝予穀梁傳祝髮文身
憑大也　列子湯問篇帝憑怒侵減龍伯之國使阨注
馮大也
遡鄉也
倣慢也
弇檢也　說文

鬋毛也　釋名
姒嗣也　釋名
泥邇也　釋名
般大也　士冠記注弁名出于槃槃大也言所以自光
大也
娖娕也（上[illegible]角切下[illegible]角切）　史記張丞相列傳娖娖廉謹爲丞相
引小顏云持整之貌說文娖謹也讀若讒敕之敕是
娕即史記所云娖娖也說文有娕無娖是娖與娕通
笞陀也
冒蒙也　詩乃遘其冒毛氏說
亘能也　左傳吾自鴻爲弗亘及也服虔云弗亘及者
不能及也亘能也
釋詁
句摩鳩摩也　晉書呂光載記道士句摩羅耆婆鳩摩
羅什之別名也
邪靡堆邪馬臺也　隋書東夷傳倭國都於邪靡堆則
魏志所謂邪馬臺也
杜多頭陀也　李壁注王荊公詩頭陀亦名杜多梵語

也
昆彌昆明也　通典昆彌國一曰昆明
蘇利蘇薤也　通典波斯國治蘇利城按唐史云
蘇利城即史云蘇藺城記錄音訛其實一也
蠕蠕芮芮柔然也　通典蠕蠕姓郁久閭自號柔然後
魏太武以其無知狀類於蟲故改其號曰蠕蠕宋齊
謂之芮芮梁史亦曰芮芮
狄歷勅勒也　通典高車古赤狄之種也初因號爲狄
歷北方以爲勅勒
乞佛乞伏也　水經注有東西二苑相去七里西城即
乞佛所都也乞佛即乞伏之轉
姑師車師也　史記大宛列傳樓蘭姑師邑有城郭正
義姑師即車師也
侖頭輪臺也　史記大宛傳烏孫侖頭漢書作輪臺

聲類卷一

譚瑩玉生覆校

聲類卷二

嘉定錢大昕竹汀述

釋天

閼逢謂之焉逢　史記　淮南子天文訓亦謂之閼逢
旃蒙謂之端蒙　史記
彊圉謂之彊梧　史記
著雍謂之祝犂　史記　著祝聲相近
玄黓謂之橫艾　史記　玄橫聲相近
單閼謂之亶安　徐廣說
大荒落謂之大芒駱
協洽謂之汁洽　史記
作鄂謂之作詻
烈風謂之厲風　莊子齊物論厲風濟則衆竅爲虛郭象說
甘露謂之膏露　孝經援神契甘露一名膏露
咮謂之注　史記曆書西至于注張隱云注咮也天官
書柳爲鳥咮
孛謂之茀　史記齊世家茀星將出正義茀音佩　殺
梁

釋地

邱謂之虛　說文
魁父魁阜也　列子湯問篇以君之力曾不能損魁父
之邱注魁父小山也在陳留界淮南子作魁阜謂小
山如堆阜
邱阿曲阿也　詩止于邱阿毛氏說
四竇四瀆也　周禮大司樂以祀四望注四望五嶽四
鎮四竇
番吾鄱吾蒲吾也　史記蘇秦傳據番吾徐廣曰常山
有蒲吾縣六國表秦拔我鄱吾索隱云音婆又音盤
縣名在常山
福陽傅陽偪陽也　漢書古今人表福陽子師古曰即
偪陽也春秋遂滅偪陽穀梁作傅陽漢書地理志楚
國傅陽縣故偪陽國
厥貉屈貉也　春秋次于厥貉公羊作屈貉屈與厥通
晉韓厥公羊作韓屈
厥窺屈窺也　漢書古今人表厥窺陳子
厥憖屈銀也　春秋會於厥憖公羊作屈銀

計斤計渠介根也　漢書地理志琅邪郡有計斤縣師
古曰即春秋左氏傳所謂介根也語音有輕重杜注
左傳云介根莒邑今城陽黔陬縣東北計基城是也
陵水栗水也　史記范雎傳夜行蔽伏至于陵水小司
馬引劉氏云陵水即栗水也陵栗聲相近
降谷函谷也　尚書大傳孟諸靈龜降谷元玉注降讀
如厖降之降或作函谷今河南穀城函谷山也
宏山恆山也　尚書大傳西都宏山配注恆山也
汶山文山岷山也　禹貢岷嶓既藝岷山之陽岷山導江
史記岷皆作汶漢書武帝紀文山郡應劭曰文山今
蜀郡岷山
涿鹿濁鹿也　莊子盜跖篇黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野本
又作濁史記五帝本紀戰於涿鹿之野索隱云或作
濁鹿
泰卷大垌也　史記殷本紀湯歸至泰卷陶索隱云鄒
誕生卷作餉又作泂則卷當爲泂與尚書同其下陶
字是衍字耳按書序湯歸自夏至于大垌
厲臺鹿臺也　史記殷本紀紂走登入鹿臺徐廣曰鹿
一作壘
泥毋甯母也　續漢書郡國志方與有泥母亭或曰古
甯母公羊作寧毋
楊陓弦蒲也　爾雅秦有楊陓注今在扶風汧縣西北
云禹貢雍州其澤藪曰楊陓鄭注所在未聞又雍州
藪曰弦蒲鄭注云在汧今注亦云在汧然則周禮弦
蒲即此陽陓也
鳥尾陪尾也　禹貢至于陪尾史記作鳥尾漢書地理
志作倍尾
姑胥姑蘇也　越絕書吳王起姑胥之臺姑胥即姑蘇
猶嶩也　詩遭我乎猶之間兮漢書地理志猶作嶩
微郿也　春秋莊十八年築郿公羊穀梁作微陸德明
謂左氏作麋
蔑昧也　春秋盟于蔑公穀作昧
祊邴也　春秋鄭伯使宛來歸祊公穀作邴
防邴也　春秋隱九年會齊侯于防公羊作邴
蒿鄗也　春秋桓十五年公會齊侯于艾公羊作鄗穀
梁作蒿蒿與艾同義

禚郜也　春秋夫人姜氏會齊侯于禚公羊作郜
蔇暨也　春秋盟于蔇公穀作暨
朾檉也　春秋會于檉公羊作朾
纓偃也　春秋公敗邾師于偃公羊作纓
犂酈也　或爲麗春秋公子友敗莒師于酈公羊作犂
穀梁作麗
盂霍也　春秋會于盂穀梁作雩公羊作霍盂有吁音
雩亦取吁嗟之義故轉爲霍猶公孫盱之爲公孫霍
也
緡閔也　春秋齊侯伐宋圍緡穀梁作閔
夔隗也　春秋楚人滅夔公羊作隗
麇圈也　春秋楚子伐麇公羊作圈
笙檉也　春秋歸父還自晉至笙公穀作檉
虢郭也　春秋虢國公羊傳作郭又昭元年會于虢公
羊作漷穀梁作郭
傅偪也　春秋遂滅偪公穀作傅
堅牢也　春秋會于牢公羊作堅本又作牢
僤闡也　春秋齊人取讙及闡公羊作僤
郯譚也　史記齊世家桓公二年伐滅郯郯子奔莒徐
廣曰一作譚春秋三傳皆作譚
虞吳也　漢書地理志武王封周章弟中于河北是謂
北吳後世謂之虞
隞囂也　史記殷本紀帝仲丁遷於隞索隱云亦作囂
鄗郊也　史記秦本紀取王官及鄗左傳作郊
飢耆也　史記殷本紀西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一
作肌又作耆
鄒邾也亦謂之騶　史記吳世家爲騶伐魯索隱云左
傳騶作邾杜預注左傳亦云邾今魯國騶縣是也騶
邾聲相近轉世家吳爲邾伐魯
明津盟津孟津也　漢書溝洫志東下底柱及明津晉
又東至于孟津史記夏本紀漢書地理志並作盟津
豬野都野也　尚書至于豬野史記夏本紀作都野
即丘祝丘也　續漢書郡國志琅邪即丘縣春秋時曰
祝丘闞駰十三州記即祝魯之音蓋字承讀變今以
即猶母祝猶即母
垣雝衡雍也　續漢書郡國志卷縣有垣雝城或曰古

衡雍
望諸明都盟豬孟諸也　周禮職方氏其澤藪曰望諸
注明都也疏即宋之孟諸尚書禹貢孟諸史記夏
本紀作明都索隱云古孟諸漢書地理志作盟豬
垂斂垂隴也　春秋盟于垂隴穀梁作垂斂
鄄甄也　春秋會于鄄注今東郡甄城也甄鄄然反讀
如堅甄鄄之轉
窒皇經皇也　左傳莊十九年鬻拳自殺也而葬于經
皇又宣十四年屨及于窒皇
句瀆之邱穀邱也　春秋盟于穀邱左傳作句瀆之邱
句穀聲相近
鳩茲皋夷也　左傳注　鳩皋聲相近
發繇發陽也　左傳會于鄖注鄖發陽也廣陵海陵縣
東南有發繇亭
蘧挐渠蒢也　左傳定十五年
桐牢蟲牢也　續漢書地理志封邱縣有桐牢亭或曰
古蟲牢注左傳成五年諸侯會蟲牢
卑耳辟耳也　史記封禪書束馬懸車上卑耳之山索
隱曰即齊語所謂辟耳
包來浮來也　春秋盟于浮來公穀作包來春秋繁露
作包來
時來祁黎也　春秋會于時來公羊作祁黎
曲池毆蛇也　春秋盟于曲池公羊作毆蛇
函北聶北也　春秋次于聶北說文作函北
夷儀陳儀也　春秋邢遷于夷儀公羊作陳儀古音夷
與雉同故轉爲陳
首戴首止也　春秋會王世子于首止公穀作首戴古
音戴與載同故轉爲止
訾樓叢也　春秋取訾樓公羊作叢叢與訾聲相近
辰陵夷陵也　春秋盟于辰陵穀梁作夷陵
無婁牟婁也　春秋仲孫蔑會齊高固于無婁公羊作
牟婁
爰婁袁婁也　春秋盟于爰婁公羊作袁婁
沙澤瑣澤也　春秋會于瑣澤公羊作沙澤
招邱苕邱也　春秋晉人執季孫行父舍之于苕邱公
羊作招邱

善道善稻也　春秋會吳于善道公穀作善稻
蚡泉濆泉也　春秋敗莒師於蚡泉公羊作濆泉
穀梁作賁泉
昌姦昌閒也　春秋大蒐於昌閒公羊作昌姦
浩油皋鼬也　春秋盟于皋鼬公羊作浩油皋亦有浩
音
柏舉伯莒也　春秋戰于柏舉公羊作伯莒穀梁作伯
舉
醉李檇李也　春秋於越敗吳於檇李公羊作醉李
蒲社薄社也　春秋亳社災公羊作蒲社
沛邱貝邱也　左傳田于貝邱史記齊世家作沛邱沛
有貝音類沛字亦讀如貝
離枝令支也　史記齊世家北伐山戎離枝孤竹集解
云案地理志令支縣有孤竹城疑離枝即令支也令
離聲相近
笙瀆生竇也　史記齊世家殺子糾于笙瀆
瀆即句瀆也索隱云鄒誕生本作莘瀆莘笙聲
相近瀆音豆論語作溝瀆蓋後代聲轉而字異故諸
文不同
先俞西隃也　史記趙世家反巠分先俞於趙徐
廣曰西隃雁門是也正義云西先聲相近隃正
作西隃
芮阸芮鞫也　詩芮鞫之即韓詩作芮阸漢書地理志
亦作芮阸周禮注引作汭阸
營陵緣陵也　漢書地理志北海郡營陵縣或曰營邱
臣瓚曰春秋謂之緣陵
太形太行也　列子湯問篇太形王屋二山方七百里
注形當作行
椆水桐水也　莊子讓王篇卞隨自投椆水而死椆
留反本又作桐水司馬本作洞云洞水在潁川本又
作桐
衍水沇水也　水經注衍水即沇水也衍沇聲相近傳
呼失實也
封龍飛龍也　按括地志封龍山一名飛龍山
姑餘崑崙也　齊乘大昆嵛也仙經云姑餘山麻姑于
此修道上昇餘址猶存因名姑餘後世以姑餘昆崙

聲相近而譌爲昆侖
洛盤略畔也 漢書地理志北地有略畔道師古曰今
略盤山今在隴州界其土俗呼曰洛盤音訛耳
郿城憑城也 漢書周緤傳封緤爲郿城侯師古曰此
字从崩從邑說音陪而楚漢春秋作憑城侯陪憑
聲相近
雁門岸門也 史記秦本紀孝公二十四年與晉戰雁
門索隱曰紀年云與魏戰岸門此云雁門恐聲誤也
又下云敗韓岸門徐廣一地尋案與韓魏戰不當遠至
雁門也予謂雁即岸之轉此別一雁門非漢之雁門
郡也
吐京土軍也 魏書地形志汾州有吐京郡水經注吐
京郡治郎土軍縣之故城也胡漢譯言音訛爲變矣
文水門水也 水經注漢水篇 今廣南人言文如門
吳人呼蚊如門
盆水汾水也 莊子逍遙遊篇汾水之陽司馬彪崔譔
本作盆水
侯甲胡甲也 水經注中都縣有胡甲山山有胡甲祠
劉歆遂初賦所謂越侯甲而長驅者也
平模彭模彭亡也 水經注江水自武陽東至彭亡聚
謂之平模水胡三省通鑑注彭模即漢犍爲郡武陽
縣之彭亡聚也
鱔門繆門葑門也 史記伍子胥傳縣東門之上正義
云東門鱔門謂繆門今名葑門繆音普茹反
斟谷斜谷也 史記張儀傳棧斜谷之口徐廣曰一作
斟戚棗谷縣有斟口索隱云斟斜聲相近故其名遂
也按此斜谷非鳳翔之斜谷
斧頹盤潮也 集韻注以䴙切巴東有斧頹石通作盤
吾山魚山也 史記河渠書功無已時兮吾山平徐廣
曰東郡東阿有魚山或者是乎
林慮隆慮也 續漢書郡國志河內有林慮縣故隆慮
殤帝改
汧屯幵頭也 漢書地理志幵頭山在涇陽縣西禹貢
涇水所出師古曰幵音苦見反又音牽在今慶州東
南土俗語訛謂之汧屯山杜氏通典汧屯山即崆峒
山

制河浙河也 莊子外物篇自制河以東釋文依字應
作浙
息慎肅慎也 書序肅慎之命馬融本作息慎史記
五帝本紀北山戎發息慎鄭氏曰息慎謂之肅慎
鮮支賜支析支也 大戴禮五帝德鮮支渠搜氏羌史
記作析支索隱云鮮支當此析支也鮮析音相近後
漢書西羌傳賜支者禹貢所謂析支者也
幽都幽州也 書流共工于幽州莊子作幽都
義陼嵳峩也 揚雄長楊賦拯義陼而爲戈師古曰義
陼即所謂嵳峩山也
匯水湟水也 史記衛霍列傳路博德爲伏波將軍出
桂陽下匯水徐廣曰一作湟漢書作湟水
假密高密也 漢書曹參傳擊龍且軍於上假密文穎
曰或以爲高密
倍陽酉陽也 漢書東方朔傳倍陽宜曲尤幸師古曰
倍陽即酉陽也武帝紀行幸酉陽宮李斐曰酉音倍
鬱洲郁洲也 通典東海縣有海所謂鬱洲亦曰郁洲
昌遼昌黎也 續漢書郡國志遼東屬國昌遼故天遼
屬遼西按前志遼西郡交黎縣應劭曰今昌黎昌遼
即昌黎之轉交字爲天字之譌也
確礙敲礙也 通典確礙城沈約宋書作敲礙字
邛來邛崍也 通典雅州百丈縣有邛來山本名邛崍
姑臧蓋臧也 通典姑臧舊縣河西舊事曰昔匈奴故
蓋臧城也後人音訛名姑臧
昌慮濫也 通典郳國之濫邑故城在今滕縣東南即
漢昌慮縣也左傳邾庶其以濫來奔即此地予謂濫
與慮聲相近庶其嘗作濫
鄗隘鄗阸也 戰國策殘均陵塞鄗隘史記蘇秦傳作
鄗阸
巨昧巨蔑朐瀰也 水經注巨洋水袁宏謂之巨昧王
韶之以爲巨蔑亦或曰朐瀰皆一水也
秋父發步也 水經注江水又東逕蔡父山亦曰發步
矣
倉浪洲千齡洲也 水經注漢水中有洲名倉浪洲庾
仲雍漢紀謂之千齡洲非也是世俗語訛音與字變
矣

井陘陘陽也 水經注洪水又東北逕井陽城西世謂
之陘陽城非也即郡國志所謂內黃縣有井陽聚者
也予謂井陘聲相轉
獯鬻葷允獫狁也 史記匈奴傳唐虞以上有山
戎獫狁葷粥漢書作熏粥詩采芑曰獫狁周日
獫狁孟子太王事獯鬻揚雄長楊賦作熏鬻史記周
本紀薰育戎狄攻之漢書霍去病傳將所獲獯允
之士服虔云獯允匈奴也詩獫狁之故漢書匈奴傳
引作獫允
串夷混夷昆夷畎夷也 漢書匈奴傳西伯昌伐畎
戎師古曰畎音工犬反又曰昆夷昆字或作混又作
緄二字並音工本反昆緄畎聲相近耳詩串夷載路
鄭箋串夷即混夷史記匈奴傳有畎以西有緄諸緄
戎正義云緄音昆字當作混毛詩曰春秋以爲犬戎
茅戎貿戎也 春秋王師敗績於茅戎公羊作貿戎
廧咎如將咎如也 春秋伐廧咎如公羊作將
穀梁作牆
咎如亦爲國如 史記晉世家狄伐咎如貌諸生本作
國如
邱茲屈茲龜茲也 唐書西域傳龜茲一曰邱茲一曰
屈茲
斯羅新羅也 隋書東夷傳新羅國或傳斯羅
蹛林龍祠也 史記匈奴傳大會蹛林集解云蹛音帶
索隱云蹛昭音多蓋反姚氏按李牧傳大破匈奴滅
襜襤此字與蹛昭音頗同然林襤聲相近或以林爲
襤也李牧傳滅襜襤集解云襜都甘反襤路談反徐
廣云一作臨
檡櫟
雷石謂之藺石 漢書鼂錯傳高城深塹具藺石服虔
曰藺石可投人石也如淳曰城上雷石也
桔槔謂之挈皋 曲禮奉席如橋衡注橋井上桔槔本
又作挈皋或作絜皋
赫蹏謂之赫蹏 漢書外戚傳赫蹏書應劭曰赫音兄
弟鬩牆之鬩應劭曰赫蹏薄小紙也廣韻䠶蹏赤紙
出埤倉
偝面謂之屏面 漢書張敞傳注

柳婁謂之僂婁亦謂之僂翣 僂弓或資婁注僂婁僂
之柳飾周禮作柳呂氏春秋節喪篇作僂翣以督之
婁數謂之婁藪 漢書東方朔傳盆下爲婁藪師古曰
婁藪戴器也以盆盛物戴於頭者則以婁藪爲之今
賓自國俗人所用者是也說文作枅盈戴器釋名
數倆枅楰皆小籠也
迮羅謂之苞笮亦曰巴笮 史記張儀傳苴蜀相攻擊
徐廣引譙周曰益州天苴讀爲苞笮之苞音與巴相
近以爲今之巴郡索隱曰苴音巴注引天苴即巴苴
也譙周蜀人知天苴之音讀爲巴笮之巴按巴笮即
織木葦所以爲壁籬也今江南亦謂葦籬曰笆籬
兜鍪謂之鞮鍪 揚雄長楊賦鞮鍪生蟣蝨鞮丁兮反
俾倪謂之陴 左傳守陴者注陴城上僻倪僻倪猶俾
倪爲雉堞女牆也
大屈謂之大曲 左傳好以大屈注大屈弓名正義引
竹書紀年云楚子享魯侯于章華之臺與大曲之弓大
屈即大曲也
偏柎謂之偏部 左傳偏柎所以藏朽說文作偏部
䔧辟
屩蹻謂之屬䟕 荀子成相篇悉爲子胥身離凶進諫
不聽剄而獨鹿棄之江杜預注鹿即屬鏤也
鞶裂謂之鞶鞢 禮內則男鞶革女鞶絲注鞶小囊盛
帨巾者男用革女用繒有飾緣之則是鞶裂與正義
曰春秋傳作鞶厲鞶鞢義同古時兩裂通爲一字詩
垂帶而厲鄭云厲當作裂
毋追謂之牟追 士冠禮毋追夏后氏之道也注毋發
聲也追猶堆也釋名牟追牟冒也言其形冒髮追追
然也
不借謂之搏腊 釋名不借言賤易有宜各自蓄之不
假借人也齊人云搏腊搏腊猶把作粗貌也荊州人呼
觕履者搏腊也注麤亦今時不借也周禮弁師玉瑑
注瑑如馬尾之瑑讀如薄借綦之綦不借也
和衣謂之渾衣 漢書尹賞傳瘞寺門桓東如淳曰縣
所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂
之和表也師古曰即華表也
褒緣謂之布絺 晉語賁皮布絺又不能作偷絲

胥紕謂之邸　史記匈奴傳頁金胥紕一索隱云漢書作屋屁此作胥者胥屁聲相近或誤戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延筠云胡革帶鉤也則此帶鉤亦名師比胥屁與師並相近而說各異耳

班固與竇憲牋云賜屋比金頭帶是也

屈狄謂之闕狄　周禮內司服王后六服有闕狄鄭司農引喪大記夫人以屈狄屈者音聲與闕相似

展衣謂之襢衣　周禮內司服展衣鄭司農引喪大記世婦以襢衣襢與展音相似

褘衣謂之鞠衣　鄭司農說　亦曰鞠衣以下三條取成說也

搢狄搢狄也

緣衣禒衣也亦曰稅衣　雜記夫人脫稅衣古音稅與脫近故禒轉爲稅也

繡謂之擐　擐弓衰公欲設轡注擐可擐引轅車所謂繡

鞠謂之輮　周禮攻工記加軫與輈爲鄭司農讀輮謂納伏之僕謂伏兔也

鞠謂之縛　讀如師周禮攻工記脫其縛鄭司農讀爲

關東言餅之餅謂輪韓也

方謂之板　中庸布在方策注方板也

茀謂之裨　詩三百赤芾傳茀韠也說文茀作市或作蔽

茀謂之蔽　詩泡茀以朝傳茀蔽也鄭注周禮引作翳蔽又曾茀朱漆傳車之蔽曰茀

糟謂之酒醋謂之醯　周禮酒正四飲清醫漿酏鄭司農說以肉則有清酒漿水臆糟音聲與酒相似醫與臆亦相似文字不同皆一物

涼謂之漿　周禮漿人六飲水漿醫涼醫酏鄭司農云涼以水和酒也後鄭謂涼今寒粥若糗飯雜水也內則有糝無涼鄭以六飲校之謂漿即涼也

矢幹謂之桀　桀謂之笴　周禮矢人注箭幹謂之桀攻工記妨氏之笴注矢幹也杜子春讀爲桀謂箭桀

棄謂之把　詩波有遺棄傳文

莖謂之柢　詩柢之株之傳文

鑒謂之鏡

甲謂之介　左傳不介馬而馳之

鍊謂之孑　左傳授師孑焉

珪謂之璋　左傳瓘斝玉瓚杜云瓘珪也

泥謂之淖　左傳晉戎馬還泞而止

桼謂之紎　左傳或取一束紎焉

綬謂之紘　易亦未緄井鄭云緄繩也方言關西謂綬爲緄

橋謂之樵　史記河渠書山行即橋徐廣曰一作樵或本紀山行乘樵徐廣曰一作橋

橇謂之蔽　史記夏本紀泥行乘橇徐廣曰它書或作蔽如淳曰橇音苕蔽之蔽

廚謂之造　周禮膳夫徹于造注造作也造食之處即廚是也

家謂之宰　公羊傳宰上之木拱矣

廩謂之牢　史記平準書官與牢盆如淳曰牢廩食也古者言廩爲牢

坫謂之垼　丁里反或作端爾疋釋文

桑扈謂之相　釋宮梁廣壁相近

楣謂之相　釋宮楣謂之梁釋文閔或作相說文亦作

相

升謂之曠　周禮升人注升之言曠也

鉼必郢切金謂之版　國定

鋝謂之率率謂之遂　史記周本紀鋝鋝疑莫其前百率徐廣曰率即鋝也言刷鋝隱云舊本率亦作遂周禮冶氏重三鋝鄭司農讀爲刷聚成引說文解字鋝鋝也

規謂之鉤　揚雄反騷帶鉤矩而佩衡兮應劭云鉤規也

史謂之尋　楊弓齊莊公襲莒于尋注春秋傳杞殖華還載甲夜入且于之隧隧尋聲相近或爲史子謂古人隧隧如尋故與史相近書呂刑尋擾猶民說文作敦敦詩行道史矣毛訓史爲成跡

坎謂之臧　雜記四寸者待盈坎注坎讀爲臧

鈴謂之鐸　詩鞗其鑣刀謂刀有鈴者

梭謂之鼎

摶謂之敏　釋訓文

綠謂之豆　淡書百官表諸侯王金璽盭綬如淳曰盭

劍瑨謂之室　史記荊軻列傳夜飲劍長操其室

衣裝謂之轉　左傳跳轉而鼓琴

翣謂之翿　左傳四翣不蹕周禮注引作翣翿

卒車謂之輧車　周禮車僕萃車之萃故書萃作卒杜子春云當爲輧車其字當爲萃

車拚軌謂之陰　詩陰靷鋈續陰板盛相轉

馬鞅謂之纓　周禮巾車樊纓注纓今馬鞅

譬枕謂之頵　頵於倫切　禮少儀頵杖

刺謂之鏟　古銀福字　爾疋

縛車謂之笨　同上

設謂之諾　衣後裳　同上

環謂之捐　著車衆環　同上

疵謂之蘢　疵牛是也　同上

不律謂之筆　周人呼筆爲不律語之變轉　同上

臂謂之第　朱板同上

蓋謂之會　士虞禮佐食啓會注謂敦蓋也古外反

櫛并謂之榛并　喪服傳惡笄者櫛并也注櫛并者以櫛之木爲笄或曰榛并

剡瑨謂之室　史記荊軻列傳夜飲劍長操其室

衣裝謂之轉　左傳跳轉而鼓琴

翣謂之翿　左傳四翣不蹕周禮注引作翣翿

卒車謂之輧車　周禮車僕萃車之萃故書萃作卒杜子春云當爲輧車其字當爲萃

車拚軌謂之陰　詩陰靷鋈續陰板盛相轉

馬鞅謂之纓　周禮巾車樊纓注纓今馬鞅

譬枕謂之頵　頵於倫切　禮少儀頵杖

刺謂之鏟　古銀福字　爾疋

縛車謂之笨　同上

設謂之諾　衣後裳　同上

環謂之捐　著車衆環　同上

疵謂之蘢　疵牛是也　同上

不律謂之筆　周人呼筆爲不律語之變轉　同上

臂謂之第　朱板同上

蓋謂之會　士虞禮佐食啓會注謂敦蓋也古外反

櫛并謂之榛并　喪服傳惡笄者櫛并也注櫛并者以櫛之木爲笄或曰榛并

扶蘇扶胥　山有扶蘇

迮陽亡陽　韋子注

萑苻萑蒲　左傳取人于萑苻之澤釋文苻音蒲蒲字

蒲冉反

蓐荷蓐蒲　左傳蓐荷之澤

蓐荷之萑蒲冉反字

香戎香菜　匠正俗香菜謂之香戎

芋大黃　說文　黃芋聲相近

芫魚毒　說文　爾疋芫作杭　芫魚聲相近

蚌貝母　爾疋　說文　蚌母聲相近

蒲夷藻　說文　蒲夷聲相近　蒲亦作茨

稊鵝鴨　史記楚書稊鵝先爆徐廣云一名鵝鴨徐廣說稊爲鵝與史相近書呂刑尋擾猶民說文作敦敦詩行道史矣毛訓史爲成跡

鵝之將鳴兮　說文　爾疋注

鵝鵝鴨河　爾疋注

鄭得粟留　陸機艸木疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留爾疋注云倉庚叶黃離留

蕊謂之鼠

鼠謂之鵬　說文朋鵬皆古文鳳字鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋字莊子其名爲鵬釋文徙音鳳云

鵬 古鯤字非來儀之鳳也宋玉對楚王問鳥有鳳而魚有鵬鳳凰上擊九千里絕雲霓負青天足乘浮雲朝翔于青冥之上夫蟲雖之鵬豈能與之料天池之高哉與莊周所述正同可知鳳即鵬也

鵜鴂 公羊傳有鵜鴂來巢鵜音提

鶀鳩 滑鳩亦名鶀鵝

鵝謂之鶀 說文雅楚烏也一名鶀

鵝鳩謂之鵗 說文

鯉謂之鱯 說文鱯一名鱯

鱯 上古滑切 下音步 謂之鱯鱯 釋魚鱯鱯鱯鱯景純以魚婦及妾魚解之別鱯鱯 詩如蝦蟆與鱯音相轉也釋文音章酉切失之

蝌謂之蝦 詩五月鳴蝌毛說

蟹謂之羊 方言

拒斧斬父 說文堂堂一名斬父邑氏春秋注作拒斧

負蠜謂之蠆 左傳注 蠆虺味反

蚌謂之蠬蠬謂之蛙 杜子春說周禮以蠬爲蚌蛙正蛙也

蝗謂之蝗

蟻謂之蚍 說文蟻長也

蛩謂之蛩 匡謬正俗或問今之戎獸皮可爲褥者古號何獸何以謂之戎答曰按許氏說文解字曰蛩負蛩獸也李登聲類音人周反字或作猋戎即猋也此字既有柔音作語變語謂之戎耳猶今之香藥謂之香攻今別造狨字穿鑿不經於義無取

於檡於菟 漢書敘傳楚人謂乳穀謂虎於檡

貘貊窮奇 爾疋貘貊 揚雄長楊賦奚侯其民

沐猴獼猴 漢書項籍傳人謂楚人沐猴而冠張晏說

鶀之異者

居如姬 檀弓曰何居鄭讀爲姬姓之姬易繫辭則居可知矣鄭王俱音基列子黃帝篇姬將告汝張湛曰姬音居莊子何居乎釋文居如字又音姬

繆如綢 檀弓綢繆魯也

綢亦如綢 詩素衣朱綢鄭云當爲綢禮詩亦作綢禮

郊特牲綢 綢丹朱中衣注綢讀如綢引詩云素衣朱綢

毅如告 檀弓喪毅王姬之喪鄭讀爲告

疏椅皆如沙 周禮巾車疏飾注故書疏爲椅杜子春讀椅爲沙典瑞疏璧琮以斂尸鄭司農讀疏爲沙

梦如煩 周禮巾車葬蔽注梦讀爲煩

仇如斟 詩鴇羽載手仇鄭云讀曰斟

个如幹 周禮梓人上兩个與其身三鄭云个讀若奮人幹幹之幹子謂今吳人讀个爲毅毅亦个之轉

宰如樓又如窗 士喪禮甲中有可鄭讀宰爲樓淮南本經訓宰飾天地高誘注云宰讀屋窗釋名留宰也

衣如般 中庸壹戎衣鄭讀衣如般

昕如軒 吳姚信作昕天論讀曰軒蓋取軒昂之軒

蔌如空又如科 莊子義生主崝導大窾向秀讀爲空外物篇師弟子而踐于蔌水釋文又音科淮南子蔌音主浮爲誘讀爲科條之科

需如秀 易需卦鄭讀爲秀

命如慢 大學舉而不能先命也鄭云命讀爲慢聲之誤也

敖如彫又如雕又如周又如淡 詩敦弓既堅釋敦弓

敦弓也釋文敦音彫 徐又都雷反詩王事敦我釋文敦鄭都回反又敦彼行葦釋文敦徒端反周禮司几筵釋敦一几鄭讀爲雕雕堆之爲國蓋周類相轉

惰如度 說文惰从木賈生讀若戈刈之戈後人以賈易心毋非聲賈母

筍如遜 周禮典瑞設筍鄭讀爲杜子春讀筍爲博遜之遜

攸如飄 尚書大傳鰥魂于怵攸注攸讀爲風雨所漂飄之飄

斐如激 周禮弓人今夫茭解中有斐爲鄭司農讀斐爲激激之激

顯如鮮 周禮梓人數目顧脰注故書顯或作狟鄭司農讀爲鮮頭無髮之鮮鮮苦顯反

臥如寢 說文臥俚也讀若經緯之經周韻臥苦閑切

渾如淚 周禮小宗伯以秬鬯渾杜子春讀渾爲淚

休如煦 周禮弓人蹙於內而休於氣鄭讀休如煦

缺如刼去虞反 士冠禮緇布冠缺項鄭讀如有頻者弁之頻

僞如帷 喪大記素錦褚加僞荒注僞當爲帷或作于壁之誤也古讀僞如爲故與帷聲同

並如伴 漢書地理志非桐郡有同並縣並音伴

鄱如多 漢書地理志鄱郡有鄱陽縣孟康音多

頓如堆 後漢書馮翼傳降匈奴于林闕頓王注頓音堆

麻如麻 漢書地理志益州郡牧靡縣李奇曾麻即升麻殺蠱毒所出也

整如整 漢書地理志巴郡整江縣孟康音重疊之疊按說文整江字作鄭鄭訓重衣與孟音合

蟬如提 漢書地理志樂浪郡秺蟬縣服虔讀

獺如鍊 漢書地理志燕郡獺平縣服虔讀

羨如夷 漢書地理志江夏郡沙羨縣音如誅

扶如蟠 漢書天文志彗長爲滌短爲早晉爲扶鄭氏云扶當爲蟠蟠屈之閒縣如蟠蟠扶聲近蟠止不行也

報如赴 禮記少儀毋拔來毋報往鄭讀報爲赴

桑如唐 說文桑迫也讀若易虞義氏古音伏與偪同

故轉音如蠶

眠如寓 呂氏春秋許郾相眠注讀如窮寓之寓

輓如憑 呂氏春秋曰充則中大輓中大輓而氣不達注輓讀曰憑

穹如窓 周禮輈人穹者三之一鄭司農讀爲志無窓邪之窓詩在彼空谷如韓詩作穹谷

瓶如甫 周禮攻工記摶埴之工陶瓶鄭司農讀若甫始之甫後鄭讀如放於此乎之放放甫聲相轉

世如生 列子天瑞篇人自世至老貌色智慮無日不與皮膚俱變隨世隨落注世音生

槃如鞍 周禮弓人菑栗不越鄭讀爲裂繒之裂詩蓋在栗薪鄭讀栗爲列箋云古者聲栗裂同也

號如胡 莊子天運篇孔子聯然曰君號然也注號讀爲胡聲相近字遂誤耳家語作君胡然也

雖如植 莊子達生篇讀過魚雖之所不能游釋文雖徒多反或音植

臂如明 莊子徐无鬼篇子適有臂病司馬彪讀如明明臂明也

或爲奠匠人凡行奠水磬折以參伍鄭司農云奠讀爲停弓人來奠體注奠讀爲定司市旅成奠賢注奠讀爲定

鄰如蔺 周禮遂人以興鄰利甿鄭大夫讀爲藺子春讀爲助里宰以歲時合耦于鄰鄭司農讀鄰爲藺杜子春讀爲助孟子助者藉也七音讀以藉屬從母鄰助林母

蔺如蔺 周禮鄉師共茅蔺杜子春云蔺當爲苴鄭大讀苴爲藉司巫反苴館杜子春云苴讀爲組組藉大讀苴爲藉也

窕如穿又如胖 周禮小宗伯卜葬兆甫窕注鄭大夫讀窕爲穿杜子春讀窕爲長人南陽名穿地又窕聲如厲厲之胖漢書王莽傳丁姬家時有羣燕數千衛土投穿中水經注引漢書穿中作窕中

行如衒 詩勿士行枚鄭讀行爲衒

鑠如嚴 周禮巫人大喪之大祝設斂牀與其鬼魂鄭司農云鑠讀爲嚴嚴人鑠共其事杜鄭司農云鑠讀爲嚴人鑠共其事鄭司農云鑠讀爲嚴人府上有鑠質鑠及質器鄭司農云鑠讀爲嚴

笴如槀　周禮攻工記妨胡之笴注笴矢幹也杜子春讀笴爲槀厚爲之羽深注笴讀爲槀謂矢幹古文假借字

槀如鞶　周禮巾車樊纓十有再就注槀讀鞶帶之鞶

紛如幽　周禮司几筵設莞筵紛純鄭司農讀紛爲幽

肸如班　王制名山大澤不以肸注肸讀爲班肸人分聲

烟如煙　周禮司烜氏注烟火也讀如衛侯燬之燬

訢如熹　樂記天地訢合注訢讀爲熙正義曰訢熙聲相近

和如相　書和夷底績鄭康成讀和爲相

堂如棖　詩俟我乎堂今鄭云堂當爲棖

猗如誅　周禮甸祝禜牲禜馬鄭康成讀如伏誅之誅今俗大字也

假如嫩　上尺假切　下尺志切　詩假寐南畝鄭康成讀假載爲嫩

蔵

梗如尤　周禮女祝掌以時相梗鄭大夫讀梗爲尤

雖如羅　周禮小司寇以八辟麗邦法杜子春讀麗爲

羅

耳如仍　漢書高帝紀內外公孫耳孫師古曰耳音仍仍耳聲相近遠一號也

芋如幠　詩芋彼芋蓋芋當作幠幠覆也

氏如柢　詩誰侯之氏鄭云氏當作柢結之柢

祝如注　周禮場醫掌折瘍之祝藥注祝當爲注讀如注病之注聲之誤也

蠲如注　周禮閭人屋甲七屬兕甲六屬注讀如灌注之注匠人水屬不理孫詒之不行注屬讀爲注

包如彪　易何彼鄭康成云當作彪

烈如厲　詩烈假不瑕鄭讀烈爲厲

茢如厲　周禮戎右贊牛耳桃茢注故書茢爲祓杜子春云滅當爲厲桃厲即桃茢

昏云滅當爲厲桃厲即桃茢

勿如未　詩勿罔君子鄭云勿當作未

斯如鮮　詩有兔斯首箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲相近正義曰左傳子思子思服虔云白頭兒蓋亦以思音近鮮故爲白頭也惠棟曰釋詁鮮善也本或作斯沈旋曰古斯字又說文鮮从䲹

鮮聲讀若斯此鮮與斯聲近之證

而如若　周禮旅思而用之賓劄注讀爲若

如如若　鄉飲酒禮公如大夫入注如讀若今之若

鼬如蹴　漢書東方朔傳猶鼬之驚狗服虔音蹴

勑

泛如捧　史記呂后本紀自起泛李忠后索隱云泛音捧漢書食貨志大命將泛孟康音方勇反

匯如分　周禮腐人以待閹之匠頒注匯讀爲分

呼如歔　漢書東方朔傳舍人不勝福呼捧如展音歔

鄭之歔

奉如代　漢書地理志燕近海多魚鹽海出珠璣師古云海晉代

時如昧　漢書地理志燕國珠璣師古音莫內反

臾如勇　漢書衡山王賜傳日夜縱臾王謀反事如淳曰臾讀曰勇縱臾猶言勉強也

那如南　史記管蔡世家封季載于冉索隱云冉或作那國語曰冉季載實文王子冉季之國也莊十八年楚武王克權遷于那處杜預曰那處楚地南郡編縣有那口城時與那皆音奴甘反左傳釋文那處之那音乃多反

膴如呼　行司徹肖如膴祭于其上注膴讀如殷呼之呼禮少儀冬行腥夏行鮪祭膴注膴讀如呼

柔如蹂　少牢禮宰夫享舉注柔曰讀曰蹂賜也

緯如紡　士喪禮西領南上不緯注緯讀爲緯周也古文緯皆作緯

免如問　士喪禮衆主人免于房注今文免皆作絻釋文免音問內則紛帥免髦免音問

疑如仡　鄉飲酒禮賓西階上疑立注讀爲仡然從于趙盾之仡

參如移　大射儀大侯九十參七十注參讀爲糝糝雜也

獻如沙　又如獻如涉　大射儀兩壺獻酒注獻爲沙周禮司尊彝用兩獻尊鄭司農獻讀爲犧犧者飾以爲舉又涉齊獻酌彈司農云獻讀爲儀儀酌有威儀多也

元謂獻讀爲摩涉之涉齊語聲之誤也

于如爲　聘禮記在聘于朝注于讀曰爲

摔如別　周禮太宰施典以傅別注故書作傅摔師大大祝爲符別杜子春讀爲傅別士師以荒辯之法鄭司農讀爲風別之別又正之以傅別約劑故書別爲辯鄭司農讀風別之別

苦如杰　周禮庖人狸肉之蟹胥劉昌宗音杰

胖如版　周禮腊人共豆脯薨脯膴胖鄭大夫云胖讀爲判杜子春讀胖爲版

齊如粢　周禮酒正辨五齊之名杜子春讀齊爲粢司尊彝齊獻酌注故書齊爲粢杜子春讀爲粢

茆如茅　周禮鼎人茅蓋鄭大夫讀茆爲茅杜子春讀茆爲茅

柏如膊　周禮鼎人豚柏鄭大夫杜子春皆以柏爲膊謂脅也

嬰如纓　周禮樂人衣嬰柳之材注故書嬰柳作接櫻鄭司農云接讀爲纓櫻讀爲柳櫻尋曰周人樂器嬰春秋傳曰四嬰不聯

屯如殿　周禮鄉師道其前後之屯注屯或爲帶鄭大夫讀屯爲譔杜子春讀爲在後曰殿

殿如殿　周禮大祝九拜八曰殿拜鄭大夫讀爲殿

殿如牧　周禮小祝禱戰兵注禱讀曰牧男巫有招弭注杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀爲牧字之誤也

餘如餘　周禮巾車餘蔽五就注餘讀爲餘

軟如秦　周禮巾車然誤梁飾注故書梁爲軟杜子春讀軟爲秦垸之秦

茇如沛　周禮大司馬仲夏教茇舍注茇讀如萊沛之沛注沛芾木反

撰如昌　周禮大司馬撰車徒注撰讀曰選

絲如緣　周禮絲枉氏杜子春讀爲緣器之緣

幾如祓　九委居綺二切　周禮大人凡幾珥沈辜鄭司農云幾讀爲祓祓謂正曰祭山曰祓祭

咸如函　周禮伊耆氏共其杖咸注咸讀爲函

牲如脛　周禮宰夫牲三牛有六注牲當爲脛聲之誤也又不受獻食受牲禮注牲亦當爲脛聲之誤也

盧如櫨　周禮攻工記秦無廬注廬讀爲櫨讀不成句竹轎福釋文盧本或作蘆

[illegible]

[illegible]

丐爲夷　周禮行夫爲使則介之故書曰夷使則成註

夷讀爲

蜻爲蠅　周禮蜻師掌國祭蜻則歐幽頌故書蜻爲鼈

杜子春云當爲蜻

蟲爲几　周禮小史史以書敘昭穆之組蟲注故書蟲

或爲几鄭司農云几讀爲軌書亦或爲蟲古文也

鼎爲顛　周禮巾車漆車藻藏注故書藻作輖杜子春

讀爲華藻之藻釋文藻音總

橫爲積　禮稍之東葉說文引作橫之秩秩

邪爲徐　詩其虛其邪毋正邪作徐

瑞爲瑞　說文瑞从玉䳒聲或作璲从貝書瑞彗篠湯

馬融本作瑞瑞章昭告貢奠書地理志亦作瑞瑞師

古音昆

玭爲蠙　說文玭珠也从玉比聲蠙書作蠙从虫賓

能爲熊　說文能熊屰也从䏰肥聲或作熊从炎負

有爲域　詩荒有九有韓詩作九域薛君云九域九州

也

鵠爲圭　詩吉圭爲鵠周禮鞠氏注備禮士虞記注引

作吉圭昌黎陸欲食必鵠深爲鵠云鵠讀爲圭

介爲个　書如有一介臣大學引作一个

蹄爲腥　詩蹄御閑閑韓詩作腥衛

裁爲哉　中庸故栽者培之注栽或爲哉

質爲理　書予其大賚女史記殷本紀賚作理

縮爲數　周禮司尊彝禮器縮酌注故書縮爲數

速爲數　攷工記不微至無以爲戚速也注速書或作

數弓人莫能以速中故書速或作數

曰爲聿　詩見晛曰消荀子韓詩劉向傳並作聿消曰

喪厥國韓詩作聿喪曰爲故漢書食貨志作聿爲

王逸離騷注引詩予聿有奔走予聿有先後

逾爲畎　詩逾末厥聞說文作畎末畎即曰字逾與聿

同

較爲講亦爲權　漢書賈鄒傳論何爲法說者盡一文

紐曰講或爲較史記作權周禮攷工記以其隧之半

爲之較崇注故書較作權

角爲斛　月令角斗甬注角謂平之也說文斛平斗斛

也古岳切與角同音

弈爲奕　易其子之明夷釋文引劉向云今易其子作

賁故漢書儒林傳趙賓以爲其子明夷陰陽氣亡賁

子其子者萬物方孳蕃也

鬳爲矜　書有鬳在下曰虞舜史記作矜孟子老而無

妻曰鰥王制老而無妻者謂之矜注本又作鬳

告爲鞫　詩日月告凶劉向封事引作鞫凶文王世子

告于甸人注告讀爲鞫

荒爲蕪　詩蕪荒大東衛定注引作蕪蕪

振爲楨　易振恆凶說文引作楨恆

祇爲振爲蠢　書日嚴祇敬六德史記夏本紀作振敬

治民祇懼史記魯世家作蠢懼盤庚翻謂朕曷震動

萬民以遷漢石經作祇動

箭爲晉　周禮揚州其利金錫竹箭注故書箭爲晉杜

子春云晉爲箭大射禮綴諸箭注古文箭爲晉

薦爲搢　史記五帝本紀薦紳先生難言之徐廣云搢

紳即搢紳也古字假借

迓爲禦亦爲御　書弗迓克奔馬融本作禦曲禮大夫

士必自御之注御當爲迓春秋傳曰敗者御敗者眇

有御眇者皆迓也世人亂之士喪禮賤御沃盥交注

御當爲訝訝迎也

素爲索　禮中庸素隱行怪漢書藝文志引作索隱左

傳八索九邱釋文索本或作素孔安國尚書序八卦

之說謂之八索徐仙民音素本或作索　釋名八索

索索也言索王之法

爍徒含切爲朕　周禮弓人揚角欲孰于火而無爍注故

書爍或作朕

吾爲魚　列子黃帝篇爲語女注魚當作吾

梱爲魁　大射儀取矢梱之古文梱作魁又揭觸梱復

注古文梱作魁

翳爲七　禮月令雞網罟翳注今月令翳爲弋

嗽爲嗛　荀子富國篇嗛飲水注嗛與嗽同

屨爲履　莊子逢生篇沈有履司馬彪本作漏沈水汙

泥也漏神名也

參爲操　莊子天下篇以參爲驂本又作操

綮爲綮　莊子齊物論爲大木有圍之綮六崔本作綮

逵爲蹊　大戴禮保傅篇盡公逵然矣賈子新書作

成然周禮掌固註三鼓杜子春讀逵次之逵又讀爲

夏戚之戚是戚與逵同

蜂爲頻　詩蜂首蟠尾　說文頻貌詩所謂頻有旅說

文無蜂字蜂與頻聲相近

饑爲肯　周禮蜡氏掌除骴注故書骴作肯鄭司農云

肯讀爲殯謂死人骨也月令曰掩骼埋胔按月令掩

骼埋胔呂氏春秋作掩骼薶骴高誘云骴讀爲水漬

物之漬骴胔骴殯漬同音

閑爲干　聘禮記皮馬相閑可也注古文閑作干

澗爲干　詩效樂在澗韓詩作干

退爲妥　檀弓其中退然注退或爲妥易曰退然示人簡

矣孟喜本讀作退陸績姚信並作妥左傳注古名退

軍爲綏綏有妥音

貧爲賜之狄　書傳略說太王亶父貧其者老而問之

子孟子作賜

昃爲稷　易日中則昃孟喜本作稷春秋日下昃穀梁

作下稷尚書中候握河紀至于日稷鄭注稷謂日側

史記趙世家秦昭王名稷世本云名側側仄義同日

仄爲昃

陵爲遴　說文陵蔓也从艸夌聲司馬相如說陵从遴

作遴

道爲儵　詩蝃蝀韓詩作儵釋文蝃本又作䗂韓詩作儵

游爲浮　詩游有多魚魴詩作浮求沦游既道史記夏

本紀作浮

叟爲溲　詩釋之叟叟釋文叟所留反字又作溲鄭注

作溲音同鄭音叟

勿爲罔　易井收勿幕干寶本勿作罔

集爲就　詩是用不集韓詩作就書顧命克達殷集大

命察邕石經作就吳越春秋子不聞河上之歌乎同

病相憐同憐相救鷙翔之鳥相隨而集漢下之水同

復俱留予按兩隹爲雠三隹爲雥蓋雠雥音相近集又

从雥聲故與就相近也

禮爲導　士喪禮中月而禫注古文禫或爲導禮記喪

服大記禫而內無哭者注禫或皆作道說文本部棪

字各部丙字俱云讀若三年導服之導

幾爲近　周禮大司馬以九畿之籍注故書畿爲近鄭

司農云近當爲畿春秋傳曰天子一畿諸侯一同按

春秋傳畿作圻圻鄭近也

幾爲近　易小畜月幾望徐仙民音祈子夏傳作近

中孚月幾望釋文音機又音祈京房作近禮記祭法

相近于坎壇注相近爲壇所近之說

聯爲旬　士喪禮兩籩無縢注聯縑也古文縢爲旬

綮爲蘇又爲蘇　書洪範曰驛曰蘇鄭康成本蘇作蘇

又曰蘇堅風若漢書五行志引作蘇

䩭爲柁　易終朝三褫之釋文褫徐敕紙反又直是反

鄭本作柁徒可反

抽爲掄　詩左旋右抽說文引作掄他牢反

拂爲狩　詩怒爲如調韓詩作狩除又反

趙爲調　詩其鞗斯趙周禮注引作調大了反

壇爲壇　周禮旅人注故書壇爲墮杜子春讀爲壇載

師以壇里任國中之地故書壇爲墮或爲壇鄭司農讀爲

壇

秩爲鞟亦爲程　書平秩東作說文引作平鞟史記作

便程

爲銅　詩蘊隆蟲蟲韓詩作焜徒冬反

楯爲悖　禮檀弓行并植于西國注楯或爲悖

宅爲度　書宅西曰昧谷周禮注引作度西曰柳穀又

五流有宅五宅三居史記五帝本紀俱作度又三危

既宅史記夏本紀作度詩宅是鎬京坊記引作度

逐爲軸　釋詁逐病也疏引詩碩人之軸鄭箋云軸病

也軸與逐蓋今古字

縱爲對　士喪禮綴足用燕几注今文綴爲對周禮與

人去一以爲軫圍鄭司農讀如繫綴之綴

徽爲韍　士喪禮襚者以褚注古文褚爲韍褚音緒

擇爲鉆　既夕記設依擇焉注今文擇爲鉆

中爲得　周禮師氏掌國中失之事故書中爲得杜子

春云當爲得

嚴爲瓆　周禮天府凡國之玉鎮故書鎮作瓆鄭司農

云瓆讀爲鎮典瑞王執鎮圭故書鎮作瓆鄭司農讀

爲鎮

待爲持　周禮服不氏以旌居之而待復杜子春云待

當爲持書亦或爲持

雕爲舟　周禮攷工記玉柶雕矢磬故書雕或爲舟

應爲膺　詩民雖應無韓詩作膺又周原膴膴韓詩作膴膴膺奠來反左思魏都賦膴膴坰野應鄭音機

芄爲蘭　詩芄蘭孝記韓詩作芄芌

匪爲邶　詩有匪君子韓詩作邶邶美也

封爲邦　論語且在邦城之中矣釋文邦或作封而謀動干戈于邦內鄭本作封內

南爲圖　詩東有甫草韓詩作圃草左傳及甫田之北竟釋文本亦作圃

敷爲布亦爲鋪　書敷重篾席說文引作布重莫席詩敷政優優左傳引作布政聘禮管人布幕于綏門外今文布作敷禮記雜記敷重席史記樂書作布詩敷時繹思左傳引作鋪又鋪敦淮濆韓詩作敷

方爲旁　書方鳩僝功說文引作旁逑又作旁救史記作旁聚又方施象刑惟明新序引作旁施又方告無辜于上論衡引作旁告

配爲妃　易遇其配主鄭康成本作妃詩天立厥配釋文本亦作妃

佞爲非　曲禮苟媚不親注注或作非

服爲犕　易服牛乘馬說文引作犕牛左傳王使伯服史記作伯犕後漢書皇甫嵩傳義真犕未平注犕古服字服古音蒲墨切今音房六切房本音旁此正轉而後人誤以爲類編也蓋服之服从服得聲今人讀蒲墨切此古音之僅存者

窆爲封亦爲塴　周禮鄭師及窆執斧以涖匠師鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而塴禮記所謂封者太僕窆亦如之鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰所謂日中而塴　禮記謂之封音相似窆讀如變封記祭之記左傳毀之則朝而塴不毀則日中而塴釋文塴北鄧反下棺也禮家作窆既夕禮乃窆注今文窆爲封按封府窆切窆方驗切徐仙民讀塴南贈切封窆塴聲相似後儒不通古音乃有類隔之說作詩杜子春云窆當爲藏藏讀爲別異之別

坏爲坿　禮月令坏垣牆呂氏春秋作坿牆垣高誘云坿讀如符坿猶培也

蒲壘切此古音之僅存者

紛爲邠　攷工記紛帤之笴杜子春云紛或爲邠

方爲負　書方命圮族史記作負命正義云負音佩依字讀負遠也古音方如旁與負相近負亦讀爲佩也

備爲復　特牲禮尸備答拜爲注古文備爲復

柄爲枋　少牢禮南柄注今文柄爲枋士冠禮加柶面枋注今文枋爲柄士昏禮加勺皆南枋注今文枋作柄周禮內史掌王之八柄注釋文枋本又作柄

被爲薄　既夕禮設被注今文被爲薄

弗爲不　士昏禮某之子惷愚又弗能教注古文弗爲不

不爲非　士相禮某不敢爲傭注今文不爲非

肸爲紛　聘禮記肸肉及爵車注古文肸作紛

堊爲亶　內則豕堊脫而交睫腥周禮作亶脫

酺爲步　周禮旋師春秋祭酺注故書酺或爲步杜子春云當爲酺

播爲簸　周禮大司樂播之以八音注故書播爲簸杜子春云簸書爲播讀如后稷播百穀之播

僨爲犇　大學此謂一言僨事注僨或爲犇釋文僨作賁財義貴軍之將注賁讀爲僨詩行葦箋引作賁軍之將

洵爲夐　詩于嗟洵兮釋文洵呼縣反遠也韓詩作夐夐亦遠也廣韻夐有求聘許縣二切說文夐从夐省聲當以許縣爲正音

秸爲戛亦爲稭　書三百里納秸服釋文本或作稭漢書地理志作戛

來爲戾　公羊傳登來之也鄭注大學引作登戾之按釋詁來戾皆訓止詩蕩侯戾止戾止即來止之轉

抑爲懿　詩抑戒固語作懿戒注懿讀曰抑

靡爲迺　士喪禮設決遲子擥古文靡爲迺易遲澤記釋文靡運也

算爲選　論語斗筲之人何足算也漢書算作選

孳爲頤　漢書高帝紀隆準而龍顏服虔云準音拙玉篇漢高祖隆頤配頤頤之劣切

儥爲鬻亦爲備　易係遯之厲有疾憊也王肅本作鬻荀爽作備又三年克之憊也陸績作備

除爲治亦爲備　易以除戎器釋文亦作儲又作治

員爲云亦爲魂　詩聊樂我員釋文本亦作云韓詩作魂魂神也又昏姻孔云釋文本又作員

仁爲人　孟子仁也者人也

洗爲先　易聖人以此洗心蔡邕石經作先心衛爽碑謝藏遇張璠蜀才本亦皆作先心

孫爲猶　莊子應帝王篇執籧之狗成思釋文本又作猶一本作狸

申爲司　莊子申徒狄崔譔本作司徒史記留侯世家以張良爲韓申徒徐廣曰即司徒耳但語音訛轉故字亦隨改司息茲切申失人切今人以申屠蟲母司屠心母

偁爲儵　莊子倏然而來倏然而往本又作儵

慰爲愠　詩以慰我心傳慰怨也韓詩作愠

柏爲莫　詩柏其德音禮記左傳皆引作莫

蓋爲宿　漢書百官公卿表水衡都尉屬官有御蓋令丞如淳曰御蓋地名也揚雄傳謂之御宿師古曰蓋宿聲相近特牲禮乃宿尸注古文宿皆作蓋凡宿或作速記作肅周禮亦作宿

雜讀爲雜問之雜其字當爲僻

袞爲卷　詩袞衣韓袞釋文袞或作卷主制三公一命卷注卷倦語也其通則曰袞衣玉藻龍卷以祭注字作袞

別爲辨　周禮小宰聽稽質以傳別注故書作傳辨鄭大夫讀爲符別杜子春讀爲傳別士師注辨讀爲別之別史記秦始皇本紀別黑白而定一尊李斯傳作辨

畜爲蘆　周禮職方氏其浸蘆維注蘆維當爲雷雍字之誤也予謂蘆雷聲相近

栗爲慄　周禮栗氏爲量注栗古文或作慄

戾爲吝　大學一人貪戾注戾或爲吝

平爲便亦爲辯　書平章百姓史記作便章索隱云今文尚書作辯章又平秩東作平秩南訛平秩西成平在朔易周禮注引作辯史記俱作便詩平平左右傳引作便蕃

聿爲允　詩聿懷多福春秋繁露作允懷多福

懌爲怡　史記五帝本紀舜讓于德不懌徐廣曰今文向書作不怡怡懌也

四爲辯　書教胄子史記五帝本紀作辯子集解云辯四聲相近

溢爲泆　書溢爲祭史記夏本紀作泆漢書地理志作泆

慢爲柔　書慢而毅史記夏本紀慢而毅徐廣曰慢一作柔

煩爲矜　書惇煩乃身後漢書和帝紀朕寤寐惇矜注引尚書惇矜乃身

樂爲轢　史記楚元王世家嫂詳爲覆盞樂釜漢書作轢音勞

講爲購　史記漢世家將西購於秦索隱云戰國策作講講亦謀議與購求意通刺客列傳北購于燕于索隱云戰國策購作講

騷爲搔　史記騷而列傳大王宜騷淮南之兵漢書作搔

鬱爲奧　史記魏其侯列傳有如兩宮鬱將軍張晏曰鬱怒也漢書作奧

枇爲排　史記魏其武安列傳引鄭氏云枇音步結反漢書作排

廢爲蹶　史記至吳將廢下漢書作蹶又魏其侯去廢灌夫出漢書亦作蹶又武安乃廢騎綈夫漢書亦作蹶　蹶衛青列傳至何奴右賢王庭爲廢下漢書作蹶

俊爲郁　詩周道倭遲韓詩作郁夷

蕙爲熏亦爲薰　禮玉藻於大夫去菊於士去蕙注蕙或爲熏士相見禮膳蕙注古文蕙作薰

夫爲煩　禮玉藻加夫襪於劒焉注夫或爲煩皆發聲釋文夫音扶

俱爲駒　禮少儀介爵酢爵俱爵皆居右注古文禮俱作遽俱或爲駒

圉爲豢　禮少儀君子不食圉腴注周禮圉作豢

刌爲切　特牲記刌肺三注今文刌爲切少牢禮必皆安下切上注今文切皆爲刌

甑爲烝　少牢禮廢人概甑甑注古文甑爲烝

胖爲辯　少牢禮司馬升羊右胖注古文胖皆作辯士虞記明日以其班祔注古文班或爲辯今文爲胖

嘏爲格　少牢禮以嘏于主人注古文嘏爲格士冠禮孝友時格注今文格爲嘏

創爲微又爲麋　少牢禮創爵萬年注古文創爲微士冠禮創醴萬年注古文創作麋

資爲齊　少牢禮資黍于羊俎兩端注古文資作齊聘禮記問幾月之資注古文資作齊周禮外府共其財用之幣爲鄭司農云齊或爲資今禮家定爲作資掌皮歲終則會其財齊鄭司農云或爲資典婦功女之事齊注故書齊爲資杜子春讀爲資典案須功而授齊故書爲作資巾車入齊于職幣杜子春讀爲資

鍛爲鞏　有司徹乃鍛尸俎注鍛温也古文鍛皆作鞏記或作煇

榆爲枕　詩或春或榆儀禮注引作枕有司徹二手執榆挑挑枋以挹湆注挑讀之耽讀如或春或枕之枕字或作挑者秦人語也今文挑作枕予謂枕卽榆字榆當有偸音故轉爲挑也

輝爲爵　有司徹兄弟之後生者舉觶于其長注古文輝皆爲爵延嘉中詔校書定作觶

纆爲璪　聘禮取圭垂繅注今文繅作璪記圭與繅皆九寸注古文繅或作璪今文作璪覲禮以瑞玉有繅注今文繅或作璪周禮司几筵加繅席畫純鄭司農讀爲藻繅古字也藻今字也同物相同音

當爲藻繅古字也

裼爲賜　聘禮公側受宰玉裼降立注古文裼皆作賜

訝爲梧　聘禮訝受几于筵前注今文訝爲梧公食大夫禮從者訝受皮注今文曰梧受

公爲君　聘禮公使卿賄注今文公爲君

蕭爲蕭　聘禮記賜饔唯蕭任注古文蕭爲蕭

任爲脸　聘禮記賜饔唯蕭任注古文任作脸

是爲氏　覲禮大史是右注古文是爲氏

痤爲瘡　覲禮祭地瘞注古文瘞作瘡

稍爲稍又爲鄦　周禮大宰家削之賦釋文本亦作稍

又作鄦　載師以家邑之田任稍地注故書稍或作削

挾爲帀　周禮大宰挾日而敬之釋文挾子協反字又作浹于本作帀

蘇爲酒　周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蘇字或爲

蘇而未釋獲注古文釋爲舍周禮大胥春入學舍采注引月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采舍卽釋也

樹爲序　鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜从榭今文豫爲序

貫爲關　鄉射禮不貫不釋注古文貫作關大射儀不貫不釋注古文貫作關同

以爲與　鄉射禮各以其耦進今文以爲與

蔽爲蔽　鄉射記爲脯用籩五蔽祭半蔽注古文蔽爲蔽今文或爲植

弓爲肱　鄉射記侯道五十弓弓二寸以爲侯中注今更改弓爲肱

皮爲繁　鄉射記君國中射則皮樹中注今文皮樹爲繁豎

賜爲錫　燕禮以賜鍾人于門內注古文賜作錫覲禮天子賜舍注今文賜作錫

獲爲護　大射儀授獲者退立於西方獲者興注古文獲皆作護非也

畜吉讀爲縮縮淺也齊桓公責楚不貢包茅王祭不共無以縮酒

宛爲鬱　禮內則兔爲宛脾注宛或作鬱

廢爲淫　周禮司裘大喪廢裘注故書廢爲淫鄭司農云廢裘陳裘也司服廢衣服故書廢爲淫太師大喪帥瞽而廢故書廢爲淫司兵大喪廢五兵故書廢爲淫匠人善防者水注之鄭司農云淫讀爲廢

鉤爲拘　周禮巾車鉤樊纓九就注故書鉤爲拘杜子春讀爲鉤

甚爲默　詩不屑聽也周禮注引作默

涖爲立　周禮鄉師執斧以涖匠師故書涖作立鄭司農讀爲涖司市市師涖焉故書涖作立鄭司農云立當爲涖大宗伯涖玉鬯故書涖爲立鄭司農讀爲涖

巡爲逝　周禮鄉師巡其前後之屯注故書巡作逝

襲爲習　周禮習興其不正者故書襲爲習杜子春云習爲興

與爲玄　周禮草人墳壤用麋故書墳作玄

有爲告　周禮大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示注故書吉或爲告杜子春云書爲告禮者非是當爲吉禮

鄦爲鄭又爲鄦　周禮大宗伯以鬻祭四方百物注故書鬻爲鄦鄭司農云鄦讀如彼也

省爲告　春秋肆大告公羊作大省疏曾頭如城省之省周禮大宗伯省牲鑊釋文省本又作省後省牲鑊皆同

脅爲徇　戰國策中國者聰明睿智之所居也史記趙世家作徇智

誅爲論　論語誅曰爲爾于上下神祇周禮注引作論

瑟爲鄦　詩瑟彼玉瓚周禮典瑞注引作鄦

珍爲縝　周禮典瑞珍圭以徵守杜子春云珍當爲縝書亦或爲縝

趨爲跢　周禮樂師趨以采齊故書趨作跢鄭司農云當爲趨書亦或爲趨

納爲內　周禮鍾師納夏故書納作內杜子春云當爲納

追爲彫　詩追琢其章荀子引作彫

鏡爲儀　周禮鍾師注引呂叔玉云鎮遏執鹿也卽周頌之執競

貲爲蒯　禮明堂位土鼓蕢桴周禮注引作蒯桴

運爲煇　周禮太小其經運十注運或爲緷皆爲煇是眡祲所掌十煇也

彌爲迷　周禮眡祲十煇七曰彌注故書彌作迷

問爲僭　張衡應閒不見是而不僭居下位而不憂注僭猶問也易曰不見是而無悶

隣爲資　周禮眡祲十煇九曰隣故書隣作資

恪爲禍　周禮甸祝表貉之祝號杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禍貉兵祭也詩曰是類是禍大司馬有司表貉鄭司農讀爲禍書亦或爲禍

綱爲亢　周禮馬質綱惡馬鄭司農云讀爲以亢其鬱之亢書亦或爲亢

新爲刉　周禮小子掌珥于社稷祈于五祀注珥讀爲衈祈或爲刉刉衈者贊禮之事也春官肆師職祈或作讀秋官士師職曰凡刉衈則奉大牲此刉衈正字與大人凡幾珥沈辜注幾讀爲刉珥當爲衈

楨爲附　周禮羊人凡沈辜侯禳釁積注楨故書爲附鄭司農讀爲楨

酒爲灑　周禮隸僕洗爵灑之事注灑灑也鄭司農云當爲灑

軌爲範又爲軌　周禮大馭祭軌乃飲注故書軌爲範杜子春云軌當爲軌軌謂車轍前也輈人軌前十尺注書或作軌

獎爲懋　周禮大司寇以邦成弊之故書獎爲懋鄭司農云當爲獎

萌爲甍　周禮薙氏春始生而萌之故書萌作甍杜子春云當爲萌

午爲五　周禮盍氏午貫象齒故書午爲五杜子春云當爲午貫

頫爲頫　周禮大行人其貢嬪物注故書頫作頫

舟爲周　周禮攷工記作舟以行水故書舟作周鄭司農云周當爲舟

柱爲樑　齊梅鄰梠相周禮注引作樑鄰

鮑爲範　周禮攷工記函人鮑革注鮑讀爲鮑魚之鮑

書或爲鞄若鞄鞄有鞄裝

醮爲酒　周禮鍾人良鞄環酒鄭司農讀爲酒酒之酒疏引士冠禮若不醮酒用酒證之按禮經本作醮醮酒聲相近

圃爲園　周禮鳧氏以其一爲之深而圍之故書圃或作園

梢爲蛸　周禮匠人梢溝三十里而廣倍鄭司農讀爲桑螵蛸之蛸

筋爲劲　周禮弓人強者在內而摩其筋故書筋或作劲

昵爲刜　周禮弓人凡昵之類不能方注故書昵或作機杜子春云機讀爲不義不昵之昵或爲刜刜黏也元謂機脂膠脂敗之脂脂亦黏

膠爲昭　漢書郊祀志引祀典曰日月星辰所照卽也禮記國語並作膠仰

牂爲片　喪服傳夫妻牂合也莊子則陽篇雌雄片合片合卽禮傳之牂合

昧爲沒　史記趙世家昧死以聞戰國策作沒死

與爲虞　詩不吳不敖史記孝武本紀作不虞不驁

齊爲賚　禮記昏義爲后服袞裳注賚當爲齊聲之誤也

明爲勑　禮記射義旌旂旆旐不亂者注旌旂或作旌勑

概爲關　史記范雎列傳意者臣愚而不概于王心耶索隱云戰國策概作關

陵爲鄰　史記萬石列傳徙居陵里徐廣云陵一作鄰

方言

齊魯之間嫌爲居

南方謂都爲輦　檀弓注

楚人謂乳爲穀　左傳穀說文作穀今俗育如姑

秦人猶孺聲相近　檀弓注

楚人謂牢爲廩　淮南子注

齊人言殷如衣　中庸注　高誘云宛州人謂殷氏賀曰衣

齊人名求得爲得來得爲如登言大而急也　公羊鄭

齊人語火爲燬　國疋

幽州人謂耿爲餅　三國志注

江淮閒以韓爲何　廣韻

陳宋之俗言相聲如和　漢書尹賞傳捕寺門桓東如淳說

齊魯之閒鮮聲近斯　詩鄭箋

江東謂浮萍爲蓱　方言

東齊謂蠅爲羊　方言

江東呼羊聲如蠅　方言注

蜡娘兗州謂之相弁　高誘注呂氏春秋

楚人謂橋曰圯　漢書張良傳注服虔說

益州謂天直爲苞黎之苞音與包相近　譙周說　史記張儀傳注

關西人謂鬱滿爲遭　孟康說　漢書循吏傳注

鹿蘇名茵爲頊　士冠禮注

楚人謂虎於菟　左傳

楚人謂乳如慈　左傳謂大夫恐其又遷也承注承音蒸慈慈書正義云承蒸音相近蒸與楚人之言慈轉而字異耳

楚人謂麋爲麋　史記孝武本紀注引韋昭說

三輔謂亡爲隃　漢書趙充國傳兵難隃厲鄭氏說

燕諸呼亡爲無　地理風俗記水經注

沛人語初發聲皆如其若趣言也　史記高帝本紀注引風俗通義

齊人語漢爲蹋　公羊注

吳謂善稻爲伊稬　穀梁傳

秋人謂黃泉爲失台　穀梁傳

齊人謂眞爲子諸　公羊注

齊人語高下有絕加巖板曰梠　公羊注

齊人謂行過無禮謂之化　公羊注

鮮卑謂兄爲阿干　晉書阿干猶今人言阿哥也

名號之異

鬼義包犧伏犧虙義也　易包犧氏釋文包本又作庖

孟京作伏說文燧迫也讀若易虙羲氏唐碑羲作祕切

騩山遲山狐山列山也　禮記祭法厲山氏之有天下也國語作列山左傳作烈山史記正義炎帝曰厲山

伯服伯盤也　幽王少子古文作伯盤

嫘祖雷祖翁祖也　史記五帝本紀黃帝娶于西陵之女是爲嫘祖徐廣曰祖一作組索隱云一曰雷祖正義云一作儡漢書古今人表作絫祖山海經黃帝妻雷祖

九侯鬼侯也　史記殷本紀以西伯昌九侯鄂侯爲三公徐廣曰九侯一作鬼侯

母涼閭也　史記周本紀惠王閒寵隱云世本作母涼

予謂涼閭聲相近

伯張伯閭也　書伯閭史記周本紀伯張

師遲師狄也　漢書古今人表簡惠帝時妃生商師古曰卽師狄

女嬃女英也　漢書古今人表女嬃舜妃師古曰卽女英

有蘇有侁有莘也　漢書古今人表有蘇氏湯中妃生太丁師古曰蘇與莘同說文引呂不韋說有侁氏以伊尹倂女

徐隱王徐偃王也　漢書古今人表徐隱王師古曰卽

匽王

逢門逢門逢蒙逢蒙也　孟子逢蒙學射于羿莊子山木篇雖羿逢蒙不能睨也今本作逢縫文作逢漢書藝文志逢門射法二篇王褒傳逢門子齒烏號史記蘇秦傳羿名善射不如雄渠逢門注引七略有逢門射法荀子王伯篇亦作逢門

仍叔任叔也　春秋仍叔之子穀梁傳作任叔

伯尊伯宗也　左傳晉大夫伯宗穀梁作伯尊

庸職閒職也　水經注齊桓公遊申池鄙戎庸職二人害公于竹中斯賞即左傳之閒職也鄙歌轉爲鄙戎史記作丙戎史記齊世家庸職之妻好公內之室使庸職驂乘

年夫侯夫也　春秋天王殺其弟佞夫公羊作年夫

隱如意如也　春秋季孫意如公羊作隱如

欣時裏時也　春秋曹公子喜時左氏作欣時漢書古今人表作剞時

軒虎罕虎也　春秋鄭罕虎公羊作軒虎罕達公羊亦作軒達

四朱密州也　春秋莒人殺其君密州左氏作四朱鉏

士彭士魴也　春秋晉士魴公羊作士彭魴方切

伯服伯犢也　左傳王使伯服游孫伯史記鄭世家作伯犢

祝聃祝聃也　史記鄭世家祝聃射王中肩左傳作祝聃

單伯梔伯也　史記鄭世家鄭厲公突因樂人殺其大夫單伯索隱云依左傳作梔伯此誤爲單伯蓋因魯莊公十四年厲公自櫟侵鄭事與單伯會齊師伐宋相連故誤耳予謂古文單直通用

曹沫曹劌也　史記刺客傳曹沫索隱云沫音亡葛反左氏穀梁並作曹劌然刑沫宜音劌沫劌聲相近而字異予謂沫古類字亦作顇當有其音故又轉爲劌

蔿艾獵蔿敖也　左傳　敖艾聲相近

王札子王子捷也　左傳　古文捷與接通

子鬷子貉也　左傳鄭聲公夷字子鬷又作子貉

大叔疾大叔齊也　左傳衛大夫

公孫盱公孫猶也　左傳蔡大夫

范舉夷范舉釋也　左傳晉大夫　史記趙世家皇舉

履繻裂繻也　春秋紀履緰左氏作裂繻

祝吁州吁也　春秋衛州吁殺梁作祝吁

鄭語鄭聲也　春秋鄭伯使弟語殺梁作鄭

杵臼處臼也　春秋陳侯杵臼宋公杵臼齊侯杵臼公羊作處臼史記齊世家立莊公異母弟杵臼徐廣曰史記多作舊臼

顓孫專也　春秋楚世子商臣弒其君頵公穀作殏史記楚世家作熊惲

狐射姑狐夜姑也　春秋晉狐射姑穀梁作夜姑史記曹世家莊公夕姑索隱云夕音亦即射姑也同音亦古今人表作亦姑

先蔑先昧也　春秋晉先蔑奔秦公羊作先昧

楚椒楚萩也　春秋楚子使椒來聘穀梁作萩或作叔

西乞術西乞遠也　春秋秦伯使術來聘公羊作遠左傳西乞術

接菑捷菑也　春秋晉人納捷菑公羊作接菑

聖姜聲姜也　春秋文公母聖姜公羊作聖姜

提彌明示昧明祁彌明也　左傳趙盾車右提彌明公羊作祁彌明史記晉世家作示昧明

高渠彌高渠彌也　史記秦本紀鄭高渠昧弒其君昭公即左傳之高渠彌

頃熊敬嬴也　春秋宣公母敬嬴公穀作頃嬴

勃鮮包胥也　左傳申包胥聲國策作芬冒勃蘇吳師道云勃鮮包胥聲相近予謂古文中作冒字譌爲冒

荀首荀秀也　春秋晉荀首公羊作荀秀

髡原髡頑也　春秋鄭伯髡頑公穀作髡原穀梁本或作頑

公子濕公子疑也　春秋蔡大夫穀梁作濕

鄭子嫪鄭子明也　春秋襄十七年　公穀作明

齊侯環齊侯瑗也　春秋襄十九年　公羊作瑗

鼻我界我也　春秋邾界我公羊作畢我

蹇頗蹇罷也　春秋楚子使蹇罷來聘公羊作頗

國湖國酌也　春秋齊大夫國湖公羊作國酌

楚子眷楚子麋也　春秋昭元年公羊作卷

夷昧餘昧也　春秋吳子夷昧史記吳世家作餘昧

戎曼子戎蠻子也　春秋楚子誘戎蠻子公羊作曼頡漢書郡國志新城有嫪聚古嫪氏今名嫪中水經注汝水自梁縣東逕麻解城北故鄭邑城也麻解聲近故誤耳

叔痤叔親也　春秋昭二十一年公羊作叔瘞

蔡侯東蔡侯朱也　春秋昭二十一年　穀梁作東

杞伯郁慶繆繆來也　春秋昭二十四年公羊作繆

燕史記杞世家平公繆索隱云一作郁燕譙周云名繆來益繆郁蓋來聲相近

叔詣叔倪也　春秋魯大夫　公穀作叔倪

齊侯荼齊侯舍也　春秋襄乞弒其君荼公羊作舍

薛伯寅薛伯夷也　春秋哀十年　公羊作貫

呂省呂甥也　左傳晉大夫呂甥史記晉世家作呂省

唐山蕩山也　春秋宋殺其大夫山郎蕩澤也史記宋世家作唐山

雍林雍廩也　左傳雍廩殺無知史記齊世家作雍林

爲氏爲氏也　史記魯世家弒隱公于爲氏左傳作羽

氏予謂孟僖子有爲氏之筮齊即魯之爲氏蓋漢古

逆子瑕孺子瑕也　大戰禮保傅篇逆子瑕不肖而任事即孺子瑕也

召護召獲也　史記衛世家召護駕乘車左傳作召獲

費生弗生也　史記晉世家穆侯費生立索隱云鄒誕本作弗生或作費生或音費生亦音弗生

誘曼州曼也　史記十二諸侯年表晉厲公誘曼春秋作州滿滿與曼聲相近今本作蒲字形相涉而譌

主屨弗徒人費也　史記晉世家鞭主屨者弗三百即左傳徒人費也

秦嬴秦嬴也　史記齊世家秦嬴左傳作邴昭公稠昭公稠也　史記魯世家立齊歸之子稠爲君徐廣曰稠一作祁

東門遂東門遂也　史記魯世家東門遂殺適立庶索隱云系作逃鄒誕生作祓

夢孰姑夢孰姑也　史記吳世家王壽夢卒索隱云寶十二年經吳子乘卒系本曰吳孰姑徒句吳宋忠曰孰姑壽夢也代謂祝夢乘譌也孰音相近姑之音諸也毛詩傳讀姑爲諸孰姑壽夢是一人又名乘也

吳子遏吳子謁也　春秋吳子遏公羊作謁

伯昏無人伯昏瞀人也　莊子德充符篇伯昏無人雜篇作瞀人

南伯子綦南郭子綦也　莊子南伯子綦李軌云綦當爲綦聲之誤也

夷吳夫夷也　莊子有庚桑楚篇司馬彪云庚桑姓也

太史公書作亢桑大唐新語道家有庚桑者世無其書隋元末處士王源撰元倉子兩卷以補之序云庚桑元倉一也

徐點序點也　禮射養又使公罔之裘序點揚觶而語注序點或爲徐點

后蘗蘗蘗也　漢蘗于逢盧碑才亞后蘗洪適云巩蘗

七歲爲孔子師后蘗偏旁相類蘗有巩音故借后爲蘗又借蘗爲項也予謂后項聲相近并必借后爲蘗方可轉也

計倪計研也　吳越春秋越絕書有計倪史記貨殖傳乃用范蠡計然徐廣曰計然名研索隱云吳越春秋謂之計倪倪之與研是一人聲相近而相亂耳按莊

子和之以天保況固作天保卓爾研通

芒卯孟卯也　史記秦本紀魏芒卯來攻之索隱云

芒卯魏將應劭云芒卯也

金版金版銘也　古今人表金版銘師古云師古用

燮

原燮道味也　古今人表燮作燮師古云史記之燮味燮

僕遇

師武健武也　史記周本紀表僕僕并師武師武健

圉牧作庾

蠕蠕蠕蠕也　史記楚世家公子蠕公子蠕鼠子蠕太

子蠕圉牧作蠕蠕

稽里疾稽里疾也　史記符里子名疾索隱云紀年謂

之稽里疾

敝冠敝田也　左傳吳子使敝田衛師敗井子於林雍

作敝敗

蕭閑子蕭安子也　雄子內蕭蕭閑子爲趙上城守

閑子閑安子

紀消子紀消子也　列子勇衛紀消子猗國宮王賞

闕雄注雄作消注子雄生紀紀消子爲王養國雄

稱文一本作消

厲蹠甘蹠也　列子盜跖甘蹠古之善射者與弓面

臥伏廊下臥國侯廊廊作而爲下

于爲子任也　荀子非相篇不用子爲而爲井之說

宛轉不用子任而爲井之

微生高尾生高也　莊子盜跖篇尾生與女子期于梁

下一本作微生畝國策作尾生高論語論微生高也

尾生畝微生畝也　古今人表尾生畝即論語之微生

畝

明侯申侯也　論語或對曰申棠爲文云史記作申棠

王應麟云今史記以棠爲侯國侯之誤也後漢王政

薄云有法字之紀無申棠之說亦以棠爲棠則申侯

申棠一人耳

母戟母戟也　漢書賈誼傳蘇秦王母戟之師古

曰西域傳作母戟此云母戟戟段雖相近

物物佛佛也　宋書謝靈運物物爲佛佛

北戾北戾也　西語以戾于北之來左傳作北戾

跳讀如逃　漢書高帝紀漢王跳如淳音逃

撰讀如選　史記平準書白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白選漢書作白撰蘇林音選擇之選

姬讀如怡　漢書文帝紀母曰薄姬如淳曰姬音怡服妾之通稱也漢官儀曰姬妾數百師古曰姬者本周之姓貴于諸國之女所以婦人美號皆稱姬焉左氏傳曰雖有姬姜無棄蒸嘗姜亦大國姓也後因總謂衆妾爲姬史記云高祖居山東時好美姬是也加云衆妾總稱則近之不當音怡宜依字讀耳

服皮力反　史記扁鵲列傳因噓唏服臆小司馬讀及力反漢書田蚡傳蚡疾一身盡痛若有擊者謂服謝罪晉灼曰服音蔽關西俗謂得杖呼及小兒啼爲呼服　韓服卽東方朔所謂呼癸也

升音登　喪服注布八十縷爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升俗誤已行久矣

幎音覓　士喪禮幎目用緇注幎讀若詩曰葛藟覓之之覓

稀讀如栉　鄉射禮豫則鉤楹內注讀如成周宣榭災

立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公卽位爲卽立

所爲幾　周禮肆師反其所衅注故書所爲幾杜子春讀幾爲祈元謂祈當爲進幾之幾

位與涖通　周禮肆師用牲于社宗則爲位故書位爲涖杜子春云涖當爲位書亦或爲位

雉讀如隼　周禮司尊彝祼用虎彝蜼彝注蜼讀爲蛇虺之虺或讀爲公用射隼之隼

餚讀如滌　周禮司尊彝凡酒脩酌注餚讀如滌濯之滌

純讀如均　周禮司几筵設莞筵紛純鄭司農讀爲均服之均

乃音仍　周禮司几筵凶事仍几故書仍爲乃鄭司農云乃讀爲仍仍因也

振音侲　周禮大祝九祭五曰振祭杜子春讀振爲慎鄭司農注周禮云一歲爲縱二歲爲祀三歲爲特四歲爲肩五歲爲懠鄭康成讀懠慶

汁音叶　周禮大史讀禮書而協事故書協作叶書亦

或爲協或爲廿鄉士汁日刑殺注汁合也和也釋文音協大行人論言語協辭命故書協作叶鄭司農云叶當爲汁

萃音倅　周禮車僕掌戎路之萃注萃猶副也釋文萃七內反諸子疑國子之倅故書倅爲卒鄭司農云倅如物有副倅之倅

肆音榜　周禮小子羞羊肆注肆讀爲榜

烝羊氏反　漢志江夏郡有下烝縣如淳讀

華苦哇切　周禮形方氏無有華離之地注華讀如佤咱之佤

庶音煮　周禮庶氏注讀如藥煮之煮

蝸音蜮　周禮蜩氏鄭司農讀爲蜮蜮蝦蟇也

豕音濁　周禮豎豕氏故書豕爲彘鄭司農云彘讀爲豕豕與豕相近

莒音呂　周禮掌客米百有二十筥注筥讀爲椽桷之椽謂一椽也

莒音廟　周禮輪人察其菑蓋不齵注鄭司農云菑讀如雜廁之廁蓋山平原疾樹立物爲菑登如菑博立之菑

之榭

移音侈　周禮追師注引少牢饋食禮主婦纁袡衣移袂移袂緣衣之袂按禮經作多袂與人飾車欲侈注故書侈爲移杕氏侈弇之所出與故書侈作移

謂音騁　周禮士訓鄭司農云訓讀爲騁

蔞音犒　周禮蔞人鄭司農讀爲犒師之犒陸德明音苦報反按犒師之犒以師枯槁故饋之是犒當讀如蔞音小行人若國師役則令犒勞之故書犒爲蔞鄭司農云當爲犒師也

蔞音犒　周禮鮑人以博爲幓注鄭司農云幓讀爲蔞元謂蔞者如後漢之蔞或者讀爲羊豬蔞之蔞

三讀如參　周禮韗人上三正注三讀宜爲參弓人兼其力有三均注有三讀爲又參

漸音漸　周禮鍾氏以朱湛丹秫注讀如漸車帷裳之漸

鬱讀如踊　周禮旅人鬱鬯薛舉不入市鄭司農讀鬱爲刮康成讀爲踊

爆音哨　周禮梓人大胸爆後注爆讀爲哨

疵音刺　周禮車人爲末庇鄭司農讀爲其猶有疵之疵元謂庇讀爲蝨刺之刺

羽音起　周禮弓人弓而羽翼注羽讀爲起

敝音蔽　周禮弓人長其畏而薄其敝鄭司農讀爲蔽塞之蔽

恆音絙　周禮弓人恆角而短鄭司農讀爲裹絙之絙元謂恆讀爲檀檀亮也

絮音女居反　周禮弓人薄其幦則需鄭司農讀爲襦有衣絮之絮

合音拾　周禮弓人脊波角則合注合讀爲洽

隨音惰下板切　周禮弓人凡相筋欲小節而長鄭司農讀爲惰然登陴之惰元謂讀如餘札之餘

昏音婚　周禮弓人老牛之角紾而昏鄭司農讀爲死

錯之錯後鄭讀爲錯然之錯

抱古拋字　史記三代世表抱之山中山者發之抱音

胥茅反

恂讀如峻　大學綿綿恂慄也注恂字或作峻

倒爲都　隋書地理志尉陀于漢自稱蠻夷大酋長老夫臣故俚人猶呼其所尊爲倒老也言訛故又稱都老云

郡爲尉　水經注雍水又東逕郡亭南世謂之郡亭川

蓋郡樹聲相近誤耳

石爲上　附書地理志巴郡臨江縣後漢置曰石馬後訛爲上馬因改爲

岸爲吾　後漢書西羌傳滇岸卽演吾隴西語不正耳

衝爲行　舊唐書舒王誼傳以薦復爲元帥府統軍長史舊例有行軍長史以復父名衝特更之

婆爲叛　通典齊隆昌時女巫之子曰楊旻隨母入內夏長爲太后所寵密童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒

魚爲帛　明史稿鄭城縣東北有高魚城謠曰高梧賈爲家復爲姊　水經注寶復城復南擊鄭所築也俗語訛爲寶婦城

同音通用

商爲龍　史記扁鵲列傳搦髓腦揲荒爇隱云荒音

也

闕爲鬱　士喪聽席于闕西闕外注古文闕作鬱闕作
鬱士冠禮布席于門中闕西闕外注古文闕爲鬱闕
爲屋聘禮記猶者立于闕外古文闕爲屋

棧爲輚　既夕禮載輚于棧注今文棧作輚

嚮爲烟　既夕禮屬引注古文屬爲烟

役爲役　既夕記役用塊注古文役爲役

倫爲輪　既夕記倫如朝服注倫比也古文倫爲輪

惡爲堊　既夕記主人乘惡車注古文惡爲堊

髦爲毛　既夕記馬不齊髦注今文髦爲毛

聘爲拱　既夕記夷牀輁軸注古文輁或作拱

佔爲古　既夕記弓矢之新佔功注今文佔作古

緇爲熏　士冠禮爵弁服纁裳注今文纁作熏士昏禮
元纁束帛注今文纁皆作熏

柳爲節　士冠禮贊者奠弁纚柳于筵南端注古文柳
爲節

鬱爲鄰　士冠禮東帛儷皮注古文儷爲離

鄉爲嚮　士冠禮設席于闕西闕外注古文闕作鬱闕作
鄉士昏禮設席于門中闕西闕外注古文闕爲鬱闕
爲屋聘禮記猶者立于闕外古文闕爲屋

壺作一鄉射禮壺射壺觀古文壺皆作一聘禮公壺
拜送古文壺作一又壺食再饋公食大夫禮壺揖壺
讓壺以授賓

衆爲終　士相見禮衆皆若是注今文衆爲終

上爲尚　鄉射禮大夫之矢則兼束之以茅上握爲注
今文上作尚覲禮設于宮尚左注古文尚作上

錫爲緆　燕禮羅用緆若錫注今文錫爲緆大射儀幂
用錫若絺注今文錫或作緆

頌爲庸　大射儀西階之西頌磬古文頌爲庸周禮眡
瞭舉頌磬注頌或作庸

首爲手　大射儀左何瑟後首注古文後首爲後手

臂爲官　聘禮管人布幕于廟門外注古文臂作官

饔爲鄉　聘禮堂食再獻注今文饔皆爲鄉公食大夫
禮設洗如饔注古文饔或作鄉

叔爲淑　聘禮俶獻無常數注古文俶作淑

伯爲宥　聘禮致之以伯幣注古文伯皆作宥

帥爲率　聘禮帥大夫以入注古文帥爲率覲禮伯父
帥乃初事今文帥作率周禮樂師帥射夫以弓矢舞

郷注今文郷作嚮公食大夫設筲郷注古文郷皆作
嚮

醫爲禮　士冠禮禮于阼注今文禮作醴士昏禮賓入
授如初禮古文禮爲醴聘禮賓拜禮于廟今文禮爲
醴禮記昏義醴婦注醴當作禮聲之誤也

某爲謀　士冠禮某有子某將加布于其首注古文某
爲謀

甫爲父　士冠禮曰伯某甫注甫字或作父記檀弓殷
道也注甫或爲父今文爲斧士相見禮若父則辭曰
注今文父爲甫

景爲憬　士昏禮婦盥以几舞加景注今文景作憬

止爲趾　士昏禮皆有枕北止注古文止作趾

與爲擧　士昏記子有吉我與在注古文與爲擧鄉射
禮賓不與注古文與爲擧說衆賓不與射者不降注
同聘禮介皆與注同公食大夫魚腊不與

頭爲胆　士相見禮右頭章之注今文頭爲胆

壹爲一　士相見禮主人答壹拜注古文壹爲一又君
答壹拜古文壹爲一鄉飲酒禮主人登堂坐祭古文

故書帥爲率
至爲祇　聘禮記辭苟足以達義之至也注今文至爲
祇

脯爲悔　聘禮記脯在膳子脯注古文脯皆作悔

稷爲綫　聘禮記十舍曰稷注古文稷作綫

倫爲論　公食大夫禮倫膚七注今文倫或作論

益爲執　公食大夫禮設黍稷六簋注古文簋皆作軌

鄉爲香　鄉爲香鬯爲柔　公食大夫禮鄉以東膳注古文鄉作
香鬯作鬱

鮪爲鰌　公食大夫禮牛鮪注今文鮪作鰌

迎爲迎　周禮大宰三曰官聯注聯讀爲連古書聯作
迎

婚爲賓　周禮大宰二曰婚冠故書作賓

賁爲次　周禮遂人模訓枌賁注故書賁作次

錄爲祿　周禮職幣皆辨其物而奠其錄注故書錄爲
祿

綏爲綏又爲蕤　周禮夏采以乘車建綏復于四郊注
故書綏爲蕤杜子春云當作綏綏蕤是也元謂綏當

作緌字之誤也士冠禮及玉藻冠緌之字故書亦多
作綏者今禮家定作緌

館爲餼　周禮饋人故書館作餼

儀爲義　周禮大司徒以儀辨等注故書儀或爲義杜
子春讀爲儀小宗伯肆儀爲位注故書儀爲義杜子
春讀爲儀肆師治其禮儀故書儀爲義鄭司農云義
讀爲儀古書書儀但爲義今時所謂義爲誼典命掌
諸侯之五儀注故書儀作義鄭司農讀爲儀

輦爲連　周禮鄭師與其輦輦故書輦作連鄭司農讀
爲登巾車連車組就釋文連音輦本亦作輦

舞爲無　周禮鄭大夫五曰樂舞故書舞爲無杜子春
讀無爲舞

職爲樴　周禮牛人以授職人而芻之注職讀爲樴球
師領千職人注讀爲樴

尨爲厖　周禮牧人凡外祭毀事用尨可也故書尨作
厖

皇爲望　周禮舞師教皇舞注書或爲望或爲蕭樂師
有皇舞故書皇作望鄭司農讀爲皇書亦或爲皇

會爲繪又爲檜　周禮弁師王之皮弁會五采玉璂注
故書會爲繪鄭司農云讀如馬會之會士喪禮曰檜
用組乃弁檜讀與繪同書之異耳說曰以組束髮乃
著弁謂之檜沛國人謂反紒爲檜元謂會讀如大會
之會會縫中也士喪禮作檜與先鄭所引不同

墳爲賁　周禮司烜氏共墳燭庭燎故書墳爲賁鄭司
農云賁燭麻燭也

辰爲晨　周禮赤友氏以辰攻之故書辰爲晨鄭司
農云當爲辱書亦或爲辰

炮爲泡　周禮壺涿氏以炮土之鼓歐之故書炮爲泡
杜子春讀炮爲苞有苞葉之苞

庇爲祕　周禮輪人弓長六尺謂之庇軹故書庇作祕
杜子春云當爲庇

匪爲飛　周禮梓人其匪色必似鳴鳶故書匪作飛鄭
司農讀爲匪

彈爲但　周禮旌人甸兵欲無彈故書彈或作但鄭司
農讀爲彈丸之彈彈掉也矢人雖有疾風亦弗之
能憚故書憚或作但鄭司農讀爲憚之以威之憚

環爲轘　周禮匠人環涂七軌故書環或作轘杜子春
云當爲環

畏爲威　周禮弓人恆當弓之畏故書畏作威杜子春
云當爲畏元謂讀如秦師入隈之隈

鬱爲與　禮射義則鬱則鬱注鬱或爲與
音近通用

瀸爲淺　既夕禮繼翣有帷注今文瀸作淺

髀爲脾　既夕禮脾不升注古文髀作脾士昏禮髀不
升注古髀爲脾

笫爲夾　既夕記設牀笫注古文笫爲夾

說爲稅　既夕記主人說髦注今文說作稅士昏禮主
人說服于房今文說作稅鄉飲酒禮說觶捐觶如初
今文說爲稅鄉射禮弟子說束注今文說皆作稅

壻爲婿　既夕記木綌注今文綌爲壻

膳爲膳　既夕記載旜注古文旜爲膳聘禮使者載旜
注古文旜皆爲膳

棄爲燎　既夕記棄車載其笠注今文棄爲淚

刊爲羊　既夕記抗木刊注古文刊爲羊

盥爲慧　士冠禮弁皮緇布冠各一盥注古文盥爲
　　罐
坫爲禮　士冠禮兆以待于西坫南注古文坫爲禮
　　以占反
珍爲均　士冠禮兄弟畢珍元注古文珍爲均
盥爲浣　士冠禮贊者盥于洗西注古文盥爲浣鄉射
　　禮盥洗古文盥爲浣
攝爲韘　士冠禮再醮攝酒注今文攝爲韘
爲爲鉉　士冠禮設爲鼎注今文爲爲鉉士昏禮設爲
　　鼎注今文爲作鉉公食大夫設爲鼎注同
病爲衆　士冠禮以病吾子注古文病爲衆
阿爲庶　士昏禮賓升西階當阿注今文阿爲庶
脀爲純　士昏禮腊一脀注脀或作純純全也古文純
　　爲均
渣爲汁　士昏禮大羹湆在爨注今文湆作汁公食大
　　夫禮大羹湆不和注今文湆爲汁
橋爲鍋　士昏記笄纚被緇裏加于橋注今文橋爲鍋
爰爲緩　士相見禮爰而後傳言注古文爰爲緩

宅爲託　士相見禮宅者在邦則曰市井之臣注今文
　　宅或爲託
遵爲俱又爲全　鄉飲酒禮遵者降席注今文遵爲俱
　　或爲全鄉射禮大夫若有遵者注今文遵爲與禮記
　　鄉飲酒義介俱衆三光也注古文禮俱作遵
挾爲接　鄉射禮衆挾乘矢注古文挾皆作接大射儀
　　挾弓挾乘矢注古文挾皆作接
縮作蹙　鄉射禮十純則縮而委之注古文縮皆爲蹙
　　縮從也東西爲從子謂從蹙聲相近大射儀十純則
　　縮而委之注同
縮爲綰　鄉射記以白羽與朱羽糾注今文糾爲綰又
　　白羽與朱羽綰注今文綰爲糾
紹爲韶　鄉射記以鴻脰韶上二等注今文韶爲韶
滕爲騰　燕禮滕觶于賓注今文滕皆作騰大射儀勝
　　觶于賓注古文勝皆作騰公食大夫禮衆人騰盞者
　　注騰當作勝
脀爲矜　燕禮冠者有不脀之酒注古文脀皆作矜周
　　禮朝人朝欲頒典瑞司農讀典爲矜

異爲辭　大射儀卑者與尊者爲耦不異侯注古文異
　　作辭
且爲阻　大射儀且左還坫南注古文且爲阻
順爲循　大射儀大射正執弓以袂順左右襲注今文
　　順爲循
採爲紹　大射儀公親採之古文採爲紹
歸爲饋　聘禮歸饔餼五牢注今文歸或爲饋記夫人
　　歸禮注今文歸作饋
數爲遍　聘禮車乘有五數注數讀若不數之數今文
　　數或爲遍記十六斗爲數十數爲乘注今文數爲遍
被爲被　聘禮出祖釋軷注古文被作被
絢爲約　聘禮記絢組注今文絢作約
皇爲王　聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王
既爲餼　聘禮既致饔注古文既爲餼
醫爲聚　公食大夫禮昌本南糜醫注今文醫皆作聚
萑爲莞　公食大夫禮加萑席純注今文萑爲莞
苦爲芼　公食大夫記羊苦豕薇注今文苦爲芼
賓爲寔　覲禮伯父實來今文實作寔

寡爲賀　覲禮予一人寡之注今文寡作賀
變爲緟　內則爲臘色而沙鳴鞠周禮鞠作緟
淳爲攷　周禮內宰出其度量淳制注故書淳爲攷杜
　　子春讀攷爲緟
纁爲黥　周禮染人夏纁元注故書纁作黥鄭司農云
　　謂當爲緟緟謂絳也子謂纁當从故書作纁纁猶染
　　也
求爲救　周禮大司徒正日景以求地中注故書求爲
　　救杜子春云當爲求
毀爲賦　周禮牧人凡外祭毀事用尨可也注故書毀
　　爲賦杜子春云當爲毀毀謂騂羊侯禳毀除祟之
　　屬
既爲豎　周禮閭胥既比則讀法注故書既爲豎
郊爲蒙　周禮戴師仕近郊之地故書郊或爲蒙杜子
　　春讀蒙爲郊
舉爲與　周禮師氏王舉則從故書舉爲與
庀爲比　觀禮遂師庀其委積故書庀爲比鄭司農讀
　　爲庀

騂爲挈　周禮艸人騂剛用牛故書騂爲挈杜子春讀
　　挈爲騂挈音近俱遠當作埒說文赤剛土也
表爲剽　周禮肆師祭之日表齊盛注故書表爲剽
鄭爲剽　周禮鬯人祭門用鄭鬯注故書鄭爲剽鄭司
　　農讀剽爲鄭
俑爲甬　周禮鬯人廟用俑注俑讀曰甬
踐爲餞　周禮司尊彝朝踐用兩獻尊注故書踐作餞
　　杜子春云當爲踐
希爲絺　周禮司服祭社稷五祀則希冕注希讀爲絺
　　或作希字之誤也
祧爲濯　周禮守祧掌守先王先公之廟祧故書祧作
　　濯鄭司農讀濯爲祧
贈爲綉　周禮男巫冬堂贈故書贈爲綉杜子春云當
　　爲贈
總爲緦　周禮巾車錫面朱總故書總爲緦鄭司農云
　　當爲總書亦或爲緦
罌爲瓶　周禮巾車連車有罌注故書罌爲瓶杜子春
　　云當爲罌書亦或爲瓶
蝟爲絹　周禮庭人刺兵欲無蝟注故書蝟或作絹鄭
　　司農讀爲惰邑之惰康成讀若井中蟲蝟之蝟
檢爲廢　周禮梓人於眡必擾至而怒故書擾作廢鄭
　　司農讀爲檢
豆爲斗　周禮梓人一獻而三酬則一豆矣食一豆肉
　　飲一豆酒中人之食也注豆當爲斗聲之誤
勺爲約　周禮玉人黃金勺注故書或作約杜子春云
　　當爲勺
桀爲弋　周禮匠人置槷以縣故書槷或作弋杜子春
　　云槷當爲弋讀爲杙
蹕爲避　周禮大司寇使其屬蹕故書蹕作避杜子春
　　云當爲辟謂辟除姦人也
諟爲題　大學顧諟天之明命注諟或爲題
彥爲盤　大學人之彥聖注彥或作盤
孚爲扶爲妖　禮聘義孚尹旁達注孚或作妖或爲扶
壯爲將　禮射義幼壯孝弟注壯或爲將詩鮮我方將
　　毛傳將壯也

察爲殺　禮鄉飲酒義察之以時祭守義者也注察或
　　爲殺
　　形聲俱遠
鮮爲謙　周禮鬯人凡山川四方用鬯注故書鬯或爲
　　謙杜子春云謙當爲鬯書亦或爲鬯鄭司農云謙鬯
　　名
昇　詩弁彼鸒斯傳弁樂也
府　詩愁爲如何韓詩作府
府小腹病　詩若子遺汝弼詩佛時仔肩毛公訓佛爲大正
　　義謂佛之爲大其義未聞由未檢說文故也
耀　詩佻佻公子韓詩作嬈嬈
朋爲侈又爲用　戰國時韓有公仲朋史記田敬仲世
　　家作馮馮請皮冰切馮朋聲相轉也甘茂傳作公仲
　　侈徐廣一作馮古今人表作公中用皆字形之譌
　　子徐无鬼篇謂朋前馬崔譔本作侈史記五帝本紀
　　萬國和而鬼神山川封禪與爲多馬徐廣曰多一作
　　朋

樂爲志　樂記志微噍殺之音作鄭康成解志微爲意細子校漢書禮樂志作繼微噍殺之音繼與識字形相涉而志又識之古文故轉爲志也

壹爲駑　檀弓敗于壹駑注壹當爲豎字之誤也春秋作狐駑

朱爲木　檀弓公叔木注木當爲朱春秋作成

原爲京　檀弓從先大夫于九京注晉卿大夫之墓地在九原京壹字之誤

樂爲與　雜記醴醬婦柴于奧當爲竈字之誤也

豐爲禮　喪典記無數于晚史記殷本紀云常紀毋禮于弃道豐禮字形相涉

滿爲滿　左傳晉侯州蒲據應劭名諱云周穆王名滿晉風公名州滿又有王孫滿是同名不諱是州蒲爲州滿之誤

洞爲洞　杜預春秋後序云紀年稱衛懿公及未穀戰于洞澤從洞當爲洞即左傳所謂熒澤也

京爲亳　春秋左氏經同盟于亳城北服虔本作京公羊亦作京京城鄭地即共叔段封邑杜本作亳蓋轉寫之誤

剞爲周申爲田觀爲勤　緇衣引君奭曰在昔上帝周田觀文王之德注古文周田觀文王之德爲剞申勤宙王之德今博士讀爲厥剞勤宙王之德三者皆異古文似近之

室爲宮　列子黃帝篇至人潛行不窒蹈火不熱行乎萬物之上而不慄注一本窒字作室室塞也不窒者實有也至人動止不以實有爲間者也予謂室與熱慄爲韻與塞解不窒爲實有非也莊子達生篇引此文作室

父爲文　莊子達生篇東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以爲文弗過也呂氏春秋引此云以爲造父不過也文蓋父之譌

丸爲凡　史記五帝本紀東至于海登丸山徐廣曰丸一作凡

制爲劑　史記五帝本紀依鬼神以劑義正義云劑古制字予謂制與劑字形相涉之譌

馬爲焉　周禮疑人疲絕馬注故書焉爲馬杜子春云當爲焉

紂爲純　周禮旗氏純帛無過五兩注純讀爲緇字也古緇以才爲聲

實爲寘　周禮大宗伯以實柴祀日月星辰故書實柴或爲寘柴

受爲受　周禮巾車歲時更綴共其弊車注故書更綴爲受讀杜子春云更當爲受讀當爲綴

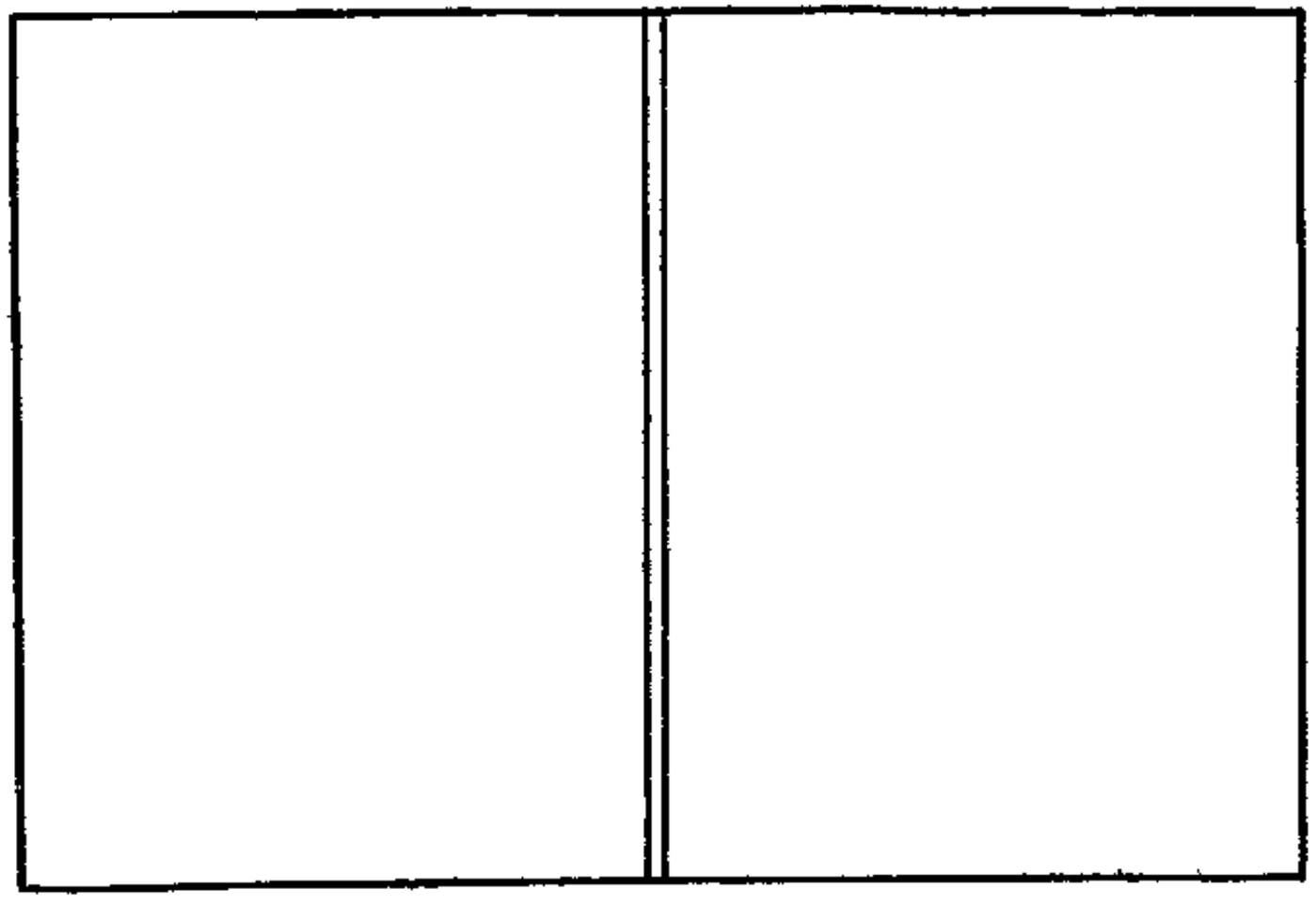
神爲且　郊特牲所以交于且明之義也注且當爲神篆字之誤也

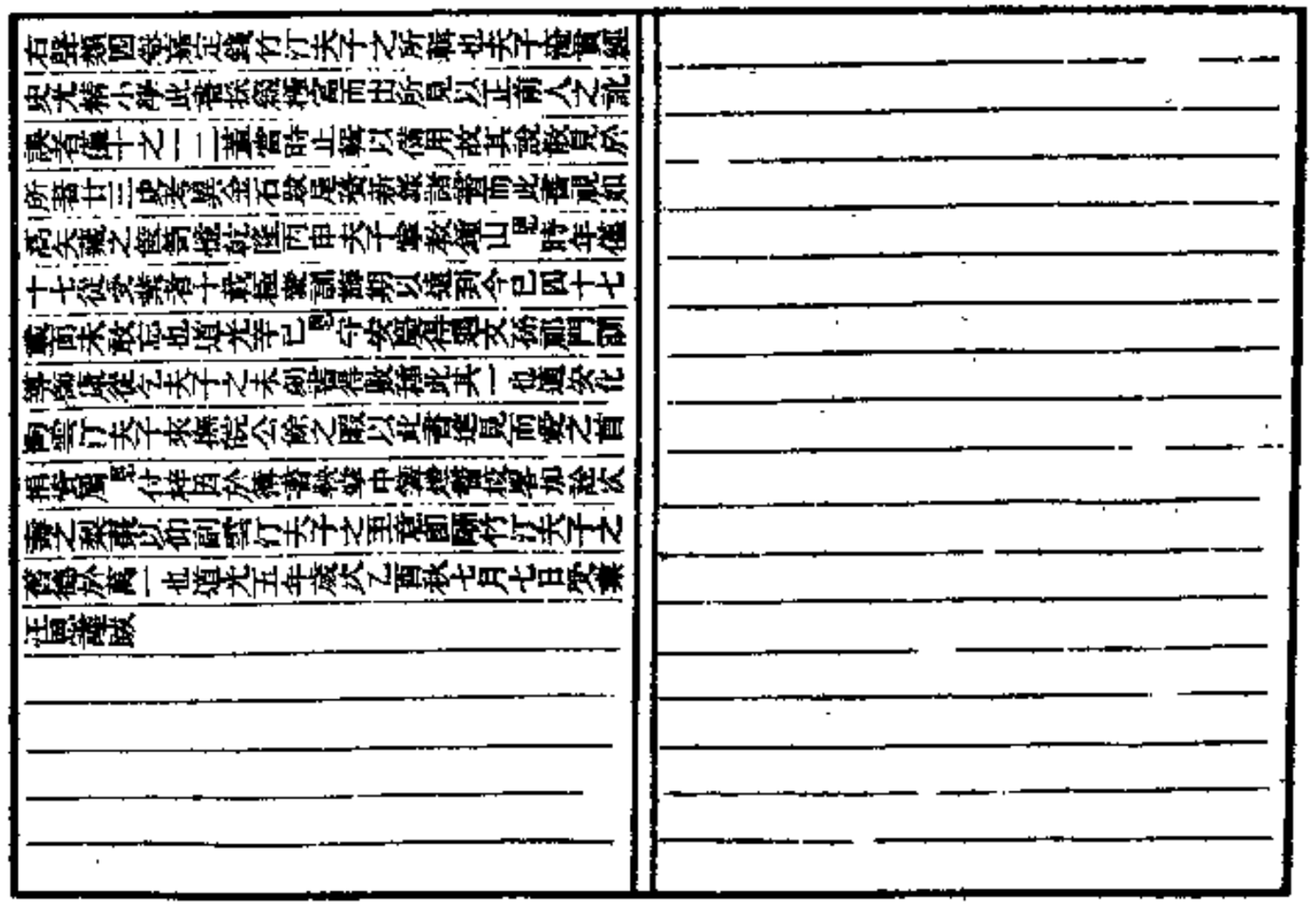
售爲賣　史記懸書廣延宣閣以理星度未能盡也徐廣曰賣一作售索隱曰漢書作賣賣即售也故徐廣作售予謂售之爲賣字相涉而譌

焉爲烏　後漢書光武紀馮異與公孫述將程烏戰于陳倉公孫述傳作程焉焉烏聲相近

溫爲盪　史記秦本紀周繆王傳駬盪驥騄驊騮之耳之駬徐廣曰盪一作溫

右聲類四卷　國朝錢大昕撰按大昕字曉徵一字辛楣又號竹汀爲定人事蹟著撰具見阮文達　國朝儒林傳稿考江鄭堂漢學師承記稱先生不專治一經而無經不通不專攻一藝而無藝不精經史之外如唐宋元明詩文集小說筆記自秦漢以及宋元金石文字皇朝典章制度滿漢蒙古氏族皆研精究理學貫天人博綜羣籍自關國以來蔚然一代儒宗也以漢儒擬之當在高密之下即賈逵服虔亦瞠乎後矣云云是書其門人汪恩跋稱當時止輯以備用故其說散見於所著廿二史攷異金石跋尾養新錄諸書中而此書藏之篋笥考洪稚存卷施閣集有讀蕭侍郎聲類詩自注時正寄書錢少詹索所作聲類則同時名流已甚重此書矣又養新錄有聲類韻集一條至於尊詩推韻良爲聲源末有李登聲類自漢末有李登聲類自漢韻集始別清濁稱分官羽自注封氏聞見記魏時有李登者撰聲類十卷凡一萬一千五百二十字以五聲命字不立諸部固與是書義例迥殊體用各判不知何以定襲其名也潛研堂叢書未及載而道光乙酉已酉兩閒雖爲流佈仍卷未廣特重梓之咸豐壬子長至後六日南海伍崇曜謹跋





右壁類四字矩定鏡竹汀夫子之所藏也夫子之遺墨經史大精小學此書拔幾煙雲而出所見以上南人之說
談者僅十之一二著書時止藉以備用故其說敝見於所著十三史考異全石跋尾新錄諸書而此書則知高大藏之篤嗜故能而田夫子拿教鎮山已時年僅十七從李黃者十載極業訓詁初以遺到今已四十七載未敢忘也道光乙巳守安陸得題天祐前門別第嘗從夫子之末別道港敢稱此其一也道光化甸雲汀夫子來操從公餘之暇以此書遺見而愛之首捐俸百付梓因公務繁冗中變繼續校勘加於次秀之利藏以布副雲汀夫子之至意而酬竹汀夫子之舊松於萬一也道光五年歲次乙酉秋七月七日雲巢

汪國垣跋

古音合

允繪之手錄
鏤於樂道齋

古音合

李調元撰

記有之字孳也言其孳息而無窮也天地之生形立而聲隨之故六書之本在象形而其用在諧聲自假借之法行而音韻相生其道乃弥出而不匱矣經術興小學廢紹紳先生有不誤蹲鴟而辨讀雌霓者自有幾人字一也音則隨所用而爲之變若執此字以讀彼音則音義俱失甚且誤以押韻而不覺者雖在通人不免焉余暇日輯取韻書之一字而音韻相借者合而錄之名古音合非止供拈吟之用亦使初學者知所考焉雨村李調元序

古音合　卷上

綿洲　李調元　鶴洲　撰

一字二音

匈 音聰竄突也又音窗聰同

侗 音通論侗而愿又音同倥侗

恫 又音洞書乃奉其恫音通呻吟也

紅 又音洪紅色又音工女紅

風 音鋒風俗風教風化又音俸風刺風諭

倥 音空倥侗又音孔倥偬

翁 甕平聲長老之稱又上聲翁翁然酒釀也

馮 音憑姓也又音憑馮依馮河又音馮同童子童童

控 音空論控控而不信又音孔控憐不得志也

童 又音終夫童地名

筒 音同蔽竹爲筒編筒又音勇筒室也

憧 音童易憧憧往來

瞳 音同瞳子重瞳又音勇筒木瞳剝木府知號

幢 音蒙幢幢罪幢兒頑貌

朦 又音蒙朦朦詩朦多朦朧

籠 音聾又上聲籠鳥籠

東韻

共 音恭俱給供養供奉又去聲供設

匈 音胸匈中匈奴又去聲匈匈

恭 音廟僕客色客客客受又音勇飛揚貌

封 音封封禪封疆封建又音砭檀弓厝以機封

蓂 音風蓂莢根也

逢 音馮逢迎遭逢關逢又音逢詩蠶鼓逢逢

縫 音逢詩可以縫裳又音鳳鍛縫人名韻

傭 音融傭僱葉傭又音庸詩吳天不傭

幢 音林幡幢又音撞后妃車轅江韻

邦 音封封國邦家又音寧

吹 音炊吹噓又去聲鼓吹

尼 音泥尼山尼僧又音匿孟止或尼之知智平聲知覺又音智仁知

枇 音皮枇杷又音彼禮枇以桑

卑 音悲尊卑卑下卑賤又音彼詩卑民不迷

兒 音而嬰兒兒女兒孫又音倪詩黃髮兒齒

祇 音岐神祇又音支詩亦祇以異

陂 音卑陂澤陂陁又音坡詩陂陀不平

追 音雖追逐追隨又音堆詩追孫其章

衰 如平聲衰微衰弱衰衰又音崔等衰齊衰

倭 音煨倭遲又音窩倭奴國

匯 音垂重也又音瑞古巧人名

推 音吹推移推遷又音堆推排推盡推搗

唯 音微專唯諾

庫 音卑庫下又音陛孟封之有庫

爲 音偉作爲又音位爲己爲人

傀 音規傀偉禮大傀異災又音恢上聲傀儡

裨 音毘裨補裨益裨附又音皮偏裨裨晷裨諶

蓄 音支蓄蔵易不蓄舍又音許詩無蓄無害

粢 音咨粢盛音咨粢盛禮祀粢醍在堂

期 音奇期約期會期頤又音綺期年期月期服

綏 音雖詩猶履綏之又音夷典禮盥君綏祭

孳 音咨孳生孟孳孳爲善又音戶書烏鳳孳尾

基 音其詩綺衣綦巾則憂者基又音芰內則憂者基

維 音微維繫四維綱維又音雖詩屈蠖其受虛維

絺 音痴絺絡蒲社

廝 又音斯廝役廝徒廝養又音詩號也分也

遲 音池遲遲孤尉遲也希望也又音澌待也

嬉 音希嬉遊 又音喜妹嬉夏桀妻
疑 音□疑惑嫌疑 又音擬入疑凝立
錡 音奇 又音□ 錡釜之屬
噫 音伊噫嘻 又音隘 內則不敢噦噫
虞 音虞 又□ [illegible]
蘆 音□ 又音□ [illegible]
蘄 音祈 又音芹 蘄春 蘄水
衣 音伊 又音意 衣錦
沂 音□ 又音銀 [illegible]
依 音衣 又音倚 依倚
威 音畏 又音□ 威儀
頎 音其 又音懇 頎頎其人
予 音于 又音與 [illegible]
於 音于 又音烏 於戲
除 音儲 又音除 除去
蜍 音除 又音余 蟾蜍
楷 音□ 又音□ [illegible]
鷺 音路 又音□ [illegible]
于 音□ 又音吁 于嗟
夫 音扶 又音膚 丈夫
乎 音□ 又音□ [illegible]
吾 音梧 又音牙 吾
拘 音居 又音鉤 拘
莩 音孚 又音□ 莩
梧 音吾 又音□ 梧
居 音□ 又音據 居
窬 音俞 又音豆 窬
鋪 音□ 又音□ 鋪
瞿 音劬 又音□ 瞿
妻 音凄 又音砌 以其子妻之

聲 音□ 又音□ [illegible]
璣 音機 又音□ 璣
鉦 音征 又音□ 鉦
彌 音迷 又音米 彌
騎 音奇 又音寄 騎
離 音黎 又音利 離
羸 音雷 又音□ 羸
妃 音非 又音配 妃
希 音□ 又音□ 希
非 音飛 又音□ 非
菲 音非 又音斐 菲
歸 音圭 又音饋 歸
車 音居 又音□ 車
疏 音梳 又音□ 疏
虛 音□ 又音□ 虛
樗 音□ 又音□ 樗
盧 音□ 又音□ 盧
毋 音無 又音牟 毋
朱 音諸 又音□ 朱
吳 音吾 又音話 吳
呼 音□ 又音去聲 呼
柎 音□ 又音附 柎
荼 音徒 又音□ 荼
桴 音□ 又音□ 桴
須 音胥 又音□ 須
鋙 音吾 又音語 鋙
盧 音□ 又音□ 盧
泥 音□ 又音□ 泥

凄 音妻 又音□ [illegible]
梯 音□ 又音□ [illegible]
稽 音□ 又音□ [illegible]
蹊 音奚 又音□ [illegible]
佳 音□ 又音□ [illegible]
台 音胎 又音怡 台
來 音□ 又音□ 來
蛾 音□ 又音□ 蛾
栽 音□ 又音□ 栽
裁 音才 又音在 裁
臺 音台 又音□ 臺
屯 音□ 又音□ 屯
洵 音□ 又音□ 洵
陳 音□ 又音□ 陳
賓 音□ 又音□ 賓
賓 音□ 又音□ 賓
磷 音□ 又音□ 磷
文 音□ 又音□ 文
斤 音□ 又音□ 斤
聞 音□ 又音去聲 聞
餐 音□ 又音□ 餐
言 音□ 又音□ 言
拚 音□ 又音□ 拚
原 音元 又音願 原
惇 音□ 又音□ 惇
蹲 音存 又音□ 蹲
弁 音□ 又音□ 弁
莞 音□ 又音□ 莞
萑 音□ 又音□ 萑
捍 音□ 又音□ 捍

萊 音□ 又音□ [illegible]
刷 音□ 又音□ [illegible]
緹 音□ 又音□ [illegible]
題 音□ 又音第 題
坏 音□ 又音□ 坏
埃 音□ 又音□ 埃
培 音□ 又音□ 培
催 音□ 又音□ 催
摧 音□ 又音□ 摧
纔 音才 又音□ 纔
旬 音□ 又音□ 旬
神 音□ 又音□ 神
莘 音□ 又音□ 莘
綸 音倫 又音關 綸
親 音□ 又音去聲 親
鶉 音□ 又音□ 鶉
分 音□ 又音□ 分
訴 音□ 又音□ 訴
墳 音□ 又音□ 墳
鰥 音□ 又音□ 鰥
昆 音□ 又音□ 昆
奔 音□ 又音去聲 奔
孫 音□ 又音□ 孫
溫 音□ 又音□ 溫
冠 音□ 又音□ 冠
狻 音□ 又音□ 狻
鬢 音□ 又音□ 鬢
漫 音□ 又音去聲 漫

嘽 音□ 又音□ [illegible]
磻 音□ 又音□ [illegible]
譴 音□ 又音□ [illegible]
頒 音□ 又音□ [illegible]
觀 音官 又音貫 觀
田 音□ 又音□ 田
延 音□ 又音□ 延
穿 音川 又音去聲 穿
焉 音□ 又音□ 焉
漩 音□ 又音□ 漩
乾 音虔 又音干 乾坤
旋 音□ 又音去聲 旋
研 音□ 又音□ 研
援 音□ 又音□ 援
傳 音□ 又音□ 傳
嫣 音□ 又音□ 嫣
蓮 音連 又音□ 蓮
嬛 音□ 又音□ 嬛
禪 音□ 又音□ 禪
鞭 音□ 又音平聲 鞭
佻 音□ 又音□ 佻
陶 音□ 又音□ 陶
焦 音□ 又音□ 焦
僚 音□ 又音上聲 僚
漂 音□ 又音□ 漂
橈 音□ 又音□ 橈
蕭 音□ 又音□ 蕭
燎 音□ 又音□ 燎
騷 音□ 又音□ 騷
包 音□ 又音□ 包

彈 音□ 又音□ [illegible]
權 音□ 又音□ [illegible]
瀾 音□ 又音□ [illegible]
闌 音□ 又音□ [illegible]
先 音□ 又音□ 先
宣 音□ 又音去聲 宣
前 音□ 又音□ 前
荃 音□ 又音□ 荃
軒 音□ 又音□ 軒
牽 音□ 又音去聲 牽
絃 音□ 又音□ 絃
專 音□ 又音□ 專
鈿 音田 又音□ 鈿
剸 音□ 又音□ 剸
編 音□ 又音□ 編
圜 音□ 又音□ 圜
錢 音前 又音□ 錢
顛 音□ 又音□ 顛
姚 音□ 又音□ 姚
朝 音□ 又音□ 朝
僥 音□ 又音□ 僥
嘐 音□ 又音□ 嘐
撟 音□ 又音□ 撟
燒 音□ 又音去聲 燒
徼 音□ 又音□ 徼
譙 音□ 又音□ 譙
鷮 音□ 又音□ 鷮
巢 音□ 又去聲 巢

鈔 音抄又抄去聲鈔錢鈔寳又鈔
毛 又帽平聲不毛又音模無也說者毛食
咷 音號咷又音逃號咷
敖 音熬又去聲敖遊敖放敖
勞 音牢又去聲勞動勞劬勞
操 音草平聲操持又去聲操琴操
檮 音陶檮杌又音禱檮名
多 朵平聲又支韻多少多多
和 音禾又去聲和順唱和和鸞
髮 音髮又去聲髮鬢
蛾 音俄又音蟻蛾同
蹉 蹉平聲又去聲蹉跎
邪 音斜又音耶莫邪邪
枷 音伽又音架枷物屋枷
查 詳平聲又音槎查
斜 音邪又音耶斜谷
蝸 音瓜又音蝸牛蝸角
亡 音忘又音無亡而為有
央 音英又音央
忘 音亡又去聲健忘

膠 音交膠又音教
牢 音勞又音牢牢
旄 音毛又旄旄
皐 音高又音皐舞
膏 音高又去聲膏
褒 音包又音褒
何 音河又去聲何何
茄 音伽又音家茄
軻 音柯又上聲軻孟子名
磨 音摩又去聲磨
些 平聲些少又去聲些
耶 音邪又音耶與邪同
涯 音牙又音涯
嘉 音佳又音嘉
蝦 音遐又音蝦
卬 音昂又音仰
匡 音筐又去聲
劻 音方又音劻

相 音襄相共相質又去聲承相相將相儐相
倡 音昌倡優又音唱倡和
張 音章又音帳張大
涼 音良涼又去聲
鄉 音香鄉黨又向
詳 音庠詳審又音羊
蔣 音將又音姜
颺 音揚又去聲飛颺
生 音笙又去聲先生
爭 音箏又音諍

倀 音昌又音悵
狼 音郎又去聲
康 音糠又平聲
昂 音昂又去聲
喪 音桑又去聲喪亡
當 音璫又去聲
藏 音臧又去聲
平 音旂平又音平
呈 音程又呈

亨 黑不切又音亨
彭 音旁又音朋
睛 音旌又音請
丁 音丁又音爭丁丁
青 音清又音精青青
娉 音俜娉婷又音聘
經 音京經綸又去聲
學 音孝又平聲
冰 音兵又音凝
凌 音陵又去聲

抨 音抨又音拼
盟 音名盟約又去聲
衡 音恆又音衡
廷 音亭又去聲
扃 音冋又上聲
庭 音亭又去聲
瞑 音名又音眠
冀 音冀又音
丞 音成又音承
乘 音成又去聲

烝 音征又音蒸
興 音馨又去聲
鐙 音登又去聲
牟 音謀又音牟
攸 音悠又音
休 音休又音
敢 音感又音
媮 音偷又音
游 音由又音
漫 又音

曾 音層又音增
繩 又音
稱 又去聲
收 又去聲
幽 音
喝 音
猶 又音
醎 又音
溝 又音
滙 又音

綢 音儔又音
驕 音驕又音
沉 音沈又音
侵 音
鍼 音針又音
三 音
搢 又音
占 又音
嗛 音
暗 音

繇 音由
雛 音
吟 又音
陰 又音
臨 又音
函 音含
譚 又音
奄 音
潛 又音

監 平聲又音
典 又音
總 又音
偏 又音
否 音
使 音史
俟 音
徒 又音
喜 又音
禰 又音
虺 音
疊 又音
土 又音
許 又音
語 又音

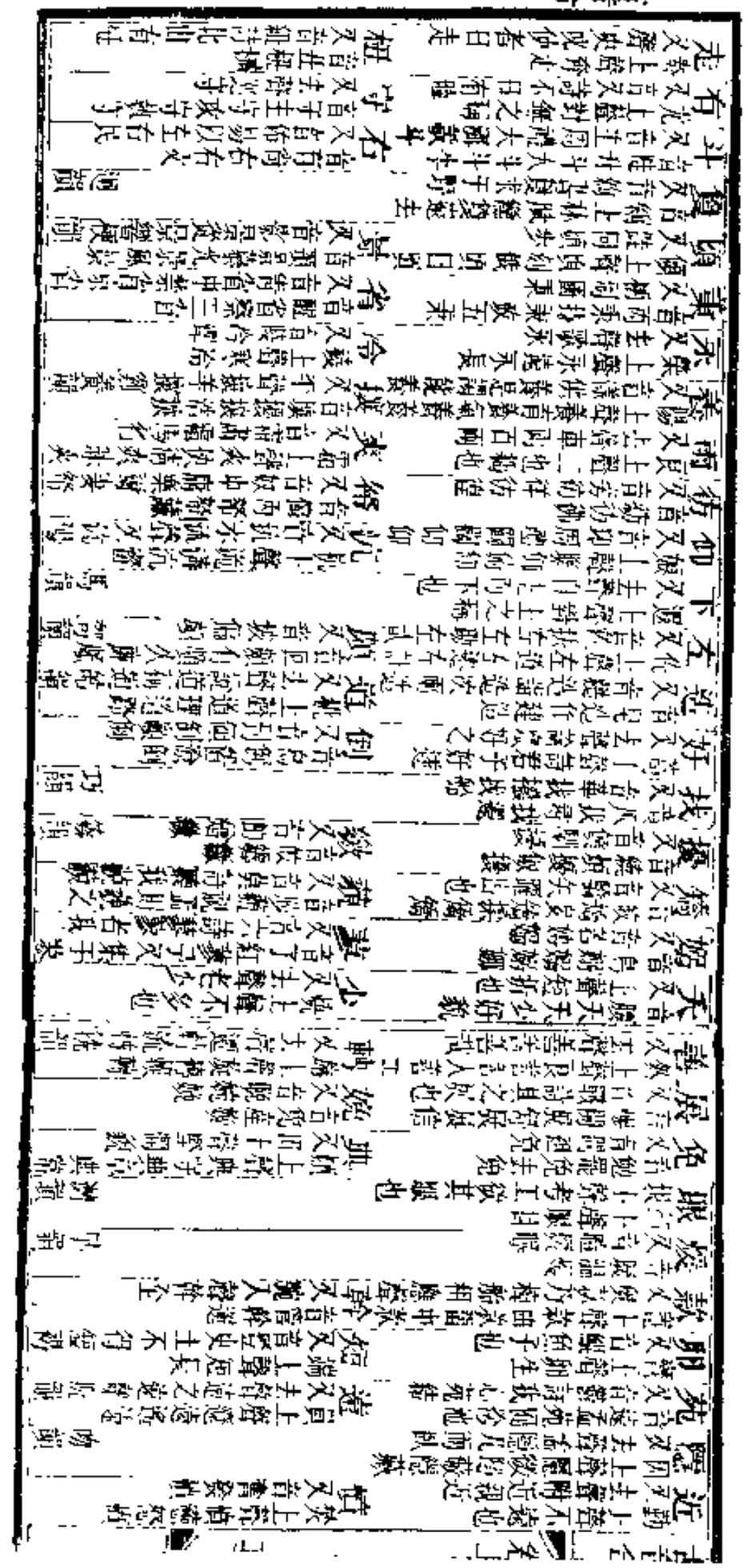
動 同上又去聲
豕 又音
屎 音
美 音
昔 音
椅 音
壘 又音
豈 又音
杼 又音
圉 音

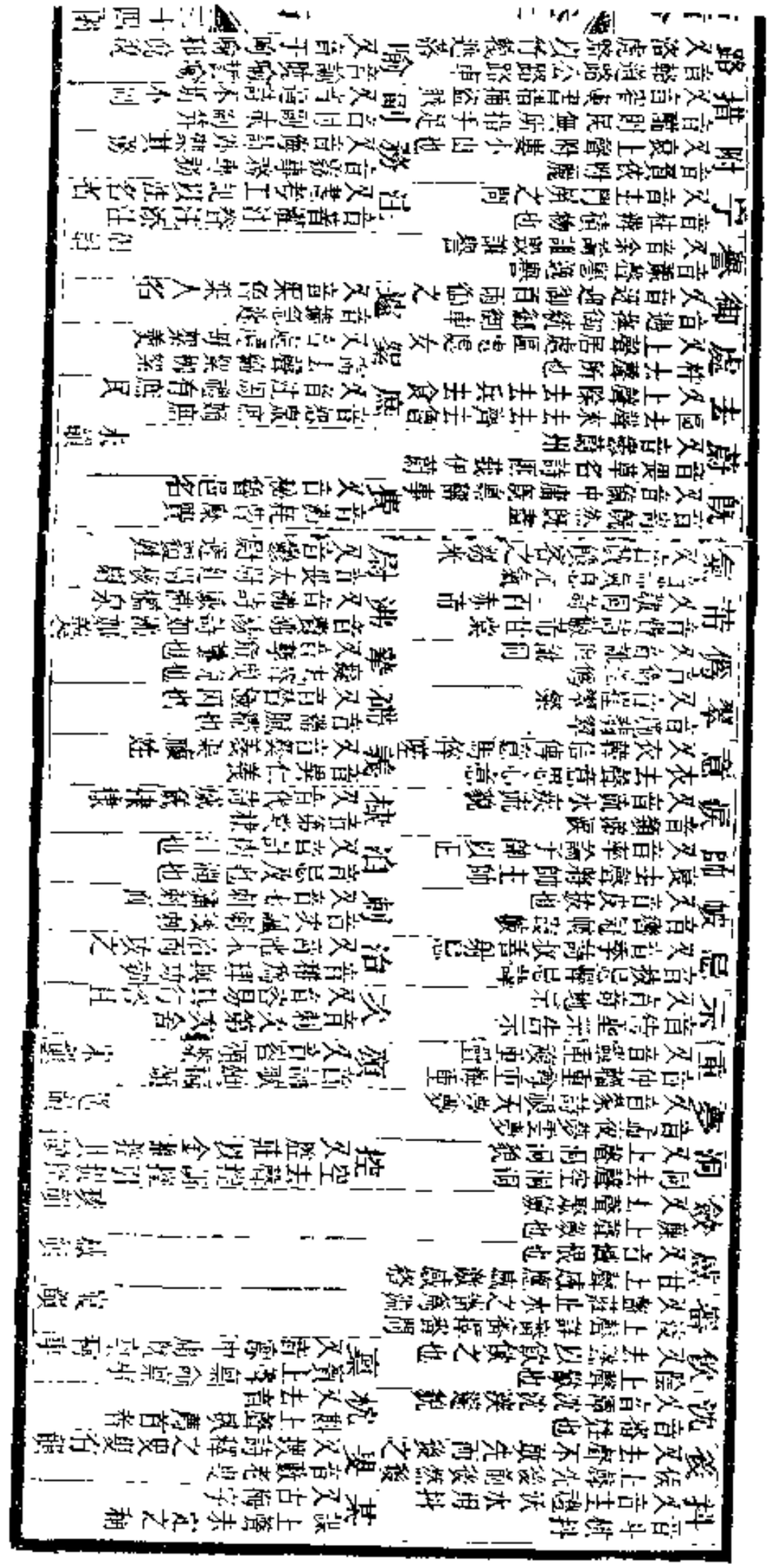
父 音府又音
雨 音
俔 又音
堵 音
頻 又音

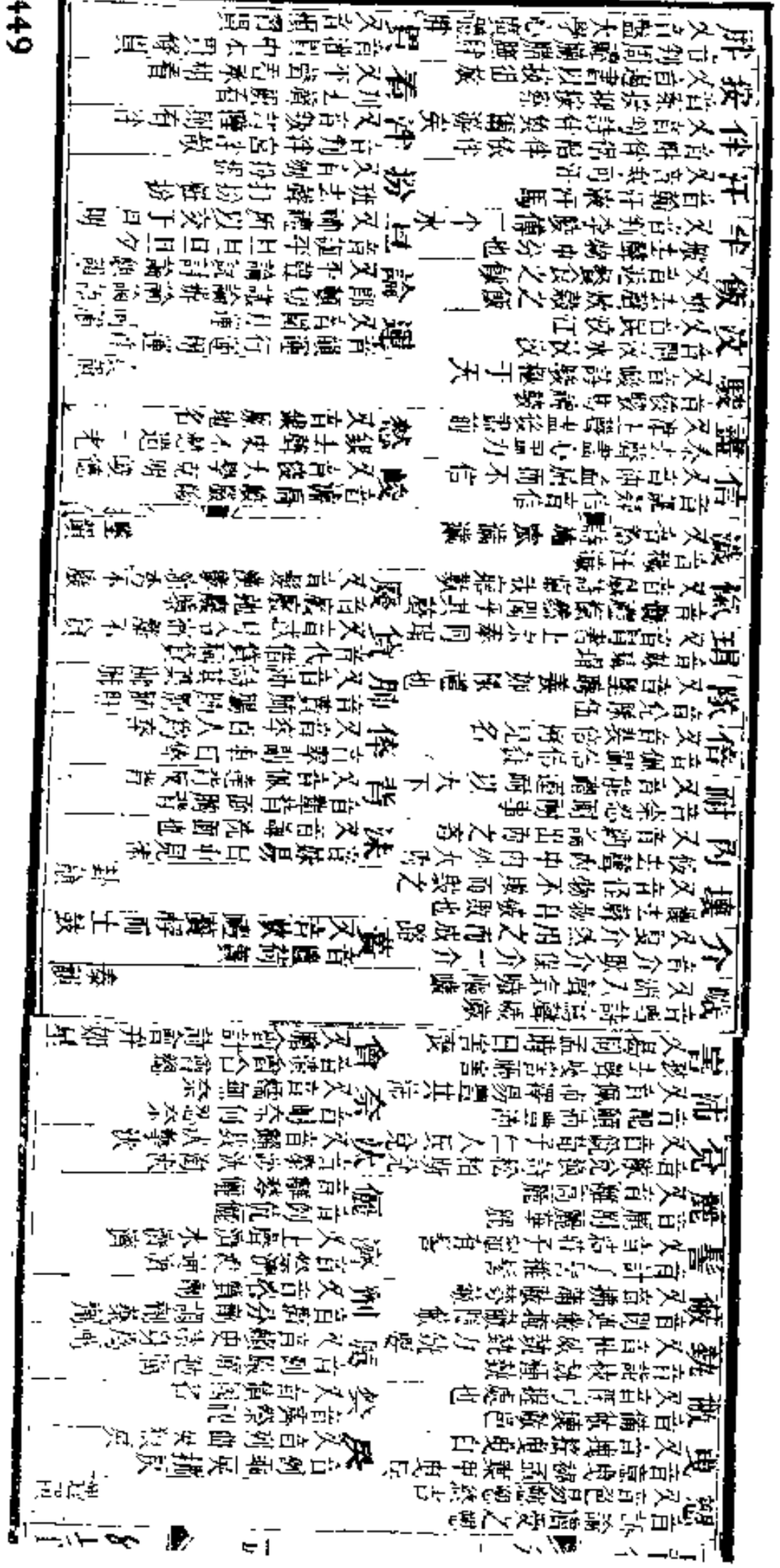
苧 音
取 又音
鹵 音
愈 又音
憮 音

簿 音部
弟 又音
邸 又音
禰 又音
捭 又音
每 音
亥 又音
怠 又音
尹 又音
隕 又音

抵 又音
坻 又音
在 又音
采 又音
盾 又音







幹 音幹 幹事 公幹 又音寒 井幹
歎 音歎 歎息 歎美 長歎 又音灘 永歎
鑽 音纂 研鑽 又平聲 鑽刺
眄 音麪 王使人瞷夫子 又音眠 馬一目白者
見 音現 見於面 又音建 見聞
便 音卞 安便 便坐 又平聲 便佞 便言
悁 音絹 急也 又音淵 忿也 憂也
賀 音電 賀賞 又音定 賞賜 貿賀
俱 音據 具也 又音拘 皆也
縣 音懸 縣邑 又音玄 縣絕
燕 音宴 燕雀 又音煙 國名
弔 音釣 弔問 又音的 至也
要 音遨 要約 又平聲 要求
詔 音照 詔告 又音紹 詔器
淖 音鬧 泥淖 又音綽 淖約
較 音教 較量 又音角 較也
告 音誥 告示 又音谷 告朔
抱 音鮑 抱持 又去聲 抱也
號 音浩 號令 又平聲 號呼
个 音箇 又音幹

錄 音翰 又音寒 翰墨
翰 音汗 又音寒 羽翰
串 音釧 貫串 又音貫
扇 音善 扇也 又平聲 以扇
倩 音茜 倩笑 又去聲 倩情
殿 音甸 宮殿 又音顛
婿 音壻 又音細
薦 音箭 薦舉 又音前 薦席
譔 音撰 同譔 又音詮 專教也
俏 音誚 俏倩 又去聲
料 音聊 料理 又平聲 料料
嗷 音叫 嗷嗷 又音敖
教 音較 教誨 又音交 教令
貌 音冒 貌類 又音邈
冒 音帽 冒昧 又音墨 冒頓
奥 音澳 又音郁 奥
竈 音造 竈突 又音躁
過 音戈 又去聲 經過

儒 音糯 儒弱 又音如 儒子
夏 音厦 春夏 又上聲 諸夏
霸 音壩 霸業 又音魄 死霸
上 音尚 高上 又上聲 上之
伉 音抗 伉儷 又音岡 伉直
放 音訪 放利 又去聲 放逐
降 音絳 降下 又平聲 降服
望 音妄 聘望 又音亡 怨望
諒 音亮 諒直 又音良 諒陰
令 音另 法令 又平聲 使令

壟 音隴 壟斷 又音龍
擭 音話 中擭 又音獲
向 音巷 向背 又音餉 方向
杖 音丈 杖者 又去聲 仗
尚 音上 尚書 又音常 尚名
浪 音郎 浪浪 又去聲 波浪
創 音瘡 創業 又去聲 創痍
更 音耕 更也 又平聲 更事

政 音正 政事 又音征 政
命 音明 天命 又音慢 大命
慶 音磬 福慶 又音羌 慶賀
定 音訂 安定 又音頂 定也
錠 音定 釘錠 又音丁 錠
賸 音孕 賸餘 又平聲 賸
豆 音實 豆組 又音斗 豆
柚 音右 柚 又音逐 杼柚
覆 音副 覆蓋 又音福 反覆
任 音侵 任用 又平聲 任

孟 音萌 孟 又去聲 孟子
盛 音剩 盛受 又平聲 盛
勝 音聖 勝負 又平聲 勝任
應 音映 應答 又平聲 應當
聽 音汀 聽 又去聲 聽從
告 音誥 告 又音谷 告
嗽 音漱 嗽 又音搜 嗽吮
鏤 音漏 鏤 又音樓 鏤
禁 音今 禁 又去聲 禁令

識 音志 識 又音式 識
探 音貪 探 又去聲 探
闞 音勘 闞 又音喊 闞
嵌 音嵌 嵌 又音坎 嵌巖
畜 音旭 畜養 又音觸 畜
宿 音秀 星宿 又音夙 宿
簇 音促 簇 又音族 簇
福 音副 福 又音福
瀆 音豆 瀆 又音讀 溝瀆
麴 音曲 麴 又音鞠 麴

曲 音區 曲 又音屈 曲
燭 音竹 燭 又音囑 燭
朔 音索 朔 又音數 朔
學 音斆 學 又音覺 學
匹 音木 匹 又音疋 匹
只 音質 只 又音紙 只
怵 音出 怵 又音黜 怵
絀 音屈 絀 又音黜 絀
軼 音迭 軼 又音逸 軼

蓄 音浴 蓄 又音[illegible]
做 音作 做 又音[illegible]
蹴 音促 蹴 又音[illegible]
幅 音福 幅 又音逼 幅
穆 音木 穆 又音[illegible]
積 音迹 積 又音[illegible]
讀 音豆 讀 又音[illegible]
足 音聚 足 又音[illegible]
歎 音[illegible]
剝 音博 剝 又音[illegible]
覺 音角 覺 又音[illegible]
出 音吹 出 又音[illegible]
佚 音逸 佚 又音[illegible]
術 音述 術 又音[illegible]
嵩 音[illegible]
實 音[illegible]

漆 音七 漆 又音切 漆
蹕 音必 蹕 又音[illegible]
勿 音物 勿 又音[illegible]
汨 音骨 汨 又音覓 汨
脂 音[illegible]
越 音月 越 又音活 越
蹶 音厥 蹶 又音[illegible]
末 音[illegible]
阿 音[illegible]
跋 音[illegible]
喝 音[illegible]
撮 音[illegible]
奪 音[illegible]
苗 音[illegible]
切 音[illegible]
迭 音[illegible]
帖 音[illegible]
匪 音[illegible]
結 音[illegible]
洩 音[illegible]

質 音職 質 又音至 質
拂 音弗 拂 又音弼 拂
麯 音[illegible]
掘 音[illegible]
厥 音[illegible]
闕 音[illegible]
拔 音[illegible]
活 音[illegible]
渴 音[illegible]
達 音[illegible]
撥 音[illegible]
滑 音[illegible]
別 音[illegible]
泄 音[illegible]
桂 音[illegible]
桔 音[illegible]
鉄 音[illegible]
桀 音[illegible]

裂 音列 裂 又音[illegible]
揭 音[illegible]
徹 音[illegible]
勺 音[illegible]
杓 音[illegible]
若 音[illegible]
郭 音[illegible]
索 音[illegible]
幕 音[illegible]
薄 音[illegible]

棵 音[illegible]
啜 音[illegible]
薛 音[illegible]
拓 音[illegible]
削 音[illegible]
卻 音[illegible]
莫 音[illegible]
貉 音[illegible]
錯 音[illegible]
穫 音[illegible]

躍 音藥 又音剔 跳躍 詩躍躍毚兎

鶴 音鶴 又音翯 鶴仙 鶴白鳥 翯翯

百 音伯 又音陌 十百 百里 傳百里奚 三百

易 音亦 又音異 易交易 易變易 周易

拍 音珀 又音拍 拍合拍 拍拍 拍板

核 音劾 又音核 核考核 果核

唶 音嚍 又音借 唶聲唶唶

摘 音窄 又音適 摘採摘 摘發摘伏

積 音迹 又音積 累積 積聚

澤 音宅 又音鐸 澤雨澤 潤澤 膏澤

蹢 音擲 又音的 易蹢躅 詩有豕白蹢

嚄 音厄 又音嚄 嚄唶

藉 音夕 又音藉 藉田 狼藉

析 音昔 又音司 析分析 析木

鬲 音力 又音隔 鬲鼎 又州名

北 崩入聲 又音北 方北 敗北 三北

匿 音慝 又音匿 亡匿 服匿

塞 音色 又音賽 塞邊塞 塞責

識 音釋 又音志 識見識 識別

揖 音邑 又音緝 詩揖揖 揖讓

合 音盒 又音鴿 和合 合好

挾 音甲 又音挾 挾持

提 音䩞 又音提 提攜

攝 音入 又音聶 攝政

押 音鴨 又音甲 押韻 花押

筴 音甲 又音策 筴

嚼 又入聲 音嚼 牛羊有肚能嚼

宅 音擇 又音宅 居宅 宅

炙 音隻 又音柘 炙肉 人之炙

柵 音折 又音柵

責 音窄 又音債 責任

舄 音昔 又音鵲

翟 音狄 又音宅 翟 雉名

晝 音 又音 晝

斁 音妒 又音亦 敗也 終也

虩 音赫 又音虩 虩虩

擿 音擲 又音擿 發擿

蘖 音 又音蘖

戚 音七 又音促 親戚

晳 音昔 又音晳 白晳

亟 音急 又音棘 亟

植 音直 又音值 種植

織 音隻 又音志 組織

欽 音吸 又音欽 欽欽

颯 音立 又音颯 颯

葉 入聲 又音葉 枝葉

蝶 音蝶 又音牒 蝴蝶

洽 音狹 又音洽 和洽 詩在洽之陽

古音合

一字三音

中 音終 又音衆 中宜也 中的 中平 中中 中呂

空 孔音 又音空 空空 空虛 孔穴

虹 音紅 又音絳 虹

渢 音汎 又音馮 渢渢 樂

葓 音洪 又音鴻 葓 水名

鴻 音洪 又音鴻 鴻鴈

淙 音宗 又音悰 淙淙 水聲

雍 音雍 又音壅 雍和 辟雍

噰 音邕 又音擁 噰噰 和聲

饔 音雍 又音擁

衪 音移 又音拖 衪 袖也

池 音馳 又音沱 池沼 差池

其 音基 又音其 其

奇 音畸 又音奇 奇數 奇偶

思 音司 又音四 思慮 于思

耆 音致 又音耆 耆老

移 音移 又音侈 移易

偲 音才 又音思 偲偲

猗 音倚 又音猗 猗儺 猗與

斯 音私 又音斯 斯析 斯也

雎 音疽 又音雎 雎鳩

鼉 音圖 又音鼉

縭 音離 又音縭 縭

褘 音揮 又音褘 褘衣

茹 音如 又音茹 茹草

蕢 音貴 又音蕢 蕢

臾 音須 又音庾 須臾 臾 與也

俞 音俞 又音愈 俞 然也

枹 音浮 又音孚 枹鼓 枹木

區 音驅 又音區 區區

趨 音趨 又音促 趨走

濡 音如 又音濡 濡滯

批 音批 又音批 批擊

睨 音倪 又音睨 睨視

柴 音柴 又音寨 柴

駘 音台 又音待 駘蕩

屯 音屯 又音迍 屯難 屯聚

淳 音淳 又音純 淳厚

諄 音諄 又音純 諄諄

渾 音混 又音渾 渾沌 渾天儀

繁 音煩 又音婆 繁多 繁纓

端 音端 又音短 端委

壇 音檀 又音壇

靽 音半 又音靽

閒 音閑 又音間 閒隙

還 音環 又音旋 還返 往還

扁 音篇 又音辮 扁舟

員 音圓 又音云 員方 伍員

埏 音延 又音羶 埏

圜 音圓 又音權 圜

傳 音傳 又音轉 傳馬

緣 音緣 又音掾 緣衣

鮮 音仙 又音鮮 鮮少

蟬 音禪 又音蟬 蟬聯

鍋 音潮 又音調

招 音昭 又音翹 招搖

挑 音挑 又音挑 挑擾

銚 音姚 又音銚 銚器

調 音迢 又音調 和調 調和

嬈 音饒 嬈嬈妍媚貌 又音鳥 戲弄也 又音擾 亂也 鼂錯傳陰苛解嬈

噍 音焦 聲躁也 樂記其聲噍以殺 噍類言無生而噍食者 又音誚 又音啾 噍小鳥聲

燋 音焦 燋與焦同 傷於火也 又子肖切 灼龜炬 又音樵 義同 蕭韻

他 音佗 他與佗同 又音駝 人名 戰國尹公之他 又音豎 以鹽馬獻人物謂之負他 歌韻

沙 音紗 細散石也 又沙汰 又所嫁切 嘶也 聲破曰沙 又音莎 詩鳧鷖在沙

杷 音琶 收麥器也 又音耙 枇杷果名 又音霸 柄也 又皮罷切 亦田器也 麻韻

王 音旺平聲 君也 主也 又音旺 興也 盛也 王天下是也 又音往 與往同 詩及爾出王

方 音枋 四方 比方 義方 方向 又音旁 荀子方皇周浹於天下 又方正 又音房 又音旁

芒 音茫 芒刺 稻芒 又芒芒 又音荒 芒芒然 又音亡 王日旬芒

枋 音方 木名 梓屬 又音柄 周禮內史掌王之八枋之法 又音病 義同

倉 音蒼 倉廩 穀藏也 又倉卒 忽遽貌 又音桑 亢倉子 又音創 與愴同 詩倉兄填兮

旁 音滂 旁側也 又旁午 交橫也 又音彭 同倚 倚輔也 又音崩 旁旁貌 詩駟介旁旁

傍 音同 倚也 又音彭 與旁同 又音崩 不得已也 詩王事傍傍

潢 音黃 積水也 天河謂之銀潢 又音晃 水大至 又音廣 以染紙也 唐六典有裝潢匠 陽韻

桁 音衡 屋橫木也 又音杭 械也 又衡去聲 衣架 一曰衣竿也

瑩 音榮 石似玉 又烏定切 玉色 又音瀅 也

橫 音宏 縱之對也 又戶孟切 不順理也 孟子其待我以橫逆 又音光 漢長安北有橫門

鐺 音撐 鐺鼓也 又音當 鋃鐺 又湯音 鼓聲 庚韻

屏 音平 所以蔽也 又屏風 又音丙 屏除也 又屏營 又音餅 又音丙 屏之遠方

零 音陵 餘零 零事也 又音令 先零 西羌名 又音連 青韻

矜 音京 憐也 又矜持 又音勤 矛柄也 又音鰥 與鰥同 詩不侮矜寡 蒸韻

澠 音成 水名 在臨淄 又音緬 澠池縣名 在河南府 又音 澠二水名

紬 音抽 大絲繒也 古謂之紬 又音酋 紬繹也 又音宙 紬絡也

揉 音柔 以手挺也 又音輮 調順也 又如又切 詩揉此萬邦

儔 音籌 侶也 又音疇 又音酬 義同

裯 音綢 單被也 詩抱衾與裯 又音稠 又音刀 衣袂

鰍 音秋 小魚也 又音湊 上聲 義同 尤韻

唫 音吟 口急也 又音噤 閉口也 又音欽 義同

蟳 音尋 ... 又音潭 侵韻

沾 音詹 漬也 又音添 沾沾 自喜貌 又音點 沾沾自喜 又音苫 水名

謙 音嗛 欠也 同 下聲 敬也 讓也 又音慊 足也 不自滿也 又欠於上

轙 音蟻 軾也 又音儀 義同 支韻

儀 音宜 儀刑 又音俄 又音議

氏 音是 姓氏 又音支 月氏 又音精 氏 西域國名

委 音萎 委曲 委託 又音威 委蛇 又音餧

倚 音椅 依也 又音掎 偏倚 又音寄 詩倚重較兮

累 音壘 增也 又音類 係累 又音纍

揣 音椽 量也 度也 又音端 揣摩 又初委切 又音團

匪 音斐 非也 又音分 匪頒 詩匪頒之式 又音彼 尾韻

女 音汝 男女 又音恕 以女妻人 又音汝 尊卑之稱

與 音餘 及也 許也 又音預 參與 又音 歟 語辭 語韻

母 音畝 父母 又音無 武 又音謀 母追冠名 又音某

膴 音武 厚也 詩周原膴膴 又音呼 大也 又音無

底 音邸 下也 至也 又音旨 詩伊于胡底

疧 音祁 病也 又音支 詩俾我疧兮 薺韻

灑 音洒 汛也 又音洗 又音所寄切 灑落之 又音徙

乃 音奶 上聲 又音仍 又音鼐 乃聲 蟹韻

咳 音孩 小兒笑也 又音開 上聲 欬也

準 音准 平也 又音拙 鼻頭也 軫韻

宛 音婉 宛轉 又音鴛 大宛 國名 又音菀 詩宛其死矣 阮韻

菀 音鬱 茂也 又音宛 積也

亶 音但 信也 又音丹 又音善 誕韻

反 音返 覆也 又音翻 又音販

選 音癬 選擇 又音宣 又音饌 銑韻

拗 音殀 手拗 又音奧 於教切 拗戾 又音幼 巧韻

賈 音古 商賈 又音假 姓也 又音價 馬韻

并 音屏 上聲 兼也 又音兵 合也 又音併 梗韻

請 音淸 上聲 乞也 又音情 又音淨 朝請

弇 音奄 蓋也 又音掩 又音淹

掞 音琰 舒也 又音剡 光也 又音艶 琰韻

縱 音蹤 放縱 又音總 縱橫 又音從 又音聳 宋韻

聑 音帖 耳垂也 又音貼

肆 音四 陳也 又音剔 又音肄 寘韻

暨 音既 及也 又音忌 又音𣅀

臊 音燥 ... 又音騷

市 音恃 貿易也 又音弗 未韻

度 音渡 法度 又音鐸 量度 又音宅

趣 音娶 趣向 又音促 又音趨 又音趣

漢 音漢 ... 又音灘 上 翰韻

傷 音殤 ... 又音傷 ... 傷貌

弊 音敝 ... 又音鱉 ... 霽韻

盖 音丐 覆也 又音盍 何不也 又音閤 泰韻

驪 音黎 ... 又音麗

振 音震 ... 又音真 振振 震韻

混 音渾 上聲 ... 又音昆 又音滾 阮韻

頓 音敦 去聲 ... 又音突

蔓 音萬 葛屬 又音瞞 又音曼 願韻

獻 音憲 ... 又音莎 又音犧 又音宜

散 音傘 ... 又音珊 去聲

僤 音但 ... 又音丹 ... 翰韻

甸 音電 ... 又音田 又音乘 甸之 霰韻

瑱 音鎮 ... 又音田 又音殄 ... 嘯韻

哨 音笑 ... 又音梢 ...

掉 音調 去聲 ... 又音棹

校 音教 ... 又音效 ... 又音狡

耗 音好 去聲 ... 又音毛 ... 號韻

暴 音報 ... 又音僕 ...

邪 音斜 ... 又音耶 ... 又音徐 麻韻

舍 音赦 ... 又音捨

正 音政 ... 又音征 ... 敬韻

古音合 卷上

瞀 淡 僭

樂 樂 鑿 伯 昔 赫 踖 溺 食 拾

婁 嗛 哈

卷上終

古音合 卷下

綿州 李調元 鶴洲 撰

一字四音

兄 龍 被 施 紕 隋 疑 遺 燿 胥 汙 咮 需 提 稗 甄 殷 干 潛 謾

鄧 音櫝聚也 又音纂百家為鄧 又音醴 又音贊地在南陽 又音贈何所村邑奕韻

咽 音烟咽也孟三咽 又音烟鼓聲 又音渴哽咽悲塞也

滇 音顛滇池地名在益州 又音真義同 又音田滇泛大水貌

憶 音億憶倒不進貌 又音坦憶憶舒閑貌 又音揮憶同傳與

騷 音搔憂也屈原作離騷 又搔去聲義同 又音嘯賦騷地名李詩

佗 妥平聲後也誰也 又音駝負荷而行 又音

荷 音何芙蕖 又下可切儋也負也 又音歌荷荷同蔽草也 又音

華 音划榮華中華重華 又華山冠名 又音誇姓也 又音戈攘書委佗逶旅

穿正封疆無行草雖之地

衙 音才行貌官府所居 又音語衙衙蔽遠貌又行貌宿衛

長 音場遠也久也常也 又音掌孟也尊長也 又音仗多也餘也論長一身行牛

湯 傷平聲熱水成湯又商王號 又他浪切熱水沃也 又音傷水盛貌書湯湯洪水方割

冥 音明幽也暗也 又莫迥切昏蒙也 又音命義同 又音覓覆也又以繩索取禽獸也 又音命 青韻

能 奴登切才能又勝任也 又奴等切夷人言也 又音奈與耐同漢書能蠻能暑 又三足鼈

徵 音征召也驗也證也又姓 又音呈荀子五微其水也 又音紙火音 又音證左傳不徵辭蒸韻

儕 音柴輩也論自行來儕以上 又音宵與偷同 又音狄周禮凡酒漿酌尤韻

俠 音談屠也詩憂心如俠 又音狹莊子括恢無為 又音潛熱也潛也 又換上聲安靜也

覃 音昊布也及也深廣也又延也詩葛之覃兮 又徒感切義同 又音琰利也 又音尋姓也覃韻

摻 音衫好手貌詩摻摻女手 又音選義同 又音上聲擊也詩摻摻女手之袪兮 又七斟切後漢爾衡摻

幾 音紀幾何也 又音奇亦近也 又音基 咸韻

危也微也近也 又音計未已也將及也 尾韻

响 音煦氣以溫之也 又音吁盧同吹响 又音呼盧同吹响 又音

音里蚓屬又蟲名木中也又彭蠡澤名范蠡人名

鑫 又音鑫人名 又音羅煩蠡乾

醪 母也 又音裸祈禱 又音

解 音上聲敢也脫也釋也又講解 又音介發也聞 韓韻

上也 又音蟹亦蔽也又緘也又卦名 又音倒

曉也又 解遲

炬 音巨切曝也又光明也 又音聽義同 又音 蟹韻

錢取火於日也又擊火也 又音質與蹙同 阮韻

果 音裏木實可食又決也 又音顆果然飽貌 又音裸赤體也哥韻

鳥果切女侍也孟二女果 又音煆行不進也 又音律約數也又表節也又裂

且 易其行次且 又音徂往也 又音

七也切致語辭又姑且苟且

把 巴上聲鞋也持也 又音扒爬同晉書搔把無已

又必架切弛也 又音叭播也所以除物也

哆 車上聲張口詩哆兮哆兮 又音朵大口貌 又音

垂貌 又音陀嗟意 馬韻

啞 倚賈切暗也不能言也 又音稍

學語 又衣架切啞啞鳥聲 又音厄笑齊易笑

匠 言啞

搶 上聲爭取也 又音鎗拒也飛掠也

銷 又音鎗者也 又音搶攙搶鬥

廣 光上聲大也闊也 又音搶也又州名

在昔曰闊廣 又音郭度量廣又廣輪廣袤 又

泰貌

韓 音丙佩刀之鞘詩鞞琫有珌 又音皮韋同月令修鞞鼓中又樊皮

喧 音諠漢未員臣歌喧道中 又音悲牛韓縣名使韻

也 又音虛慈愛之聲 又飲喧

漸 音尖去聲次也進也事之由來也 又音失洗入也漬也

石高峻貌 又音失洗入也漬也

剛克

雍 音擁 又音臺藝也布也植也 又音腫種類又種髮短

戲 音乎嬉也謔也 又音希姓也 又音腫義同宋韻

嗚呼 又音摩大將之旗幟信旨可致戲下賓韻

契 音器合也券也又書契又契契憂苦也 又音乞契丹

舜臣名 又音挈詩死生契闊 又音

稅 水去聲租也又憩息也 又音退日月已過聞喪

而脫曰稅 又音脫孟不稅冕而行 又音象雜

記夫人稅衣揄狄

大 音代小之對也 又音太大和大厚六

音弟更迭也又傳遞迤邐 又音舌王仲質

音伏刑長遷 又上聲義同 又音帶繞也 齊韻

又音橋巨也 又音呼蓋也甚也

載 音再承也勝也事也成也始也 又音宰年也虞

虞曰載 又音在舟車運物也 又音帶與載同

月令載 泰韻

月令載

曼 音謾未也且也 又音藏長也遠也

音萬引也無也 又音無姓子理人曼云

斷 音煅絕也 又音短

斷也剪也 又音斷專一貌 翰韻

又音斷絕亦也 又音延整

族 音足道也 又音衍餘也同嗜欲芙蓉也 又音視延也

道去聲欲也 又音崇也

梧 音樺姓也打也 又運御也

又音裴姓也 又音裔高下有樂伽倻曰梧桐名

又音浮大梧桐名

捄 音究與救同 又音裔土丁部中高株之漢改

又音居盛土丁部中高株之漢改

肉 音柔腐肉義同 又柔去聲樂記說肉而好之白 又

又音柔腐肉也 又音轉樂記曲直繁瘠陳肉節奏之白

僕 音蒲僕剝漢書名 又音科木素又質也 又音轉樂記曲直繁瘠陳肉節奏之白

又音模東京賦尚素桴至陋 又名

卒 尊人聲兵卒 又音崒蘭也終也

倅 忽也速也 又音翠與倅同詩弧也

率 音帥率也循也皆也聲也又與帥同 又煩計數之名又算也 又音

率 音律約數也又表節也又裂

率 音帥率弓之限也 又

音剛量名郎鈞也 又

佛 芙入聲西方聖人名 又音弗拂戾也 又

音梭與鷸同勇貌又佛佛 又音弗拂戾也 又

揭 音結揭起高舉也又長也詩蓼蓼揭揭 又音渴揭

負也洪書揭竿為旅 又音契以

衣涉水曰揭

詩後則揭

芟 音鍼草木根又草名詩召伯所茇 又音撥草發

葉名 又音跋草也又竹葉細也 又音蒲昌韻

殺 山入聲殺殺也又生殺 又音晉殺也 又音

小也 又音月弊殺殺行 又音殺

折 音浙陷之也又方曲也 又音舌斷角稍遲也又

姓 又音制西都賦素成方折 又音也折折安

舒貌拍弓音事

狄卫抑抑陽

愒 音契貪戾也 又音喝史記愒時語疾

懈 怠左傳玩愒而愒日 又音

說 言刷解也說也述也 又音

說人使從已也 又音越論不亦說乎 又音脫

易用說

桎梏

亞 音惡逢節牆也 又鴉去聲次也少也 又音

鴉伊後亞者部未定也 又音烏也孟居惡有 又音烏去

惡 音鳥不善也 又音呼窟泥遲夷井州川也東韻

聲恥也怕也 又音治義也 又音

抉 音挖掘也 又音忽義同 又音

而拔 又音治義也 又音

適 又音釋如也往也自得也安便也又女嫁人曰適

又音的親也專也專也從也 又音敵與敵同德

大夫討於同國適老曰某不敢 又音

擒魂論同昏義適見於天日為食之

魄 音拍人生始化曰魄又月體黑者謂之魄死魄朔

也生魄望也 又音拓

同莊子古人之糟魄 又音拓

又音湯勿饒廣孤 不檢 又音朴與箱

嘗 音鰥南書嘗又闕貌又嘗用地名 又音治煙

光貌 又音闕嘗貌一曰嘗言 又音嘗治禮

一字五音

詥 音吾貴也遻也詩詥厥猶謀 又音與義同 又音泰漱前詥詐也 又音代詥詥惓貌 又音臺義同

揄 音予引也揄揚譽言也 又音遙揄翟雉名 人揄狄 又音由舀曰也詩或舂或揄 又音頭 與投同撅也 又音鍮亦引也

腧 音如撤耎貌 又音然義同 又音蝡義同 又音紈切義同 又音奴䫋切義同 同 又音頗

番 音翻次也更也 又音煩數也 又音潘番縣名 又音波番番老 又音婆地名 又音煩

般 音盤運也移也多也 又音鞶 又半上聲縣名 又音般若見釋典 又音槃 般桓也 又音班還也 又音般般首 又音元 又音休

單 音丹孤也薄也 又音蟬單于 又音善單父縣名 又音戰大也 又音嬗 又音禪 又音檀 又音單闕 又上聲切姓也 又太歲在卯曰單闕

癉 音丹火勞小兒病 又音旦勞也 又音墠 又音坦 又音亶 音刑勞子病也 又多簡切病也 書彰善癉惡 又音湛

條 音迢小枝也 又音條暢 又音攸 又音由條條 又音叔 又條同 又音迢 又音修 秦與 又音脩 桑條 又音 條落也詩蠶月條桑

蹻 音蹺揭足也 又音企也 又音腳草屢也 又音嬌 姓 蹻同 官名 秋官 又音喬 蹻驕貌 詩小子蹻蹻 又音 起 又音巧切 又音蹻 又音

撓 音鐃抓也擾也 又音蒿 又音乃巧切屈也 又音呼毛切 又音好

蛇 音宗毒蛇 又音移 又音陀 又音他上古草居患它 又音池 蛇蛇 又音移 詩委委蛇蛇

將 音漿欲然也 又音醬將帥 又音鏘將將 又音臧 又音牂

彊 音薑強也 又音巨兩切 又音丈切

行 音衡步也往也用也 又五行 又胡孟切 又音杭 又音抗 又音沆

瞑 音明閉目也 又音眠 又音面 又音命

婁 音樓宿名又空也 又音呂 又音閭 又音縷 又音摟

氏 音是姓也 又音支 又音帝 又音低 又音厥 又音精

酒 音蒐流水也 又沙上雪亦流也 又酒落也 又音

卷 音捲舒也 又音權 又音卷曲也 又音袞 又音圈 又音勸

宛 音婉 又音鴛 又音怨 又音蘊 又音苑

標 音杓 又音票 又音彪 又音摽

榜 音邦 又音謗 又音旁 又音彭 又音榜

栫 音荀 又音洵 又音殉 又音峻

共 音恭 又音供 又音拱 又音洪 又音龔

跂 音企 又音歧 又音祇 又音技 又音起

著 音住 又音佇 又音箸 又音彰 又音灼

句 音勾 又音屨 又音劬 又音鉤 又音矩

數 音漱 又音朔 又音促 又音速

憚 音但 又音壇 又音旦 又音擔

援 音袁 又音院 又音換 又音緩

射 音社 又音石 又音夜 又音亦

繆 音謬 又音穆 又音繚 又音木

厭 音壓 又音奄 又音厭 又音揖

芍 音酌 又音的 又音藥 又音削

格 音隔至也 又音閣 又音各 又音鶴 又音落

卷下終

一字六音

純 音淳 又音準 又音屯 又音豚 又音緇 又音全

參 音驂 又音森 又音糝 又音三 又音摻 又音叄

比 音鄙 又音皮 又音毗 又音備 又音庇 又音篦

假 音賈 又音格 又音嘏 又音遐 又音暇 又音駕

罷音耙休也廢也罷也了也又音懈義同
肥義同又音陛義同又音擺遣囚也
人呼父爲卧罷又音皮與疲同

茀音拂所以自障又道多草不可行也又福也詩蓼蕭鞗革鞗革忡忡又廢人殺車飾禦風塵者詩翟茀以朝又茀茀強盛貌又音費義同又音佩史記弧矢之于河即孛星也又音孛與稀同芬香貌又音弗與物韻

名

一字七音

從音容切與从同就也隨也又齊用切隨行也又音總從蹤高貌又音

其畝又音粽縱同論從之

宜音疑苞直直杖中浮草也詩如彼棲苴又補盲草也又音鮮祖魏也莊子士直以泊天下將蒙切終軍苴白蒙于江淮又音烟慢也又音相水名又音租茅苴藉封田塞也又鼓聲又田上聲蓋也苦也又音與切履中又子與切又音甫魚韻

填音田塞也又鼓聲又音眞安也定也又音鼎鼎病也詩寅

我填寡兄填兮又音臣久也詩倉

又音鎮壓也壓也

先韻

差音又不相值也又差蜡又宜切不齊也又音磋禮記御差差沐浴米禍爲沐也

又差池參差又音蹉人名又音蹉拓除也又較也又音差

與也又音桂足跌也過也周禮注有差分重差

之法又音叙使也詩歲

旦于差又夫差吳王名

亢音剛陳亢孔子弟子又音抗頸也又抗上聲

義同又杭去聲義同又音抗過也抵也

音康敵也又音庚

人名又亢倉復姓

麻韻

賁音肥地名漢書東海襄賁賁臂飾也又卦名又音肥

又音奔周禮虎賁

又音禁大也又三足鼎賁

之殺人又大鼓詩賁鼓維鏞又音物怒聲

音奮敗也射義賁軍之將又音庶文章也宣也

音汴明也章也遠也放也定也又音士察也

又音扶宁同門屏之間也又音除亦門屏間詩

俟我于著乎而又音住朝內列位也又音灼

被服也又置也又杖入聲附也蒐也黏也御韻

湛音陷切露貌又湛然又音沉湛溺也又音

湛湛詩朽樂且湛又音安禮記湛熾必潰

音鴆投物水中也又丈減切澄也譚

也又子禁切與浸同內則湛諸美酒

陷韻

不音夢非也又音拂與弗同又音仁與否同

又否去聲義同又否平聲夫不雖也又音

姐也又音孚

花下勢足也

沃韻

官韻考異

吳省欽纂

官韻考異

吳省欽撰 省欽字沖之號白華江蘇南匯人乾隆丁丑南巡召試賜舉人授中書癸未進士改翰林歷官都察院左都御史

南匯 吳省蘭 泉之 校

華亭 夏璇淵 珠田 校

自序

今佩文詩韻猶唐廣韻宋集韻禮部韻略明正韻須在禁官為其試所用雖音韻闊微通徵未能持論二百六部中惟一字一韻者不患誤押若二三韻或數韻異同紛者須辯易于約之上始其混失于向以匡繆一編辨其形近復以是編辨其聲凡字無異韻而異讀而佩文韻不收者俱不之及又如中與之中韓馮之馮俱可入東韻而繫以蒸送為斷絕儼毋泛也又如風行水去二韻而送韻與諷通用則東韻為風送韻為諷徑可區別彭曰中流失船一壺千金在鴉錦帆起鐵鹿者師頭而不之稱爾乾隆丙申八月南匯吳省欽書於成都使院之扶雅堂

一東

【中】中也內也又中央 送 當也的也中之 … 失淳

【衷】方寸所蘊也又褻衣 送 當也折衷平也通作中衷衍亡所折中

【馮】姓也鄭馮簡子 蒸 馬行疾也馮河徒涉馮馮擣堅聲馮翊地名馮相官名馮夷神名

【空】虛也 董 孔穴也史張騫鑿空注西域無道路今鑿孔而通之又秦人呼土窟為土空 送 窮也詩不宜空我師又匱也論語屢空

【籠】包舉也 董 竹器

【虹】蝃蝀之雄者 絳 音絳縣名

【訌】潰也 送 義同

【幪】覆衣也揚子覆屋幪幪 董 義並同

【夢】不明也詩視天夢夢 送 寐中神遊也雲夢楚澤

【緵】九罭網也又絲數倍紀為緵 送 義同

【涷】夏月暴雨又水名出發鳩山入河又瀧涷沾漬貌 送 義同與凍形義俱異

【鯮】魚名 腫 義同

【釭】車轂中鐵漢書昭陽宮壁帶為黃金釭函藍田璧 江 燈也

【霿】天氣下降地氣不應也 送 亦作霧 宋 瞢 義並同

【瞢】目不明 蒸 義同 送 雺瞢亦作霿瞢

【恫】痛也詩神罔時恫 送 憁恫不得志

【總】總也詩素絲五總 董 合也皆也聚束也

【嵸】巃嵸山貌 董 義同

【逢】逢逢鼓聲又蓬萊詩號詞逢逢白雲 冬 遇也迎也又大也記衣逢掖之衣又太歲在甲曰閼逢○江韻逢音龎姓也從夅與逢從夆者別

【侗】無知也又倥侗未成器之人 董 儱侗直也長大也

【硐】布名 送 鴻硐直馳貌見揚雄賦

【艟】艨艟戰船 絳 艭艟船名

【忪】中無所信也又信也懸也 江 義同

【曨】曈曨日未明 董 義同

【朦】朦朧 腫 義同

【懵】懵無知貌 董 義同

【龐】充實也詩四牡龐龐 江 高屋也又雜亂貌又姓周畢公高封于龐因氏焉

【翪】鳥飛斂足 董 同䎫 送 義並同

【詷】謥詷怱遽也 送 義同

【漎】水聲 絳 義同

【汎】音馮浮貌 陷 義同

【冡】覆也通作蒙 腫 高墳也山頂也又官名

【髳】兒髮至眉 尤 同髦髮至眉也又西羌國名書庸蜀羌髳微皆從文王者

【懜】懵懵無知貌 徑 不明也

【洚】水不遵道也通作洪 絳江 義同

【稯】禾聚束也 董 同總義同

【鬷】斂屬詩越以鬷邁鬷數也又地名湯伐三鬷 董 草名爾雅素華帆醜

【種】種也 絳江 並作穜同 腫 義並同

【丰】草茸始生 東 義同

【韸】鼓聲從夆 冬 從丰義同

二冬

【封】以上爵諸侯又五十里為封 宋 書往卽乃封去聲

【雍】和也 宋 九州之一

【重】複也 宋腫 凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲

【從】相聽許也又順也 宋 隨行也

【縫】以鍼紩衣 宋 衣縫

【茸】草生貌 腫 史記在闒茸之中

【供】設也書以庶邦惟正之供左傳敢不供給 宋 華嚴經諸供養中法供最勝供義同

（沈）水聲也絳義同

（陰）水貌也義同

（蛩）蟲也蟲通作蛩肝義同

（吳）姓漢供通詩靖共爾位受小共大共又侵阮徂共地名朱同也皆也

（憧）憧憧意不定也絳（𢡟）憧兒頑貌

（喁）喁喁仰戶上見史喁喁然嚮風慕義虞聲也莊前者唱于後者唱喁

（壅）障塞也脂宋義並同

（縱）直也亦作從詩衡從其畝宋放也緩也舍也

（凇）乘凇冰屬遠義同

（蓉）愚也江宋絳義並同

（蓊）葉名詩采蓊采菲宋菰根也江東有蓊田

（匈）匈匈喧擾意又匈奴脂亦作訩無匈奴義

（洶）水勢脂義同

（鼅）山名封禺在吳郡番禺在南海又猴屬又禺禺魚名虞義同

（鍾）牙屬江義同

（撞）陷陣車也通作衝絳義同

（跫）足音江義同

（恫）憧也脂義同

（橦）木名可爲布江旌竿也漢書都盧國人緣木爲戲謂之都盧橦

三江

（降）服也又下也絳落也

（撞）突也擊也絳義同

（幢）旌旗之屬絳后妃車幢

四支

（爲）造也作也又猴屬寘助也緣也

（吹）噓也寘義同凡鼓吹淸吹從去聲

（陂）陂也一曰池也記毋漉陂池寘傾也不正也易无平不陂

（奇）見二音琦異也祕也一音羈陽數也數奇不偶也奇擇一拜也奇袞詭異也

（兒）孩子也齊姓也漢有兒寬與倪同

（雕）鳥名又逮也別也又黃雕齊蓍也去也

（施）設也用也加也寘及也延也詩施于孫子孟施從註施者邪施而行也

（遲）徐行也久也緩也寘待也

（蚧）介蟲之長者爲鮑魚西域國名其眞顏之寵手郎皺手今顏本收

（司）主也寘司敕司馬司空皆可讀去

（思）念也願也又語已辭詩不可泳思語起辭詩思樂泮水寘如詩思鄉思周倩孔思皆從去聲

（遺）亡也餘也寘贈也

（茲）見二音孜此也草木多益也又席草公羊傳諸侯有疾稱負茲一音慈龜茲見前龜字註

（差）次也不齊等也等差參差差池之類皆是佳音叱聲也詩穀旦于差又使也麻音初牟也漢書失之毫釐差以千里

（騎）跨馬也寘乘馬也又馬軍曰騎東騎皆是

（衰）見二音揆弱也耗也減也殺也左傳皆有等衰韓詩高山有高樹花葉何衰衰次縗同衰喪衣又竊知章讀衰如縗少小離鄉老大回鄉音無改變毛衰

（祇）見二音岐安也詩俾我祇也又大也易無祇悔又地神與示同一音脂敬也書祇承于帝。按字書音岐之祇從氏音脂之祇從氏郝敬曰祇從氏下一其實與祇同

（涯）水際也佳義並同

（羝）羊也又病也寘義同

（蠡）也水蠡也齊散聲也寘同支韻義。蠡蠡水形之俱別

（坻）小沚也詩宛在水中坻又水中高地詩如坻如京在有肉如坻紙隥阪也齊同紙韻義。按字書不辨之坻從氏下一上聲之坻從氏其實坻與坻同猶祇字可從氏從底也

（雖）九嶷山名舜所葬所葬音逆小兒有知也詩克岐克嶷

（治）理也寘亦理也又所都之處曰治

（騮）馬深黑色也齊義同

（尾）和也又山名又女僧寘音擢近也又止也孟止或尾之

（蠡）蠡也纏綴也寘同累見累字註

（匜）盥器紙義同

（推）擇也選也詩諸也順而遷也寘排也進也擠也

（酏）酒也又粥紙義同

（蕺）與賣通又病也檀弓非禮之嘗紙詆嘗毀也

（嘘）俗作噓毀也壞也寄徙果切義同

（其）見一音基指物之辭一音姬語辭詩夜如何其又不其山在琅邪寘皆詩彼其之子

（離）見二音綴水名在樂鄰受汴入泗一音離離視貌史暴戾恣雎寘同雖音義。雎從目魚鉤雎關雎從目

（蠡）蠡勺也谷蠡北狄君長號齊義同上齊韶木讀見孟子又彭蠡湖名范蠡越臣

（嘘）歎聲後漢梁鴻作五噫之歌紙飽食息也莊大塊噫氣

（嬉）面頰愚也鍾旭人名又九逵之道九逵義同

（錡）鑿屬詩又缺我錡紙釜也詩維錡及釜又苗錡受他兵日闌受弩曰錡北宮錡人名

（迤）邪行也紙義同

蛇委蛇 麻韻

蹇 附著也鎮麗陣名高麗國名 齊 附也又華也

犧 牛尾又十部曰氂 豪 同牛尾義

縣 水盛貌 紙 齊 義並同

餘 餘土築阿房之宮又雪如篩亦作鏈 佳 作鏈一作篩義並同

䩭 綏也又颯䩭長紳貌 紙 義同

氏 月氏西域國名閼氏單于后 紙 男子稱氏左傳因生賜姓胙土命氏

壇 也 紙 義同

斯 求也又草名州名 支 山斯當歸見風雅

比 羣比虎皮 紙 校也並也 寘 近也及也阿黨也又卦名

棣 圍棣又斧柯又木名漢志梁侯國有八棣烏樟 齊 飲器

貽 遺也貺也 賄 同紿誑也 寘 同支韻義○支韻從貝賄寘韻並從言其實相同惟欺詒不從貝以與給同

鵝 黃鵝 齊 義同

樝 同樝山行所乘 紙 義同

䭫 幾骨 寘 義同

台 我也書朝夕納誨以輔台德 灰 三台星名

劑 齊截也又質劑即券書 霽 分劑又砭劑

薺 蔠藜也采薺逸詩篇名 齊 菜名

黐 黑色 齊 義同

提 提提飛貌又朱提縣產銀 齊 鵝也菩提招提

犛 牛黑色出西南徼外 有 獸名如牛而尾長即旄牛

從 義見下 紙 五倍曰從

庳 卑下也 紙 義同 寘 有庳象所封

居 語助辭詩曰居月諸柳巳何居我永之嘗 田 也 魚 虛也

蹻 一足也 紙 足廢又長蹻蟾蜍也又丞蹻蹻而疾

注閭背道門閭一閭一人在外一人在內曰蹻閭 紙 大麻 齊 義同

戲 於戲歎辭戲可讀呼呼不可讀戲 霽 謔也嬉也

鏗 擊也又鏗鏗 庚 鏗同鏗義並同

刲 刲也分也 歌 義同

犧 祭也易終朝三褫之 紙 義同

腫 腫也 董 黃腫縣名

鉞 斧也 齊 義同

嚱 山高貌 紙 義同

醚 分也濾酒也 紙 義同

移 移也 寘 物之次第一重爲一匙又延也

蚑 蠕行貌漢傳蚑蚑胤胤 寘 義同

鍤 矛也 寘 義同

嘶 嘶嘶曰聲 齊 義同

耔 壅禾根 紙 義同

寘 賓也 寘 東方之辰又敬也

箭 草名詩中谷有蓷 灰 義同

委 隨也又雍容自得也詩委委佗佗 紙 棄也屬也又本曰原末曰委宛委山名

狐 黑黍一稃二米 紙 義同

頵 面顴也 九 作頵義同

剞 剞劂曲刀 紙 義同

梶 木名詩陽有杞梶 齊 義同

箋 竹名見南都賦 紙 策也史張耳陳餘杖馬箠下趙數十城

豉 多也 寘 義同

簡 義見下 寘 爵受四升

姥 南楚稱母曰姥又美好也漢書姥姥公主 巧 女烏孫 紙 同美好義

鵲 鳥名頭上有鵲也又鵲觸西方宿又 麻 鵲室壁之次也

紙 喙也南齊書武人厲其鵲吻

茷 草名即今益母 寒 見一訓萑葦一訓鴟屬

茷 茷水衣也 灰 作苔義同

駜 馬淺黑色 微 義同

倭 順貌倭遲回遠貌 歌 外夷

鐵 鼎也一曰大鐵 齊 義同

蔽 美也珍也 微 王后祭服從衣不從示

巍 巍巍山不齊貌 歌 義同

說 侮也蔽諭也 寘 義同

玭 玉病一曰玉色鮮 紙 義同

注 惟維惟三字六經通作語辭佩支支韻不被雅字紙韻惟齊經籍也支韻圮橋也從巳矣之巳紙韻圮毀也從人巳之巳支韻迤邐也隱也若夏冠毋迫讀爲牟堆在次韻即頵字岐山名從山岐兩岐從止辭宣詞也舜不受也侂儀之侂從兄在支韻儀儀之儀從幾在微韻羈馬絡頭從馬羈旅寓也從奇禪將從示禪蓋從衣拜年之拜可通期期會之期不通拜支韻佳鳥尾從圭與佳韻之佳從圭者別禪美也從示在支韻薇居衣從衣在微韻

五微

菲 芴菲 尾 薄也又菜名詩采葑采菲

幾 微也期也近也又音祈刻也記丹漆雕幾之美 尾 幾何也物無多曰無幾 寘 望也左傳如望歲焉日日以幾

衣 黃帝時胡曹所作 未 服之總

誹 薄也 尾 義並同

痱 病也 未 義同

欷 歔也 尾 義並同

稀 衣也 尾 義同

䙝 解也 未 義同

六麻

〔馬〕黃帝所作少昊時加牛禹時奚仲加馬又姓麻義同

〔予〕我也麻義同又同與

〔嘉〕稱美也御義同

〔狙〕猿屬御義同

〔疏〕通也遠也稀也扶疏枝葉盛貌綺疏總以綺也今疏密之疏通作疎御條陳也記也

〔噓〕吹也御義同

〔除〕去也又殿陛曰除拜官曰除御去也滅也詩日月其除

〔如〕似也往也若也御陶潛詩轉覺日不如蘇軾和迺比兩相如

〔與〕與與蕃廡貌又與萬物開舒也亦通作歟疑詞歟詞語歟與施與又及也許也與與威儀中適貌容與閒適貌御及也于也

〔爹〕山三歲曰爹麻燒榛種田

〔苴〕麻子也語義同麻國名史苴巴相攻擊

〔於〕語助曹植詩質情孩心相於又商於楚地白於山名多柏虞讀鳥見支韻戲註

〔茹〕茅根也易連茹又食也語義並同

〔且〕語辭又卿虘亦作卿且巴且芭蕉也又漁者余且余音預馬借曰之辭又姑且苟且

〔沮〕水名詩漆沮灘沮左傳江漢沮漳語止也遏也御沮洳濕之地

〔笮〕束也又煩也麻筝同繁義同○魚韻宜從如麻韻宣從奴義同而形異

〔好〕惡也語義同

〔滲〕泥濕澤也御義同

〔吐〕吞也又宜吐嘉言胠御義同

〔哥〕才智也語義同

〔鏢〕戎夷貫耳飾御語樂器形似夾鐘莊子梓慶削木為鏢始皇紀銷以為鐘鏢

〔據〕據倨木名可以為杖御義同

〔迁〕緩也語義同

〔蹉〕蹉跎不進貌藥超也遠而不暇矢也公羊蹉跎而走

〔蹉〕休居外國王號休官名刻也殺也

〔歐〕敲歐御義同

〔醝〕合錢飲酒御義並同

〔蹉〕蹉蹉蘭不相值也語義並同

〔鉈〕鉈名與鼠同穴皮義同

〔鼠〕鼠也御義同

〔蹉〕蹉跎蹉蹉御義同

〔足〕足也弟子問足何止馬音雅古文大小雅同雅字本作疋今文皆作雅而疋字但音所疋矣其平聲音疏

〔苴〕草似芹子大如麥著人衣見爾雅麻義同

〔滔〕露貌語義同

〔衙〕行貌九辯導飛廉之衙衙麻官之府語同魚韻義

〔沮〕沮洳下濕御義同

七虞

〔區〕居止之所又類也區區小貌尤音鷗量名左豆區鍾

〔逐〕逐遁也遇義同

〔夫〕比音扶夫音扶語詞

〔輸〕義見下遇凡以物送之平聲指所送之物去聲

〔塗〕泥也路也又杜塗孔穴也又山名麻音於沮洳也一曰飾也漢傳塗者漸如徑也

〔呼〕喚也又息之出者為呼遇亦作謣義同

〔吾〕我自稱也麻音牙漢語金城郡允吾縣允音鍇

〔汙〕水濁不流也又降也記遊汙則從而汙麻窊下也記

〔汙〕遇垢也染也如貪汙辱汙鹽汙酒汙之類

〔鋪〕戎夷貫耳飾御語樂器形似夾鐘莊子梓慶削木為鏢始皇紀銷以為鐘鏢

〔鋪〕店鋪見唐食貨志一作鋪

〔鋪〕鋪鋪顯也又姓遇視也詩夏土碧鋪鋪然顧禮義也

〔軀〕車軀尤車名夏后之輅

〔蘧〕蘧蘧尤義同上音緱章可烹煮又老工記註等為舊裏以運輪上輪中高廣則不回剝也

〔鏤〕雕刻也鏤鏤吳王劍名有剛鐵雕刻義同上

〔婁〕婁星也詩彼曳弗婁春秋郯號郯婁尤奎婁星名牽婁地名離婁人名

〔桴〕編竹木代舟也大曰筏小曰桴尤棟也又鼓槌記賁桴土鼓

〔趺〕足趾遇同蹈義同

〔蹈〕大飲酒遇義同

〔酌〕一宿酒遇義並同

〔蒐〕於蒐虎也遇蒐絲同兎草名

〔蒭〕草可為蓆虞義同

〔無〕無骨脂又彩也虞誤也厚也

〔敖〕高傲麻義同

〔餔〕以食食之也又申時餔遇義同

〔誣〕義見下尤事為誣

〔謣〕謣衣也亦通側家方言汗襦自關以西謂之謣謣尤被也詩孟食與謣

〔母〕母母蕩母也有父母

〔卧〕慶冠慶義同

〔句〕須句邾地又屨頭飾也周禮屨人青句與約同尤曲也月令句者畢出又句芒春神句龍祝神句繹邾地遇文詞之止處曰句句脩猶言斟酌又姓莊陽國志王平句扶嶺質虞化並為將時人曰前有王句後有張虞

醻厚酒反義同

褕褕衣直裾也 蕭 褕狄后衣翟羽飾衣也

瘉病也一作瘐 麌 病瘳或作瘉

愛悅也愛愛恭謹貌 尤 義同

搜祭而飲食之名又立秋出祭曰搜 尤 義同

蒐蒐車網 尤 義同

抱鼓叔 有 樸屬叢生 尤 同 屈 義

艘小艇也 遇 義同

膜肉廣胡人之拜 藥 肉間胲膜也又眼膜

瓠瓜類瓠性甘瓠性苦 遇 義同瓠有平去二音因分瓠不成漢武至瓠子臨決河刻子瓠巴鼓琴逝去聲

餘俱平聲

鍔鍠樸山出金作刀可切玉 麻 兩刃之矛

惡何也論惡乎成名又歎辭孟惡是何言也 遇 憎也疾也聽也 藥 善之反也

漊雨漊漊也 有 溝通水

芻芻也華也 麻 音花莊子折楊皇華

芋大也詩君子攸芋 遇 蹲鴟也蔬屬

姁姁嫵美貌娥姁呂后字 遇 媼也和好貌史言語姁姁

歐吹也 麌 隙同 欲 義同

嘔悅言也 尤 呴嘔小兒語也亦通謳漢書嘔道中

驅呂韻義見下 尤 廐御也

味 遇 義並見下 有 烏口也

閭閭閭城上重門 麻 義同

枸方言枸篋車弓也 麌 木名詩南山有枸 有 枸櫫今枸杞

廡嫩美貌 豪 性之肩脚也

諭樂牆短版 遇 義同

無大也詩亂如此憮又撫也記毋憮毋敖 麌 褒撫也 遇 默失意貌

瓶瓶也揚雄傳用覆醬瓶 有 義同

拭浮也詩拭之瞑瞑 尤 長貌詩有拭藻七

嫋音儒嫋弱也 齊 同 倪 酉同愧義並同孟憮夫奴臥切

祭祭子也又烏尾也 蒸 金幣所藏

柳崑梓木詩北山有杞 麌 義同

稌稻之宜下濕者 麌 義同

麋牡麋 麌 麋麋麋麋麋聚貌

八齊

齊整也莊也 齊 音劑記凡食齊視春時又酒以度量節作者謂之齊又火齊珠名○支韻剂齊之齊作齊趨中采齊之齊與薺通佳韻致齊敬齊之齊作齊分形歸義不必借押

妻婦與已齊也 齊 以女嫁人

氐星名又西夷 齊 本也詩維周之氐

訾呰也毀也 齊 義同

題額也品也 齊 聯貌詩題彼脊令

緹緹也 齊 義同

媞安也一曰美好 齊 草子也夏小正媞燕之實

緹赤帛 齊 義同

折折折安舒貌 屑 二音浙拗折也折中折節折獄曲折毀折短折一音舌斷也易鼎折足貫乳傳不缺則折折

稽考也又滯也 齊 同謂音啟書禹拜稽首檀弓拜稽顙

柳柱上承棟橫木 尤 義同

係待也有所望也 齊 義同○係與傒別江右人曰傒

鼷騎鼓也 紙 作鞞刀鞘也

批手擊也又示也削也 屑 觸也史批其逆鱗又排揚也莊批大郤

霓虹屈而青赤或白色陰氣也 錫 雌霓瑗作曰范蠡公

召試學士院用彩霓作平聲考試者以爲失韻司馬

潛公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀爲平聲也

餘見蜺註

擠排也 齊 義同

惰怠也詩天之方惰 齊 義同

泥水濁土也 齊 同 泥泥泥露貌 齊 孰滯不通

褆衣服好貌 紙 義同○褆與禔別禔福也

蜺蜺蝃見爾雅又同霓爾雅釋天蜺爲挈貳註雌虹也

蝃蝃見爾雅又同霓爾雅釋天蜺爲挈貳註雌虹也 廢 音蔽晉書沈約示王筠賦讀至雌蜺連綿約撫掌曰僕鑄恐人呼爲霓蓋謂字當入聲恐人呼爲平聲也

鵻從少從隹從隼從周鳥名郎子規又車輪轉一周爲鵻 紙 音綴漢志越巂郡

隮齊韻聯聯從目者爲聯連從耳者爲聯之聯者乖也從耳者聯聯之聯

九佳

柴薪蠶小者合束爲柴燔柴祭時積柴其上而燔之也 佳 債禽也○鶯柴毘柴韻若碧

蚩盛 佳 字 麻 義同

娵女娵氏 佳 虞同

蝸蝸牛也名蠅蝸 麻 義同

娃美女也 麻 義同

吐吐也又淫聲之樂 麻 義同

蓋蓋根 灰 義同

蛙蠅屬 麻 義同

楷木名孔林多此 齊 式也法也漢書後進模楷李元禮

餘義同

梱木名 灰 義同

絕綬紫青色 麻 義並同

騧黃馬黑喙 麻 義同

〔佪〕徘佪也又裵回低回……路迂回也趙充國傳
回遠千里……傳獨與無所回避
〔嵬〕崔嵬高大貌又尖嵬大將酒瓶之名……嵬見山貌
〔裁〕度也……也制衣也……裂也……傳序……裁難定
〔栽〕……種也……築牆長板
〔虺〕虺隤也虺隤病也詩我馬虺隤……蛇又仲虺人名
虺虺雷聲
〔悝〕……嘲也與詼同……張衡賦由余以西戎孤臣而悝穆公
又衛孔悝魏李悝……音悝……也
〔培〕……也養也……小阜也……培
〔駘〕駑馬銜脫也又……駘蕩……莊子哀駘它……駘貌
佗其名
〔徠〕徂徠山名又同來樂府天馬徠……勞徠慰勉也
〔傀〕傀然獨立貌見荀子……義同
〔焞〕焞焞盛貌……明也一曰灼龜炬……焞焞
〔款〕……風俗見下……款……
乃……
〔腜〕背肉……義同
〔鰓〕……鰓也……義同
〔能〕三足鼈……能……有力者曰能
〔漼〕……漼……又……
〔隗〕高貌又人名……又國名
公羊傳……隗
〔挼〕……也又手摩也……義同

十一真

〔親〕愛也近也……也姻也九族也……婚姻相謂曰親
〔垠〕岸也界也……義同
〔囷〕廩之圓者……木盤屈貌……義同
〔純〕絲也精也大也皆也篤也……束也國策錦繡千純

全也儀禮二尊……純……衣有緣也見儀禮又書復盾
黼純註白黑雜緇緣之
〔綸〕綸之合而成也……草名色青赤又綸巾孔明……所
服
〔振〕……也厚也又振振羣飛貌……也救之也
〔姻〕……也又……行左右翼曰兩……義同
〔誇〕……義同
〔屯〕難也又卦名……聚也勒兵而守也
〔磷〕磷玉石符采……貌……石也……而不磷
〔殘〕……義同
〔瞋〕……義同
〔瞋〕……
徵
〔誾〕和也又中正貌……義同
〔狺〕犬吠聲……義同
〔泯〕……水貌又盡也泯泯猶茫茫也
〔儐〕敬也……導也相也記主人三儐又陳也詩儐爾籩豆
〔驎〕黑……馬……義同
〔錞〕樂器所以和鼓……矛下端也或作鐓
〔艙〕船前桃也……義同
〔逡〕卑也國語已事而逡……退也
〔侲〕侲子漢儺……所用侲之言善也善童幼子也……義同
〔娠〕女有妊也……義同
〔璡〕石似玉……義同
〔螓〕義見下……珠名出淮水
〔紳〕大帶……義同
〔郇〕東海縣名……義同
〔紖〕持綱之紖……義同
〔麎〕牝麋……義同

〔鷷〕義見下……
〔掄〕擇也……義同
〔鶉〕西方雉名……義同
〔姚〕……名左傳商有姚邳……義同
〔墐〕義見下……塗也詩塞向墐戶
〔蓮〕矛柄……義同
〔畛〕義見下……田陌
〔嶙〕嶙峋山崚貌……義同
〔腿〕……貌……義同
〔眴〕目動又眴眴……貌又炫也……義同

十二文

〔聞〕耳能知聲也……聲名徹達曰聞
〔分〕別也與也一乘之賦爲一分……名分職分
〔墳〕土高也……也……土肥一曰土脊……起也書厥土赤埴墳
〔斤〕斫木斧又十六兩爲斤……斤斤明察也詩斤斤其明
〔員〕益也詩員于爾輻……官數……姓也唐棣州刺史員半千
干
〔殷〕盛也大也又國號又姓殷殷憂也……赤黑色左傳左
輪朱殷
〔沄〕水轉流也……義同
〔麏〕麇……也……義同
〔縕〕絪縕元氣紛縕盛貌……也記縕敝……衡註縕赤黃之間色所謂韍也……枲麻也記縕爲袍蒯通傳束縕
請火
〔賁〕大也詩賁鼓維鏞傳大鼓也又三足龜……音奔書綴
衣虎賁孟賁勇士……飾也卦名
〔蚡〕蚡鼠……行貌……地下食人腦蟲也
附 文韻堇音勤黏土也亦作墐從堇省從土吻韻堇
許謹菜也從廿一

(繁)多也維也寒馬腹帶也記大路繁纓一就次路繁纓

(渾)陸渾胚渾雄渾吐谷渾訓渾之渾阮混沌混淆之混通作渾若孟子混混之混與滾同不通渾

(敦)音墩厚也又迫也詩王事敦我寒音囤聚貌詩敦彼行葦又有敦瓜若瓞敦是瓜瓞蔓之貌言瓜瓞子蔓專專然也隊音對黍稷器又槃類以盛食周禮珠槃玉敦廣音頓大歲在子曰困敦又邱一成爲敦邱

(論)直言曰論答難曰語論語序陽正義論者綸也綸也以此書可經綸世務故曰綸圓轉無窮故曰輪於綸討論杜詩題詩好細論茲讀平聲又王制凡制五刑必即天論天論天理也與倫同廣義同又辨論也書論道經邦記凡官民材必先論之史記論功行賞

(媛)湲湲水流貌刪先義並同

(媛)嬋媛牽引貌寒美女也詩邪之媛也

(援)引也詩無然畔援寒魯語爲四鄰之援

(番)數也遞也漢武紀曆良直宿更番歲時記花信風二十四番敦武勇貌書番番良士詩申伯番番

(反)理正幽枉也漢書斷獄平反阮覆也還也

(絙)義見下寒貉類

(宛)大宛西域國名阮屈草自覆也又宛然猶依然又邱名

(犍)馬上盛弓矢器鍵義同

(瀜)瀜之聚生者曰瀜藻物聚也積也蓄也詩我心蘊結同作瀜義同

(蘚)無底甑考工記陶人爲甗寒義並同

(牲)牲牛先義同

(軒)軒乾萱也刪黎軒西域國名

(獵)野羊也出西方寒義同

(阮)代郡有五阮關漢志作五原關國名又姓

(沅)水出上洛後周分鄰縣置沅水縣寒沅沅流也又船皆以沅槃爲流沅

(匜)盥經貌寒結紀阮赫匜宰匜

(脅)曰無明也又井枯無水寒義同

(怨)歸也記外聚不避怨願恨也

(蜿)蜿蜒龍升貌又蟠蜿蜷蜿阮義同

(蔫)蔫松心木又脂出也莊子以爲門戶則液蔫寒義同

(涸)涸也願義同

(壑)水流峽中兩岸對出若門尾壑壑不倦意又强勉也

(庇)庇庇燒盛貌阮樓燒也一曰室中藏

(噴)濆也願義同。一作歕

十四寒

(翰)羽也飛也又天雞名翰文翰又官名

(單)大也盡也複之對也先單于例奴姚單父縣名又姓

(難)不易之謂難又鳥名木難珠名翰阮也憂也又論難詩難

(灘)水瀨翰木歲在申曰涒灘

(彈)射也左傳從臺上彈人又鼓爪曰彈又劾也周禮銜彈之室翰丸也吳越春秋彈生於古之孝子孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之

(乾)燥也詩暵其乾灰桑乾河名先卦名又連乾馬飾

(瀾)大波也翰晉瀾米汁

(蒭)蒭蒭也翰義同

(觀)觀也翰卦名又容觀容貌儀觀也又謂之闕周置兩觀道宮謂之觀史記桂觀甲觀又東觀漢祕書監

(冠)著首之服翰加冠曰冠

(漫)水大貌漫漫平也翰水浸淫敗物也漫漫長遠貌又雲色也尚書大傳卿雲爛兮糺漫漫兮又汗漫漫茫貌爛漫分散之形

(姦)井上四角或八角木欄又井幹樓名漢武帝立翰能事也易幹父之蠱又懼也易事之幹也又十干木作幹日之神也○翰韻又戟幹字音與幹同樂牆筑木也詩幹不庭方箋作楨幹以正之也又凡樹木旁生曰枝木根曰幹從干從木不同

(汗)可汗酋長之稱讀若克幹翰人液也漢汗君令也又潔汗

(敦)太息翰義同

(擲)手布使開也翰接也

(刺)刺也翰義同

(鍛)塗壁具翰同墁義同

(謾)誑語翰義並同

(胖)大也記心廣體胖翰析也周禮掌共膴胖之言片也

(升)樂也小弁詩篇名翰冕也又急也記弁行剡剡起履

(軒)軒類周禮士射軒侯刪義同翰朝曰獄鄉亭之豳曰軒

(疲)勞病翰義並同

(莞)草可爲席又東莞縣名翰莞爾小笑貌

(般)運也又一般者般幾多般皆約數之名又樂也又周頌篇名刪般還也公輸般人名又同班般般之歡

(駁)白馬黑脊先馬戴重行難

(曼)曼曼長貌見離騷翰亦長也詩孔曼且碩又曼辭美辭

(謾)詆謾誣言也翰義同

十五刪

(潸)潸潸翰義同

(還)復也反也借也先義同旋如還相爲本周還中規還至立效還與旋同

(關)見一音關關雎名俗作關一音關安也服也

謙廉也遜也謙也又非正曰謙致謙曰謙

孱居弱 先義同

涓流水貌 先義同

潺心靜也 潺寬大貌

擐擐甲 諫義同

眼多白眼也又反目也又人名左傳鄭有游眼 潸義同

轘轘義見下 諫車裂人也又轘轅地名在緱氏縣

跧蹴也屈伏也 先義同

詮謗也 諫義同

訕謗也譏也 諫義同

盡義見下 諫憂也禍也惡也

一先

先始也故也 霰導使前也

燕國名有二北燕幽州南燕東郡燕縣 霰元鳥也又安也燕也記燕朋逆其師又醼飲古無酉

鈿金華所飾 霰義同

牽引也又牲生者曰牽 霰挽舟索通作縴

研礪也窮究也 霰滑石也郭璞賦綠苔鬱髮乎研上又潘尼頌精氣既研○說文研硯音義俱分俗誤通用

縣縣也又絕也漢高紀縣縣千里俗加心又宮縣 霰縣郡爲縣

鮮潔也又烏獸新殺曰鮮又朝鮮國朝音朝 霰宵也

錢財也又攤錢爲戲曰意錢連錢馬飾綠錢青別名又姓 銑銑也古田器詩序乃錢鎛

蘚也 霰申蘚香名

鱔詩鱣鮪發發亦作鱣又與鱓同 銑作鱓魚名蛇鱓黃質黑文或作鱔鱣

禪靜也釋氏之諦 霰代也又封禪築土曰封除地曰禪

繟繟也 霰義同○如膠纏繟頭之類從平聲

便安也宜也便便辯也又肥滿貌漢書遷孝先腹便便

霰順也習也即也輒也又漫也

穿通也鑽也 霰貫也漢司馬遷傳貫穿經傳

緣因也循也質緣連絡也 霰衣純也漢公孫宏傳緣飾以偽術詐譬之於衣加純緣也

旋回也轉也周旋也 霰繞也

傳授也續也布也 霰二見 柱戀切經傳列傳株戀切郵傳

騙傳

遷水疾流貌 霰水激也史記以頸血濺大王

咽咽喉又音淵咽咽哽節也 霰同嚥吞也孟三咽 霰同喧哽咽聲塞也

零先零西羌名 霰落也雨零數之零餘

輕義見下 霰輕車也其重者曰輜又婦人車四面屏蔽也

屆小舟 銑卑也不圓也又署門戶之文也

平平辨治也 庚正也和也坦也

嬛便嬛輕麗也 庚同婷獨也詩嬛嬛在疚

卷面也又好貌詩碩大且卷又大卷黃帝樂名 銑舒之反也

參連參也漢傳張宰參 霰與卷通書卷也○按謂連參之參不與卷通書卷之卷雖通參究當從卷若平上二音之卷不與參通

煙袁起貌 銑義同

蛸祕貌 銑義同

佃治土也又取獸曰佃 霰義同

班水名出扶風汧縣 霰義同

譔譔譔善也又巧譔貌 銑霰義同

淫水回貌 霰義同

參手取之也 銑義同

蔓草名 霰蔓蔓不斷也

蘊女蘊垂貌曼蘊盛惱茲出楚辭 銑霰義茲同

銑狡巧黠 銑義同

鼎義見下 霰鼎也又雞也○平聲係古叶韻今體不押

猱猱猱毛走貌又獌猱連延貌 霰義同

鍾義見下 銑鑰也周禮司門掌授管鍵

鄭地名 霰義同

二藏

挑取也枝荷也 豪音叨詩挑兮達兮挑輕儇跳躍貌 篠引也撥也史記願與漢挑戰又以琴心挑之

調和也 尤詩怒如調飢毛傳調朝也 嘯遊調也漢張釋之十年不得調又音調樂律也才調韻致也

朋朋同官也 蒸好貌詩俟人僚兮

朝見一音昭旦也一音潮臣見君

嘲嘲聲 豪義同○按經傳釋文嘲多讀教惟詩遊徒嘲嘲左傳淑嘲嘲塵兼教樵二音

嬈女態 篠天嬌

燒所以持火使燃 豪音爵周禮燒契燒灼龜之火契契龜之鑿燒平入二音通讀

撓撓也 效弱也易棟橈凶又散也易橈萬物者莫疾乎風又摧折也左傳師徒橈敗又枉也記毋或枉橈

燒燒也 嘯野火

搖動也又招搖屋名扶搖暴風步搖首飾 嘯動也俗讀不通

昭明也光也著也 篠詩其言昭昭惟此叶上聲

標木末也又表也書也 篠義同

杓斗柄也 篠志一至四爲魁五至七爲杓 蕭栖杓要約也刮也求也 嘯樞要體要簡要

夭草盛貌書厥草惟夭又夭夭少好貌又色愉貌閼夭人名 篠不壽夭年謂之夭 皓未壯也記毋殺胎夭

漂浮也又劉漂淌涼貌見馬融長笛賦 嘯水中擊絮也史漂母

【佻】偷也又行不耐勞苦貌詩佻佻公子義同
【徼】要也求也左傳徼福於大公又抄也論語惡徼以爲知
註抄人之意以爲己有循也邏卒曰游徼又西南
夷界曰徼○徼倖從僥倖又以邀徼之徼通僥倖
用承亂久矣
【鷯】鷦鷯也鷯之別名
【哨】義見下不正貌記枉矢哨壺又多言也揚子禮義
哨哨又凡屯戍防盜處曰哨
【熇】炎氣熾盛也詩多將熇熇同屋韻義
【鷦】鷦鷯小鳥也禮記其鮮鷦鷯以殺音酒鷦雅亦作鷦
音譙嶕也
【嬈】嬌嬈妍媚貌苛也漢書除苛解嬈不仁也
【匋】音搖和樂貌又皋陶音桃見宋臣且吾作陶詩陶
復陶穴又陶養也鬱陶哀思也蒲陶果名
【佋】說文佋穆作昭介行也
【驫】麃麃武貌又耘也詩緜緜其麃形似麞牛尾一角
烏尾變色
【瀌】瀌瀌雨雪盛貌義同
【葽】草名四月秀葽草盛也亦作平用
【儦】儦行所乘義同
【劭】義見下自強也又美也潘岳楊仲武誄儁聲清劭
【飉】飉飉風聲義並同
【獠】夜獵也子虛賦獠於蕙圃西南夷同巧韻義○
巧皓二韻同獠
【料】料理也又捋也莊子料虎頭又大甑謂之庣小者謂
之料義同又人物材質皆曰料又牛馬所食芻豆
【橑】屋橑也椽也楚詞桂棟兮蘭橑
【蛸】蟏蛸蟲名亦海中魚名音梢螵蛸蟲名
【繇】占繇即卦兆與由同易其所繇來者漸矣音胄
易繇辭註爻繇之辭所以明得失

官韻考異

【摽】擊也使者以左傳長木之斃無不摽也大路
下也不擇物而摽之落也詩摽有梅亦擊也
【銚】燒器又刈物之器義同
【鴞】五色雉義同又作鴞詩經通黃鶴子
【蓧】草茂義同
【髟】音彪長髮猋猋也潘岳賦斑鬢髟以承弁義同上
咸韻也○按咸韻亦有與蕭尤韻同義押者
【筲】竹中實也可爲弩矢又竹長貌義同
【嶢】義見下山銳而高又碣嶢渤海中五山之一
【軺】小車也今之輕車漢書與軺而隃領義同
【嘹】嘹喨遠聞之聲元稹詩早蟬嘹喨嘹義同
【憿】憂也義同
【燎】放火也庭燎地燭國之大事樹以照衆義並同
【剽】大鐮謂之鍒中者謂之剽刼也史記攻剽爲群盜
【簫】竹簫吹以勸役急就篇簌簌起居課後先義同
【僄】輕也義同

三肴

【鈔】略也漢公孫瓚傳攻鈔郡縣又謄寫也楮貨名與
鈔並用
【膠】黏也又固也東膠周學名又和也詩雞鳴膠膠
義同
【嫪】美好貌列子娥媌靡曼義同
【筊】竹索又簫名大簫謂之言小者謂之筊義同
【嘲】鳥鳴聲爲經林鳥朝嘲義同
【教】使教若教肯教儒教之類同之餘見下上所施下
所效也又詔命帝曰詔王及后曰教
【嗃】叫呼聲義同上嗃嗃嚴厲貌見家人卦
【佼】史蘇厲爲齊遺趙王書齊之事王宜爲上佼而今乃
抵罪注佼猶好也佼也記仲夏養壯佼壯大佼好

官韻考異

失者甫中佼佼
【姣】淫也左傳棄位而姣不可謂貞美也媚也
【知】義見下語
【捎】捎克聚斂也天捎星名又攻捎擊捎
【訬】儳也又便也疾也鴻烈訬訬輕利詩趨者義同
【窌】厚窌深空貌窖也穿地爲之○按肴韻之窌音留
齊地名與肴效韻之窌不同肴韻之窌從中卯之卯
古酉字肴效韻之窌從寅卯之卯古卯字
【颲】颮颲颲颲衆多貌又空中隋物貌
【嶆】嶆見下鳥似山鵲而小
【鄗】山名左傳晉師在敖鄗之間在滎陽西北晉邑
戰國屬趙光武即位於此同肴韻義
【摎】束也縊也義同

四豪

【操】把持也所守也節操風操又琴曲也
【漕】衛邑名詩土國城漕水轉穀也又水運曰漕史記
轉漕給軍
【旄】幢也書右秉白旄以麾周禮旄人註旄牛尾舞者所
持以指麾犛牛髦長也又老也孟反其旄倪
【撓】擾也又屈也義同
【號】呼也教令也一曰名稱
【繅】繅繭出絲也記夫人繅三盆手所以薦玉讀爲藻
周禮鎮圭繅藉五采
【膏】肥也滑澤也又甘也凡脂膏之膏讀平聲用以潤
物曰膏則讀去聲
【勞】劇也勤也又事功曰勞慰也
【綢】綢也爾雅素錦綢杠綢繆又纏也
【芼】芼也用菜雜肉爲羹也
【驁】駿馬又馬驕不馴也又驁夏樂章名九夏之一義
同

〔波〕大波也本華海賦飛濤相礫嶱義並同

〔詛〕祝禱爲幖詩左執翻號義同

〔告〕告鬷隔古作告縣有災也愆也

附 豪韻語音叨疑也從爪與儉韻語從勹者別

五歌

〔和〕順也諧也又在戟曰和鈴也又小笙謂之和又雲和地名簡聲相應也又調也記甘受和

〔荷〕美藥寄擔也受也

〔過〕經也書東過洛汭北過洚水又澗名詩遡其過澗箇度也越也超也又過失也

〔磨〕以石治玉箇石磑也俗謂磑曰磨

〔婆〕婆娑舞貌又琴聲委曲也嵇康賦行餘婆娑寄駁婆馬行疾貌漢借爲駁名

〔佗〕見一與他通用一音駝俗謂背負曰佗又委佗雍容自得貌

〔沱〕江別流也漢沱大雨也又滹沱水名寄潭拖水貌亦作淡沱

〔峩〕嵯峩山高又峩眉山名寄嶸峩嶢峩鬱峩之類亦讀上聲

〔那〕何也左傳棄甲則那又多也詩受福不那又安貌詩有那其居寄何也俗曰那事猶語助也後漢書公孫瓚伯依那

〔軻〕車接軸也又轗軻不遇也寄箇義並同

〔頗〕不平也偏也寄音叵差多曰頗多良久曰頗久多有曰頗有

〔瑳〕玉色鮮白又笑貌詩巧笑之瑳寄義同

〔瘥〕病也詩天方薦瘥甘疾愈

〔拖〕曳也一作拖寄義同

〔儺〕驅疫也猗儺柔順貌寄行有度也詩佩玉之儺

〔麼〕么麼細小寄義同

〔茄〕古荷字王應麟詩攷有蒲與茄見爽光註爾雅麻荷莖五茄藥名茄子蔬名

〔迦〕釋迦身毒國號麻義同

〔磋〕磨治也箇義同

〔馱〕以馬負重箇義同

〔斝〕青瓷酒尊名麻進也致物於尊者曰斝又獻賢也又大曰獻

〔輠〕義見下寄輠同輠車盛膏器車軸當滑故常戢脂以塗此其器也

〔鬌〕鬌髮垂貌麻義同

〔碬〕石聲也又破碬山高貌寄義同

〔枷〕度物器記男女不同檛枷麻連枷打穀具又項械

六麻

〔蛇〕蟄也馮山名西嶽也本作蛇故禡韻從蛇

〔啞〕啞啞小兒學語聲馬瘖也陌言笑聲

〔杷〕枇杷果也又草名禡平田器亦作平用

〔瘕〕瘕瘕腹中病堅者曰瘕有物形曰瘕馬義同

〔些〕少也白居易詩些些口業倘誇詩箇淩去聲語辭楚詞招魂何爲四方些

〔耗〕禾十穫也穫東也又漢西域有烏耗國遇義同

〔哆〕張口紙寄義同馬大貌又脣下垂貌穀梁傳哆然外齊侯也註哆然衆有不服之心也真亦張口

〔俄〕硪名也通作鵝翰義同

〔鈉〕充人呼父寄義同

〔咤〕義見下禡叱咤怒也記毋咤食謂於口舌中作聲

〔樺〕義見下禡木名皮可爲燭

〔婀〕不順也藥義同

七陽

〔張〕開也施也又星名漾供設也侈也左傳隨張必棄小國

〔王〕滿凡有天下者人稱之曰王則平聲臨天下而言曰王則去聲漾又訓盛也

〔長〕短之對也又久也遠也常也善也養孟也又尊高位高也又生養也漾餘也論長一身有半世說平生無長物

〔藏〕匿也藏也漾物所蓄之地也記謹蓋藏

〔泱〕泱泱水深廣也又宏大左傳泱泱乎大風養水大貌

〔相〕共也交相也又質也詩金玉其相漾視也又助也又百官之長

〔創〕傷也漢曹參傳被七十創漾始也造也懲也

〔忘〕遺也忽也不識也漾義同

〔望〕義見下漾月滿與日相望又詩令聞令望蒙義又祭名

〔萬〕蠆所領也漾義同

〔槍〕搶也距也天槍星名庚欃槍妖星也

〔强〕米中蠹又剛强豪强與彊通算家以有餘爲强養勉也勸也又强也

〔蒼〕深青色養莽蒼寒狀

〔行〕百人爲卒二十五人爲行又中行穆姓太行山名庚人步趨也又五行歌行漾聲行也行行剛强貌敬行迹在心爲德施以爲行禡行

〔彷〕書也磅也唐義同

〔風〕風所飛揚也漾義同

〔腔〕音羌古叶韻今體不押敬禡也行賀人也

〔穰〕禾實豐也又凡物豐盛曰穰養豐也

〔將〕二見一音漿發始之辭又抑然之辭又送也干將劍名一音鏘請也願辭也詩將伯助予又聲也詩佩玉將將又嚴正貌詩應門將將漾帥也

〔量〕稱度輕重多少長短也又商量漾斗斛名又能容謂之度量又限也寄也

〔防〕隄也備也清防屏風也又陳邑魯地 漢 隄備義同

〔椰〕木名槟椰見南方草木狀枸椰見吳都賦 後 義見上

〔浪〕滄浪水名滄浪流貌聊恨放蕩貌博浪樂浪莊浪俱地名 漢 波也謔浪不敬也

〔九〕人頸之紫也醫九地名 漢 星名狐也過旱也又蔽也

亢身亢宗見左傳

〔吭〕馬喉 漢 義同

〔喪〕荷服曰喪 漢 亡也失位也

〔潢〕積水池又水名又星名銀潢天河 漢 染紙也齊民要術有裝潢紙法

〔傍〕側也 漢 倚也

〔當〕任也敵也遇也又斷罪曰當史記廷尉奏當又雨當縣名馬當武當益山名 漢 事理合宜也又底也玉屑無當出韓非子花底曰花當見杜詩

〔障〕義見下 漢 隔也衛也又步障以絲布或錦爲之

〔湯〕熱水也又書疏除殘去虐曰湯又音商湯湯流貌 漢 熱水沃也月令如此熱湯

〔桁〕以木械足也莊子桁楊相推 庚 屋桁屋橫木也 漢 櫨也懸衣具

〔頡〕鳥下飛曰頡 漢 咽也

〔碭〕義並見下 漢 玄石也芒碭山名芒屬沛碭屬梁又沆碭白氣貌漢志西顥沆碭

〔攘〕禳也書奪攘矯虔又除也詩攘之剔之 養 攘也漢書傾側攘攘

〔搶〕拒也突也又飛掠也 養 義同

〔鏘〕銀鏘 庚 作鎗鼎類

〔煬〕爍金也 漢 炙燥也方言江東呼火燃猛爲煬莊冬則煬之

〔彭〕彭彭多也壯也又音旁易匪其彭 无咎彭旁也 庚 彭彭聲又水名又姓

〔榜〕京房生水中亦呼爲茭 義同又國名左傳凡蔣邢茅又姓

〔滂〕滂滂聲之和也 庚 義同

八庚

〔更〕改也代也歷也記三老五更謂歷事也又率更掌刻漏官 敬 再也

〔鏡〕東西曰縱南北曰橫史記合從連橫 敬 不順理也

〔評〕品論也 敬 義同

〔盟〕告其事於神明也大事曰盟盟將來小事曰詛詛往過 敬 盟津盟豬今俱作孟

〔瑩〕玉色六瑩樂名 徑 精明也晉樂廣傳此人水鏡見之瑩然

〔弊〕所以正弓淮南子弓必待檠而後能調又借作經檠之檠也韓愈有短檠歌 梗 檠同 敬 宋子壓名有足所以凡物卽隔子也

〔迎〕逆也 敬 凡物來而接之則平整物來來而往迓之則去聲詩親迎于渭

〔極〕橋屬也 徑 牀屬又几也

〔睛〕目之珠也雙睛鳥名鷄時祇支國獻能逐猛獸 徑 睛不悅視也

〔盛〕以黍稷置器以祀也又受也 敬 多也大也茂也

〔正〕歲之首月也又室之向明處曰正詩噲噲其正又射侯中曰正 敬 中也又七正日月五星五正五官之長又定也質也又治其罪也

〔輕〕重之對也 敬 疾也左傳絞小而輕又秦師輕而無禮

〔令〕使之也又令令犬領下鬚鮮見齊風丁令地名春令鳥名 敬 律也法也告戒也又善也

〔并〕合也又州名 敬 併或省作并過秦論并吞八荒

〔拶〕擠也 漢 棹船一歌也

〔丁〕詩伐木丁丁 青 十幹名又民丁五丁力士六丁神名

零丁失志貌占丁蠹名又姓

〔偵〕候也探伺也 敬 義同

〔裎〕裸裎露體也又佩衿謂之裎 徑 袒也裸衣也

〔頃〕頃頃不正也西頃山名禹貢作傾 徑 百畝爲頃又俄頃

〔榜〕所以輔弓弩者 敬 木片也又標也取士及選官之文榜曰榜 敬 進船也楚詞齊吳榜以擊汰榜人舟人也

〔嬪〕愛嬪幼婦也韓詩彤伴嬪嬪青 敬 義同上 迎 旗打自持也一曰面平貌

〔醴〕醴酒也 敬 甜酒

〔祭〕義見下 敬 祭名爲營域而祭之是除去凶災之祭也

〔嬪〕長好貌一曰女身長謂之嬪 青 女官名漢武帝幸鄧夫人號嬪娥

九青

〔經〕常也又經緯又量度也又經過 徑 經徑也如徑路無所不通可常用也

〔庭〕堂階前也天庭星名洞庭湖名 徑 逕庭隔遠貌

〔廷〕朝中也 徑 義同

〔蜓〕蜻蜓蟲名 銑 螺蜓卽守宮小而緣牆壁色黑

〔釘〕鍊金爲餅又鈴釘子名 徑 以釘釘物也

〔醒〕醉解也夢覺也 迎 徑 義並同

〔婷〕婷婷美貌 敬 媒娉婚娉與聘通

〔聆〕聆也聽受也中庭曰聽事言受事察訟漢晉皆作聽六朝以來始皆广 徑 聆也又靜也靜然後所聞審也又待也從也斷也任也

〔瀠〕小雨也又海也莊子北溟有魚 迎 義同

〔屏〕蔽也詩大邦維屏 迎 去也記屏之遠方

〔町〕田區之埒 迎 義同

〔瞑〕合目也 徑 瞑眩憒亂

〔瞑〕昏也暗也通作冥 徑 義同

〔絅〕急引也 也作襲禪衣也

〔婷〕婷婷容也同婷杜詩不嫁惜娉婷 通義同

十蒸

〔蒸〕火氣上行 徑 熱也

〔應〕當也又料度辭也應須祇應從之又姓左傳邢晉應韓武之穆也 徑 荅也物相應也易二氣感應以相與又樂器又天子之門曰應門亦姓

〔乘〕駕也登也又因也孟不如乘勢 徑 車也載也孟晉之乘今宗譜曰家乘又禪家有小乘大乘上乘中乘下乘

〔勝〕任也舉也堪也 徑 負之對又婦人飾首之具

〔興〕起也盛也舉也 徑 六詩之一以彼興此也又猶言喜也殷仲文詩能使高興盡

〔徵〕召也斂也又證也 紙 五音之一

〔凝〕水堅也又成也定也 徑 止水也

〔稱〕知輕重也又揚也謂也 徑 權之正斤兩者俗作秤又適物之宜也

〔曾〕見一音層詞之舒也又經也嘗也乃也一音增王父之考爲曾祖孫之子爲曾孫又姓

〔塍〕隴埂也又甕水淮淝曰塍 徑 喪葬下土也 義同

〔繩〕依几也 徑 義同

〔鵬〕神蛇也 職 蛇屬食苗葉者

〔陵〕亭名在丹陽縣孫權射虎處 徑 義同

十一尤

〔留〕止也遲也陳留鄭邑梁留黃鳥 有 宿留停待也漢武紀宿留海上

〔油〕膏也漆油車飾油油和謹貌又水名 有 浩油地名又物有光也茶鮮佳茶以珍膏油其面

〔湫〕北人呼水池爲湫又懸瀑曰龍湫 篠 隘也

〔收〕捕也聚也取也 有 穫多也記農事備收又易井收勿

〔蓐〕不天不鶴也亦作鵃鶋小鳩也又未定之辭也陶詩當復如此不物不然也不可五未也周禮服不氏掌蓐猛獸而教擾之註服不服之獸者

〔漚〕浮泡 有 漬也詩東門之池可以漚麻

〔瀏〕水清貌又風疾貌楚詞秋風瀏以蕭蕭 有 義同

〔瘤〕瘻屬 有 義同

〔熘〕義見下 有 積也詩新之熘之 有 義同

〔蹓〕隱屬又假也 有 鄭雅蹓音義讀去聲

〔蹓〕輕也輕車也 有 義同

〔蹓〕義見下 有 賣去手也詩賈用不售

〔蹂〕詩或簸或蹂蹂之言潤也 有 踐也史記餘騎相蹂踐揚雄傳蹂蕙圃

〔蹂〕蹂蹂漸米聲 有 老也

〔溲〕小便韓文牛溲馬勃 有 同溪沒沃也一曰溲麵

〔鎪〕鏤也蓋言候物而射之也 有 義同

〔歐〕歐歐鷗鳴聲又姓 有 吐也或作嘔

〔咻〕嚾也孟眾楚人咻之條義見下 有 嘆咻病聲

〔繆〕枲之十絫也一曰綢繆 有 故也紕繆錯繆又姓今諸若妙變音非本音也 屋 與穆同記序以昭繆公年傳葬宋繆公

〔服〕牛肯篇服見方言 有 義同

〔僂〕山背也莊子病僂承蜩又屈也荀子未能僂指 有 義同 有 僂佝短醜貌佝音吼

〔鰍〕白魚也又小人貌 有 義同

〔掫〕戒夜有所擊也左傳子掫千音扞又寘柝掫主人辭註掫行夜也即今擊柝 有 持物相著也亦擊也

〔甃〕竹籠 有 甃規車輞之則也 有 同尤韻義

〔蝤〕蝤蠐龍貌 有 義同

〔卣〕中尊 有 義同

〔廇〕久屋朽木也 有 義同

〔蘇〕蘇蘇草 有 義同

〔溲〕溲也 屋 亦名左伐我溲川

〔蓄〕義見下 有 目不明貌又亂也 覺 目不明

〔勠〕義見下 屋 并力也

十二侵

〔臨〕臨視也以尊適卑曰臨又卦名 沁 哭喪

〔鍼〕所以縫作帛之鍼也俗作針 隱 人名詩子車鍼虎

〔沈〕陵上爲水也又沒也實沈星次也又物色之深者皆曰綠沈 緝 古國名又姓 沁 亦沒也一曰投物水中也古無沉字

〔深〕深之對也 沁 度淺深曰深周禮以土圭測土深

〔吟〕歌也呻也 沁 義同

〔鈙〕自苦也 覃 作鈙義同

〔鍼〕鍼鍼 覃 義同

〔鬻〕大釜詩溉之釜鬻 緝 義同

〔鑑〕斫木橫也 寢 作甚桑甚亦作桑椹

〔任〕誠篤也周六行之一又堪也當也左傳衆怒難任又負也擔也記輕任并重任分又姓 沁 克也用也又所負也論仁以爲己任

〔紝〕機杼也記織紝組紝 有 同經義同

〔蝨〕書蠹始黃老則身有粉名白魚 覃 記同

〔黔〕黑色又黔黥刺名又姓齊有黔敖 鹽 黑義同又郡名

〔禁〕力所勝也杜詩冷蕊疎枝尚不禁 沁 制也止也又天子所居曰禁

〔噤〕失聲不能言也文子卑陶喑而爲大理 沁 叱聲史噤噬叱咤

〔參〕商星又叢立貌論則見其參於前也韓詩應對多差參二字倒用亦不熟貌 覃 謀度也相參爲參 勘 參鼓亦作摻鼓

灊義見下 鹽水名出巴郡縣名在廬江

綫戴勝鳥 沁義同

妊義見下 沁姙孕

紟結衣也亦作衿 花單被也土喪禮縛綫紟

稔本長貌又積柴水中取魚 威義同

綅絳綫詩貝胄朱綅 鹽綅同綅白經黑緯

祲妖氣也左傳赤黑之祲 沁義同

湛久雨爲湛見論衡 覃樂也詩子孫其湛 鹽水名又露盛貌又澄也澹也謝混詩水木湛清華

十三覃

耽本名 鹽同神義同 沁作耽非

耽容也又鎈也 咸 賢也又書也晉書殷浩傳竟遠空函

耽視貌易虎視耽耽又樂也書惟耽樂之從 感 虎視○耽與耽別耳耽從耳其訓視與樂者從日湯書詩本從目譌從耳若以耳耽從目便非俗從身尤非

三數名 勘再三也論三思而後行孟不待三

擔詩曰負荷曰擔左擔地名武擔山名 勘謂所負也左傳地于負擔

憨愚也 鹽也 勘義同

鈴聲小 鹽下入之聲

淦義見下 勘水入船也又水名出新淦縣

壈壈也 勘義同

闇喪廬 感 隱暗貌

頷而黃也 感 義同又頷頷不飽貌又頷也班超傳虎頭燕頷莊子驪龍頷下

諵語聲 咸同喃又呢喃燕語

澹澹臺滅姓 感 澹淡水貌又恬靜也平澹也 勘水搖動貌

醰厚味也王褒洞簫賦良醰醰而有味 感 酒味苦也

鹽 煮海所成白鹽山名又無鹽古醜婦 鹽以鹽醃物也又曲之別名如吟行曲引之類古樂府有昔昔鹽讀作豔

嚴 教命急也又敬也威也尊也殺也又姓 咸 嚴字省文

占 視也以問 鹽 瞻候也又驗度其辭

佔 并也 號 沒同

潛 藏也又水名 鹽 義同一曰伏流

蟾 蟾也 鹽 管子列大夫豹蟾註穆謂之蟾

淹 漬也留久也 陷 沒也

砭 以石刺病也 鹽 義同

漸 流入也書東漸于海又漸也詩漸車帷裳染也漢書漸民以仁又鹽名在太液池中高三十丈 豔 次也不速之謂也又卦名

狀 安也詩狀狀夜飲 鹽 受氣足也詩有狀其傑又滿也文數也 葉 窄也或作壓○ 鹽 葉二韻 豔 作狀同狀

疹 疾 鹽 義同

疹 漬也滿也 鹽 縣名屬上黨郡

苫 以草覆屋又凶服以覆席 鹽 義同

炊 泡水器 咸 鍬屬又稀蔽草一名火杴

鑷 七射所蔽者也 咸 義同

鑷 語也 鹽 多言也又詰詰語聲

嶮 嶮嶮山名日入處 鹽 嶮同嶮義同

嶮 嶮嶮魚口上見也 鹽 義同

嶮 吐舌出貌 鹽 義同

十五咸

讒 譖也佞也天讒星名主巫醫讒鼎疾讒之鼎 陷 義同

帆 舟上所張受風幔也又石帆草名生海嶼 陷 船使風亦讀去聲孟浩然詩嶺北迴征帆杜詩浦帆晨初發

監 察也詩何用不監攝也左傳守曰監國 陷 視也詩監觀四方又官名史記黃帝置左右監

嶮 嶮嶮高也 豔 義同

鑱 銳氣也杜詩長鑱長鑱白木柄又藥鑱丹鼎 陷 義同

嵌 嵌巖山險貌 感 開張山貌

摻 摻摻手貌猶纖纖也 豔 擥也詩摻執子之袪

儼 儼互不齊也又師次不整左傳聲盛致志鼓儼可也 陷 輕言也記毋儼言又儼然如不終日註苟且不整肅也

儼 儼儼不暇也又若也 豔 義同

洞 義見下 豔 深也朗徹也又水深

珪石次玉者可爲系戲 豔 義同

二 豔

種 穀稙又類也種種猶物物也又髮短貌左髮如此種種 豔 蔬植也漢志鶉首初井十六度芒種

恐 懼也 豔 疑也慮也億度也

涎 水濕也餘 豔 義同下 豔 乳汁也穆天子傳巨蒐之人具牛馬涎以洗天子之足

三 豔 已見

四 豔

蹈 滑也記滿滿以滑之 豔 義同

發 增也十發之重也 豔 累同發緣坐也書終累大德○積發通累貫累不通發其讀平者與纍同孟係累其于弟

掎 偏引也牽一脚也漢書劉季遂而掎之 豔 義同

泫 義見下 豔 水流又鮮明貌詩新臺有泚又汗出貌

屣 履不跟頭 豔 義同

脾 股也周脾言天文者 豔 義同

搋 稱量忖度也 豔 搖也

企 義見下 豔 踮踵望也

否 見一音癌瘧也易先否後喜一音鄙惡也詩未知臧否

否 相不許也詩生滋蔓否

蝘蜓 尾義同

使令也役也 寘 遣人聘問曰使

珥 義見下 寘 瑱也一名耳璫

褻衣在內也詩綠衣黃裏 寘 義同

歧 乘頸竪也 寘 義同

始 初也 寘 毛晃曰本始之始上聲如易資始大始之類

方始之始夫辭如記桃始華蟬始鳴之類

塊 毀也詩乘彼塊垣 寘 塊問也亦謂之坫

麀 解爲似鹿一角性忠觸不直者 寘 義同

儗 僭也又比也記儗人必于其倫 寘 伯儗固滯貌 豫 偉

儗儗貌

被 寢而被體之衣 寘 覆也又及也書光被四表

底 平也致也又柔石也 薺 器之脣也

巋 山小而衆巍萃羅列也 寘 巋然獨高之貌

附 紙韻之抵從氏擊也國策抵掌而談薺韻之抵從

氏擿也觸也又當也又觸也又大抵猶言大凡亡人

己之己上方處不連已巳止之巳上微缺巳辰巳之

巳上不缺俗以有鉤挑爲人己巳止字無鉤挑爲辰

巳字非紙韻之底從厂柔石也可以爲礪薺韻之底

從广下也器脣也又文書藥曰底又設疑之辭薺韻

有底忙時不苟來

五尾

芹 菜之總名 未 義同

膍 月未盛明也 隊 義同 月將明也淮南子曰登于扶桑

爰始將行是爲膍明

蔚 義見下 未 南方臭惡之蟲春秋有蟲不爲災

類 類雲貌 未 義同

六語

訏 言語相應答也 御 告也以言告人

家居也又制也晉書處以嚴刑御所也

女 位內曰女 御 以女妻人曰女書女子時

楚 叢木又國名 御 楚利也又木名出歷山

著 門屏間也詩俟我于著乎而 御 明也記形則著 見 二

一音著服衣于身也一音著附也土舊謂有常居不

隨畜牧移徙

置 置也又未知辭也 御 義同

去 收藏也陳遵傳遵著書與人尺牘皆藏去以爲樂或

作弃 御 來夫離夫

七虞

輸 次徙雲下也 遇 自上而下曰輸詩雨我公田

父 見二一音輔父丈又者父父老一音府同由男子之美

稱尚父尼父亞父田父祖父又字父黑主父偃俱複

姓

鼓 見二一鐘鼓一擊也

賈 行貨曰賈 姓也

吐 寫也姑之反也史周公一飯三吐哺 遇 歐也

哺 種菜地 遇 離騷縣圃叶薄故讀去聲

樹 扶也立也書樹后王君公 遇 植物

嘔 吹嘔也 遇 烝也熱也天以氣煦之地以形嫗之

嶁 衡州南嶽峰嶁峯上有禹碑 有 義同

蒟 果屬子如桑椹熟時正青長二三寸以密藏而食之

遇 義同

數 計也詩心焉數之 遇 自一至萬皆曰數 覺 頻也

菁 菁菜又味也書炎上作菁又勝也惡也 遇 困也

取 收也受也索也 有 義同

羅 同屈桑屈爲名邑佳皆可從若右屈氏之屈專從邑

本韻 屈相連綴 本爲也相承借爲雇賃字一作僱

詁 訓故之言 遇 義同

怒 義見下 遇 怒有二音詩君子如怒逢天僤怒讀上聲

逢後之怒長此讀怒讀去聲字有動靜音類此

炉 義見下 遇 火所著處也讀曲歌然燈不下炉有油瓶

得明

剖 義見下 有 判也中分也

斛 十六斗爲斛又竇斛竹器 有 炊簋也一曰漉米竹器

莽 古韻叶 養 草盛也鹵莽粗率也

八薺

洗 滌也 銑 濯也書自洗腆又洒足也姑洗律名洗馬官

名

柢 根也蔓葉之根曰蔕木曰柢老子深根固柢 霽 義同

弟 次于兄者弟第也相次第也又豈弟孝弟 霽 義同

娣 姊娣姒娣娣也兄之妻曰姒弟之妻曰娣 霽 女弟也古

嫁女以姪娣從自適而下謂之娣

遞 遞也遞遞也俗作遞 霽 義同

涕 泣也 霽 義同

濟 水名濟濟衆盛之貌 霽 渡也又成也又利用又觸救

楺 小船也 霽 梁棟別名列子餘音遶梁欐三日不絕

脊 脊脅也 霽 義同

九蟹

蹙 見二一皆上聲判也謂也又樂曲又散也減也易辭

一音蹙物自解散也又曉也記相說以解又州名 紙

逃 逃士由鄉而貢曰解頭又凡官司解報杻解皆去聲

澥 汎水也又風汎物 馬 亦汎也又落也

龍 閩俗呼子爲囝 音 蹇 父爲郎龍餘義見下 鴉 已也止也

廢也

駭 義見下 寄 多也

十賄

悔 悔吝 隊 改也恨也

采 捋取也俗作採光彩綾綵經典皆作采本韻采彩綵

兼載 隊 公卿大夫采邑肯菜又舍采即釋菜

在居也存也又所在也又察也書在齊璣玉衡記食上必在祝寒暖之節 隊 上去二聲通押

載 也 隊 乘也易大車以載又始也詩春日載陽又記載又助語辭

餽 饋也同饋 饋同也啗之也

饋 甲也 隊 饋同

礧 礧礧山貌 隊 礧礧重也

諂 欺也 寘 儐賊也

鼐 義見下 隊 大鼎

璲 珠五百枚也史都賦璲琲闕于註琲貫也 隊 同璲義同

十一軫

引 弩弓也演也長也導也又相牽也指薦達也 震 牽牛紡也抒也抒身器銅盾官名 阮 大名晉趙盾

盾 蔽也抒身器銅盾官名 阮 大名晉趙盾

軫 義見下 震 引軸也駕牛具在胸曰軫

診 視也驗也候脈也 震 義同

賑 富也西京賦鄨邑殷賑 震 贍也給也史記天子遣使者虛倉廩以賑貧民

袗 覃也論袗絺絡又畫衣也孟被袗衣 震 義同

蜃 大蛤蜃可飾壁 震 義同

吮 舐也 銑 義同

朕 我也天子自稱也又革制考工記視其朕 震 義同

恤 憂也爲其行勉強自力故曰恤勉 銑 漢志宏農郡有恤池縣 櫃 畏怒故音猛又求恤竹類

十二吻

隱 蔽也微也之痛也 問 恆乃質輸掠其高亟隱注隱據也

據也

不遠也 隱也尚往近工易 問 義同

紛 恨也怒也 問 義同

坟 塵也一曰大防 問 義同

齕 毀齒也男八月生齒八歲齕女七月生齒七歲齕 震 義同

抆 拭也 問 義同

十三阮

遠 義見下 願 遠近之遠上聲遠離之遠去聲

偃 餐也記一偃再偃論語偃三偃四偃 願 黃帝欲義爲偃

義 義見下 願 義苣同

願 蕭水爲埭 願 震 義苣同

遯 逃也遯也隱也去也又卦名 願 義同遯逃義通作遁俗不通

寒 跋也又卦名難也險在前也偃蹇偃也 願 義同

崖 山形如偃一曰山峯 願 義同

蔫 萉木詩有蔫者柳又蔫菀一作苑蔫菀名 物 義同

畹 田二十畝也 阮 畹畹屬畹也 願 義同

圈 蓋閑也記圈豚行不舉足也 願 義同

絕 繒絕厚意 願 義同

十四旱

館 義同下 翰 客舍也周禮市有候館

盥 義同下 翰 漢字

明 羽鬚明生 寄 義同

散 不聚也不自檢束也又明散 翰 周禮曰散廣陵散琴曲

罕 少也又旌屬天子九旒雲罕又鳥網 翰 義同

斷 既絕也 翰 見二音段義同二音鍛決也又英斷 翰 寄 義見下 寄 箭幹

侃 剛直也 翰 義同

算 筭也數也 翰 盡也數也歷家有算術又校射數

勝負之籌曰算

驥 驥也又熱氣詩暵其乾矣 翰 義同

郵 郵也周禮四里爲郵五郵爲鄙 翰 縣名在南陽新何之同

衍 信言也 翰 樂也詩嘉賓式燕以衍

悍 性急 翰 勇也果也

憲 憲憲無依也 翰 憲也

十五濟

揆 揆也造也又度也又揆揆也 翰 揆揆揆也

揆 揆也揆也別也 寄 義同

軌 臥車又兵車制 寄 義同

十六銑

善 義見下 寄 凡善惡之善上聲彼善而善之去聲

選 選也擇也 寄 義同

遷 遷也 寄 義同

衍 布也廣也寬也延袤也由平曰衍下平曰衍游衍曰衍之貌 寄 義同

遷 降也少遷須臾也 寄 亦擇也記移上升之司徒曰遷

選 行之蠶 寄 義同

選 選行之蠶 寄 義同

選 見下 寄 袤視也流動轉眼貌

選 選也 寄 義同

選 選繩美好貌 寄 義同

選 選也弱也 寄 義同

蚬小蛤義同

蹙義見下有力之儼又分別也梨部賦蹙蹙

跚足胝也與跚離通又歇足企義同

跟挂也係取也同爲義同

轉也水脈也轉輪治殺也

睨義見下日氣也詩見睨曰消

狷義見下孤介

趁戲也通作蹴震逐也亦作趁

驟服馬之草在背曰驟義同

縱縱縱義同

剌截也義同○寒韻副古剌字

謹述也具也義同

安義見下安也

十七條

少不多也少留有閒幼也又副貳也

繞繞也又姓左繞朝贈之策註繞朝秦大夫策馬策

義同

蹻辛菜尾音六國名又長大貌

跳躍而月見西方也祭也

蹤義見下齊深遠貌

蹣風動貌蹣蹣長弱貌悠揚貌長貌上林賦嫺嫺

蹣

蹌頓也搖動也振也左尾大不掉漢書伏軾掉三寸

舌

號四歲馬義同

悽急也義同

蹻蹻蹻盛也蹻蹻貌又草履史蹻蹻擔簦

十八巧

拗折也手拉也亥戾也執一也

蕭蕭葉秀義同

貌西南夷名義同

十九皓

好美也善也愛而不釋也

造建也作也爲也又始也就也詩小子有造又詣也

造也又造舟比舟而渡即今之浮橋

倒作也又傾倒潦倒顛倒

藻書事求福義同

筍藥也記泥塗曰塡

白酒醪同

娼怠嫉也義同

燥書熱也燥釜以水漬釜書曰燥溼書不著

盛暑之鬱燥

二十哿

坷坎坷不平貌

左右之對也又姓助也易以左右民

憤怠也不敬也

坐義見下行之將也又被罪曰坐

簸揚米去糠

輠車盛膏器又設轉貌

堪康起貌

嬉美也好也不嚴飾曰輕嬉

閭門欲傾貌又豁閭空虛也

二十一馬

下上之對也又底也後也賤也降也自上而下也又

去也

瀉泄也考工記以澮瀉水

爲寫土

夏大也中國也九夏樂名春後時令

假借也又設辭休沐也

若嚴若茂語智慧也又浮居所居西戚謂之閭若棄杜

若杏草又順也汝也卻也又隙及之辭莊尚若而欲

若海神

妊少女河上死女丹朱也得水則飛

二十二養

養育也育也長也養養憂貌

快義見下悵也不滿意也

仰卬首望也企慕也又以尊命卑之辭恃也俟也資

也又下有聲於上則仰史衣食仰給縣官

迓義見下往也又歡也詩人實迓女又恐懼也長門

賦魂迓迓若有亡

盪滌祭也又推動貌又隋時官名

放效之也比也又至也猶依也遠也棄也縱也散也

兩再也耦也錢倍端曰兩車一乘曰兩二十四銖爲兩

無再義餘同

緬二屨也義同

儻倘儻卓異也又設辭義同

廣濶大也地廣輪之數東西爲廣南北爲輪又兵車

名楚有左右廣

仗憑持也劍軍總名唐制殿下兵衛曰仗

蠱義見下浮蠱屬又盛貌孟蠱

上登也升也自下而上也在上之上對下之稱

蕩大也又去垢也義同

瀁瀁水貌瀁瀁無涯際貌書幡家瀁史作瀁

傾周人謂儻曰傾義同

獷犬惡貌傾義同

二十三梗

請謁也求也乞也問也延請又漢志春曰朝秋曰請

爲寫土

唐志有朝請大夫朝請郎

一靜上聲視也察也一生上聲禁署又簡也少也

鄭宋邑鄭地又和適貌莊鄭鄭乎其似喜乎

若嚴若茂語智慧也又浮居所居西戚謂之閭若棄杜

〔姓〕相蓋也敬義同

〔靚〕女容徐靚敬召也又裝飾也

〔西〕憂也敬義同

二十四迥

〔酮〕義見下敬候伺也義同偵音異

〔脛〕義見下徑腳脛

〔濘〕頭濘水沸貌汀濘小水徑泥淖

二十五有

〔首〕頭也始也經首樂章所首官名有有告自陳也告人罪也

〔後〕遲也又闕也然後語辭有後之也詩子曰有公後

〔吼〕獸之尤也吉有義同

〔走〕趨也漢仲牛馬走猶僕也有疾趨曰走詩駿奔走

〔守〕護也視也有巡守又漢置郡太守

〔紐〕承受印環者有義同

〔右〕左之對也有助也

后君也又天子立后商以前曰妃亦通稱有義同

〔吼〕號聲有義同

〔扣〕義見下有擊也

〔狃〕犬性驕也又狎也習也有義同

〔嗾〕使犬聲左公嗾夫獒焉有義同

〔穀〕義見下有乳也

〔趣〕音劇趣馬掌馬之官遇趣向也又指趣

〔琇〕義見下有石似玉者

〔壽〕義見下有久也又年齒曰壽

二十六寢

〔飲〕咽水也周禮飲用六清以飲飲之也檀弓酌而飲

寡人

〔枕〕爲首臥具義同

〔其〕剔過也尤也深也義同

〔紝〕衣襟也義同

〔歷〕義見下口閉

〔淰〕淰淰水動貌水無波也

〔勉〕怒也義同

二十七感

〔賾〕安也湖南遊子憎心歸動也史威棱憯乎鄰國

〔歜〕歜上聲目歜目瞬怒氣怒也又人名顏歜見國策

〔藥〕頗也揚雄愴鉛提藥動義同

〔臧〕聲也謙義同

〔蒼〕苗含心欲秀也又花蘂也動義同

〔鑿〕小鑿又鐫石也動義同

二十八儉御名下一字原讀犯今改

〔斂〕疫也聚也藏也又取也動義同

〔忝〕辱也謙義同○忝辱從心增添之添一作忝

〔歉〕歉濕水流貌又經歉迂濘動義同

〔歉〕少也食不滿也謙義同○經傳子史歉嗛慊謙慊歉嫌差互名出皆傳寫錯亂讀難通

〔獫〕長喙犬也謙義同

〔臨〕臨寢也眠不祥也謙義同

二十九豏

〔闞〕虎聲勘望也又窺也陷犬聲

〔嚴〕嚴正出也點水延漫也又失實也又浮顯

二送

〔閧〕鬨聲絳義同

二宋 三絳與巳見

四寘

〔場〕雜之對也所五經之一又變易

〔帥〕率帥也又姓與循也遵也通作率易長子帥師

〔刺〕殺也又以針鍼物又名姓名以奏白所音磧穿也傷也孟軻人而代之又針鍼也史刺繡文又捽也史刺而去刺刺多言貌○易謂刺音齊從約束之束音義形俱異

〔誡〕記也又警誡警刻也誡記也鐘鼎文隱起而凸曰款

〔宦〕門中防而門內誡衆陰藏知也隱也

〔植〕義見下直固立也又根生之屬曰植

〔織〕音志織支錦綺屬記士不衣織織工作布帛之名

〔食〕以食食人也亦作飤嗣也又殺饑

〔稙〕稙稻也周禮掌其牛禮委積所聚也又穉也

〔蔽〕蔽草多貌又至也

〔蔽〕義同

〔篋〕土籠也義同

〔蔽〕草器也菜名

〔泌〕泉流貌又水名義同

〔填〕義見下臧結土又搏埴陶瓦之工也

〔背〕義見下寄自際刻子拭背揚眉卦同眺史眺眺之怨必報

〔背〕義見下寄語也又王背草名又妖異難稱也

〔曝〕曝也出義同

〔猶〕猶猶行軍之陣義同

〔費〕色名耗也忠也又姓

〔眡〕義見下凡物自出則人聲非自出而出之則去聲

〔眡〕直視也點視也一曰惡視

〔猶〕似猴而大狗義同

〔詩〕詩讀也詩詩也隊義同

〔警〕警塗也又臥也詩民之攸塈來義同

〔值〕義見下職寢也靜也

〔埜〕同質韻義質笑也周語也易不埜人

〔術〕術蠶六鄉之外地記術有序術當爲遂質法也技術心術

(欬)義見隊韻 音閡 飯食息也 用逆氣也俗訓嗽爲欬
又大呼曰廣欬又聲欬音奚也
(蹕)義見下 質 止行以清道也
(蹕)音試 古韻叶今體不押 質 樂器
(德)記立容德徐邈讀陛 職 行道而有德于心又感恩也
五來
(屋)官名 物 音變火斗也本作蔌或書作尉俗從小
(菊)牡蒿詩匪莪伊蔚又草木盛貌 物 州名又蔚藍天讀
作鬱
(瀉)義見下 陝 瀉注也瀉也
(愾)大息也耳滿也記愾然聞太息之聲又怒也左敵王
所愾
(愾)敵蒿 物 作敵經典作蒿朱蒿赤蒿
(髮)髮亂貌 物 髮鬒
六御 已見
七遇
(度)法制也丈尺也又躔度風度 藥 謀也度支官名
(鷺)義見下 屑 音木野鴨曰鷺家鴨曰鶩
(膊)股也 禡 義同
(屑)屑也賈誼傳抱火屑之積薪之下 藥 屬石詩可以攻
暫今借作 錯 縣名
(錯)交也雷也易苟錯諸地則可矣 藥 厠也錯刀以黃金
錯其文又冶玉石曰錯又雜也誤也
(仕)服也僅也 有 頓也
(敷)敗也詩耗斁下土 陌 厭也詩服之無斁
(屬)古體可叶 沃 音燭連也又託也聚也周禮屬民讀爲
燭 漢書屬文注綴緝也又甲札之敗荀子衣三屬之甲
又音獨附也類也隸也 韻府 雖不二見然韻書多
分載可以分押
(作)逆也俗作 音佐義見上 藥 興起也振也又將作
(作)作 音佐義見上 藥 興起也振也又將作

漢治宮室官
(蹙)音蹙周地詩蹙居焦穫 藥 刈穀也草曰刈穀曰穫又
陷穫困迫失志貌
(足)遏也論足恭 屋 手足又滿也
遏韻戊輸去聲守邊也順、質韻戊音倫辰名腹
一遏韻狎音顧寒凝閉也從、藥韻測音鴻水竭也
從、
八霽
(契)約也書契又神合也灼龜具 屑 舜五臣之一
(戾)乖也罪也又至也 屑 音劣罪義同
(祭)祭祀 月 音側周大夫邑名
(閉)閉門也塞也藏也 屑 音僻義同
(綴)連也紐也記紉綴詩補綴 屑 音掇止也記禮者所以
綴淫
(傷)傷句釋氏之詞 屑 音傑傷傷用力貌
(醊)祭酹酒也 屑 義同
(賚)貸也賜也 屑 義同
(逮)音第安和貌記威儀逮逮 隊 及也
(聖)叟也 屑 義同
(鈇)音第鎮足也 泰 車轄揚雄傳肆玉鈇而下馳
(鼎)赤雉也又五毫之一 屑 義同
(澌)於水中聲絮也澌澌魚游水貌 屑 澌溯疾流貌
(鬢)鬢地爲嬪也又小鼠聲 霰 義同
(鼎)息也 泰 貪也急也
(鯢)魚名 月 義同
(鯢)米不精也 泰 義同
(鯢)動而敏于事也詩良士蹶蹶又行遲也記足無蹶 月
失脚也竭蹶顛倒也
(說)以言語喻人而訪之也 屑 詞說
(說)說懌也又說 屑 義同

(揭)長衣涉水山厲以下也詩淺則揭揭陽縣名 月 高舉
也又長也詩陟彼高岡揭揭又姓
(泄)散也詩俾民憂泄又泄泄舒徐貌 屑 漏也
(祓)重幣也 泰 義同
(快)快習後漢書性快少利 泰 行也與決同
(捩)琵琶撥也 屑 拗也又捩柱
(喝)義見下 屑 兩陌間道
(晳)音制星光詩明星晳晳 屑 音折明也書明作晳漢傳
作哲
(切)音砌衆也一切苟且也大凡也 屑 割也按也又譏切
憶切
九泰
(會)見一音繪合也一音僧盥繪通又周禮注歲計曰會
(蓋)蓋也左被苫蓋又掩也又事蓋又語辭 合 齊邑
(大)大小之對也 箇 義同
(奈)本作柰果名假借爲奈何字俗以奈別于柰果之柰
非 箇 奈那通
(狛)狛也 屑 義同
(磕)兩石相擊 合 義同
(皇)皇洗太酒磨洗也又晉法 月 滑也蘇軾詩皇皇如
皇鶯
(滅)水多貌汪藏深廣也 屑 又水聲詩施罛濊濊
(醊)以酒灌地 祭 義同
(蔑)音姊蔑多貌又有小蔑亟詩其旂茷茷 隊 音吠草多
(昧)目不別五色也 泰 義同
十卦
(蔡)蔡也以五色彩物也俗作蔡 泰 分也界限也
(蔡)流蔡海邊又蔡紙 泰 義同
(蔡)長矛又蔡蔡 泰 義同
(蔡)降也減削也又不蔡不殺 泰 殺也又以火炙簡爲殺
蔡蔡所委之處 泰 義同

詩

(喝)音噎陰喝猶喝寒也陰於禁切 易呼也

(餲)敗臭 易義同

十一豫

(阜)二音埠博塞戲具 職 塡也隔也滿也國之阨險也又

(伊)蒲塞即優婆塞

(背)見二音誹背脊又曰旁氣向日爲背向外爲背又堂北

曰背一音旆違也棄也孤負也

(悖)亂也逆也 刀義同

(孛)義見下 刀彗星

(邦)域(畿)屬甲有文(圭)名諸侯執圭朝天子天子執

玉以冒之假彩冠

(誖)言亂 刀義同

(北)音背書分北三苗註分使背離也 職 方名又敗奔也

(勃)法有罪也 職 義同

十二震

(鼓)音嵩 叢 義同

(鎮)也又圭名 叢 玉充耳也

十三問

(揃)掃除也 叢 揃手也與抓同

十四願 已見

十五翰

(幔)縵無文也操幔調弦 諫 調弦義同

(伴)鄉膳膳戚歌短布單衣適至肘 叢 義同

(旱)義見下 俞 天清日旱無雲也又晚也又鮮盛也詩蕭

蕭旱分○旱熱旱息旱雲旱從旱

十六諫

(棍)編竹木爲落也 所 義同

十七換

(殿)見二音電大堂也後以名帝王所居 音 愈下功曰殿又

重後

(見)見三一堅去聲視也一豎去聲豎也凡卑於尊曰見敵

而曰見謙 所

(倩)美好也男子之美稱 或 婿代使令也又東齊謂壻曰

倩

十八霰

(宣)間經也傷也 傷 音的至也詩神之的矣

(燔)義見下 藥 薔火

(狼)狼子也 錫 義同

(敷)歛也 藥 光景流貌

(約)音要要約也周禮司約掌約劑注券書也 藥 約劑義

同又纏束也儉也少也

十九效

(校)見二音較因械也又考校比校 藥 校音效學官名又支

木爲閣格以養馬周禮六廄成校又校尉七校

(貌)容貌也 藥 音暴描畫人物之狀也

(爍)火烈 藥 灼也鑠也

(踔)走也踰也 藥 跳踔跛者行也

(樂)好也論蓋者三樂 藥 五聲八音之總名又姓 藥 喜也

(較)氏也大略也 藥 重較椅上橫木也

(鄒)名也 藥 名鄒邑名

(櫂)進船之具短曰棹長曰櫂 藥 樹枝直上貌

(學)覺醒也 藥 曉也悟也又佛曰覺王

二十號

(奧)陝崖也史雍州神明之奧 屋 本作澳水內曰隩

(告)語也報也告上曰告發下曰誥 沃 音梏告之也易初

筮告

(暴)虐也猝也 屋 就日使乾也俗作曝又顯也露也

(瞁)目不明 覺 義同

(冒)蔽也又假冒 職 音默貪也冒頓匈奴名

(羽)孫幢也 次 義同

(澳)水隩一曰水名 屋 義同

(澈)澈去聲穿空也 藥 二 音昨鑿也六鑿六情也一音

作米惰粲也又鮮明貌詩曰石鑿鑿

(瀑)疾雨 屋 飛泉懸水

二十一 僳 已見

二十二 禍

(霸)五霸 陌 音伯月始生今作魄

(借)假也貸也推奬也又殺辭又草履曰不借 陌 音積義

見上別作籍

(頂)蕭也爲玉曰瀟籍又醮 藥 籍 音籍狼籍瀟疏雜

亂貌又漢書國中口語猶籍又切籍

(炙)音蔗義見下 陌 音隻熱肉也又炙炙視炙○古韻炙

音救肉體瘡病也從久

(射)見一蛇去聲弓弩發于身而中于遠也大射賓射燕

射一音夜僕射官名 陌 音實以弓矢射物也又指物

而取之又音繹厭也無射九月律名○諸韻書入聲

亦有分載者

二十三嶽

(掠)劫奪也 藥 義同

(向)見一相向一國名又姓

二十四敎 二十五徑 已見

二十六宥

(宿)音秀列星 屋 音風夜止也又逋宿職王宮之寺衛者

(柚)果名大曰橘小曰柚 屋 織具也俘受縛也受縛

(覆)蓋也詩鳥覆翼之 屋 反覆也又倒也敗也又射覆覆

物于器中令暗射之

(復)又也再也 屋 返也答也白也報也

(囿)有垣之苑九囿九州又識不通廣也 屋 古體可牛

(副)貳也又后夫人首飾編髮爲之 屋 剖也判也裂也 職

析也說文天子削瓜者副之記作副又四析之
(畜)音觸六畜養之曰畜見周禮不入聲(屋)蓄積也大
畜小畜卦名又六畜
(蔟)太蔟律名(屋)義同又羅蔟音書修成羅蔟分繭理絲
(伏)鷄覆卵也古今注燕伏戊己(屋)匿也偃也屈服也又
三伏
(讀)音豆句讀也(屋)誦書也
(輻)義見下(屋)輪輻也詩員于爾輻
二十七沁已見
二十八勘
(燄)火燄行也(豔)義同
二十九豔
(劍)兵器劍檢也所以防檢非常(屋)義同
(欠)人氣乏則欠欠劌疲則伸又不足也今借為欠少字(陷)
義同
(□)妨也(洽)兩傍也又以威力恐人也又盾名
三十陷已見
一屋
(幅)布帛廣狹之邊也(職)行縢左帶袈幅偪
(倰)紛事之貌又僕倰傾捩貌(沃)義同
(□)愬也(覺)義同
(樸)根株相附著貌(覺)質也凡器未成者皆曰樸
(楅)承矢器鄉射禮設楅于中庭南又木有所逼束也詩
夏而楅衡(職)楅衡義同
(蔍)鹿藿草名(職)義同
(踧)踧踖行而敬謹也(錫)音狄行平易也詩踧踧周道
(匐)義見下(職)匍匐盡力奔往也以手行也
(貉)貊貉獸名(陌)義同
(殼)殼薄也管子五粟之狀剛而不殼又殼觫懼貌(覺)射具
二沃

(襮)義見下(藥)假領之衣詩素衣朱襮
三覺
(汋)激水聲又井一有水一無水曰瀱汋(藥)義同
(斮)斬也斷也又魚曰斮之(藥)義同
(葯)義見下(藥)白芷之葉
(逴)遠也(藥)義同
四質
(卒)盡也既也(月)見二一隸人給事者一同猝忽遽貌
(軼)車相出也又過也又侵軼(屑)義同
(姪)兄弟之女子也後以為兄弟子之稱(屑)義同
(蛭)水蟲又蟛蜞名(屑)義同
(咄)同嗺(曷)咄咄衆聲
(胅)骨之布也佛胅大貌又八名(物)義同
(崒)山高峻貌(月)義同
(沕)潛藏也一曰塵潤(物)沕穆深微貌
(茁)草初生貌(點)義並同
(蛣)蛣蜣蛣蚰(屑)義同
(颮)疾也書颮謊說殄行又燒土葬又火爐管子右手折
塱(職)義同
(拮)擷揭也又手口共有所作也(屑)義同
五物
(掘)穿地也(月)義同
(惚)恍惚也(月)義同
(厥)突厥(月)其也語辭也
六月
(越)度也踰也墜也顛也又國名又瑟下孔也記朱絃疏
越讀疏括非(曷)蒲蒲席也記越席疏布
(竭)義見下(屑)盡也
(鶻)鳩鶻也又鶻鳥又舟名(點)義同
(碣)義見下(屑)石特立也禹貢有碣石又方者為碑圓者

鶻鵰
汩亂也沒也汩汩水聲(錫)音覓長沙汨羅淵屈原所沈
水
(咄)咄嗟怪聲(易)叱也
(屵)高起也杜詩雲壓心屵知難捽(屑)義同
(齕)齧也(屑)義同
(滑)亂也又滑稽俳諧也又混也楚詞滑其泥而揚其
波(點)利也周禮調以滑甘又滑也釋詩霜濃木石滑
(刖)斷足(點)義同
(暍)熱也傷暑也(曷)義同
(核)果中實又豆實曰核(陌)義同
(梲)梁上楹(屑)義同又大杖
(闕)止也塞也太歲在卯曰單闕(曷)義同
(楬)櫫也又杙也標杙于葬處書死者姓名(點)敵也止樂
器又木豆名夏制(屑)同月韻義
(猲)短喙犬(曷)義同
(揭)假也(曷)義同
(訐)面斥人也(屑)義同
七曷
(達)見一一音達通也又進也生也迷也又從人也書
達于河又小羊名詩先生如達一音闥挑達往來相
見貌
(活)見二一音括生也一音括詩北流活活
(拔)抽也擢也挺也攻而舉之也(點)義同
(掇)拾取也採也(屑)義同
(獺)獸名水居食魚(點)義同
(劀)刊也又割也賈誼傳劀寢戶之簾(屑)義同
(嶭)嵯嶭山貌(屑)義同
(鶡)鶡鴠鳥名(點)義同
(齾)缺齒又器缺也(點)義同

鷄爲名點義同

八藥

擢刮也又折也架也擢也洽押擢重接貌

剔剔也摩之也屑同厥義同

頡羹頡山名屑飛貌詩頡之頡之又會頡古史官

九屑

別二見一輟入聲分別一便入聲離別

揲持也揲葉義同

渫除去也又治井易井渫不食葉渫渫波連貌

茶藏貌葉義同

[illegible]同[illegible]麥慷中不破者葉陳平傳亦食糠[illegible]耳[illegible]

也考事而遂遮其辭以得實也

十藥

索繩索又盡也故也易雲索索懼也又法也左疆以周索疆以戒索又蕭索蕭紓貌漢志蕭索輪囷又郭茅蕭多足貌陌同索取也求也

莫無也不肯也又茂也詩維葉莫莫陌靜也詩君婦莫莫同

格感也阻也不相入也又格五角戚陌木長貌又感通也窮究也又品格資格

柞櫟也其子即皁斗陌除木曰柞

魄落魄音托鈍無家業陌人之陰神書勞死魄魄者形也謂月之輪郭無光之處又琥珀一作虎魄

澤格澤音鶴鐸是名陌水所鍾也又潤澤恩澤又洗濯也

莫安也考工記老牛之角絫而昔陌古昔又久也夜也

蹐蹐陵地名陌蹐蹐敬貌又詩執競蹐蹐言有容也記

涉蹐居蹐也

陌藥韻郤音隙從谷非山谷之谷從巳非口陌韻郤

羌人聲從巳非巳俗作却

十一陌

適往也至也從也安便也又女子出嫁錫音的主也詩天位殷適記適子適士適室

辟二見一音壁君也又辟廱又晉書三微七辟一音僻非辟便辟辟咡又刑也書辟以止辟○如辟士辟人辟易懼辟並音闢亦可押但不得一韻三見

摘手取也又指也發也錫義同

[illegible]陽翟縣名錫山雉又戒翟又姓

[illegible]皮骨相離聲莊奏刀表然錫義同

[illegible]縣名高津九河之一膠扇人名錫鼎屬

[illegible]魚名鰍也鼎義同

[illegible]靈靈錫義同

十二錫　十三職俱已見

十四緝

[illegible]書箱史負笈從師葉義同

唧嗚唧短氣也義同

[illegible]稽葉義同

[illegible]縮鼎也又縣名葉義同

[illegible]書襲衣也露坐花也又書襲西都賦[illegible]以蘭[illegible]葉義同

[illegible]下入也蓋也[illegible]上也[illegible]田實也又[illegible]縣[illegible]見

[illegible]鋌也戟也亦作[illegible]合義同

十五合

合二見一音盒同也會也相偶也配也六合天地四方鄉合黍名一音閤十俞爲合又和也併葉也

[illegible]蘇韡葉蔽膝洽義同

[illegible]天欲也洽義同

十六葉

葉二見一音葉草木之葉又世也又姓一音攝南陽之縣

[illegible]喋喋利口也亦作諜洽喋喋[illegible]食也

十三經音略

段玉裁

十三經音略序

海寧周君松靄以所著十三經音略問序於元詳觀其書字必審音音必歸母謹嚴細密絲豪不假反切之學可謂精矣但字母之法與於叔世來自沙門習周君此書者苟能沿其流而溯其源爲力省而成功易若溺於其流而不知得法所自則非作者之意矣元故悉數前聞而爲之序夫窮經之道必先識字識字之要又在審音自古及今道凡三變尒疋爲經訓之始其中重辭累言依聲析義聲近之字則義存乎聲雖不言音而經音之旨權輿此矣漢代經師輩出傳注諸家始有譬況假借以證音字如內言外言急言徐言讀若之類矢口得音無不審其輕重清濁以函疋故此經音之一道也魏祕書監孫叔然紐以雙聲刱爲反語以音尒疋維時魏武論賦有嫌於積韻之說河南杜夔亦精識音韻是反切興而韻學卽已萌芽厥後李登聲類呂靜韻集剖析五音沈約韻譜彥倫體語研及四聲聲音遞轉文字日孳音經之家紛然四出是非不遵師法輕重惟其所習迨唐陸德明循省舊音救其不逮誤爲經典釋文古今並錄經注畢詳此經音之一變也流變不已作者愈衆音則愈雜譬之江河潰決隨處隄防斷潢絕港情成淵藪日浸日深各爲支派故自元和以後而釋氏神珙之說起焉但珙所傳四聲五音九弄反紐圖尚無所謂字母者三十六字母圖一卷乃僧守溫所說當時雖有是術其學不著故唐末以至宋初經傳字書所有反切猶是魏晉齊梁隋唐相傳之舊自宋中葉鄭氏樵沈氏括諸家推闡其術愈習愈精法如牛毛密於繭絲用以入經於是有新義古義今音古音之別此經音之又一變也然余嘗觀劉氏鑒本三十六字母爲切韻指南以音其說雖後人新立而隋唐以來二百六韻之譜轉可以此審定其部分此又如韓昌黎所云沿河而下苟不止雖有遲疾必至於海者耶今周君此書斷斷持守一以字母爲歸又復掇拾諸家詳審博辨讀其書者能由經音以攷字母由字母以審韻譜而協諸尒故而協則聲音之道自此而通而經學之指歸亦可自此而窺矣此書之嘉惠來學其功豈不偉與

嘉慶七年冬十一月揚州阮元序

六書始於象形終於轉注許氏說文以考老爲轉注後世因之趙氏六書本義又備論轉注流別有五而足以方音叶音其說遂備楊升菴取其說著轉注古音略二書蓋古音之濫觴也夫古人之音在易詩書許氏而外鄭氏應氏服氏皆通其義但兩漢以前音韻無專書魏李登始作聲類而其書不傳漢魏間孫炎作翻切書亦無傳於世後世學者誤認翻切或謂翻卽切切卽翻名實混淆莫可究詰本朝深於音韻者稱顧亭林毛西河諸家而諸家之說多不合余於小學一無所解近乃得見周松靄先生所著十三經音略雖知識愚陋不能窺見奧突而其考據精博則昭然共曉者蓋先生是書以陸氏釋文爲權輿參以說文玉篇廣韻五經文字諸書而審定古今異同一以字母爲主殫精尊思積數十年而後成是非學之弼而力之專不足以與乎此余爲序之將以廣其傳於天下其他見於凡例者不具書

嘉慶三年己未秋九月無錫秦瀛序

十三經音略凡例六則

一凡易識之字及卽難識而舊時已有直音不誤者不復再音

一是書以陸氏釋文爲主參以說文玉篇廣韻五經文字諸書而後唐以前之音燦然具備間有六朝早誤者亦詳辨之至宋元後出之音其得失自可見矣

一毛詩集傳叶音本於吳才老後爲文公孫鑒所增損故未合頗多也才老亦有誤處皆爲辨正至陳季立以下其說愈舛不得不辨之特詳

一向有四書辨音一卷今略行刪改載入不分論孟卽學庸亦不歸戴記仍行標爲四書

一向有爾雅補注四卷後增爲三十卷采輯頗廣所以爾雅一門較他經爲繁蓋由不忍割愛云

一是書共十有二卷易一卷書一卷詩二卷春秋三傳一卷三禮一卷四書一卷孝經一卷爾雅三卷後附大戴禮一卷因大戴禮宋時曾列爲十四經也

嘉慶紀元孟冬、既望海寧周春識

十三經音略目錄

卷之一　易經
卷之二　書經
卷之三　詩經上
卷之四　詩經下
卷之五　春秋　左傳　公羊傳　穀梁傳
卷之六　周禮　儀禮　禮記
卷之七　大學　論語　中庸　孟子
卷之八　孝經
卷之九　爾雅上
卷之十　爾雅中
卷之十一　爾雅下　直音正誤附
卷之十二　大戴禮
附書五首
上座主武進錢公論韻學書
答錢竹汀宮詹書
與盧抱經論音韻書
與邵二雲論爾雅雙聲書
答錢宮詹論毛詩叶韻書

十三經音略卷一

海寧周春學

易經

辨音

需陸氏釋文音須說文廣韻相俞翻玉篇息俱翻同心母字也今通讀如舒乃心音轉爲審也濡音儒周禮釋文劉音須沈音儒儒亦音儒字有兩音並日母字也今通讀濡繻並如舒則由需字偏傍而誤

褫釋文徐敕紙翻音恥徹母字玉篇敕爾翻廣韻敕里翻同又直是翻音豸澄母字玉篇直爾翻廣韻池耳翻同徹澄音近所以有此兩音案說文褫讀若池許氏云讀若者已括兩音之理徐氏不知竟注平聲直離翻音池殊失許氏之旨矣

咥釋文直隔標結翻說文玉篇大結翻廣韻徒結翻並音耋相臺本音迭或疑定母字以澄母隔標出切竟讀如秩非也又丑栗翻讀如絺入聲義同又有戲吸兩音並訓笑不同齒義

陂釋文彼僞翻彼義翻同音祕甫隔標寄翻音賁卦之賁二翻相同不必分又破河翻音坡今通讀如碑如波並非

朱子云彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然程傳引詩行人彭彭釋文必旁翻音幫駟騵彭彭釋文無音如字案釋文彭步郎翻音旁子夏作旁虞翻云茫或作彭作旁聲字之誤見李氏集解王輔嗣注亦作旁謂九三在九四之旁也今本義既從程傳而坊本仍用舊音滿光翻音旁非當讀如字或必旁翻

攜釋文毀皮翻玉篇呼皮翻廣韻許爲翻說文許歸翻徐氏鍇曰歸字恐誤案毀皮許爲呼皮入支韻則與麾同許歸入微韻則與揮同義並可通若坊本呼回翻入

灰韻則誤矣然其爲曉母一也

瞥釋文側林翻音針照母字也子夏傳同王肅又祖感毛氏六經正誤作咸非翻音昝子感翻同精母古文作貸疑爲貸字之說精母京作攢徂官翻貨母馬作臧荀作宗虞作戠音職蓋瞥有精照二母之音臧宗乃精母之轉戠則照母之轉也

嗑釋文胡臘翻廣韻同音盍開口呼合字吳氏易纂言胡閤切音闔閤口呼合字並匣母字也讀可兩從又說文讀如甲玉篇公盍翻開口呼甲字廣韻古盍翻閤口呼甲字見母字也並訓多言別爲一義

肺字卽去聲胾側吏翻字之上聲有緇美釋文阻誤作祖史說文廣韻仄里反玉篇側氏壯士集諸音並照母也與精母子字之音微有不同易纂言茲此翻非

復卦無祇悔祇釋文音支又之是翻音止韓伯祁支翻音岐坎卦祇既平祇釋文音支又祁支翻二字从示从氏本同纂言謂復卦字从衣从氏者誤案說文示部从氏者訓敬音支从氏者訓地示音岐衣部从氏者訓短衣音低說文衣部無从氏字廣韻但示部从氏从氏字有分別節有祇訓尼衣音岐者爲訓敬訓地示而言至訓大則經典通用故玉篇祇从氏巨支翻祁支翻同引易無祇悔而唐石經復卦坎卦並作祇从氏也至訓適則从示从衣从禾从氏皆可張參五經文字衣部祇止移翻適也作祇誤張氏必以从示爲誤拘矣釋文復卦祇王肅作禔時支翻坎卦祇京作禔上支翻時支上支同音是祇字訓安者又音是孫奕示兒編云祇兩音音岐者神祇之祇音支者訓適是也杜詩韓文或作秖而俗讀質者非

稊釋文徒稽翻音題廣韻杜奚翻同說文玉篇並無稊字說文有字卽爾雅稊芺大兮翻翻王篇臺雍翻同

梯非張弧公孫況翻誤鄭柘音姑稊作荑音夷音義並異

突釋文徒忽翻王肅雷厝翻並讀如凸舊又湯骨翻字林同讀如吞入聲兩音並通

幢釋文昌容翻說文尺容翻同讀如衝今通讀如七容翻徐又音童又音鍾京作悃字林丈家翻讀如重

摧釋文罪雷翻音才說文廣韻昨回翻玉篇在回翻同鄭讀如南山崔崔之崔子雖翻今通讀倉回翻非

睽釋文苦圭翻說文尺部同玉篇枯攜翻並音奎今通讀如葵者蓋因偏傍相近而誤又馬融鄭元王肅徐邈呂忱並音奎

掣釋文昌逝翻音近熾說文玉篇並作尸制尺制充世二翻同今通讀如制者非鄭作挈徐市制翻音近玉篇又示勢翻音逝說文作挈之世翻音制廣韻逝制翻音誓

解釋文音蟹蟹戶買翻下買買同音駭又去聲戶賣翻音械並匣母字也中原音讀曉母作休擺翻今通讀曉母同纂言謂復卦字从衣从氏者誤案說文示部从氏者訓敬音支从氏者訓地示音岐衣部从氏者訓短衣音與蟹駭同無讀匣母者矣　解字本音佳買翻皆上聲又古隘翻皆去聲並見母字也又與懈通懈亦古隘翻今通讀羣母求隘翻音近苦去聲非故詩中匪解懈同字以見母叶訖音吉力翻音棘

頰釋文求龜翻音逵渠追同又音求玉篇渠追翻又邱倫翻音囷集韻區倫翻同鄭作頵說文頵渠追翻說文有頵無頵玉篇渠追邱執音頵二翻江氏惇音琴威翻音近逵而讀微韻集韻收入微韻今通讀第一音

次釋文云次本亦作趑或作跂說文及鄭作趑同七私翻且本亦作趄或作跙同七餘翻案廣韻趑取私翻音雌趄七余翻音蛆並清母字與七私七餘二翻正合今通讀次將支翻音資且子余翻音苴並讀精母又案

集韻次有津私一翻玉篇且有子余一翻則讀精母其來亦舊矣

莧釋文閑辯翻音現（彤甸翻同）又胡練翻（音同現不必分）說文侯關一作關音同現而諫（廣韻收諫韻集諫韻諫故敢）一本作莞（關同翻音同現而諫）霰韻異（廣韻收諫韻集諫韻諫故敢）

莞翻音皖（遇上聲）此別作莞字而非莧字之音也（莞仲翻音如夫子莞爾而笑之莞）玉篇另立莧（从見多一點）部胡官翻音丸訓山羊細角項氏安世取以解易（本孟喜）此非莧字之音且非莧字之義矣今通讀莧爲呼甸翻（音祆韓煙去聲我鄉土語呼莧亦然）匣混於曉由於中原雅音也（章黼韻學集成現中原雅音音韻）

柅釋文徐乃履翻（音近徐南小異）又女紀翻（徐有泥乃禮女紀之別紙韻無泥母字當以女紀爲正玉篇女九說文作柅讀若昵（今本讀若昵非徐氏音乃禮二翻說文作柅禮翻泥母薺韻昵母補韻別）字林音乃米翻與乃禮同王肅本作抳从手（女履翻）子夏作鋼（廣韻乃禮翻）蜀才作尼（廣韻抳又音尼）今坊本乃李翻又女紀翻乃李與乃履同

沈釋文徐許訖翻讀如肸今通讀如乞者亦因偏傍而誤又王肅其乞翻讀如掘

谷釋文古木翻（音穀）又音浴今坊本余六翻音育　顧氏唐韻正云山谷之谷廣韻余蜀古祿二切其實欲乃正音（引非九釋文）案依釋文以音穀爲正音亦可音浴故北音谷字加山傍作峪讀如裕也

渫釋文息列翻音薛（說文私列翻同）徐又食列翻音舌玉篇又士洽翻音近霅（士字脉母出切澄脉相近）今通讀第一音

蹩釋文側救翻（說文玉篇廣韻並同）讀如皺今通讀如秋去聲者非（易纂言則侯翻讀如奏南音照混於精）

鞏釋文九勇翻說文居竦翻（廣韻同）玉篇居隱翻並同撮口呼又有古勇翻齊齒呼雖同見母而齊撮之音迥別

虢虢釋文許逆翻音近閱（陌錫韻異）說文許隙翻（張參五經文字同）

火鬲翻音同而入錫韻　釋文履卦愬愬馬作虩虩震卦虩虩荀作愬愬似乎兩字義可互通然釋文愬音山革翻讀如索（陌）蓋作虩自有虩字之音作愬自有愬字之音未嘗合爲一也自廣韻虩有山責翻音索（山革同）於是虩字韻同而母異（許訓曉山責翻）愬字亦蓋變桑故翻之母心韻（遇）矣毛氏易小帖以虩虩愬愬同字同讀且謂蘇索索亦同混甚

啞釋文烏客翻說文於革翻玉篇廣韻烏格翻（太元經釋文乙白翻同）並音饉（恩入聲影母）今通讀如喝雖呼同而音非矣

茲釋文音部（三廣同蒲戶翻）又音部（玉篇步苟翻）又音誠（宋上聲張參薄厚翻）今通讀如部

沛釋文字文作旆（說文滿蓋翻敷滂交互出切音如霈而讀寘韻又補賴翻音貝徐普蓋翻與普貝同子夏作茀（詩釋文方蓋翻音貝）字有幫滂並三音今通讀滂母

賁釋文苦鴞翻（音近隙）徐苦鴞翻（即苦鴞不必重出）一音苦臧翻（青隙）玉篇苦壁（與苦鴞同）古覓（音莫一翻）

袍釋文女居翻（孃母字讀如女平聲因上口不便故今讀多從王肅音如說文無袍字有袍字女余翻與袍同音又有褧字女加翻（闔口呼如搦平聲玉篇同廣韻始有袍字女余翻）

賾釋文仕責翻（玉篇仕革翻五經文字助革翻木李籍九章算術音義士革翻同）玉篇仕責翻（澄母讀如直）易纂言思革翻蓋因京房賾作嘖（說文有嘖無賾即以嘖字之音側伯翻音賾且混嘖側伯翻照母）也音近宅（澄母讀如直）

如息（思革翻心母）所謂失而又失者也梅氏初（誤穿母）革翻音宅尤非

揲字見於字書者有九音一時設翻音右（說文食折翻及時列翻飡私列翻同）一思頰翻音燮（悉協翻相列翻同）一息列翻音薛（私列翻同）此

釋文所有之三音也又玉篇丈甲翻音雪（直卜翻同）又蹀（徒協翻音牒達協翻同）此兩音亦通又式列翻音設又手列翻音拽又弋涉翻音葉（與涉翻同）又吉（此必即吉字之譌）列翻音決此四音並宋以後雜出之音（黃公紹韻會葉韻揲字弋涉翻平水韻增）今通讀竟如直非案揲又作摺音義同漢書揚雄傳摺之以三策（顏注摺食列翻）

蝮釋文紆縛翻音約（讀如郁）徐又烏郭翻音獲（讀近雨）並通今通讀如獲者非（爾雅釋文枉略於郭二翻正略紆縛也於郭即烏郭也）

蠆釋文直立翻音滋（直深翻）人聲（說文同緝澄母）詩釋文尺十翻音參（初簪翻）入聲（玉篇赤糧翻同立翻琛入聲微穿微別）徐又直立翻高誘淮南子注蠆讀如詩文王什之什是蠆字有此四音也今通讀第一音又讀質入翻音執集韻本郭象莊子注始有執音

釋文絪本又作氤同音因緼本又作氳紆云翻醞平聲（於云翻同一作烟熅音義同見張衡賦潘岳詩文選注後漢書注並同）說文作壹（引易天地壹壹類篇壹與絪氤並通）古文字也　第十二章之緼緼字紆粉翻音醞（於憤翻同上聲）王肅又於問翻醞去聲不作平聲讀

撰字有上去兩音皆牀母字也助鑄（士免反仕轉反）（釋文雖免韻翻音會翻並上聲雖戀韻翻去聲正韻除戀翻以澄切鼎微讀）又須兗翻（心母）與選同又損管翻（心母）與算同各別爲義今通讀歸從母不歸牀母

烜釋文本作晅況晚翻（萱上聲玉篇許遠翻同）一音香元翻音萱本又作晅徐古鄧翻音亘說文無晅字爗（古喚翻音貫）或從亘作烜似誤合司爗（音貫司馬司烜音毀）爲一也此烜字與易音義並異案字以从日从亘爲正从火从亘爲通从日从恒（廣韻收晅字於阮韻非）从日从宣（玉篇晅許圓翻音同而元先韻與）爲

別四字本不相同後人多合爲一今通讀平聲香元翻
熯釋文王肅呼但翻音罕徐本作暵音漢从火从日音
有上去之別而義相同說文从火者入善翻引詩我孔熯矣从
日者呼旰翻引易又別出从水作灒者呼旰他干二翻引詩
灒其乾矣今本易則从火上去兩音詩則从火楚人善翻然上
壑从日中谷有蓷呼但上呼旰去兩翻無从水者與說文不
同矣

輮釋文有如九音近受玉篇如西翻同如又音近寄與受牌日之別女九音狃
如又音耨翻四音馬鄭陸王肅作揉宋衷王廙作揉揉揉
二字音同今通讀並如宙以日混澄非

蚌釋文步項翻爾雅釋文一作蜂同步項翻說文玉篇廣韻並同與棒同音而
開口呼所以入講韻也唐韻正竟依步孔一音闔口讀
入董韻如蓬上聲引景純山海經贊蚌與蛹種同叶案
此字吳音最眞郭叶不可爲據顧氏吳人而不知吳音
必改講入董以步孔爲古音失之遠矣　步孔翻卽蒲
蠓翻也並母方孔翻卽補蠓翻也方以隔標出切補以幫母出切說文玤
讀若詩曰瓜瓞蓁蓁一曰若盒蚌補蠓翻既分一曰可見兩音徐氏
混作一翻非此蓁字幫母之音非蚌字並母之音也又唪讀
若詩曰瓜瓞蓁蓁方蠓翻方蠓與方孔同亦唪字幫母
之音非蚌字並母之音也蚌有步項翻無方孔補蠓翻
此字以讀並母開口吳音爲正卽同爲並母之中步孔
蒲蠓闔口入董韻蓬上聲　步項開口入講韻吳音迥然各別
也

喙釋文況廢翻音誨又徐丁遘翻音晝案丁遘翻音晝
本知母字以端母隔標出切也宋人不知其故陳彭年
等增修廣韻收咮字喙字於宥韻咮字注云陟救翻又
都豆切卓二音喙字注云同上又收噣字於候韻注云

都豆翻或作咮又丁救翻觀其既音都豆翻復云又丁
救翻知其字母之不明矣然喙字尚未混也丁度等集
韻遂音喙爲闞且并噣咮喙注並讀爲闞此皆不明隔
標之故也案詩釋文噣有張救都豆兩翻咮有陟晝都
豆兩翻其實都豆卽丁遘丁救也亦卽張救陟晝也竹救
陟救張又竹又陟又猪究同喙字有虛穢況廢同尺稅昌銳同音竁陟角同喙
三翻而無都豆一音其有此音者因爾雅咮本又作喙
說文咮喙也而合咮喙爲一但咮喙音自各別何嘗比而同
之乎爾雅釋文咮猪究反字咮之句翻又陟句翻喙因吠翻噣張救翻考
工記以注鳴者注陟又都豆二翻是注與咮通也史記
天官書柳爲鳥注漢書天文志柳爲鳥喙與爾雅咮又作喙正同
是噣咮注三字相通音晝而喙字則自有喙字之音也
陟晝一翻當是孫叔然最初之音下一字卽用晝字於
法尚疎改爲丁救張救竹救陟救張又竹又陟又猪究
則較密矣徐仙民始用隔標爲丁遘都豆蓋以宥韻知
母僅有晝字一音而知母張陟竹字與晝字不甚逼近
恐轉混於照母之祝呪同故用隔標爲尤合陸氏詩釋文
於噣字咮字兩翻並收却不明言其卽一音易釋文於
喙字合咮又作喙而誤以咮字之音音喙字以致後人
岐出如此顧氏唐韻正謂咮古音注今轉讀咮爲呪誤沿韻會非但不明端知抑且不明知照何其謬也

賁

孔子自筮得賁以爲不吉呂覽愀然不平家語而論其故則
由白黑不純非正色也案釋文引傅氏云賁古斑字則
文剛文柔其色斑然孔子當不讀如彼寄翻矣賁之初
舍車賁之極白賁賁之主束帛戔戔皆非用世之道文
飾已盡勢必剝落聖人所以憂也　曹憲博雅音義云

賁布魂翻音奔彼寄翻卽釋文彼寄翻徐甫寄翻同失之又云賁容上
奔音周易賁卦世人多作彼寄翻失之何超晉書音義引易音賁方義
翻輕重交互出切卽彼寄翻也案斑奔同母字故可相通後轉入寘韻
仍同母也楊升菴謂賁字有數音而府貧翻釋文李祐府貧翻
不能直音又重出音奔不知貧與盆同府貧乃輕重交
互出切卽音奔也不必重出顧氏易本音賁字下注八微肥
十二文釋文王肅符文翻案符文亦輕重交互出切文韻無並母字音近盆而稍異卽張參五經文
字防文翻五經文字一音轡卽音秘之訛一二十二魂五寘兩音卽奔秘兩音既失去
斑字一音而誤添肥字一音不知賁之音肥姓也見漢
書敬布傳賁赫又地名也見後漢書劉虞傳與易卦之賁何
涉卽注二十文者顧氏之意必以訓大音焚者當之則
書之用宏茲賁詩之有賁頒同其首本書正義賁鼓維鏞亦非
易卦之義也卽此賁字可見楊顧兩家韻學之疎　毛
氏古今通韻云賁有七音賈氏羣經音辨有七音黃氏韻會七韻並收二家大同小異毛似不考二家者音彬音駜用音謬極毛較楊顧尤疎

盧

朱子云小人剝盧一句舊見二十家叔獻字公立說盧讀如
周禮秦無盧之盧音盧蓋戟柄也盧本力居翻秦無盧之盧魯吳翻韻亦魚
虞有別

脢

項氏玩辭解咸其脢引陸佃說謂脢在口下心上似卽
喉中之梅核今謂之三思臺者是也案農師爲王氏之
學者說多穿鑿但三思臺之名未知是何方土語今俗
呼結喉昌黎石鼎聯句詩序所謂高結喉者卽此　脢
梅每昧灰四音玉篇脢同脢背肉也火脊也惟王弼以爲心上口下　賁寅引二音脊肉也鄭作膴京孟一行作胛說文有胛無膴廣雅胛謂之胸胛失人翻音異義同賁苟作胛案脢與賁同訓脊肉
未免重出故慈明改賁爲臀輔嗣改訓脢爲心上口下

浚

从夋七倫翻雖同而浚潛峻駿竝須閏翻讀如迅俊倘同畯心母餕駿竝子峻翻讀如晉今通讀惟浚爲心母餘皆精母釋文浚恆之浚荀閏翻讀心母書濬川之濬荀俊翻同

睇

困學紀聞云釋文引鄭注巽字然內則注明夷睇于左股猶有所遺　案釋文已引子夏作睇鄭陸同厚齋云所遺何也釋文睇亦作睨禮記釋文睇大計翻則睇字可第夷兩讀說文有睇無睨从目弟聲特計翻

大

易豐大也王弼注云音闊大之大案大泰韻徒蓋翻音近隊韻之代海蔚直音音代又箇韻唐佐翻音馱今世通讀徒亞翻入禡韻淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小鳥生大必霸天下則自古有徒亞一音矣今以徒亞爲正音徒蓋爲別音唐佐爲土音然韻書禡韻未收所以作詩詞者仍用泰箇兩韻也闊大之大未詳其音豈卽禡韻之音乎呂氏同文釋一駕翻音亞非

叡

睿本作叡見說文　釋文無音廣韻以芮翻音銳睿銳衞竝睿韻喻母字也潘氏類音云睿銳蓋鋭五字依舊切當音位喻母然舉世無讀此音者而偏傍多與稅芮爲類故從今音收入禪母字下案收入禪母與瑞睡字同是僞翻此北音也南音收入從母讀如在去聲卽瑞睡兩字亦然

釋文石經不同

釋文乃唐以前本也與開成石經已不相同如篇篇古文作偏偏子夏傳作翩翩何秀本同石經從子夏傳刳木刳挖竝口孤翻今俗讀如誇非卿木石經竝從刀不從手說文無挖字唐韓懷太子後漢書注引易上古結繩而化避高宗諱

東萊音訓

呂東萊古文周易經傳音訓其門人金華王莘叟筆授朱子之孫鑒跋云先公著述經傳悉加音訓而於易獨否者以有東萊先生此書也豫爻之簪引晁作哉婺漳鄂本作戲損象之窒引晁作眷婺作眷漳作眷鄂作眷家簪之作戠本虞翻窒之作眷本陸績竝見釋文此晁氏好奇之過也二字說文玉篇竝不載

丁丈翻

長丁丈翻乃隔標出切丁端長知此極淺者也然宋人多不明乎此其誤始自柯山毛氏六經正誤以丁丈丁仲翻爲吳音其後因之岳氏相臺書塾刊正九經三傳沿革例云有用吳音爲字母而翻切難者沈氏徐氏陸氏皆吳人故多用吳音如以丁丈切長字丁仲切中字是切作吳音也以至蒲之爲扶補之爲甫旁之爲房鋪之爲孚茫之爲亡姥之爲武惕之爲飭敵之爲直是以吳音爲切也此類不可勝紀但欲知此只以吳音切之可也案此說誤凡其所引乃類隔又互兩門出切竝非吳音又云丁之爲征蒲之爲扶究係吳音不當用爲字母案此說尤誤丁如何讀征蒲扶丁乃隔標出切蒲水當讀扶乃交互出切況用以出切說云用爲字母倦翁之論吳音雖本於毛然未免不知而作矣相臺本易經長張丈翻展丈翻中貞仲翻改用本母出切如楊字仍用隔標出切今易爲張丈翻類隔切今易爲張丈翻　許白雲詩集傳名物鈔長丁丈翻類隔切日本古本作竹丈翻本母出切與張丈同顏氏家訓云徐仙民左傳音切椽爲徒緣不可依信不知此乃定澄隔標出切也何云不可依信可見六朝時隔標交互兩門已多錯會宜宋人之尤甚矣　韻會云丁有兩音丁仲翻當讀如伐木丁丁之丁音爭與陟仲翻正同初未嘗誤由毛氏自以丁音讀釘其誤宜矣案此說不明隔標且不分知照亦未免强作解人也安溪李文貞公明於等韻恪守古法其論皇極經世音韻甚精獨於繫辭衍文侯之二字以爲諸之合音因旁注字而誤此說非也侯喉諸音既不可通之支諸魚亦難强合當是公未明等韻以前之說耶附論於此

論易韻

彖辭用韻者惟蒙告讀解復凤震號啞艮身人四卦此無心而自諧非有意以相叶也爻辭不盡用韻乾爻辭用乾韻天爲韻坤爻辭霜方章囊裳黃爲韻用韻之法不拘蓋由辭簡故用韻亦少至十翼則加多矣雜卦傳每句用韻凡十有七轉變換奇古　震彖辭震來虩虩笑言啞啞爻辭初九用之上六震索索視矍矍句法用韻竝倣彖體

應叶於容翻音雍用叶乙蒐翻音意剝與載韻豐與丰韻此吳氏韻補所缺　禽叶渠容翻深叶書蔭翻心叶思蔭翻竝見韻補案彖傳以侵韻字叶入東韻吳氏所本亨叶火剛翻陶隱居讀見韻補引坤彖辭品物咸亨既濟彖傳小者亨也與彊當叶讀如粳平聲顧氏唐韻正古音許郎翻張氏讀易韻考音荒呂氏同文釋音香竝似是而非同文釋又音謗尤謬　火剛翻直喉聲其音近夯平與荒香兩音固不同卽許郎翻音近江韻之喤亦未得其眞也顏監云亨火剛翻鄭音之轉郎此

賁如皤如皤字有四音本音婆葛作波董音繁鄭陸作蹯音煩當依董遇音繁與翰乎韻叶顧氏易本音從鄭陸作蹯蹯翰爲韻亦通然不必改字音繁更合

上九鴻漸于陸今改陸爲阿與儀古讀俄叶范氏謂昌改陸爲逵胡安定從之朱子謂逵儀韻叶顧氏易本音謂儀古音牛何翻魚何翻同音俄與逵不叶諸說竝通但顧氏以漸卦

上爻獨無韻者非（毛氏易韻亦云漸卦上爻無韻案毛氏分三聲兩界兩合叶四例已屬穿鑿而詆鄭庠吳棫妄作叶音朱子引之以註易詩爲乖誕毛氏之謬甚矣）陸或轉爲平聲音近羅與牛何翻叶案熊氏經說遠叶求哇翻與牛何翻叶此則陸改爲遠從范氏證墜蹌儀音牛何翻從才老韻補調停兩家之說求哇翻音獨出切尙合可備一說

謙輕豫怠或以爲怠當作怡與時災來爲韻項氏安世非之案謙輕同音（溪）豫怡同音（喻）不但韻協而已怠當作怡其說甚確未可非也（集解怠虞作怡）

雜卦自大過以下皆不反對宋人定爲錯簡蘇氏改之蔡氏又改之不必改也況以韻諧之決非誤者此正古人文法變化之妙（毛氏改正故自有韻之說尤覺無理）

大人聚也見漢書劉向傳顏師古云言聖王在位臨馭四方則賢人君子皆來見也釋文云劉歆父子造作聚案依韻讀之下（叶音戶）普一韻道咎（叶音其矯切）造一韻久音一韻則作造爲是其作聚者蓋因造聚同音（從）而誤

陸氏釋文云樽酒（絕句）簋貳（絕句）用缶（絕句）此王輔嗣說也（朱子謂陸德明自註斷黃東發謂義理無窮未必陸氏可以註斷並未考）又云舊讀樽酒簋絕句貳用缶一句此虞仲翔說也（見李氏集解晁說之但稱先儒未考）案酒缶牖爲韻（顧氏易音簋缶牖爲韻簋古音九非）則酒貳缶絕句爲長況象傳正文四字爲句可證乎樽酒簋食瓦缶之樂言其約也大古用瓦尊後世范金刻木簋簋起於周亦漆而飾王象無以瓦爲之者故知缶爲樂也詩曰坎其擊缶爾雅曰盎謂之缶說文曰缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌（與離三爻義同叓合）

易異字

陰凝（釋文荀虞姚信蜀才本）于陽必戰謂其慊于无陽也（鄭云嫌讀如羣公溓之溓古篆異字立心與水相近讀者失之故作慊溓雜也荀虞陸董作嗛晁氏云九家易作兼云陰陽合居故卦非坤行至）

无敄悔（釋文九家本作敄字一本作悔翻云多也靜伯作祇廣雅作敍多也說之案古文晁氏云京房劉作用氏其字作一祇行者作古文九家本易作無）

觀我椯頤（正合朵斷之義又無揣揣也說文低短衣音低稠朵字京作揣同說文有猶之揣而無揣屬韻並收揣而不收揣揣蓋从土音乃一大之訛而外木別爲一義合爲一者非）

虎視眈眈其欲攸攸（顏注云依今易作逐音注云當爲逐蘇林作逐之說文音迪釋文欲攸攸作攸攸云劉作逐逐字相釋荀作悠悠翻子夏傳作攸攸薛虞作攸攸音丁含翻志林禮記鄭注云）

恆其德偵（鄭作偵問也偵爲正偵古作悲肥字後世遂改爲肥）

𩐁（字與覽相似鄭注今語以名飛後漢書張衡傳引淮南九師道訓上九飛遯无不利飛遯以保名章懷注引九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉）

遯无不利（監本又云九師道云遯无不利毛氏奇齡云唐以前易本作肥故陸希聲云肥是遯字易云飛以肥遯名飛遯爲飛字碣緬懷碩則遯爲飛作飛字者明楊慎之安定謂古肥作咼蜚因其本作蜚以成飛字）

而且劓（爲之說也漢書刑法志云天當作劓而劓字又作𠚕罪髡之而鼻字周禮類後其在上行所作人傳之而鯤）

莧陸夬夬（之路猶鴻漸于陸之九小羊陸羊也陸其所在之項平甫云莧羊也）

鴻漸于般（史記孝武紀云鴻漸于般注云般水涯堆也般溢從此說王厚齋云吳氏澍注云般石之安者）

渙奔其机（鄭作杌說文机作杌郭璞爾雅注云机木也）

我與爾靡之（釋文靡作劘京作𡪔作靡共也陸氏云靡本作縻縻也）

不如西鄰之禴祭（漢書郊祀志顏注云上凡七字並同用廣雅釋天禴祭也論語禴又謂之新義謂之祭祀之名不如文王之夏祭故之牛牲東鄰之殺牛不如西鄰之禴祭）

存乎介（釋文王肅韓康伯作介云王充論衡作介顏注云成也）

夙（漢書成公綏傳作𢜾）

憂悔吝者（隸釋漢石經殘碑作鑯）

爲柄（釋文稀或作柄宋王九集說云柄姊本介也）

也（法云云人九翻孟子列傳亦作柄鄭云一作柄並孟子鄭云法嫌一作柄）

明夷睇（孫奕示兒編云當作睇叶音如暮）也 偶閱惠氏棟易經古義因採易之異字兼取唐以後說補以上十六條凡見說文又專見釋文及惠氏已采者不重出

天造草昧下脫勿用有攸往句（王申子緝說） 不克訟歸句而逋其邑人三百戶（句東坡易傳王弼注其邑逋上爲句人三百戶合下爲句）

謙亨君子有終吉（韓詩外傳多吉字說苑同） 天下雷行物與句无妄（句俞氏集說引胡旦及深居馮氏實則用胡氏之說） 先王以茂對（句）時育萬物（文選潘岳秋興賦李善注引周易時育萬物張子橫渠從之）

經說字

无所往其來復吉乃以剛中也（李鼎祚集解多无所往三字） 上六羊觸藩

獨行遇雨若濡有慍君子夬夬（胡安定口義） 改邑不改井乃以剛中也无喪无得往來井井井養而不窮也（緝說）

革言三就有孚征凶貞厲（口義） 聖人設卦（句）觀象繫辭焉（句李氏集解） 立象成器以爲天下利（劉向說苑荀悅漢紀同）

與天地之宜（後漢書） 男女覯精（許亦鄭玄說覯） 傾否使易（誤作易者使傾緝說） 決必有遇（唐石經無所字李氏集解同） 故受之以遘（馮氏椅云古文姤作遘王氏洙改從今文爲姤非卦猶是古文鄭本同案石經作姤馮氏說非）

多故（釋文眾家以此絕句） 親寡旅也（荀本豐多故唐石經親絕句多故下有也字別爲句）

以上錯簡脫簡及句讀不同者十六條凡見程子易傳朱子本義及郭京易舉正（惠氏棟未見此書）者不重出

歸藏字

歸藏卦異名㚇（坤一作奭誤作藪）犖（坎）釐（震）溽（需）毒畜（小畜）大畜很（艮）林禍（臨）稱（升）僕（一作剝）毋亡（无妄）瞿（睽）散家人（家人）奐（渙）䆲（解）員（損）誠（益一云咸）欽（一云咸一云旅）規（夬一云噬嗑）夜（一云姤）兼（謙）分（睽一云）岑霽（既濟）遂（遯）蜀（一云蠱）馬徒（隨）始（出隋唐志東漢三卷宋初存三卷今佚見於爾雅注山海經注周禮疏文選注藝文類聚初學記太平御覽路史諸書所引明）

案大字小字並從毒仍讀如字此毒字與育同蓋育與畜義相近也韓詩綠竹之竹作薄从毒讀聲音徒沃翻與此異矣說文以下並無薄字吳氏任臣字彙補云與篤同

十三經音略卷一

譚瑩玉生覆校

十三經音略卷二

海寧周春學

書經

辨音

釋文堯典厥民隩於六翻音郁史記隩作燠禹貢四隩於六翻玉篇於報翻音奧廣韻烏到翻同今堯典禹貢通讀第二音

酏釋文如勇翻廣韻而隴翻同讀如宄又而充翻如充翻同釋文分爲二非

讀如茸日母字也今俗讀澄母重牀母崇並非說文作聿而尹音忍人勇音允二翻或从衣从朕作褻而隴翻

傳仕簡翻音棧牀母字今通讀從母殘上聲緊仕簡翻與

撰音同釋文徐音撰與仕簡翻分爲二非

圮釋文皮美翻音否廣韻符鄙翻同以奉並輕重互切

也今俗誤讀如誣謗蓋由否字先行誤讀之故案否字

本方九翻非至易卦之否部備同鄙翻皮美翻同易否臧出否

詩臧否之否補美翻音鄙幫否字有此三音今通讀滂

母先誤論語子所否者之否方有備鄙二翻

汭釋文如銳翻舜韻日母字音近寘韻禪母之瑞今通

讀如寘韻從母之萃非英蛸同

璣舜典釋文無音周禮釋文珠璣之璣徐邈音畿劉昌

宗其冀翻音技一音機禹貢釋文其依渠依二翻即音畿

聖釋文徐在力翻職韻無從母字以質韻疾音而讀歸

職韻也義亦同疾案說文㝵从土次聲疾資翻音茨才資

翻同聖古文㝵从土即聲引虞書聖疾惡也後人言尚書古今文者從

宋及此玉篇㝵才資才力二翻聖在力翻疾從母又音唧質韻

精母引檀弓聖周禮記釋文子栗翻音唧職韻精母是此

字有兩音讀從母者虞書之聖讀精母者檀弓之聖也

廣韻質韻收聖資悉翻即子職韻收聖秦力翻即在力又

將力翻即醬又牆資翻即才資集韻因之

出釋文如字又敕遂翻出字本穿母今敕遂翻讀徹母

徹穿逼近故也廣韻尺類翻尺僞翻同讀穿母

柷釋文尺叔翻昌六翻同穿母字廣韻又之六翻照母字今

通讀之六翻

賡釋文加孟翻庚去聲劉歆加行翻音庚爾雅釋文說沈孫音同說

文以爲古續字案說文續連也似足翻古文續从庚貝

徐氏云今俗作古行翻毛傳庚續也

墳釋文扶粉翻焚上聲李後同韋昭音勃憤翻此以並

奉隔標出切與扶粉同也可見隔標出切本漢末古法

潔釋文天答翻音楔篇韻作他合翻二翻音同不必重出說文有

濕無潔潔即濕也濕从水㬎聲他合翻後以濕爲溼濕

又省爲潔字

畎釋文工犬翻古筦翻同音羈今通讀音犬非

埴釋文市力翻音寔說文常職翻同周禮釋文時職翻禪母字

也今通讀如直殖因偏傍而誤埴鄭作戠徐鄭王皆讀

日熾昌志翻同穿韋昭音試審此字又有兩音

蝨釋文蒲逕翻音駢徐扶堅翻奉並五切音同字又作

玭韋昭薄迷翻音毗說文步因翻音頻以上義同集韻

增賓牝兩音別爲一義莊子今俗讀如賓非

暨釋文其器翻音忌史記作㬎古文暨字今通讀如既

蕩釋文徒黨翻音蕩徒朗翻同或作蕩他莽翻音倘坦朗翻同並

上聲字今通讀如宕去聲非

砥釋文音脂禮記釋文同廣韻集韻韻會並收徐之履翻音紙韋昭音

旨與紙同而輕重異今通讀上聲無讀平聲且有誤讀如底者

箘釋文求陨翻音窘羣母今通讀如均見母非廣韻尚有去

倫音囷犆倫音堇二翻

菁茅釋文子丁翻（廣韻入青韻）徐音精（庚韻）馬同周禮菁菹釋文作甯翻（亦青韻）又音精詩其葉菁菁釋文本又作青子零翻（亦青韻）菁菁者莪釋文子丁翻案此字本讀青韻而訓茅訓蔓菁者可讀庚韻至訓葉者止讀青韻也

菏釋文柯哿（工可翻並徐）河（胡阿翻卓三音後達于河之河說文亦作菏）

璆釋文音虯（巨鳩翻與球同）徐又居虯（翻音璆）又閭幼翻（留去聲）

沔釋文亡淺翻音緬又亡忍翻音黽與澠同

伾釋文本又作邳（說文有伾無邳）音丕（滂）又皮鄙翻音被此並母本字出切也徐扶眉翻音皮此奉並交互出切也又敷眉翻音披此敷滂交互出切也（卽丕韋音誣丕之上聲鄭撫梅翻音胚此亦敷滂交互出切而讀歸灰韻也鋪杯翻同）

匯釋文徐尸罪翻同上聲韋昭空爲翻音虧今通讀第一音

秸釋文本或作稭（說文有稭無秸）工八翻音戛（古點翻同）馬音胡（禮記釋文胡八翻）今通讀如吉非案鳲鳩秸鞠之秸亦有吉音見詩爾雅釋文（音才字林）

勦（與剿同）釋文子六翻音鏃（廣韻入玉篇子小翻音湫（焦上聲））今通讀子小翻無讀子六翻　勦絕之勦从刀與禮記勦說左傳勦民之勦从力不同

玭釋文悲里翻音七徐甫里翻（非甫互切）又必履翻（卽悲里）三音相同不必重出（左傳釋文音鄙同字林亦作玭）

輯釋文音集又七入翻音葺今兩音通讀

忱釋文市林翻與諶同（禪）今通讀直林翻（澄時壬翻同）

盡釋文徐子忍翻音儘（燐）今通讀慈忍翻（從）

恫釋文敕動翻徹透隔標出切音痛又音通（說文他紅翻）今坊本音通

險釋文息廉翻音纖徐七漸翻音塹說文作𢡱音同今通讀如僉亦通（廣韻七廉翻）

倚釋文於綺翻（醫上聲）徐於奇翻（音醫）說文依倚也倚依也二字互相訓故倚亦有平聲

昵（說文暱同）女乙翻音匿說命同命之昵釋文止此一音高宗肜日昵字女乙翻又乃禮翻音爾釋文有此兩音今通讀後一音考工記昵字音職別爲一義

隮釋文子細翻音齊玉篇子兮翻廣韻祖稽翻並音躋此字有平去兩音（詩及周禮同）今通讀平聲　說文有躋無隮躋字引商書予顛躋（祖雞翻）

湎釋文面善翻面上聲（相臺本從之）廣韻彌兗（一作流同）翻同坊本湎作滱謬甚

酗釋文況具翻（吁句翻同）音煦今通讀凶上聲雖同曉母而失之遠矣（說文有酗無酗酗香過翻音煦酗卽酗也漢書顏注酗音況務翻卽酗字）

脛釋文戶定翻形去聲今俗讀如經因偏傍而誤

濮釋文音卜（說文博木翻）今通讀如僕（甚並之別）因偏傍而誤今南方姓濮者亦自呼爲僕（春秋地名之濮並音卜）

洪範明作哲（說文旨無翻照母字曰哲時燠若並从日釋文石經同今文並作哲（陟列翻知母字）哲之古翻又之列翻又之設翻（三翻並音折不必重出）又之世翻（音制）徐音制（照）又音哲（如詩又作喆漢書同）

釋文陂音祕（易釋文彼僞翻徐甫寄翻並音祕又破河義翻音祕又作坡爾雅釋文彼宜翻音碑字林或彼郭音普河翻）舊本作頗音普多翻（史記作頗）案此則唐初早有作陂音祕之說（注疏考證齊氏召南謂此宋開寶中校定增入）開元十四年八月十四日之敕（見玉海顧氏誤作十三年蓋亦有本新唐書藝文志作四年）而非明皇之獨斷也顧氏專歸諸明皇及衛包等疏矣

開成石經作陂

勍釋文苦八翻（俗八郎八翻同）慳入聲音近恰今通讀如吉（集韻有此音）乃後出之音

壁徐許氣翻音餼（廣韻許既翻同）一音故愛翻音慨釋文於梓材塗壁字止此兩音說文其冀翻音洎（其器奇寄翻同）仰塗也又詩傾筐壁之訓取釋文許器翻音戲（與許氣音同廣韻異）伊余來壁之壁訓息釋文許器翻民之攸壁之壁訓息釋文無音集傳音戲與溉（叶古氣翻音既）叶集傳叶韻甚嚴乃不音餼而音戲疎也此字有四音訓塗者許氣故愛其冀三音訓取者許器一音訓息者不當音戲當卽故愛一音與溉字叶則溉字不必叶古氣翻矣因梓材壁字并詩三壁字論之今俗讀如既非　梁益詩傳旁通云許器翻在至韻音洎作巨至翻朱子之音與禮部韻不同

蒦釋文枉（說作在略翻音近屋）徐烏郭翻（音近沃）又一郭翻（音近都）並藥韻影母字也今俗讀如蒦（匣）非

胍釋文芳尾翻卽敷尾翻也音斐今坊本云敷尾二翻二字當衍　又普沒翻（玉篇普骨翻同）音噴入聲又芳憤翻音斐去聲（並見釋文）又說文普乃翻音丕上聲（集韻滂佩翻音配）

晷釋文五咸翻（說文五銜翻與嵒同讀如巖）音巖徐又音吟

伻釋文普耕翻音烹（普萌翻同）又敷耕翻（甫耕翻同）以敷母字出切仍讀如烹乃交互切也亦讀補耕翻（音祊）說文有併無伻案爾雅釋文云拼北萌翻（卽補耕）抨普耕翻（築字音拼）抨並音普耕補耕二翻訓義亦同今既二字相隨故多互其讀也抨字又作伻據此則說文之併卽伻也音義當同併又音卑正翻別爲一義　詩釋文莽字又作迸本或作拼音義同

蓱釋文莫剛翻音芒又武剛翻以微明輕重交互出切其音同也莫郎謨郎彌郎並同（亭林謂謨郎與彌郎不同者非）五經文字音忙又莫崩翻音鬯讀入蒸韻

詛釋文側助翻莊助翻同音阻去聲照今通讀如做猶大雅侯作侯祝作亦作詛做乃作之去聲也又上聲音阻

憤釋文敕二翻音尿丑利翻同徹說文之二翻音至照案說文有墾無憤引周書有夏之民叨墾讀若摯照徐氏添音仍用丑利翻徹但憤字讀徹母不知始自何時玉篇尚音之日翻讀如質照廣韻收墾字於至韻尿字紐下而憤字仍收於質韻質字紐下憤讀徹母陸氏必有所本今不可考矣

綴坊本珠衛丁劣二翻珠衛釋文作衛丁衛同翻音追去聲丁劣翻音追人聲皆知母撮口字用丁字出切者乃以端母隔標出切仍讀爲知母字又都外翻讀如殺都字與丁字同爲隔標出切並非讀歸端母也

蓄釋文敕六翻今通讀許六翻

麻釋文武江翻音尨明母字也廣韻莫江翻玉篇亡江翻莫明武亡微一用本母出切一用交互出切今俗讀如麻薄江翻並非

洮釋文他刀翻音叨徐音桃今俗讀如洮非

邑釋文音俟廣韻俎里翻同爾雅本或作邑同牀母字

咤釋文陟嫁翻音吒知又音妬端又豬夜翻卽陟嫁翻不必分說文作宅說文有宅無詫詫之與宅古今字異耳趙氏宦光說文長箋謂周書三詫宜作詫石經誤作詫其說大拘也丁訛作下故翻馬本與說文同案丁故翻音妬疑此音從隔標而誤丁故翻以端切知乃隔標也與知字本母出切之竹句翻同竹句翻音如注後竟以丁故翻端字隔標出切音妬矣陟知嫁丁端故乃本母隔標出切不同韻亦隨異究以陟嫁爲本音也字一作宅又音託

嚌釋文才細翻齊去聲從今俗讀如濟精非

悖釋文布內翻音背駕今坊本蒲沒翻音孛並亦通

沬釋文敕律翻音黜徹母字丑律翻同

芬釋文芳云翻音分徐扶云翻音焚二音迥別今坊本敷文翻又音紛敷文翻卽音紛也分爲二者非

鍰釋文徐戶關翻音還今俗讀如環別爲一義非

敕釋文了彫翻連條翻同音聊今坊本連字訛爲速速條翻讀爲蕭非

敵亦作敵說文讀若嬌釋文居表翻同集韻有渠廟翻一音讀如喬去聲乃宋人後出之音也

敘釋文乃結音若涅言協音捻二翻母同音近而韻微別上脣下葉

槙釋文去九翻邱上聲王篇邱久翻同又昌紹翻音近趣歛穿之別上聲玉篇尺紹翻同詩釋文弨充小翻卽是此音

仡釋文許乞翻音肸又魚乞翻音疑入聲詩釋文魚乙翻公羊傳釋文魚乙翻城音翻今通讀如兀因魚字讀吳音故也

謁釋文敷連甫淺二翻廣韻芳連翻並以輕脣字出切平聲音駢上聲音辨說文部田翻皆並母字也今坊本云音毗俾緬二翻毗字下脫連字卽駢字一音也俾緬翻音扁又讀歸幫母矣正韻因此有補典一音非

睿

尚書注疏考證曰案馬融王肅張晏並訓睿爲通知睿字今古文所同也乃漢志引此經作思曰睿睿作聖注應劭曰睿通也古文作睿似字畫異矣然字義猶同也乃志引傳曰思心者心思慮也睿寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉似伏生書作睿字畫字義並與古文不合未聞先儒有論此者案睿與睿不特字畫字義不同且本屬兩字音亦迥異說文叡深明也通也以芮翻古文作睿籀文从土作壂睿深通川也虞書曰睿畎澮距川私閏翻或从水作濬古文作濬以芮翻釋文悅歲翻同音銳私閏翻釋文荀俊翻同音迅音義本別但濬字古文作濬似睿睿又可相通至訓寬之與訓通義亦相近故字畫音義雖異而古人仍通用爲一也

陂

禹貢陂之陂彼宜翻泰誓陂之陂彼皮翻並音碑禮記月令春秋左傳成四年昭十三年同與洪範無陂之陂見前及易泰卦不陂之陂彼義甫齊二翻周禮典同陂聲之陂彼義翻音賁爾雅陂者之陂邪哲河翻音坡者不同釋文三音迥別義亦各異泰誓月令左傳之陂卽後漢書黃憲傳之陂說文池也禹貢之陂雖微有別而尚爲池義至洪範及泰卦典同之陂自訓不正爾雅之陂自訓不平不可混而爲一今人多不分也後漢書黃憲傳叔度汪汪若千頃陂叔度慎陽人縣有南北兩陂流爲七陂汝水之支流也大抵汝潁間呼水積處爲陂史記灌夫傳漢書翟方進傳並有此字與汝潁兩水相通者亦多名陂見於水經注中約五十餘後世訛陂爲波潁亭林謂陂波同音假借非也太平御覽引續漢書一條入陂類可證

夾

釋文夾右之夾音協帶也懷爲夾之夾音協近也夾介之夾工洽翻又音頰葉洽韻異夾室也今坊本惟懷爲夾訓近音協夾石無音當讀如字夾介音訖洽翻工洽翻同蓋依蔡傳之義 左傳釋文夾輔古洽翻舊古協翻古洽翻洽韻音甲古協翻葉韻音頰楊伯嵒九經韻補云夾音協禹貢合於入聲三十帖協字下添入

視

視字本去聲釋文於此字並不音惟洪範三曰視常止翻徐市志說作止翻有上去兩音曲禮視必下亦有兩音但示與市志翻重出爲非黃氏韻會兩收而論其牴牾矣廣韻收於六志韻注云又音是而六止韻不收案詩大東視與砥矢履叶則善止翻乃本音不必云叶也

車

韋昭云車古皆尺遮翻後漢始有居音詩召南釋文引宋了京朱之王厚齋釋名書牧誓釋文引以爲非釋名云古者曰車聲如居今曰車聲近舍聲近舍卽尺遮翻說文讀若某亦有依韻者卽此例也特爾時四聲未甚分別近舍卽近奢耳故詩釋文引此不曰聲近舍而竟曰尺奢翻劉說與韋正相反其實古時剛除易釋文尺遮兩音皆有如北風車與烏狐叶蘭恭文通何人斯車與舍讀如肝叶詩奢肝茹翻叶此正古人兩讀之證倘拘顧氏古音之說則舍必音舒仍入魚韻何以別古聲如居今聲近舍乎

沿

鉛沿捐三字同與專翻音緣禹貢鉛松之鉛陸氏釋文寅專翻字从㕣㕣音以選翻沿于江海之沿釋文亦作沿悅專翻竝喻母字也今吳音呼鉛如牽則混喻於溪矣中原音重呼沿爲休虔翻吳音因呼沿邊之沿如悠則混喻於曉矣孟子捐階之捐孫氏音義音緣又音旋今俗通讀如蠲此由與涓鵑字同偏傍而誤則又混喻於見矣但不解同一字从㐅聲何以有讀見母涓鵑曉母鍋蝸匣母蝸影母娟蜎喻母捐之別也

很

酒誥厥心疾很曲禮很毋求勝左傳傲很明德孟子好勇鬬很釋文竝戶懇翻匣音痕上聲字从彳不从犬今本惟孟子从犬然仍音戶懇翻今通讀如亨上聲曉蓋由於中原音猶覓本閒去聲之讀如獻也吳氏韻補很字呼肇翻亦以曉母出切則通讀舊矣

戊

戊字釋文無音不必音也此字本莫候翻廣韻有韻音茂因避朱梁諱戊爲武遂訛入遇韻音務宋洪氏邁容齋筆云梁中術士又稱爲武秦諱政而改正月梁諱戊而改日辰之戊一時

所詩能變天下後世之古故字叶姥叶暮與成字無涉顧氏全不文字記混合爲一乃不明隔閡也

柳昧

周禮注柳之言聚諸飾之所聚書曰度西曰柳穀疏云書曰者是濟南伏生書 曰柳谷釋文鄭本昧作柳三國吳志注引虞翻別傳翻奏云古大篆丣字讀當爲柳古柳丣同字而以爲昧誠可怪也古篆丣字反以爲昧甚違不知蓋闕之義松之案翻云古大篆丣字讀當言柳古柳丣同字竊謂翻言爲然故劉昞聊柳同用此字以從聲故也與日辰卯字字同音異然漢書王莽傳論卯金刀故以爲日辰之卯今未能詳正然世多亂之故翻所說云 案裴注云翻奏鄭元解尚書違失事目則鄭以爲昧而虞駁之也釋文以爲鄭本昧作柳蓋據周禮注而非尚書注

襄攘

皋陶謨思曰贊贊襄哉馬云襄因也釋文云案爾雅作儀因也如羊翻音謨當從息羊翻爾雅釋文儀焚孫如羊翻引論語其父攘羊釋之施息羊翻有此兩音 案儀卽皋陶謨及君奭篇襄我二人之襄當從陳施博士乾讀又與攘通別爲一義微子篇攘竊之攘費誓寇攘費壞同正義云釋詁攘因也是因其自來而取之名攘也疏未引邢疏云郭無明說義得兩通不知息羊翻乃施說也當引皋陶謨君奭如羊翻卽樊孫之說也當引微子費誓郭注雖無明文而義雖兩通邢疏誤

費粢

費誓之費史記作肸徐廣注云一作鮮一作獮古文作粢索隱云大傳作鮮鮮肸既古今字異義亦變也言於肸地誓衆因行獮田之禮以取鮮獸而祭說文又作粢兵媚翻毛誼甫六經正誤云費伏生尚書作粢音秘當从比說文从北誤 案小司馬之說牽合無理蓋肸本地名一名鮮詩度其鮮原毛傳引爾雅小山別大山曰鮮鄭箋亦本爾雅訓鮮爲善則鮮之爲地名舊矣獮乃鮮字之訛

書韻

堯典克明俊德宋末人詩準以親九族九族既睦族與睦叶平章百姓百姓昭明姓與明去平通叶協和萬邦叶博工翻黎民於變時雍邦與雍叶 舜典在璿璣玉衡平去通叶以齊七政衡政通叶敷奏以言叶魚客翻明試以功車服以庸言功庸爲韻 天禹謨益曰都帝德廣運去平通叶宇用平聲與神文君爲韻 乃聖乃神乃武乃文皇天眷命去平通叶奄有四海爲天下君神運文命君爲韻 益曰吁戒哉儆戒無虞平去通叶罔失法度罔遊于逸罔淫于樂叶音路虞度樂爲韻 任賢勿貳去平通叶去邪勿疑疑爲韻 陳氏鬷云任賢謀勿成百志惟熙貳疑熙爲韻 勿貳四句此書之自然叶者 罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從己之欲叶音裕譽欲爲韻 無怠無荒四夷來王荒王爲韻 禹曰於帝念哉德惟善政去平通叶政在養民政民爲韻 水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌和歌爲韻 戒之用休董之用威平去通叶勸之以九歌俾勿壞威壞爲韻 汝惟不矜天下莫與汝爭功功音肱矜能功爲韻 熊氏朋來以伐與功爲韻引書頌克咸厥功爲例四聲通轉其說非是毛西河已辨之 人心惟危道心惟微危微爲韻 惟精惟一允執厥中無稽之言勿聽弗詢之謀勿聞口庸爲韻 嗚呼可愛非君可畏非民君民爲韻 衆非元后何戴后非衆罔與守邦叶博工翻 欽哉慎乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終惟口出好興戎朕言不再出簡戎

爲韻 朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從同從爲韻 民棄不保天降之咎叶其矯翻讀如喬上聲保咎爲韻詩小旻易爻辭象傳大戴禮勸學篇黃帝素問莊子漁父篇史記龜策傳楊子太元經並以咎字叶道考巧寶矯等字 皋陶謨在知人在安民人民爲韻 翕受敷施九德咸事去平通叶俊乂在官百僚師師百工惟時施事師時爲韻 撫于五辰庶績其凝辰凝爲韻 天敘有典勑我五典五惇叶德紅翻 哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章才 老云叶之風翻 哉天討有罪五刑五用去平通叶 哉政事懋哉懋哉惇庸衷章用爲韻 毛西河云古東冬陽三韻通非下土爲韻 達于上下叶音戶 敬哉有土 益稷帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉臣鄰爲韻 禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣生臣爲韻 惟帝時舉敷納以言見前 明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應叶於容翻易象傳亦與中終爲韻東冬蒸相通之證 帝不時敷同日奏罔功言功庸應同功爲韻 帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾平上通叶 乃歌曰股肱喜哉元首起熙爲韻 皋陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事愼乃憲欽哉屢省乃成欽哉熊氏朋來云屢言無韻而歌有韻 乃賡哉歌曰元首明叶謨郎翻讀如芒 哉股肱良哉庶績咸熙明哉 又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮熊氏朋來云叶上文脞惰至明白孔傳以廢釋墮未嘗改其字音也釋文乃擅作許規翻爲韻 哉脞惰墮爲韻 帝拜曰俞往欽哉 禹貢熊氏朋來云禹貢九州時出韻語 既修大原至于岳陽覃懷底績至于衡漳陽漳爲韻 嶋夷既略濰淄其道厥土白墳海濱廣斥叶昌若翻讀如綽略斥爲韻 淮沂其乂蒙羽其藝乂藝爲韻 厥草惟繇讀如搖 厥木惟條繇條爲韻 彭蠡既豬陽鳥攸居豬居爲韻 厥草惟夭厥木惟喬夭喬爲韻 漆沮既從灃水攸同從同爲韻 荊岐既旅終南惇物至于鳥鼠原隰厎績至于豬野音與陸氏德明周禮釋文云野劉音與毛氏晃云野古墅字田下火土後人以其借爲郊野字遂復加土於下以別之其說亦通 三危既宅三苗丕敘旅貫野敘爲韻 毛氏黎云敘去同穴字爲諸讀地亦無不可 甘誓用命賞于祖不用命戮于社叶常渚翻讀如墅 予則孥戮汝祖社汝爲韻 五子之歌其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬九言爲人上者奈何不敬訓近本寧明民敬爲韻 案此以平上去三聲通用爲韻又復不拘辭意參差用之非名後人所斥於字句也熊氏朋來以下婦予圖馬爲韻下音虎馬音姥予圖皆上聲陳氏第以下古讀二虎並非下予古讀舞圖古讀覩馬古讀母結語不諧本匪母字中原韻讀如碼故叶曉母字音虎並予之讀與以奉叶影陽之讀覩以端叶定讀不合也 其二曰訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡荒牆亡爲韻 熊氏朋來云音叶央亦通 其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡唐方綱亡爲韻 案左傳哀六年引五子之歌多師彼天常一句厥道作其行行古音杭與此大同小異 其四曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞君孫爲韻 王府則有叶音以卽才老羽軌翻 荒墜厥緒覆宗絕祀有祀爲韻 其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顛厚有忸怩弗愼厥德雖悔可追歸悲依怩追爲韻 伸虺之誥用嗣征警奏鼓嗇夫馳庶人走叶音祖鼓走爲韻 人惟己改過不吝去平通叶 克寬克仁彰信兆民客仁民爲韻 佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃其昌良亡昌爲韻 德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離懷離爲韻吳氏任臣曰離叶音來亦通 王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心垂裕後昆民心見爲韻 予聞曰能自得師者王去王通叶 謂人莫己若者亡王亡爲韻 好問則裕自用則小 湯誥上天孚佑下民罪人黜伏天命弗僭賞善罰淫 伊訓敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風宮風爲韻 敢有殉于貨色恆于遊畋時謂淫風敢有侮聖言逆忠直遠耆德遠彼爲韻 比頑童時謂亂風童風惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪去平通叶 邦君有一于身國必亡臣下不匡其刑罰具訓于蒙士喪亡匡爲韻 嗚呼嗣王祗厥身叶尸羊翻 念哉聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶叶音羌 爾惟不德罔大墜厥宗叶子郎翻卽吳才老補光翻引史記序傳宗與梁叶身洋彰常祥殃慶宗爲韻 太甲奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰恭聰爲韻 伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠天位艱難叶居銀翻 哉視仁誠難爲韻 嗚呼弗虛胡獲弗爲胡成一人元良萬邦以貞成貞爲韻 咸有一德爲民人臣民爲韻 傳萬姓咸曰大哉王言叶語方翻 又曰一哉嗚呼天難諶命靡常常厥德保厥位厥德匪常九有以亡常亡爲韻 任官惟賢材左右惟其人臣爲德爲下王心克綏先王之緒永底烝民之生言心生爲韻 盤庚我王來叶音釐 既爰宅于茲重我民無盡劉不能胥匡以生卜稽曰其如台來茲台爲韻 說命臣咸諫于王曰嗚呼知之曰明哲明哲實作則天子惟君萬邦百官承式哲則式爲韻 王言惟作命不言臣下罔攸稟令命令爲韻 說復于王曰惟木從繩則正后從諫則聖后克聖臣不命其承乎去通叶 能氏朋來云承叶盛亦通 惟日起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬躬成爲韻 微子父師少師我其發出狂吾家耆舊遊于荒狂荒爲韻 今爾無指告予顛隮若之何其若其爲韻 泰誓惟受罪浮于桀剝喪元良賊虐諫輔謂己有天命謂敎不足行叶杭 謂祭無益謂暴無傷厥監惟不遠在彼夏王天其以

予乂民（叶讀郎謝）朕夢協朕卜龜（王民祥克爲韻）雖有周親不如仁人（天視人聽人爲韻）天視自我民視天聽自我民聽百姓有過在予一人（親人聽人爲韻）今朕必往 我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光（揚疆張光爲韻）

王曰嗚呼我西土君子天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮五常荒怠弗敬自絕于天結怨于民（叶讀頭謝彰常民爲韻）嗚呼惟我文考若日月之照臨光于四方顯于西土惟我有周誕受多方予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良（方良爲韻）牧誓如虎如貔如熊如羆（貔羆爲韻）武成爲天下通逃主萃淵藪（叶所矩翻主藪爲韻）天下大定乃反商政（定政爲韻）重民五教惟食喪祭惇信明義崇德報功垂拱而天下治（祭義治爲韻）

洪範 木曰曲直金曰從革土爰稼穡（直革穡爲韻）貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰（恭從聰爲韻）五皇極皇建其有極斂時五福（叶方墨翻下並同）用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極（極福爲韻）凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極（德極爲韻 案此節通今上節極福爲韻）凡厥庶民有猷有爲有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之（守咎受爲韻）（草廬叶念爲狃似不必叶）而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟王之極（色德福極爲韻）無虐煢獨而畏高明（叶謨郎翻人爲韻）之有能有爲使羞其行（熊氏朋來叶行爲抗似不必叶）而邦其昌（明昌爲韻）凡厥正人既富方穀（叶音孤）汝弗能使有好于而家（叶音孤）時人斯其辜（穀家辜爲韻）于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎（熊氏朋來叶咎爲姑似不必叶）無偏無頗遵王之義（叶音宜）無有作好遵王之道（頗義爲韻 唐元宗改頗字爲陂 顧氏依才老陂叶坡義叶俄亦通）無有作惡遵王之路（好道爲韻 惡路爲韻）無偏無黨王道蕩蕩（黨蕩爲韻）無黨無偏王道平平（叶音便偏平爲韻）無反無側王道正直會其有極歸其有極（側直極爲韻）曰皇極之敷言是彝是訓（去平通叶）于帝其訓凡厥庶民（訓民爲韻 草廬叶言爲娶似不必叶）極之敷言是訓是行（叶音杭）以近天子之光曰天子作民父母以爲天下王（行光王爲韻）

六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克（德直克直克爲韻）惟辟作福惟辟作威（熊氏朋來叶威爲韻）惟辟玉食臣無有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒（福食國僻忒爲韻）各以其敘庶草蕃廡（敘廡爲韻）歲月日時無易百穀用成乂用明（成明爲韻）俊民用章家用平康（章康爲韻）

日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧（成明寧爲韻）庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏（叶音戶 熊氏朋來叶夏爲虎非）月之從星則以風雨（雨夏雨爲韻）九五福一曰壽二曰富（壽富爲韻）三曰康寧（平去通叶）四曰攸好德五曰考終命（寧命爲韻）

微子之命世世享德萬邦作式俾我有周無斁（德式斁爲韻）酒誥文王誥教小子（上去通叶）有正有事無彝酒越庶國飲惟祀（上去通叶）德將無醉（子事祀醉爲韻）王曰封我聞惟曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民經德秉哲自成湯咸至于帝乙成王畏相惟御事厥棐有恭不敢自暇自逸矧曰其敢崇飲（昔哲乙逸爲韻）

我聞亦惟曰在今後嗣王酣身厥命罔顯于民（身民爲韻）祇保越怨不易（去平通叶）誕惟厥縱淫泆于非彝用燕喪威儀（易彝儀爲韻）民罔不衋傷心（梓材若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘（斲雘爲韻）召誥惟有歷年我不敢知曰不其延（年延爲韻）蔡仲之命慎厥初惟厥終終以不困不惟厥終終以困窮（終窮爲韻）懋乃攸績睦乃四鄰以蕃王室以和兄弟康濟小民（鄰民爲韻）周官論道經邦燮理陰陽君牙丕顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我後人咸以正罔缺（烈缺爲韻）冏命僕臣正厥后克正僕臣諫厥后自聖（正聖爲韻）呂刑苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫爲劓刵椓黥越茲麗刑（靈刑椓黥刑爲韻）

泰誓古人有言曰民駿明予制（去平通叶）罔差有辭（制辭爲韻）訖自若是多盤責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉（吳草廬云盤難艱三字叶韻）惟今之謀人姑將以爲親（人親爲韻）雖則云然尚猷詢茲黃髮則罔所愆（然愆爲韻）上古三代之書往往雜用韻語內經山海經其最著也老莊管荀諸子莫不有之至秦漢間呂覽淮南子韓詩外傳吳越春秋之屬亦有韻語但年代愈降用者愈少耳 經典中三禮左傳論語孟子爾雅以及大戴禮汲冢周書國語戰國策並有韻語但惟書爲最多

洪範韻

五皇極（至）錫汝保極凡厥庶民（至）惟皇作極凡厥庶民（至）皇則受之人之有能（至）而邦其昌無虐煢獨而畏高明時人斯其惟皇之極曰皇極之敷言（至）以爲天下王（首以極德爲韻次守咎受爲韻次行剛昌明御至光王爲韻末因以爲天下王之語引無偏無陂以下古語結之凡六換韻 案王魯齋書疑以五皇極皇建其有極無偏無陂王歸其有極爲皇極經六十四字曰皇極之敷言予帝其訓凡厥庶民至以爲天下王惟辟作福至民用僭忒爲皇極傳與經傳同剛相異熊氏不從）無偏無陂（至）歸其有極（熊氏朋來經說云皇極疇文爲五福疇文錯雜於內今除本疇文以經補經節案古韻穀色爲韻）

九五福（至）五曰考終命斂時五福用敷錫厥庶民凡厥正人既富方穀而康而色汝弗能使有好于而家（叶孤）時人斯其辜曰予攸好德汝則錫之福其作汝用咎六極（至）六曰弱惟辟作福（至）民用僭忒（經說云五福疇文以經補經節案古韻穀色爲韻家辜又爲韻德福又爲韻六極下入惟辟九句本自有韻時人斯其辜與時人斯其惟皇之極對下文各有日字皆時人之言也 案王魯齋洪範經傳闕改錄）

時五福節於五曰考終命之下改惟辟作福節於六曰弱之下與書疑雁極傳相異仁山金氏從之熊氏所本熊氏依韻差有條理胡氏一中參王魯齋吳草廬文本心三先生之說爲定正洪範太覺割裂 黃石齋竟移六三德惟辟作福節於五皇極其作汝用咎下

石經尚書

漢石經異字 見黃長睿東觀餘論洪适隸釋未可盡信然有勝於今本者如般庚如有近歸附也則在乃心爾惠愛戴也朕曷祇畏敬也 隸釋从木當是刻誤 動萬民以遷無佚肆高宗之饗國百年漢書五行志劉向傳杜欽傳並云高宗百年 立政灼 說文作焯 見三有會心使居其官曰宰用得其力曰會上文同 予旦以前人之微言微妙之言是也

尚書異字

桄被四表郭璞爾雅注 叶和萬邦晉書賜一作鴻 咬 廣韻引古文 放命圮族三國蜀志包易作危 播時百穀詩鄭箋 三十徵庸王充論衡趙岐孟子注同 愿而恭劉敞七經小傳 天工人其代之王符潛夫論 貿遷有無鄭注 作繢後漢志南齊書同 外薄三海儀禮賈疏 鳥獸一作戎 鳥鷁劉向說苑 民降丕度士應劭風俗通 惟箘簵桔周禮鄭注 厥苞橘詩箋 鮮支大戴禮 今予惟薰行天之罰高誘呂覽注 闢石龢均國語顏師古匡謬正俗云古文尚書悉爲於戲字今文尚書悉爲嗚呼字 傾覆厥德釋元應羣經音義 伸蠭苟子顧野王玉篇 湯誓曰余一人有辜無以萬夫萬夫有辜在余一人國語論衡引此解之曰萬夫同 任官惟賢材唐石經 朱鶴齡云經文有別 咸造勿嫌羣經音義 我舊云孩子論衡黃氏日抄采之 悔野玉篇引古文尚書 逷矣西土之人爾雅注 俾爾戈同上 劉我周王同上 三人議則從二人之言何休公羊傳注 月之從星則有風雨論衡乃逢是吉論衡引此解之曰逢筮曰遇 盡起而筑之爾雅注 若暘圻父詩釋文云暘古畸字本或作壽 公無困我汲冢周書穆王 亦有此言與漢書同 唯政漢書作正 之恭國語 顏師古云惟宜正身恭己也 無或侮張爲幻雨雹侮張誑也 釋文作輔後漢書注輔張彊梁也 此厥不德上稱小人云爾 聽宇皆音義 恤度宗後漢書 贊輅在阼階面嚮周當作德 唯敝神天羣經音義

注 在東杼王儉褚淵碑文贊東野之秘寶李善注云王隱晉書庾峻曰知足如疏廣雖去列位而居東野東野未詳雖晉天準經曰昔天球河圖在東序典引曰御東序之秘寶然則野當爲杼古序字也 乃受銅瑁自虎通吳志注引蔡邕翻別傳同 度作詳刑以詰四方周禮注後魏書刑書同 天齊于人假我一日後漢書揚賜傳 王厚齋云賜迪桓君章句即歐陽尚書刑罰時輕時重後漢書昭登于上文選注傳問于下後漢書本史記 敗乃擾敍乃阱周禮注引案說 凡兒禮記左傳史記漢書說文及伏氏大傳陸氏書經釋文者茲不重出見惠氏九經古義者亦不重出

音有不載釋文而見他書者附詳於此如書岱畎畎字丁氏集韻音耿劉昌宗讀苟叫號號字顏氏匡謬正俗呼到翻音耗徐仙民讀二音未知所本詩日月方除除字賈氏羣經音辨式朱翻音輸鄭康成讀叉音餘此依爾雅讀非鄭讀也周禮弥爾字吳氏韻補頗五翻鄭氏讀此即注蒲或爲浦禮記宛碑宛字羣經音辨於月翻鄭氏讀此即注宛或作鬱皆非鄭讀也周禮鱗物釋文劉作麟音鱗此必鱗字之訛刻本或作麟尤非

詩經上

辨音

關雎之雎七胥翻釋文七讀近壞當從朱子今通讀子余翻非華谷詩緝云以溫公切韻圖考之七字在第十八圖屬清字母胥字在第三圖平聲第四等橫尋清字得祖字其上聲爲取去聲爲覷則平聲正音趣也雖祖苴疽音並同俗讀爲沮之平聲非也後皆類此 崔釋文徂回翻音才從母今通讀倉回翻音催清母 兕釋文字又作兕徐履翻音耜此吳音邪母字許白雲改爲序紫翻以爲得音之正不知徐字序字同一邪母出切有何分別白雲浙東人宜其疎於吳音也 觵字又作觥說文俗觥从光 古橫翻讀如庚韻光音音在光肱之閒

砠釋文磋本又作砠同七餘翻清母張參五經文字子餘翻精母又七餘翻說文作岨 毛傳釋崔嵬砠與爾雅正相反許白雲以爾雅爲是無草木岵有草木屺毛傳亦與爾雅異岵屺與爾雅同毛傳異又一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬坊記注作二歲曰畬三歲曰新田此非各有師承即一時傳寫之誤也 揖釋文子入側立二翻子入爲緝韻精母字音近接側立爲緝韻照母字音如執坊本竟直音爲緝非緝七入翻清母 釋文摽有之摽婢小翻音鏢上 徐遙符表翻奉並交互出切音同有摽之摽符小翻即符表翻三翻同音 參釋文所林翻音森審母字南音心審隔標通讀思林翻侵部心字外無心母字 潘稼堂云照穿牀審四母南人多作精清從心四母乃方音而非讀談今於此字發凡餘可類推

純束之純釋文徒本翻音旨沈重云鄭徒尊翻案讀如屯純字訓緣者之允音準之閏諄去聲二翻見書禮訓全者音全見禮又與緇同亦見禮

脫釋文敕知母外翻泰韻無蜕音當隔標音蛻透母敕外翻卽土外翻也坊本音兌非左傳昭元年吐外翻大雅行道兌矣兌吐外翻又徒外翻

穠石經作禮如容翻音茸日母字釋文云韓詩作茂音戎同五經文字云从禾者非从禾之穠女容翻音濃泥容

翻同孃母字也

釋文頡戶結翻音絜頡戶郎翻音杭今坊本頡與絜同頡與杭同謬凡坊本某與某同倣此

釋文逮本又作唾聲經音義作唾又作寔舊竹利翻音致知母又丁四翻亦音致端知隔標又豬瀦作吏竹季二翻並與竹利翻同不必重出鄭本作嚏音都麗翻案寘韻無端母字故都麗翻讀入齊韻音蹄其實此字止有竹利一音後人不明隔標改丁四爲都麗其誤在六朝時并不始於唐初也

釋文睨胡顯翻賢上聲匣母字坊本與演同混於喻母非睆華版翻還上聲睨睆雙聲兼疊韻

顧氏唐韻正謂鷕字以水翻訛爲以紹翻始自唐韻當從三十小韻改入五旨韻此說是也但其誤不自唐韻始案釋文鷕以小翻音窈姚上聲沈重耀訛作雉皎翻同喻母或音胡了翻音皜戈上聲匣母兩音匣喻微別說文以水翻音唯字林于水翻廣韻羊水翻同亦喻母字也此字从鳥唯聲因水訛爲小遂音轉而母不異其誤沿自唐以前矣集韻伊鳥翻音杳此又轉爲影母與轉爲匣母者並非

旭釋文許玉翻音勗徐又許袁翻音暄說文讀若好字

林呼老翻音好爾雅釋文旭郭呼老翻音雖異而爲曉母字則同也

湜釋文音殖案此字承職翻當職韻同禪母字從偏傍是字得聲故讀禪母今通讀澄母音直非

釋文袞本亦作衮訛作衰由申訛作救翻余救翻同音柚喻母又在秀翻音就從母集傳音又依前音也鄘風蜉蝣袞徐秀翻音袖與豹裘徐救翻同與在秀翻有從邪之別集傳叶徐久翻大雅生民

案說文有袞無衮袞之俗字爲袖實袞訓長衣袖義故音徐秀翻袞如充耳訓笑貌故音由救翻音各有義許白雲以邶風之袞音袖大雅之袞當作余救翻互失之矣

榛釋文本又作蓁側巾翻照母今通讀如津精母

釋文餞音踐書釋文賤衍翻爾雅釋文徂淺翻徐又才箭翻音賤泉賤水賤淺翻音踐沈徂訛作見翻音賤字林子扇翻音薦茲高今通讀字林一音

葦釋文胡臂翻音轄害入聲案葦本與轄通左傳昭二十五年昭子賦車轄釋文轄本又作葦此匣母字也今俗讀如瞎混於曉母非

摧釋文徂回翻或作催音同此從母字也今通讀清母說文催韓詩作謹于佳音近灰韻倉回翻清母之催子佳音雌二翻

頊釋文吐殿翻天見翻同天聲透母俗讀如奔而殿丁練翻之殿非說文暶他計翻音替讀如珥頊之頊謂兩字同透母也

㡿釋文敕帝翻音近寘韻之眙丑吏翻音齒去聲齒韻無徹母字此齒韻徹母字也今通讀如柢非

祥釋文符袁翻廣韻附袁翻同案符袁以奉並交互出切讀如寒韻之槃不當讀歸奉母音煩然自廣韻已誤入煩字紐矣案玉篇扶元翻亦以交互出切又案說文讀若音

此句當在也韻之傍謂讀如作詩音首與作說文音如普也音也

音有博幔翻音而讀符袁者又昧於交互出切不讀並母而讀奉母要當以說文爲正張氏五經文字音半翻

極合

說文讀若某其例有二其一如今之直音徐氏所加音切有依之者有依玉篇廣韻經典釋文諸書而改之者蓋其音自唐以前已變矣茲不具論其一則專就音而言如此祥字是也爾時字母未行往往心知其故而不能遽達於口筆之間曲意形容令後人可以想像正淩長字學之精也諸聲亦不外此可以類推試略論之

如若韵若威者謂當讀如文欣韻之影母字平聲音氣上聲音惲後人失其讀法遂別出羣母渠隕見母俱云二音左傳蘊藻之蘊音惲又音溫今俗呼水藻爲蘊草此若威顏氏家訓又作縣音近之證矣奭讀若易處義氏者此卽脣音奉並交互之理處奉而奭並也亦條諸若處徐音房六翻非此字从肥省音密處奉敬明尚未細分

音敷滂交互之理費敷而巇滂也姬讀若媚者此卽脣

脣音明微交互之理媚明而姬微也哆讀若檐者此卽舌音知端隔標之理檐知而哆端也嬰讀若迅者此卽齒音心審隔標之理迅心而嬰審也變讀若溼榕讀若茂者亦卽審心隔標之理溼茂審而變榕心也嗑讀若甲者謂依甲讀見母古盍翻音閤也哇讀若醫者謂依醫讀影母於佳翻音娃也郇讀若洵者謂依匣母讀爲環不讀心母之荀也雖讀若壞者謂依匣母讀爲踝不讀透母之莊也紲讀若鐈嬗讀若糾者謂居黝翻音糾與居天翻音矯見母互相類也

婐讀若騧者卽音果同爲見母或若委者卽烏果翻同爲影母也顯讀爲䵼者慧呼貢翻與頵呼感翻同爲曉母也徐氏下感下坎二翻與頵混跛讀爲狠者非廣韻苦感翻乃後出之音狠康很翻與跛苦亥翻同爲溪母也徐氏五來翻非乃後出之音狠讀若白蓋謂之苫相似者謂同爲審母而平上不同故曰相似也稍讀若端者謂同爲端母蝓讀若戾者謂同爲來母跛讀若彼庫讀若迪者謂同爲幫母蹁讀若平者謂同爲並母皿讀若猛夢讀若萌者謂同爲明母珣讀若宣者謂同爲心母猲讀爲恕者謂同爲審母鞔讀若膺者謂同爲影母榱讀若指撝欻讀若忽者謂同爲曉母贇讀若迴者謂同爲匣母顓讀與薦同者謂同爲喻母凡此皆非謂卽讀此字也因讀若三年導服之導者導與禫同爲定母謂當依導字之音讀爲禫儀禮注古文禫或爲導是也木部亦有此文徐氏失冉翻非矍讀若詩穫彼淮夷之穫者穫古猛翻音碻矍音九縛翻乃平聲肱上聲碻之入聲也音近各而轉舌微別今通讀如脚乃後出之音所以此字从女影母蔓縛翻从竹喻母王縛翻从目从弓曉母許縛翻从足溪母邱縛翻从走从邑羣母具籰翻由矍字之音不眞以致偏傍亦雜出無定音皆非正音也虔讀若矜者虔渠焉翻羣母與矜見母稍別此時見羣雖未細分然其爲牙音則一也彊讀若郭者彊苦郭翻溪母與郭見母稍別此時見溪雖未細分然其爲牙音則一也嫩讀若唾者嫩丁活翻端母與唾透母稍別此時透端雖未細分然其爲舌音則一也沙讀若鬼者沙楚交翻穿母與鬼牀母稍別此時牀穿雖未細分然其爲齒音則一也蚩讀若騁者蚩赤之翻穿母與騁徹母稍別此時徹穿未能細分故猶舌齒相混也嫡讀若懾者懾之涉翻照母葉韻與嫡楚洽翻穿母洽韻有別此時照穿葉洽未能細分但屬齒音合口同也鑾讀若庫者庫字入聲卽空谷翻音酷雖同一溪母而不欲其混於若角翻之殼殼開庫闔故必用庫字也郵讀若甯者年甯同爲泥母謂當讀郵依甯而不可混於疑母也綠讀若唫者綠五合翻合韻疑母字依唫讀之與業相近嵒讀若唫者嵒五咸翻聲與嚴同亦疑母字也佤讀若楚人言恚者恚於遂翻佤於革翻皆影母字佤卽恚之入聲明此字爲喉音收入之重音然尚有誤添翻切如正韻讀爲開口匣母之乎桂翻者此以知古人審音之妙也臒讀若繇者猶言讀若漂搖此又不論音而論韻謂與繇同韻讀撫招翻音飄徐讀上聲此時未分四聲又䌛字从弓繇聲讀若燒亦此例也趕讀若小兒孩者此亦論韻仍讀莫皆翻音埋不讀戶來翻然不曰埋而曰孩早有佳灰之別以莫皆之與讀杯微有不同也徐氏戶來翻非孝讀若春秋公子彄者此亦論韻孝音浮與彄同韻也徐氏又芳無翻亦以邪讀若區者此亦論韻邪音于恪侯翻爲第一音與區同韻也玉篇廣韻止于字音徐氏況于翻非豕讀與豨同者謂同爲上聲且紙尾韻通也鮦讀若綺䍦者謂䍦上聲鮦亦上聲同韻也㮇讀若郭者㮇苦郭翻與㮇同韻皆去上之別可知雖未分四聲而其理已具也嬗讀若老聃磨讀若函銛讀若鎌天稍別此時透端雖未細分然其爲舌音則一也沙讀若鬼者沙楚交翻穿母與鬼牀母稍別此時牀穿雖未細分然其爲齒音則一也嬗讀徐林翻與深同侵韻婪讀盧含翻與潭同覃韻

鍼讀徒含翻與耽同覃韻曆讀古三翻與函同談韻銛讀息廉翻與鎌同鹽韻天讀直廉翻與廉同鹽韻幾讀所咸翻與咸同韻也徐讀若畿餘讀若盧鑑讀若嬀絇讀若鳩㮇讀若屬㮇讀若項鑑讀若撥㮇讀若薄㮇讀若沓者亦皆以韻論謂徐畿同東鍾韻餘盧同魚模韻鑑嬀同支韻絇鳩同尤侯韻㮇屬同祭韻㮇項同沃燭韻鑑撥同末韻㮇薄同鐸韻㮇沓同緝合韻也合以上諸字觀之說文非但爲字書之祖而韻書亦寓其中矣且不特此也亦卽古人讀詩叶韻之證并可見古人讀詩叶韻之例於第一卷玉部玖字下發其凡如引詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句案玖見母字讀若芑溪母字見溪微差一母不若後來叶舉里翻之密或曰句者句字古有九音見淮南子注玖可轉叶爲矩然音同而韻不同亦備一說此以邱中有麻參木瓜文王有聲生民諸詩而叶然於音韻尚稍疎也又丞讀若詩云赤舄己己字本作𢍰居隱翻音謹又作孳音牽因叶而讀若己又轉而爲几豈非叶韻之明證乎近時閻若璩不知音韻詆叶韻爲不通謂其起於李氏文選注顏氏漢書注殊不知此法自古而然至宋子吳才老始盡發其蘊耳因祥字而并及之見爾雅者不復重出郦氏水經注云洛陽伊闕前亭服虔曰前讀爲泉此同一從母字而齊齒撮口之別東漢人早已嚴之也前昨先翻齊齒泉疾緣翻撮口王氏易注云巽乎水而上水音舉上之上正義曰嫌讀爲去聲故音之此四聲之別漢末人早已知之也讀說文者亦當以此法求之

贇釋文音責側格翻照母今通讀如積精母

釋文裴苦迴翻音頃徐又孔穎翻音同（穎迴微別）說文作繲禮記中庸篇作絅同釋文本又作顈口迴翻（即苦迴翻）徐又口定翻音磬一音口穎翻（即孔穎翻）

盼釋文有匹莧（本母交互出切）敷見（交互出切）敷諫（敷諫微異）三翻同音攀去聲字林匹閒（去聲訛作閒）翻同

四牡有驕之驕釋文起橋翻音蹻（溪母）今無讀此音者（陳風株林乘我乘駒本作乘驕皇皇者華我馬維駒本亦作維驕此兩驕字並音駒不音起橋翻）

揭釋文其謁翻（音竭）徐居謁翻（音竭）方本音了從後一音

咥釋文許意翻又音熙一音許四翻說文虛記翻並與許意翻同不必重出又大結翻音迭別為一義

泮音判鄭音畔坊本音畔從後一音

觿釋文許規翻毀平聲（僖規翻同）說文戶圭翻音畦兩音毋異韻亦不同今通讀戶圭翻無讀許規翻者

刀如字字書作舠說文作舠並音刀案今江右楚南有舠子船讀如刀（丁聊翻）

佸釋文戶括翻音活說文口活翻音闊宋本戶括翻又戶劣翻音同而韻微異（劣屑）坊本音括非

釋文暵（申各有薑）呼但翻音罕（王肅易音同）徐音漢說文作灘又作灘他安翻煥（楚苑）而善翻（廣韻人善翻同）然上聲坊本直音善非（禪日之別）又呼但翻（詳見易）

毳釋文尺銳翻釵去聲（等母）廣韻此芮翻音睡（淸母）並通

摻釋文所覽翻衫上聲感韻審母字今通讀心母（又平聲所咸翻音衫審母又去聲七紺翻摻去聲淸母）

寔說文廣韻並子感翻音眥又釋文市坎翻音近蟾（平）贍（去）之上聲初疑韻無此聲後見宋本市作帀帀坎與子感同市乃帀之訛也爾雅釋文寔本或作是同子感翻

溱釋文側巾翻音臻（照母）今通讀如津（精母）

綏釋文如誰翻（儒佳翻同）音蕤（日母）與禪母之誰垂音相近今通讀如綏（心母）非

沮釋文子預翻苴去聲（精母）五經文字云沮七余翻音狙（淸母）詩風沮洳之沮即慮翻（子預翻同）小雅遏沮之沮在呂翻（語部舊音從母）

狙釋文本亦作狙音桓（周禮釋文音丸同）徐郭（漢音）音暄（周禮釋文李一音）北山（慘字亦作懆）

懆釋文本或作藍烏侯昌朱二翻榆字下夷周以朱二翻驅字下袪尤翻（周禮釋文呼丸翻雅釋文音權同）

樞釋文本或作藍烏侯翻音歐集傳山有樞章樞字下于二翻榆字下他侯以朱二翻坊本並刪非（凡二翻坊本刪去甚多）

蓋釋文田節翻（徒結翻同）音迭（質韻叶田一翻質韻無定母字仍讀如迭不必叶）又天節翻（他結翻同）音鐵亦通

鴥釋文尹橋翻（以出唯必鬱影律翻同）音聿（喻母）又字林於寂翻音近（影母）並通（集傳惟必翻音聿同惟唯並喻母字今南音讀如微混於屑音此音訛不可從者）

差釋文鄭初佳翻音釵王肅音嗟韓詩作嗟徐（邀）七何翻音磋毛無改字宜從鄭讀今集傳從之（差穿母字今南音通讀淸母）

肺釋文普貝翻音沛（滂母）又蒲貝翻音旆（並母）

訊釋文本又作誶音信徐息悴翻音祟以韻諧之當從徐乃本音也今集傳以息悴翻為叶音非爾雅誶（今本作訊）

沈音粹（雖遂翻）郭音碎此字从卒者粹（祟卒音同韻微異）二音

从丮者音信義並同　粹字心母今通讀從母如萃非（易釋文粹雖遂翻萃在醉翻明是兩音不混）

舒窈之窈烏了翻音杳又于（於訛作）表翻音杳（影喻之別）

糾釋文其趙翻又其小翻又其了翻並音喬上聲條韻

羣母字也引說文己小翻音矯（舉夭翻同）見母字也又居酉翻音九亦見母字也集傳音己小翻賈氏音辨止取其趙翻為是　良耜其笠伊糾集傳叶其了翻其了乃糾字本音不必云叶

劉釋文本又作劉同力久翻音柳埤蒼作㓝㓝叶朗老翻音如條韻之了

慘七感翻當叶七到翻讀如懆（操有草樵二音）北山慘字亦作懆七感翻白華懆字亦作慘七感翻說文七到翻蓋古人兩字互寫而音亦相通白華可兩讀北山當讀七感月出當讀七到毛氏君正謂白華不當作慘北山不當作懆其說似拘

殺釋文都外翻當讀如霽韻之綴（竹衛翻）歸於泰韻此端知隔標出切也（丁外翻同）又都律翻讀如窟（竹律翻）質韻無端母字可為隔標出切之證白唐以後竟以都外丁外本音出切讀歸端母矣漢書地理注殺丁括翻同於是去聲亦讀如帶此後出之音也

昧釋文陟救翻音晝左傳釋文竹又張又二翻爾雅釋文猪究翻並同又都豆翻端知隔標出切亦音晝而非音鬬左傳釋文徐丁遘翻同又與注通周禮釋文陟又翻又劉都豆翻亦皆音晝也一音之樹翻五經文字陟句之句二翻案陟句音注之樹之句音近注而照與知別讀如御韻之蓺爾雅昧或作暯音義並別

條釋文他雕翻音挑又如字沈暢遙翻隔標出切音挑

莎雞之莎沙義（素何翻）二音

宵釋文起弓翻讀如苕溪母字不讀羣母如窮

剝棗之剝普卜翻音扑

沖說文云从水中聲讀若動直弓翻此定澄隔標出切

音同（勦之不音蟲也說文玉篇廣韻並有沖無沖）後來竟以直弓本母出切遂有蟲字一音（玉篇廣韻同）又別出沖（从水字韻會沖或省作沖）此古今之異也鑿冰之沖釋文直弓翻鑿革之沖釋文直弓翻又敕弓翻音忡（徹母）自海篇直音音充以徹母混歸穿母有昌中翻矣玉篇沖和也忡或作沖稚也（沖于之沖尚書釋文直弓翻同）顏元孫干祿字書云沖忡上沖和下忡幼並正是沖與忡通也沖沖毛傳訓鑿冰之意釋文訓聲集傳從毛

行枚之行毛音衡鄭音銜王戶剛翻音杭今集傳義從王音戶郎翻

盯釋文他典翻音腆或他頂翻廳上聲並透母坊本音廷非

駸釋文楚金翻音參（穿母）又七林翻音侵（清母）今通讀第一音

詵釋文所巾翻音申審母字　駪莘甡並所巾翻音同詬釋文子須翻音娶（虞）今通讀如陬（尤）非

帑釋文云依字吐蕩翻（音徒）徇經典通爲妻帑字今讀音孥（音奴）也案古字通用今分帑藏音倘妻帑音奴

醨釋文徐所宜翻音師又所餘翻音書葛洪所寄翻音帥五經文字山爾翻音史

蒟釋文音敘又羊汝翻音與今坊本用第一音

蹲釋文七旬翻音逡（千旬翻同）又慈損翻存上聲本或作墫同說文云士舞也从士尊五經文字云詩風（雅字之誤）借蹲字爲尊

睆釋文字從臼或作目邊華版翻還上聲說文睆與睍同睆字見詩及檀弓睍字見左傳其義不同

罩釋文張教翻朝去聲知母字（爾雅釋文陟孝翻同）廣韻都教翻以端知隔標出切其音同也徐又都學翻亦以隔標出切音卓非音篤也（爾雅釋文陟角翻同）字林竹卓翻當作竹逴（敕角翻）翻即音卓（說文罩作鮀都教翻）

汕釋文所諫翻音訕審母字今通讀心母

灢釋文如羊翻音穰徐乃剛翻音囊今坊本音壤非

佶釋文其乙翻音姞又其吉翻（同上不必重出）羣母字（說文巨乙翻同）

釋文嘩吐丹翻音灘徐音他哼吐雷翻音推又他屯翻音吞又作哼同

龐釋文鹿同翻（東韻龍音）徐扶公翻（奉並交互音蓬）並通

釋文云柴子智翻音恣（精母）又才寄翻音漬（從母）說文作𢿱士賣翻音眦（牀母）案今本說文前智翻讀從母音漬可知說文本無翻切後人附益互有異同非復漢唐之舊爲徐鼎臣輩淆亂者多矣

澈釋文本又作觧亦作𢿱莊立翻音戢（阻立側立翻同）照母字今通讀戢字七入翻亦非

傭釋文敕龍翻音如東韻之徹母字

戚釋文呼悅翻音血齊入語也（說文許劣翻同）字林武劣翻微明交互出切音滅

簪釋文求隕翻羣上聲字林巨畏翻（未詳疑音今通讀君上聲）

爾載之載才再翻音在（去聲）上文既載之載無音則如字音再也凡載物音再物已載於車音在兩字音義有別今坊本既載亦音在非

俶釋文音此說文作倏音徙爾雅釋文顧音此（即嶷氏翻）郭音徙謝音紫

卒釋文舊子恤翻（音卒）徐子綴翻（音如知母之追）宜依爾雅音徂（新刻本訛作沮恤翻精從之別）本亦作卒

聚釋文側閭翻音鄒（照母）今通讀如陬（精母）

趣釋文七走翻秋上聲（此苟翻同）周禮釋文淸須（音趨）七口（七走翻）同七句（音娶）三翻

瘁釋文於雨無正音徂（醉翻音萃）（秦醉在醉翻同）從母字於蓼莪音似醉翻音遂（出車蟋蟀同）邪母字許白雲謂字書無似醉翻當從雨無正音讀案吳音從邪逼近自有雨無正蓼莪雨音也　瘁一作悴廣韻秦醉翻集韻似醉翻一作顇爾雅釋文在醉翻一作萃左傳釋文在醉翻此皆雨母通讀之證也

躍釋文他櫟翻音剔（透母）今坊本直音留非

壅釋文市勇翻慵上聲（禪母）今俗讀如腫（照母）非爾雅釋文蜀勇時踵二翻同說文作瘇時重翻同

緝釋文七立翻音葺說文作𦥑引詩𦥑𦥑幡幡七入翻又子立翻音湒（思緝之戢音集又七立翻）

憚釋文丁佐翻多去聲字亦作癉音同徐又音亘

釋文鞠字或作琎音縣上聲匣母字廣韻又音蠲見母字又古犬翻蠲上聲

賚釋文如字徐音來顏氏匡謬正俗云徐仙（唐諱民去之）音賚爲來亦所未詳案儀禮來女孝孫依注音釐亦音來力代翻此徐所本

菹釋文側居翻（側魚翻同）音齟照母字今通讀精母（子余翻）

蹉釋文魚起翻音蹉徐又魚力翻音近仡（物職韻異）今坊本用第一音

俶釋文尺叔翻（昌六翻同）音祝穿母字今俗讀如叔（審母）非

穧釋文才計（齊去聲）子計（音齊二翻）

琫釋文字又作鞛必孔翻音唪（即工翻之上聲）幫母字

頍釋文缺婢翻音跬（虧上聲）五經文字邱絹翻（音近勸缺去聲）又

音跬說文邱弭翻　儀禮釋文去蘂翻卽缺又劉屈絹翻卽卻絹

鷊釋文音鳥說文音弔五經文字了了翻又說文云鳥从山鳥聲讀若詩鷊與女蘿　鳥都了翻端母讀如弔上聲今舉世通讀仰杳翻尼了翻同惟吾鄉及嘉蘇土音仍都了翻

餘同飫釋文於據翻音於徐又於具翻音嫗御遇韻與

蠆釋文敕邁翻卦韻徹母字音近穿母之吹去聲又敕界翻音同誤分爲二今俗讀如蔡清母非

鞋釋文敕亮翻音鬯丑亮翻同讀如惆悵之悵又沈持一作治同亮翻音仗讀如長物之長並从長諧聲秦風本亦作暢同

燂釋文市林翻音諶禪母字說文氏汪翻同

挾四方之挾釋文子燮翻一作子協翻並音接與吉日既挾我矢行葦既挾四鍭之挾音並同吉日釋文子洽子協二翻又戶頰翻行葦釋文子協子合二翻案子洽子合二翻重出疑誤戶頰翻音協今通讀戶頰翻坊本惟於大明篇注子燮翻

俔釋文牽遍翻牽去聲徐又下顯翻賢上聲韓詩作磬俔磬同音溪母

捄釋文音俱呂枕沈重同徐又音鳩與小雅周頌捄字音求者音義各異

陾仍耳升翻而如之翻兩音

瓚釋文才旱在但同翻攢上聲今俗讀如贊非又徂贊翻攢去聲

椐釋文袪羌居遽紀庶翻舉三音坊本音居

按釋文安旦翻音案本又作遏孟子作遏安葛翻音頞廣雅云咽音遏口音稱案廣雅每有正音口音之別則此字以遏爲正音按爲口音故兩本不同孟子亦從正音也

疑釋文魚極翻說文作嶷魚力翻並音近仡物職韻與

唪釋文布孔翻音琫翻母徐又薄孔翻音琫並母

秠釋文孚鄙翻音豆此數旁輕重交互出切又孚悲翻音丕亦交互出切又郭芳婢翻交互出切音豆同不必重出

叟爾雅作溞郭音騷蘇刀翻謝所留翻音收浮爾雅作烰呂郭並音浮又符虒翻案虒本尤韻字今通讀蕭韻符彪有聲無字讀入蕭韻與蘇刀叶也

醓五經文字監同釋文他感翻音嗿上聲今坊本音貪脫口傍非周禮釋文吐感翻同或一音昌審翻音潘

釋文甗本又作獻魚蹇翻年上聲又音言又音魚偃翻言上聲又音彥今通讀如彥　儀禮釋文劉音彥又魚變翻案魚變翻卽音彥也不必重出

奉釋文布孔翻音琫翻母又薄孔翻音捧並母又薄公翻音蓬並母

奠釋文皮器翻舊音備案音備同卽皮器翻何得分爲兩音

遏釋文鄭作剔音同沈土訛作上益翻剔音讀錫入陌

鞠枯肱翻音近東韻之窮蒸韻溪母字又烏宏翻音近東韻之翁庚韻影母字亦作鞠戶肱翻音近東韻之紅蒸韻匣母字

籩豆有且釋文子餘七救二翻案七救之救山井鼎云疑是敘字之訛其說是也七敘翻音取與胥私呂翻叶

檻釋文下減翻音咸上聲匣母字宋茂衛覽翻同

苴釋文七如翻音蛆五經文字音查同楂非母見詩大雅苴有六音此其二也相臺本士加翻與五經文字合

戟城干戈之戟釋文側立翻音雌照母字鬱鬱戟其左翼同以遏爲正音按爲口音故兩本不同孟子亦從正音也

俾釋文蒲節翻音別又蒲必翻音弼音同韻質與

趙釋文徒了翻定澄隔標出切卽如字也沈起遙卽了趙字翻音窕又徒小翻與徒了同　周禮注作掉大了翻本母出切音窕楊倞荀子注趙讀爲掉卽此音也上去之別由誤會隔標以定切澄故沈又以澄切定趙了翻共誤在唐以前矣

櫛釋文側瑟翻音近職照母今通讀精母

不吳絲衣泮水毛詩作吳史記作虞鄭箋及定本作娛三者音相通釋文引說文作吳音話集傳於絲衣泮水並從之音義迥別但今本說文有吳無吳玉篇亦有之故何承天有驚俗之論也蓋古本說文作吳今爲徐氏改正矣

隋釋文吐果翻音妥又同果翻音墮字又作墮

駟釋文舊於巾翻讀者並音因案於巾翻卽音因不知何以重出又廣韻駟於眞翻在因字紐注云又於巾翻玉篇一人於訛作于巾二翻此皆唐以前之誤也餘馬旁字詳見爾雅

駜釋文備筆本母出切符必交互出切父必翻同二翻並音弼

憬釋文九永翻音景沈孔永翻音頃與景見溪之別坊本直音耿母雖合而音非說文作擤亦用音耿詳見前

梃釋文丑連翻音闡平聲徹母字又力鱣翻音連字林說脫音翅訛作鱭俗作挻訛作梴集韻又音闡俗讀如延非

說文引詩

說文引經與今本不同者洪氏容齋續筆所採尚有未盡如方汎汎兮二之日䎽䎽威儀祑祑驍驍牡馬怒如輖飢素絲五紽其嘯也詩如匪翰衣終風且濫搖首跂嶠曾不容舸揚其行昏青揚畯兮詩考引玉篇集韻非其人美且鬈與子同襮嘒我寤歎民之譌言不蕭不莠高山卬止

艦舟爲梁王嫣斯怒告之譖言閟宮有閟洪氏所闕說厚齋詩考所已引者不女甚多茲凡復重出故所采止此

詩異字

狐裘橫橫莫其德音克順克俾俾于文王度是鎬京在此無射詩考但引服之無射其儀一也詩考引淮南子非禮記嗡嗡哲哲詩考引荀子同國有大命不可以告人左傳荷天子之寵不難不悚家語介人維藩詩考引漢書同徐方其來荀子其直若矢其易若底君子之所履小人之所視誰能執熱鮮不用濯墨子弗識弗知淮南子衣錦尚褧尚書大傳天難訊斯荒憯于酒韓詩外傳皇皇上帝搖搖我思其命不忒相亂蔑資說苑蠻弈六珈三苑注葛與女羅莫我肯逃呂氏春秋注聲聲我王爾之教矣欲民斯效后稷兆祀詩考引集韻非薄采其薪曰虎通扶服捄捄有騂淒淒蚋蚋不言棘人之欒或悲或謀凱弟君子詩考引禮記呂覽同徐方既徠于以謁之四載孔阜漢書江漢陶陶襲伐大商耆定武功風俗通維周黎民論衡辭之繹矣民之嘉矣漢紀待乃錢鏄儀禮注既伐于宮禮記注詩考引書大傳同不我屑已孟子注蓆沛甘棠永世不愆漢碑烝烝皇皇拊一作鞞韡一作韡豫衣衣今蓬除不膊大叔于田山有橋松送我乎棖今可以藥飢有蕭與蓮浸彼苞涼公遜碩膚寬我周行示民不恌無相瘉矣君子攸幠維周之桎勿未君子周人之子熊罷是求田畯至喜饟其左右賓載手爵慝勿從謂莫肯下隨上帝甚悼無自際今垂帶而裂有兔鮮首延于條枚厲假不瑕詩考引集韻非古之人無擇好是家嗇來營來宣徐方驛騷鋪屯淮濆應棘縣鼓熾嗇南畝戎車孔傳植我鼗鼓幅圓既長鄭箋莫知我肄左傳注西有長賡詩正義象弭魚服周禮注京師翼翼四方是則無然畔換閭妻扇方處漢書注速速方穀以宴翼子敬天之威不敢馳驅後漢書玁玁鹿鳴左右視之彼迈之子追琢其璋蒙戎有菀如矢斯枋越以儇邁不濡其噣百川沸騰不出卜枹有三枻廣韻惟牛惟羊聞乘心無侮闕元五經文字擊鼓其鼛聊樂我員子尾脩脩猗猗彼有屋天降滔德女雖湛樂克從諒曰不可秏敎下土罄豐年唐石經倬彼碩田唐碑匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳甾甾兮貔貔其羽和鈴鉠鉠將其來覬覬將其來貔貔獨行趑趑多將嘺嘺不可救藥音勞受天之祺率土之頻恂美且都皮彼織女摶裳涉漕不敢泝河江漢之汴十月隕棄本實先拔松栢有擢牂羊類首闊如哮虎說文繫傳有美一人清風婉兮鶴子萃子不勞于裏說文長箋已采及見於陸氏稱文者不重出

十三經音略卷三

譚瑩玉生覆校

十三經音略卷四

海寧周春學

詩經下

毛詩叶音辨正

凡叶音者所叶之字必與本字同母此一定之理也否則隨字可叶全無義例矣毛詩集傳叶音本於吳才老才老有毛詩補音十卷今佚惟韻補五卷存但往往有不合者今逐一考正卽以才老之法繩才老之書創始者多疎續修者易密也叶音初委門人編注後又爲文公孫鑒所損益以致不合愈多有不必叶而叶者略見詩本音殷其靁章茲不具載云

寤寐思服叶蒲北翻讀如匐此以奉並交互出切叶入職韻也不若叶符弗翻仍以本母出切則音較遠近況物與職本通何必拘叶職韻而以六朝後出之書上繩三百篇耶餘倣此

振振公子叶獎里翻子字本叶才老必叶獎里翻讀如濟水之濟仍歸精母而撮口呼之殆閩音然矣餘倣此于又有祖唧則三叶新齋翻斯叶先齋翻茲叶津之翻私叶息移翻背閩音亦叶獎里翻哉叶將其將聚翻思絲叶也

麟之角叶盧谷翻角與族韻通本不必叶若必欲將覺韻之字叶入屋韻亦無別音可叶仍讀爲古岳翻而已此叶盧谷翻者或因角本有鹿盧谷覺古岳兩音故叶盧谷翻歟毛氏乃今通韻謂角音祿屋韻角古岳翻覺韻白是兩字而誤李濟翁資暇錄角卽角字之誤爲非但角之讀鹿可言音不必言叶也餘倣此

勿翦勿敗叶補寐翻補寐翻音臂集傳補作蒲音避案顏氏家訓所謂自敗曰敗勞卦翻如字打破人軍曰敗補敗翻音拜卽此也但敗卦憩法可通何必叶臂寘卽叶寘韻當爲

必計翻音閉下章拜與說亦卦齊可通不必叶變制翻音近閉委蛇委蛇叶唐何翻蛇既音移而歌韻無喻母之字欲叶蛇字本讀而歌韻又無牀食遮二母之音不得已而借叶當借託何翻土何翻同音他此一音蛇字本有不當借唐何翻杜何翻同音駝揚子雲反離騷委蛇與歌叶詩本音蛇古音徒何翻非羔羊之革叶訖力翻革與緘食韻通何必以陌叶職倘因革本有訖力一音紀力翻同見檀弓則當音隨義異亦不可謂之叶也采芑首章同在南山之側叶莊力翻側息本叶若莊力翻即側字本音何得云叶此類當刪伐檀二章同江有汜叶羊里翻汜以本叶不必再叶今叶羊里翻讀如以此以喻母音叶邪母字非韻補汜似已紀耜俟涘駿偊傍為叶非兒字又從汜似等字亦叶以乃不用本母而以又消字本紙韻亦叶以母雖合而不必叶淒其以風叶孚偕翻晨風何人斯桑柔丞民不訛孚字一作符敷字孚互異不合坊本訛為匪字遠送于野叶上與翻釋文云野如字協韻羊汝翻音余上聲此以野字本母喻叶也又沈云協句宜時預翻此即上與翻之去聲音署上去微誤以上與翻音豎為是但野之讀豎乃本音禰不必言叶後倣此終風且霾亡皆翻叶音貍惡然肯來叶如字又陵之翻叶新才新霾二翻霾讀埋亡皆翻則來如字思翻如叶新才翻音腮為韻霾讀貍霾字本有此一音非叶則來翻音釐思新齋翻音西為韻可以兩讀此處注未分晰坊本竟刪尤非顧氏詩本音云思叶新齋翻來叶陵之翻不注於終風而注於雄雉先後之間亦失次觀此知顧氏所據亦係坊本非舊刻也濟盈不濡軌從車凡音范雉鳴求其牡叶謨范翻濟盈焉得有軌轍迹何可言濡故當從毛傳作軌也石經同集傳拘於用韻作軌叶居有翻與牡為韻今軌九仍當作軌牡

改叶謨范翻音近母版翻之譜而合口為牡之轉音甚合鄭庠牡撫美與軌韻亦非大馭之軌輈人之軌並从凡亦作軌軾前也少儀之軌與軹同轅頭也亦轂末也至从九之軌止訓轍迹白雲許氏誤引周禮疏及黃公紹韻會之文謂軌即轉頭轂末則不必改作軌字但不作轍說可也不知作轉頭轂末解者乃與軹同之軌而非本音訓轍迹之軌也釋文軌舊龜美翻謂車轉頭也此言音訓相亂依釋文其明詳注於下釋文軌車轍也從車九聲龜美翻今本說文尤沈翻軌車軾前也从車凡聲音範車轉頭所謂軌也相亂故具論之陸氏明言相亂許氏乃采其相亂者考其相亂之由在於少儀軌範之軌周禮輈人賈疏亦明言可作車旁凡車旁已若作軌則不可少儀軌即轂末考工軌即轂廣之軌也雝雝鳴雁叶魚旰翻翰諫本通此以諫韻之字必欲叶入翰韻可謂拘矣然五晏雁本音之與魚旰一也仍讀如岸何以叶為遑恤我後胡口翻此讀如字非叶也詩本音必讀後為戶故云筍字古音矩集傳荀古口翻亦如字非叶坊本與苟同尤謬有手兼翟叶直角翻既音箇而與籥爵叶韻矣當叶徒洛翻則母定正而韻藥亦正今依宅音翟有宅音而以澄母字出切音濯又轉入覺韻何歟下文擢字不必入韻照母字而以知母澄字出切亦非

室人交徧謫叶竹棘翻音陟我謫與適益陌韻本叶此叶竹棘翻音陟叶陌入職轉出韻矣謫直革翻音宅方言郭注音陟顧同此字音時已誤會隔標矣王篇知革翻與竹棘翻並以本母出切母同韻異揚且之晢叶征例翻也當叶思計翻音細息例翻同不當叶征例翻似因易大有傳明辨晢也而誤家易傳之晢从折从日音制明也與陳風明星晢晢之晢同亦竹棘此章之晢从析从白音析白也與論語曾晢之晢左傳白晢之晢同今依石經例翻音制詩本音云叶征例翻音制也而誤家易傳之晢从折从日音制明也與陳風明星晢晢之晢同亦竹棘此章之晢从析从白音析白也與論語曾晢之晢左傳白晢之晢同今依石經

正之轉音為息例翻爰采麥叶訖力翻矣麥本莫獲翻音脈叶音當為莫北翻音墨詩本音云古音莫北翻兩音本同但莫獲開口而莫北撮口稍為異耳今叶訖力翻音棘以見母之音叶明母之字非也徐傲此章中字本不必叶即叶音為陟良翻不當叶諸良翻以知混照說于桑田叶徒因翻眞韻無定母字徒因翻乃定澄隔標出切音陳即所謂田陳音近也後人不察讀如青韻之庭非田陳音近乃隔標至理顧氏以為眞先韻通則又失之矣鄭風叔于田地因翻同大無信叶斯人翻音辛節南山四章兩無正惟二章卷伯三章同人翻與中同非叶也陳氏古音考誤合不我信今之信音師審不知命叶彌并翻也桂庚當作鄰眞為是并字韻誤餘倣此不死何為叶吾何翻音訛吾不翻同古為字本有此音此章及兔爰抑並同緇衣如字惟晨鷺叶胡不翻讀如和於母亦合翟茀以朝叶直象翻朝本音潮若叶直蒙翻仍是音潮必欲以簫韻字叶入豪韻而音無別未免太拘下篇靡有朝矣之朝亦叶直蒙翻尤謬相羔裘叶直勞翻同北流活活叶戶劣翻活古闊翻音括見與濊發為本叶今依活字本音釋文如字叶戶匣劣翻音頡屑則母失而韻遠矣此或因君子于役第二章佸字而誤佸字戶括翻說文曰活翻佸字止有活闊兩音韻補讀如括叶紀劣翻音結非牛羊下括之括古活翻古闊翻同叶古劣翻以曷叶屑亦拘鱣鮪發發叶方月翻發音補末翻本叶若叶方月翻仍是發字本音何必叶月餘倣此上句濊字亦本叶必叶許本音令人費解無食桑葚叶知林翻葚一

作樵自有知林一音訓桑薪者音薪訓射質者知林翻其義固異亦非叶也韻補叶如林翻禪日稍混尚爲近之當以叶時林翻讀如諶爲是泮水入章雖字何以不叶

隰則有泮叶匹見翻泮音畔當依畔字之音叶皮變翻音弁不當依泮字本音叶匹見翻音片況岸叶彥泮宴晏叶伊佃翻仍是本音旦叶弁而殿之殿反叶主六字皆不必叶者也

苟無飢渴叶巨列翻括渴同韻本不必叶卽叶亦當叶苦結翻音契不當巨列翻音傑母與韻兩失之矣宋薇二章同

案此詩四役字本不入韻顧氏唐韻正誤謂首章役字古音營棊翻但未知其第二章役字作何讀法將不入韻耶抑仍讀營棊翻耶顧氏知詆騶虞首章叶牙二章叶五紅翻爲兩變其音此說誠是當以何中平爲韻何以躬自蹈之也

不流束蒲叶滂古翻案吳才老云蒲一音頗五翻卽此滂古翻但當云音不當云叶若叶蒲上聲則當云旁古翻

釋文蒲毛曰草也鄭曰蒲柳也孫毓評云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異耳

案蒲草之蒲如字蒲柳之蒲當如才老所音此二蒲之異也

嘆其脩叶式竹翻矣當叶息逐翻音宿不當叶式竹翻音叔

雉離于罩叶步廟翻嘯韻敷母字乃有聲無字者也勿要二合之音故改叶隔標步廟翻瓢去聲亦通

在河之涘叶矣始二音涘牀字本可不叶必叶矣喻羽已翻同始審二音誤與汜同餘倣此

彼采葛叶居謁翻兮月曷本通可不必叶若叶居曷翻仍卽葛字之音也今叶居謁翻必讀曷韻入月韻太拘下章

蒲當叶修不當叶疏鳩翻心審徵誤將其來施施叶時遮翻當叶詩戈翻式何翻同音近娑歌韻審母字不當叶時遮翻音蛇上文嗟字遭哥翻

敝予又改造叶在早翻兮在早翻音皁乃本音不必云叶清人在彭叶普郎翻當叶蒲郎翻步光翻同音旁不當叶普郎翻音滂餘倣此

邦之彥叶魚旰翻兮彥本霰韻字而必欲叶入翰韻亦拘魚旰翻音岸

無我魏叶齒九翻兮魏字本市讲由翻音讎又音醜今既音讎當叶是編酉翻音受卽讎上聲若竟從醜音又當云音齒穿九翻不必云叶

雜佩以贈叶音則之來字既叶音勒六直翻贈字當叶疾則翻音賊疑則字爲賊字之訛

俟我乎巷叶胡貢翻兮巷本音弄非叶也當音盧貢翻音弄不當叶胡貢翻音閧

東門之墠叶上演翻上演翻音善乃本音何必再叶下句阪字本叶亦不必叶乎辯翻以阮入銑

云胡不瘳叶楚蕭翻蕭翻璘蕭翻音療瘳徹療來雖同義而不同音何可以療叶瘳當叶敕眚翻音超

零露瀼叶上充翻兮瀼音圃當叶徒損翻音囤或叶徒管翻音斷卽團上聲亦可若依顏氏匡謬正俗竟讀上宛翻音善本字林但當云音不必云叶

方渙渙叶于元翻兮當叶呼官翻音歡卽渙平聲也不當叶于元翻音袁

方秉蘭叶古賢翻兮元于元刪蘭本通不必再叶今必欲叶入先韻而讀如堅何歟澤陂二章同

遭我乎峱之閒叶居賢翻兮閒字本叶十畝之閒同

倒之顛叶典因翻之當叶丁不當叶入眞韻

自公令叶力呈翻之讀平聲不必云叶此本音也不必云叶

折柳樊圃叶博故翻兮當叶烏滸翻許融翻同音腕卽婉去聲也

清揚婉叶許緣翻兮在早翻音皁乃本音不必云叶

不當叶許願翻音桓迴旋宛轉五字俱不必叶

聊以行國叶于逼翻國字古獲翻職韻本叶矣何以又必叶爲于逼翻越逼翻同音域才老韻補似此等處眞令人難解者也餘倣此

坎坎伐輻叶筆力翻兮輻字叶筆力翻音逼此隔標出切者也不若叶分物翻音弗物與職相通職韻無非母字亦不必叶方墨翻

日月其邁叶力制翻逝霽邁卦外泰三韻相通本不必叶卽欲叶之亦當叶莫計翻民係翻同音謎不當叶力制翻音例東門之枌三章同

職思其外叶五墨翻音意欲叶入霽韻疑母之字而無其音便當借叶泰韻艾字五蓋翻今云五墨則入寘韻而無其音近僞而非幷無其字矣十畝之閒第二章同

見此邂逅叶很日翻很戶墨翻口翻音厚坊本訛作狠口

游環脅驅叶俱懼翻馬又居錄翻當叶驅去聲不當叶俱懼翻音句又當叶區錄翻音麴不當叶居錄翻音菊

騙驪是驂叶疏簪翻驂七南翻字當隔標叶初簪翻音如參差之參不當叶疏簪翻音深

夸矛鋈錞徒對翻叶朱倫翻若依徒對翻音隊則當叶徒渾翻音屯因拘於元韻不可與文韻相通故不用也今叶于元翻音袁

朱倫翻則又通眞韻矣然同一眞韻也與其叶朱倫翻音諄而失錞字之母孰若叶常倫翻音淳爲不失錞字禪母之本音乎朱字或殊字脫誤

與子同澤叶徒洛翻 澤字叶徒洛翻音鐸以澄讀定尚屬可通然澤戟二字本叶何不叶下文作字爲貧昔翻音脅俱入陌韻爲允合矣徒洛翻或是隔標出切讀如著與直略翻同

脩我甲兵叶晡茫翻 晡茫翻音幫或訛晡作蒲蒲茫翻音旁非此

值其鷺翻叶殖有翻 翻既音導當以定母字出切爲叶亦叶徒厚翻音豆爲是今從偏傍壽字出切叶殖有翻音受此何說也

顛倒思予叶演女翻 此乃直音卽顏監所云予當讀與也不必云叶此

我心蘊結叶訖力翻兮 結屑與韻質一質本叶必欲叶爲職韻之棘不解同

衣裳楚楚叶創舉翻 本音非叶

無衣無褐叶許例翻 發既叶方非吠隊翻音廢烈既叶力來制翻音例則褐亦當叶戶匣計翻音系不當叶許曉例翻音嘒殊不解叶韻如此之嚴何以霽隊通叶倘以霽韻無非則發可叶閉必計翻五切至於隊韻有來則烈何不叶類盧對翻假如叶閉則褐可叶系叶類則褐又可叶瀣戶槩翻矣

三之日于耜叶羊里翻 耜字本叶何以邪母字必欲叶爲羊喻里翻也此餘倣

烝也無戎叶而主翻 朱子楚辭辨證云字之翻切其字母同者便可互用如戎汝日母是也才老韻補務叶謨逢翻音蒙朱子辨其非案戎汝同音相通當云音而主翻不當云叶常武首章同

和樂且湛叶持林翻 湛叶無與土耽同既音耽因侵韻無端母字當隔標叶奎林翻音砧湛自有都南持林二音但當讀入侵韻不必云叶此餘倣

詒爾多福叶筆力翻 與前輻字同餘倣此

君子之車斤於尺奢二翻 上文華字既音芳無翻則車字當音居若車字音尺奢翻則華字亦當讀入麻韻矣召南同

嘉賓式燕以樂叶五教翻 當叶郎來到翻音勞去聲不當叶五疑教翻音聲去聲卽以樂字應讀如五教翻但當云音不必云叶宋本罕張教翻樂五教翻 叶五教翻本於釋文釋文於關雎云或云協韻宜五教翻於此竟云協句五教翻蓋謂樂字本自有五教一音此處協韻須讀五教翻也

一朝醮叶大到翻之 當叶神照翻音邵不當叶大到翻音導

不失其馳叶徒臥翻 箇韻無澄母字則馳字當借叶牀臥翻音座不必隔標叶徒臥翻音馱下句音過翻卽破字本音亦不必叶卷阿馳字可隔標叶

吉日維戊叶莫吼翻 戊古音茂與丁口翻斗許口翻吼去上通叶不必叶莫吼翻音畝卽叶亦當叶房九翻音缶

儦儦俟俟叶于紀翻 俟字本叶何必再叶以牀母本叶之字而必從偏傍叶入喻母讀如匜非也相鼠二章羽已翻同齒止俟本叶不知何以復有叶音且以喻叶牀也至又音始則以審叶牀尤非

集于中澤叶徒洛翻 其究安宅叶達各翻 竝當叶直略翻音著不必隔標叶徒洛達各二翻音鐸古文宅度相通但當云音不得云叶以永今夕叶辭爾翻 客夕陌本叶但當叶霍爲赫耳何以叶夕入藥韻祥龠翻音近嚮而與囊爲韻乎祥字坊本或訛脫亦傍爲羊不成翻切尤失之矣

賁然來叶云俱翻思 當叶洛乎翻音盧不當叶云俱翻音俞云字或是六字之訛六俱翻與洛乎翻竝通言采其蔚叶筆力翻 與前輻福字同

君子攸芋叶王遇翻 王遇翻芋字本音也既讀香于翻音吁故以本音爲叶

乃安斯寢叶于檢于錦二翻 上文簟字叶徒檢徒錦二翻徒檢乃簟字本音不必叶徒錦以寢韻無定母字則讀其音當如庭上聲而已兩于字乃千字之訛千檢翻音僉上聲于錦翻仍音寢但寢字與徒錦翻本叶亦不必再叶也今本兩于字竝誤作于或竝誤作干以喻母見母音檢于錦翻仍音錦于錦翻有聲無字于檢翻仍錦竝不成翻切

維虺維蛇市奢翻叶其土何二翻 于其翻音移卽羔羊音移蛇一音移非叶也土何翻音佗見前奏蛇下因叶入歌韻不得已而借叶此處若依市奢本音叶入支韻則支韻自有禪母是支翻音時可叶何得亦叶土何翻

載弄之瓦叶魚位翻 韻補魚貴翻音魏入未韻此魚位翻音僞入寘韻叶上文地禓下文儀議罹則魏僞竝通然不若叶五代翻音礙同一疑母而與瓦字本音尤爲親切況隊韻亦可通也

或飲于池叶唐何翻 歌韻無澄母字故借隔標叶爲唐何翻音駝不若借叶爲俎何翻音鹺大雅我泉我池叶徒何翻同爾牲則具叶居律翻 當叶其立翻音及與上文笠緝字叶不當叶居律翻音吉上文物字亦當叶扶法翻音之緝洽可通不必叶微律翻仍是物字之音何必以物韻物字之音讀歸質韻也

以雌以雄叶于陵翻 蒸韻匪母惟有恆字才老以雄字叶恆音爲遠故改叶于陵翻讀如繩則以喻叶匪矣正月第五章仍叶乎陵翻讀如恆則二處未畫一也當從乎陵翻爲是于陵翻非

無小人殆叶養里翻 紙韻無定母字當叶待里翻音如薺

韻之弟況紙與薺本可相通不當叶蒼里翻音以俟此儀不敢不局叶居亦翻音劇不當叶居亦翻音戟

當叶奇亦翻音劇不當叶居亦翻音戟

天天是椓陟角翻叶都木翻 當云陟角翻音卓又都木翻音督不必云叶

亦孔之痗莫背翻叶呼洧翻 當依莫背翻音妹以去叶上叶綿婢翻音弭不當依悔字之音叶呼洧翻音毀

維邇言是爭叶側經翻 上程下成並庚韻字何以爭字必叶入青韻以從經聽二字韻乎

壹醉日富叶筆力翻 與福字同

蜾蠃負叶蒲美翻之 當叶房美翻狀委翻同音近肥上聲見後不當叶蒲美翻音被

式穀似叶養里翻之 似字本叶不知何故必從偏傍叶養里翻音以餘倣此

疢如疾首 首字若叶書沼翻音少則通章俱叶何故令四韻就一韻而以道頭上聲草秋上聲擣斗老柳叶首詩叶音如此類者頗多不可解也

我辰安在叶此里翻 當叶慈里翻才里翻翻同音鶯慈上聲不當叶此里翻音近取

伐木掎奇彼翻居何翻叶矣 掎寄彼翻音如戊己見之己故叶居見何翻音柯然掎椏本叶不必再叶

析薪椏敕氏翻叶湯何翻矣 椏敕氏翻音恥或作侈非恥徹侈穿掎椏本同紙韻椏字叶湯何翻用隔標也叶者欲以上兩韻就下佗字之故遂并上兩韻而亦叶之不若將佗字借叶他里翻音如薺韻之體雖紙韻無透母字而可有其音也

投畀有昊叶許侯翻 當叶痕口翻音厚不當叶許侯翻音

鑿上句受字亦不必叶受本音是酉翻入有韻何必叶承呪翻入有韻也

思我小怨叶韻 何不叶英開翻音挨陳季立叶威非

載清載濁叶殊玉翻 濁穀本叶郎叶亦當叶廚玉翻音躅不當叶殊玉翻音蜀

匪鴞匪鳶以專翻叶以句翻 鳶天淵本叶今必欲通章叶入眞韻太拘以句翻音寅

朝夕從事叶上止翻 當叶鉏里翻音士不當叶上止翻音是餘倣此

祇自疧同疾今 集傳引劉氏彝云疧當作痕與瘠玉篇有此字同案石經作疧此字本从民因唐時避諱从氏與从氏者白華不同說文有疧無疧玉篇渠支丁禮二翻則从氏渠支丁禮本通後人以此處應从民遂以加點不加點爲別釋文於此處音都禮翻仍避諱也劉氏疧眉貧翻塵爲韻甚合毛氏議宋人不識回互韻詆劉氏爲盲人竟改古經謬妄極矣

自貽伊戚叶子六翻 當叶千木翻音族不當叶子六翻音如足

以籥不僭叶七心翻 侵韻無精母字當借隔標叶則岑翻音譖不當叶七心翻音侵餘倣此 桑柔丸章譖子林翻此叶侵韻精母者也

以饗以祀叶逡織翻 職韻無邪母字當叶徐織翻音近席今叶逸織翻音弋即資里翻之入聲非餘倣此

執爨踖踖七亦翻叶七略翻 踖有子石翻音積一音本與碩叶不必叶入職韻

爲豆孔庶叶陟略翻 當叶式灼翻音鑠不當叶陟略翻音著上文或燔或炙炙叶陟略翻陟字亦當爲職字知照微別

孝孫徂位叶力人翻 當叶紅匣國職翻音或不當叶力來

入緝翻音立音韻並非倣叶蒲北翻服叶蒲北翻說叶古得翻並職韻

備言燕私叶息夷翻 私字本叶何必再叶息夷翻音近齊韻之西此才老土音非大田三章同

樂其入奏叶音族 當叶作木翻音鏃疑脫金傍漢書嚴安傳蘇林注故音鏃以通讀但當云音不得云叶

維其盡叶子忍翻之 盡引本叶何必叶子忍翻音儘

既方既阜叶子苟翻 阜好本不必叶卽叶亦當叶慈苟翻音上聲不當叶子苟翻阪上聲恐阜字誤認爲早字也韻補此苟翻亦非

瞻彼洛矣維水泱泱無韻未詳 詩本音矣止爲韻之屏之翰叶胡見翻 下文憲爲願韻字當叶憲爲希案翻音漢以就翰韻何以必叶翰爲胡見翻音現而願數二韻相通也

福祿艾叶魚肺翻之 秣叶莫佩翻與艾本叶泰蔡通何必叶魚肺翻讀如乂以入隊韻拘矣

秣之摧叶徂爲采隊二翻之 福祿綏叶宣佳土果二翻之 徂回翻摧字灰韻本音而徂爲翻讀入支韻息爲翻綏字支韻本音而宣佳翻讀入佳韻此不必叶者也采隊翻乃鄭箋摧卽莝之說亦本音而非叶也綏字當叶蘇箇翻音些不當依偏傍妥字叶土果翻仍讀如安

庶幾有臧叶才浪翻 臧松上之上本時藏尤翻亦何必叶 當叶則浪翻音葬不當叶才浪翻音好爾無射叶神故翻 射音亦與斁同振鷺在此無斁中庸作射 當叶弋樹翻音裕不當叶都故翻丁故翻同音蠹蓋因斁字本有多故一音洪範彝倫攸斁釋文多故翻但當云音不當云叶且射字本音不通於斁也或依射字本音叶樹亦通

止于樊叶汾于翻 樊言元韻本叶何以必叶汾于翻仍讀

如樊叶入寒韻也寒韻無奉母字　大侯既抗叶居郎翻當叶苦郎翻音康不當叶居郎翻音岡　無俾大怠叶養里翻與殆字同　無自瘵叶子例翻焉當叶側例翻音制不當叶子例翻音祭　後予適叶力制翻焉當叶米閉翻音謎不當叶力制翻音厲　臺笠緇撮叶租悅翻撮髮說本通卽叶亦當叶千結翻音切不當叶租悅翻音節租字或是粗字之訛　不盈一禮叶尺占翻叶都甘翻此字本不必叶倘以覃鹽不可相通而覃韻無知母字必借隔標叶爲都甘翻音耽既誤尺占穿字爲詹下文詹字同又誤照詹爲知占無乃太謬乎六日不詹音占叶多甘翻多甘卽都甘也何必小變音見上維魴及鱮音敘音潛叶下文者叶渚則鱮音敘本已叶矣何必又叶潛以心叶邪也　心乎愛叶許既翻矣當叶於既翻烏胃翻同音衣去聲不當叶許既翻音餼　俾我疧都禮翻叶喬移翻今都禮翻音底因支韻無端母字叶爲喬移翻音岐卽說文邪支翻乃本音而非叶當叶都奚翻音低以支齊通也顧氏謂廣韻有疧無疧然玉篇有渠支丁禮二翻則从氏从氐可以相通矣況唐以後又有避諱之疧不得不以點爲分別顧氏之說似拘炮之燔叶汾千翻之下文獻叶虛言翻音軒與燔本叶何必叶入寒韻與前樊字同　萬邦作孚叶房尤翻當叶芳奉尤翻音色不當叶房翻音浮

烝徒楫音接叶籍入翻之楫及本叶卽叶亦當叶卽入翻音濼不當叶籍入翻音集　無射亦保叶音鮑當叶博效翻音報不當叶音鮑　其縣其柘章夜翻叶都故翻當叶之成翻音注不當叶都故翻音妬　王在靈囿叶音都當叶余喻六翻音育不當叶於影六翻音郁　遹追來孝叶許六翻或呼侯翻許六翻音畜與上欲字叶或呼侯翻音鉤則上欲字亦當讀爲猶矣禮記引詩匪棘其猶　克禋克祀叶養里翻見前似字下條倣此　履帝武敏叶母鄙翻朱子云敏字當爲絕句蓋作母鄙翻叶上韻耳　案爾雅及毛傳鄭箋歆字連下句讀不坼不副字逼翻叶孚逼翻音愊滂職讀如辟陌劈此隔標出切也與上達曷下害叶音曷本通可不必叶卽取逼近而叶當入曷韻叶普活翻音潑不當入陌韻叶孚迫翻音霹　會孫維主叶當口翻主醻本叶卽欲叶下斗字亦當叶止酉翻音帚不當叶當口翻音斗醻音乳亦當叶人九翻音蹂不當叶奴口翻音穀宋本主如字或叶當口翻醻節大謬　酌以大斗叶腫庾翻斗耇本叶何以斗叶腫庾翻音如主知母主字之音而非照母主字尤不解其以上文主字叶斗而以醻叶奴口翻韻之以此斗字叶主而以耇叶果五翻韻之眞令人不可思議者也宋本斗叶腫庾翻或如字耇叶果五翻或如字觀宋本方知坊本刪去本音遂至不可思議如此　公尸來止熏熏叶眉貧翻熏許云翻曉母字何可誤叶眉貧翻音民下文芬字叶豐勿翻仍是芬字之音與文本叶何必以眞韻無敷母字而强讀入眞韻耶　亦孔之厚叶很口下主二翻矣很口翻卽厚字本音非叶也下主翻音近戶而無字廣韻匣母字惟戶　百神爾主叶當口腫庾二翻矣主叶當口翻因誤照爲知而以端知隔標出切也腫庾翻仍是主字本音何以云叶翻音妬　既庶既繁叶紛千翻繁字本叶卽叶當如前樊燔字叶汾千翻不當叶紛干翻紛字疑汾字之訛　既閑且馳叶唐何翻與前池字同　辭之輯叶徂合翻矣輯緝洽本不必叶今叶徂從合翻仍音集不必叶也坊本訛作祖合翻音匝母與韻均失之　會莫惠我師叶霜夷翻師字本叶今上句資字叶入齊韻讀如齋而師字仍叶支韻讀近西眞不可解此與子叶樊里翻私叶息夷翻恐皆才老土音非正音也　价人維藩叶分逼翻藩垣元韻本叶何以藩字必叶入先韻輕脣音而其音仍是藩字分逼亦疑是汾逼之訛下文翰字當叶胡干翻音寒元寒正可相通何必又叶胡田翻音賢入先韻也　如沸如羹叶盧當翻當云音盧當翻不當云叶蓋羹字元有郎音也閟宮四章烈烈二章同　枝葉未有害許月翻暇憩二翻本實先撥叶方吠翻烈二翻當刪許曷方吠二叶以匣混於曉韻混於非皆不合也　在夏后之世叶始制翻私列二翻始制叶霽韻字入寘韻私列亦當改爲式列音設不可混審於心也　無易由言無曰苟矣此二句不用韻苟當叶居謁翻音近割與舌逝叶逝以折翻音舌　無德不報叶蒲救翻當叶蒲救翻音彪去聲不當叶蒲救

翻音哀去聲

言緒之絲（叶新夷翻）與前私字同

民之未戾章（叶讀未詳）戾與言叶寇（叶庫）與予叶可（叶科）與歌叶此因詩本音之說而小變之（下三句分叶上三句）

維周之翰（叶胡千翻）翰字多叶胡田翻此獨叶胡千翻其實相同（江漢四章同）

四國于蕃（叶分遵翻）見前藩字下（但此蕃字剛應叶入先韻爲稍異耳）

申伯番番（音波叶分遵翻）番既音波當叶補還翻讀如班入聲補還翻人先韻也

刪韻與下文嘽翰憲爲韻何得亦叶分遵翻人先韻也

戎有良翰（叶胡干翻）此當叶入寒韻作胡干翻讀如寒不當叶入先韻仍胡千翻讀如沿（疑千爲千之誤）

天子是若明命使賦（叶補未詳）詩本音若轉音如遇翻與賦叶

王命仲山甫式是百辟（無韻未詳）辟當叶必矯翻音表

我儀圖（叶丁五翻）之當叶動五翻即圖上聲音杜不當叶丁五翻音堵

每懷靡及（叶極業翻）業捷及本叶何必叶極業翻仍讀如笈以緝就葉也

釐爾圭瓚秬鬯一卣（無韻未詳）瓚叶慈鄰翻音秦與人田叶地因翻叶豐氏魯詩世學倒此兩句大謬

王命卿士（叶音所）牀母字不當以審母字叶當叶士楚翻讀如鉏上聲此韻補牀舉翻後人改爲直音之誤也

如山之苞（叶鉤翻）當叶補鉤翻音彪不當叶鋪鉤翻音剖平聲（生民五章苞補苟翻補字亦訛作蒲非）

女反收（苑酉殖由二翻）之二殖（蒲）字並當改作舒蓄爲是

天何以刺（叶音）刺與富（叶滂未）忌類瘁（益）本叶何必叶砌入霽韻

有鱣有鮪（叶于軌翻）此本音也誤加叶字

日監在茲（叶津之翻）當云音不當云叶茲蒲（見下）本津之翻即移（音逝）與津之（音咨）雖有齊（即移）撮（津之）之別然同韻同母何得云叶但才老既必讀子如濟水之濟自當以即移（與里翻之平聲）爲正音而津之爲叶音矣

其耕澤澤（音釋叶徒各翻）澤既音釋當以釋字母音出切叶式灼翻音鑠不當仍依澤字本音隔標叶徒各翻音鐸也且柞澤陌韻本叶何必叶入藥韻蓋讀柞如昨（從藥）而不讀如窄（陌）其誤由於此耳

實函斯活（叶呼酷翻）當叶乎咎翻音斛不當叶呼酷翻音

嬌嬌（良招同）

驛驛其達（叶他悅翻）當叶徒結翻（陀悅翻同）音迭不當叶他悅翻音鐵（徐邀此）

鼎鼎及鼐（叶津之翻）兄前茲字下

矯矯王之造（叶祖候翻）當叶徂候（讀如子候切）兩翻坊本叶祖候翻音奏祖字乃徂字之訛

在泮獻馘（叶兄營翻）當叶古（見）或翻音國（與本音古畫翻陌職之別）不當叶況（曉營翻音虢）母與韻均失之

降福既多（章移當何二翻）多當（訛作音）移翻音支多與祇通本音而非叶虛（何二翻）何云叶自與上文虛宜翻牛奇翻叶也虛宜翻即犧字本音牛奇翻即宜字本音當何翻即多字

王命卿士（叶音所）牀母字不當以審母字叶當叶士楚翻讀如鉏上聲此韻補牀舉翻後人改爲直音之誤也

如山之苞（叶鉤翻）當叶補鉤翻音彪不當叶鋪鉤翻音剖平聲（生民五章苞補苟翻補字亦訛作蒲非）

女反收（苑酉殖由二翻）之二殖（蒲）字並當改作舒蓄爲是

天何以刺（叶音）刺與富（叶滂未）忌類瘁（益）本叶何必叶砌入霽韻

泰山巖巖（叶魚欽翻）巖巖本叶不必叶咸入鹽

松柏有舠（叶七約翻）依古音七約翻音鵲不當云叶若依舠字本音當叶息約翻音削

既載清酤（叶候五翻）酤上聲不當叶候五翻音戶

何天之龍（叶丑乏翻）當云音丑勇翻音寵不當云叶

則莫我敢曷（漢書作遏阿翻叶何竭翻）曷與葉達截本叶與鉞烈伐葉亦可通叶若不必叶者即叶亦當叶衣結翻音咽不當叶何竭翻音頡（宋本阿竭翻與衣結同疑何字爲阿字之誤）

下民有嚴（叶刻剛翻）案刻（音）剛音近常不成翻切或因刻字與染同音染字上音如儼則刻剛與五岡相同亦讀如昂字此坊本誤改也（宋本五剛翻）

叶韻之有聲無字者誰謂鼠無牙（五紅翻）東韻無疑母字五紅翻乃東韻疑母字之音也音近魚容翻（冬縮舌帶收鼻音）誰謂汝無家（各空翻）音近公而實非亦須縮舌帶彈舌呼也于嗟乎騶虞（五紅翻）同上副笄六珈（居何翻）其字當撮口帶闔口合居何二音呼之將叔無狃（女古翻）虞韻無孃母字女（孃）古翻當依孃字母讀撮口呼弋言加（叶居何翻）之同上其新孔嘉（居何翻）同上餘倣此于焉嘉客（叶克各翻）當依母（溪）讀不讀如本（藥）韻之恪而讀如覺韻之殼須合客各二音彈舌呼之以畜萬邦（叶工翻）閉口帶撮唇讀入東韻東韻無幫母字音如琫萃上之平聲（忠氏棟讀如丰非）餘倣此（韻補北功翻同）伐木掎（叶居何翻）矣同上發彼有的（叶丁藥翻）藥韻無端母字當依端母讀入藥韻其音舌尖呼之（韻補刻誤作子藥翻）是任是負（叶扶委翻）紙韻無奉母字扶委翻當開脣呼其音較近尾而略輕（韻補猥淆）

翻交互出切授几有緝御叶魚駕翻魚駕翻依母疑讀音近齧牛轄翻去聲至今爲梗叶古鎣翻開口呼梗古杏翻本圖口字讀入養韻與皖舉盎翻相近而微異詩本音云梗古益翻韻補因本母難叶改叶口浪翻引周官招梗女視鄭氏音亢爲據然以溪叶見終未安也

周頌韻

周頌全篇無韻者清廟或以廟相爲韻承人爲韻相叶肖或以命純爲韻收篤爲韻篤當侯翻叶韻與皇訓刑忘叶邦工翻訓盧王翻刑矣強翻惟天之命或以之密熙爲韻密轉平烈文或以公韻爲韻下二章叶之公與邦崇功與有聲一例吳天有成命或以之密熙爲韻密轉平臣工或以工與公叶茅與禽叶求與年叶年與人叶帝與艾叶意嘻或以爾穀爲韻里耦爲韻穀叶几瑀叶擬訪落或以止哉艾爲韻下家爲韻下叶戶家叶姑或以後叶尸功叶古爲韻案桓或以邦年爲韻下當以烈後劉爲韻烈轉平聲文叶之邦與王方叶年與天間叶賚或以定命爲韻止之思爲韻惟時遹殷則并不能附會矣說者謂當有餘聲相協案餘聲相協如宋書樂志所載巾舞歌詩之吾何嬰來嬰何何吾吾鼓吹鐃歌詞之微令平幾令五尊盧令烏之類

韻補辨正

吳才老韻補所叶之音其子母不合者如控溪之姑紅翻見務本之謨逢翻明否非之普悲翻滂柯見之於離翻影怠定胎透之盈之翻喻霾埋明之陵之翻來次清之才資翻從瑯喻之詳余翻邪甚牀之知林翻知藩蕃奉之方愔翻非曼明之無沿翻奉瘳穿之憐蕭翻來移喻之牛何翻疑蛇禪池澄之唐何翻定沙鯊紗審之桑何翻心錡疑之於何翻影祊幫之蒲光翻並龍來之莫江翻明鼻並之渠尤翻羣樞穿之烏侯翻影汜似侣祀耜邪怠殆定之養里翻喻俟涘騃牀之羽巳翻喻在從之此禮翻清老來妖天影之滿補翻明車牀之疎士翻審毀火曉之後五翻匣上禪之矢忍翻審壇定之上演翻禪挽影之無願翻微野喻之鄔果翻影旭曉之己有翻見抱並之普后翻滂語匣之姑衛翻見篤端閩脫透之徒對翻定蔡清察穿之子例翻精實牀之脂吏翻照待定之時吏翻禪愛優影之許氣翻曉邁明之力制翻來朔審之蘇故翻心夜影之元具翻疑媛喻之五換翻疑蓂明之無願翻奉脩心之式竹翻審閣見之于六翻喻麥明局羣之訖力翻見代定之湯得翻透福輻富腹覆非伏服之奉之筆力翻幫佛忿奉之非律翻非服奉之鼻墨翻並毒定之昌石翻穿國見之越逼翻喻祀邪之逸織翻喻位匣之力入翻來袂明之古穴翻見裔喻之五結翻疑敝弊並之筆別翻幫世審之私列翻心王疑告穀見屬燭之悅岳翻喻翩見之黃郭翻匣見後者不復出推其不合之由或混於偏傍或混於字義一書如此不可以繫他書如龍字摳字之類或閩音辨析未眞往往失之毫釐然所不合止此而已彼陳第者讀其書不得其傳不能考正而愈加變亂陰實剽竊之陽則亥詆之毛西河謂不料亭林大學問人而誤信陳第之說遂偏執至此陳氏誠才老之罪人矣惜西河亦多臆說如三聲兩界之類穿鑿紛紜所謂梦失而齊亦未得於是此學愈晦幾失其眞也　又有借叶隔標而不叶本音者如蜩濤叶陳留翻多叶章移翻之類有本音而不必云叶者如鼎音閻啄音督之類　吾倉訛衍翻附會釋名卷卷同字之訓而讀入銑韻此臆說也然卽讀銑韻當爲古衍翻音卷若倉衍翻音淺舌字無音淺之理亦無音卷之理其失甚矣

漢書敘傳學與司叶顏注云學合韻音先吏翻音肆合韻而仍不叶才老改與誨海化同紐韻音先吏翻音肆合韻而仍不叶才老改與誨海化同紐不注切脚未知何音似欲以曉叶匣非又司注去聲聲近細土音亦非　署字禪上聲叶聲鳥翻審去聲叶聲叫翻曉恐才老不至如此之謬或爲後人所增　柘照叶都故翻端蠹端叶常隻翻禪二叶無理　褫从衣徹母字音恥亦澄母字音雉叶徒蔕翻借叶定母隔標不若竟叶徹母去聲　此書以字母爲序然頗有錯亂處如牙誤入匣魚冰誤入端陽枕盞誤知銑騁在見下養巷在明上送恧誤入來質之類　韻亦有誤者如甚叶知林翻風叶恨雄叶于倩翻陵翻楊叶呂征翻定叶唐丁翻南男並叶尼心翻寢叶于才澤亦叶才淫翻生叶桑經翻並入眞韻之類　才老云予讀如濟水之濟奬里翻以濟翻茲方得本音思息茲翻詞似茲翻皆當用此音以翻今讀訛韻補正取此非又資誓斯思詞讀魚韻子士讀語韻士又讀始事讀御韻紘行讀先韻資聲如濟斯聲如西私聲近綏司思聲近細恨聲近幸雖不離母似皆用閩人方音也至論內外檜只沛悔諸字叶有古今之別淸濁韻分亦復令人費解　子奬禮當作里翻梓宰精照不分姊今南方土音多如奬里翻並奬禮翻　才老之叶毛詩多用唐韻未免失之太拘且閒有自亂其例者雖朱子謂考古之功始於才老然瑕瑜不掩正賴後人之補救爲多庶盡善而無疵也至顧氏韻補正論此書之合不合而不講字母未知其以何爲懸則其所云合不合者不過任意武斷同於無稽而已　徐蔵序云音韻之正本諸字之諸聲有不可易者總切字母爲主若論諸聲則有合有不合如鼂爲亡皆切而當爲陵之切者由其以貍得聲此說非來可叶陵之切埋不可叶陵之切浼爲每罪切而當爲美辨切者由其以免得聲有爲云九切而賄痟鮪皆以有得聲則當爲羽軌切矣賄字曉母不合皮爲蒲糜切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切矣有並與韻傍之別皆不合又如服之爲房六切其

見於詩者凡十有六皆當爲蒲北切鼻豐切同職而無與房六屋叶者友之爲云九切其見於詩者凡十有一皆當作羽軌切紙而無與云九有叶者羽軌倘合蒲北便不合以是類推之雖毋以他書爲證可也此序多誤故辨注於下可見當時已多不知音韻之學

毛詩古音考辨正

陳第季立毛詩古音考其與毋尚合不至大離者采音此委翻讀美於切合不盡讀來也

友音以叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

樂音洛基毋古音米然不可一律而論南山毋與否叶集傳於螽螽叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

嗜音基毋古音米然不可一律而論南山毋與否叶集傳於螽螽叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

以是類推之雖毋以他書爲證可也此序多誤故辨注於下可見當時已多不知音韻之學

毛詩古音考辨正

陳第季立毛詩古音考其與毋尚合不至大離者采音此

友音以叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

樂音洛基毋古音米然不可一律而論南山毋與否叶集傳於螽螽叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

嗜音基毋古音米然不可一律而論南山毋與否叶集傳於螽螽叶滿補翻仍讀媛上聲將伸子陟岵四牡而山有臺北山洞酌雖並叶滿彼翻讀米泲水叶滿清翻閟宮叶滿

以是類推之雖毋以他書爲證可也此序多誤故辨注於下可見當時已多不知音韻之學

別光本通具音伯與餓叶蠅合母却非當音及雄音盤蠅合母却非當讀如蠅閔音氣母合讀未合苦桂翻當音甚眞蝺韻別音氣戒可通叶仕音始混牀於審非與上字同邦音夯母合韻非當爲卜工翻伏音備混奉於幫非潛蟆伏矣句本可不韻血音絲混曉於溪大謬且卹與疾室本局質相通集傳盧屆翻入物顧讀如欲亦可底音脂混端於照大謬當音低集音譬混從於禪非當請如就富音係小宛與克音器叶聯叫與忌叶闕宮與熾試叶竝混非於匣大謬小宛當音弗瞻卬閔宮竝當音書貧音侍混奉於譯大謬當叶房美翻在音止混從於照大謬當叶慈平翻嗶音意非又舊音會則調不豁亦非蓋不知嗶爲齊韻曉母與準本自相叶合意混於影母固誤舊音亦未宮音會爲匣母也樹音署混禪於審非當音樹上聲厚音甫混匣於非大謬且厚本叶郎叶亦當音戶禍音虎混匣於曉非其誤與下字同翻音彤混幫於後非當音北資翻懈音歎混數於曉大謬且嗜與言遷本叶視音始

混癩於審非當音氏空音国母離合而微謀集傳叶祐郎翻音康康開口而匡闇口字音洞別試音酉混審於心非當音試平聲夏音虎混匣於曉非當音戶濁音獨混澄於定非且濁穀本叶賢音形母合韻非當音隨下珍翻僭音侵混精於倩非當音齊祀音乙音以竝混邪於影大謬音以誤沿矣氏當音遁隨庶音鵲混審於請非當音謙慾音傾母合韻非當音個孫音申混心於審非當音前備音畢混苴於捞非當音劍祏音卉混匣於見大謬當音戶耔音只轉平聲再轉音子轉之說非也且精照不分尤非白音傳混竝於猪非當音偰左七何榭混精於請非歌領無精母字當讀歌韻精母翰音縣雖合母然翰與憲本可通可秋音迷夫聲非當音妹椑音博後轉爲必非相與奕悍本叶集傳柏通莫翻變悍竝弋灼翻亦通何可轉癖爲必柄音方混幫於非非當音慘上聲的音灼混端於照大謬非當讀藥韻當母能音混悖耐乎聲非寄叶混金詡侵韻混母反音希非木叶不必音山音亦非木叶不

必音史音始離合母但史本審母字不必音地音沱雖合母邦非勵音往混鄰於照非當音樹不必拘考工記之音變當繹混影於喻非當音衣去聲孊音縣混奉於匣大謬且不必音孛音萃混精於從非當音孿不必卒音萃役音脈將韻躬音金母合韻非當音朓侃音綱非當音康婦音喜混春於曉大謬婦有缶務雨音而滙音喜之理又房以翻亦通男音窗母雖合却非當讀侵韻混科季魚對翻混見於疑非拔兌對叶季友叶君音均非君與眇通叶何必叶文入眞育音竝混喻於影非葉傳鳳叶息有叶滅閻音偏混竝於幫非閻與毅食本叶主音祖混照於精非艭音所混月於審亦非且圭醒本叶繁音軒混奉於曉大謬且不必叶郎叶亦元先之別宣音先可笑何必音巘音擬混就於瞻大謬當音言絳音眞雖合母却非當人蒸韻舊音凡混舉於見非當音枝擾音儀混甘於後非當計鷲疾曾祭混從於精非當音遂酒才笑翻混精於從非當音黜不音謙虞音豫混疑於喻非當音遇

射音約混牀於影大謬當音倫溺音弱混泥於日非當音搦助音相混牀於精非當音助上聲善音軒混奉於曉大謬且本通不必叶嘽音顯混透於端并嘽音傳本叶解音系以匣母叶非當音轉以見母叶完音延混匣於喻非且發亦不必音脈寒剛本通緒音諸邪邪於照非且本叶不必音苴音阻非此字集傳不叶當讀如濟水之濟訓音聊非不必音造音走混從於精非當音臘才音嘽混從於穿非當音齊釋音約混喻於影非當音倫逆音博混疑於幫大謬當音虐昔音錯混心於清非集傳不叶爭音眞母合韻非且爭與冀平本叶闡音怡混匣於喻非且本叶不必音伐音歌混奉於曉大謬又音廢混奉於非亦謬且不必叶嚴音非混疑於照大謬引溪攷莊助爲巖助謬極可笑九音延混匣於喻非且寒删先本通

陳氏雖謂今所稱叶皆古人本音而其實不過宗吳氏叶音稍爲變易其合者盡本吳氏之說凡吳氏之不合者亦悉仍之至其獨抒己見則舛繆百出殊不解顧氏詩本音何以極相推重蓋陳氏固不明子母顧氏亦然陳氏之於吳氏陰奉陽違顧氏之於陳氏似同實異也　第毛詩古音考序曰若讀垤爲姪以與日韻蕘戒也讀明爲芒以與良韻皋陶歌也是皆前於詩者試問卽非讀垤爲姪亦何不可與日韻豈古音亦分質屑乎垤姪不過定澄之分陳氏茫然不知故作此夢囈也　季立之書其鑿空杜撰與張氏鳳翼讀易韻考相同而倘不及張氏之博忽爲亭林所稱因緣於世而幼子之書無有顧而問焉者此誠有幸有不幸也然公論具存兩家均爲謬妄耳　顧亭林韻學之弊由於不講字母而高談復古毛西河粗通字母不肯深造要之亦出於才老自以爲辨博過之其實去之彌遠閻百詩茫然不知字母肆口妄談與陳季立同尤不足道矣今以季立毛詩古音考舛謬之處詳細注駁非好與季立辨不如此何以存絕學之一綫乎　王厚齋急就篇注後序云以詩傳楚辭叶韻今考其叶音多謬如期叶音厨澄混翟叶音鴆匣混緣叶音術喻混邪鉏叶音

銚非喻混齒叶音口穿溪混杷叶音瞿竝見混超叶音趨徹淸混病叶音恙竝喻混之類皆不明子母任意亂叶南宋之時韻學已失其傳厚齋倘如此季立輩又何責焉

詩本音辨正

詩本音瞶襲才老誤信季立又堅執古文本音不叶之說往往有難通處不得已轉入爲平上去通用兼參周德淸中原音韻之說則且近於詞曲矣如豝古音伯吾翻卽韻補霸叶博故翻之平聲音通兵古音必良翻閉口開脣呼有聲無字當如嵩補切翻補旁笱古音矩卽韻補考叶果許翻淑轉音殊聊翻此處音韶康韻正殊番翻音醐顧氏任意叶音外無定見近古音記王風彼其之子一音記釋文一作已同大雅往近王舅傳已祀箋近辭也聲如彼記之子之記案近字何以音此當見近字與近字相似而誤說文近古之適人以釋記詩言从辵从斤亦辭與記同非近古音記也[illegible]古音徒官翻釋文讀大多翻音陀徒丹翻音團又直丹翻隔標出切此伺此字自有兩音非一古而一今也哆侈竝古音昌果翻廣韻竝尺氏翻音齒哆又昌者翻音犓昌果讀聲誤有聲無字奓古音則故翻遇韻佐音斗古音滴主翻廣韻無端母字有聲無字淌古音路卽韻補樓叶淩如翻之云聲覯古音故隔覯本叶婼去聲音舍顧氏引公羊傳爲據不知三傳異文甚多大半形聲過別何必盡爲同音況婼徹合審雅以況合此不知字母之故也明古音誤郎翻以字母求之當作彌郎翻試問彌郎讀聤有何分別求之字母强作解人以上竝誤誤處尚多舉其甚者如苓古音力珍翻風古音方凡翻韻補方情分房二翻馳古音陀引車攻卷阿富副同古音方二翻音近沸地古音陀韻補地唐過翻音馳古音考音陀去不之別其實相同婦古音房以翻負古音房以翻扶委翻同卽韻補房詭翻敵古音米卽韻補母鄙翻射古音樹轉音從本音音樹從夜音音豫矜古音居銀翻塡釋文音塵與句民矜叶卽韻補池鄰翻此則說尚可通者也凡吳氏所謂叶音陳氏以爲古音顧氏以爲本音改頭換面操戈入室當由朱子集傳而更精之庶得三百篇音韻之正矣　顧氏有云古詩中間有一二與正音不合者此或出於方音之不同

今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之叶亦可然特百中之一二耳此則顧氏亦自知其說之難通而姑爲遷就者也　亭林之論古音亦有所長如云古江韻與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入陽韻然漢人用韻已雜東冬陽唐中原音乃以江陽合韻又云東京以後魚虞模歌支麻六韻全無分別晉宋以下始稍釐正而其雜入於麻者遂不可反此詳於古今之變可以節取者也至一書之中改翻切上一字止有明字其餘皆改下一字而上一字無不恪守舊文亭林亦自知其不曉字母故止改下一字也但既依廣韻部分則下一字當依廣韻何以支章移而當作章怡七之知五支陟離而當作陟釐七之危五支魚爲而當作魚葵六脂疵五支疾移而當作疾資六脂訾五支卽移而當作卽慈七之卑五支府移而當作府怡七之平十二庚　符兵而當作符盈十四清　鳴十二庚　武兵而當作舉盈十四清　生十二庚　明庚而當作所爭十三耕　榮十二庚　永兵而當作永平十二庚　此則忘乎廣韻之部分自亂其例者也又如麻則莫霞當作莫騧而蟆仍爲莫霞騧則古華當作古麻而瓜則仍爲古華嘉則古牙當作居沙而家則仍作古牙並無陰陽清濁開闔之殊果何所見而分別也又如命眉病翻古音彌此亦從明字悟入顧氏惟知有一明字母而已各翻試思彌各亦卽命字之音不過讀入震韻而不讀入敬韻其實一也亭林所重者古音何又斤斤於後世眞文庚青之分乎況易經楚辭眞諄臻與青耕清通用者已備載之忽於此一命字乃辨析如此之嚴似必不可通者豈非自相矛盾乎亭林之學其精博超出古人萬無可議獨於音韻一道拘泥古音且不講字母必不可

從但其名極高尤易疑誤後學敢復詳論之

詩紀叶音辨正

張待軒詩紀所注叶音不盡主集傳有兼采陳季立古音考豐南禹魯詩世學者輾轉愈訛相傳非其元本乃我邑陸辛齋嘉淑所增定也有誤注直音者如夜叶樹本羊茹翻音豫因射河樹豫兩叶而誤虛叶語本起呂翻音去京叶涼本居良翻音姜耽叶尋本侍林翻音沈天叶神本鐵因翻音近汀濤叶阮本上充翻音害鵲叶靠本居號翻音誥風叶歆本字音翻音近分子叶几本奚里翻讀如濟水之濟之類是也有誤造翻語者如道叶他口翻徒厚本叶改則誤矣配叶敝呂翻語韻敝字有聲無字然叶而鄭翻敬韻無日母字阜叶房詭翻手叶書蟻翻子叶濟口翻出切雖合並有聲無字甯叶子禮翻生梢甯爲必再叶今叶有聲無字之子禮翻與士爲謀誤矣且甯亦顯無叶子禮翻之理誤極之類是也有沿襲刻誤者如田叶他地字之誤因翻好叶於九翻本許候翻亦作叶救翻叶誤爲于轉誤爲於救誤爲九逅叶明俱爲很字之誤改明愈失之矣口翻夜叶施翼字之誤灼翻訊叶貝息字之誤悴翻雲云叶丁干字之誤元翻之類是也有不知脫落者如南叶心本尼心翻在叶理本此理翻之類是也有不考音義者如身叶捐豈以身毒餌用毒之故疵音底如字讀不知本作疵之類是也有混入隔標者如側叶卽山叶先所叶蘇上聲之類是也有隨意亂翻全無義例者如兵叶槍榛叶延又叶連弟叶子子叶慈又叶字捄叶熾驅叶求栲叶模杻亦叶模臻叶先動叶董左叶詩戈翻搠叶古蓬翻蓼叶側留翻刃叶徒招翻紹叶子小翻之類是也有妄改經文者如嘉肴改嘉烝與云賦改職與德則色翼式力叶保改佛音弼與辟活發叶之春改之莫與茹叶康年改年康叶與明鉦艾改鉦穫與鈗叶之類是也

附辨陳第屈宋古音考止蠻古音里替古音侵反古音顯茫古音暑巷古音諷差野古音以待古音持言古音延雲古音嗟醯古音以簇古音古蜩古音羅道古音鳥恃

古音光滯古音帶驍古音鴟閒古音煙歲古音試改古音以發古音祓古音役脫古音芳顯古音眞霞古音敷岑古音軒英古音尺死古音巷諸古音敷沛古音茶宇古音武眾古音宗以上杜撰亂叶謬不可言第自序稱受之於先人衣山公殆所謂過則稱親者矣

十三經音略卷四

譚瑩玉生覆校

春秋三傳

經辨音

鄔左傳釋文於晚翻音偃又於建翻音堰又於然翻音焉此字平上去三聲並通成十六年謂晚於建二翻同趙匡集傳云鄔當作鄔此又一說

咺吁阮翻況阮況晚翻同音烜公羊傳釋文一音況元翻音喧

媯左傳穀梁傳芳鳳翻王篇乎媯翻廣韻撫夙翻同公羊傳芳仲翻同音近諷非別

祭側界翻齊去聲照今通讀如載精養二十九年餘祭音同無駭之駭釋文戶楷翻說文廣韻並侯楷翻王篇乎駭翻集韻下買翻韻會下楷翻同音如解州之解諸上聲與邂獬嚮音同匣母字也今通讀呼買翻音如賭上聲曉母字也此字古讀匣母自中原雅音作休擺翻側賣翻呼買翻於是音變盡讀曉母無復有讀匣母者矣篇海直音音海亦讀曉母而微失之海開駭閤駭上聲今通讀又去聲

彄苦侯翻口平聲讀如摳說文廣韻並侯翻同定十二年同

左傳曲池公羊傳作歐蛇歐邱于翻音區又曲侯翻音邱蛇音移又音池案曲區邱三字同音溪轉相通用也

楊氏愼云無逢齊魯無人聲故曲逆地名漢書音去遇此曲池曲作平聲音區

趡翠軌一作翠同翻三傳釋文同紙韻采音說文廣韻千水翻同唐元度九經字樣翠上聲

濼盧篤反力角覺音洛藥三音並同但韻異耳說文匹各翻音洛公羊傳釋文郎沃翻穀梁傳釋文力沃翻並與盧篤翻同穀梁傳釋文傳音匹沃翻音如扑屋朴覺而韻稍異林氏堯叟音註鹿當作朴見上洛見上三音

邦蒲丁翻音瓶鄙子斯翻郎移翻同音資公羊傳釋文又音音今本釋文作子斯翻音亦近晉但韻不同與郎刃翻音小異疑後人誤改子斯爲子靳也莊十一年同部音吾

禚諸若翻玉篇之若翻同音酌穀梁傳釋文章略翻同公羊傳作鄈音吾

旣其器翻音息又集韻許既翻音餼林音器非公穀並作豈旣魯地名又隱五年左傳訓至音同

洙釋文音殊禮記釋文同或作姝者誤即說文市朱翻也今通讀如朱但依偏傍而誤張自烈音諸非

郵坊本春秋音註云絹眞旃甄四音案公羊傳釋文本又作甄規面翻音絹則甄仍音絹又釋文舉然翻音堅盛釋文音或又音城廣韻而遍翻又音或

洮桃姚叨三音今或讀如祧非說文祧讀若春秋盟于洮

蜚扶味翻肥去聲

鼻北之鼻尼輒翻女涉翻同嬢母字也說文作齃疑母字也可見古人疑與泥嬢尚未細分矣九經字樣齃音染入聲染爲日母字豈如今俗呼染爲年與鼻泥嬢微別上聲乎恐誤

郳敕呈翻音頼徹公羊傳作杕救貞翻音同又他丁翻音汀透坊本音嗔音韻並誤

拏女居翻與袽同音須依孃母讀之案拏尙有女加一音亦須依孃母讀今通讀與拏同則混歸泥母矣黃公紹韻會云拏奴加翻舌音拏女加翻齒音此說殊謬奴加女加並屬舌音不過泥孃之別何得爲齒音乎蓋古音女加俗音奴加因泥孃兩母隔標故二字相通其音亦相混也張參五經文字拏女居翻拏女加翻以兩音分屬兩字亦非

郳似陵翻音近屑邪又慈陵翻音屑從本或作紿音同今俗讀如紿稿非

六鶂之鶂音寔韻會音與勿韻疙同魚乞翻中原韻人喻母案左傳公羊傳並作鷁穀梁傳作鶂音同或讀鷁如益同偏傍而誤今本公羊傳或作鶂穀梁傳或作鷁非謝靈運山居賦自注鶂音陰左傳六鶂退飛字如此

鹹魚免翻銑韻近年上聲公羊穀梁傳魚蕩翻同又魚偃翻阮韻音言上聲又音言又音彥

須句之句其俱翻音劬公羊傳作朐李吉甫元和郡縣志云鄆州即魯附庸須句國句音劬

鄒公羊傳穀梁傳作鄒戶圭翻下圭翻同音攜匣一音似轉翻音近踐邪母近從公穀傳釋文似宛翻同莊三年莊十二年經僖二十八年傳釋文止有戶圭一音

顓臾倫翻說文玉篇於倫翻同音諄又邱倫翻音囷又廣韻居筠翻音麇集韻有紆倫倫即居筠俱倫即居二翻無邱倫翻

顓史記作惲漢書古今人表同於粉翻即憂倫之上聲也公羊穀梁二傳作髡即邱倫之小異也襄七年穀梁傳釋文髡本又作鄒或作顓音於倫翻

狐射姑穀梁傳作夜姑廉氏又作亦姑釋文云射音亦一音夜案僕射秦官名射羊謝翻音夜頌師古以爲關中語音之轉桓九年昭二十五年定二年左傳釋文並亦夜兩音莊二十三年又有亦翻音石

椒或作菽穀梁傳作菽子遙翻音椒又子小翻音勦案菽本音菽左傳哀十八年雍門之菽音菽今此言子遙翻蓋字有椒菽之異而音仍同也

厥貉厥公羊傳作屈釋文居勿翻又音厥曾居勿翻不必卓出貉左傳釋文武百翻交互出切穀梁傳釋文亡白翻安互出切並音麥公羊傳釋文音麥又戶各翻音鶴

麋釋文九倫翻音頵俱倫翻同案麋字有九倫兒渠云羣邱粉淺三翻公羊傳麋作圈圈驅圉翻大平聲則麋字亦讀如囷區倫翻即邱粉翻音翻之平聲也此讀溪母又圈字有求阮曰萬二翻又昭元年麋公穀並作麏音權此讀羣母

棐字止有上聲敷尾翻芳尾翻同音匪一音坊本音汪去聲音吠者非文十三年釋文又非尾翻非敷精異

鄴音西又七西翻音妻公羊傳作犀穀梁傳作師 案西犀心師審音近唐趙匡所云三傳經不同者或以音相近而致誤昧蔑潛岑之類是也

陸渾公羊傳作賁渾釋文舊音六今音奔下戶門翻穀梁傳釋文音渾又戶困翻渾去聲

舒蓼音了文十四年左傳同 穀梁傳作鄝音同

釋公羊傳作蘋釋文音類又力對欺類二翻案力對翻音未與類韻異類寅未隊欺類翻音觖苟雅力愧力對二翻音同義異

穀戶木翻音解本又作轂音同今俗讀如穀僖二十七年文八年左傳同

蜂悅全公羊傳與專翻穀梁傳以全翻國語于權翻同尹絹二翻緣院兩音也

坊本悅訛爲稅

斷道之斷宣十七年山井鼎七經孟子考文云斷直管翻謹按直字可疑臣往年校經典釋文而今無所記其然否

按公羊傳作音短又大短翻穀梁傳作徒短翻一音短以上山井氏元文 案直管翻隔標出切與大定短徒定短翻本母出切同並音段上聲無可疑也一音短者都端管翻端上聲宜山井氏之不知定澄然亦可謂善疑矣

鄔成六年釋文徐音專創廣韻職緣翻又市繕翻公羊傳市轉翻同音善昭二十六年釋文一音徒丸翻音團襄九年鄔字釋文無音

孺乃侯翻耨平聲又音耨泥母字僖二十八年左傳同

郤犨左傳郤犨同 尺由翻音近抽國語尺周翻穿母近徹今通讀如雛非

打他丁翻音汀公羊傳釋文敕丁翻隔標出切音同

剽匹妙翻音票字林匹召翻音同襄二十六年同又甫遙翻交互出切音標卑遙翻同又符霄翻交互出切音瓢毗霄翻同

瞃古困訓作翻玉篇古遜翻同音昆去聲徐又戶忖翻音混

五經文字古幻翻音慣又古本翻音袞說文古本翻同玉篇又盡本翻音怨

鄬于軌翻音爲字林几吠翻音規穀梁傳釋文本又作隨于鬼翻音偉 唐元度九經字樣隨音薑地名今經典多作鄬 說文作隨許爲翻音隨廣韻遠支翻音爲又王爲翻音恚

鄔七報翻音操又七南翻音驂宋南翻同字林千消翻音鍬

柤莊加翻音近遮而開口照母字哀六年昭二十五年左傳同 水經注引春秋襄公十年作鄔案漢書鄔與鄲同陟何翻音嗟鄔氏合柤鄔爲一故集韻柤又鋤加翻

偪陽之偪徐甫目翻音福又彼力翻逼本又作逼穀梁傳作傅傅即福之轉爲去聲也

台敕才翻隔標出切音胎又音臺戒十八年左傳同 一音嬰之翻音怡穀梁傳作郜他來翻本母出切音胎

蠆公羊傳作嚚敕邁翻音近釵去聲敕戒翻同字林作蠆丑介翻與上二翻同 又他割翻隔標出切音近察僖二十二年左傳同

溴古闃翻鍋韻屋韻收錫韻 徐公壁翻隔標出切音近居韻之決坊本作溴訛

牼苦耕音經 戶耕音硬二翻昭二十年左傳同 公穀並作鬲音閑

漷好虢翻音郭徐音郭又虎伯翻音赫字林口郭音廓藥韻口獲音廓陌韻二翻九經字樣云漷縣入即好虢翻也哀二年同

拜在禾翻拜不往云才何翻同音齊坐乎聲穀梁傳作座音同

鱄市轉翻音善又音專一音直轉翻傳去聲又徐市戀翻善去聲成十四年襄十四年左傳同 昭二十年左傳鱄設諸與專同昭二十八年左傳成鱄音鄟又市轉翻又音附案音附者當从專別是一字

蚡扶粉翻汾上聲一音扶云翻音汾昭二十二年左傳盆同玢

姬昭十一年 奚襄十一年二字並救略翻朱劉禮故芳翻同徹母音近綽昌約尺約二翻音綽穿母 案二字並人名取義未詳石鼓文𡢁音丑若翻讀如姬注音鐸當即奚字之別 左傳昭七年釋文姬徐音怨

又音鐸訓作釋 唐王定保摭言云李相讀春秋誤呼叔孫婼敕略爲婼敕略曰讀一卷有小吏侍側常有不懌之色公怪問曰爾常讀此書耶曰然何爲聞我讀至此而數色沮耶吏再拜言曰緣某師授誤呼文字今聞相公呼婼敕略爲婼敕略方悟耳公曰不然我未之師也自檢釋文而讀必誤在我非在爾也因以釋文示之蓋書略字以即加首久而成目又去各配各爲畧 小吏因委曲言之公大慙媿命小吏受北面之禮號爲一字師案敕畧讀紙韻音近恥而不眞乃有聲無字者宜小吏以爲怪而李相亦極虛懷也唐人之經學不苟如此婼公羊仲作舍婼之作舍日是異文顧氏唐韻正遂謂婼去聲音舍不知徹審如何可通謬誤已極恐又爲唐小吏所笑矣

貜俱縛翻音矍徐居碧翻音近具成十七年昭九年十同 集韻別出王縛翻音攫局縛翻音攫同二音乃後出之音也

祲子鳩翻音浸徐又七林翻音侵昭十五年左傳同

懋魚覲翻牛吝牛刃翻同銀去聲徐五巾翻音銀厥懋公羊作屈銀 一音五轄翻音齴此地名之懋也魚覲翻一讀爲整此人名之懋也訓且訓缺訓發語辭國語訓願並魚覲翻 又魚

靳翻與魚覲翻同而韻震（郭氏佩觿云懋有牛吝問）微異（五八二翻俗別爲懋五八郎五轄也）

鄅釋文音禹許慎郭璞皆音矩案說文云鄅從邑禹聲春秋傳曰鄅人籍稻讀若規榘之榘此許氏音也徐鍇音王榘切仍讀爲禹誤矣郭氏音未詳何書

鄤莫公翻音蒙一音亡增翻音薨此字入東蒸兩韻也左傳釋文云字林音夢字林夢亡忠翻（無工翻同）此微明輕重互切即平聲音蒙也又公羊傳釋文亡貢翻穀梁傳釋文亡弄翻此亦輕重互切乃去聲音夢也

逞敕丹翻音騁（丑逞翻同）徵母字（逞公作楹穀作盈）

鸛其俱翻音衢嵇康音權本又作鵒音劬公羊傳作鸛音權穀梁傳釋文本又作鸛音灌

濫力甘翻音藍又力暨翻藍去聲說文豔讀若春秋黑肱以濫來奔魯甘翻（卽力甘翻）

鼬由（穀梁傳釋文訛作叟）又翻由去聲皐鼬公羊傳作浩油浩戶老古老二翻油音由又羊又翻（由又翻同）

㝵音側（脂）穀梁傳作稷（精）此精照通用之音

荼音舒公羊傳作舍與舒音近又音徒一音丈加翻音茶（直加翻同）三傳異同之字不勝枚舉卽以人名論之有因音近而異者如蔑昧荼（音舒）舍之類是也有不因音近而亦異者如朱東姑舍之類是也顧氏不知字母強合姑舍去入爲一因謬不可言（詳見前）毛氏又因此舍舒音近之說定以叔孫舍爲叔孫舒之誤（見春秋簡書刊誤）則又未免臆斷矣

槀皋之槀章夜翻音柘或一音託（柘槀鎮在今濮州府巢縣西北）

左傳辨音

蘊釋文紛紛翻音惲張參五經文字於問翻音醞今通

讀烏渾翻（六廣韻）亦通（蘊槀蘊年不可音溫）

錡釜之錡其綺翻音技（羣）凡人名皆魚綺翻音蟻（疑）

碏七略翻音鵲公羊傳釋文一音七洛翻音錯

孺奴侯翻（稱平聲泥母字（僖二十八年成十七年同侯或誤作候遂有去聲稱音））

曼釋文音萬此吳音也萬字本無販翻微母字曼字本莫半翻明母字古人輕重交互出切故曼字亦通用無販翻其實吳音讀萬亦如曼所以顧韻萬曼同紐以見吳音翰韻別出綬字一紐以存莫半本音玉篇曼亡販翻顧氏野王與陸氏德明並吳人知吳音者

聃乃甘翻音南一音上甘翻音貪（吐南翻同）今通讀都含翻音耽

蒐裘之蒐釋文蒐都翻虞韻無透母字故此字卽讀爲蒐字平聲也今通讀同都翻音徒非（僖二十九年於蒐之蒐音徒）

鑿子洛翻音作字林作鑿子沃翻音足音同韻異

鞹補頂翻音丙鞹布孔翻音琫（卜工翻之上聲）同幫母字

絓戶卦翻音話又與挂同音卦今通讀後一音

㑹古外翻音如會計之會又古活翻音栝釋文引說文作檜案今本說文作㑹

蓮于委翻音洎本又作蔿蓮蔿字通郭氏佩觿云蔿作蓮音義一而體別

楠釋文郎蕩翻音朗又莫昆翻音門又武元翻輕重交互出切亦音門案正義云此字之音或爲曼或爲朗若以蔺爲聲當作曼以兩爲聲當作朗字體難定故兩爲之音據此當音曼（卽玉篇武官翻）不當音門母雖同而音有別

莊子音義楠亡言翻（卽武元翻）向（秀）李（頤）莫干翻（卽武官翻）郭象武半翻（卽莫半翻交互出切）馬氏（驌）左傳字釋音浪非

蓮周禮釋文云音許（卽鄭嫁翻）左傳音同李莊（一作社）同加翻字

林同（卽許平聲）劉昨雖翻云與音大不同故今從高貴鄉公（左傳釋文高貴鄉公音側嫁翻）案昨雖翻音近隨而微別音在慈隨之間故云大不同也廣韻七何（音磋）側加（卽茶加）二翻

祖而示之背音但（詩禮記祖音同廣韻徒旱翻）今俗讀如坦非

劌古衛翻音蹶（國語九衛翻同）今俗讀如劌非

歙市專翻音遍（卽）今俗讀如顓（照）非（僖十年二十八年二十年定八年同）

頷烏納翻音陰（影）又苦答翻音溘（溪）案頷字尚有古音翻音閤（見）亦與頷（匣）通

湫地名子小翻音勦徐子鳥翻同（閔元年成十八年襄六年並人名重出此音昭元年成成昭三年湫陰昭十二年湫子上聲昭十三年子服湫徐音秋又在酒翻酋上聲昭十三年子服湫徐音秋）

桔及結翻音傑（僖三十二年桔梗文戶結翻音結）又音吉栉待結翻音迭又音秩

鰳魚綺翻音擬五綺翻（魯上鰳齊高鰳楚公子鰳後秦將王鰳桓鰳又南陽守鰳）

馬氏左傳釋字音倚非

繇直救翻音由今通讀如爻亦通

屈產之屈求勿翻音掘（羣）又居勿翻音厥（見）與本音區勿翻有見溪羣三母之音

懦本又作煖乃亂翻（煖去聲）又乃貨翻（乃卽奴同奴去聲）

泥字林懦音乃亂翻（煖音讀如翻讀上聲）日與輭音義相近但韻不同耳輭而兖翻俗作軟

扉芳味翻音費敷母字

尨莫江翻音厖又音蒙茸如容翻又音戎（如融翻）如容翻與音戎音同而韻有東冬之別（茸戎皆日母字今通讀從冬非）

輹釋文音福又音服如容翻共一穀是也車旁著輻音福老子所云三十輻音福本亦作輹音服又音福本或作輻此二字自來互寫所以音亦相通如左傳車說其輹及易與說

輻與說輹是也張氏五經文字云輻輹二字同說文輻方木翻兒易釋文以下字音服說文輪輇也不引易輹車軸縛也馬融注同鄭云伏菟與車軸縛之說不合引易與說輹則字音雖可互寫相通而義卻有別蓋訓輪輇者止有輻音訓車軸縛者福服兩音故詩坎坎伐輻之輻但當音福老子同易壯于大輿之輹可音服亦可音福與說輻說輹同也　顧氏易音及唐韻正以輿說輻字必當作輹輻字不得與目字爲韻此主本音而不信叶音故其說拘不可從易音福自與目字爲韻詩叶音逼韻補叶筆力翻自與側直億特食爲韻並行不悖者也

僥仕銜翻音蟯又仕減翻蟯上聲牀母字今通讀如慙隔標從母亦通

鵗尹橘翻音聿顏師古匡謬正俗云鵗字音聿亦有術音故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂爲術氏冠亦因鵗音轉爲術字非道術之謂也按此鵗冠之鵗亦可讀爲術莊子釋文舊本又作鷸音同

膰寰二十二年燔同　符袁翻此字似以輕重互切者今通讀本母出切如廣韻元韻煩字紐下相傳已久未敢輒改周讀又作燔字音義並同

鄀音若字林楮斫翻音婼藥韻微母

熱如悅翻音熱如劣翻同又如銳翻音內日母字昭二十七年同

每亡回翻微明互切音梅又梅對翻音妹

昌歜在感翻與歜字音觸者不同此字本當作歜見玉篇音徂感翻訓昌蒲菹與此正合乃從母字也詳崑山顧氏經說甘歜部歜公父歜並昌欲翻　說文歜歜歜也从欠蠶聲才六翻噈俗歜从口从就歜盛氣怒也从欠蜀聲尺玉翻此分兩字但歜字不訓昌蒲菹音亦不同

泜音雉又直里翻卽音雉　王又徒死翻隔標出切亦卽音雉三音相同不必重出案泜與濔同濔亦音雉

曋尺甚翻音滲　字林式任翻音滲審

姞其吉其乙二翻音佶乃質韻聲母字音近極及也詩釋文又音吉乃見母字也或作又音佶非蓋姞佶二字並有見羣二母之音若既云其吉其乙翻而復云又音佶則仍是羣母而非見母矣　國語音極乙奇吉二翻並音佶

扶敕乙翻音黜敕乙翻同徹母字文十八年襄十七年昭十五年定十年同

錫從易穴地名釋文音羊又作錫從易音昔齊思園宗伯按證云案地理志漢中郡錫縣應劭音陽師古曰卽春秋所謂錫穴案此從易音昔非　郟所求翻音收音昔非　字林一音先牢翻音騷心

搢舒容翻音搢審母字不讀穿母音充

儵直留翻音儵案儵本音由左傳皆音儵

馹人實翻音日驛羊益翻音亦本是兩字又見爾雅釋文正文馹字音日文十六年襄二十一年二十七年二十八年　汪中馹字音亦三傳十三年成五年昭二年　不同也說文馹驛傳也驛置騎也杜注馹傳車也孫炎爾雅注馹傳車驛馬也觀此則以車言之謂之馹以騎言之謂之驛所以不同其實則一楊氏丹鉛錄僞造孟子古注引以爲驛遲馹疾非也然其所云永樂中刻春秋大全盡改左傳馹字爲驛驛與馹迥而不分則其說尚可據耳

檮直由翻音籌韋昭音桃今通讀如桃戚以善翻音演漢書作敵韋昭巳震翻音孕今通讀如演

庬降之降莫江翻音尨又下江翻音近陽韻之杭

聖戶版翻音莞還上聲合版翻同

于思之思如字又西才翻音顧系才齊風其人美且偲偲本七才翻音猜才翻同多才也說文強力也集傳與于思之思音義並同是偲與慧通未知所本

嗟素口翻音叟服本作嗟廣韻同嗟

汰輪之汰他來翻音台从太今本亦从大郭氏佩觿云汰與汰別汰音太沙汰也汰音大濤也案兩字可通郭氏之說未確　昭二十六年汰从大輪他達翻音撻

祖女乙翻音嘘又汝栗翻音日

掉徒弔翻調去聲徐乃較翻音鬧女教翻同

山鞠窮之鞠釋文起弓翻讀如窮撮口呼鞠窮卽芎藭

蚤直結翻定澄隔標出切音垤俗讀知母非

多釋文作鳩徐音多直是翻音雉本又作多注同或音居牛翻者非也案此字雖作鳩而音仍作多

華不注杜氏以爲山名釋文華如字又戶化翻注之住翻不無音亦如字也伏琛三齊記云不音跗讀如詩鄂不韡韡之不謂花蔕也言此山孤秀如花跗之注於水也案詩常棣鄭箋不當作拊跗同方于翻音夫古聲不拊同文選注昨與跗同又左傳成十六年有棘韋之跗注跗注與不注音義同拊孔華亦富后花

𣝗仕迹翻音棧說文士限翻同又仕版翻亦音棧不必分字林仕諫翻棧去聲牀母字

宛茷扶廢翻卽蒲蓋翻泰韻字而音如隊韻之佩乃奉並互切也釋文於茅茷僖二十八年公子茷文九年成師茷十六七年師茷襄十五年樂茷襄二十六年及此音扶廢翻舊茷定四年音步貝翻又音吠案步貝與蒲蓋同至吠字一音由於不知扶廢翻之爲互切而誤分也又徐音伐

窮力救音窮力到勞去聲二翻

紝女金翻音近紉眞侵韻別

尚有如林翻音壬並日母

綬武旦翻微明交互出切又莫半翻本母出切同音漫翰周禮巾車莫干翻即漫之平聲磬師莫半翻同杜音慢諫即廣韻讀晏翻禮記學記末旦翻即莫半翻

脆釋文治僞翻一音直愧翻並音墜澄母字釋文誤分爲二

浹辰之浹子協翻音接徐又音子答翻音匝

糴徐徒弔翻謂去聲一音杜敖翻音陶又士弔翻讀近

曹去聲從牀徵別茂扶廢翻見前一音蒲發翻隔標音伐又蒲艾翻音旆說並母如佩不讀滂母如配

睢上之睢音雖心徐許惟翻廣韻許規翻洞音隨曉又音綏心與雖重出今通讀如綏信十九年次雖音雖

汋士訛作七藥翻藥韻無牀母字讀如從母之蘩徐音酌卽章略翻一音市藥翻常藥翻同音若宣十二年汋章略翻

淖乃孝翻音鬧徐徒較翻定澄隔標出切音櫂

掀徐許言翻音軒說文虛言翻同又虛斤翻音欣並曉母又戶根翻音痕匣母字林又邱近翻音如囷上聲溪母

蹲在尊翻音存徐又在損翻存上聲一音才官翻音攢

札側八翻讀入藥韻音酌又側乙翻音質並照母今通讀精母音匝

韎莫拜翻音邁卦又音妹隊徐莫蓋翻音昧泰音同而韻微異

榼苦臘翻音溘溪母字

沆音桓一音恒今土俗音袁匣桓恒喻袁音近故通

紇恨發翻音核月韻匣母字音近黠韻之轄宋馬永卿嬾眞子云紇恨發翻世人多讀爲核小說唐蕭穎士輕薄有同人誤呼臧武仲名因曰汝紇字也不識或以

爲轄字不識誤矣　案紇字讀如痕入韻見九經字樣　閜口呼音與糠麩之麩同乃匣母字若讀爲聽則混歸曉母固非但馬氏以世人讀核爲誤亦非也紇核皆下沒翻音正相同並未嘗誤則轄字不識或別有所指不必附會以爲武仲名耳吳志倪字彙補以紇爲許軋翻音瞎非

庀匹婢翻丕上聲滂又芳婢翻敷沔交互出切同今俗讀如比幫因周禮庀通庇而誤

雅苦田翻音牽溪說文古賢翻音堅見玉篇五革音逆五田音研二翻疑字从开亦从幵

堞音牒徐養涉翻音葉襄二十七年同

妓戶交翻音爻徐又如字音爻服氏同嵇叔夜音效

掎居綺翻音几踣蒲北翻音匐

瞢莫贈翻音近孟木母出切徐又武登翻音近肯一音武忠翻音蒙同交互出切

棫位逼翻音或匣徐于目翻音近域喻一音於鞠翻音彧影

卧古旦翻音幹又集韻音旱去聲今通讀後一音

庾公之差初佳音釵初宜音蚩二翻穿母字

輸其俱翻音衢徐又古豆翻音敺說文同

詢呼豆翻吼去聲許候翻同與詬同說文詬呼寇翻或从句同案廣韻戶遘翻音厚今通讀如姤居厚翻亦通

鈹普皮翻音披沔母字昭二十七年哀十一年同

瘈徐居世翻音劌一音制征例翻同字林作猘九世翻與栺世翻同九經字樣猘上說文下經典相承哀十二年庾吉世翻居世九世同

衿甲之衿其鴆翻音琴去聲

檛敕倫翻同梼又相倫翻音荀

灑監之灑色買翻音洒徐所綺翻音矢並審母字

褚張呂翻音近主知又丑一作敕同呂翻音處敬

游販之販釋文呼板翻案廣韻販布綰翻音板又扶板翻音飯又音返此字脣音必非喉音呼字當爲扶字之誤　說文販普班翻音攀引春秋傳游販字子明則此字本從日也有經从日今本多从目作販從目作販從貶販哲板翻攀上聲　哀四年販晉販翻攀上聲字林匹袁翻音攀

部蒲口翻與上聲徐扶苟翻同交互出切埤木或作樓路口翻樓上聲徐力侯翻平聲　說文引春秋傳附婁無松字本從日也有經从日今本多从目作販從貶販哲板翻攀上聲　哀

各異惟相臺本从目作販從貶販哲板翻攀上聲

拍

干徐云讀曰犴戶旦翻音捍服音如字掫側陌翻音騶照徐又子俱翻音娵一音作侯翻音陬字林同音子侯

翻音陬服本作諏子須翻音娵同精昭二十年將陬側九翻騶上聲又祖侯翻作侯子侯同

鄔許六翻音畜又超六翻音近觸漢有漢中郡太守鄔君修橋格碑鄔字兩見左傳晉邑也當是以邑爲氏鄭

夾漈氏族略不收鄔氏於晉邑類恐非

稅服之稅徐讀曰繐音歲服音吐外翻音蛻與詩兌兌敕外翻音同敕外隔標出切吐外本母出切其音相同也

第側里翻音只照母字

嫛普結翻音匹徐敷結翻音同交互出切

賃女鴆翻音紉去聲孃母字此字亦音任日母字

虞戶結翻音頡漢書顏注音同

象箾之箾徐音朔案楊倞荀子注云箾音朔賈逵曰舞曲名此杜所不取而徐音從之者也正義引上林賦以爲箾指字同故類篇所交翻音梢與鑐心審有別不依徐音朔

也至韶節之節蘇彫翻則卽與簫同說文虞舜樂曰簫韶所角翻又音簫所角卽音朔似可兩讀也今讀象節音朔非當改音所交翻

陘戶定翻音脛杏去聲 匣母字昭二十四年同

皿命景翻明上聲說文讀若猛字林音猛 佩觿云徐仙民翻易爲寅說作神 石郭景純翻餘爲羽鹽劉昌宗用承音乘許叔重讀皿爲猛先儒傳授不敢張弛

煥於喻翻音飯徐音愛又於到翻音奧一音於六翻音郁休虛喻翻音煦徐許暮翻如字

濡徐音須 心說文女于翻音襦 孺一音而日又而于翻音儒日與水經注濡水別是一水音乃官翻亦下同

能如字一音奴來翻余平聲亦作熊音雄

蕞在最翻才去聲此字又有壯劣翻音折訓聚不訓小

媚音周又直周翻音綢徐敕周翻音抽始烏答翻音匼

鉸扶眉翻音皮並母交五切又音平湧母

箋初又翻孽翻同去聲與抽去聲穿徹微別廣韻初救翻同紐三字箋莚釋文云說文从竹遷

蓺舊音郎庶宮翻漢書地理志作更音同正義云古者蓺

脽之字音亦爲郎故魯頌閟宮楚辭招魂與史游急就篇蓺與房漿香爲韻但近世以來獨以此地音爲郎耳

墉北登翻音彌去聲北鄧通鄧翻同徐甫贈翻交互出切音同方鄧翻同禮家作窆彼驗翻音砭義同

淮坻爲韻或以淮坻韻不切改淮爲濰釋文謂古韻緩作淮足得無勞改也案支灰本通不必拘韻緩之說

獮皮佳翻音排徐扶蠻翻奉並輕重互切音蠻本音莫蒲賈切但瞻字同又扶移翻互切音脾又或扶瞻翻此亦互切但瞻字本詩爲何字之誤

本或作獮音同

蕎才何翻音薩坐平聲字林才可音士知讀如慈支二翻說文作蕎在河坐平聲 千多音磋二翻

擱遐板翻音限匣母字

郟古聞翻音浹音近決古見翻同 說文从邑夾聲今本或从貝或从臭並非定十三年同

去起呂翻去上聲裘松之注魏志云古入以藏爲去釋文引之云今關中猶有此語漢書顏注音邱呂翻邱起呂翻

又音舉通作弃廣韻弃又音莒今通讀去聲非

峤梁元帝音該又音皆二音爲是不當音戒痞失廉翻

閃平聲苑同

煒章善翻音偉音近展而微別展知輦照又昌善翻音闡穿善翻廣韻旨今通讀昌善翻而釋文止有章善翻廣韻旨善翻同

蒴士力翻音節音近直而微別直澄蒴牀說文阻力翻音側照今通讀如則精非

極戶化翻華戶瓜翻 去聲音近話而韻微別卦禍孔氏云極聲近橫故爲橫大極橫並匣母字也 說文極橫大也从手瓠聲戶化翻案說文但有从手而木部無極字玉篇廣韻亦然今本左傳从木誤

雒釋文古含翻音甘案雒字尚有巨俺音儉巨金音琴枯含音邁戶南音含四音又字訛爲雒音訛爲五甘翻有聲無字

跦張于翻音朱又張留翻音輈並知母

楄蒲田翻音駢柎芳口翻音祔又音附

鑿遣政翻微韻聲音又苦頂翻音鑿上聲字林邱貞翻音輕

盂亦作盂音于漢書地理志盂晉盂丙邑今本作孟非

慶力謬翻音潛國名訓風者平聲

肅如字心又所六翻音縮蕃爽音霜蕃

蔡蔡叔蔡蔡達翻音薩下如字

沙雎定四年之雎雎滸哀六年之雎並七餘翻音狙从且與前雎上雎滋成十五年从日者今河南雎州从且者今在湖北

梭子對翻子內翻同音載廣韻子寸翻尊去聲五經文字七旬翻音遂又子內翻 椀烏喚翻與腕同

咋仕詐翻音乍 非又側界翻音詐照

幘古本作巾賾音賾又音責說文巾賾士革翻音賾齒相值也

引春秋傳晳顏今本作幘杜注用說文明傳氏遂以幘爲卽巾幘近顧氏炎武取之朱氏鶴齡據後漢輿服志幘起於秦駭之當仍從杜舊說爲安

秕音鄙字林音匕又作粃又必履翻音並同

襄十八年廷字兩見並于況翻音旺往也昭二十一年子無我廷求枉翻狂上聲恐也定十年是廷君兄也古況翻光去聲欺也此三字音義各不同

婁力侯翻字林作嬰力付翻音屢去聲艾字林作豰說作豰音同

豶許器翻音戲

濟尺證翻稱上聲昌稱翻同穿母字

鍇措說作指指容駭翻三音

鄗呼洛翻音郝郭璞三倉解詁音脽字林火沃翻音婥沃韻

韋昭呼告音翻音爀告谷翻廣韻 闕騆云讀磽确同謂讀如磽五經文字苦交翻音敲也 桓十五年公會齊侯于艾穀梁傳作高公羊傳作鄗戶老翻音皓又火各翻音郝 宣十二年晉師在敖鄗之間鄗苦交翻音敲 案字與豐鄗與鎬通之鄗不同顧氏唐韻正謂鄗古音昊混極

鑿而捶翻音惡又而水翻音同並日母

麟呂辛（撮口呼）力珍（齊齒呼）二翻同此麟字音微有不同耳

顓求龜翻音迲（音近渠）舊求悲翻音葵（音近巍平）同羣母字而兩音有別故釋文兩收

竈敕呈翻頰同方斗（何）與將亡韻賓（鳴從）與踰韻（哀十七年繇辭）

鬱尸快翻音語字林作懲于例翻音衛說文有懲無懲于歲翻與于例同（又廣韻火怪翻音近翻）

殷釋文許角說文許各二翻許角覺韻曉母音如熇許各藥韻曉母音如壑（王氏肯堂云今人謂引物從喉而出之其音與壑同）

說文引左傳

說文引左傳與今本不同者以備陳三寇晉文公僭稱諡息嬀以語楚子楚人畀之楚子登轅車駟氏懼或訓于宋太廟曰誒誒出出樊咸邱次于酅北（據元度九經字樣云鼎說文音染入者狄傳次于酅北今經典相承作聶北聶音馱黏入屬蠕染黏入行之已久不可改正　案染入屬日黏入屬蠕人恐非）齊人來歸頵頵之而已無以酋酒璿弁玉纓龜黽不兆焉馬百駟何故使我水茲或投一秉稈揚微者公徒也諸侯敵王所鎮王室曰蘧蘧焉不義不翻攜憤鬼神空禍（今左傳無此文）鄭公子曾鄭大夫公孫碏字子石（補容齋隨筆所未備餘倣此）又左傳鄭伯克段于鄢（漢書應劭注）莒梨比公

詩蓼蟉彪魋魋（周禮注）薰一齊（禮記注）子蠕（禮記正義）嘉甫求車（儀禮疏）豕人立而嗥逢澤有夯麋（玉篇）敗此久矣（廣韻釋捌而）游長儀者相之不忘龔慈謀愬乃行三數叔魚之惡不爲濺減虔鏞我邊垂附婁無松柏（說文繫傳）公羊傳有鸜鵒來巢于榆（引緯書運斗樞）

鯛

左傳（襄四年注）釋文云鯛孟康音紂直九翻一音鼂或音直勇翻非案陸說非也鯛有大勇（說文直蠅翻同一音見爾雅釋文上聲音）爾雅魚名之鯛也又有紂紅一音（見孟康漢書注平聲音同）漢書地名之鯛也平上切（今總屬定母大勇以本母出切紂紅以隔標出切（直隴亦以隔標出切）其爲定母則一（杜氏通典鯛字止有直隴一音）後人不知隔標出切之故刪去紅翻二字遂竟音紂矣但此誤其來已久玉篇直龔切又直久切廣韻徒紅切又直冢直柳二切茲已有紂字之音陸氏音紂之說亦沿其誤至以直勇翻爲非皆由於不明隔標出切直勇之即大勇也不明隔標且讀如重歸澄母尤誤（夷際以爲方言之借非）

公羊傳辨音

扳釋文普顏翻音攀又必顏翻音班（九經字樣傳甫姦翻非相交互出切亦同）舊敷閒翻敷洿交互出切即音攀也

登來之登釋文依注音得非也中原韻入聲轉爲平聲登即得之平聲其義爲得其音爲登以登音得失其旨矣

媚于貴翻本音冒新唐書諸公主列傳同安公主高祖同母媚也竟以妹爲媚此兩字雖義同而音不可通用乃宋子京好奇之誤

鄙戶老翻音昊又火各翻音壑左氏作艾穀梁作蒿

搶本又作拲亦作拉音同路合翻音臘

摽普交翻音拋看韻字與蕭韻洿母飄音微有不同（詩摽有梅婦小翻音殍亦與此不同）

爭門之爭釋文無音說文淨魯北城門池从水爭聲士耕翻音崢牀母字也又與瀞通才性翻（疾正翻同）瀞亦省作淨清淨無垢蔽也與訓魯北城門池者音義各別顧氏合爲一者非

帖（今本作帖非）他協翻音帖一本作貼同玉篇又丁簟翻音點一本作拈或音章貶翻占上聲樂記帖字昌廉翻音嚮與此不同

卓子之卓敕角翻音逴音近沃韻穿母之觸又丁角翻知端隔標出切與敕角音同非音督也

是月之是如字一音徒分翻音題　注是月邊也魯人語案是月邊者猶今俗語所謂月盡邊也本文不作提月謝氏肇淛據釋文徒分翻誤以爲提月專指晦日我鄉談處士（遷）最稱博雅而所著秉林外索中引其說以廣異聞亦疎於經學矣（明見山王公事跡士奇異錄并駁左傳經文及公羊傳文雜亂改竄尤爲可笑）

碏之人翻音眞又大年翻音塡一音芳君翻敷洿交互出切文韻洿母字讀如元韻之蹟本或作砰八耕翻音繃

血社之血釋文無音何氏焯云山海經引公羊傳作卹其鼻以恥社音釣餌既不見於釋文說文亦無之　穀梁傳作衈音二恥字或是衈字之譌

欽苦銜翻音嵌繆誕生緒詮之音上林賦并同徐音欽韋昭後漢書音義去贍翻音欠又本或作廞同巖五銜翻音嵒韋音嚴

眒有舜鷅（丑遠翻同音舜與瞬同）（太結乙耋達結引戊忍四音與瞬同）者音舜從失則音鷅者音鷅音耋與瞬同者音引从矢則音舜从失則音鷅音耋从寅則音引（又成二年）廣韻眒書之翻音詩集韻升基翻同

諉徐在淺翻音踐又子淺翻音翦又音牋諍在井翻音靜本或作諞皮勉翻音辨又必淺翻音扁本又作諞七全翻音詮又仕勉翻音撰

駩犅音岡詩作剛

筍將之筍音峻須閏翻讀如信

犖五羔翻（唐元度九經字樣皮平）又苦交翻（九經字樣巧平）又口弔翻音竅

躇丑略翻音毘（徹與躇定）同一本作毘音同五經文字云毘丑斫翻春秋傳作躇

柑其廉翻音箝

斮莊略翻音酌（照）又仕略翻音近浞（牀從微別）爾雅牀略翻即仕略翻也廣韻側略翻即莊略翻也廣韻又有側角翻音捉（照母同而覺藥韻別）又訛爲竹角翻則以照混知

楮普口翻音剖又步侯翻音裒（楮字本與褚同與此異義）

踦居倚翻音几又於綺（誤作倚）翻音倚又於（誤作初）義翻音意（此字又邱奇翻音欲與此異義）

雜然之雜七合翻音驂入聲合韻清母字也又如字（從贅章銳翻音近雜去聲照）本又作綴丁衛翻音近齋去聲又丁劣翻音拙並以端知隔標出切

眯雉之眯舊音吻亡粉翻一音末又音歲

注子各翻音作（楮）又側柏翻音窄（照）

嗷叫激兩音

以人爲蓄之蓄側其翻（音支）又側吏翻（音至）並照母今通讀如茲精母何氏注云蓄今太學辟雍作側字案蓄即側之平聲可知此字漢時讀照母不讀精母也

盱許于翻音吁又許孤翻音呼本或作盻一音夸

蓑釋文作衰素戈翻音梭此即作蓑字矣又云或作蔞非又或音初危翻音吹則衰字之本音也

迿音峻又音巡又賢徧翻音縣

職五多翻音俄文選音義五哥翻同

鋟本又作鐵七廉翻音僉又且審翻音寢本或作鈒（一作鉛誤）

鵻本又作椒字書無此字相承用之秦動翻音埭

鬫丑鴆（丑禁同）丑甚丑今（丑林同）三翻乃琛字平上去三音也（韻會閩詔同紐徹穿徹混俗音昌上聲非九經字樣云親音陝見公羊傳說文作規失冉翻音陝）

穀梁傳辨音

俟釋文音該又戶楷翻音嶰左氏作駭案駭鱉嶰字戶買翻本匣母字今通讀曉母恺嶰獬字讀匣母

般步干翻音盤與鞶同

昔如字夜也古文作昔本或作嘗同

蕤他苟翻媮上聲（天日他十翻同）麋信云張斗翻音近帝（知照微別）此字从主（照）當以麋音爲是然後世讀者莫不作媮上聲

莊二十七年未嘗有畝（石經同）血之盟也釋文畝所洽翻此即孟子所謂東牲載書而不歃血也案顧野王玉篇引穀梁傳未嘗有呫血之盟歃作呫又案士相見禮鄭注呫嘗食釋文呫音貼他篋翻穀梁未嘗有呫血之盟呫嘗也劉音當密翻（音近的）云此意謂未快或義未詳或音沾據此唐以前本歃字作呫

汋由若翻音躍一音酌

菽子遙翻音椒又子小翻音勦左氏公羊作椒公羊一作菽

茀李軌扶憤翻音字（去聲）徐邈扶勿翻音字入聲此以輕切重也一音步勿翻音佛此以重切輕也又音弗

夏況盛翻音近與去聲

挽他活翻音脫又徒活翻音奪捶打也或作撲義同

御范注音迓即毛詩百兩御之之御五嫁翻此疑母字吳音也改作倪夜翻於吳音尤爲親切今多讀歸喻母矣

絇其俱翻音劬案絇字見儀禮士冠禮爾雅釋器范注

楊疏並不引

桀魚列翻音臬

鑿古帝翻音計本或作鑿釋文引劉兆（晉書有傳）云絓也

䟦女輒翻音如質韻之昵孃母字

十三經音略卷五

譚瑩玉生覆校

三禮

周禮辨音

辨辯同釋文徐邈劉昌宗方免翻音邊上聲非簡文一音平勉翻音駢上聲並母此字本有幫並兩母之音與徧通則讀幫母去聲也今通讀並母

鱐所稽翻音收番母廣韻息逐翻玉篇思六翻並音蕭心母

鱐本又作鰾芳表翻飄上聲敷沼互切又符表翻飄上聲敷沼互切而韻有徐鮑之別徐又芳老翻拋上聲敷沼互切又字趙翻敷沼互切

卧飄上聲不必別出廣韻敷沼翻同

膴火吳翻音呼徐凶武翻音嘑案儀禮注膴讀如殷嘑之嘑禮記注同徐氏凶武一音則況甫翻音嘑也又禮記釋文徐況于翻音吁乃嘑之平聲也此字尚有無武兩音別爲一義　又案周禮與儀禮並从肉作膴訓大詩與爾雅並从巾作幠亦訓大自鄭箋易傳訓敖因从心作憮朱子依毛傳訓大而字仍从心不改从巾

互戶故翻音護匣母字今通讀五故翻音悟疑母字釋文劉音護徐音乎乎古互字

籍戚袞敕說作尺角翻音戳徽母劉倉伯翻音剌七迹翻清母徐倉格翻沈重槍昔翻二翻並與倉伯同不必別出莊子擿髓之擿又角翻音齪側角翻同與獵相近而有徽牙之別徐株玉翻音斷音近捉義與此籍字同廣韻士角翻音婥昨母

廳薄佳翻音牌徐薄雞翻音鼎與薄佳佳齊之別徐又父幸翻音倚孝端互切　注蜂字又作蚌蒲項翻音棒又蒲杏翻音倚與父幸翻同

蚳直其翻音遲徐長梨翻齊韻無涇母字長梨者讀齊

韻澄母也仍是遲而微別

疕戚匹婢翻音鼎徐芳鄙翻劉芳指翻二翻敷紫反切與四紙同

不應一別出音芳夷翻音丕敷沼互切

酏以支翻音移羊支戈支翻同訓酒亦訓粥酒正漿人說文移爾翻移上聲義同儀禮醴禮注釋文劉書支翻音施今此音閻又粉酏內則之酏與餈同音慈自私翻酏食酸人稻米爲酏內與之酏與餈同又作飴音別爲一義非酏之正音也

醴芳弓翻音豐說文戎翻同又芳勇翻豐上聲或郎弟翻音禮案郎弟一音从豐不从豐非謂从豐者有郎弟翻也

鬻乃分翻音沈禮記爾雅釋文奴黎翻同字林作鬻人齊翻廣韻人分翻同

讀齊韻日母音近腩

籍音迹爾雅作簦同鄭司農云水中魚衣也當徒來翻音臺沈云北人音禿改翻台上聲又文之翻音池未知所出

墮戚唯李翻音位以庶翻同劉欲鬼翻音偉與維祭翻以祭翻以水翻音雖紙尾微別徐羊誰翻音維廣韻以追翻同並喻母也一音待果翻音隋定母又時果翻音市禪母

敦音對徐丁雷翻音堆沈都迴翻同案敦有九音此其二也

欿許金翻說文讀若歆廣韻義今翻同又火飲翻歆上聲廣韻許錦翻　爾雅釋文欿郭音歆又音欽字林火欽翻音歆　爾雅欿欿與也樂記鄭注訢讀爲熹案欿歆訢熙熹熹六字同母故義得相通與周禮欿字別爲一義　太元經釋文欿有欣金牛金兩音欣金即許金火欽也牛金音吟

穜直龍翻音重本或作重廣韻徒紅翻音童案穜稑之穜有重童兩音

蠦音谷劉祖稽翻音齊讀入齊韻

繡音脩說文脩音劉古鵰翻音廣光去聲

鵰居六翻即六翻音二翻

甘徐音礦號猛翻說文甘古文礦古猛翻同又革猛翻沈工猛翻並同徐劉侯猛翻梗韻匣母有何梗翻音杏與侯猛之音不同此當讀如衡上聲　五經文字云甘古思翻見詩風字林不見又古猛翻見周禮說文以爲古卣字

鄉師茅蒐子都翻音租一音子餘翻音苴精母或云杜子春側魚翻同莊照母鄭將呂翻音苴上聲精母　司巫菹館注杜子春云菹讀爲鉏釋文鉏子都翻仍讀如租不讀非母此字杜有兩訓故音不同其實菹字無側魚之音也

蓋九玉翻拘玉翻同音鳩音近揔居

緡本又作緡持忍翻直軫丈引翻並同音朕注所謂以多爲聲讀齊韻日母音近腩

也紐亦音引鄭司農之雄雄紐同母字

公旬之旬注均也讀如營營原隰之營易坤爲均釋文營音均居倫翻又鈞當是子夏字之訛均翻音句又音旬詳遵翻聶氏常當是牀字之訛純翻音脣

賨劉音音聶氏音笛字林他竺翻與音笛同透定偏標

緹音低說作抵李軌它說作宅奚翻音梯聶士弟翻音體

釋文屨引聶氏未詳其名疑是聶崇義之說而宋人重刊增入

樂呼覽翻音喊劉音檻戶黯翻　曉匣之別

輿字照翻敷湯互切音票匹妙翻同劉音婦堯翻奉並互切音瓢案魏氏經外雜鈔云賈疏輿肥聲相近誤作輿讀失之遠矣韓文公謂作文須略識字此類是也廣韻作輿石經作輿

摶除轉翻音案劉徒端翻音團縛劉古本翻音袞沈除轉翻音案詳爾雅

蘇康成讀如蘇蛤之蘇戚莫拜翻音賣劉李音妹莫佩翻音妹莫

丹莫侯音同而鄭司農讀如昧飲食之昧（如字又莫介翻音賣）杜子春讀如蔡莖著之蔡（莫戒翻音賣又音味）

華時髓翻華上聲

鬲孚逼翻敷沸互切音如削瓜副之之副（普逼翻）一音方麥翻非菖互切音璧

洢亡婢翻微明互切音弭杜讀爲泯亡忍翻李亡辨翻音免

鑲鄭大夫音穿釋文昌絹翻穿去聲音細（尺絹翻同）康成云今南陽名穿地爲鑲聲如腐脆之脆（七歲翻音脆）案此字尚有充芮翻音劌（昌稅翻楚稅翻同）凡此數音不出清穿隔標也

鷩體阴（劉府弊翻非菖互切）兩音　希又作絺陟里翻劉猪履翻知上聲音與黹同

守祧隋許恚翻（吁恚翻同）音毀（去聲）劉相恚翻音祟或作隋綏

挼音竝同　太祝隋許規翻音麾又思恚翻（相恚翻同）音祟

案守祧之隋須參儀禮與太祝之隋音義不同

窆彼驗翻音砭又補鄧翻音窆　廣韻方驗翻非幫互切音砭與彼驗翻本母出切同又方互翻亦非幫互切音窆與補鄧翻本母出切同

傻九壓翻音詭舊音怪（竝見母）字林公回翻音瑰（灰韻見母）李一音枯（讹作杜）回翻音魁（灰韻溪母）

磈古本（音袞）戶本（音混）二翻（杜讀爲鑿鑿之鑿鑿大夫讀爲袞冕之袞）　徃側百翻音責（照母）甄注讀甄燿之甄音震

太卜注之璺釋文舊許靳翻沈一依聶氏音問云（案當作沈）聶氏云依字一作璺玉之坼也龜兆似之占人注同

觭居綺翻音几注掎同又紀宜翻音羈（竝見母）杜（當是杜預襲十四年左傳音）其宜翻音奇（羣母）與爾雅觭字去宜翻音欺（溪母）不同　秋官翼氏掎字同

燋哉約翻音僬（諸兵三禮釋文李又祖堯翻音焦）詩駉序宮音一音哉益翻音遂（燋字又見七喪禮又見少儀側約翻又均在遙翻即音樵）五經文字祖消翻音焦又子弔翻音醮又音樵（杜子春音）又注楚焞之焞吐敦翻音屯又徒敦翻音屯又當倫翻音純又吐宙翻音推此焞字本音也焞字與煖（杜音段）字通又有在悶（存悶翻存去聲祖悶翻尊去聲祖館音翼翻）此三翻焞與煖同者也（說文煖子丁翻又倉片翻）

鐫鄭許規翻音縣（翻規翻同）劉思隨翻音雖（宜爲翻同）或下圭翻音攜（戶圭翻同）鄭讀如童子佩鐫之鐫

攜而（一作如同）泉翻音蠕一音而劣翻音蠕劉又而誰翻音蕤　說文而主翻音乳引周禮（四音同母）

鄭注故書朱總爲緋釋文緋戚家云檢字林蒼雅及說文皆無此字衆家亦不見有音者唯昌宗（劉音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用乎非其意也李邱（讹作兵）廢翻音塊）本或作總恐是意改也（公文吾色人注經無存僅見周禮音）

禛（从衣）音覓與幣通（玉藻）又與臧通（詩大雅）竝音覓又禛字音同義異（士喪禮曰不與禛通）

掉釋文他南翻與探同五經文字他紺翻音探（去聲）又他甘翻音探（平聲）

擺說文無此字玉篇力穀翻廣韻盧谷翻竝音鹿釋文音鹿李符表翻案符表輕重互切當讀如弄此別一說也注鄭司農云擺讀如弄（此即擺字入聲轉去）元謂如涿鹿之鹿至李符去一音未知所本觀於麀字从鹿而讀蕭韶則擺字亦可讀符表矣

蘩（宰固）仕子春讀爲造次之造（七到翻）釋文音戚（鼓人同）

庠（圉師）五稼翻牙去聲又音雅（趙馬注疑母字）

湛直減翻木隔標出切音淡廣韻止有徒減翻古文作湛可證也後人以直字本母出切遂有澄母讀近脣（詩鼓異一音其來久矣（宅減反史減翻同）劉又音沈（直心直林翻同）李唐咸翻即音淡）此字又見因則（詳後）又有移針翻音淫故韻補借叶羊戎翻音容非正叶也（湛字共有九音）

汧徐口干翻音看劉苦見翻牽去聲李空定翻音磬案此字尚有苦堅翻音牽一音

虖喚乎翻音呼李呼哥翻音韡又香于（說作刑）翻音吁池徒多翻音鮀（禮記釋文大河翻同）李如字

華（離之華依注音瓜若蛙翻讀如誇）

詞五嫁翻牙去聲（疑母）今通讀鴉去聲（影母）

蜡本音作蜡氏之蜡注云讀如狙伺之狙釋文清預翻（五經文字清翠翻同）音覷案史記留侯世家狙（服虔七預翻徐廣子恕翻聲與此音同（莊子狙公莊助翻音沮）

翌音翅失豉翻又吉豉翻音記

碧鄭司農讀爲擿音勗（梯益翻同）康成謂碧古字从石折聲音哲（隔標出切較列翻同）又與擲同（丈列翻同）又音息（思亦翻）

赤如字一音采昔翻音刺（七迹翻）注與拂同采昔翻音同徐呼陌翻音赫又徐音拔畔末翻劉房末翻（本竝互切亦音拔）注與拔同又蒲八翻（音拔與上音同而曷點微別）說文作赤愁氏愁

薄撥翻

汋依注音酌（章母）釋文上灼翻音杓（市若翻同釋母）與爾雅瀹汋之汋仕捉翻（音逞牀母）者不同（方望溪誤合爲一）

夏官小子祈讀爲刌（刌同）音機或古愛翻又公內翻竝音槃秋官犬人幾讀爲刌音機劉音奇（廣雅古到翻音幽國去聲）士師刌字同　說文有刌無刌古外翻與劊同

聲音計沈古的翻音激穀梁傳亦有此字音同義異

鮑書或爲靤匹學翻音朴舊音刨劉音僕此字鄭司農讀爲鮑魚之鮑

幭音荒呼光翻司農讀爲苦苦禹迹之苦莫黃翻

振司農讀爲甫始之甫讀爲甫者謂依甫字讀法讀方上聲非謂竟讀如甫也此牠是說文讀若之例康成讀爲放於此乎之放即甫翻說文讀若振破之振振字音未詳

陁徐丈爾翻音雉劉堂何翻音駝李音他帥人同

掣司農讀如紛容掣參之掣李言文選上林賦注音蕭非當音精心審之別音則康成不必更讀矣康成讀如桑螵蛸之蛸蕭釋文音蕭又色交翻音梢又音朔李又所咸翻同參數音不出心審隔標眼司農讀爲限切之限魚懇翻垠銀上聲珍韻疑母今通讀爲懇阮韻溪母非

綆依注音餅必井翻劉方丞翻互切李方善翻音扁互切又姑杏翻音脩

玉篇云鄭衆音補管翻音半上聲

齵五構翻偶去聲一音隅

蔇李戚好角翻音熇覺韻曉母劉呼報翻音耗

溓釋文依字力簟翻音斂上聲依注女廉翻音黏

敲戶飽翻爻上聲巧翻同又下教去聲翻音效李又苦教平聲

翻音敲廣韻口交翻同

潛子召翻音醮李音在學翻從淋隔標出切音泥說文士角翻以淋母本母出切音同

銘色劣翻音刷又音劣或音環

擁音靡上聲劉亡奇翻微明交互出切靡平聲又莫賀翻

磨去聲

惡於阮翻音苑司農讀爲宛彼北林之宛宛鬱

齡戶界翻音械匣母字

脰於角翻音泥音逆郁劉音屋

幾司農讀爲翦釋文音踐從母或山箭翻音踐劉在顯翻音振牀母注幾字劉音訊作譏見翻音奚上聲精母

依字才丹翻音殘從母字林昨旨翻音殘從母沈云馬融音淺清母不

干寶爲殘與周易爰爰之字同亦音素干翻音酸心母不知其義或云字則如沈釋而羊豬爰之語未見出處俗謂羊豬脂爲脂音素干翻豈取此乎按周禮注殘徐字本多作爰宜依殘音 今俗呼豕腹中脂肉及肝腸爲雜爰爰讀如煎雜者言其非一也但不解爰字之義案周禮鄭注有羊豬爰據釋文所云豈即此爰字耶此字雖有素干音見才丹陸善諸音要當從周易讀如煎正與今俗語合

湛司農如字康成讀如漸車帷裳之漸子僭翻音尖或子鴆翻音浸又音鴆

越子到音蹲心母色到音蹲母二翻

醫司農讀爲刮康成讀爲朗音月或五刮翻音兀五沽翻同

薛司農讀爲槃黃槃之槃音百登經音辨鄭康成讀如駁翻音雹 暴司農讀爲徙

腳依注讀如輇市專翻音禪茶字尚有市沈孔宛晉宛同

宛皆宛止宛同 殊倫音純三音各別爲一義本文譌爲誠

胃鳴釋文有作胃胃音謂同作胃于作胃貢作胃音鹵本作胃馬作胃劉本之別羣經音辨載之惟不及胃字案自說文以下從無此字未知劉氏昌宗何本或傳寫之誤也石經作胃汲古閣本作胃兩出不足據

燿依注音哨所教翻音鵲劉李羊肖翻音鵲喻母

顧苦顏翻音擥又楷皿翻音牽李又古懷翻音肩又戶弔翻音近效故書或作擥劉苦顏翻音擥又客田翻音牽又工定翻音徑同農讀爲顧劉苦顏翻同

綱色界翻音膘劉色例翻音稅

頹爾之頹如字劉湯過故作翻音唾

蛸於全翻音淵又於兖翻淵上聲又烏犬即於宛烏圓即於全二翻或巨宛翻音件 賈氏徒經音辨烏犬翻又於宛烏圓巨宛三翻烏犬於宛或分爲二

蘖魚列翻音枲案五經文字云又讀如涅疑泥之別字書無文見考工記依注音素結翻音素

蓄側莫翻音至又側其翻音支沈子冀翻音恣劉音廁

司農讀爲不蓄而食之蓄栗音烈屑讀李又如字質讀音同而顏微別司農讀爲樣栗之栗康成讀爲裂繒之裂

迆羊氏翻音以司農讀爲徙移從風之移移羊氏翻

昵女乙翻音匿又音職注云故書昵或作樴杜子春讀樴如不義不昵之昵昵或爲劾案爾雅劾女乙翻郭音駙昵劾字通音同樴亦讀昵又讀本音如職

崖直庚翻音棖或之亮翻音障又詩尚翻賞去聲式亮翻同

沈云或音堂非又集韻抽庚翻音瞠

說文引周禮

說文引周禮與今本不同者乾藸莅菹故伉而射汝釋文而日而斂之凡蜚種以骨鳴者庚弓莖舉容翻己引者不重出

羊

周禮釋文羊劉昌宗音如羊鳴近米案羊鳴近米當讀如麻依北音開口呼資暇錄羊辭嘆嘆然牛鳴曰牟柳文牟然而鳴說文牟牛鳴也則闔口呼也羊開牛闔可謂究極物之情狀

儀禮辨音

塾釋文音孰禪母劉道夜又音育喻母

韇音獨注引韇丸蓋藏弩矢之器與藏弓矢之器同名

爲韇當皆以革爲之左傳杜注云韇丸是箭筩又方言作櫝玉篇作敵敭方言音牛犢玉篇徒木翻

韎音妹朝莫佩莫貝兩翻隊韻又武拜翻上武字微明輕重交互出切下拜字隊韻讀入卦韻仍音妹也莫拜翻同劉又武八翻音昧亦交互出切韐古洽翻音甲又音閤　小雅韎韐有奭鄭箋茅蒐韐韐聲也案茅韎聲近明母

缺鄭注讀如有頍者弁之頍頍缺婢翻音虧上聲邱彈去藥犬藥翻同　魏氏經外雜抄引此條云李微之謂先儒音字止爲聲況至孫炎始爲翻切此說本陸氏德明經典釋文及張氏守節史記正義皆唐初人也可見爲六朝相傳之說李肩吾以爲不然引杜元凱王輔嗣元凱兩家經注在孫炎後亦止有音遂謂翻切不始李以輔孫炎殊不知經注止可爲聲況無以翻切入注之體例也又魏氏云後漢無音有音在魏晉閒沈休文顧野王始有翻切陸釋孫韻翻切方詳此亦誤於肩吾至沈約分四聲方有翻切之說案微之名心傳通儒論有根據肩吾名從周不過善書妄生議論最爲粗疎鶴山精義理之學而攷古之功不深所以信肩吾而反不信微之宜乎南宋以後音韻日失其傳矣　注中齒從草古對翻後漢書注籀從竹吉悔翻字有从草从竹之分而音音近會義與巾幗之幗精之會同婦人首飾並同廣韻隊韻古對翻紐下並列自是兩字非卽一字而从竹誤爲从草也

匰素管翻音算酸上聲本或作簋簋素管翻劉音纂

袗之刃翻音軫劉之愼翻音震一音眞同

紒音髻坊本音界非　注古文紒爲結髻卽結之去聲

捷栿之捷初洽翻音歃本又作歃亦作扱扱初洽翻劉初輒翻讀歃字人葉韻又羌及翻音泣　石經誤作建昏禮同　案石經亦有誤字今據石經之建轉以捷字爲誤非也

扃古營翻音經　左傳脫扃徐公冥翻音熲

鼏莫的翻音覓張參五經文字云鼏冪同物禮經相舛

涪去急翻音泣緝韻字林口翕音恰洽韻口劫音怯葉韻二翻韐誤作翕

又劉云范去急翻他皆音泣案去急卽音泣劉非

袛以豉翻音異又音移

祿昌占翻音儋廣韻幨昌黠翻或作襜祿平去兩音

祔如占翻音聳字本作祔訛作祔

緬苦迥翻音謦劉古熒翻音經案緬與褧同苦迥褧棲韻

會引詩詁未詳撰人云今詳詩之褧記之絅昏義之緬景音義皆通皆嫁時在塗之衣也

衿其鴆翻琴去聲劉居鴆翻音禁

挩始銳訛作兌翻音稅　五經文字他活翻音闊又徒活翻音奪案張氏從說文他括翻同不從釋文

啐七內翻音近翠翠嶺啐隊禮記釋文云啐徐鑿倉快翻讀入卦韻

挎口孤翻音枯一音口侯翻音寇

挺大頂翻廷上聲亦作脡同

笥古可翻音嗣劉古老翻音梟字林公但翻音餘　五經文字云音彙卽古老翻見周禮考工記

拾其劫其輒其業同翻音筴聲母除決拾韓母之外皆同

福音福又筆力翻音逼案射禮之福當音福猶幅也詩福衡之福當音逼有所逼束也今詩釋文亦音福非

㸚女又翻音狸孃母

髿虛求翻音休

臑奴報翻腨去聲又奴到翻同上不必別出又人于翻音儒禮記少儀篇同

干依注音犴五旦翻音岸翰韻劉音鴈諫韻

秅丁故翻音妒字林疾加翻從牀隔標出切音查　說文宅加翻音茶澄母澄牀音相近

鞠窮釋文窮劉音弓本亦作躬此執圭入門鞠躬焉之音釋也可知唐初經文鞠躬本作鞠窮但窮字當作躬

廣雅云鞠鞠躬卽此躬亦作弓翻換又居戎翻見廣韻兩鞠謹敬也卽此躬亦作弓翻換又居戎翻見廣韻兩

收去弓翻音字後人因說文有窮無躬遂改躬作窮不居戎翻音弓

知躬字自音去弓翻非與窮字渠弓翻羣同也史記徐廣音宮

謀作音窮論語之鞠居六翻躬居戎翻見母雙聲儀禮之鞠居六翻

鞠去弓翻溪母雙聲音義各別不必以論語疑儀禮亦不必以儀禮疑論語也自開成石經儀禮之窮竟改作躬於是與論語之鞠躬混矣張淳識誤合爲一妄引爾雅鞠窮複語而詆論語鞠躬爲非豈不大謬觀鄭注引孔子之執圭鞠躬如也在賓入門皇升堂讓將授志趨下而不在執圭入門鞠躬焉如恐失之下其音義各別昭然矣

袧劉音鉤又恪憂翻音驅

綪依注作綪側庚翻音爭此字本倉甸翻音蒨

脅劉音膾古外翻又戶膾翻音會　案注古文脅皆爲䏚括卽膾之入聲

緩音憂一音何侯翻音近尤乃匣影之別

幎依注讀如葛藟縈之之縈於營翻音英劉宛名翻同又武遍翻互切音面又音綿又音覓

擊烏亂翻同腕又作捥拏拏茲同訛作擊擊苦閑翻說文引詩赤舄擊擊別爲一義

鬊音鮮劉又音旬

鈴劉舉琴翻音今說文其閻翻閻當讀平聲爲南翻其閻翻音近鈐覃韻翻異　張氏識誤云監本鈐作鈐此宋時

譌从車也石經作軿　廣韻玉篇竝巨金翻音琴今本說文亦巨金翻張爾岐儀禮鄭注句讀云張鳳翔本軿音今字集音琴

鬄音剔案周禮小子掌羊肆肆讀爲鬄韓詩鬄彼東南

胎音博劉音百又音魄

䎽音牒劉特牒翻卽音牒不必重出

䏰苦瞎翻音鬲點韻劉苦割翻音渴韻

建以二翻音異劉音四

桁戶庚翻音衡又戶郎翻音杭

匜音移劉音徒何翻音駝

梧受之梧从手石經同五故翻音悟釋文作梧从木音同案說文無梧字玉篇始有梧字吾故翻受也又斜拄也廣韻斜拄也又枝梧也此字以作梧爲是陸氏時尚不誤開成石經便依俗本矣

軛於革翻音厄影母

校爻上聲劉又苦交翻音敲訓脛者卽考工記散字此音同

綼毗支翻音脾劉音卑玉篇璧璧兩音

緆他計翻音替劉羊豉翻音異廣韻先擊翻音錫

握如字劉烏豆翻音歐去聲

坅五錦翻音吟上聲劉又作咸翻音昝廣韻邱甚翻欽上聲

淖女孝翻音鬧劉徒較翻定澄隔標出切音棹直教翻同

諏曰之諏子須翻音近魚韻子余翻音且讀如其樂只且之且虞韻楀毋字也又音陬

綏士虞禮又作挼特牲饋食禮依注竝音隨嬬垂翻又許恚翻音毀去聲劉相恚翻音祟賈云隨與挼讀同一字通用

捼搓同如公食大夫禮釋文作人同武誤作韋悅翻音藝而劣翻同劉而懸翻音蠕而泉翻同又而誰翻音蕤　五經文字云字書無此字見禮經　詩釋文擩與揉同而專翻卽而緣翻又音芮又而純翻

音悼何嗣叔耳誰翻卽而誰翻

謖所六翻音叔審母

蓋予峻翻與餕同

殼斛確兩音既夕同

勿替引之鄭注古文替爲祑祑或爲戠戠替聲相近釋文祑音決戠大結翻案戠當卽說文戠讀若詩戠戠大猷戠與秩同大結翻乃隔標出切替透秩澄故云聲相近至祑字當爲秩字之訛然釋文已音決則其訛已久矣

鋟音尋劉徐鹽翻音近濟玉篇以廉翻同邪母字與濟從母相近執挑之挑湯堯翻音超蕭韻此透徹隔標出切也劉湯姚翻同又他蕭翻亦隔標出切音如超而讀入豪韻爲異忒蕭翻同一音由卽注作虓又食汝翻音鉏語韻牀母此音今無之矣挑字本他凋翻音祧吐彫翻同又他刀翻音叨吐刀翻同竝讀透字本母而此當讀隔標

檡

九經字樣云檡音澤見儀禮案儀禮鄭注今文檡爲澤周禮釋文劉音澤又音亦一音徒洛翻漢書敘傳於菟之菟作檡乃徒洛翻之轉爲平也注砠鼠之砠从石今本从口非釋文砠音詛案砠與磋通音摘砠字有此兩音

卓

覲禮匹馬卓上鄭注讀如卓王孫之卓猶的也案的音如的顙之的則後世讀卓王孫卓文君卓字如字者誤矣史記漢書司馬相如傳及後漢書卓茂傳竝無音故後世卓姓遂不復音的也

牢

鄭注牢讀爲樓案牢之爲樓因同母來音近而轉此如

閩音高兄之讀歌多端之讀刀皆出於天籟非因古韻蕭肴豪尤通也高誘淮南子注牢讀如屋霤之霤

儀禮叶音

冠禮服叶蒲北翻福叶筆勒翻慶叶音羌備叶筆力翻字叶音茲字字從母不當叶精母當改叶音慈嘉叶居之翻案今監本所有叶音非陸氏釋文元本乃依朱子儀禮經傳通解而增　李氏如圭集釋云福古音拍逼翻筆勒翻音逼韻母拍逼翻音福滂母又云正與令叶服古音蒲北翻與德叶疆與慶古音羌叶假古音古與宜叶嘉古音姬與宜字叶其說較朱子爲詳也　閻氏古文尚書疏證本不足辨茲偶舉其最謬誤者如云案陸德明經典釋文於士冠禮辭三服字皆云叶蒲北翻二福字皆云叶筆勒翻不知此乃朱子儀禮經傳通解之音而非陸氏之音也又云增悉計翻鄭作翻語有此一條不知此亦經傳通解之音而非鄭氏之音也執紕繆之板本而妄詆古人且欲以焦氏筆乘之說告陸德明可笑極矣　詩經執競其敬翻與此增悉計翻从士从胥俗作婿皆汲古閣板本之誤試問鄭氏箋注中有此等句法乎陸氏於禮記增字音悉計翻爾雅音細儀禮注中增字無音此後人刻誤甚矣若璩之偵也

禮記辨音

清釋文七性翻字从丶本或作水旁非也案七性翻青去聲清母郭忠恕佩觿千定翻同今通讀才性翻音靜從母因偏傍而誤下食饐不爲饐之饐坊本有邱蓋翻此字竝無概音但當音蓋

踖席之踖在亦翻柔昔翻同音籍從母一音席邪母此字尚有三音音迹者論語踧踖也音刺七亦翻音鵲七略翻者小雅執

拾釋文依注音涉顏氏匡謬正俗云拾級聚足此言升階由級每一級則並足然後更登也拾者猶言一一拾取而鄭康成讀拾爲涉近乎穿鑿（預讀如字郭氏佩觿以拾音涉爲贅疣）

勦初交翻（音鈔去聲）又初教翻（鈔去聲）茲穿母字今通讀子小翻（精母）非也（勦說之勦與左傳勦民之勦同）子小一音乃尚書甘誓勦絕之勦（勦說勦民从力勦絕从刀詳廣雅音釋）

戠側吏翻讀如至照母字也說字从肉戠聲戠精母字精照隔標相通（相臺本音剸）

咤陟嫁翻讀如妃（豬夜翻同知母）今俗讀如詫（丑亞翻徹母）非書經咤字又音妒字亦作宅與此不同

絮敕慮翻（抽據摘據翻同）音近處（處穿絮徹）今俗讀本音翻（息據翻）者非

蔇恨沒翻（下沒乎沒戶骨翻同）音紇月（沒韻字徐胡切翻胡結翻同音）

貢屑韻字毛居正以胡切當作胡勿讀入勿韻非盧氏釋文考證以古讀齕與齧音相近疑（齧匣齕不分尤非）

鐏在困翻（存去聲）舊子困翻（尊去聲）一讀注音作管翻（音纂）

綏監本而追翻音蕤釋文耳佳翻音同而讀入佳韻並曰母字也案綏字本息遺翻音雖心母字（上策綏字釋文音雖）此武車綏旌之綏與綏通故與齊風冠緌雙止檀弓蟬有緌之緌音同今通讀綏旌之綏爲息遺翻非

夔子卧翻讀如佐（精母）又側嫁翻讀如詐（照母）又租嫁翻讀如借（精母）又子猥翻讀如宰（精母）今通讀如莊（清母）者非（廣韻子對翻音賢此又一音）

五經文字云夔字書無文案說文有夔字

彗音遂（邪母）徐雖醉翻音遂（心母）又囚歲翻音篲（邪母）佩觿云彗分徐醉（邪母）祥歲（邪母）其淆混有如此者案徐醉音遂

寔韻祥歲音篲（似銳翻同）齊韻母同韻異自是應分並非淆混郭誤甚矣　邺蘇沒翻音窣勿音沒（二字豐韻）

嬰所甲翻音雲審母字今通讀心母

睆華板翻還上聲（戶版翻同坊本音汪作呼板翻非）釋文孫炎云睆漆也徐邈又音刮說文與睆同（左傳睆其目白或作目邊）

睆彼牽牛音並同

鬆側瓜翻（說文莊華翻）音近摑（摑知鬆照）

斯沾之沾依注敕廉翻覘同諂平聲今通讀如占非

瓚才旦翻音趲（詩釋文才旱翻同）翰韻從母今通讀如贊（精母）非

昏參中之參釋文所林翻音森讀如庚韻之生審母字也今坊本陳氏澔集說音註參如字俗讀森案參森同音（審母）未知所謂如字俗讀者何別也

餧於僞翻音近畏坊本音汪音僞非

鶯子斯翻音咨又子髓翻音紫（精母）鷅戶圭翻音攜（齊韻）又戶規翻音爲（支韻並匣母）

曷旦釋文曷苦割翻音渴今本曷作鶡（汲古閣本鶡戶葛翻非）坊記又作盍音渴同（又苦蓋翻音榼與渴音同韻異）說文鳴渴旦也此曷鶡盍三字音渴之證後人誤合鶡冠之鶡讀如曷（戶葛翻）

混溪於匣非（淮南子作鵠鳴鶡亦當音渴不當音翰）

詰起吉翻音近乞（詰質乞物）溪母字今俗讀如吉非

明他甘翻音貪又都甘翻音耽今通讀都甘翻

堩古鄧翻音亘

痣始占翻閃平聲今俗讀如占非

剸之兗翻（止兗翻同）音近展而知（展照剸）微別

讞徐魚列翻音孽又去聲音彥今通讀如彥

捭卜麥翻音百或作擗又作擘（內則必並同今擘字或參翻）

通作劈非

僑況必翻（質韻）狘況（一作況詩同）月翻（月韻）二字音同並近脣韻之映而韻微別（猶又音橘又音近掘）

繒似仍似登兩翻（與慈陵層陵疾陵三翻邪從微別今蒸韻有從無邪但讀如層又則登翻音增）今通讀則登翻　司馬溫公云繒慈陵翻與鶬相近而不同音（黃氏日抄采之）案繒蒸韻從母鶬庚韻邪母故云相近而不同音溫公精於等韻其說甚細

樺章善翻音旃上聲（照）今坊本音展（知）非又市戰翻音繕（王藻同）內則皷章善翻坊本音展亦非

杓市灼翻（市若翻同）音芍

禮器樂其發也五孝翻與論語同（相臺本同）

醵其庶翻渠去聲又其約翻音噱（廣韻張魚翻音渠）

爛似廉翻（徐盈似盈夕廉翻同）又作爛又作爛音並同韻邪母字也與潛（從）相似而不同今坊本竟直音潛用集韻慈鹽翻後出之音非也　釋文於祭義爛字音爛於儀禮有司徹燅字亦音爛皆即似廉翻也傳寫脫火傍作尋遂別出徐心一音明本排字九經直音云爛徐廉翻古音爛此以爛字音尋尋亦邪母故徐心一音尚屬可通而究非正音也

畷丁劣（音畷）丁衛（音綴）二翻並端知隔標出切也株劣即丁劣陟衛即丁衛

涗齊之涗釋文本作說始銳翻（音稅）字又作涗案石經作涗（後同）可見開成時已與唐初本異

脸而審翻音餌日母字

衿本又作紟其鴆翻（巨禁翻同）音噤

篋坊本音汪（詰泥作結詰溪結見）叶翻音怯釋文口協翻同相臺本無音

曦於月翻月韻無影母字音近物韻之鬱曦於畀翻音隘並影母字

煙詳廉翻爛字音同（詳廉即似廉夕廉徐廉）邪母字

潘芳煩翻音拌此以敷滂交互出切仍讀如寒韻之音

官翻坊本音翻非

莅昌改音近紙韻之橘昌止音在昌紙與昌改同蘭二音昌以醜止與昌止同並穿母字也今俗讀如采清如止照並非

糜息酒翻音叟心母又相流叟平聲息了音嫂二翻並心母洩所九翻首上聲審母

捶主蘂翻雖上聲之累翻同照母字

湛子潛翻音尖精又直陰翻音鳩澄又將鴆翻音浸精

一音陟鴆翻音砧去聲知

醉丁果翻音朵徐大果翻音墮五經文字丈垂翻音椎廣韻直垂翻同又多果翻卽丁果翻

咳本作孩戶才翻匣母字

臧其記翻音忌羣母字

洒先典音選西禮音洗二翻洒字本審母字音所賣翻此讀心母

絅苦迥翻音謦溪母又音迥戶頂翻匣母

禮衣之禮張戰翻展去聲音近戰而曰張戰翻者以明其知而非照也出切甚細與禮裼音但不同

璠與瑛同而宛翻音輭乳兖翻同

梡坊本無音釋文苦管翻音款廣韻同相臺本因之此字尚有戶管翻音綰亦可兩讀

楬徐苦瞎翻音鬲音近恰又苦八翻同上不必重出

揭以涉翻徐音葉案以涉翻卽音葉不必重出兩音

管子弟子職作執箕膺揲房元齡注揲舌也與鄭注揲舌也合食列翻揲又有葉音故又案揲有舌音則訓舌者宜音舌

音葉以涉翻說文揲口八翻音劫玉篇又公八翻音要訓刮訓

撻並別爲義朱子儀禮經傳通解采弟子職注云撻又作葉並以涉翻

釋文穎從禾杖之穎京頴翻類篇棗影翻同音景警枕也授穎從禾

之穎役頂翻音穎刀鐶也二字音義各別而大意相同詳正義坊本集說止音京頴翻非案毛詩釋文賢穎從禾營井翻役頂翻同周禮穎從水湛左傳穎從水谷釋文並無音說文穎穎並余頃翻廣韻頴並餘頃翻玉篇穎役倂翻同廣韻因京頴翻別出穎從木字注匡也似卽少儀之警枕矣然與穎穎終分爲二韻會合穎穎從木穎從火並讀爲耿非且穎字既訓警枕復訓刀鐶尤非又案開成石經穎杖授穎並作穎從禾不從木可見穎字自有兩音兩義不必改而從木其從木者乃後出之字若从禾从水者而與从火之穎同音耿乃後出之音皆不可爲訓也

喙許穢翻音近誨又充芮翻音近蕊昌銳翻同

帖徐昌廉翻說文尺占翻同音襜昌制翻說文尺制翻同音蕊又昌紙翻尺氏翻同音齒穿母雙聲字也俗讀兩字上沾下滯多誤

輶注與儔同千見翻音倩禁昌占翻尺占翻同音襜輪依注作軥及樽同市專翻音船又市轉翻音膞儀禮釋文

注作軥及樽同市專翻音船又市轉翻音膞儀禮釋文

輾戶罪音磑戶瓦華上聲戶管音綰三翻案尚有戶果翻音夥

濟濟者容也釋文容口白翻容以遠同今本作容唐石經亦作容相臺本云容依注如字王肅以容也遠也及容以遠爲容字口白翻正義從鄭氏爲是

頃讀爲跬缺婢翻又邱弭翻案二翻同音跬虧上聲

愀七小翻音悄舊慈糾翻酋上聲又在由翻音酋又音秋

秋又子說作了翻音勦莊子釋文李又七遙翻悄平聲

愾訓至與迄同許乞翻讀如肸詩釋文苦氣翻音近

慨說文火既翻詩氣翻同音餼怒也太息也與至別爲一義

惷始容翻傷容翻同音舂徐昌容翻音衝范湯汪一作透邦同翻徹

蹙並作忒而史記引洪範作衍貢也韻會貢字注又賓韻

則知釋文之誤由來已久然賓韻不明收貢字而附於

貳字之下似亦疑其因貳而訛爲二也但不加辨正耳

林丑絳翻卽丑江翻之去聲又丑容翻音僱由江翻同儀禮釋文

失容翻卽傷容翻劉敞用翻卽丑容翻之去聲又他江翻吳湯邦翻一音

竹降翻卽丑降翻之去聲不用陶標者字林丑凶翻容翻又丑絳翻

芒戶嫁翻音下禮朋傳芒薄音下爾雅芒地黃音戶音義不同

蹂戶瓦翻華上聲

哨七笑翻音峭徐以救翻音柚又才笑翻音譙又所教翻音稍

耀蓋經音辨訓口不正者才肖翻考工記煙後之燿讀爲哨音稍又蘇堯翻音燒

登釋文云徐音謹說文作蓋字林几敏翻以比登爲謹

身有所承說文云讀若赤舄已已案登與蓋本兩字合

登之登當作蓋謂半瓢以一瓢分爲兩瓢各執一片也

說文曰蓋也亦是酌酒之器借作登字故云以比登爲

謹身有所承兩字並居隱翻登字讀若已轉爲几由於

合韻之故

劇九衛翻音敺又已芮翻案二音相同不必複出

貸

月令宿離不貸孟春無或差貸季夏無有差貸仲冬今本音注

云貸音忒後又音二二音通用又云貸音二坊本音忒

案正韻二音通用此字必無音二之理其故因釋文刻

訛而起也釋文不貸吐得翻音忒徐音貢說作貳不知者妄改爲二差

貸音貢又他得翻吐得翻同蓋此字有去入兩音乞貸之貸

爲入聲出貸與人之貸爲去聲去聲之貸亦作貢張參云貸

相承或借爲貢字他代翻音態並可借爲差忒之忒故呂覽三字

並作忒而史記引洪範作衍貢也韻會貢字注又賓韻

則知釋文之誤由來已久然賓韻不明收貢字而附於

貳字之下似亦疑其因貳而訛爲二也但不加辨正耳

說文引禮記

說文引禮記與今本不同者晰明行事周曰覓孝經有哭不悲國語有猶蒙裳何又必先有事於蚩林公羊傳注鳳以爲畜故鳥不徧周禮注狂以達王篇一爲乾桓廣雅封黃帝之後於鄄故翻脂奴由翻色以蘊之孔子曰君子休於水小人休於口細人之愛人也以慧息廣韻數將饑終尊壺者俪其鼻說文

禮記韻

禮記有韻處曲禮舍叶庶固爲韻管子內業篇舍與固叶屈子離騷經舍與故叶堂揚爲韻戶下叶戶爲韻席叶祥倫翻怍爲韻尺撥蹶越爲韻前安顏言爲韻容恭同王叶融爲韻武虎怒爲韻王制德叶都木翻俗足惡爲韻刑側成心爲韻禮運土戶爲韻炙叶涉略翻酪帛叶傅各翻朔爲韻戶下同上俎鼓嘏祖下同上所祐爲韻號毛殺爲韻席同上羅帛同上炙同上魄莫爲韻亨音烹成爲韻職極服叶蒲此翻則爲韻樂記旅賓叶果五翻鼓武雅叶阮古翻語古下同上爲韻俯濫叶力五翻女語古爲韻當去聲昌薛綱爲韻正定爲韻聲音爲韻孔子閒居遲遲悲爲韻得翼國爲韻從同邦叶下工翻爲韻方將明叶讀邵翻爲韻起海叶虎委翻子爲韻儒行檐處所爲韻中庸身親人天叶鐵因翻爲韻武土爲韻 管子弟子職用韻甚古客叶克各翻否叶補米翻爲韻富翻餔叶補胡翻者叶章渚翻友叶羽儀叶魚俄翻

日本禮記

七經孟子考文日本國西條侯名掌書記山井姓鼎字君彝又稱神生著東都講官物姓觀字叔達補遺同校者石之清平義質木晨序之者郡山教官物茂卿序稱邪下毛地名之野有野參議未詳其人遺址乃數百年絲誦之地紀人神生夙有古癖偕州人根遜志未詳其人採獲宋本五經正

義又獲古本因成書三十二卷後云享保丙午正月爲國朝康熙五年補遺成於享保庚戌梓畢於享保辛亥此書一字一句詳校異同不敢輒行改易猶是唐以前說經家法內禮記以古本宋本明本及足利學活字本禮記書尾僧存永和年中清原貞賢句讀舊跋互校而成尤爲精細其句之可采者如言必則古昔稱先王凡家造器祭器爲先周人卒哭而致事夏則居檜巢薀之至也藏以待之圈豚行足蹢蹢如也單旅思險阻大人奉禮樂孝子如執圭未有貞年者願聞所以行三焉之道易曰東鄰殺牛以祭保佐命之請慶多笮其字之異同如消搖作逍遙桓楹作桓植螻蟈作螻蝈鞠作菊雊作呴圭寶作珪黻辟作韍大學又曾子問祭殤不舉肺無肺字樂記鏗鏘而已也鏘作鎗與唐石經合者也

四書

海寧周春學

大學

恂慄之恂 恂本音荀相倫翻思旬切同心母字也朱子從鄭氏古注讀作峻峻字今俗讀如進混歸精母非則當讀荀去聲私閏翻今俗讀或如字案陸德明經典釋文恂一音思旬翻雖與之暗合然終當從朱子爲是

慄 案慄字有五音一陟利翻釋文徐丁四翻同乃臨標切也讀如智知母一脂利翻讀如志照母一敕值音治翻丑利翻同讀如尿繞去聲徹母一直利翻釋文范音雉同讀如治澄母一音勤喻母見釋文今通讀但歸照母當從朱子音敕值翻一音釋文第一音讀歸徹母

好樂之樂 樂五教翻釋文徐五孝翻及魚教翻並同疑母字也當讀如聲五交翻去聲今俗讀如效混歸匣母非論語樂山樂水三樂並倣此 詩關雎鐘鼓樂之釋文協韻宜五教翻 案明張佐發音錄樂水好樂音耀知此字讀誤已久又案顧氏唐韻正樂去聲音效亦沿此誤 何休公羊傳注引論語益者三樂節楊士勛解云樂是發心之樂惟有禮下一樂是禮樂之樂耳此樂字音洛又一說也陸氏釋文於大學音五教翻一音岳於論語音岳又五孝翻音岳如字音五孝翻即岳之去聲

焉 凡訓安訓何者並音於虔翻讀如煙影母凡訓語辭者音有虔翻讀如延喻母音隱義異今俗讀多混非 於虔翻即於慾翻有虔翻即矣慾翻詳見顏氏家訓四書中焉字甚多於此六章心不在焉七章五焉字發凡

悖 悖有佈內母蒲昧並母兩翻從朱子當讀如背佈內翻本釋文今通讀如佩蒲昧翻案斥國語補音曰案武以佩有悖音乃改悖音爲背

今案經典及諸儒悖字多音步內翻字從步泛翻者諸傳記亦未見梁武改音之說將作音者別自所據耶顧氏唐韻正謂左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鄭冠子史記諸書並以悖物通今沒韻中元有悖字宋氏之論未然顧說近是但必以爲轉入爲去則言古音而失之也

中庸

既稟之稟　稟朱子本釋文音彼錦如字幫母力錦同廣來母兩翻今通讀但知力錦翻矣

勺　勺字本有職略職略母市若釋母兩翻但職略翻者挹取之意活用字也讀如酌市若翻者指器而言死用字也讀如杓朱子本釋文引徐氏音市若翻則當讀歸禪母今通讀歸照母雖勺字本有此音失其義矣

絅　絅口迥翻讀如頃溪母字也又戶頂翻讀如幸匣母字也又古螢翻讀如扃見母字也從朱子本釋文當讀口迥翻釋文徐口定翻又口穎翻今俗讀居勇翻撮口讀如俗呼弓上聲非又詩泂酌之泂戶頂匣母泂螢見母兩翻駉駉牡馬之駉古螢翻見母又迥字戶頂翻匣母今通讀並誤附辨於此

論語

周而不比之比　案字書比字之音甚多平上去入皆有今通讀此爲毗義翻釋文毗志翻同音避並母若從朱子當讀必二翻音祕幫母然即讀歸並母於義亦無妨也四書中比字朱子並音必二翻

軏　軏音月本釋文疑母字也凡疑母字都屬吳音故月字須撮口帶收呼之方得其音近元入聲今通讀喻母音近役欲開口微帶撮不復存本音矣釋文又五忽翻音兀

雍徹之徹　徹本直列翻釋文作撤音同澄母字也又丑列翻爲三十六母之一玉篇廣韻並收今讀無有歸澄母者矣然尚可通也若車轍之轍則但有直列翻而無丑列翻通讀誤附辨於此四書中徹字朱子並音直列翻惟徹回之徹丑列翻　元黃公紹韻會云禮韻以換列翻徹字訓通以直列翻徹字訓去歐陽氏韻又明言百畝而徹字在較列翻酒肉將徹字在直列翻是

蓋不深考趙岐注文矣惟廣韻較列翻徹撮二字並出注義方明今依廣韻改正

耶　耶側皆切木釋文音近州但州齊齒而耶開口稍分輕重照母字今南音讀子尤切酒平聲歸精母孟子鄒字倣此

參乎之參　案鄭康成云古者名字相配曾子字子輿則參字當作七南翻今從朱子本釋文音所金翻無關大義亦不害也釋文又七南翻

足恭之足　足古音正義釋文將樹順去聲撮口讀歸禪母左傳釋文將住翻同朱子從之其音在祭佐之閒本難上口故廣韻易爲將喻翻已覺失之毫釐此外復有子喻周禮漢書子句廣韻遵遇韻會等翻乃今通讀如祭之誤所由來也雖同屬精母然不辨於撮口齊齒之分終不得字之真也

唱　唱有三音一邱愧翻說文釋文起愧反音位兩翻並同讀如潰溪母韻一苦怪翻玉篇廣韻苦拜翻同讀如蒯溪母卦韻一呼貴翻曉母未韻讀如卉集韻始有此音後人所增今通讀但歸曉母而絕無溪母本音矣

蹴　蹴有子六精母釋文子六翻七六清母兩翻又達的翻音迪定母別爲一義詩曰蹴蹴周道是也孟子曾西蹙然曰之蹙孫氏音義同蹴子六翻今通讀並歸清母而無歸精母者矣然究以子六翻爲是蹴蹐上子六翻下子亦翻雙聲字也子六翻音近足七六翻音近錯釋文遷注歷通作蹴子六翻

勃　顧氏唐韻正云說文引此作孛蒲昧翻案孛字有蒲妹蒲沒兩音不必定讀去聲也又引于愼行筆麈曰愼行在講筵一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲上讀作悖字江陵輔臣從旁厲聲曰當作悖字讀上聲上讀作悖字江陵輔臣從旁厲聲曰當作悖字讀上爲之悚然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取

平日順口字面以爲無疑不及詳考故反差耳案于氏此說本謬顧氏但執古音入聲轉去之說亦復謬矣之試考陸氏釋文勃止音步忽翻朱注並無音釋不知當時所考何書讀作去聲此必坊本俗音而于氏信之顧氏又引說文而附會之甚矣好言古音之僻也

躩　躩邱縛翻釋文驅碧翻同讀如曲溪母字也今通讀居縛翻見母雖與玉篇暗合然當從朱子

絁　絁音耶詳見前今通讀子尤翻釋文莊尤翻字林子勾翻兩音並通

柁　案柁字平聲二一託何翻音佗透母一唐何翻音駝定母上聲一徒我翻徒可翻同駝上聲定母去聲一他佐翻吐臥翻同

佗去聲　透從朱子本釋文當讀徒我翻今通讀託何翻定母上聲

嗜　嗜五旦翻本釋文魚肝翻同讀如岸係開口音訓粗俗也此字有兩音音魚變翻者與唁同並屬疑母而義迥異今通讀此爲魚變翻非玉篇嗜五并翻此字須懸舌帶收聲讀之方得其音在岸艾之閒亦極難上口之音也

曾由與求之問之曾　曾如字訓乃本古注今通讀如層非孟子曾也字同丁公著孟子手音云曾音增則也乃也　孫奭示兒編云曾字除人姓及曾孫外今學者皆作層字音讀然經典並無音止當音增黃公紹韻會云論語詩曾是以爲孝乎曾謂泰山孟子爾何曾比予於是並音增　方日升韻會小補云又徂稜翻說文曾詞之舒也徐鍇引詩曾是掊克又曾是在位杜詩寺塔曾游處蘇詩聊亦記吾曾示兒編謂曾字皆當音增誤

撰　案釋文撰士免翻纘免翻同牀母字今通讀從母則隔標可相通也此字與澄母湛字有別　大夫僎僎字音同

詠　詠爲命翻音近孕但孕撮口而詠齊齒以此爲別耳並喻母字也今通讀如勇混於腫韻且以去爲上蓋因偏傍而誤永字即詠上聲倣此

鄒　案釋文鄒苦郭翻讀如廓溪母朱子音其郭翻讀歸溪母有音無字未詳所本初疑是敷字脫寫偏旁之誤後見新安吳氏程四書音義云其郭翻合更爲敷郭翻與余說合

彊　彊居丈翻舉兩翻孟子音義丁紀亨翻同去上聲見母字也今俗讀如勉強上聲之強混歸溪母非　勉強之強同自玉篇其兩翻以來無不讀羣母者強上聲其又巨兩翻同混歸溪母之故當由中原音讀其如欺所以其兩翻變爲此音耳今通讀倔強之強尚歸羣母至勉強之強盡歸溪母且并此彊字亦訛矣

盪　盪字去聲有二一徒浪翻音唐去聲玉篇徒黨翻廣韻又徒浪翻定母字也一土浪翻音湯去聲廣韻又吐浪翻透母字也今通讀歸定母當從朱子本釋文讀歸透母

神諶之諶　諶時林翻釋文時針翻及是吟翻並同甚平聲禪母字也今俗讀歸澄母非

彼哉　何氏焯云彼讀若賁卦之賁彼義翻廣韻在五寘中案此說非也說文有彼字無彼字廣韻彼上聲紙韻音彼埤蒼云邪也去聲寘韻音賁引論語子西彼哉玉篇彼陂髮翻去聲音賁邪也蓋字有从彳从人之別此字釋文無音可知本是从彳廣韻从人去聲乃是後世異說義門不分从彳从人誤合爲一未免開好奇之端耳

脛　釋文脛戶定翻形去聲又戶頂翻形上聲並匣母字也今通讀經上聲混歸見母非朱子音其定翻讀如競則係羣母字矣未知所本然諸者當從朱子爲是

誰毀誰譽　毛氏晃云凡成毀之毀上聲莊子其成也毀也之類是也非自壞而隨毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲合聞之毀譽則毀上聲譽去聲孟子不虞之譽求全之毀是也忌其人而毀之媚其人而譽之則毀去聲譽平聲論語誰毀誰譽是也然論語譽字有音毀字無音經史子中成毀之毀與隳毀之毀皆無音姑從通用惟讀書點校者不可不知

兇　兇徐履翻本釋文詳子翻同辭上聲齊齒呼邪母字也今通讀如士非母禪或如是母禪並非

莞　莞華版翻本釋文戶版翻同讀如還上聲係開口音今俗讀如綰則戶管翻而非戶版翻雖同爲匣母然有陰陽開闔之別失之遠矣

湟　湟乃結翻本釋文讀如寧寧字與濘字異須以讀泥字法讀之入聲泥母字也泥字以舌端抵上齶呼之凡泥母字並當依此法讀平聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非

長沮之沮　沮字平聲有三音一子余翻讀如苴精母齊齒呼一側魚翻諸魚照母模翻同讀如菹照母模呼今通讀子余翻當從朱子本釋文音七余翻七餘反讀近趣清母遇韻並七余一音苴直子余一音沮側魚子余兩音今讀並混

桀溺之溺　溺釋文乃檄翻泥母錫入聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非孟子諸解字倣此

蹙　音義蹙頞之蹙其容有子六翻精母音近足今通讀七六翻清母音近錯詩釋文蹙國上子六一音蹙蹙又七樂翻音戚頞與蹙同類頗之頞亦子六翻今通讀七六翻又蹴爾之蹴音義止張翕取六郎七六一音廣韻蹙頞蹴按四字同紐子六翻今並通讀七六翻又蹙然之蹙音義子六翻同說文作蹙才六翻音族與蹙蹴同

頰　頰烏割翻音遏影母字也今通讀下格翻音核混歸匣母非

哿　哿工可翻本音義古我翻通志六書略貫我翻同音箇開口音不可開口讀如歌上聲見母字也今通讀音可始案集傳本從釋文哥我翻與古我翻坊本不知翻切通音爲可音姑從通用惟讀書點校者不可不知

兇　兇徐履翻本釋文詳子翻同辭上聲齊齒呼邪母字也今通讀如士非母禪或如是母禪並非

莞　莞華版翻本釋文戶版翻同讀如還上聲係開口音今俗讀如綰則戶管翻而非戶版翻雖同爲匣母然有陰陽開闔之別失之遠矣

湟　湟乃結翻本釋文讀如寧寧字與濘字異須以讀泥字法讀之入聲泥母字也泥字以舌端抵上齶呼之凡泥母字並當依此法讀平聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非

長沮之沮　沮字平聲有三音一子余翻讀如苴精母齊齒呼一側魚翻諸魚照母模翻同讀如菹照母模呼今通讀子余翻當從朱子本釋文音七余翻七餘反讀近趣清母遇韻並七余一音苴直子余一音沮側魚子余兩音今讀並混

桀溺之溺　溺釋文乃檄翻泥母錫入聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非孟子諸解字倣此

孟子

蹙　音義蹙頞之蹙其容有子六翻精母音近足今通讀七六翻清母音近錯詩釋文蹙國上子六一音蹙蹙又七樂翻音戚頞與蹙同類頗之頞亦子六翻今通讀七六翻又蹴爾之蹴音義止張翕取六郎七六一音廣韻蹙頞蹴按四字同紐子六翻今並通讀七六翻又蹙然之蹙音義子六翻同說文作蹙才六翻音族與蹙蹴同

頰　頰烏割翻音遏影母字也今通讀下格翻音核混歸匣母非

哿　哿工可翻本音義古我翻通志六書略貫我翻同音箇開口音不可開口讀如歌上聲見母字也今通讀音可始案集傳本從釋文哥我翻與古我翻坊本不知翻切通音爲可音姑從通用惟讀書點校者不可不知

兇　兇徐履翻本釋文詳子翻同辭上聲齊齒呼邪母字也今通讀如士非母禪或如是母禪並非

莞　莞華版翻本釋文戶版翻同讀如還上聲係開口音今俗讀如綰則戶管翻而非戶版翻雖同爲匣母然有陰陽開闔之別失之遠矣

湟　湟乃結翻本釋文讀如寧寧字與濘字異須以讀泥字法讀之入聲泥母字也泥字以舌端抵上齶呼之凡泥母字並當依此法讀平聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非

長沮之沮　沮字平聲有三音一子余翻讀如苴精母齊齒呼一側魚翻諸魚照母模翻同讀如菹照母模呼今通讀子余翻當從朱子本釋文音七余翻七餘反讀近趣清母遇韻並七余一音苴直子余一音沮側魚子余兩音今讀並混

桀溺之溺　溺釋文乃檄翻泥母錫入聲今俗讀如茱嚴入混歸疑母非孟子諸解字倣此

上聲見母字也今通讀音可混歸溪母非考其誤自坊本詩經集傳音可始案集傳本從釋文哥我翻與古我翻坊本不知翻切通音爲可

熒　熒渠營翻讀如瓊本資義與勤琴徽有不同蹻齊齒而琴閉口此瓊字閉口而較輕今通讀如窮撮口雖母不異聲而韻則失之庚東矣

係累之係　係同繫有古詣乎計兩翻古詣翻者音計見母訓惡絮死用字也乎計翻者音兮溪翻去聲匣母訓繫訓系正是此係累之係今俗讀如戲混歸曉母非

閎　閎乎弄翻紅去聲匣母字也今俗讀翁去聲混歸影母非音義丁乂乎降翻

沮君之沮　沮字灰聲亦有三音一慈呂翻音近薺從母訓止也一象呂翻音敘邪母義同兩音逼近但從母薺字齊齒帶撮口而邪母敘字齊齒帶開口爲異耳一將預翻音近齋去聲精母訓下溼地非此沮字之義此沮字當讀薺敘兩音今通讀如祖非蓋因沮字訓止者又與阻音義本亦作阻通俗字讀之阻壯所翻側呂翻同與俎豆之俎同音當讀歸照母以舌端捲上呼之音在主者之間方不失眞今南音竟以舌端呼之歸於精母讀如祖故沮字亦由此而誤也

止或尼之之尼　尼女乙翻讀如徐入聲泥母字也今俗讀混歸疑母非

賺　賺徐刃翻音旬去聲邪母字也後世讀訛遂有郎刃翻讀如進混歸精母今通讀從之且轉去作平尤誤故說文玉篇廣韻並無進音賺从貝盡聲並邪母字

濡滯之濡　濡人朱翻讀如儒日母字也今通讀如舒混歸審母非

耆　耆藉也之藉　藉本慈夜翻讀如謝從母朱子音子夜翻讀如借精母今通讀不從朱子非

盼　盼五禮翻音義本說文　倪上聲泥母　朱子從之近鹵州刻宋板盼音亶大謬　又玉篇五計翻廣韻五計翻並讀如睨泥母乃去聲也音義又匹莧翻元人辨疑以爲陸德明音誤　與盼同滂母　朱子不從音義尚有許乙翻燒母丁公著作盼故有此音　玉篇有下計翻廣韻有戶戾翻並音系匣母　案許乙翻與匹莧翻音義各異並不可從五計戶計二翻音異義同亦可備此音也辨疑引中原廣韻五啟翻卽五禮翻普忠翻卽匹莧翻

以羨補不足之羨　羨字去聲有二一似詳里翻辭上聲而翻讀如旋去聲邪母此字極難辨如平聲前泉錢全潛等字屬從母旋涎等字屬邪母並齊齒呼但從輕邪重從專撮而邪帶開故此羨字乃邪母旋涎等字之去聲而非從母前泉錢全潛等字之去聲也一延面翻音義余見翻子線翻同讀如延去聲喻母此字亦極難辨如平聲賢縣咸函等字屬匣母延焉嵩鉛捐鹽簷等字屬喻母並齊齒收入喉音但匣促喻長匣專收而喻帶發此羨字乃延焉嵩鉛捐鹽簷等字之去聲也從朱子當讀歸喻母今通讀歸邪母羨音線非飾　飾式亮翻讀如尚式亮翻係開口音不可與上音讀如便去聲審母字也今通讀如向許亮翻　歸曉母此古今之異也　向字訓對訓窗者許亮翻亦作嚮又與鄉通訓地名人姓者式亮翻二字音義迥別本不相混也所以詩釋文塞向如字于向式亮翻左傳釋文入向城向盟向取向向爲人舒亮翻與式亮同易經尚書嚮字禮記論語鄉字釋文並許亮翻易如嚮與響通供給嚮用與饗通左傳叔向釋文許丈翻此皆上聲玉篇許亮翻窗也又舒尚翻地名惟玉篇與釋文猶存唐以前古音之舊至易釋文嚮明之嚮本又作向許亮翻可見爾時別本兩字已混又顏師古漢書劉向傳注云名向字

子政義則相配而近代學者讀向音餉既無別釋靡所據憑皆依本字爲勝顏氏并音義而俱混矣然今雖通讀許亮翻而韻中仍向向兩列廣韻於訓對訓窗者音許亮翻訓人姓者音式亮翻又許亮翻此音疑後人所增　又說文徐氏文向字止許亮一音乃徐氏之誤也今人於說文徐氏之誤往往不能糾正由其但講求字形而不講求字音耳因餉字詳論之

踰垣之垣　垣雨元翻音袁喻母字也今俗讀如丸混歸匣母非集韻有胡官翻因後人誤讀而增不足依據

赧　赧奴版翻音義女簡翻又女版翻同讀如難上聲　泥母字也今俗讀如乃雖同母而音則非

沛澤之沛　沛有蒲內並母普蓋滂母博賴並母三翻今通讀但歸滂母音坏鋪杯切　去聲從朱子當歸並母音敗論語顏浦之沛朱子讀歸幫母音貝

涸　涸下各翻本音義音鶴匣母字今俗讀如霍混歸曉母非

恝　恝字之音甚多音義張古黠翻丁音界說文作忝許介翻翻讀如恰苦八聲今通讀如乞雖同溪母而音則非

懟　懟直類翻本音義讀如墜澄母又徒對翻說文丈類翻廣韻直類翻有隊音無隊音玉篇始分訓怨者音隊訓愚者音隊朱子詩經集傳懟音隊不過取其叶音今俗并此亦讀作隊非

捐階之捐　捐本余專翻讀如沿喻母今通讀古懸翻讀如鐫見母因涓鵑等字而誤然此字通讀見母無復讀喻母者所謂古今音異也音義音緣又音旋

恁　恁女六翻本音義讀如愚濃入聲　孃母字也今通讀如欲混歸喻母非

嚚　嚚五高翻牛刀翻同讀如敖疑母字也又許驕翻兩翻俱休音義讀如梟曉母字也今通讀但歸曉母然當從朱子讀歸疑母徐傲此況陸氏釋文嚚多讀敖惟小雅車攻及左氏昭三年傳兼有梟音則當讀如敖明矣或作戶驕翻讀歸匣母疑誤

錡　錡有魚綺本音義巨綺渠羈三翻廣韻並收魚綺翻音螘宜上聲　疑母字也巨綺翻音技奇上聲渠羈翻音奇並羣母字也雖三字並可讀從朱子當讀魚綺翻釋文凡錡字並魚綺翻

苗　苗阻刮翻本音義側八兩翻同　滯音札與酌相近昭母字也又側劣翻讀如拙王篇廣韻並有亦係照母今通讀但如拙無有札音然當從朱子音阻刮翻

翅　翅式至翻音義張施至翻又升豉翻同　音試審母字也今通讀昌志翻蟲去聲　混歸穿母非當字傲此

歃　歃所洽翻本音義色洽兩翻同　讀如箑與燦相近穿母字也又楚洽翻讀如察又入聲　穿母字也今南音讀如倉入聲歸穿母隔標無讀如審穿兩音者矣

盎　盎烏浪翻本音義於浪翻同　央去聲影母字也今通讀如昂上聲混歸疑母非

餒　餒有三音去久翻本音義　邱上聲溪母字也又香久翻休上聲曉母字也儀禮釋文劉昌宗讀又昌繞翻音近超上聲儀禮釋文穿母字也今通讀如抽去聲混歸徹母非

二女果之果　案說文云婐从女果聲女侍曰婐讀若騙音鼎瓜或若委讀若騙者卽音果或若委者卽音烏上聲例詳見詩音略孟子曰二女婐據此果與媒通徐鍇音烏果翻朱子從之則當讀如烏上聲影母今俗讀爲倮力果翻音裸來母不知婐訓女侍倮訓露體非特字音有乖抑且文義大舛矣音義不注當讀如曰果之說殊屬荒謬字僞疏遂有本音

貉稽之貉　孫氏音義引丁公著云陌鶴二音既是人姓當音鶴案此說是也今集注卻音陌鄭氏通志氏族略貉氏缺　賈氏昌朝羣經音辨貉狐屬注戶各翻不注姓又有陌鶴兩音

榱　榱音有二一楚危翻讀如吹撮一所追翻讀如錐齊齒呼音義舌部審母兩音並可讀今南音讀如猜倉才翻鮎清母丁楚危翻

踽　踽驅雨翻顆雨翻同讀如去羌舉切溪母字也又俱禹翻果羽翻同讀如矩見母字也玉篇九禹區禹切惟朱子音其禹翻讀如距羣母字也當從朱子今讀但歸見母

齒音四母字

精清從心四母字與照穿牀審四母字南音多通讀今略辨於下　親親之殺殺所八翻又色界翻審母字也今南音讀去入兩音並歸心母史記注殺徐廣蘇葛翻張守節蘇愛翻此用南音　齊莊齊與齋同齋莊雙聲側皆翻音近遮照母字也今南音歸精母讀如哉　廋所留翻疏鳩翻同音如收審母字也今南音歸心母讀如修　哂式忍翻申上聲審母字也今南音歸心母讀如筍　諸莊陰翻側鳩翻同音近正照母字也今南音歸精母讀如增去聲　斗筲之筲所交翻音如燒審母字也今南音歸心母讀如搔　俎豆之俎照母字詳見前沮字下今南音歸精母讀如祖　訓所莫翻刪去聲審母字也今南音歸心母讀如散　洒埽之洒色買翻即色界翻之上聲　衰上聲審母字也今南音歸精如綏上聲　惴之睡翻雖去聲照母字也今南音歸心母讀如醉　差等之差初宜翻讀如蠐穿母字也今南音歸清母讀如雌　嘬楚怪翻又去聲穿母字也今南音歸清母讀如蔡　菹子余翻精母字朱子音側魚翻照母字隔標通讀音義丁音嗟　泚此禮翻七禮千禮兩上聲清母字也今俗讀歸心母音如洗又淺氏翻音此清母蔣氏翻音紫精母　疵七餘翻千余翻同讀近趨清母字也今俗讀歸精母音近齋兩字竟誤非因隔標附見於此

嗅

三嗅而作之嗅朱子讀許又翻從何注鼻說之從石經邪疏改作戛字唐石經本不作戛戛氏所見或蜀石經耶劉聘君從爾雅讀作臭字蓋字既有从臭从臭之分音亦有去聲入聲之別矣戛古點翻臭扇閣翻雖同見母而音韻各別　朱子本從前說而存後兩說以備參考所以蒙引以前無不宗古注者不解後來講家何以專主雉鳴不讀戛而仍讀許又翻也金仁山集注考證云邢氏疏說比諸說平順故集注以為正說何孟春餘冬序錄引呂覽云子路掩雉而復釋之謂此事注所得者小不欲天物故釋之也亦可備一說

論語字句異同

先行句其言而後從之解云先行當為句其言當後也見沈括夢溪筆談見其二子焉句當在至則行矣之下見吳曾能改齋漫錄而有朱朔之美而亦當作不傳寫之誤見邱光庭兼明書夏禮吾能言句之杞句不足徵也殷禮吾能言句之宋句不足徵也依小戴記禮運篇讀見王楙野客叢書公山弗擾以費畔句召子句佛肸召子句王氏張氏讀見倪士毅四書輯釋　不圖為樂之至於斯也為本或作嫣韶舜樂嫣舜姓故云嫣樂見釋文互鄉難與言童子見琳公云此八字通為一句見疏

唐石經未若貧而樂樂下多道字樂道正與好禮對似可兩通坊記引貧而好樂范蔚宗後漢書亦引未若貧而樂道　蜀石經舉一隅下多而示之三字

鄭注論語見於陸氏釋文者如哀公問主於宰我云社主山梁雌雉梁作粱云孔子山行見雉食粱粱異乎三子者之撰作撰讀曰詮詮之為言善也詠而歸作饋云饋酒食也直躬作弓云直人名弓絕糧作絕粮朱張作侏張老彭為老聃彭祖子桑伯子為秦大夫陳司敗為人名齊大夫太宰為吳太宰嚭與列子商太宰嚭大夫其餘大同小異尚多哀而不傷詩箋故哀為哀大莊子為秦韓文公說採七條宰予晝寢寢為寢宰之寢晝胡卦翻言其繪畫寢室故夫子以朽木糞土之譬喻之案李濟翁資暇錄以為梁武帝之說周公謹齊東野語以為侯白之說則又在昌黎前矣劉原父七經小傳以晝寢為晝居於內寢乃內寢之寢非眠寢之寢與韓說又異　人之生也直直字悳字之誤　三月不知肉味三月作音字案史記孔子世家與齊大師語樂聞韶音學之三月不知肉味索隱以為合齊樂兩文此以三月作音之本子在齊句聞韶三月句吳氏程如此點　傷人乎不問馬讀不為否解云聖人豈仁於人不仁於物貴人所以先問賤馬所以後問案李涪刊誤有此不言韓說王氏讜亦疑之　三嗅而作嗅當作鳴鵾之鵾雉聲此說非也朱子本孫疏作嗅兼採劉聘君說作臭嗅與臭二字迥別至臭與鵾二字又迥別臭字見爾雅韓引詩鵾鵾尤謬臭从目从犬嗅从臭臭从自从犬鵾从貝此三字之別　浴乎沂浴作沿周三月夏之正月安有浴理案此說程伊川取之邵氏博以為最淺陋　子曰由知德者鮮矣是簡編脫漏當在子路篇見一段下本集解王肅注　筆解中興書目二十卷田氏書目十卷通志二卷引翔曰者李習之也許勃序說邪採筆解一卷恐屬依託

蠕姑

丁公著手音云蠅蠕蠕作蠕姑蠕未詳所出或以與蚯同謂蜉蝣也音由又一說蠕姑即螻蛄也案姑字注無明

文朱子從後設而與蛸別爲一物

餂

丁氏手音云字書及諸書竝無作此餂字郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字從金今此字從食蓋傳寫之誤學者宜詳本亦作餂奴兼翻案說文有銛無餂銛銛屬讀若揜桑欽讀若鐮息廉翻玉篇始銛餂竝有銛思廉翻利也餂達廉翻古甜字廣韻亦有銛無餂二十四鹽銛利也五十一忝銛取也訓取者用方言可知餂字卽甜字而無忝音故孟子古本銛从金而唐人改从食也

孟子字句異同

卒之東郭墦閒句之祭者乞其餘句不足句又顧而之他句宋元舊本句讀何義門取之卒爲善句士則之句野有衆逐虎句本宋劉昌詩興伯蘆浦筆記周草窗癸辛雜識引舊說卽此明陳公懋刻改四書亦從此說見黃氏千頃堂書目明楊升菴及李氏豫亨推篷寤語引之充類至句義之盡也無是讀餒也元白珽湛淵靜語齊地有蟲類蚓大者人謂之巨白善擘地以行故孟子以仲子爲巨擘元盛如梓庶齋老學叢談兄戴蓋祿萬鍾戴是乘軒元李治古今黈敎說亦可採

十三經音略卷八

海寧周春學

孝經

引辟

孝經釋文云甫刑兆民賴之引辟上鹿艾翻此音賴字辟本或作譬同匹臂翻今本無引辟二字案引辟二字疑是注中語但以陸氏文意觀之又似引書正文頗不可解

致

致釋文張利翻从夂音陟里翻他皆倣此俗作攴非案說文夂山危翻音衰標目又楚危翻音吹第五卷前後音注互異致字入此部又案說文夂陟侈翻讀如揣卽釋文所云陟里翻也五經文字竹儿翻同致字不入此部夂夂微別陸氏但知作攴之誤而不知字當从夂不當从攴其說亦微有誤

俟

俟於豈翻音辰說文作俟音同廣韻俟又音俟 顏氏家訓引禮閒傳雜記及孝經俟字

參定孝經古今文字

仲尼閒居曾子侍坐 晏下同 女下同知之乎 辟廣毋念爾祖 形於四海 宗廟下同 故自天子已下教以弟下同 豈弟君子 則子說下同 因地之義 鬼 饗下同 此三者不除 侮聖人者無法 瀆莫大焉復何加焉 忠心藏之 其無以加於孝乎 各以其職來助祭 晏閒命矣 不失天下 哭不悲 卜其宅兆而安厝之

庶人章引經

庶人章不引詩相傳司馬溫公在鳴條山寺講此章爲父老雜倒或附會古本引書爾于孝省爾索綯索新妥呂氏云此庶人之孝也變蓋言此者天子諸侯卿大夫士其應行之孝道甚廣所言亦未敢以爲盡故云蓋而猶必引書詩以證之若庶人之孝其理易明其事易盡故直指之曰此而不必引詩矣呂說早出可息此等紛紜也

相傳石齋手書孝經第十六章宗廟致敬鬼神著矣二句移在上文天地明察神明彰矣二句之下此本草廬之說而小變之草廬以宗廟致敬鬼神著矣二句移在下文修身慎行恐辱先也二句之下兩說竝通 近得石齋孝經讚義眞蹟一冊字極端莊帶篆隸筆意展閱令人肅然起敬每章系之以讚庶人章引詩我稼既同六句

古文孝經

日本國西條掌書記山井鼎七經孟子考文前古文孝經一卷云古本揚名於後世揚作敭刑於四海于作乎保其社稷其作亡三者備矣三上有此字孝無終始作孝亡臭亂以訓天下訓作誓大亂之道亂作舉又云古文孔傳唐宋以來中華所不傳而吾邦獨存焉今以世所梓行本校之足利日本學名古本是爲其元本也但展轉書寫致有少異耳至於其眞僞不可辨則臣之末學微賤所不敢輒議也案此則山井鼎雖明知此書之僞然尚辭旨隱約不敢顯言見其篤信遺經恪守章句猶是唐以前說經家法也

爾雅上

王厚齋困學紀聞云爾雅疏引舍人云案經典序錄爾雅有犍爲文學注二卷一云犍爲郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔（案文選羽獵賦注引爾雅犍爲舍人注又引釋詁郭舍人注與景純不同疑舍人郭舍人無疑然左傳正義文學舍人並引而說與孟文學兼稱舍人而顧野王亦稱舍人也）任昉述異記云郭景純注爾雅臺在彝陵縣（陸放翁入蜀記云峽州有爾雅臺有廟）宋子京益部方物記云鹽頭魚形若鱣長者及尺出嘉州歲二月則至惟郭璞墓前有之里人欲神其說則言璞著書臺下魚吞研墨故首黑（王既亭蜀道驛程記同）宋人楓窗小牘云邢昺九經及第乃傾意欽若納身汙垢大爲士流所薄嘗奉敕撰爾雅義疏其後太學生郭盛言昔人不分老子與韓非同傳郭注邢疏無論周公不享其意卽先人得無稱冤地下且郭忤逆敦邢附欽若爾雅近正今則近邪盛舉九經乞辭此疏時邢自稱子才之後太學中口語云景純有孫子才無後（案當時公論如此今觀其書不過勦襲五經正義及陸氏釋文諸書而已　章如愚山堂考索云邢昺爾雅疏咸平四年上　程敏政云爾雅疏序在舒直館雅集中題曰代邢昺作）張彥遠名畫記云爾雅圖兩卷陳尚書令江灌（與晉書江灌同姓名）著灌字德源唐武德中隋州司馬并著贊二卷音六卷（當卽補郭氏之書）明人合爾雅小爾雅（見孔叢子）漢劉熙釋名魏張揖廣雅（隋曹憲普釋避諱改名博雅）宋陸佃埤雅爲五雅改釋名爲逸雅殊屬不典當以羅願爾雅翼易之也（梁劉杳有要雅周禮疏引之水經注引難字爾雅疑卽隋志梁有張揖雜字一卷唐劉伯莊續爾雅宋無名氏互注爾雅貫類見藝文志今並佚）

肇釋文音趙澄毋字今通讀邵禪毋字

（案音趙直小翻後漢書注引詩

愼肇大了翻大了以隔標出切其音趙與直小同也刻本大了或譌火可則不成翻切矣）王西莊光祿云說文戈部肇無解釋支部肇字注云擊也戶部扉字注云始開也釋詁肇始也又謀也釋言肇敏也此字訓始者當作扉不當从支（今依石經作肇）胎天才翻音台（本或作台孫炎大才翻音臺幽風殆及公子同歸毛傳云殆始正義云釋詁殆始也案此殆與胎通讀如臺釋文作迨音待（後漢書崔駰達旨切冶一隅注引爾雅郭注坏胎業今本不從土）左傳逢澤有介麋焉方言作㝢同　憮（本作憮亦作膴今本作憮說詳周禮）墳賁頒汾（符云翻）四字通訓芋二字通並見詩毛傳訓大訏韓詩作盱　鈞（郭陟孝翻知端隔標出切因效韻無端母字故用隔標讀如號韻到字也顧野王都角翻端知隔標出切因變韻無端母字有知母字故亦用隔標讀如本韻卓字也（詩釋文陟角翻同）炎（都耗翻不用隔標以端母本音出切讀入號韻唐韻都導翻同）販沈（旋蒲板翻此依詩讀也（詩釋文徐扶版本母出切同亟奉輕重交互出切讀如阮韻之飯歸於潛韻潛韻阪版同扶板翻又音返）孫郭方滿翻讀如阮韻之返歸於旱韻字林方但方旦二翻方但翻與方滿翻同方旦翻卽方滿方但之去聲歸於翰韻施（乾蒲滿翻亦輕重交互出切讀如阮韻之飯歸於旱韻顧音板（此音當是梁陳後出之誤）又普姦普練二翻旁敷輕重交互出切普姦讀如元韻之幡歸於刪韻普練讀如幡字之去聲母歸於敷韻歸於霰因此字本輕脣音或讀非或讀敷或讀奉或以本母出切或以輕重交互出切而又拘於分韻如平聲之寒（桓刪山上聲之旱（幾）潛（產）銑（獮）去聲之翰（換諫襉霰線）並無輕脣字惟平聲之元（魂）上聲之阮（混）去聲之願（慁）有輕脣字以致讀法紛紜而讀者愈淆惑矣辨翻切者不可不悟其源也

艭張參五經文字云邮戒翻（音諸去聲與廢韻同箇翻音同者相近）又古入翻（音戛卽戒之入聲）又音淫爾雅或作屆音戒至也案艭字今有艭戒兩音戒音本孫郭（古屆字）艭音本顧（子公翻）那疏因注引宋曰屆而正文無屆字遂讀艭爲屆復云艭古屆字鄭夾漈從之與孫炎合　說文艭船皆不行徐鍇繫傳云艭至也不行卽至也　案五經文字又音淫由於誤讀說文而起艭說文讀若蕣蓋因艭蕣隔標仍讀子紅翻非讀子亥阻史兩翻也唐人已不悟此理泥於讀若蕣且改蕣爲淫仍是隔標皆由不知說文讀若之例而已

賚與釐通貺與況通又與兄通並見詩毛傳

緑敕金翻音棣（釋文郭敕注翻重出）徹母字也張文敏爾雅注疏考證云集韻音深或作緣（案此別爲一義）

釋詁有適無述釋言有適有述並無聿字依孫說則適卽古述字釋言讀述釋詁讀聿餘橘翻本極明晰故文王有聲箋適訓述正義云釋言文綿箋以聿爲自乃釋詁文（抑正義同）釋詁釋言音義各異而古字互通

小雅聖人莫之釋文云莫又作漠同一本作謨案爾雅漠謨同訓謀莫協韻爲勝　穀梁傳邠公也（昭二十五年）注邠當爲訪謀也釋文依注讀爲訪

莫居八翻介入聲尚書戛擊是也郭苦八翻（邱八翻同）楷入聲尚書大戛是也此處當從郭音不必音居八翻

齯五兮翻音倪亦作兒　鮐天才翻（湯來翻同）音台亦作台又音怡　新建裘文達公云釋詁每一字一句而末以一字釋之此節兩字四句而末以一字釋之蓋老見漢書孔光傳

欲古苔翻音閤郃音合又音洽大雅在洽之陽釋文洽戶夾翻一音庚合翻音閤蔡侯郃洽三字音義並通應劭漢書注馮翊郃陽縣在郃水之陽郃戶苔翻師古音合

氣本或作氣許氣翻音餼注疏考證云氣與忔忔同五經文字云諡諡常利翻音覩上說文下字林諡爲諡之省非諡之字林以諡爲笑聲音呼益翻音隙又伊昔翻音益說文失貌案石經周禮儀禮左傳多作諡無作諡者即漢隸亦但作諡作諡無作諡者廣韻云諡說文作諡此唐以前無諡字之證也宋本說文始有諡字於是丁氏類篇李氏字鑑始辨之遂有諡諡之別　貉詩釋文又作貊武伯翻音陌莫白翻同左傳作莫音同韓詩作莫同武博翻　顓魚豆翻音蟺尾顓又五愷翻音隗肺顓魚毀翻危上聲紙顓沈五罪翻音隗賄顓孫郭五鬼翻與五罪五愷同音而讀入尾韻郭云未聞其義但晉人多以之命名當取靜義音靖顓子奚反

宋本五鬼譌作五果

誶郭音碎文選注訊息對翻同本作訊音信碎信音近誶沈音粹同殺敵顧列子釋文誶音岸非後漢書張衡傳思元賦注引爾雅作誶王逸離騷注引詩誶予不顧

迴戶頂翻音洞此上聲字也顏氏匡謬正俗云迴遠之迴今俗讀之音戶鑒烏定翻徑顓翻案潘岳西征賦迴與命盛叶以韻而言或有此音矣此則去聲字也

說文永于憬翻羕余亮翻韻固不同字亦有上去之別惟其音近所以可通楊氏慎謂古字羕與永同非也顧氏唐韻正謂永古音于兩翻尤非說文引韓詩江之羕今乃韓毛異文且正見韻之相協豈謂羕竟與永同耶蜀彭羕字永年義本爾雅

釋文堪字又作戡同苦合翻注戡字本作黎案今本郭注無黎字仍作黎說文作戡

蠠彌畢翻音密又亡忍翻音泯微明切本或作蠠說文曰蠠古蠻字　勔字本作黽又作黽或音泯又彌兗翻音勉　黽黽入聲亦勉入聲故黽沒猶黽勉音相近也

楊升菴云黽讀蔑案即彌畢翻張氏自烈以爲黽說非班固幽通賦盍孟晉以迫羣兮曹大家注孟勉也案周書饗莫郎翻字訓勉襍與孟音相近　黽沒黽勉孟黽茂七字並同母音近夾漈云孟猶黽也方俗語有輕重此論極合或以黽爲黽黽轉孟可謂強作解事矣

釋文陽音賜又如字音賜本或作賜毛居正六經正誤云案陽从阜昜昜音的从日从勿阜今作阝此陰陽之陽陽音賜即古賜字也从阝从雝昜之昜爾雅陽子也案毛氏之說陽與陽自是兩字因字形相近故釋文有賜音然說文有陽無陽則此字之缺久矣吳氏任臣字彙補因音陽坊本誤刻音賜遂於陽字下添一賜字切音而音賜之陽字轉闕羨氏上均不知此說但云陽當作賜未免轉成蛇足

餤沈大甘翻詩釋文沈旋音談　徐仙民詩音閤餘占翻詩釋文徐音驗同　郭持驗翻此以澄定隔標出切音與沈同而韻微異

訪苦點翻音鬱郭苦八翻同或作碧字古點翻音戛疇本又作躊疑誤直留翻音綢　秦小覘廉使云說文躊誰也躊耕治之田也鬱詞也虞書帝曰疇咨凡三字文義不同今經典通作疇爾雅誰也之義當作躊

眡于況翻音旺于放翻同又于柳翻音枉案詩箋皇眡也禮記少儀注皇請如往揚雄反離騷作往則皇往往眡字通也　禕於宜翻音鬱又釋訓委委佗佗之委諸儒本作禕顧舍人引詩釋之云心之美也此野王說也朱氏經義考混於韓爲文學非　案釋慧苑華嚴音義云猗字又作禕郭璞注爾雅

曰禕謂佳麗輕美之貌釋訓篇注此字魏晉閒人多以命名三國蜀費禕音張華子禕王逸子禕之又明初王禕殷胡角翻即史記徐廣注音學又胡谷翻音斛

鑿苦計翻音契說文口地翻音器之別本或作鑿字音同　注江東呼鑿坊本誤作鑿陸佃新義危素略義並作鑿

摯孫子由翻音厭說文檇聚也即由翻郭音酉說文引詩自厭是摯今作遭豳風四國是遭正義云釋詁遭作摯音義同

宋本集韻蒐施音所救翻夾漈鄭氏注蒐一音所救翻並同收去聲此音釋文闕

濂字又作歛案歛方言槭長門賦陳廣雅竝濂之異文同苦郎翻濂本或作荒詩正義云唯某氏本有荒字諸家無之竦與聳同說文作悚息拱翻案竦聳悚三字通

釋元應蒙經音義云爾雅勞來之勞音郎代爲舍人注曰勞力極也來强事也　案此疑强事二字本舍人注而誤入正文然郭注已有其誤舊矣

方言禍祿謂之祓戩郭注廢箭兩音釋文音廢即方廢翻不必重出又音拂　漢書注如淳云釐福也師古云釐本字作禧說文釐讀若禧爾雅釐福　禠音斯廣韻息移翻同郭常支時巨移翻二翻　顏氏匡謬正俗云張衡東京賦祈禠禳災案說文解字曰禠福也字林弋爾翻翻音匣今之讀者不識禠字義訓乃呼爲神祈之祈或改禠字爲禧又失之也

嚌郭音聿施音述僧行均龍龕手鑑引爾雅注云嚌事之危也未詳誰氏注

蠽音祈又音沂郭讀作剴案剴公哀翻音該　汽古愛翻音槩施音既樊孫虛乞翻音迄鄭康成許氣翻音餼

楊升菴云蠽幾汔期迄忌皆語助辭

擊却賢翻音毅又苦閤音慳苦忍音稔二翻　釋文胝本或

作脾同詩釋文天子是鹿韓詩作胝　夾漈云笠與篤同古文工即馬字（从工不从二）

邐字又作迤同五故翻音悟莊子楚辭並有邐字文選高唐賦注愕與邐同亦作邐漢書敘傳注鄧展曰爾雅寤逢遇也師古以爲非（龍龕手鑑引注忘不欲見而見曰邐未詳誰氏注）

釗釋文工堯（見敬堯照二翻工堯與音澆同音照同）注引釗我周王當即泰誓文邢疏以爲逸書非案邱光庭兼明書二周康王名釗諸儒皆讀爲昭非也釗當音臯（音澆字書）六體一曰諸聲此釗字諸聲字口邊著卄（音吉由切）是叫字即金邊著卄當音臯明矣今人从刀者譌且昭王是康王之子豈有子謚父諱而音同乎是周人本讀爲臯今人誤讀昭字矣案說文刀部釗止遙翻（音昭陸氏釋文姜遼翻又古堯翻同竝音澆）又音昭徐（遙）之肴翻（一作莊交翻同竝音）則釗字自有兩音康王之名當爲姜遼翻不當爲止遙翻也但字从刀不从卄从卄者與鈗同音求玉篇訓弩牙別是一字況从卄諸聲（同母）从刀亦諸聲（同韻）此則邱氏之誤耳

楷釋文古沃翻音格郭音角大雅有覺德行正義引釋詁楷與覺字與音同禮記緇衣引詩覺作楷

周頌懷柔百神傳柔安也正義云釋詁某氏注引詩定本作柔案注作懦釋文云柔本亦作濡兩通俱訓安也

武進錢文敏公云柔懦同母（日）故得兩通

覒郭亡革翻微明輕重交互出切音覒（革陌覒錫微別）一音麥非又莫經翻音冥擊音蒙覒蒙雙聲（或以蒙離爲雙聲非）丁度集韻覒音豪引爾雅覒擊覒離也誤

詔郭音紹（南宮紹之紹）他刀翻字或作佋（左傳不詔亦作不紹大雅詔德吐刀翻音同沈敖檢翻音詔此沈氏之誤釋文取之非也

案郭氏忠恕佩觿云詔从召音紹案爾雅詔疑也說文詔諛也毛氏居正六經正誤云詔从言从台與諂諛字不同諂之與諂字形音義迥別陸氏存敕檢一翻但取其音之備而未加辨正也張自烈以諂爲怕之譌亦非

皆子爾翻音紫或一移翻音咨郭音些息計翻音細又息賀翻岑去聲案楚辭招魂些字即此

毀本或作駐字林云皆古嗟字玉篇或作著

串郭五患翻音近玩（翻諫之別）沈謝古患翻音慣今通讀此字（串通連串之類）爲穿去聲無讀五患古患兩音者又別作貫與參同今亦呼串子爲穿去聲　案鄉射禮鄭注引濟南伏生尚書傳云閑之者貫之也貫之者習之也與爾雅合

古聲塡竇塵同兩見鄭箋（書正義云釋文云塡依古字古塵陳同）音田又依古聲音塵案古田陳聲近即定澄隔標也

盭音鹿考工記幎氏而盭之（集韻通作漉音陶巾漉酒）

抯音震夾漈云抯即振　刷字又作厲所劣翻音設楊氏慎引眞氏昌朝羣經音辨刷與雪同案羣經音辨無此文楊氏誤　徐氏鍇說文繫傳云爾雅刷即飾也申力翻音義俱異

於如字注疏考證音烏　閱釋文郭去聲（古莧古雅同不必重出）

施入聲（下賜翻音舂）

饟式亮翻音賞商去聲（詩釋文式尚翻同）饟與餉同餉去聲式亮翻又上聲始兩翻竝是本音若讀享與饗讀審爲曉皆後出之音也張自烈從許亮翻（音去聲）後出之音而以舊注商去聲（即式尚翻）轉始兩翻爲非大謬　鄭箋讀攘爲饟音式尚翻說文饟人濂翻仍如攘字翻切讀審爲日失之矣

周禮司裘注厥與也（與去聲許應翻）小戴禮學記正義引爾雅歆喜興也與今本厥熙不同字林厥火欽翻郎音歆釋文重出

敻苦怪翻音蒯（卦韻）又墟季翻音喟（寘韻）字林以爲喟邱愧翻（墟季翻同寘韻）孫本作快郭音苦槩翻音塊（隊韻）又作嘖墟愧（邱愧翻同寘韻）苦怪（同上）二翻竝溪母字　隸郭施謝海拜翻音如噦但噦（呼外翻泰韻）韻不同以噦音讀入卦韻（許介翻同）孫盧貫翻音卉讀入禾韻顧呼被翻音尪（上聲紙韻說文讀若尪）今本呼字訛作乎非（乎被不成雙切紙韻無匣母字）　四郭許四翻音戲孫許器翻施火季翻許器火季竝與許四同不必重出

詩正義云釋詁咽息也某氏引詩民之攸塈與四古今字（說文引詩塈字作㞐）

愖亡矩翻音侮方言作憮亡輔翻同又音無

妯顧依詩敕留翻音抽徐直留翻音儔郭音爾雅盧叔一作鷫翻音祿又音迪說文从心作怞音同

覝字又作脈（本从目作脈今通作脈）亡革翻微明輕重交互出切

音璧職韻字也（魯靈光殿賦注莫革翻同）國語太史順時覝土廣韻莫獲翻音麥入陌韻

汱姑犬翻音捲施乎犬翻縣上聲顧徒蓋翻音太字宜作汱案字本从犬依顧从大

翏所甲翻與翏同審母字（集韻與翏雷同）

翌詩作略音同張揖古今字詁云一本作翌未知孰是

釋文拼北萌翻音肪（幫母）抨普耕翻音烹（滂母）二字可互讀抨可讀北萌翻（補抨翻同）拼可讀普耕翻抨又作伻音同文選班固典引注絣與拼古字通後漢書注絣音方萌翻非幫互切音祊同

皋陶謨思曰贊贊襄哉馬云襄因也釋文云案爾雅作儴因也如羊翻（音說當從息羊翻）爾雅釋文儴奬孫如羊翻引

論語其父攘羊釋之施息羊翻訓除之義亦有此兩音案攘卽皋陶謨及君奭篇襄我二人之襄當從陳施博士乾讀又與攘通別爲一義微子篇攘竊之攘費誓寇攘同正義云釋詁攘因也是因其自來而取之名攘也疏未引邢疏云郭無明說義得兩通不知息羊翻乃施說也當引皋陶謨君奭如羊翻卽樊孫之說也當引微子費誓郭注雖無明文而義難兩通邢疏誤

徐氏咸清云查爲在聲之訛非察聲訛也邪詞例用查謹查撥字高陽李相國爲謂是察北無入聲故訛爲查爾雅曰在察也第三聲呼在爲查以查與槎同漢書山不崔嵬故在聲爲槎槎轉爲查則是查者在聲之轉也若曰察之轉則是又也差也察豈能轉查乎案仲山因與高陽辨論不得入詞館毛西河集言之甚詳要之在爲從母故轉而爲查中原音查讀牀母若讀如吳音亦從母也察爲穿母故轉而爲又爲差亦穿母也此極粗淺而易曉者高陽北音不分從穿故致混耳蓋爾雅在察二字義雖同而音不可混也

枿五割翻音如蘖厥韻而入曷韻或作桀又作不注作蘖竝同說文作槸以桀不爲古文蘖爲或體詩釋文五舊翻同

近詩箋讀如彼其之子之記說文从彳从丌

貉縮之貉亡伯翻音陌施乎各翻音鵠注疏考證引顏氏家訓以絡縮二字連讀卽絡索之轉不應音陌

左傳昭二十八年及樂記引詩貊其德音竝作莫韓詩作莫又廣韻引古詩盈盈一水間嘆嘆不得語是貊貉莫嘆覡眼六字竝可相通

諺尺氏翻音彥與撦同母義亦同也斯有私賁音忌所宜音施二翻釋文又音梳毛西河但知俗語對扯物裂之爲斯而不知諺字之卽撦也說文諺分釋也引論語諺予之足

徇本又作侚樊本作徇竝辭峻翻音徇郭音巡竝邪母字施音詢心母字非

駔而實翻音日左傳釋文人實翻同釋文引郭音義云本或作遷聲類云亦驛字同案駔驛字音異義同

鄭夾漈云律卽聿字　通古述字一音餘橘翻音聿

畣古答字一本作荅从艸與答从竹通

左傳釋文云觀舊音官讀爾雅者皆官奐翻施音館謝音官案此字去聲施上聲謝平聲竝非

無石經从巾今本从心非郭火孤翻音呼沈亡甫翻音武案从巾者訓大訓傲竝音呼从心者同諆見前及無然之無竝音武此从巾訓傲沈音武非

齊壯之齊釋文無音如字讀也詩思齊大任傳齊莊正義云釋言文案此齊側皆翻壯亦作莊　楊倞荀子注引爾雅齊疾也

厞符沸翻肥去聲又作陫同儀禮有此字李善文選注引之音翡

荐徂薦翻音賤霰韻又徂遜翻願韻賤音郭徂很翻存上聲阮韻竝從母字今通讀如薦榜母原舍人本作廬音同郭注從之宋孔維云郭謂重鑑爲原謂蜿蟺也見史本傳故不引易原筮禮記末有原

敉亡婢翻微明輕重交互出切音弭郭敷靡翻孫敷是翻亦用輕重交互出切但敷微不分耳案叔然景純兩家竝用輕重交互出切之法可知爾時釋典早入震旦其法已傳特知之者尠至華嚴而始顯齊梁間方大行耳

脉音求又說文讀若休眷上聲

桃孫作光古黃翻　錢竹汀宮詹云漢書王莽傳唐蒙

橫被四表後漢書馮異傳橫被四表漢書王莽傳橫被無窮班固西都賦橫被六合盡堯典光被字漢儒傳授本作橫矣釋言枕頰充也枕卽橫字古文兇爲艾與賁相似故橫或爲枕

佴而志翻音二人志翻同太史公報任安書云佴之蠶室佴諸本作茸字顏監云茸人勇翻音宄訓推與訓貳異義案說文云佴次也此卽貳義靈子云佴所然也此卽推義

劑卽隨翻音祭音近照母之雜周禮釋文子隨翻同詛楚文克劑楚師姚寬西溪叢語引爾雅劑齊也遵爲翻與卽隨同此字一音在細翻才詣翻同齊去聲別爲一義今俗讀如濟非

饋方云翻玉篇甫文翻廣韻府文翻音分字又作餴同說文作餴案此字當是非幫交互出切音奔但廣韻已收饋餴於分字紐則其傳訛已久矣

燕禮鄭注媵讀或爲揚案媵揚音近喻母媵說文作倂呂氏春秋有侁氏以伊尹倂亦作媵

啜常悅翻音近熱禪母郭音銳喻母頗豬內翻音綴知母施丑衛音餵母尺銳音鋭穿母二翻詩釋文張劣翻音輟知母綴經音義云通俗文作嚌

窒豬乙翻音近質窒知質照又丁栗翻音同以端知隔標出切也又左傳窒皇之窒直結翻音近姪窒屑姪質又徒結翻音同以定澄隔標出切也後人往往分作四音

愷弟詩箋愷作闓音開悌作弟古文尚書作圛音亦

誣謝之睡翻音惴揣去聲照母字郭置睡翻同上不該必重出該郭文睡翻音惴嬰母字顧次恚翻音近苟日母字謝音殪類篇謝邕危翻影母字列子寓言以誣謾爲人名

史記索隱引郭注占自隱度也之瞻翻則占字當讀去

聲釋文無音

夔優皆音愛烏槪翻大雅愛莫助之傳引夔隱也夔與愛通方言又作䕫引詩䕫而不見廣韻从竹作䕫亦孔之優傳引優嗟也

釋詁替訓待釋言替訓廢石經並作替唐元度九經字樣云替替並从日上說文下隸省廣韻替說文本作替案說文替从並白聲或从曰作替或从㫃作替替乃替之隸省也石經作替其來久矣自徐鍇臣以替爲俗楊升菴又僞造郭迻音義白首字學不知替替之分之說既譌並爲並復以爲必當作替不可作替何其謬也唐初已作替俗改作顛見顏氏匡謬正俗

琛敕金翻音郴徽母郭舒金翻黃公紹韻會式針翻同音深審母

釋文云坎字又作欿銓卽稱郭注左傳杜注宣十二年晉書郭璞傳並云坎爲法象　阮芸臺中丞云坎律字訛當爲欿聿說文欿从欠从曰詮詞也引詩欿求厥甯班固幽通賦欿中鄉爲庶幾今顏注欿古聿字也文選作聿

劝詩釋文王如字本或作窈崔靈恩音杳案正長也冥幼也詩句相對故王肅讀如字

烘沈顧火公翻忽平聲曉母郭巨凶翻音窮羣母孫音綦見母字林巨凶見上甘凶卽音恭二翻　烓郭音恚字林口穎翻音頃顧口井卽音頃烏攜音如支韻之倭二翻

侈昌氏翻音齒又尸氏翻音矢詩箋作肜釋文昌紙翻卽音齒何沈都可翻音哆多上

奘徂朗翻藏上聲駔在魯翻徂上聲廣韻徂古翻同又子朗翻音臧上聲沈集注本作䵼音同孫奘二本並作將且而無奘駔沈集衆本合爲一字奘駔變聲

舫汸奘光本作坊坋舫謝音方施音訪浦妄翻　汸郭音孚字或作汸同沈音附

三國志注音漱同

倕音脣郭音與穪契同施私秩翻音悉質韻異字又作倕

硈苦角翻音確五經文字又口八翻音劫

縭力知翻音離釋文云李孫顧舍人並云猶羅也介別也案此所云舍人乃顧野王也朱氏經義考引之混於犍爲舍人非又釋訓毳毳作雄雄佗佗作它它夢夢訛頻頻亂亂也並顧舍人說經義考混於犍爲舍人又脫駿跡善匿嶽一條

稹謝之忍翻音軫郭振真二音考工記稹理之稹司農讀爲真祭之真

亂五患翻音鴈此吳音字也類篇又虛玩翻音亂宋人不知吳音遂增音亂五音集韻又訓小蒜根曰亂子別爲一義

跋卜末翻音撥又蒲末翻音拔郭音貝又補萬翻與卞末翻同寔竹利翻音致本母出切與竹季翻同又丁四翻端卽隔標出切與得異翻同說文云與躋同跣其業翻音笈又居業翻音劫郭音甲　下文寔仆也都麗翻一音致案都麗翻因寔韻無端母字竟用本母出切讀如寔韻之柢其誤始於六朝矣

戎如字或本作拔顧如勇翻音宄沈如升翻音仍

賊市正翻音盛本一作盛同今本作盛石經同

窕徒了翻調上聲舍人本作跳閒釋文音閑或如字案郭注閒隙則當讀去聲讀如字及音閑並非

隋字林或作晻同烏感翻音黯楊倞荀子注晻與暗同是字有上去兩聲也廣韻於金翻音音

翿字又作敶同女乙翻音膩尼人聲　郭音駙　考工記注

昵或作樴杜子春讀爲不義不昵之昵或爲翿康成輒爲脂膏膩敗之膩釋文昵女乙翻又音職翿女乙翻劉沈並音刃膩音職

閣臺也爾雅口訓先了閣府君課孫利親讀爾雅時所記云與閣謂之臺擇宮重出都遮蛇三音

逡七旬翻音踆清母字也今通讀精母駿平聲非文選注引注逡巡却去也今本無

㸃音毀李巡一音火詩釋文云郭璞又音貨呼臥翻玉篇作㸃音毀說文同一音火尾翻音虺與敝紙尾之別

㮚苦蓋翻音㮚案字尚有去例音憩邱謁音揭二翻說文引春秋傳作㮚

搘音支注音注說文皆从木作楮柱石經同

慒說文本音因从心曹聲釋文字書作㥄音賓

㤼致恥翻音徵宮徵之徵知母字鄭氏注書絺讀爲㤼陟里翻音同注周禮以絺或作㤼爲字誤二說互異

遞音悌地詆他作計翻一音待結翻音迭

俔注不引詩俔天之妹案俔韓詩作磬故音牽遍翻牽去聲以同音也訓譬喻徐又下顯翻非案爾雅閒俔之俔胡典翻賢上聲下顯翻同訓反閒字同而音義各異

姡戶刮翻音猾又戶括翻音活方言狡獪爲姡

翿石經作翿廣韻翿亦作䎽徒刀翻音陶又徒報翻音導　䕫从毒石經作䕫从每釋文字又作䕫徒報翻詩釋文云䕫俗作䕫周禮釋文云䕫桃報翻劉音壽是劉音從俗也當以石經爲正今通讀徒沃翻張自烈轉以䕫爲俗省非

搴九輦翻音蹇與搴同郭又音鵂楚辭注搴取也說文作搴

妧胡計翻音系又胡畀翻音械又音雪並訓嫉妬楚語妧其謠慝韋昭注云妧覆也解怨除恨之辭此別爲一義

芾芳味翻音費又方蓋翻非幫互切音貝案芾亦音弗音貝音費者訓小音弗者訓茂

蔡仕其翻音狋（牀母）又呂其翻音蘧（來母）郭音牛齒謂讀如牛齒之齒（音咨徹母）坊本釋文添一翻字誤又丑之翻（即音齒）

五經文字云蔡丑之翻又牀緇翻與仕其翻同

或問爾雅中雙聲字余曰試就釋詁釋言二篇言之如釋詁之假京幾格祈省令類殷公毅介爾至怡懌慢康悅懌從自咨諏嚴謔學子爰曰卹孟妃匹會合嗣續貽諧顏蒿蔣詰告違遐引延蹙上質公茙引延融劭厲勵沒勤他卬吾言我延誘類光奎堅膠固協和馨空寔駿愉靖願念故今停寧遇遐蹈滌盪幽隱豫躬桔梗庭道覯髮繩界丁寧咨嗟閑狎串慣拭刷照輿驟假苦楚與咽胥相肯養除接俾拼儀仍董督孝享享獻在存逝迎貽嘆時寔釋言之畛底疾齊臍脈抗頌劑翦鞠究殼鞠試式迓彊繡敝蓋剃屢祿逆迎要隱侵他基繩淩慘茅明游泳降下瘞幽失盟訪付逮還肯可貿貿夷悅頤頃陪閣昔智越揚嫩火遷偶遑暇將資遞迭賸寀障畛賜燕遐迨華皇是也瑣舉一隅庶不至拼漏而以下諸篇可引而伸之矣

斤樊居覲翻斤去聲（後漢書注引爾雅音靳）左傳詩（邁詩）曰我心扃扃注扃扃明察也釋文扃工迥翻案斤扃音近（見丹母）故義得相通

憢許堯翻音梟本又作嘵音同（說文訓幺翻同）

洸古（說作女）黃翻音光舍人本作僙班固十八侯銘作㴔音並同詩釋文又音汪

忯郭徒啓翻與愷悌音同顧舍人渠支翻音祁（廣韻渠基翻同）

李巡余之翻音怡（漢書婕妤孟康音題妤妤揚揚愛也師古以爲此說非案此忯字亦作妤師古以爲此說非妤音上支翻婕妤好貌也魏詩好人提提其義同耳）石經忯从氏監本考證云忯从氏與从氐者不同忯音諦忯音飴

綦郭側巾翻音諄照母字又子人翻音津精母字

媞（从攴與提从手）通詩好人提提正義引爾雅又檀弓作折折大兮翻音提

萌郭武耕翻微明輕重交互出切音曾施亡朋翻亦互切音書庚蒸韻別其音同也（說文作茻玉篇作愚）

躍跳引躍躍竊兔詩釋文躍他櫟翻音剔（俗音迥非）陸音余所翻讀如字不從詩音樊本作濯引詩濯濯厥靈赫赫濯濯正釋殷武樊本爲是則赫字不必音釋（郭作奭舍人本）也

旭謝許玉翻（加字）郭呼老翻（音奸）案郭讀旭旭爲好好注無其文當是音義之說

懭本又作暴同蒲卓翻音雹（並母）又布卓翻音剝（幫母）漢書曩字服虔音暴郯展音殷顏師古音步高翻（音袍）

爍郭徒冬翻音彤又直忠翻音蟲詩釋文郭又都冬翻音冬韓詩作炯徒冬翻

傅徒端翻（音徂）施逋莫翻（音博）郭徒（說作徂下同）宛（音近隱）徒沿（音近）團二翻

昫本或作煦郭音巡又謝蘇旬翻音荀（詩釋文郭遵翻同）此从旬之音也字林又羊倫翻音勻沈居竊翻音均此从勻之音也舊音多混

郝音釋又呼各翻音霍詩釋文澤音釋爾雅作郝音同詩正義引舍人云釋釋猶藿藿（一作霍）解散之意

釋文麃字書作穮同方遙翻非幫輕重交互出切音標

詩釋文云爾雅麃表嬌翻說文作穮音同則此字本無禾傍石經作穮从禾已久

五經文字云佻他彫翻釋文又徒彫翻音條詩釋文徐又徒了翻音窕沈音徒高翻音桃韓詩作嬥音挑（他彫翻佻字第一音）文選注引爾雅嬥嬥契契佻或作嬥音摽君一音徒了翻（王逸楚辭注引詩君子）顧氏唐韻正云此字兩收於三蕭四豪部中平聲徒彫入聲直角不知直角乃後起之音徒彫亦他彫之第二音以此言古音殊謬　詩挑達之挑今俗作佻達者非然兩字音相近佻有他凋（透母）徒彫（定母）兩音挑亦有他燕（透母）一音故俗通也佻又有徒了徒高（定母）兩音挑又有敕彫（隔標出切即說文㣇）一音此三音今讀者罕矣

尼女乙翻音旎（孃母）謝羊而翻音移（喻母）又奴啓翻音禰（泥母）謝音非當讀孃母女移翻（釋詁同）

哀釋文無音吳才老云於希翻悲也說文衣聲爾雅裘瑜讀（宋鵬氏芥隱筆記哀裘瑜音依）案高樓疏無一語傳者沈旋集注惟駔作壂及鼩鼠二條見釋文（旋注舊唐志列郭璞後爲是新唐志列郭璞前非）裘瑜注惟此條見說文繫傳及酉陽雜俎所引九頭鳥耳　爲郭作疏者止有高樓至孫叔然則注也乃在郭前豈能預爲作疏乎或云爲之疏者舊有孫高兩家今俱不傳誤矣（此沿邢昺之誤或又因陸佃引作正義之誤以爲有兩叔然尤謬）

鯈郭徒的翻音迪顧舒青翻音叔樊本作攸引詩攸攸我思攸攸今本詩作悠悠

琄乎犬（懸上聲）古犬（懸上聲）二翻字或作鞙（詩經作鞙）音同當云鞙讀如賢（乎犬翻）今釋文云本今無鞙鞙二字疑誤

釋文告如字又古毒翻音梏富以古毒翻爲是此處用韻故也自子子孫孫以下至速速蹙蹙十六句相間用韻極德直力服急息忒食則慝職爲一韻毒告鞙爲一韻郭注亦用韻聲鳴正（韻眾忠韻和歌韻竭切韻安閑韻塞得城韻棄失（失吏翻韻）德（多毒翻）祓（韻）懼訴（韻）虐惡（韻）熾事（韻）削迫（各翻韻）案楚辭王褒九懷王逸注仿爾雅用韻乃郭注之所本也（張博士運廣雅表連用國語度路素五韻羅存齋爾雅翼自序用韻奇古王厚齋後序即從其體共運蓋出於張）

詩正義云卑并同夆蜂同聲聲同古今字

猴事已翻音士牀母字說文牀里翻同本今作俟俟經音義云俟與古文竢猴紀三形同事凡翻爾雅待也

裘文達公云爾雅釋詩本文在上此獨本文在下不來

鄭風小雅以不佚釋之不蹟小雅以不適釋之與下句不徹有別

蔆詩釋文又作蔆或作菱說文作蔆同況袁翻

饎尺志翻音熾又充之翻音蚩舍人本作喜亦从米作糦南頌亦从熙作餈周禮音並同

骭下諫翻音莧閑去聲匣母字今俗呼曉母軒去聲非郭作扞古案翻音幹

濩鑊並戶郭翻音獲篇海直音音活石經是刈是濩上字从水鑊下字从金煮之也謂以鑊煮之曰濩今毛傳兩字並作濩非案濩字又音羊灼翻讀如瀹 濩鑊藥韻同紐今方言呼釜爲鑊音如鶴正藥韻匣母字也與屋韻之斛陌韻之獲職韻之或有別

緎許域翻音洫曉母又音域喻母案詩釋文徐音域又于或說作域翻即音域不必重出詩釋文無許域一音 縫詩釋文云爾雅縫音符用翻當音符龍翻周禮釋文云戚袞奉容翻徐扶用翻案縫之曰縫活字平聲成縫曰縫死字去聲戚公文鹽官人呼裁縫爲平聲正合吾鄉土音 虞世南北堂書鈔引郭璞拾遺作毛詩拾遺云古者以素絲英飾裘疑是緎燕裘之縫也注

殿丁練翻顛去聲屎虛伊翻音嘻或作欷吹又作㷀脎說文作唸呼郭上音丁念翻音店下音許利翻音戲又音香維翻音嘻 口訓云今本釋文郭上音香維翻又音丁念翻下許利翻此誤也當改正

注其義猶今謂兄曰昆弟妹爲媚釋文媚于貴翻音胄廣雅云媚妹也說文云楚人謂女弟爲媚纂文云河南人云妹媚也案媚字見春秋公羊傳楚王妻媚謂楚王呼妻爲媚正與北魏北齊時呼母爲姊呼妻爲妹合所謂

名不正也何休注云引此爲喻則其終不可名有者其說甚是後人每多誤解故附辨之

史記注李斐云耳孫曾孫也晉灼云耳孫元孫之曾孫也司馬貞云爾雅來孫昆孫仍孫雲孫又有耳孫亦是元孫之子不同也顏師古云耳孫諸說不同耳音仍據爾雅從已而數爲八葉則與晉說相同仍耳聲近蓋一號也 案仍耳並日母字故曰聲近與耳相通顏說爲是

姪大結翻定澄隔標出切卽音帙也徒結翻同字林又丈乙翻音帙同釋文已誤分兩音今世並从帙音俗改爲侄字侄音質堅也又擬也侄侄不前也 誤

兄公之公本作妐音鍾又女妐女叔兄昏義鄭注 洪邁書詞借用陳平傳兄伯後憶爾雅改爲兄公詳見容齋三筆 章尊稱也鍾爲章之轉音故妐音鍾章鍾同照母詳見釋文及顏氏匡謬正俗

羣經音義引爾雅韋之父爲姻音細案古文壻字見王有軍帖王篇增或作婿 儀禮士昏禮鄭注用昕使者用昏婚也以下有云壻悉計翻又士从音俗作婿女之夫 汲古閣板本誤將經傳通解音釋刻入注中與詩釋文同其故翻同誤 閻氏若璩以此爲康成亦有翻語之證謬誤已極無論鄭注無此體例卽士昏禮正文早有壻字何不注於前而注於後且不注於經而注於己之注耶

爾雅中

窌烏叫翻音要字林同郭又音杳本或作窔同五經文字窔窔二同一用 儀禮釋文窔本又作窔王篇窔於烏音杳於弔音要二翻亦作窔廣雅俗作穾詩曾侯平水韻增 秩郭平結翻音切顧丈乙翻音秩居伯雅大一翻此定涇陽標出切亦音秩也後人誤會遂有徒結翻音迭案伯雅疑卽居恍字 匡謬正俗云俗謂門限爲門衿案爾雅秩謂之閾郭注曰門限也音切今言門衿是秩聲之轉耳宜爲秩而作切音衿音巾之去聲

檻烏回翻音隈郭又吾回翻音鬼呂沈一罪翻音猥

鏝亡旦武安二翻微明輕重交互出切上音幔下音瞞

杇音烏又音乎說文作圬太平御覽引此亦作圬案泥宰以鐵爲之其柄則木用以塗土故从金从木从土並通

椹本或作砧同張林翻侵韻知母字與斟微別文選注引文字集略柔文貞處士阮考緒撰曰砧猶金翻同又曹憲文字指歸曰俗用桑椹字憲廣雅注曰欑椹也知今翻今人以爲桑葚失之

樴音特周禮釋文戚音特羣經音義徒得翻又之力翻音職之式翻司代羊式餘式餘羊特二翻同音弋不必重出則翻同羊特二翻同音弋不必重出 詩釋文羊職翻郭羊北翻同音弋亦不必重出 樿許韋翻音輝

宋音亡僭音溜桅本作桅之劣翻音拙闕音弁桑作截翻今本釋文此下有又字誤增 音節精母本或作榕同蟲頭子結翻同 楠說文諸若滴郭又他說作也 赤翻音近笛徒歷切集韻亭南翻音簡

移弋（說作支）支翻音移說文通用訬尺氏翻音侈集韻因弋字訛支遂有陳知一音音池又因通用作訬復別出支爾一音音豕宋時音學失傳遂愈出而愈淆也

鬼音臘（廣韻照翻）又羊昭翻音遙

閨音韋劉昌宗儀禮音揮左傳釋文一音暉與劉同

衖釋文戶絳翻聲類以爲猶巷字（玉篇爾雅衖亦作巷）顧氏唐韻正云衖古音胡貢翻今京師呼巷（衖同）爲衖衖乃二合之音楊氏愼謂南方曰弄北方曰循侗案衖字今音盧貢翻（弄通）與衖衖無涉不必牽合至巷字與衖字古人通叶如詩俟我乎巷離騷家巷並叶音弄今南音則巷（戶絳翻）與衖（盧貢翻）迥別杭人呼巷爲項去聲（餘亮翻又匣轉爲喻）要之巷衖兩字義同音異也顧氏所云古音胡貢翻又混於閭非

止扉之閭當作閭左傳釋文云爾雅或作閭字讀者因考左傳皆作合音

釋文臨本或作靈苦本翻音捆郭呂並邱（說作立）屯翻音坤或作韋

室中謂之時玉篇引爾雅室中謂之時徐氏翻音虎上也與今本不同

尚郭居義翻音寄顧邱奇翻音欺（五經文字用顧音）

左傳釋文廟又作葡上林賦東葡注引孫炎楗爲舍人之說案廟一作葡並息良翻（王林野客叢書云前漢書東廟率用竹頭爾雅及他書東西廟並从序頭其實可通）

詡步口（薄口同）步侯二翻步口翻音部（哀上聲）步侯翻音裒

漢書揚雄傳顏注音部爲正又防無翻音扶普厚翻音剖並通至蒲字一音乃正韻後出者也

瓢邱例翻音憩（史記索隱文選方言郝爾翻同說文魚注引李巡同）

例翻音劓

皒郭巨俱翻音衢謝古侯（音句）鳩于（音拘）二翻劇本或作欘（从木說同丁錄翻端知隔標出切音豕廣韻陟玉翻周禮釋文張玉翻五經文字知隔翻並本母字出切）

鍺字又作搘（廣韻搘同鍺）直略翻長入聲（澄母）字林竹略翻株入聲（知母）

斟郭云古鍬字七遙翻（清母）案儀禮有司徹注引挑謂之揄當卽斟謂之鍵則挑與斟通但義各不同儀禮挑七挑宵卽斟謂之鍵（今人呼盛飯者爾雅之斟古用器也治土者七遙翻瀰平聲）爾雅之斟他幺翻見爾雅案他幺以透母敕宵翻音超五經文字云斟他幺翻見爾雅案他幺以透母敕宵翻音超至七遙敕宵（他幺湯堯）隔標出切敕宵以徹母出切同音超至七遙敕宵（他幺湯堯）同音義不同今儀禮音湯堯爾雅音七遙似互易而誤

豈古人於此兩音尚未細辨耶

翼側交翻音韻字音近蕭韻之昭　筐士（說作七）角翻音泥（詩釋文助角翻同淋母）又捉（照溪母）廓（溪母）二音詩釋文沈音穫又音護

椹沈桑感翻音椹謝音寢翻心上聲郭霜甚（音沈）疏諗（音審）二翻字林作椹山沁翻音滲義同（爾雅舊文及詩傳並作朱旁小爾雅作木從旁郭音之）

㷀郭岑鉏針翻　潛（慈鹽翻）二音（從母）又寺（訊作時）占翻音燖（邪母）

纖郭力端翻音纏又苋潘翻音近變（案爾微別本或作罠亡巾翻音民互切）文選張協七命注引爾雅纖或作罠音曼天

蠛郭呆覓翻音蠛（陌錫微別）孫芳麥翻敷滂輕重交互出切音辟又彼麥翻音蠛（此卽改正羅昌鍾翻音衡字林蠛也）

丑（說作上）因翻音近衝而穿微微別蠛謝丁劣翻端知隔

標出切音綴（詩釋文張劣翻本母出切郭姜悅同）九劣翻音決（詩釋文同又九劣翻音決不必重出）

絢謝其俱翻音劬孫九遇翻音句施苦侯翻音摳

視五兮翻音俔又五啓翻音蟻又五結翻音臬　襮音博（布各翻）又方沃翻非紐輕重交互出切音不兩音相同

沃藥韻別　純之閏翻諄去聲又章允翻音準陳氏禮書云古者衣裳冠帶韠屨有緣而純衽紕綷紉裨襈攝皆緣名也特其所施者異耳　欨穴衖兩音鑿胡扃翻音瑩又於營翻音瑩（九經字樣本說文）　庚青匣喻微別　皆才細翻音齊（去聲）從母字又子移翻音皆精母字集韻又鉏佳翻音柴牀母字　裾居渠二音今人罕讀渠音衿又作給郭同今鉗二音顧渠鳩（音嶔）渠金（音琴）二翻蓐郭餅見翻音賤孫音薦謝徂問翻存去聲（廣韻賤存兩音）　袺音戛戛與結韠屑微別　幃本或作稦

顧辭縣翻旋去聲邪母郭與專翻音湍喻母　鰬（鰬郭魚謂翻原入聲沈魚桀翻音臬音疑同韻月屑別　說文鰬或从金獻作鐵案爾雅兩字異義疑說文誤（爾雅釋文鰬郭音儀）

攸（音蜈）呼蓋（音槪）二翻字林火刈翻音時郭呼帶翻呼蓋同

餘許穢翻音喙說文引爾雅攸謂之喙从口不从食

饉葛洪音懿字林央例（音翳）央冀（音懿）二翻寘霽韻別鴥於介翻（音隘）字林乙例翻音翳一音於葛翻音遏　鴥郭音聲謝力丹翻音蘭沈力旦翻音爛　鷖郭音旭翻音鵗施孚

八翻敷滂輕重交互出切音近潑（黠韻潑音）

李巡本爲曰作之郭依樊光本作蘄（見禮記正義及公羊傳疏）莊略（音所集韻職略側略翻同）牀略（讀近澄母之著）二翻（卽詩釋文側略士略二翻）集韻又陟略翻知照不分乃後出之音非

冰彼凌翻音弸孫本作凝牛烝翻蔡經音辨云當音牛烝翻不音彼凌翻冰尙書古文凝字　鮨巨伊翻音所（儀禮釋文同）字林止尸翻音支　鶩本又作鶩同奴黎翻音泥字林作㴱人兮翻音近而　錢文敏公云泥字母不易辨若能以讀難字之法讀泥字自當悟入所以溺字从難音泥

逕魚斬翻音慘（銀去聲）震問韻微別故廣韻改魚僅翻顧氏唐韻正云爾雅魚勤翻音銀誤

蕈音咨（詩釋文音茲同）施音災（徐音災同）郭音才字林音載

甑平（卽凌）去（子孕）二音鬻徐林翻音等（那母）又嗣廉翻音燖（那母）郭財金翻音如岑（牀母）而讀從母侵韻無從母字也鉛昌紙翻音齒

縛音篆（工篇直轉翻）又竹眷翻音轉（去聲）緷古本翻（音袞）又戶本（音混）苦本（音闔）二翻（周禮釋文李又闔基遠翻音捲）

龍方皮（音碑）方賜（音祕）二翻非對輕重交互出切

蓋音盍又音閤苫失（左傳釋文作式同）占翻閃平聲（舒鹽翻同）說文睒（舒冉翻）讀若白蓋謂之苫相似相似者平上之別也其時未有四聲而其理已具矣

鏐力（訛作方）幽（音劉）其幽（音求）力幼（劉去聲）三翻　鐐力彫翻音遼字林力召翻音料詩釋文云鐐音遼徐何盧倒翻音

澇又力弔翻（卽力召）本又作琭亦音遼又力小翻音了字

書力召翻　鍚余緊（音引）弋刃（音孕）常刃（音愼）三翻

鬻五角翻音嶽沈音學或作嶽案字向有口角（音確）烏酷

（音沃）乎谷（音別）三翻　周禮注珠曰切疏云今爾雅皆曰切

司農請御雅本作珠（相臺書塾刊正九經三傳沿革例云皆曰切爲通俗珠上切爲駁俗今存古只從珠字）　王充論衡象曰瑳瑳與磋通

瑊昌育（音似）常育（音淑）二翻案禪二母（干祿字書瑊正瑊別）肉如字又如授（當作救翻而救翻同）好如字又音耗（卽呼報翻）樂記肉好肉訓肥或爲潤與此異義

緶七絹翻音倩廣韻此緣（倩）采選（音蔑）二翻儀禮釋文緶范（音宣）倉亂翻音爨（毋同韻異）頻考工記注作鏡說文作䋣

周禮注作䋣

璆本或作球同渠周翻音蚪書釋文徐又居蚪翻音鳩又閭幼翻音漏馬同孔氏書正義與前鏐字相混非（釋地同）

鄭夾漈云緩聲爲不律急聲爲筆顧亭林云爾雅不律正切筆字大祭正切禘字蔡正切苾字蔡蕪正切須字　案爾雅蠛蠓之爲蠓蕪蕪之爲亂亦是緩聲急聲之別此類甚多又北史之自翻及梵書之切身皆卽此理也

蓩李本作䕩同羊支翻音移字林上支翻音匙（禮記內則作匜）

辨（廣韻作辨）郭普遍翻音片孫蒲苑翻音弁蠜音眷又九萬翻音近眷而韻截別

鋑字又作鏤同蘇樓翻音脩（心母）又色留翻音收（審母）

卣西由二音案詩釋文本或作攸周禮釋文本亦作攸但說文有卣字無卣字玉篇因之卣讀若條別爲一義故夾漈云西卽卣也卣中尊也鬯人鄭注脩讀曰卣疑脩爲攸字之訛然韻字攸卣同紐其來舊矣

灑所蟹（音蟹）所綺（音史）二翻又所買翻卽所蟹翻不必重出

鬻虛嬌翻音枵沈約宋書樂志音嘉同又音喬

巢孫顧並仕交（巢本音非母）莊交（讀近照母）二翻孫又徂交翻（讀近樵從母）案巢字本音當依牀母讀孫氏於東漢末造翻切已分仕交徂交兩音可知沈約吳音未始無本況孫氏北人（青州樂安人）其音亦復如此可知吳音亦有所本不盡囿於方言也

沂郭魚斤翻（音欣）又魚靳翻（欣音問韻）又作濟宜肌翻（沂音支韻）陳氏樂書云先儒言虞有六孔（史記周禮索隱）七孔（周禮注）八孔（廣雅）十孔（通俗）之說豈其大小異制邪

塤本又作壎字同許袁翻音暄（況袁翻同）案周禮爾雅从員詩禮記从熏此字唐以前並入元韻不入文韻至集韻始有熏音則當入文韻乃後出之音也

剽郭音飄孫匹妙翻音縹案孫氏脣音出切多以輕重交互此獨用本母出切棧郭側餙翻音棧（照母）宋書樂志音醆同或助板翻屋上聲（壯敗翻同牀母）

言本或作管音言箋本或作茭戶交翻音爻

蕎九遙翻音嬌湟乃結翻音湟餉郭音妙又亡小翻微明輕重交互出切妙上聲

鵀烏角翻音近郁（屋覺微別）又音約

寒紀展翻音蹇本或作蹇同或作蹇非（五經文字紀偃翻同）

梘昌六（音敕）之六（音祿）二翻廣雅云梘㮇桶方三尺五寸渠尺八寸四角有陛鼠案陛鼠之制未詳豈鼫鼠形向上爲四角之飾歟　藝郭之仁翻音眞又音戰謝居延翻音堅

長瘋之長謝丁兩翻端知隔標出切張上聲（丁丈翻同）施直長翻如字澄字本母出切　石經四氣和謂之玉燭文選注兩引作氣今本作時又四時和爲景星漢時本與今異見王充論衡

闕烏割翻音遏又於葛歇訛作翻音幹又於虔翻音焉逢閼
單閼同 漢碑單閼作蟬焉 著施直魚翻音除孫直略翻長人聲
但此字本張略翻音近酌之知照之別不知何時讀如澄母其
誤久矣又沈慮音著遲處音著二翻本或作祝字章六翻音
粥太平御覽云著雍之著孫炎音朱略翻可爲不讀澄母之證 灘本或作攤郭敕
丹音歎敕旦音炭二翻徹透隔標出切太平御覽云涒郭音湯存翻灘郭音湯干
翻此以本母出切 字林大安音檀定母他丹即敕丹本母二翻 高誘呂
覽注云涒灘誇人舌短不能言爲涒灘案涒灘雙聲誇
人舌短不能言即所謂吃語也 噩本或作咢字同五
各翻音鄂漢書作諤韋昭音拆擽疑斫之訛 案聲類諤五
格翻音額高誘淮南子注作噩之作音咢 閹漢志作掩 口
訓云釋歲陽歲名者史記漢書許氏說文高氏淮南子
注小司馬史記索隱又史記有姚察孔文祥之說 及鄭漁仲六書略
之說爲詳史記有與爾雅異者閼逢作焉逢旃蒙作端
蒙柔兆作游兆亦作游桃強圉作彊梧上章作商橫又
戊爲徒維己爲祝犁辛爲昭陽壬爲橫艾癸爲尙章又
單閼作亶安大荒落作大芒落亦作大荒駱協洽作汁
洽亦作叶洽涒灘作芮漢容齋四筆云赤奮若乃爲赤
奮若此蓋年祀久遠傳寫錯誤不必深辨司馬公資治
通鑑以歲陽歲名編年鄭氏樵洪氏邁揚氏愼竝非之
近時朱竹垞曝書亭集詩編年亦倣通鑑 又漢碑蟬
焉山陽麟鳳碑 大荒費鳳碑 汁洽樊敏碑 協給逢盛碑 涒歎劉坊君神碑
奮若高彪碑 旃蒙協洽重光大淵獻吳國山碑
陬側鄒音周照母 子侯音諏精母二翻又子瑜翻音娵精母 竊本或
作寎字同郭字柄翻敷滂輕重交互出切音聘即五經文字丕命翻
又况病翻音夐韓去聲即五經文字火命翻 又匡詠翻音慶李陂
病翻音柄廣韻兵鄂翻音丙或云郭璞音丙鄭樵音柄大謬 余餘舒二音孫

作舒詩箋引四月爲除直慮翻一如字 且子余翻精
母字此釋文音咸云邢音誤 陽本或作霷字同 涂周禮注作
荼劉沈音餘李音舒又音徒陽升巷途與余同之說穿鑿無理 案釋
天一篇多協韻春爲青陽四句陽明藏英協春爲發生
四句生嬴成寧協太歲在甲曰閼逢十句逢蒙雍協章
光陽協大歲在寅曰攝提格十二句格闕協落噩若協
月在甲曰畢十句畢橘協則窒塞極協正月爲陬十二
句陬如余且協相壯陽協幸涂協
凱作飄見呂覽及文選幽通賦涼作飆見說文扶搖作
猋飆見字林猋必遙翻音標幫母 庉或作炖徒袞音囤徒昆
音屯二翻飄又作票鼻遙翻音瓢並母 莊子釋文又符遙翻
奉並互切即音瓢不必重出 李軌敷遙翻敷滂互切音漂
霿或作霧字同武公音蒙亡侯音矛二翻微明輕重交互出
切霧亡弄翻音夢亦交互出切又亡付翻音霧微母本音出
切字林作霧音同本亦作露說文霿字霚霿霧三同莫弄翻五經文
虹戶公翻音紅字林工弄翻音貢陳國武未詳其人又見釋獸豻字
下陳國武音子虛賦 古巷翻音絳郭音講 釋文蝃本或作蝃蝀
同蝃見詩蝀未詳 蜺本或作蜺五兮翻音倪如淳五
結翻音齧 郭五擊翻音鶂與五結翻鍚微別 本或作蜺漢書同 梁
書王筠傳沈約製郊居賦構思積年猶未都畢乃要筠
示其草筠讀至雌霓入連蜷約撫掌欣抃曰僕嘗恐人
呼爲霓平 案此謂字當讀入聲恐人呼爲平聲也約
賦云駕雌霓之連蜷泛江天之悠永霓字可以讀平可
以讀入兩讀皆通約特以前切後浮爲諧合蓋用霓字
之仄以對天字之平且以連蜷二字之疊韻對悠永二
字之雙聲最爲工妙 朱子楚辭考證云今定離騷雲
霓爲平聲九章遠遊爲入聲蓋各從其聲之便也 宋

禮部韻略云范忠文公鎮試學士院詩用彩霓字學士
以沈約郊居賦雌霓連蜷讀霓爲入聲謂鎮爲失韻司
馬文正公光曰約賦但取聲律便美非霓字不可讀爲
平聲也唐韻正力辨霓字可讀平聲然失隱侯之意 謝韞山中丞云霓字
錫屑兩韻竝收案錦繡萬花谷考證云霓雖有兩音然
文士用倪音多而齧音少若專用雌霓則當音齧若泛
用霓字則倪齧可通此辨甚明近日紀曉嵐注館課詩
云雌霓未始不可讀平竊謂既有沈約事在前自以讀
仄爲是
霽字林子系翻音祭郭祖禮翻音泲又徂細翻齊去聲
亢音剛又口浪翻音抗或戶剛翻音杭 氐都梨翻音低郭音
觝丁禮翻注云若木之有根將義應作丁計翻音帝
㛹子兪翻音諏猶咨移翻音貲又子髓翻音嘴上聲左
傳作娵訾襄三十年 降戶江翻音近陽韻之杭又江巷翻
如字
觿本今作蠵邮遂翻音祟心母又似醉音近吳音之邪母似銳
音近吳音之邪母 二翻釋詁釋文息遂即邮遂 徂歲音近燧之在邪母韻
從母二翻釋草釋文息遂上同囚銳即似銳邪母二翻又祥歲即音遂邪母
徐醉音遂真韻似銳母二翻似銳囚銳徐醉三翻同經音義雋
蘇遂翻即邮遂二翻 字林囚芮翻即似銳三翻因銳 纔初五經
文字衛音歲穿母 士衫音讒牀母 二翻楷初五經文字作又庚音撐穿母 七羊
作又清母二翻 豹蒲博音薄藥韻步角音雹覺韻皮豹不與薄必重出同音
三翻約如字又於詔翻音要又音握玉篇豹亦作豹同說文音迪
㕙本或作庋又作技同居委音軌居僞音媿二翻藝文類聚音軌初學
記角毀翻同 周禮犬人注幾讀爲庋考工記釋文祈音九
委翻今讀宜依爾雅案此幾祈竝與庋通
禱說文作禂玉篇作𥜵音同

綢吐刀翻音韜徐直留翻音紬　穆或作穧又作穧彩字同所銜翻音芟審母字禮記釋文同　阶孫於于翻音烏郭烏花翻音哇本或作紆字漢書地理志作紆非諸如字左傳同尚書作豬丁魚翻端知隔標出切音近諸諸照豬知株虞諸魚與長幼之長丁丈翻同此隔標出切左傳正義云孟諸左傳爾雅同孟豬傳貢望諸周禮皆是一物而字改易耳又周禮注望諸明都也案孟望明母近豬諸都韻近故可相通顧氏唐韻正必讀明爲彌郎翻謬　案爾雅十藪鄭道元水經注有楊紆具區昭餘祁圃田焦穫李吉甫元和郡縣志有大野大陸雲夢昭餘祁焦穫樂史太平寰宇記有焦穫鄭氏注以宋時地名釋之最詳

阬音信郭尸慎翻音舜字林所人翻音申又所慎翻與尸換同不必連出　隃戍傷遇翻　輸羊朱翻　二音西隃史記趙世家作先俞西先音近隃俞字通　洧古壁詩作璧翻音具鄭道元水經注洧水引爾雅洧梁

珣胥均翻音荀又音峻私閏翻　說文讀若宣疏以珣玗琪爲三物山海經以玗琪爲一物　斥昌亦翻音尺又昌夜翻音車麻韻去聲

于欽齊乘云斥山在文登東六十里本太平寰宇記

鰈本或作鰨同音牒又敕臘徹遙隔標出切音鰨他盍透母本音出切音同　上二翻史記索隱音答文選注他答翻漢書注土盍翻並與他盍翻同　鶼古恬翻音兼

日訓云比翼之鳥古以爲瑞而蠻蠻見則天下大水可知鶼鶼蠻蠻非一鳥矣郭以山經爾雅爲一非也　卬本或作駌巨凶翻音蕎駏本或作岠又作拒音同驢本或作虛又作䖞同許俱翻音虛蠶郭音厥孫居衛翻音蹶山海經注引穆天子傳又羅氏爾雅翼引沈括夢溪筆談以蠶爲跳兔　枳本或作蔕顧音居是音指凡諸是指二翻郭巨宜翻音岐孫音支施音指玉篇今作枳　漢孫叔敖碑作枝

釋文涇俗作濕申入翻五經文字云經典皆以濕爲涇唯爾雅用之釋文隄本或作隄音習羣經音義云隄又作閼詞立翻下下者曰涇同

陂彼宜翻音碑字林或彼義翻音祕又作坡郭音普何翻音頗平聲

蕎本或作莜同側其翻音鍋孫音炎周禮釋文側冀翻音敵

沈子冀翻音恣劉音廟初支翻此字有平去兩音精照穿三母也　畲本亦作畬同羊如翻音餘字林弋恕翻音豫又楊大年談苑云白樂天子規歌畬音羊遮翻音耶案此並讀喻母杜詩燒畬之畬音奢讀審母

邠豳字同說文作汃府巾翻非幫輕重交互出切與彼貧翻音彬同也徐氏說文繫傳朱翱翻切改府巾翻爲匹人翻以幫爲滂非

大蒙注卽蒙汜釋文云汜音祀一音似或云祀似同音後倣此案似祀邪母仕俟牀母惟吳音能辨之陸氏以或云祀似音同則疑其不同音矣非也汜汜之別詳見下文

敦郭音頓或丁回翻音堆謝如字讀此邱一成之敦也與頓通或音鈍者非後如覆敦者敦邱釋文止音丁回翻案此當依槃敦之敦音對周禮釋文槃敦之敦亦有平音故文選注引郭璞曰敦盆也都回翻卽丁回同　蓋邱一成之敦本與頓通或音堆者非如覆敦之敦可音對亦可音堆兩字不相同也　階章汝翻音渚說文當古翻音覩　泥邱依字作尼案孔子禱於尼邱而生故字仲尼邱氏兼明書謂仲尼之尼當作尸古夷字與尼音不同則此尼邱字當從邱氏作尸　淆本或作澆所景翻審母字　沮孫郭同辭與音敘邪母慈呂音阻從母二翻謝子預翻直去聲倩母　施子余翻音直倩母　水經注營邱一條誤與上文水出其前四字相混似以水出其前爲主而分左右以異其稱也元和郡縣志亦沿其誤　旄謝音毛字林作氂又作旄音咨賓戲亡付翻微明輕重交互出切音務詩釋文云字林莖文州翻交互出切音矛山部又有務字亡付翻

隩郭於六翻音郁字林烏到翻音奧本或作澳隈本或作澕同烏回翻音偎字林一由訛作由　翻音穢與長音近

鞠如字字林作坑九六翻案本文無鞠字釋文有之則此外爲隈之隈當作鞠之誤也疏引李巡說且以隩隈一事不應分外內之名最爲得之水之內曰隩水之外曰鞠此鄭箋也疏引之作毛傳非

汜音似從巳弱韻汜決復人爲汜同　案左傳之汜釋文音凡地名也漢書之汜顏注音戴劍翻讀如汜水名也並从巳與此汜字从巳不同　陸淸獻公云案韻會舉要成皋之汜水音似从巳河南汜水縣今土人讀作巳　襄城縣之汜音凡从巳漢高卽位之汜亦从巳而音泛卽敗劍翻字書从巳从巳偏傍相亂也

微本又作溦亡悲翻微明輕重交互出切音肩又音微

釋水湄釋文本或作溦溦澌四字同亡悲翻水經注合引水草交曰湄通俗者澌

坯或作伾備悲翻後漢書注平眉翻同音皮又備美翻音婢沈五寗翻音兀韋昭音韎說文作坯玉篇坯音胚翻音胚　書釋文伾本或作岯音丕又皮鄙翻卽倩美翻徐扶美翻音婢又敷眉翻音瓶郭撫梅翻音瓶並敷滂輕重交互出切此字以滂母爲正音

岑吉欽訛作金翻音今字林才心翻音近層從母但侵韻無從母字　廣韻鋤針翻音涔牀母　嶠渠驕翻音喬郭又音驕字林

作嶋巨照翻嶋去聲　歸邱軌翻窺上聲字林邱追翻音窺張自烈音奎非

岌魚泣翻音近業說文駿森各翻詩如爾雅岌與此不同　峘胡官翻音桓一音亘又音恒詩釋文同　案小山岌大山句峘句大山宮小山句霍句小山別大山句鮮句依注當如此讀水經注解宮亭廟名乃引爾雅大山曰宮不深考之過黃山谷詩中誤用明人因之蓋沿酈氏之誤張自烈專訂正韻非　水經注又引大山宮小山以解霍山為南嶽本山海經郭注所以句讀不誤此槩說山形不必專指南嶽也宋曼福之治誤作二句對解全氏祖望兩存其說者非

屬章玉音燭時欲如字二翻　案我州海上有蜀山見隋書地理志　鄭云蜀山今濟州張氏劭云今汝上有蜀山揚州有蜀岡皆此義　文選邱遲詩鳴鞞響嶀障注引爾雅上正曰障案此章障通

崒子卹音卒精才戍音疾從母質韻祖卹翻同二翻字林才沒音近疾從母月韻子出卹子二翻詩釋文徐子緣翻音嶪精母支韻　厜姊規翻音疵禪母子規翻同郭牙規翻音近從母　字林同顧視規翻音疵禪母本或作厜又作嶪同才何翻音疑從母　嶪郭語規翻音宜疑母五規翻同　字林音危顧魚奇翻與語規同本或作峨又作峩同五何翻音俄疑母爾雅作屋屋

隋湯果翻音妥字林大果翻音噎

甗魚蹇翻言上聲郭音言又音彥韻字林牛建翻言去聲顧韻陳本或作嶮字同郭魚檢翻說文音儼字林居檢翻音檢顧力儉音斂力驗說作儼音斂去聲　二翻詩釋文詩本又作水旁兼者字書呂怙理染二翻廣韻云濂清也與此義異毛傳云巘小山別於大山也與爾雅義別正義不從釋名與毛傳合而稍異

㕣五經文字缶部口合翻音磕

大山宮小山霍白虎通山海經注宮崣作繞宮繞也鮮息淺翻上聲或作巘又音仙文選長笛賦吳都賦注崣引爾雅小山別大山曰巘古賢翻音解與爾雅異　磝字或作礁同字林日交翻音敲郭五交音堯五角音嶽二翻　嶨字或作礄又作嶨郭苦角翻音確又戶角翻音學崣覺韻字五經文字五鳩翻音近嶽讀入沃韻

峐三蒼字林聲類並云猶屺字音起阮孝緒字略音古開翻音垓　峐峐與下文崔嵬砠毛傳正相反說文屺岵亦然恐非傳寫之誤各有師承也王肅解仍依爾雅

泉字林火鳩翻音熇郭同五經文字火谷翻讀入屋韻又徂學翻從牀隔標出切音浞

岫徐究翻音祐邪母郭音胄音祐母又音由喻母字林弋又翻音抽喻母

董逌廣川書跋引黃山谷論徐季海詩用孤岫為非而辨之葉大慶考古質疑又引王歸叟詩話論季海承元暉之誤而辨之其實以山為岫詩人習用其來已久不勝枚舉山谷之論頗拘故黃氏日抄謂山谷詩用晴岫字幾自背其說矣

濊息廉音穢子廉音尖二翻濊居例翻音蹶孫計廢翻音隊

汋仕捉翻音浞又上若翻音芍廣韻市若翻同

濫戶覽翻詩釋文爾雅檻泉檻與濫同衒覽翻同咸上聲感韻請瞰韻　此字本當瞰翻藍去聲說文盧瞰翻　又有平上兩音天台齊宗伯云涌泉左氏作蚡泉公羊作瀆泉穀梁作賁泉注疏皆不引爾雅濫泉涌出　沈音軌詩釋文沈字又作厬說文云厬仄出泉又云沈水厓枯土也爾雅水醮曰沈案說文與爾雅字正相反　下文水醮曰厬醮字或作潐同厬字作潐音軌二字相通風雜誤辨淡郭臣癸翻音換孫苦穴翻音缺字林音圭　灌徒坦翻音但羣經音義徒亶翻同　濺敷問翻敷謗輕重交互出切音噴去聲廣韻又音溢即此音也匹問翻或方問翻音糞此以非母本母出切也　尾字或作浘屍同　水經注引呂忱云爾雅異出同流為濮水與今爾雅異又言濮水支流不一明指異出同流之證豈字林所見本不同耶否則以上文釋肥者釋濮不至如是之疏也

濄又作渦謝古禾翻音過又烏禾翻音窩洵私旬翻音荀說文相倫翻同繫傳改作續倫翻音旬非　全氏祖望云沙之讀蔡見許氏說文而水經注引之即鴻溝也左傳所謂沙汭也北魏書有蔡水即沙水郭注偶失之耳

瀾力旦音爛力安音瀾二翻詩作漣音連五經文字來安來但二翻同口訓云瀾漣音近來故漣一作瀾

厲本或作濿說文或作砅俱力曳翻音例

縴本或作縴字同音律　詩釋文紼纚之纚力馳翻纚與繩同

釋文造草報翻音操七報七道翻同一音才早翻音皁廣雅作艁音同說文艁古文造也郭圖讀二卷云天子並七艁諸侯四大夫二士一

滴郭述決二音呂伯雍音同

般步干翻音盤又作盤李本作股　漢書注如淳云般音如面般韋昭云音逋桓翻音搬

十三經音略卷十

譚瑩玉生覆校

爾雅下

藿羊六翻音育蓉古百翻音格古額翻同勤巨盈翻音瓊後劫

鼠尾太平御覽引孫炎巨盈翻蘼同薤戶界翻音械蔕力的翻音檄

薜方奠翻非幫輕重交互出切音百郭布革翻音同此

以幫母本母出切也後薜山麻之薜卑麥翻音百亦以

本母出切張氏訂云薜音備爾雅互見皆音百

釋文莖本或作槿音謹槻楚靳翻音齔穿刃本又作藐宋

史田敏傳敏好爲穿鑿所校九經頗以獨見自任爾雅

木槿注曰日及成公綏有日及賦改爲白及如此之類世頗非

之

木本或作茱徒律翻定澄隔標出切音秩西域謂之吃力伽見稱合

南方草木狀

荊音箭一音子淺翻音翦說文作蔪昨先翻音前案廣

韻云爾雅箭王蕓本亦从草則字本从竹也蕓息遂翻崇

因銳音蕓二翻

藿徒弔翻調去聲

蔵本亦作蔓詩釋文字林作蔓去刃翻因去聲讀者或作苦見

翻牽去聲

齧彫蓬薦黍蓬疏從郭注三字爲句鄭以齧薦爲句彫

蓬黍蓬爲句薦作見翻孫李本作蒙沈平兆翻音殍

盧氏文弨釋文考證云薦沈當本作麃字形相近案薦無

讀平兆翻之理此說近之

蘋方寐音秘方弭音兄二翻非幫輕重交互出切廣韻傍履

音辨並母必鼻方寐二翻葦經音義補侍方寐補婢方弭同二

翻莞謝音官施音九

孟狼尾石經孟作孟鄭本同

薜蒲同薜莫血母本母切音介荷閑音近二翻謝力見翻音絲字

林父莫翻奉並輕重交互出切音辨今通讀匹見翻音近

詩韎韐有奭箋云韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也正

義云言古人之道茅蒐其聲如韎韐今齊人名茜爲韎

韐又駁異義曰齊魯之間言韎韐聲如茅蒐案茅韎聲

相近明母大抵單呼則茅韎可通雙稱則加蒐字爲異其

云聲如韎韐者只取韎字而韐字不過連及之耳其云

聲如茅蒐者言兩音可通讀茅近於韎韎亦近於茅耳

其云齊人名茜爲韎韐者儀禮疏周公時名茜草爲韎

草爲說尤明晰也韎韐見前儀禮

萑詩箋作雚釋文云爾雅作萑音同案說文萑職追翻音雚

萑胡官翻音九自是兩字玉篇萑至維翻萑胡官翻兩字尚分石

經萑薍之萑與萑蕙之萑竟無別矣

蔼五鬲翻音鷊郭五革翻音額說文引詩作蔼

莠悅轉音兗古本音袞二翻

莠古來翻音該一音皆與前蕭蒐莠之莠音同義異之

黃羊善翻音演又弋仁翻音寅鄭又音怡

蒐戶罪翻音匯五經文字文工回音瑰

莠牛斷之莠郭戶卯翻巧韻皛音又音交或戶訛作尸交翻音交

下文鈎莠之莠止戶巧卯音戶交二翻不音交

莢孫郭竝他忽翻月韻脫音施徒忽翻音突周密癸辛雜識云今都城麪店

下呼羅蔔爲莢子雖市井語亦有所本　蘆郭力何翻音羅歌韻謝力吳翻

音盧虞韻　葩郭音蕃五經文字防非翻音肥釋文蒲北

翻後漢書注蕃步卜翻或作蕃方言郭注蘆蕃羅匈二音

湎恥力翻音湎穿母字

茵沈顧音祥由翻音因謝音由注疏考證云茵即今豆芽木耳之類

茇本今作萎謝於遠翻音委孫於爲翻音痿郭女委翻

音你萎謝於危翻於爲翻同孫人垂翻音蕤郭音痿癬痿癬之痿

同

竹本又作筑張六翻知母字詩釋文如字又敕六翻徹

母字韓詩作薄徒沃翻定母字篇匹善翻篇上聲顧補

殄音篇匹綿音篇二翻說文作㒸　案衛詩綠竹毛傳依爾

雅以萊王芻竹扁蓄爲二物李涪刊誤從之以爲非笋

竹也洪氏容齋隨筆程氏演繁露吳氏離騷草木疏皆

辨毛傳之非又容齋三筆云熙甯初吳安度試綠竹詩

背王芻古說黜不取富鄭公言史記淇園之竹正衛產

安度言有據遂賜進士出身此正李涪刊誤所云大誤

者

薜郭音皆一音古賢翻音解苣古口翻音苟　蘚苣蘚遲

同讀皆苟見母雙聲讀械候匣母雙聲兩讀竝通　案

薜苣有兩母雙聲固不可混讀矣更有同一母而音微

異亦不可混讀者如鴛鴦兩字是也鴛於袁翻音曾鴦

於良翻音央此固雙聲又爲於昆翻詩釋文沈音溫鴛於岡翻

音汪於剛烏剛翻同此亦雙聲二者不可混讀若非陸氏釋文

焉知古人音例開闔陰陽之精細也附論於此

莅亡符翻音巫讀者或常制翻音逝又戶耕翻音衡

瓝步角翻音雹說文作瓝同　後瓝九葉之瓝音同

芍戶了翻音皛晁疏漢志作符訾皛蘇謂作晁此玉篇作蔈

董本或作蕫丁動翻施音童

蓷大今翻音題五經文字又他兮翻音梯

英於表翻音沓又於老翻音澳

蓨他凋翻音挑蓨他的翻音惕蓨一音條即他凋翻不必中間五

經文字云蓀蔣二字並他的翻史記周勃封侯表作蔣侯漢書地理志脩蔣縣脩音條括地志作蔣案此蔣蔣二字可並讀楊亦可並讀挑

蘼詩作糜字亦作蘼字林亡昆翻音門郭亡津翻音民並微明輕重交互出切本或作蘼芑羌紀翻音起徐又巨已翻音技秬孚鄙翻音軌又孚杯說作丕翻音匠字林匹几音軌匹九音詢夫九音否三翻匹几匹九本母出切孚鄙孚杯夫九則敷滂輕重交互出切也

徐待古音杜他古音吐二翻廣韻又他乎翻吐平聲虞韻無透母字

薑巨營翻音瓊太平御覽引郭氏音義同又詳宛翻音近踐邪母

商詩作商同

荻祁堯音翹巨繞上聲二翻蚍婢夷翻音毗郭音庇虾本或作芣又作虾房尤翻音浮奉母郭方說作芳九翻音否非母

今本注引謝氏謝在郭後當是後人因詩正義而誤增

嫂或作嫂謝先老翻音嫂心母沈施所留翻山牛翻同音搜審母

莞字或作莞徒活翻音奪　後倚商活脫之脫又作莞音同活孫音括

蘆施謝才古翻徂上聲郭才河音來苦上聲二翻字林千古翻來苦同

柱夫之柱張縷翻音拄知母字本或作拄同

蘧郭音蘧巨俱翻讀如衛虞韻謝音渠魚韻蔬郭音疏山俱翻虞韻謝音疏魚韻　本草蘇頌云菰菜又謂之茭白爾雅出隧蘧蔬即此爾雅翼謂張季鷹所思是菰米非尊菜

案晉書本傳翰因見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠羅氏以爲非尊菜一時失記也但尊美於春菰美於秋因秋風起思菰而及尊耳世說作菰羹　王世懋瓜蔬疏云菰實有米而今茭白未聞有也案寇宗奭本草衍義菰米別是一種杜詩所謂波漂菰米沈雲黑也

說文云蘆讀如蘆茹草之蘆蘆强魚翻與巨倒翻同爲羣母則郭音眞也葦女居翻音袪又藥讀若蘆干蘆翻音計干說作于音衛非

藿郭音霍謝音官注以藿芃爲句蘭爲句與詩不同疏從詩以芃字屬下句說文云芃蘭莞也莞草可以作席

蘙說文或作蓴孫云古蓴字徒南翻音潭莼廣韻作芼沈膽兩音

齒謝其隕翻音窘郭巨阮翻音奉施其免翻音件沈巨轉翻與其免同

麓本今作鹿　莊女九音狙其九二翻案五經文字女九女又音丑去聲二翻爲是其九音白非

蒿戶老翻音皓夏小正作縞說文作鎬同爾雅以蒿爲句說文以蒿爲句

口訓云諸氏錦夏小正詁曰莎無實舊以緹爲實非說本夾漈誤也莎葉中抽莖作細花旋即結實花實並青白色　注蒨字七誤作戈垂音帷徂規反歷二翻

莞本或作蒄說文作蒄有桓郭官謝綰字林關俗四音蒄郭音翩又音鬲廣韻下革翻音覈

詩正義云樊光注爾雅引詩有蒲與茄則詩本有作茄字也案此茄與荷通段成式酉陽雜俎云茄本蓮莖音革遐翻見母今呼伽羅母未知所始　遐字或作葭音加說文無葭字　莖亡筆翻音密交互出切玉篇莖同莖

蘧謝邱軌翻虧上聲郭匡鯤翻音虧說文以蘧爲蕎實連下文爲一非

蕎才何翻音座又子邪翻音嗟

麻苻說作蒲刃翻音近問震訓奉母或扶沸翻音翡太平御覽引孫炎云麻麻子齊民要術同音汾郭夾漈云又有肥費二音　案从台从木木匹刃翻續去聲震涌母字見說文五經文字移就木部後以明不从木也　唐元度九經字樣云木音泒麻麽

麽等字从之

賁巨愧翻音匱又苦怪翻音蒯陸氏埤雅以賁爲紅莧本草作蘆

藻郭舒若翻音藥孫餘若翻音藥又七略翻音鵲

著其隕翻音窘孫居筠翻音均廣韻居銀翻又渠殞翻同　說文著牛藻讀若威顏氏家訓引音隱說文音隱四卷見隋志　塢瑰翻與緹同緹威音同而韻微異讀若威者猶言讀如影母也謝見詩釋文

蔓他六翻音禿蔓呂郭他羊翻音湯謝施他唐翻亦音湯案下他字疑是式字之訛式唐翻音傷否則與他羊翻重出矣　五經文字蔓恥六翻音禿蔓恥緒同羊翻音湯並隔標出切

萍亦作苹音平　萍本或作萍音瓶青周禮注鄭司農云萍讀爲蛢音瓶青或爲萍號起雨之萍庚元謂今天問萍號作萍庚爾雅曰萍萍其大者蘋頁讀如小子言平之平庚漢時韓庚書之別其嚴如此可知六朝之韻久有師承而謂其盡出吳音何耶

據亡悲翻微明輕重交互出切音呂孫居郡翻音斤去聲又居莖翻音軍依孫說則鹿下从禾不从米

薛彼麥翻音百說文薛計翻音敝

箭子賤翻音箭五經文字云箭箭二字同子賤翻又音前山梅也爾雅用下字莓每梅二音

鞠字或作菊又作鞠案說文菊注云大菊蘧麥鞠注云治牆也鞠注云日精也似秋華音並同據此則菊爲蘧麥鞠爲甘菊鞠似秋華則今之五色菊花也三者字既各異物亦不同今人菊鞠通用而鞠則罕用矣然相沿已久通用固無害耳　上文大菊蘧麥鄭注以爲南天竹通志草木略又以爲石竹所謂石竹繡羅衣二說互

異蓋注爾雅當在前矣苟義本別然後世正用此字爲秋花未知始自何時與說文異也

苗郭他六翻音秀丑六翻隔標出切同又徒的翻音迪蓨郭湯彫音挑他周音偷二翻顧他迪翻音惕案說文蓨苗也徒聊翻又湯凋翻據此則徒聊翻乃徐氏誤會隔標而注苗字從田此字从由

芟居及翻音級說文讀若急又起及翻音泣堇音謹郭音斬居覲翻與上文若堇音謹不同郭音斬居覲翻當是音義之文或據宋本誤入注中非

藏息廉音纖子廉音尖二翻吳氏任臣以字彙从將廉翻爲非不知此字本有兩音也將廉即子廉

蘩郭音古系翻音計又苦系翻音慰

孳孫音嗣本又作字說文作孳孳孳竝音字廣韻竝收七志說文曰孳麻母也一曰孳即穀也與孳艸也音義俱別今本孳作孳誤韻會作孳而顧氏九經誤字反以作孳爲是石經作孳爲誤大謬

蒔去竭翻音闕謝起例翻音想郭去謁翻與去竭翻同芞謝去訖翻音乞沈又虛訖翻音汔

昧音味又亡戒翻微明輕重交互出切音賈周禮釋文莫戒翻本呼出切同莖直具翻音馳即丈尸翻五經文字分爲二非釋本釋文直之翻同周禮釋文劉直梨翻齊韻馳音李音姪蓨音除亦作著直居翻音除又張慮翻如字　釋本釋文蓨本今作味莖舍人本作柢蓨音儲舍人本作都樊本作屠案此似別爲一物不可考矣　釋本蓋莖之莖謝大結翻定澄隔標出切音姪與李同

蔣顧謝同音圭孫苦圭翻音奎

桀本又作乘施音繩謝市證翻此字有平去兩音也玉篇可桀字从桀巨列翻音桀與桀無涉

稱施音絳孫蒲公翻音遷蒲紅翻同

杜土菌注衡字或作衡音行廣韻云爾雅注杜衡衡字不从艸吳仁傑離騷草木疏以杜若杜衡爲二王逸輩皆不分別但曰香草

顆苦果翻音可或音款涑謝音東施都弄翻東去聲讀者亦音冬

菌本今作囷郭巨隕翻音窘孫去貧翻音困山海經郭注菌音昆昆之中非　舍人本中埴作中鳩連上菀茨顆東一物四名郭不從　注菌字彙从將廉翻爲菌是絕字之說茬翻情上聲慈茬翻同今人呼菌爲菌音近尋上聲從邪微別

芘豬葉翻音輒又阻留翻音舟字又作菆

苕詩釋文徐音韶茇郭音沛補蓋翻又音撥說文布末翻即音廢

鄭字又作莽莽方鑑翻無翻二音　鄭力珍翻二音　鄭字或作蔠密謹翻音閔又亡忍翻微明輕重交互出切音閔因謹字係吻韻而吻韻無明母字故改用諗韻忍字也　柰郭音徒同翻又音摭施音儲說文讀如貌丑略翻愈音待字林大才翻音臺周禮釋文云苦音迫爾雅作愈同宿徒來翻音臺沈云北人音秃改翻音褪又丈之翻音地未知所出

案康成破同農說與爾雅合

蕓郭音其亦作蔕音蔕蔕也齊民要術以蔕爲即詩言采其蔕之蔕今名蔕其粉見海剛峰濟饑草木

歲之林翻音針又音咸此馬藍之歲有兩音蓋之歲亦有咸且音劍

莖謝戶耕翻音衡施郭於耕翻音嬰

苄音戶儀禮釋文一音遐嫁翻

蕎居喬翻音驕又音喬

芝字或作芒音同太平御覽引雜字解詁芝訛作芸或據刻訛作芸者非

詩釋文云稂音郎又音梁說文作莨莨即蕗之省文爾雅釋文無梁字一音郎梁一字母韻竝同

蘸謝蒲苗翻音瓢或方訛作力驕翻非甚輕重交互出切音標孫蒲矯翻音瓢字林方訛作力兆翻非甚輕重交互出切音表

苗音佩三翻應謝蒲表翻音殍又符蹔翻奉竝輕重交互出切音鄙

購古豆翻音殷古侯翻音二翻婁力朱翻音婁力侯翻音樓二翻王漁洋云蘇詩婁爲滿地蘆芽短正是河豚欲上時此用爾雅郭注七字非泛詠景物可見坡詩無一字無來處也案說文蔞草也可以烹魚此以郭注所本

茹勃茹施謝二茹竝音列沈上音例下音列字林音例

蜺於袁翻音蜺又於阮翻音宛

蒹初莖翻音册穿母字

銚字或作蕘羊招翻音姚或羊召翻音鷂

綸鄭音關即釋文古頑翻太平御覽引吳普本草綸布一名昆綸關昆音近見母

芫戶剛翻音杭文選西京賦注芫胡郎翻同本又作芫落古活翻音括麋古之麋俱倫翻音均本或作麋音眉

婆施居展翻音蹇謝去虔翻音騫

芙沈顧烏老翻音澳謝烏兆翻音奄香于音盱芳于音數

二翻文選注枯瓜翻音誇

蕢方訛作方腰翻非甚輕重交互出切音標又必招翻音鏢字本母出切音同高誘淮南子注蕢有兩音猶有虎之貓未詳其義

茯必腰翻音標又方瓢翻又方幺翻竝非甚輕重交互出切音標謝符神同苗翻音瓢五篇文字白交翻同又皮兆翻音標

蘿郭音羅邶阮翻本或作蘿石經說文作蘿引詩也非

莽郭音稀羊樞翻頤羊迦翻音羊謝私丹翻音翰樊本作詮說文作詮翻音敗後漢書馬融廣成頌薩扈薩熒注薩音以捻翻音如音子引郭注草木花初出爲莽莽與薩通

莫說文作雝音同

苟于敏翻音隕說文于敏于倫音綸二翻　蔡顧謝音該郭音皆

山海經郭注引爾雅榮而不實謂之菅今本作英

栢他刀翻音叨郭又他皓翻音討

栲音考枯老翻郭姑老翻音某陸璣疏云許叔重讀栲爲糗今人言考失其聲也說文有㭊無栲未知元恪何本

案栲溪毋字糗去久翻亦溪毋字栲讀如糗者正謂栲糗同聲非謂讀去久翻也陸氏元恪不知此理輒疑失其聲謬矣

栟而占翻音髯又音南羣經音義奴含翻同山海經郭注梅栟各自爲義與爾雅異

柀音披又匹彼翻披上聲姑字或作杉所咸翻音芟郭音芟相同不必重出　羅鄂州以柀姑爲椏子姑爲杉木

椴梧之椴从段音段檓椴之椴从叚音賈又音加

杻女九翻音狃呂郭竝汝九翻柔上聲檍鄭司農考工記注讀爲億萬之億詩疏讀之萬年檍遷詩曰暖萬年柀注讀之萬年樹

柚條又作櫞櫞離騷草木疏云永嘉譜有包橘蜜覃鄭康成說書厥包橘柚乃三物包音普膠翻或云蜜覃是也案包音泡即柚之大者非蜜覃也蜜覃乃橘類不甚大

梭孫音袁又于眷翻音援去聲柜舉郭巨翻兩音

栩香羽翻音詡又音羽字林五與翻音褚杼謝實汝翻音墅施音佇孫昌汝翻音處施或音序

檗工系翻音計樊本作櫱工瓦翻音隔　口訓云爾雅有三梅郭注甚明梅柟今梅花也時英說文作映梅雀梅也或以爲蠟梅者非枕檗梅山查棠亦作楂枕亦作椹也或以爲楊梅者非

朴从斗非者聊郭未詳釋文云郭音糾上聲又居幽翻平聲音鳩又音皎此當本郭氏音也毛氏晉陸疏廣要云鳥知椒聊之聊非即朴者聊耶朱氏朝瑛毛詩略記云說文朴高木也是朴樹之高者名爲聊也此合上文挽槃梅爲一監本考證不云槃

下句曰朴釋文居虬翻音鳩九糾已同二翻本同不必重出又作樛詩釋文云木下句曰樛馬融韓詩竝作朴音同是樛朴二字通也監本考證云朴者聊或錯簡處在下句曰朴之下

楑今計翻音系又音奚楹許今翻本又作醯陸氏詩疏云檀與檕迷相似一名挈楑案檕音系又音雞與楑通明馮時可蓬窗錄云徐太室稱僞學者爲檕迷以此高氏士奇天祿識餘引楑檕作檢楑相類書家之刻訛也

棲字林音寢郭音浸或初林翻音家芽母廣韻楚簪翻同又音寢

楡音倫又致昀訛作的或作均亦通翻音屯知母說文讀若易卦屯

梠茲舉據三音檟唱去聲鬱上聲暨三音

諸慮之慮如字施力積翻音如錫韻之櫟讀入陌韻字又作櫢力余翻音廬

攝郭音涉又音攝案謝靈運山居賦獵涉蘊藻自注獵涉字出爾雅當即此注江東呼爲櫼攝也刻本訛木旁爲夫旁讀者復去攝字而以音涉之涉代之與改壯月爲牡丹者同一笑柄

椀音元又作芫詳見秀水朱氏釋椀惟朱型猶是案雜記云南人以鹽收鵝子曰椀九子案爾雅當用椀字此條未采此條陶宗儀輟耕錄之大同小異

楓字林方廉翻音近帆鹽減微別楀之涉翻音楫與前虎槼之楀異音亦不同

無姑之姑與榛周禮醢氏通亦音柿夷舍人本作荑與稊周易大過二爻通亦音題

楔古黠翻音戛施音結五經文字先列翻音屑　旄音毛字林作楙讀若髦

楙亡到翻微明輕重交互出切音當說文作楙讀若髦徐音莫侯翻音矛亦通太平寰宇記云虞州貢雪瓜楙出冬桃山經冬始熟宋朱弁曲洧舊聞云密縣有冬桃夏花秋實人九月開桃自開其核墮地而復合內生滿其中至冬而熟味如淇上銀桃而加美

榹郭音斯又音雌王厚齋云潘岳閒居賦三桃即此

座廣韻作梓昨禾翻音鑿本草圖經音磋慮如字施音驢一作櫨

櫅子今翻音齊柳道傳打棗譜云櫅白棗即鹽官棗也紫色味佳讀氏遷云俗訛爲羊冠棗咸淳臨安志云鹽官出棗皮細而核小後裹林陷於海浙中遂推義烏東陽出者爲最

棗我邑今尚呼白棗　徹本或作橄直列翻音轍澄母字　羊棗爾雅翼以爲即上林子虛賦說文之梬音逞棗

崔豹古今注之梬音軟棗今人謂之丁香柿又謂之牛奶柿楊升菴云蜀中製扇以此果榨汁染紙爲之何義門云羊棗非棗也乃柿之小者耳再接即成柿矣余乙亥客授臨沂始覩之

洗犬棗今本犬字訛作大梁昭明太子七契有河東洗犬隴右蹲鴟之句白帖以遵羊洗犬屬對此可爲作犬不作大之證矣集韻作桄韻與翻　還音旋字林作楦一縣翻

音淵檢而帶翻音住又作蔡同石經邊作檢作稔並非

樸音卜說文樸也承上文而言又音扑詩箋以爲白棫

郭注從之二義不同字音亦異字又作樸 枹迺茅訛作蒡 翻音

包班交翻同又枹鼓之枹音浮則爲一義

懷郭古回翻音瑰字林下罪翻音嵬又音懷槐音懷或

音回任友微別

炕呼郎翻壑平聲又口浪翻音抗樊本作抗 太平御

覽引孫炎云聶合也秘學記同炕張也齊民要術同 又引郭璞注

守宮槐在朗陵縣南有一樹似槐晝聚合相著夜則舒

布御覽引晉鑄林祭酒杜行齊說同 初學記引郭注江東有樹與此相

反俗因名爲合昏既晝夜異而其理等耳二說不同今

注並闕

檄字或作檄孫七各音錯七路音措二翻本今作散散謝音

音爲郭音夕

棟又作楝所革翻音色詩釋文郭霜笛翻音索音同韻異

苻蜚說文作府瘧蜚謝力俟翻音樓施力俱翻音近閭

費扶云翻音挾孫符粉翻並奉輕重交互出切音憤

遒又作逌子由翻音脩又徂由翻音酋魁字亦作魁謝苦罪

翻音傀 施苦回翻音煨郭盧罪翻音磊 施戶罪翻音匯

辨普遍音盼旁母 皮莧音辨並母二翻

移以支翻音移字林上泥翻音近匙齊韻禪母 郎詩釋文是

今翻也

荼音塗定母字又直加翻丈加翻同音秅澄母字中唐始減

一畫作茶兩字遂分音義各別此字顧氏月知錄論之

最詳閻氏若璩引三國志韋曜傳以爲荼事見史始此

不知後人刻本減誤何足依據若璩涉獵武斷往往如

此

槸魚逝翻音誓郭元訛作逝云 逝魚例二翻皆音誓不必重出

句字釋文止居具一音案字有據居古共鉤侯兩音見樂記考工記

釋文 此處兩音可以通讀 喬郭音驕阮孝緒音橋下同

枧章六翻音弼本今作祝

華釋文乎瓜翻禮記釋文同 案吳音剖瓜之華聲如花與乎

瓜翻曉匣之別 鑽子官翻緣平聲郭徂端翻音攢

族生之族一作叢又因形聲並相近叢改爲蕞見顏氏家訓

蕞在最翻才去聲見左傳釋文 從母字也劉昌宗音祖會翻

音最六朝已誤混於精母矣癸辛雜識云木待問輪對

誤讀蕞作撮音混於清母尤非 壽皇厲聲曰合作在最翻讀爲

是蓋自唐以後誤讀彌甚而高宗獨得其眞則當時授

經者尚皆通於小學也 慣古半翻或作灌玉篇慣今

作灌

蟹音斛一作蟹同或云蟹應用蠏字非 方言蟦郭注

音翡翠簽音書卷古人音字大抵如此俗本不解此義

改作翡翠翻書卷翻可笑甚矣

鼜子列翻音節又徂節翻音截說文从蚰戠聲 方言郭注音蠅

蟣之蟣 蝒音綿字林亡千翻微明輕重交互出切亦

音綿不必重出說文蚢蚋蚊蟬屬讀若赧从虫丏聲案

此蚢與蝒別是一字當讀奴版翻音赧今說文同讀武延

翻亡千翻同非 蜺五兮翻音倪呂郭牛結翻音齧 蜓謝

徒頂翻音蜓沈音珍施音亭說文蜓蜻蜓也蜻蜓前招條口訓云郎今俗呼郎了遮了

蠰郭音餉即式亮翻又音霜孫音傷玉篇云蟙俗蠰字廣韻

云蠰音攘鄭云俗呼山羊今俗呼羊甲

慮本或作蟪施音驢一音力據翻相施音穎謝息亮翻

舍人本作桑 譚埽小化書以諸慮奚相爲蚊密肌繼

吳爲蠶頗覺有理

蚊謝音邪沈符結翻奉並輕重交互出切音近易韻之跂 字林方訛作大 替

翻音近沸蚌郭音瓶周禮釋文蒲丁翻同 口訓云今

謂之金蟬見朱子京益部方物記

蟺音權莊子釋文云郭音歡

蟪武江翻微明輕重交互出切音麾音近陽韻之茫 又亡工翻

亦交互出切音蒙

父音甫案與父之父一作蚤王父之父一作蚊並見殷

韻音同而字義異玉篇蚊方府翻蟠蟠其義又別

蟹式移翻音施又式豉翻音試字林弋豉翻音異蟒郭

音芋讀如楚姓 亡婢翻微明輕重交互出切字林作蟒弋丈

翻羊上聲 方言合蛄蚤强蟒與下文不過蟷蠰爲一

郭注不取疏分引兩條下但取郭注而不取方言之本文

過木或作蝸字林古禾翻音過謝工訛作縣 臥翻去聲

蠰息詳翻音襄字林乃郎翻音襄桑上文蠰蟜桑之蠰

乃郎翻此蠰字息詳翻五經文字云又丁耶翻音當非

蜱音裨奉 又婢詒翻音脾又周禮考工記注鞮梢並讀

如桑螵蛸之蛸通志六書略蜱與螵同

蝮字福翻音復又蒲北翻音匍見郭蒲篤翻奉並輕重交互出切音復

漢書注郭

蜪郭音陶字林他牢訛作牟 翻音叨說文作復陶國語注

同

蚤九勇翻奈上聲撮口呼又與蚤通音卯

蟄郭景驚二音孫音京廣韻音加又音荆驚京荆三音同不必重出

蟻郭仕板翻音俟字林仕免翻音撰或仕簡與仕板同翻施仕姹

與仕免同翻並牀母字

蜇本又作蟄詩作斯音私支翻音斯 蟄字亦作蛰字

林先內翻音蟄郭先工翻同上說文思弓翻同上又蛩說文息

忠翻上同案今本說文息恭翻與此不同可見唐以前說文已自有翻切但不知何人所添也說文蚣省作蛩音同字林蚣本亦作蛩烏公翻音蛩相俱翻音蛩郭才與翻音蛩詩釋文云許慎呂忱並先邑翻音上聲蟿音棄字林口地翻音同不必重出五經文字工地翻音記蚚郭音昌孫音昔或作蚚音玦

蠰音壤孫音囊又思諒翻相去聲或式尚翻商去聲貉苦今翻音溪孫音奚羣經音辨音分翻音猶

蠅羌引翻同上聲蚓音引郭徐忍翻卯音引蜑苦顯翻音遣五經文字口珍翻同蚊他典翻音典四字蟲韻注蟻蚓之蚓郭許謹翻欣上聲吻韻殷仲堪許偃翻忻上聲阮韻兩音未詳莫本或作蟊同武博翻微明輕重交互出切音莫貌孫戶各翻音鶴蛑郭音牟字林又亡牢翻微明輕重交互出切音茅

虹音丁與後虹蟲音擅不同蝘虛形翻音馨五經文字火丁翻同蛸戶感翻音齒注載七志翻音刺說文讀若筒本草載作蚝蠶蛸蠶蠶音黑蠶斯蠶又作蟹亡北翻微明輕重交互出切音墨蟹字或作蟹說文讀若燕

蟫郭音淫又徒南翻音潭宋史勝覽本名蟫太平興國八年進士太宗為改名

蝓胡旦翻音翰字林作蝓同石經作蝓今本從之

蚚字林巨希翻音祈又下枚翻音同郭胡覃翻音續同去聲唐韻正云古音芹非

蚹本或作捋郭音劣又力活翻音捋螭失羊翻音商字林之亦翻之字當為丁字之訛丁亦翻音嫡何本或作蚵音河廣韻口箇翻音課

蝸郭音鼃字林音潰本說文蠻若潰施音愧顏氏家訓蝸古瓜字與蝸無涉太平御覽編薛子一條干蝸下非

蜆下顯翻賢上聲字林下研翻賢去聲孫音俱釋文云案俱字下顯見即音俱上聲苦見即音俱去聲二翻

蠶謝音蹤東韻郭音龍冬韻朾本又作虰郭唐耕翻定澄隔標出切音橾孫文耕翻本母出切亦音橾字林音丁中翻與伐木丁之丁同廣韻又音蟶丑直翻蠶於賞翻音畏說文字林从虫玉篇作蟹蟶直其翻音池說文讀若邢方言注音侈

蠆本或作蠆郭音秋蚓說文作蠆蛛說文作蠆蠆說文作蠆蠆作蠆音茅又音謀又音無五經文字蠆又直朱翻音廚蛸本又作蠆徂西翻音齊詩釋文沈又音茨

蝸蝸蝎之蝎音曷詩釋文又音葛上蝎蝎蝎之蝎戶葛翻音曷下蝎桑蟲之蝎說文遏讀若桑蟲之蝎並與毒蠆之蝎音歇者不同　蝻徂秋翻音內與蝻蛑之蝻亦不同蝻蛑音由又音歌

蹄起宜溪母其宜羣母居綺見母巨綺羣母四翻郭音崎嶇之崎欽宜翻即起宜翻劉芳毛詩義箋同崔豹古今注作蚊

蛭郭豬秩翻音窒廣韻音質施徒結翻音垤鄭音蝶

蟟莊略翻音近屋影母字林於郭翻同今通讀如穫匣母非蚗考工記作斥文選注作蛎同

果本又作蜾又作蝸同工火翻音果說文作蠃石經蠃作蠃　口訓云鄭姜陸疏禮記鄭注許氏說文及段成式酉陽雜俎並云蒲盧取桑蟲之子為子本草陶注謂非以螟蛉為子乃取以飼其子而生子於上後嚴氏詩緝黃氏日抄及彭乘祝穆牛衷梅文鼎並從其說

蛁照同顏氏家訓云劉昭緩緩兄弟並為名器其父名照一生不為照字惟依爾雅火傍作召耳案蛁與照同釋文音照非

蝤本又作烏蝤音鼬詩釋文云沈音書

蛺大結翻音迭字林音秩蝶字林音湯或音蕩又音唐王蛺蝶段成式酉陽雜俎劉崇遠金華子並以為顏當雝市由翻音酬禪母字本今作雕　口訓云顏雝由當標出切音橾孫文耕翻本母出切亦音橾字林音丁中翻與伐木丁之丁同廣韻又音蟶丑直翻蠶於賞翻音畏說文字林从虫玉篇作蟹蟶直其翻音池說文讀若邢方言注即今山桑蟲桑是也雝由樗繭今樗絲俗呼倩繭是也

蚘戶剛音杭苦浪音抗二翻玉篇蚘蟲食蒿葉號本今作鱋玉篇作蟹呼暇翻嚇去聲鱋亦作蟹羊朱翻音腴說文余足翻音欲

蟦說文作蟦字又作蟦又作蟦同徒得翻音特詩正義云蟦與螣古今字　蟦左傳作螣詩釋文一作蟘

豸丈爾翻音雉周禮釋文直抵翻同史記正義云蛾魚起翻音蟻又直氏翻音豸是豸字可通作蛾　案蟲豸蟲韻二字不同故獬豸之豸可通作廌蟲豸之豸不可通作廌戴頓鼠璞之說非

鯉知然翻音遲知母案後漢楊震傳三鯉之鱣自音善禪母與鯉不同顏氏家訓辨之甚詳詩家以三鯉叶作先韻非也少陵何不免此水經注引爾雅鯉鮪也毛傳鮪大鯉也富即舍人以鱣釋鯉之說鯉華版翻遲上聲郭戶本翻音滑混字林下沒翻音滑

鯛徂秋翻音因注僑字音條本亦作鮡又音由說文直留翻音酬釋文又音重出　又莊子釋文僑徐遼音條一音徭李軌音由爾雅鮡黑鰦案李軌所引爾雅鯛作鮡與今本異

鯛音童又逐拱翻音重直龍翻同廣韻又直柳翻詳見左傳音辨

魮蒲悲翻音皮或音丕鱕下化翻華去聲一音獲字林下號翻即音後不必重出　鮡兆姚二音　水經注漢水清檢出

佳鱅華陽國志作鰒

鰝郭音鄙戶老翻鰕戶加翻音霞（鰕母今通呼如鰕平聲）

（鰕母無音霞音後鮑大首謂之鰕當音霞耳鄭夾漈云鰕今俗呼何盎鰝之轉也案呼何乃閩音吾鄉俗呼如阿又呼如慈皆鰝音之轉　又過注瑕與蝦古字通）

鯉內則注卵讀爲鯉魚子也或作䱷音闕廣韻鱖居陝翻音拱魚子也皆鯉音之轉

鱟其輩翻音忌字林作鱟音既今通呼如既無作忌音

鮥郭音浴字林作鮥巨救翻音舊叔字林作鮥同音舊

翻音叔鮥于軌音南于九音有二翻

鮥其一作共同救翻音舊又徐秋翻音囚字林作鮥音格字林上文鮥字下文鮥字互易鮥郭音乎又音互五經文字鮥又音格案類篇當鮥即鮥魚今吳人以爲珍饌明宋謝竹嶼山房雜部亦止此說

刲鱭刀注鱭字徂禮翻山海經祚齊上聲從母又徐爾啓翻同齊上聲依邪母讀入紙韻此誤音也

鰅郭古滑翻音厥字林于一翻音聿沈音述又音聿下一鮥同

郭音步五經文字口孤翻又音步字林邱于翻音枯即口孤翻施蒲一作悲音同

翻音皮鱖音厥字林九訛作緩音決巨月音橘二翻鱅章酉翻

音帝

微字又作鱓許韋翻音微微韻五經文字火爲翻音磨入

支韻似誤

鮒符云翻音焚又符粉翻音忿顧字粉翻音忿說文以爲鮒徐錯音敏魚出穢蔵同邪頭國字林同非海中之鮒魚俗呼米魚音近鰒也

鱒才損翻存上聲一音仕轉翻音撰或直轉翻音篆謝靈運山居賦自注才袞翻即存上聲鄂州云音如蹲踞之蹲同

魟丕眦二音文選注引作魟山海經郭注魟即魴也音橈廣雅埤蒼皆以魟字屬下文鱟鰈鱟夾漈以爲鰒魚今呼鰒魚

我鄉今亦有鰻鱟之名當是也陶朱公書云鱄魚盛於四月廣州人謂之三鱟魚或因此遂以鱟鮥爲鱄魚非且云鱟與鱄古音相通鱄鮥音近豈知鱟鮥二字同音若鱟鱄安得古通鱄鮥何嘗音近哉此皆似是而非不知而作之說

蝵郭狂宛翻權上聲字林一全翻音鵲又一爽翻濟上聲又巨宛翻音仲與狂宛母同微異螺香宛翻祇上聲呂火全翻音瓜

蛭沈呂豬秩翻音窒謝豬悌翻音緻一音之逸翻音質即豬秩翻而誤

蠟郭讀如邢本草作蛟與蟆同

活東之活如字謝施音括山海經注一音闊舍人本作顆東顆音未詳

蠹起據翻音去蠅音秋案說文蠹七宿翻音蹴蠹或从酉作蠅是二字同也蓋此字本从去从去不从去說文有蠹無蠹後人誤从去遂有起據一音其誤當在唐以前故釋文音去石經亦从去也至蠅字本音秋說文蠅䖟即戚施則蠅又有戚音蹴戚音相近轉平則爲秋皆同母字也

蛙步禮翻音陛又扶氏翻奉並輕重交互出切音䖟蠅

謝步佳翻音陛即周禮釋文湯佳翻郭毗支翻音皮此音周禮釋文缺字

林作蠅沈父幸翻音倖即周禮釋文徐音施蒲顯一作翻音並蒲明本今作蠅

能奴代翻音耐又靈來翻耐平聲又如字奴登翻　蓄謝音奔又音墳顧彼義翻音臂

蚹音附一音扶卜翻音服蠬余支翻音移又音斯蝓儀禮釋文音榆劉又音由

蛖本又作酉顧古含翻音甘又呼含翻音酣謝音含即五經文字戶甘翻

蝟音滑字林音骨蠌音澤字林大各翻音鐸　蜚音書蔡

讀傳讀初度江見彭蜞廣韻作蟛大喜曰蟹有八足加以二螯合意之既食吐下委頓方知非蟹後詣謝向而說之尚曰鄉讀爾雅不熟幾爲勸學死　案八跪二螯乃大戴禮勸學篇文至爾雅惟有蝟蠌小者螃一句郭注以爲蟹似蟹而小亦非不可食者此外從不言及彭蜞蓋彭蜞與彭蜞乃是二物晉人不務實學只事空談但見爾雅專釋蟲魚便爲此語後來相沿不察笑其讀爾雅未熟豈不翻被蔡充兒笑耶　劉孝標世說注云爾雅蝟蠌小者螃即彭蜞也似蟹而小今彭蜞小於蟹而大於彭蜞即爾雅所謂蝟蠌也然此三物皆八足二螯而狀甚相類蔡謨不精其大小食而致弊故謂讀爾雅不熟也　案此說終屬牽合爾雅注有彭蜞而無彭蜞姚令威西溪叢語已嘗辨之但疑爲脫文不敢遽斥爲非也其勸學二字不據大戴禮而據荀子誤宋臨海令文登呂抗蟹小者螃非

山海經郭注蹠䖟腎遙兩音　太平御覽引爾雅蹠小者蜺戶典翻郭注小蛤也江東呼爲蜺案與今本異疑誤

周禮注云杜子春讀果爲蠃魯火翻與郭及諸家不同

倪五計翻倪去聲亦有本作睨同　類力愧翻音累賓又力媿翻音乃如累而入未韻周禮作蠃力胃翻又如字力冒翻即力媿翻也

睍字亦作蚖方遍翻非甚輕重交互出切音標五經文字必幺稻人之大　蚖謝戶郎翻音郎戶當翻音流又口葬翻音抗　鱒

郭音顯字又作鱒字林音績　貽顧餘之翻如字本又作胎他來翻字林作蛤大才翻音臺　蚆普巴翻音葩蒡步郎音巴晉　蝒太平御覽引郭氏音義遙煩二音　蝒

郭來隕翻音雷又邱筠翻音均　蝌施音顯郭音貞光音頻

本或作鯖又作資又作鰣音皆同　鯖他果翻音妥又徒禾翻音陀

鑒說文直錦翻字又作朕滕字又作騰又作謄竝同徒登翻案鑒音朕與下滕字音騰者不同坊本上鑒字與下滕字混非（藝文類聚引此第二字作騰）

鐵大結翻音迭鼉烏洛翻音惡

蝮字亦作蝮芳服翻音蝮（數毋）又亡六翻音近伏（奉毋）

攝謝之涉翻音摺郭祛浹翻音怯施之協翻（與之涉同）注蟾字以規翻音遺又下圭翻音攜（喻匪支齊之別）太平寰宇記賀州土產蟾蠟音資攜

鳩本亦作夫甫于翻音夫字林同又音扶鴉本亦作不同方浮（否平聲）方九（音否）二翻五經文字方物翻互切音不

鵰居（訛作辰）勿翻音厥鵰竹交翻音嘲或竹牛翻音調知毋字詩毛傳作鶻雕釋文雕陟交翻音嘲何（尤音彫）讀端母此必誤會隔標

鵠郭古八翻音戛字林音吉毛傳作結鞠說文鵝作鵝（方言注音菊華）

鵝呂郭巨立翻音及施音及（不必重出）鵝謝苻（蒲同）悲翻（音毗）郭方（訛作力）買翻（非翻交互出切音攜）又苻尸翻（苻非同）字林父佳翻（奉涖交互出切音牌）案玉篇廣韻無鵝字有鵃字說文無鵃字玉篇音瓶淮南子雖禮高誘注雖禮爾雅謂裨笠鸞時晨鳴案裨笠當即鵃鵝（鵃本草李時珍音批非）

鵯本又作雎七徐翻案詩釋文七胥翻依字且邊隹雎音七（訛作子）餘翻又集傳七余翻七胥七徐七余七餘音竝同（清毋）字有从隹从鳥之別而音則止有清母無精母也

鶬古客翻音格鶬去其翻音欺本今作鵝

鶬側其（音支）側事（音至）二翻照母字

鶬字又作鷚郭音繆亡侯翻（微明交互出切）說文力幼翻音漏孫音流又邱虬翻音邱（光幽翻同）廣韻居幽翻音鳩

鵝郭力于翻音婁謝施力侯翻音樓說文作蕘玉篇以鵝鶬為一名

鶬音蒼字林七羊翻音蹌麋字林作鶬音同鵝古活翻音括（太平御覽引郭氏音義音括）說文音刮（曷點反別）

鶬郭音駮字林方沃翻非鬱輕重交互出切音卜以屋韻之卜讀入沃韻孫音暴鶬烏化烏鯽魚

鵝郭五革翻音額字林音肩（五經文字音堅又五奉翻音研）與音餘樊孫本作鶬唐石經作與今本從之

鶬毛詩傳作滂同音烏郭火布翻音厚（荒故翻同）

鶾本又作翰胡旦翻音翰　鄭文寶南唐近事云後主壬申歲張佖知貢舉試天鶾弄和風佖但以文選中詩句為題未嘗詳究有進士白云爾雅鶾天雞鶾天雞未知孰是佖大驚不能對亟取爾雅檢之一在釋蟲一在釋鳥果有二因自失　談苑云江東士人精於學問如此杜詩兩用天雞皆指鳥也　困學紀聞云唐以後選學自成一家其精如此　案厚齋但據題為選詩故作此論以江賦注觀之竝不關於選學也（江賦晨晨天雞注爾雅鶾天雞孫炎曰黑身一名莎雞案李善引釋鳥而混入釋蟲之注非）

鶯郭音揵又音學（太平御覽引郭氏音義胡確翻）又于（訛作才）玉（訛作五）翻音浴字林乙竺翻音郁說文鶯鶯山鵲也知未來事鳥也似合上文鶾天雞為一物

鶾音淫鶾也廣韻七炤翻音鶾

鶾呂郭丑絹翻音近霰韻穿母之串讀歸徹母霰韻無徹母字也孫敕亂翻亦讀近霰韻穿母之串讀歸翰韻

徹母翰韻亦無徹母字也　案同一鶾字而鶾鶾鶾之鶾音格鶾鳥鶾之鶾音洛同一鶾字而鶾鶾鶾之鶾音欺鶾鶾之鶾音箱爾雅鶾鶾注鶾鶾也釋文鶾巨炎翻未知郭讀鶾為鶾抑本作鶾而後人誤寫為鶾也廣韻鶾何喙鳥與字林之說正同則鶾字之為鶾明矣　左傳正義云注爾雅者舍人李巡郭璞皆斷老上屬扈下屬解云鶾一名鶾老鶾一名扈惟樊光斷鶾鶾為句以老下鶾

鶾丁堯翻音刁說文作刁玉篇丁幺翻同又作幺（同竹交翻鶾力小翻音了又平聲音遼去聲力照翻音料）

鶟本又作鶟謝五蓋翻音艾呂郭音乂

鶾鶾詩作奇合同鶾本今作鶾廣雅作鶾鶾漢書東方朔客難云辟若鶾鶾飛且鳴矣唐喬琳鶾鶾賦云鶾鶾鶾鶾也未知何本大約據爾雅方言也鶾字音鶾當音梁（蜀人呼鶾鶾為連鶾七謂走而連鶾其頭也見文選別賦）

鶾音匹鶾音居周禮注作卑居釋文卑音匹又如字水經注亦作卑居

鶾字或作牢音謀母如字李音無舍人本作燕（公食大夫禮注寫無母）案月令正義云舍人母作無釋文母音牢又如字據此鶾字可音無母字可音牢音相近也

廣韻密作鶾繫音計玉篇作鶾肌纖鶾

鶾戶生翻音攜詩正義引釋鳥鶾周燕燕鳦孫炎曰別三名舍人曰鶾周名燕燕又名鳦太平御覽引郭注云子鶾鳥出鶾中孫炎為燕別名風土記亦云是赤口燕也（今本無下十六字）是郭雖不取而仍備一說也鳦音乙又音軋（卽詩正義郭一音烏拔翻汗鶾云郭類鶾字指鳥八翻今於一翻）

茅本或作鶾同注鶾字又作鶾亡項翻（虛上聲）又亡江翻

音尾字林亡董翻音蝟皆以微明輕重交互出切案今注無鵂字注云鵂鶹也鵂字乃鶹字之訛

鷇謝苦候翻音寇字林工豆翻音彀郭音同又古豆翻卯工豆翻不必重出釋慧苑華嚴音義引鷇作鷇苦角翻音彀此又一說也雛匠子音俎從母仕俱音懼牀母二翻字或作鷇同或云仕俱翻者是鳥子也匠子翻者爲鳳類也鳥子鳳類從牀之別

鵂本亦作分同廣韻亦作鳥扶云翻音焚或芳云翻音芬奉敷之鵂敕倫翻音怖五經文字丑句翻同

嘀亞百翻音宦顧子夜翻音借又子亦翻音卽周禮注作柞並讀如嘀嘀莊百翻釋柞側百翻釋文嘀字嘀音賣

合上文

桑扈竊脂老扈鵲鵲見說文爲九扈

鷗彼及翻音近邈郭房汲翻奉並交互出切音近彌字林方立翻非音近邈郭房立翻方立翻同字林房立翻音近邈郭北及翻音近彌施溺說作沁說文無

鵲又音伏爲本亦作鵓女金翻音平聲嬰母施溺說作沁

翻音近吟去音讀沈母高誘呂覽注鷗鳩疑是鵲鳩之誤廣韻

鷇音急又音密與鵒同鵒音密又音笑

鷑方房二音見廣韻說文作鳩字往翻音訪方言以尸

鳩戴侗鷑澤爲一物三名又以虞字屬下鵒鵒郭鵒

黃驎黃二音字林苦茲翻卽音鵒必重出不

牝毗忍翻音賢秋扶死翻奉並輕重交互出切音婢揮

婢支翻音毗施音婢郭音鼻鵒鵒當二字爲句卽今鵒鵒其性淫故別雌雄言之舊說鵒一名鵒疑非

鵬郭尸支翻音施字林亡支翻微明輕重互切音彌

鵌謝烏卯翻音拗郭音杳山海經郭音窈窕之窈字林音幼鵌本或作鵌郭音髓山海經郭音髓之髓虛交翻又音交張揖上林賦注鵌鵌頭鳥以鵌頭爲句與郭異廣韻頭作鵌度侯翻

鵌征刮音近鵌韻之札直活音近屑韻之轍二翻並揚韻字羣經音義云鵌鳩肉美俗名突厥雀 案鵌鳩雉雉卽沙鷄亦呼半翅見陳東芹城小志朱竹垞有食半翅詩又有食鐵脚詩則是兩物王漁洋引釋智朴盤山新志以半翅鐵脚爲一物蓋鐵脚卽半翅之小者

鵶鴉鵶二音與山海經之鵶音觸不同

鷗之然翻音旃說文上仙翻音禪字林己仙翻音鵑

鷩音楊又音盈今本分爲二字當依石經馬繡古今注亦誤分兩字

鵰他今翻音條又作鵰杜今翻音題鵰力戈翻音螺

鴃大結翻音迭說文吐節翻音鐵本今作鴂羣經音義舍詩翻音失

餔音步字或作鵏跂如字本今作敍

來鳩字或作鵴郭讀作爽所丈翻眾家並依字

鴛詩得作離阮謝同力知翻施音黎力令翻支齊之別文選注音利說文作鸝字林作鸝月令鄭注作鸝高唐賦作鸝高誘呂覽注作黎

鸝高誘呂覽注作黎

鴛音列斷啄同竹角翻音卓今通讀啄本之啄爲多毒翻音督嚗知隔標太平御覽引郭注枝今本多斷本有兩三種在山中大者有赤色十四字 啄之讀督此唐以來讀隔標之誤又如鬲涉立翻與鬱尙本知母字莊子釋文鬲丁邑翻徐丁立翻同仍音鬱而隔標出切乃後人不明此例竟依丁字本母出切讀如的殊不知緝韻無端母字也又穀梁傳釋文輒音近鬱說文鬱讀若輒蹴女輒翻蹴與輒同與諫同蹴蹴葉蹴兩字義同音異並从耴不从取但今通讀輒不作知母而作徹母皆由轍字形近而訛轍字亦不作知母作徹母與輒同篇海直音輒音摺輙音拙尙不訛也竟因端知隔而附論之

鷂古迪翻音激字林工了翻音瞭

鷗謝力吳翻音盧施力魚翻音盧虞魚之別

鳴音卜郭方木翻卽音卜又方角翻音剝音彀別非幫輕重交互出切 鷩謝必滅翻音鼈羣列翻同呂郭方世翻音閉

秩秩本又作失失謝持乙翻音秩施音逸 鵠呂郭音覺

竹孝翻又音卓山海經郭注白鵠卽白鵠于六翻音郁

鷍本或作鵝直留翻音傍郭徒留翻定澄隔標出切卽音傍 字林女知翻音尼周禮釋文劉音壽徐音酬 鶾郭音遊謝徂尊翻音存周禮釋文徐祖混翻尊上聲左傳釋文本或作蹲說文雉十四種

鵌山海經作鵌一作鵌音餘鵌徒忽翻音突五經文字大兀翻卽音突重出 口訓云鳥鼠同穴詳郦道元水經注楊街之洛陽伽藍記宋程氏力辨之然明岳蒙泉都元敬國朝宋荔裳皆所目擊

鶴音歡玉篇一作鵌音同鶴徒端翻音團玉篇一作鶴

音檀說文引作鸞專富柔

鷃古閑翻音見字林工役翻音戲

鷃本又作蹊補木翻音卜

鷚力救翻音溜又力求翻音留

鷅音栗說文作離與毛傳同離卽栗之平聲

鷐郭音辰又音脣字林上說作止盧氏本文考證以止尸爲直截且切讀爲邢字大誤尸翻音時羣經音辨市尸切上之仁翻音同小雅其祁孔有箋邢當作麋麋於兆翻音夷又於老翻音襖羣經音辨市尸切 麋郭音堅又牽盤二音 鷹九倫翻音均又九文翻音君與文同五經韻別

文字云麋麋上說文下篇文經典或作麋研郭音與上麋字同羣經音辨市尸切三音 頡戶見翻音彥又古典翻音建

貓呼訛作子 九翻音歡猣乎倫音淪古笛音激上聲音激二翻

兎字又作菟敝故翻此以陌姥匹萬翻音非版敗又匹附翻音赴沙敗輕重交互出切本或作婉敗萬翻音近版此以數母本母出切芳萬翻同方言婉一作嫵音赴又孚萬翻數萬方萬翻同 近音剛又戶郎翻音杭太平御覽引郭氏音義同

豬音如唯諸之唯羊筮翻本今作豬五經文字豬弋筮翻同藝文類聚引郭氏音義同 豕工開翻音該古哀翻同字林下才翻音該或戶楷翻與駭字異音同音蟹 姜氏上均云家子一條

第十九篇錯簡

號字又作戲謝士說作七版翻音板或士簡翻與士施士嫵翻樓音讀早韻 沈才班翻音近屏刪韻從母 郭昨閑翻同上字林士山翻音近屏刪韻牀母

貘亡白翻微明輕重交互出切音陌唐白樂天貘屏賛序云貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪蘇頌本草云唐時圖貘作屏指此 魏字林下甘翻音含戶甘翻同又馮迪翻微明輕重交互出切音覓案下甘翻从甘馮迪翻从日說文从日作魏音覓 僥本今作魏式六翻音叔玉篇又音育

貂本又作貂女滑翻音近訥貂月貂點狗石頭別呼面貂古頭帶掘上鼠 唐長慶中河東節度使李聽獻貂三頭見唐書

鼹本多作昊古闃翻居入聲案鼹句鼠身句與鼹鼠不同詳酉陽雜俎引晉書諸家誤合為一

狗本又作豗沈施火候翻音吼麤本或作獷同五咸翻音鹵

隸以世翻音曳舜韻 施餘棄翻音異寘韻 衆家作肆又作隸沈音四舍人本作隸說文作𦥑讀若弟又音肆又音忌經子肆同 禮疏云鄭君所讀爾雅為貂不為貍

貉乎各翻音鶴又亡白翻微明輕重交互出切音陌貊通作貉山海經郭注貉古字或作貈音並同貈桓歡二音詩釋文本亦作貈音桓徐郭音暄周禮釋文李一音喜元翻音暄

貓他官翻音滿貘郭其禹翻音冥字林力于翻音娄

穀本又作殼火卜翻音觳又虎料說作科翻音撫入鮑韻五經文字乎卓火沃二翻案乎字當是呼字之訛呼卓讀入覺韻火沃讀入沃韻其音仍是觳也

麝食亦翻音石是亦翻同又神夜翻音射今通讀神夜翻李本麝作澤

猯本亦作貒音萬謝靈運山居賦自注音乃又亡姦翻音蠻或亡羊翻音浣微明輕重交互出切字林音幔莫半翻

麢音京本或作麖同鹿步交翻音庖徐邪初學記引翻音義猯交翻同

貘字亦作貘或作貊褚說作諸詮之未詳何時人烏八翻音鴨韋昭烏繼翻音確服虔音醫晉灼音內言餉案字書餉音噎任昉述異記貘乙八翻貘乳翻同 貐字或作窳褚詮之以主翻音庾字林弋父翻同上韋昭餘彼翻音以 案晉灼漢書音注每云內言如噫音內言鵝之類是也何氏公羊傳注云言乃者內而深言而者外而淺此時翻語方與其學未盛故於清濁輕重之閒不過得其大略蓋內者闔而重濁外者開而輕清也

狻麑文選注上先九翻音酸下五兮翻音倪初學記虎引郭氏音義同 穆天子傳郭注狻音俊音棧初學記引郭氏音義仕裁翻音戾

驢本又作䮊同戶圭翻音䮊

鱄魚袁翻音原又五九翻音豻元寒韻別說文作蒬讀若九

麐字林力人翻齊齒呼又音力珍翻撮口呼並讀如鄰張參云經典皆作麟惟爾雅作此麐字明永樂甲午拱葛荆國獻麒麟

說文作蒬讀若九馬蹄高一又八尺命工繪圖以賜諸臣 猶羊周如羊救去聲二翻字林弋又翻與羊救同舍人本作麐郭音育

貔本又作貍亦作貍音四

兕本又作兕徐履翻音似邪母字

狒字又作狒或作狒萬同一作狒一作狒說文讀若習今依穀本又作殼火卜翻音觳又虎料說作科翻音撫入鮑韻五經文字乎卓火沃二翻案乎字當是呼字之訛呼卓讀入覺韻火沃讀入沃韻其音仍是觳也

許扶味翻沈音沸郭薄昧翻音佩又音備文選注太平御覽引作萬音翡

蹯說文作番古文作𧾷說作毋母凡女九音狗人九音跡二翻

猱奴刀翻音撓諸皇翻同本或作獶郭女教翻狃去聲廣韻而沼翻音擾李登聲類猱人周翻音柔日俗語變訛為本麝作澤

戎日母遂別造狨字詳見匡謬正俗

麝音咎說文欲於糾翻讀若脩雅麝麞短脰案欲字無讀於糾翻影母之理欲讀麝者謂並讀為咎不知後人何時誤添於糾一翻音鳩或疑於字為巨字之誤集韻欲麝並有巨夭翻蓋亦疑之故以糾字讀橋緣雨字讀喬上聲韋母庶不失从穴咎聲从麃咎聲之意也

贅乎五經文字說作子屑反之屑 大翻縣上聲廣韻黃線翻音縣又音縣上聲即乎大翻此字唐避諱作贅見唐碑

虞音據又強魚翻音渠說文讀如蠕茹草之蠕讀如蠕者謂音據與蠕音計同母字

蜼音誌初學記引爾雅累猴當因誌累音同而誤字林余繡翻音柚或餘季說作李音遺 餘水音唯二翻山海經郭注音贈遺之遺羅鄂州云蜼讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或為狖音義皆同孫愐不審乃於一音中分之云 口訓云時善棄領即指蜼而言時是也與注疏考證合

猩音生審母字也玉篇又音星心母字 口訓云猩猩能言及血染朱脣杜 以通典引廣志郭義恭辨之羅氏爾

雅翼載其飲酒若辰事本裴炎郎猩猩銘即今流俗所傳也宋江少虞事實類苑云宋初越中貢猩猩形如雞鴨取其血以染色如渥丹此說又異　猩猩八郎見夷堅志李時珍本草引周密齊東野語以南丹州之野婆爲猩猩寓魚具翻音遇舍人本作屩音伏孫五湖音鬲魚句音遇二翻周禮注作禺

鼽字亦作蚡音同扶粉音憤扶云音憤二翻一音偃字或作鼽同　鼹下簟翻音近鼹匣母而韻微別　鼹私移音斯徒奚音提二翻　鼹字或作鼹符廢翻音吠　鼹閭文二音鼹音終又徒冬翻音彤郭利詞說文鼹鼠貌與郭異字林與文異與郭同　鼹徒形翻音亭又大佞翻音定雅注以爲終軍文選注引聲類三輔決錄以爲賈佞蓋相傳有此兩說可以並存毛晃以終軍爲誤未確毛南鼹以李義山終軍鼹鼹爲無本尤非　唐盧若虛多才博物有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方隴西辛怡諫謂之鼹鼠而賦之若虛曰非也此許叔重所謂鼹鼠豹文而形小一座盡驚見新唐書盧藏用傳若虛藏用弟　案辛本爾雅郭注及水經注豹文二字屬鼹鼠讀盧本說文豹文二字屬鼹鼠讀兩說皆有本歐陽公載此似專以盧說爲是宜當時有不讀書之誚也釋元應撰經音義云爾雅鼹鼠郭豹文鼠可見唐時但知說文之說鼹古闔翻音鼻人聲郭音覲戶迪翻葬文類聚胡覓翻同音撥吳氏任臣字彙補誤重出鼴字南見翻大謬山海經說鼠十三種

齝詩釋文呼本又謝作齝郭音泄息列翻詩釋文音曳張揖音世晉經音義云韻集音式之翻今陝以西皆言詩也又引雅作齝益字或作嗌於亦翻音益又音鬲今俗戲曰有一齝一齝字古從無此字或云演戲者進而食出有似牛食已復出嚼曰齝音哲蓋齝又作齝形既別近而訛齝俗呼如尺則又音哲之轉訛也元曲作十不知齝字起於何時

橋几小翻音矯又巨小翻喬上聲

倨本亦作居同紀虛翻易經正義云此馬有牙如鋸則倨同鋸較倨曲之說似爲直捷　宋劉敞使契丹識駮曉以山海經管子契丹歎服詳史本傳廣川畫跋云遼系吳氏山海經廣注云近宋康意殃於秦中見駮一角虎爪食人虎云　口訓云石經注疏从交爲正與从爻義別

騠音昆漢書顏師古注以騠爲句卿疏中李氏說郭以騠蹄爲句研五見音現五堅音研二翻顯音言言又魚蘖言上聲牛建言去聲二翻騠本作見蹄本作蹄研作研後漢書馬融廣成頌作提騠

騣字林之句翻音注郭式喻翻音恕　駿苦交翻音敲字書作駿同　騮辭陵翻音層或辭登辭陵同辭互音騮二翻　玉篇騮馬四蹄白廣韻同　案此誤以爾雅四蹄皆白首前爲句遂加馬造騮字說文無此字非也　騏音奚郭又音雞舍人本作雞　駒郭音劬又音矩舍人本作狗廣韻亦作駒　跨郭去宜翻音欨顧居倚翻音几　跨口化翻音胯又口故翻音袴　騎字或作騎字林于必翻音聿顧野王餘橋翻音同郭音述阮孝緒于密翻音聿字林顧阮同音不必重出　州楊愼云音尻驠音燕　騱音晏　騵音郎驦武江翻微明輕重交互出切音厖莫江翻亦音龍易震翻同

駹詩釋文作驦　陽苦穴音訣作火古穴二翻廣音尤或作驦同　駉郭充九二音

釋文孫注改上騋牝爲牡讀與郭異案周禮廋人注引爾雅騋牝驪牡元駒褭驂釋文云牝驪絕句牡元絕句禮記檀弓注引爾雅騋牝驪牡元蓋謂騋中牝者爲驪牡者爲元而駒褭驂自爲句此與郭注不同孫改上牝

爲牡則改下牡爲牝矣郭本說文孫又與郭微異　褭奴了翻音嬝又而紹翻音繞同禮釋文劉音繞劉義異郭　騷之遙翻音質說文讀若郭　駩音舍尸夜翻音舍

駩郭音虔本或作騫去虔翻　騂音習說文作騂音單字林又音諸今爾雅本亦有作騂者　駰詩音及呂忱顏延之苟楷未詳並呼縣翻音懸郭火延翻音旃謝孫犬縣翻音遺顧戶眄翻縣上聲　騏郭良忍翻鄰上聲又平聲音鄰去聲音各本亦作緊　駰字林乙巾翻音因於郭央珍翻巾翻同音因撮口微別今人多作因音　詩釋文奭孫爾雅並作黑馬白髦駱雜同禮記釋文髦本亦作髦駱日毋音仁本或作騏音各案白馬黑脣云與牛同稱汝均翻音忍　駩苦交翻音敲駩黃馬黑喙駩見說文毛傳同則今本爾雅駩字下似脫黃馬兩字否則蒙白馬之文非其解也注今之淺黃色爲駩馬可證又合諸正義所云則二字脫去舊矣　駩古花翻音瓜宋明帝改爲驅唐太宗六駿其五曰拳毛駩見杜詩說文媒讀若駩廣韻不知說文讀若之例九麻駩媒同紐當是宋人廣益其誤久矣　騧本又作騧字林作騧同音閑　魚本又作鵾字林作騧詩釋文字書作騧摩亡巴翻微明輕重交互出切音麻　爆步角翻音雹張揖亡角翻微明輕重交互出切音邈字林方沃翻非翳輕重交互出切音不　騩碑皮二音五經文字捕池翻音皮　犩郭魚威翻音近危支韻別字林牛畏翻音魏

觭郭去宜翻音欺字林邱戲音企江宜音姬二翻案說文一角仰翹與爾雅不同子夏易作契苟爽又作觭則觭觭二字通　觭字或作翅郭常世翻音逝字林之世翻音制　牰音袖　駓音尉　犈權卷二音　犈所韻作犈五經文字博蓋翻音貝五經文字布大翻同

觤音詭　脅呂郭音權謝居轉翻音絹　瘦謝許簡翻音近驗韻入潛韻　字林力冉翻音斂一音力驗翻斂去聲羊直呂翻音宁又之呂翻音渚

獮音所　獫力驗翻斂去聲字林力劍翻力驗同　呂力冉翻音斂郭九占音兼沈儉音閃二翻　狣呂郭同音兆

雜音餘　鍵郭音練力見翻又力健音同上讀入潛韻　力展音變二翻

駴亦作戎而融翻䎽亦作麤五咸翻音嵒廣韻陟鄰翻音眞　山海經作䎽郭注引爾雅音針䎽於革翻音厄鵝亦作鵝音昆或音運又音輝

十三經音略卷十二

爾雅直音正誤

海寧周春學

叔音叔　案俶昌六翻尺六翻同音柷近觸韻異今音叔因讀偏傍而誤俶又與倜同別爲一義

麻音旁　案麻亡江翻微明互切莫江翻同明字本母出切音近芒江陽之別今音旁因麻而母韻並誤麻又音蒙亦明母字直音誤同

鈞音罷　案鈞音到陟孝翻端知關標出切今音罩仍以陟字本母出切非

眡音姪　案眡之日翻音質照今音姪澄非

畀音訃　案畀必寐翻音臂幫今音訃韻真遇母幫俱失之大謬

紲音嗔　案紲侵韻彼母字直音音環不誤今音嗔入真韻非

穀音叩　案穀古豆翻音覩直音不誤今音叩誤

衍音勘　案衍音看翰今音勘韻非

諏音苴　案諏子須翻虞韻精母字今音苴魚母雖合而韻非直音音周鳩照母非

亶音單　案亶丁但翻上聲今音單平聲非直音音端於逸亦非

諶音辰　案諶甚禪針侵翻音近仁禪日之別今音辰真母同韻非直音甚平聲合

諄音真音學　案諄許虞翻曉母字今音學混於匣謬

顗音擬　案顗魚豈翻音蟻尾今音擬紙韻稍誤直音擬蟻雨音亦混

顧音委　案顧魚毀紙五罪翻五鬼尾三翻並危上聲

疑母字今音委影非

摽音俵　案摽婢眇翻符表翻交互同瓢上聲並今音俵幫非

闊直音音适　案闊苦括翻溪母字今音适誤

爾雅直音正誤

叔音叔　案俶昌六翻尺六翻同音柷近觸韻異今音叔因讀偏傍而誤俶又與倜同別爲一義

麻音旁　案麻亡江翻微明互切莫江翻同明字本母出切音近芒江陽之別今音旁因麻而母韻並誤麻又音蒙亦明母字直音誤同

鈞音罷　案鈞音到陟孝翻端知關標出切今音罩仍以陟字本母出切非

眡音姪　案眡之日翻音質照今音姪澄非

畀音訃　案畀必寐翻音臂幫今音訃韻真遇母幫俱失之大謬

紲音嗔　案紲侵韻彼母字直音音環不誤今音嗔入真韻非

穀音叩　案穀古豆翻音覩直音不誤今音叩誤

衍音勘　案衍音看翰今音勘韻非

諏音苴　案諏子須翻虞韻精母字今音苴魚母雖合而韻非直音音周鳩照母非

亶音單　案亶丁但翻上聲今音單平聲非直音音端於逸亦非

諶音辰　案諶甚禪針侵翻音近仁禪日之別今音辰真母同韻非直音甚平聲合

諄音真音學　案諄許虞翻曉母字今音學混於匣謬

顗音擬　案顗魚豈翻音蟻尾今音擬紙韻稍誤直音擬蟻雨音亦混

顧音委　案顧魚毀紙五罪翻五鬼尾三翻並危上聲

疑母字今音委影非

摽音俵　案摽婢眇翻符表翻交互同瓢上聲並今音俵幫非

闊直音音适　案闊苦括翻溪母字今音适誤

陽直音音腸　案詳見音略

盛音燼　案盛徐刃翻震韻邪母字去聲

相音象　案相心去象邪上大謬

醫音擊　案醫苦計翻音契溪又口地翻音器異今音擊非直音不誤

痛音蒲　案痛普胡翻當音鋪滂今音蒲並非

頹直音推平聲　案頹徒回翻定母字今推平聲混定於透誤

癵音聯　案當音攣母雖同而音異

瘥音瑳　案瘥徂何翻才河翻同音醝從今音瑳清非直音坐平聲合

瘴音諫　案瘴丁賀翻多去聲或作懅音同今音諫平聲非直音音旦才非

熯音旱　案熯音罕曉今音旱匣非直音音罕不誤此字有罕上漢去兩音又有而善翻爾雅釋文及詩楚茨釋文並而善翻音輭說文人善翻同

後音係　案後胡禮翻奚上聲今音係去聲非直音音奚亦非

覿音的　案覿音迪定今音的端非直音不誤

瘞音亦　案瘞去聲音駭今音亦入聲大謬直音音駭不誤

匿音氪　案匿女力翻娘今音氪明大謬

弛音止　案弛音矢書今音止照大謬直音音豕不誤

饁音叶　案饁音葉今音叶匣喻之別非直音

隸音係　案隸有海拜虛貴音近戲呼被音近戲三音今音係非直音音戲亦非

峙音止　案峙直紀翻音雉澄今音止照誤直音音時尤謬

懋直音然上聲　案懋奴板翻難上聲泥今然上聲日

珍直音音忝　案珍大典翻定今音忝透非
翼音插　案翼所甲翻審今音插穿非
貉直音音鶴讀陌非　案貉亡白翻音陌施胡各翻音
鶴兩音並通今必讀鶴而以讀陌爲非誤矣
徇音遜　案徇有巡詢二音又有辭峻逡去聲　須閏詢去
二音今音遜非
佻音桃　案佻音挑又度了翻音條上聲今音桃誤直音音條亦非
誣音墜誤音內　案誣音惰女睡嫩汝恚日邕危影三
音今音墜音內並非直音上捶去聲下汭透二音合
窶音縷　案窶求矩翻衢上聲羣今音縷來誤
琛音珍　案琛敕金翻音琳徹今音珍知誤直音不誤
凌直音音寧　案凌來寧泥大謬
傭音容　案傭敕恭翻音踵字雖有容音此處當讀徹
母直音音踵亦非踵从童徹母字踵从重照母字
烘直音音洪　案烘有曉羣見三母音無匣母音今音
洪誤
煁音針　案煁市針翻音諶禪今音針照大謬
駔音粗　案駔有在魯徂上聲子朗臧上聲兩音今音粗誤
硈音恰　案硈苦角翻音殼今音恰母同韻異覺洽
莢音冉　案莢有透毯定澹兩音今讀日冉誤
輶音酋　案輶有酉由兩音今音酋誤
跲音結　案當云音劫業不當云音結屑韻非直音不誤
纛音到　案纛徒報翻音導定今音到端誤直音誤同
蔡音斯　案蔡有狝朱蓋來哲徹三音今音斯心誤直音
一音疑非
惴音墜　案惴之瑞翻雖去聲照今音墜澄誤
忯音底　案忯徒啓翻音悌定今音底端非

恌音兆　案恌徒彫翻音條定今音兆徹非
儵音暢　案儵徒的翻音迪定今音暢透非
嘯音學　案嘯虛各翻音壑曉今音學匣非
慝直音音突又音匿　案慝他德翻音忒透女涉翻音
匿孃並無突音今音突誤
甹音屏　案甹音娉滂今音屏並誤直音拳音
遂亦非
骭音覓　案骭下諫翻音近現匣今音覓曉非
輦直音拈上聲　案輦力展翻連上聲來今拈上聲泥
謬此字爾雅釋文無音疑闕詩釋文有之
誑直音狂去聲　案誑古放翻光去聲見今狂去聲羣
非
媚直音音迷　案眉支迷齊韻非
樴音得　案樴特定職澄兩音今音得端誤
突直音音入聲　案突徒忽翻音奪定集韻雖有他括
音脫即奪入聲透一音不必從
益直音又昂去聲　案益烏浪翻影今昂去聲疑俗音
謬
錯直音音灼　案錯直略翻長入聲今音灼誤
雀音卓　案雀淀淋捉翻廊溪三音今音卓知非
樛音慘　案樛音糾心今音慘清非
禳直音音結　案禳音頡匣今音結見大謬
敔音亥　案敔音艾疑今音亥匣大謬直音亥去
聲亦謬
坯音印　案坯魚靳翻銀去聲疑今音印影大謬
鵬音淨　案鵬即凌音曾子孕曾去聲兩翻今音淨精從之別非
徵直音音紫　案徵音蒂知今音紫精誤
戮音挑　案戮徒刀翻音挑定今音挑透非
閼音刺　案閼音曷匣又音韓影今音刺入聲來謬

重音崇　案重平聲鍾今音崇牀誤直音音從誤同釋山同
胖直音音張　案胖槍知大謬
且音覷　案且子余翻音苴今音覷精清平去之別誤
相音象　案相心象邪大謬直音去聲不誤
降直音音江　案降胡江匣江巷見去兩翻今音江平非
檻音諫　案檻有初銜音檻穿士杉音近槭牀兩音今音諫乃
第二音直音插平聲合
屐音機　案屐居委音軌居偽音魏兩翻今音機母同韻非
廣音曠　案廣古曠翻光去聲今音曠誤
溟音菊　案溟古壁翻音具溟今音菊屋韻非直音音
陂音披　案陂有彼宜音卑彼義音賁兩翻音又普何音坡翻
旁今音披非
岸直音音案　案岸疑案影音案大謬
岑直音音尋　案岑有吉金音今見才心音近層牀兩音今音
尋邪非
岌音兀峘音極　案岌魚泣翻音近業緝兼之別與兀微別
今音兀非直音音及亦非峘音桓今音極誤直音不誤
㞐音亟　案㞐有姊規音近雖情才規音近隨從視規音並禪三音
今音並是第三音
蓺音徑　案蓺巨盈翻音瓊庚韻平聲今音徑去聲非直音音
敔音腎　案敔有去刃困去聲苦見苦去聲兩音今音腎謬
直音音賢亦非
蓐音雷　案蓐他回翻音推音近台今音雷大謬
莢音獨　案莢他忽音近脫徒忽音近薛兩翻今音獨大謬
畝直音音電　案電電字之譌
蔑音拒　案蔑平聲今音拒上聲非
蹉音搓　案蹉才河音醝從子邪音嗟情兩翻今音搓清非

蕩音傷　案蕩他羊翻音湯透今音傷審誤直音不誤

脣直音又音存　案音存者當因脣爲牀母字而誤

後釋魚蜃字有存音倣此

杻直音音丑　案杻公紐兩音今音丑誤

荎直音音跌　案荎迭他兩音今音跌誤

檉音稱　案檉當音頼庚今音稱蒸韻非

欂直音音輒　案欂音涉今音輒非

欙音丕　案欙古回音魂下罪音鬼兩翻並匣今音丕影謬

鑽直音音專　案鑽精專照音專誤

蝒音縣　案蝒音縣今音縣非

蜓音挺　案蜓徒頂翻音亭上聲又殄亭二音今音挺非

蚊音別　案蚊音弗又符結蒲結同音蹩大替音第兩翻今音別非

蚕直音作聲無音　案蚕他典翻天上聲今俗書蠶字爲蚕校書者不知竟改爲蠶大謬

蛄直音音孤　案蛄从占而占翻音髯今譌从古因而音孤大謬

强直音音牆　案强羣牆從音牆大謬

蠖直音荒入聲　案蠖影荒晓荒入聲非

蓊音住　案蓊章庶翻音近注御遇之別今音住非

蜎音遠　案蜎有狂宛權上一全音灑影一耎灑上聲影三音今音遠喻非

倪音迷　案倪五計翻倪去聲今音迷大謬

攝音輒　案攝有摺怯兩音今音輒非直音音涉亦非

鷓音局　案鷓渠譌作辰勿翻當音掘勿今音局沃音同韻非鷓又有九忽音近橘曲勿音近屈兩音

鴶音甲　案鴶古八翻音匣今音甲洽音同韻非直音匣甲

兩音非

鶯音掘　案鶯擢學兩音又于玉音郁乙竺音郁二翻今音掘大謬直音不誤

鷓音旬　案鷓敕倫翻音椿牙今音旬邪誤

鵖音即　案鵖有彼及音近逼房汲音近弼兩音今音即非直音音匹亦非

鴉音必　案鴉皮及翻音近必今音必誤

鵪音棹　案鵪音單知今音棹非

鵴音偉　案鵴當音唯紙今音偉尾韻非偉音誤沿明北監本

貀音納　案貀音近納泥嫩合黠之別今音納非

鴨音鴨　案鴨烏八翻音軋今音鴨謬

鵔音追　案鵔戶圭翻音攜今音追誤

鵻音現　案鵻下篤翻音近蹠今音現韻非

鵗直音音睍　案睍當是覡字之譌

臭直音音抽去聲　案當作臭古闃翻今作臭大謬

馳音衮　案馳充兩音今音衮衮字乃兗字之譌

駓音皮　案駓音丕滂今音皮並非

懼音急　案懼音臭錫今音急緝雖同見母而音非

儉音煉　案儉力驗力劍兩翻並音斂讌今音鍊薛雖同音而韻非

坊閒新刻爾雅音圖假託影宋本其直音多誤舊有直音一書其誤較少因并辨之我聞元熊氏勿軒云自孫氏直音出而釋文不復考今頼有釋文尚存而直音之誤可正茲附於音略之後云　嘉慶癸亥孟秋周春記

十三經音略卷十二

譚瑩玉生賈校

大戴禮

麋眉同荀子髡麋鐘鼎文多作麋壽字

憧尺容翻音衝又有書容音春徒東音童直絳音撞三翻

句烈之句古侯翻音鉤

句屨之句周禮注云當爲絇音劬又陸氏莊子釋文句音炬徐其俱翻音劬兩音並通

嚌才詣翻音劑書釋文才細翻同

幭莫結翻音蔑詩釋文本又作韈同

遴特計翻音第說文去也玉篇往也廣韻避也又內則管遴之遴時世翻音逝別爲一義

呴俗本作雊居候翻音構雉鳴鼓翼也又有香句音煦香于音吁

二音非此義也

嗛俗本作鍵下簟翻音銜上聲爾雅釋文同又苦簟翻音歉義同

柂弋之音移陳知音馳池爾音多尺里音侈四翻爾雅柂斯蟬兩音桃

山桃字音並異而義則同此柂字或作㮣非

緹杜奚音題他禮音體兩翻莎草子也蒿誠作下老翻音昊莎

草別名

桴與附同俗本作孚粥音育雞伏卵也

䋣音憂見論語釋文禪从衣音單

睇大計翻音第見禮記釋文

摻泥之摻當音七紺翻驂去聲不音所咸翻讀如彡

鮮與鱻同不音善

犇羽鬼爲音委

㲉音斛耳雅釋文胡木翻

匽音偃俗誤作匿

蝭玉篇丁兮音低大兮音提廣韻杜奚同兩翻爾雅釋文音提又音帝蠑案說文玉篇廣韻並無蠑字惟爾雅郭注有蝭蠑方言亦有蠑是蠑有力刀音勞力到音料憐蕭音聊力公音龍四翻蠑字當卽蠑字也

鯽余救翻音柚鯽所庚翻音生爾雅釋文又音性

訞於喬翻同妖見前漢書顏注

喝於介翻音隘噎塞也又許葛翻音暍別爲一義

橑周禮釋文音老劉力報翻去聲

膚慈昆翻音牆

倮匈之匈與胷同

鮮支卽禹貢析支後漢書又作賜支析鮮賜同音心所以互用相通

嫘力追翻音蘂史記徐廣音同又力僞翻音累

泜音根柢之柢又音祇敬之祇又音雉此降居泜史記作江

水未審何音

蝮鳩蝮字未詳案荀子所云蒙鳩卽此楊倞注鵙鶪也蒙當爲蔑方言鵙鶪一名蔑雀則此蝮字當是蠛字之訛

滌思酒翻音叟又息流音脩疏鳩音搜息救音秀三翻

鮇音善此蛇鮇字从且不从且與樂府鰕鮇同

堂溧申鴆翻深去聲見儀禮釋文

殤字書無此字草木殤黃當卽蒿字之誤

㽞字書無此字孔晁注云當是㽞字之誤　皆孔晁注

㽞也

皺平義翻音髮草木根皺傷其義未詳孔晁注云當是敗字之誤

惟都含翻音耽樂也孔晁注云忍也非

上座主武進錢公論韻學書

春於韻學毫無所得憶數年前因究心字母遂遍觀釋藏六百餘函於是稍稍辨別然實不過一知半解而已前奉面誨令其悉心論之隨行時王生焯又傳諭再三仰見我夫子雅度謙冲亟詢芻蕘之盛意拜別慈顏忽經兩月茲於維揚舟次適有郵便敢略陳管見伏祈夫子裁定焉我朝言韻學者蔡推顧亭林毛西河兩家然春竊謂韻學必須旁通字母方得其源亭林企不講求西河所見殊淺故兩家惟於部之多寡字之出入古今之撰著博引繁稱其中不無抵牾者則字母之由也猶稼堂九弄翻紐之學最精惜其於韻書無所論述至今行世者僅有類音一編若李笠翁邵子湘直謂不知而作貽笑後人又無論矣承諭文殷當分兩部而殷通於真上聲當於迴韻中分出拯韻與平去二聲排比齊整各為三十韻此千古不易之論也案廣韻四十二拯四十三等共有十四字字數雖少可以自成一韻故平水本尚不合於迴其合也未知誤始何時矣至平上去三聲既無參差則入聲亦自當併為十五韻以昭畫一我夫子淵源家學鞶齕便能神悟則分併自有尊裁非春之愚蒙所得而窺測也溽暑鬱蒸伏惟萬福臨裒馳企

答錢竹汀宮詹書

昨披誨帖備承指示昭若發矇然春狂瞽之言固因亡兒振觸亦為學術起見更有愚管敢不再陳自八股興而人才衰高頭講章出而經學絕前明三百年名為遵奉程朱實則荒經蔑古此宗宋元者之流弊不得不以漢唐之學藥之匹如大虛之證急宜峻補其勢然也今則不然自陸清獻湯文正李文貞張楊園諸公昌明正學顧亭林朱竹垞汪堯峯毛西河諸公崇尚經術固已風氣大開不復空疎寒陋所患久而濫觴歧途雜出五尺童子皆知剽竊定字捋撦蕭客村塾學究莫不袭襲朏明謬沿百詩甚至以骨董談經可資捧腹此又宗漢唐者之流弊不得不仍以宋元之學藥之匹如邪實之證惟張子和三法可施再用辟立齋必致狂易而走矣春自嘆卑微株守江鄉老屋之中雖詔號何益伏念先生學府經神負海內之重望若與富世二三鉅公亟起而救正之此誠學者之厚幸而春私心所仰望者也要之漢唐諸儒長於名物宋元諸儒長於義理後人更何從置喙春邇來竊附不賢識小之義作十三經音略粗已具稿雖不過一知半解然自問餘生得辨正一音識真一字庶幾白飯粢糱不至虛度一日祇緣隙隔數百里未獲面呈殊覺悵然耳謹此奉復不盡神馳

與盧抱經論音韻書

去歲承賜大刻顏氏家訓注讀至音辭篇引用某說心竊有所未安日內見戴東原文集知其學出於新安江氏但不得音韻之原以訛傳訛不可不辨嘗聞鄭夾漈云字書眼學韻書耳學蓋小學家判然有此兩途不可偏廢也今人皆知崇尚說文字學當不謬矣而音韻幾成絕學試略陳之自唐以前夫人而知音韻孫叔然東州大儒始為翻切郭冠軍洛中住婢亦曉雙聲沿及有唐斯理轉晦五季遠宋知者益微惟吳才老深明叶韻

朱子取以叶詩惜吳氏問音稍有抵牾且拘唐韻以繩三百篇頗爲可議然考古之功不可沒也明人如楊升菴於此事尚屬貿貿何況其餘忽有陳季立者蠭才也雖掇詩名而其學出於焦弱侯言韻全憑武斷不知而作如夢囈然所著之書紕繆百出非之不勝非辨之不足辨不圖博極羣書之顧亭林起而信之奉爲金科玉律噫異矣夫七音猶七姓也三十六母猶姓之分支也此如裴氏五房本難混爲一譜太原京兆自區別於瑯琊故音既秩然不紊而叶即隨之所叶之音必與本字同母此乃一定之理極粗淺而易明者也季立不諳字母隨意亂叶幾於天可叶地東可叶西奮筆著書罔顧天下後世識者哂矣亭林亦復不諳字母而古人韻緩不煩改字兩語橫亙胸中偶見季立古無叶韻之說而喜之凡其說有難通處輒參以周德清中原韻自矜爲獨得之奇殊不知亭林之所謂本音即季立之所謂古音季立之所謂古音即才老之所謂叶音季立暗相勦襲亭林稱引加詳其實不過就韻補一書改頭換面而已入室操戈何以令才老心服乎當日音學五書出毛西河作古今通韻昌言非之但字母之學西河亦甚粗徒以典博驕長果於自信創五部三聲兩界兩合之說強古人以就一己又以五收屬五音仍舊說五音分韻之誤所謂楚則失矣齊亦未爲得也茲以兩家之說較之毛尚講字母而不精如云雙聲即翻切是也顧則全然不講如云謨郎彌郎兩音不同是也然兩家之書皆盛行於世於是乎音韻之學愈繁而愈失其傳矣竊謂近時言音韻者李文貞恪守古法最爲醇正其說一無可疵播稼堂類音窮究南北古今之變尤推精妙雖未嘗攻擊師說而隱然與亭林異趣賴此兩家存絕學於一綫無如世人重顧毛而忽李潘不可解也夫此四先生者後人皆不當輕議而獨至音韻一道非但分優劣而判是非則四先生之書不得不嚴爲別白耳闇百詩稍後出以亭林爲宗妄謂叶音爲不識字於陸氏釋文顏氏漢書注李氏文選注及朱子傳注莫不痛加排詆最可笑者以爲天牖其衷音學復明發端於前明焦氏陳氏大備於近日柴氏毛氏顧氏之書夫焦氏陳氏極爲淺陋而與柴氏毛氏顧氏並稱未免儗不於倫況柴氏毛氏顧氏之書又迥各不同何可比而同之是雖推尊三家而究未窺三家之旨要隨聲附和矮人觀場如百詩者尚何足以言音韻哉又有邵子湘限於聞見毫無發明李笠翁詞曲專工意主通俗其所著本無足道特以世所通行故附及之古人音韻之書存於今者廣韻等韻其祖也外此邵子皇極經世聲音圖鄭氏通志七音略韓氏五音集韻熊氏韻會舉要劉氏切韻指南章氏韻學集成李氏直圖橫圖呂氏音韻日月燈之類乃正派也其餘明人之書非鑿空杜撰游談無根即囿於方音貽譏倉埜其有一知半解則或尚可節取是在觀者細加決擇不爲所淆而已李文貞潘稼堂兩家音韻之正派也交河王少司寇武進錢文敏公邇來之宗正派者也尚不宗正派則異說得而乘之矣今就異說之最甚者論之如斂侈大小是也夫大小初無一定三尺童子皆能知之至斂侈則似暗合楊桓影附於周禮典同險聲斂侈聲侈此本兼鐘之形聲而言故考工記鳧氏復有侈弇之文斂其聲也侈其形也合二字何義乎曰斂侈何不曰侈弇乎若以斂代闔則當以侈代開若以侈訓大則斂未聞訓小豈特韻學不典抑且字學未精試問錢昨仙翻涎夕連翻同在二仙何以錢斂而涎侈乎賤才線翻羨似面翻同在三十線何以不分斂侈而第云有別乎蓋沈約吳音紛紛耳食之說叩其何者爲吳音譚韻者茫無以對也孰知沈約吳音惟有疑顏氏漢書注李氏文選注及朱子傳注莫不痛加排詆邪二母字耳錢涎賤羨皆從邪之別乃正所謂吳音今最可笑者以爲天牖其衷音學復明發端於前明焦氏不悟其故而以斂侈二字了之自欺欺人徒資噴飯者也況山陘喤直五尚見笑於大方以此較之其不經更什倍矣且古韻二百六部今韻一百七部其分併縱有小疵而其源總出於七音字母故四聲一貫詳見於交際七音略亭林不達斯旨以爲近代入聲之誤遂致盡變古法江戴又從而甚之謂顧氏草創而自謂加密殊令人齒冷也且夫翻切之法上字爲母下字爲韻至簡捷而無難也顧人每明於下韻而暗於上母許緣許緣項字便異以水以小鷰字頓殊可知自古而然于今爲甚耳就其中之最易迷誤者莫若舌音之隔標脣音之交互六朝之時即有由此致誤者原古人製爲翻切之意初非好用隔標交互以迷誤後人也皆因不諳之字取本母之字出切其音不真不若借用隔互此屬自然之至理亦不得已之苦心須知丁丈丁仲端知之隔標武伯武悲微明之交互如其不推此例則以之誦讀核時多乖以之校讐亥豕彌舛安得謂翻切無關輕重哉即以雙聲論之同母爲雙聲亦最淺易之事然自宋以後不明同母謬解叢雜悉數難終朱長孺精於注杜尚以卑枝接葉爲雙聲毛西河且謂前人不以雙聲注書竟似癡人說夢矣蓋自經典及騷選諸書其中雙聲無慮千百計此亦與四聲相同平上去入未析早具四聲

之理猶之三十六母未分早具雙聲之理故古時雖未有雙聲之名而矢口觸目無非暗合之雙聲也戴集答人書有云切韻之大要有三雙聲一也區別呼等二也聲類異同三也而以下絕不言及雙聲不知戴意中之所謂雙聲者何如也近又見有注爾雅者略及雙聲挂一漏百兼多差謬甚矣講求字母實音韻之正派不可以師心也嘗謂自有天地卽有音聲闔闢陰陽出於天籟然其法由漸而密其說由漸而精亦理之必然者也虞廷賡歌早聞協韻商周雅頌固不諧聲降而魏晉雖有聲類韻集而未備也迨齊梁而四聲切韻興焉休文郊居一賦知音惟有王筠特著其論於宋書謝靈運傳後云自騷人以來此祕未覩皆闇與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸謝顏去之彌遠蓋其自負如此故揆韻而分四聲較第稱韻者已精矣雖長言短言見於何休內言外言本於晉灼似乎平仄之說爲古人所早有然謂四聲不出於周沈不可也七音者四聲之源也溯七音而四聲愈密矣原夫字母之起所謂波羅門書十四字者隋志載之華嚴之譯南宋北魏而光讚放光早在西晉文殊問經又在蕭梁唐時所譯愈多其後遂增損大備唐至中晚詩人於此法漸疎故神珙述隱侯九弄翻紐之圖而字母圖指掌圖等第圖諸書紛紛出焉賴有諸書使人得知字音之眞及古來製爲翻切四聲分部之意其功不淺雖王充之作論衡高誘之注呂覽許慎之注淮南劉熙之作釋名並已略言七音之理然諸等韻不出於守溫等不可也近世推原之論謂字母翻切之學中土所自有非從竺國譬如謂西法傳於和仲宅西故與周髀脗合此想當然則然耳必謂幾

何原本諸書不出於利瑪竇不可也何以異於是雖無關大義亦不可以不辨閣下耋而好學歸然爲吾浙靈光春何人斯何敢妄生異議特恐絕學無傳忘其愚陋效芻蕘之一得臨楮曷勝悚惶春再拜

與邵二雲論爾雅雙聲書

去冬十二月舍姪彥國家書來知承寄大刻爾雅正義雖浮沈未到然心感先謝此書於友人處借看挍據精博可壓倒邢叔明拙著廣疏可以不成矣但所注雙聲處不能無疑竊謂注爾雅本不必論雙聲若以雙聲論之則釋詁一篇有七十餘條釋言一篇有四十餘條其餘悉數難終何得挂一漏百乎且如云丁當雙聲義存乎聲蓋割雙聲義存乎聲何以謂之義存乎聲不解一也肯可與丁當蓋割一例乃一以爲義存乎聲一以爲聲轉爲義不解二也門滿亦與丁當蓋割一例乃一以爲雙聲一以爲聲之轉不解三也昌梁壘韻何以謂之雙聲不解四也弗離去以千里何以亦爲雙聲不解五也假誠迴不相謀何以亦爲聲之轉不解六也泥寅喉舌懸殊何以謂之聲近不解七也紙紵本喉音相近何以爲顯皆其轉聲不解八也輔字上聲乃云輔爲扶胥合聲似可讀輔爲平不解九也韎茅固同母字乃云韎爲茅蒐合聲似韎字可入尤韻不解十也舍姪於音韻之學亦能粗通大略日前令其面陳並所指教忽得耿

爾之報痛何可言未知此論曾達於左右否著書千古事非一人之私言諒俯鑒芻蕘不怪其戇直也茲附應姪聲之便匆匆再佈不宣

答錢宮詹論毛詩叶韻書

讀大刻文集內有與春書開益良多曷勝感荷然有不能無疑者敢略陳之朱子詩傳叶音初委門人編注後爲公孫鑒所損益元明坊本又妄更張非復朱子元書也卽吳才老之書毛詩補音久佚今僅存韻補其合者十之七八不合者十之一二疑出後人改竄亦非才老之舊拙著於徐藏序中注之矣夫辨非求是正爲才老功臣卽精益求精亦不失朱子之意此乃至當不易者非敢嘗議朱子及才老也特因才老必依物職分部故

謂其不宜以後出之韻上繩三百篇若叶韻必用字母則不得不以字母繩叶韻何嘗以字母繩三百篇哉亭林本音之說具在五書春不敢略妄議前賢之咎所以拙著不過約略言之其實繆難悉數卽一服字而論其說正長矣案陸氏經典釋文於詩關雎寤寐思服及有狐葛屨蜉蝣候人采蘋六月采芑文王下武文王有聲蕩泮水諸服字竝無音則其讀如字房六翻不待言矣於采葑云匍音蒲又音符匐蒲北翻一音服此言匍匐一作扶服故有兩音非謂服字卽匐字必讀蒲北翻也於禮記檀弓云扶服竝如字又上音蒲下音蒲北翻本又作匍匐同此明言扶服與匐匍之爲二若上音蒲則下音蒲北翻若上音符則下服字仍如字也於左傳昭十三年云蒲本又作匍同步都翻又音扶本亦作扶伏本又作匐同蒲北翻又音服於昭二十一年云扶服竝如字上又音蒲下又蒲北翻本又作匍匐同此又言服一作伏扶服一作蒲伏三者相同然必上作匍則下服字伏字方讀蒲北翻若上作扶則下服字伏字仍如字讀也又戰國策史記竝作匍服此服字自讀蒲北翻說苑漢書竝作扶服此服字自讀房六翻要之房六翻服字本音也蒲北翻匐字本音也若扶服之服解作匍匐則亦是本音何必云叶蓋惟通於匍匐之扶服方可讀蒲北翻扶服爲輕脣雙聲匍匐爲重脣雙聲輕轉爲重奉轉爲並卽今俗語之所謂意也至其餘思服衣服服飾服制諸服字皆不可讀蒲北翻善乎毛西河之言曰自古無叶韻之說出而古人無文字今人無語言天下未有呼天下爲汀戶牛馬爲尼母而可以成世界者倘必呼衣服爲衣匐服制爲匐制亦豈成世界乎我聞朱

子曰古人音韻寬後人分得密此至言也試思有韻之文莫古於易莫尊於經莫可信於孔子而此一服字謙象傳與牧得其國叶此正古人韻寬之證何以必欲合之於職而必不可合之於屋況卽欲叶人職韻亦自有本母應叶之音才老見服有匍音遂以爲叶而亭林并以服字之不與匍字通者而盡讀爲匐則尤失之矣至於叶符弗翻雖拘叶韻成例而亦有至理存焉蓋服之讀佛與牧之讀墨不過一轉移間此正朱子所謂詩之音韻是自然如此祇要便於諷詠也又亭林於伏字下引漢書五行志師古注曰伏音房富翻而釋之曰案又音肆富方二翻竝當音備試問房富何可音備至肆富方二四字幾於別風淮雨令人不能思索春雅不欲妄議前賢偶因服字而及伏字聊以見亭林之不講字母也先生之文爲千古之傳文卽論爲千古之定論必當斟酌盡善故敢獻其芻蕘惟冀恕罪而乖覽焉幸甚幸甚

右十三經音略十二卷　國朝周春撰案春字松靄海寧人乾隆十九年進士官尖溪縣知縣瀛舟筆談稱松靄博學好古爲海寧人所重海寧向無書院院文達題其額曰安瀾延松靄爲院長定香亭筆談稱杭州石刻近年仁和趙晉齋海寧周松靄各得唐墓志一而王蘭泉湖海詩傳復錄其次湘管聯吟韻一詩殆亦喜蒐羅金石兼嫻篇什者是書專考經音附錄答錢竹汀與盧抱經等各書於顧亭林閻潛邱戴東原諸君子詆之幾無完膚故錢竹汀潛研堂文集有答周松靄同年書謂其於吳才老與朱子已不能免於訾議又何有於亭林此所以不敢附和也云云又云承索拙序自媿才非元晏不足以增太冲聲價故遲回久之無以下筆卽謂此書也皆大有微詞而附錄答竹汀第二書又有讀大刻文集內有與春書開益良多曷勝感荷云云殆竹汀亦知其偏強故書成而實未及寄歟然著書千古事非一家之私言潘稼堂類音一書且不必株守其師顧亭林之說而況於松靄乎阮文達序稱其字必審音音必歸毋謹嚴細密絲毫不假又稱其掇拾諸家詳密博辨殆亦考羣經音韻必不可廢之書矣咸豐甲寅夏盡日南海伍崇曜跋

楚辭辨韻

陳昌齊撰

嶺南遺書

海康　陳昌齊　賓臣撰

離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均

按古韻真臻先部不與庚耕青清部合用觀三百篇可見然孔子傳易於屯於觀以平正韻民於革於兌於節於繫辭傳以成貞韻人民臣是亦有通例矣

紛吾既有此內美兮又重之以脩能

按能字古音本在之咍部自後漢書郭杜孔張傳贊以韻朋肱翊劉勰文心雕龍以韻極朋騰而後人幾不復知有古讀矣

曰黃昏以為期兮羌中道而改路初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化

按路字古在魚虞模部大戴禮驪駒詩以韻騶是為轉入歌戈麻部之始

余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替

按替字古音在真臻先部詩召旻以韻引頻

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧

按虧字古在魚虞模部離字在歌戈麻部此合用九歌天問九章並同考逸周書武稱解爲位不謙田宅不虧

各寧其親民服如化則是音之來久矣

忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好脩以為常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

按古音懲字在蒸登部從未有以韻唐陽部者此蓋彼時音轉

汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服

按節字古音為真臻先部人聲服字為之咍部人聲從不合用此當時音轉而唐以來遂以卽聊等字入職部為之咍部入聲矣

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具

按具字古在侯部屬字古在尤幽部

百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故

按迎字從未有與故為韻者此當讀為寤迎之轉為寤音猶卬之轉為吾義也

曰勉陞降以上下兮求索褻之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇而能調

按調字古音在尤幽部此以韻同例始詩車攻

覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫

按沫字古在脂微齊皆灰部不與之咍部合用此當時音轉

九歌

湘君

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

按翩字古在真臻先部不與元寒桓刪山仙部合用然易象上傳蒙以實韻與泰以實韻顧亂已開音轉之端矣

大司命

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使東君兮雲旗

按雲字古在真臻先部門雲字在諄文欣魂痕部然詩正月以鄰韻云慇孔子閒居清明在躬六句以神韻先雲則自諄文轉入真臻例不始於騷矣

少司命

悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝

按離字古在歌戈麻部不與支佳部合用然易繫辭傳易有太極四句以儀韻卦實舉其端

東君

駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇

按蛇字古在歌戈麻部不與脂微齊皆灰部合用然易彖下傳家人以義字韻內外謂則其證觴也

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降

按降字古在東冬鍾江部不與陽唐合用此當時音轉說見後堂字

河伯

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中

按宮字古在陽唐部不與東冬鍾江部合用然老子五章以韻中爽以韓以韻旨爽狂已開其端漢以後自陽唐轉入東冬江者不可枚舉矣

天問

焉有虬龍負熊以遊

按龍字古在東冬鍾江部不與尤幽合用惟詩車攻以韻同與此一例

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守

按在字古在之咍部守字古在尤幽部而易乾象傳以久韻道脩首詩思齊以士韻遣老子持而盈之節以己保守咎道為韻皆二部通轉　又按死字在脂微部下文閔妃匹合厥身是繼數句以繼盛達韻鮑亦脂微部與尤幽部通轉或死守二字別自為韻也

閔妃匹合厥身是繼胡惟喈不同味而快鼂飽啓代益作
后卒然離蹇何啓惟憂而能拘是達
按飽字古在尤幽部從未有與脂微齊皆灰部合用者
惟上文何所不死二句與此同例
比干何逆而抑沈之宙閔何一本作阿順而賜封之
按沈字古在覃談咸銜嚴凡部不與東冬鍾江部合用
故有疑注一云雷閔何順而賜封金爲是者以侵鹽添
部與覃談咸銜嚴凡部互有通轉也考屈賦文法凡用
辭助之字而韻在上一字者必兩句對舉成文若單句
則卽以辭助之字爲韻此處据文例自是以封韻沈此
卽風梵汎芃楓等字皆從凡得聲而今韻收入東冬部
之因也沈讀當如湛入侵鹽添部
何壯武厲能沈厥嚴彭鑿斟雉帝何繼受壽永多夫何久
長
按嚴字在覃談咸銜嚴凡部不與陽唐合用而詩殷武
以遑韻監嚴瞻桑柔以瞻韻相臧狂正與此一例
伏匿穴處爰何云荆勲作師夫何長先悟逆改更我又何
言吳光爭國久余是勝何環穿自閭社邱陵爰出子文
按云先文三字古在諄文欣魂痕部言字在元桓寒刪
山仙部二部之字古或通用如詩小戎以苑韻孫錞楚
茨以孫韻煐愆易蒙泉傳以順韻與渙鼂傳以順韻顧
是也惟勝爲蒸登部從未有通轉者
九章
惜誦
矯茲媚以私處兮願曾思而遠身
按身字古在真臻先部
哀郢
衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名
按名字古在庚耕青清部
抽思
何毒藥之蓉蓉兮願菉葹之可完
按完字非韻當從別本作光
懷沙

眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠
按鞠字古爲尤幽部入聲默字爲咍部入聲
懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮
按程字古在庚耕清青部不與真臻先部合用然史記
引尙書平秩作便程則程可讀秩
思美人
解篇薄與雜萊兮備以爲交佩繽紛以繚轉兮遂萎絕
而離異吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態竊快在中心
兮揚厥憑而不逝芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出
按出字古在脂微齊皆灰部不與之咍部合用
橘頌
精色內白類可任兮紛縕宜修姱而不醜兮
按任字古在侵鹽添部不與尤幽部合用當從別本作
類任道兮與下聯醜字爲韻
悲回風
騏諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇
產而不釋
按釋字爲魚虞模部之入聲
遠遊
張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若
舞馮夷元螭蟲象並出進兮形蟉虯而委蛇
按歌蛇古並在歌戈麻部
軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰
按冰字古在蒸登部

右楚辭辨韻一卷　國朝海康陳昌齊寶臣撰按雁山文
集稱先生博極羣書嘗取漢書史記十二經註疏凡陸德
明經典釋文所未備者錄之爲經典釋文附錄又著有歷
代音韻流變考鄰舍不戒於火並所藏書俱燼後欲重輯
之而未就也故曾勉士廣文謂是書原爲音韻流變而作
記於楚辭篇中未立楚辭音義之名先生歿後吳石華廣
文從楚辭所端錄出刻之名曰楚辭音義其實是書當名
辨韻不當名音義也今從之特改題付梓焉又先生所著
有嘗兆約旨一卷裝玉瓶旨別傳一卷曾與勉士廣文借
鈔久藏篋衍今遍檢不得而廣文舊鈔亦失去俟再搜羅
之道光庚戌端陽合節後學伍崇曜謹跋

歌麻古韻考卷一

苗夔補注

平聲第一

歌部

唐韻七歌八戈今合

歌 說文詠也从欠哥聲說文亦作謌古通作哥古音謌 若姬易離卦日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟音咨詳本字 又中孚得敵或鼓或罷音疲詳本字或泣或歌 詩陳風東門之池可以漚麻音迷 彼美淑姬可與晤歌 又小雅四月山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀 又大雅君子之車既庶且多古音堆詳本字君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以遂歌 又桑柔民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌 疑可詈歌韻寇梅子韻也楚辭遠遊張樂減池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷 又九歌與汝沐兮咸池晞余髮兮陽之阿音陶詳本字望美人兮未來臨風怳兮浩歌 又天問啟棘賓商九辨九歌何勤子屠母而死兮竟地歌與地韻唐韻正謂地讀陀未安 又宋玉招魂音若同詳本字些美人既醉朱顏酡音施些娭目眇視目眉波音卑詳本字些 被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些 史記太史公自序完子避難適齊爲援陰施五世齊人歌之援頌雅歌頌世也 易林離之姤君臣不和音若同詳本字上下失宜宗子哀歌 又中孚之困舞陽漸離擊筑善歌 又革之漸作文約已衣桑絲麻相隨笑歌凶惡如何詳麻字張衡西京賦於是命舟牧爲冰嬉浮鵠首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊枻女縱擢歌發引和校唱茄音嫁詳本字 又女娥坐而長歌聲清暢而委蛇音移詳本字揚雄反離騷既亡鸞車之回謠兮駕八龍之委蛇音移臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌鴻烈解說林訓易道亘馬使人欲馳飲酒而樂使人欲醉 前漢書敘傳商竭周移秦決南涯自茲距漢北亡八支文陲棗野武作氐歌成有平年後遂涉沱音陀

河 說文水出燉煌塞外崑崙山發源注海从水可聲古讀若懷 易泰卦包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行菜與亡行韻河與遺韻 詩鄘風汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實惟我儀之死矢靡它音若推詳本字 又君子偕老副笄六珈音若姬詳本字委委佗佗讀若移詳本字如山如河象服是宜之子不淑云如之何讀若何 又商頌元鳥四海來假來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何讀若史記司馬相如傳上林賦觀之無端察之無涯音佄日出東沼入于西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則猵莲貘犛牦牛麋麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛夏含冬裂地涉冰揭河其獸則麒麟角端騊駼橐駝蕢若推以上皆韻也故備引之一 又子虛賦罷池陂陀音迤下屬江河汹涌澎湃洶波起而觀四荒兮竭渡九江而越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮淆而涉流沙讀醂詳本字奄息總極氾濫水嬉兮使蠻蛤鼓瑟而舞馮夷上韻樂疑等字下韻騎師等字 易林賁之大過蓑衣涉河水深漬衣

又溉之渙蓑衣涉河水深請罷 又大壯之鼎長尾蹉跎音移盡地爲河深不可涉紀無以北惆然憤息 又蠱之復惆然憤息作惆然憤思餘同 又困之坎委蛇循河至北海涯音移 馮烈解說山訓決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河 楊雄羽獵賦於是禽獸中衰相與集於清明之館以臨珍池灌以岐梁隘以江河東歌日出西暢無嶽

柯 說文斧柄也从木可聲古讀若歌 詩豳風伐柯伐柯如何句自爲韻匪斧不克娶妻如何通上句自爲韻匪媒不得孔子龜山操予欲望魯龜山蔽之手無斧柯奈龜山何 陸賈新語有斧無柯何以治之 逸周書武紀解欲伐而不得生斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是生爲又周祝解葉之美也解柯柯之美也離其枝枝之美也拔其本儠矢將至不可無盾柯與枝韻本與韻易林无妄之困鷹棲茂樹候雀往來一擊獲兩利在枝柯 黃庭經丹青紫條翠蓋柯七蕤玉籥開兩扉

阿 說文大陵曰阿从自可聲一曰阿曲自也 詩小雅菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀如字 又無羊或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思 又黃鳥緜蠻黃鳥止于邱阿道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之一章平去韻也 又隰桑隰桑有阿其葉有難音泥詳本字及儺字 既見君子其樂如何 又大雅皇矣無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池 又卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來遊來歌以矢其音阿與子歌韻南與音韻 楚辭九歌夕宿兮帝郊君維須兮雲之際與汝遊兮九河衝風起兮水揚波音卑與汝沐兮咸池晞余髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌音姬按自入不言兮出不辭以下除夕宿帝郊一句餘句韻也 古詩十九首冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附

女蘿音維詳蘿字 兔絲生有時夫婦會有宜 韓詩外傳

其於人也寬裕寡怨而弗河其於儀也修飾而不危

王褒九懷鵠鵬問路兮後屬青蛇移步驟桂林兮

超驥卷阿 鴻烈解天文訓紫宮太微軒轅咸池四

守天阿 又時則訓平而不阿明而不苛包裹覆露

無不襲懷溥氾無私正靜以和 又覽冥訓百官正

而無私上下調而無尤音訪法令明而不閣輔佐公而

不阿田者不爭畔漁者不爭隈 又本經訓乃至夏

屋宮室縣聯房植橑榱桷雕琢刻鏤喬枝菱阿芙

蓉芰荷五采爭勝流漫陸離 又詮言訓不惑禍福

則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿 劉超趙都賦

布濩中林緣延陵阿從風發曜倚靡雲披如字

說文儺也一曰誰也从人可聲 楊子方言訾何也

湘潭之原荆之南鄙謂何爲會或謂之訾若中夏言

何爲也今江東人語亦云訾爲聲若斯古讀若同

易鼎小象鼎顛趾未悖也利出否以從貴也鼎有實

愼所之也我仇有疾終无尤也尤音訪 鼎耳革失其義

也覆公餗凶如何也 又小過飛鳥以凶不可如何

也不及其君臣不可過過若怪詳本字也從或戕之凶如何

也 詩鄘風偕老如山如河象服是宜子之不淑云

如之何 又齊風南山蔇麻 如之何 又娶妻

如之何 又豳風東山親結其縭九十其儀其心孔

嘉音若詳本字其舊如之何 又伐柯伐柯 如何 又

娶妻 如何 又唐風今夕何夕見此良人子兮子

兮如此良人何人與人顏兮與何小雅斯干吉夢維

何惟熊惟羆惟虺惟蛇 又節南山節彼南山有實

其猗赫赫師尹不平謂何 又小弁弁彼鸒斯歸飛

提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之

憂矣云如之何 又巧言彼何人斯居河之麋無拳

無勇職爲亂階既微且尰爾勇伊何爲猶將多爾居

徒幾何 又黃鳥道之云遠我勞如何飲之食之教

之誨之命彼後車謂之載之 左氏春秋傳宣二年

役者謳縱其有皮丹漆若何 孔子龜山操余欲望

魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何 晏子春秋役

者歌忽忽矣若之何 楚辭九歌愁人兮奈何執若

今兮無廟固人命兮有當執離合兮可爲 又天問

授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何 吳越春

秋漁父歌日已夕兮予心憂悲月已睡兮何不渡爲

事寢急兮當奈何 史記項羽本記項王乃悲歌慷

慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅

不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何 又留侯世家高

祖戚夫人歌鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四

海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施 前漢

書郊祀歌泊如四海之池徧觀是邪謂何 東方朔

七諫棄捐葯芷與杜蘅兮余奈世之不知芳何何周

道之平易兮然蕪穢而險巇 易林革之漸作文約

已衣桑絲麻音眉相隨笑歌凶惡如何 附唐白居易

詩坐愁今夜醒其奈秋懷何有客忽叩門語言亦何

佳才古韻之遺也

荷 說文夫容葉从艸何聲 爾雅釋草荷芙蕖 古音

同何讀若回 詩陳風彼澤之陂有蒲與荷有美一

人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱讀若頗詳本字 宋玉招魂

涉江采菱楊發荷些美人既醉朱顏酡音陀些娭目眇

視目眉波音卑些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔

陸離些 又坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷

些紫莖屏風文綠波些文異豹飾侍陂陁些波音卑東

方朔七諫拔搴尤芝兮列樹芋荷橘柚蔈枯兮苦李

旃旄劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴摘

荼蘧與射干兮耘藜藿且蘘荷 鴻烈解本經訓見

阿字下

坷 軻同 說文凡人行不利曰坎坷从土可聲 古讀

若魁一作軻 易林坎之咸鳳遲坎坷不見南北行

迷失利復反其室 又中孚之困舞陽慚離擊筑善

歌姬蘇丹之義爲燕荆軻陰謀不遂霍目死亡功名

何施除亡字不韻餘句句韻也

苛 說文小草也从艸可聲 爾雅釋言苛妎註煩苛者

多疾妎淮南子平而不阿明而不苛覆霑萬物無不

褱懷溥記無私靜正以和音胡鴻烈解說林訓蘇秦步日何故趙何趙隱有爲

則離多平國苛

訶 亦作𠵋見前漢五行志 說文病也从疒可聲

珂 說文玉名从玉可聲

𠵋 戕軻前漢郡名亦作柯

呵 史記衛綰傳景帝立歲餘不誰呵綰註索隱曰誰呵

音誰何猶借訪一日譙呵責讓也 又通作苛前漢

王莽傳擅門候射苛問

軻 說文車軸也从車可聲 渴 原道訓甚淖而滑甚纖而

微淖音鬧烈解

說文臥鵝从鳥可聲

嬰 說文本作妸從女可聲讀若阿 又嬰字辨嬰也從

女嬰聲

荷 說文荷澤水在山陽湖陵南從水苛聲

哥 說文聲也從二可古文以爲謌字按前漢書歌字多

作哥古人蔽以爲哥永詠字今呼兄爲哥始見於唐

書

羅 說文以絲罟鳥从网从維 周官小司寇以八辟麗

邦法註云杜子春讀麗爲羅又元爲麗附也易曰日

月麗乎天案麗者離也離猶羅也羅亦作罹書云不

罹於咎史記引作離尚書大傳引作麗古字並通楊

子方言罹謂之羅羅詛之罹古讀若羅　詩王風兎爰有兎爰爰雉罹于羅我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪說若爲小雅鴛鴦鴛鴦于飛畢之之羅之君子萬年福祿宜之　宋玉招魂文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂乎歸來何遠爲些　賈誼弔屈原賦茅茨茅茨惡兮俟罪長沙音斯側聞屈原兮自沈汨羅　說苑行者比於鳥上畏鷹鸇下畏網羅夫人爲善者少爲讒者多音若摧詳本字若身不死安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧　補前漢書于定國傳羅女世者註羅羅也後漢書馮衍傳天下離王莽之害久矣莊離道也羅通羅離者音近也　又班固傳卞和獻寶以離斯趾又朱浮傳海內新離禍毒陛下哀閔海內羅與罹離並通

蘿　說文菟也從艸羅聲　爾雅釋草菟蘿　陸佃埤雅在水爲女蘿在草爲兎絲　詩小雅頍弁有頍者弁實惟何期爾酒既旨爾殽既時豈異伊人兄弟具來蔦與女蘿蘿字調下句始轉鶯也拔首章有頍者弁實惟伊何音同爾酒既旨爾殺既嘉音若住豈異伊人兄弟匪他音推蔦與女蘿蘿字才入說也古詩十九首冉冉孤生竹結根泰山阿音傾與君爲新婚兎絲附女蘿兎絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂

羅　說文汨羅水名从水羅聲通作羅詩羅字

囉

邏　說文遮也从辵羅聲

鑼　鈔鑼銅器也詳鈔字按从金羅声也

磋　詩傳通作瑳按說文瑳字調玉色鮮白也从玉差聲古讀若雌　詩衛風淇奧瞻彼淇奧綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨音麻詳本字　又竹竿淇水在右音以泉源在左讀若子詳本字巧笑之瑳佩玉之儺聲管子弟子職相切相磋各長其儀讀若爲詳本字

蹉　說文癰也从疒差聲古音同上字　詩小雅節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何同天方薦瘥喪亂宏多音雌民言無嘉惜莫懲嗟若下四句何句韻也

傞　說文醉舞貌从人差聲詩曰屢舞傞傞既醉　詩小雅賓筵既醉止敖號載僾亂我籩豆音杜屢舞僛僛是曰既醉不知其郵音論側弁之俄讀若爲詳本字屢舞傞傞既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉惟其令儀豆與飲韻屬舞五句韻既醉四句韻屢舞十一句與第一句止字才韻四聲通爲韻也出潛德雄平聲第一部之入聲見亭林顧氏音學五書

蹉　說文蹉跎失時也从足差聲莊按徐鍇曰按經史通作差池此亦後人所加　按詩差池其羽舊音楚宜反讀參差之差此字亦亦音雌也

嵯　說文嵯峨山石貌从山差聲　按廣韻有楚宜一切音雌參嵯山不齊貌通參差此古音也

嵯　說文本作嵳峨也何內謂之嵳沛人言若虘　按集韻仕知切音嵳此古音也

多　說文重也从重夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊　按此字會意音當與宜移等字近凡移宜卿字移厚移移音移見前漢書移彰漢書移尺氏反移尺氏反鈔昌辨反鄒幽反移亦作詒尺氏反鄒移移移昌辨反等字皆从多字等聲無一字即今多字音者則多字之古音可知矣　又按說文茤字林林說古从多作茤亦諸聲也前漢書諸侯王表因有雖債之臺劉德註洛陽諸臺是也諸說文作詒即古音移疑債詒聲亦當近也又說亦聲字或从多作移多亦聲也　俗語有堆壘堆即多也說文釋多字兼及壘字以多壘二字多連稱也據此則多音堆　易繫辭將叛者其辭慙中心疑者其辭枝讀吉人之辭寡躁人之辭多讀誣善之人其辭屈讀屈字亦爲第二詩秦風晨風部入聲詳顧氏書辭游失其守者其辭屈讀屈字亦爲第二詩秦風晨風如何同如何忘我實多二三章同　小雅魚麗魚麗于罶鱨鯊音斯本字君子有酒旨且多　又物其多矣惟其嘉惜大雅鳧鷖鳧鷖在沙音所公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉惜公尸燕飲福祿來爲又卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以遂歌魯頌閟宮享以騂犧是饗是宜降福孔多　左氏春秋傳宣二年宋華元謂役者曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那讀若餱平聲詳本字遂周書允文解收武釋牖無逸厥里官校屬職因其百吏公貨少多賑賜窮士　又本典解古之聖王樂體其改士有九等多改切音歹皆得其宜曰材多人有入政皆得其則曰禮服士樂其生而務其宜　楚辭七諫清冷冷而殲滅兮溷濁而日多鴟鴞既以成羣兮元鶴翊翼而屏移　莊子何少何多是謂謝施呂氏春秋無唱有和同無先有隨古之王者其所爲少其所因多　鹽鐵經天地相感陰陽相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇　韓詩外傳授衣以最授食以多生下易由事寡易爲　鴻烈解原道訓轉化推移得一之道而以少正多　又本經訓晚世風流俗敗嗜欲多禮義廢君臣相欺父子相疑　又說山訓遺人馬而解其羈遺人車而脫其轅倚所愛者少而所亡者多　又氾論訓故變古未可非而循俗未足多也又是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣　又詮言訓善搏者不欲卒不恐不勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝得籌必多　說林訓若披蓑而救火毀賓而止未乃愈益多　修務訓世

俗廢衰而非學者多　說文虎豹爲猛人尚食其肉
寢其皮學人者少惡人者多　新序善謀篇然則反
古者未可非也循理者未足多也　說苑夫人爲善
者少爲讒者多若身不死安知禍罪不施行年七十
常恐行節之虧　張衡思元賦天地烟熅百卉含蘤
鳴鶴交頸雎鳩相和〔同〕處子懷春精魂回移如何淑
明思我實多　何晏景福殿賦䖘如宛虹赫如奔螭
南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多〔註引廣雅庸多也音〕
〔紙移切〕

峩　說文从山我聲本作峨　按後漢書班彪傳增槃崔峨
文選作增盤崔嵬古讀若義平聲　詩大雅棫樸奉
璋峩峩髦士攸宜　司馬相如上林賦深林巨木嶄
巖參差九嵕嶻嶭南山峩峩巖陁甗錡摧崣崛崎
又哀秦二世賦登陂陁之長阪兮坌入曾宮之嵯峩
臨曲江之隑州兮望南山之參差　劉安招隱士山
氣巃嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波〔韻〕又青莎雜
樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌崟崟兮
峨峨淒淒兮漇漇獼猴兮熊羆慕類兮以悲　劉向
九歎懷芬香而挾蕙兮佩江蘺之菲菲握申椒與杜
若兮冠浮雲之峨峨登長陵而四望兮覽芝圃之蟄
蘂　揚雄甘泉賦增宮嵾差駢嵯峨兮岭巆嶙峋洞
無厓兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮〔下韻〕
〔依漇〕張衡西都賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實
離離

莪　說文莪蘿蒿屬也从艸我聲按漢碑凡蓼莪皆作蓼
儀而司隸魯峻碑作蓼儀我字古音若義故借用也
古音同上讀若儀　詩小雅菁菁者莪在彼中
阿〔韻〕既見君子樂且有儀　又蓼莪蓼蓼者莪匪莪
伊蒿哀哀父母生我劬勞〔蒿與母韻母古讀若美〕

蛾　說文羅也从虫我聲按通作蟻或作螘古音蟻　左

氏春秋傳蛾析謂慶鄭釋文蛾魚綺反或作蟻一音
五和反當从魚綺　禮學記蛾子時述之蛾音蟻
後漢皇甫規傳張角等皆著黃巾爲標幟時人謂之
黃巾亦名爲蛾賊註蛾卽蟻　按爾雅釋蟲蛾羅羅
古讀若離此釋亦諧聲則蠶蛾之蛾古亦不音五何
反也　漢書白蛾羣飛　又扶服蛾伏　陳球後碑
蜂聚蛾動　仲秋下旬碑蛾附皆與蟻同

俄　說文行頃也从人我聲古音同義　詩小雅賓筵屢
舞傞傞是曰既醉不知其郵〔韻〕側弁之俄屢舞傞傞
〔韻〕世說新語山濤曰嵇叔夜傀俄若玉山之將頹

鵝　說文鴚鵝也从鳥我聲古音同莪　司馬相如子虛
賦弋猟翡翠射鵕鸃微矰出孅繳施弋白鵠連駕鵝〔雙〕
鶬下元鶴加〔讀若佳見本字〕怠而後發遊於清池

娥　說文帝堯之女舜妻娥皇也从女我聲古音同義
漢書常儀黃帝占月之官帝嚳四妃常儀氏其後也
後世嫦娥字因帝妃之說遂訛從女作嫦娥娥古音
同儀故訛　張衡西京賦感河馮懷湘娥蹐蛧蜽蟬
駊蛇〔移許本字〕

哦　說文吟也从口我聲今或作誐說文言部別有誐字
訓嘉善也從言我聲

硪　說文石巖也从石我聲

陀　說文作阤小崩也从𨸏也聲與陁陊阢並通唐韻
作阤收紙韻　周禮考工記輪已庳則於馬終古登
阤〔一本作陁也釋文阤文爾反劉音唐何反非古音〕史記司馬相如傳哀秦
二世賦登陂陁之長阪兮〔漢書作陁〕又子虛賦登降阤靡
〔註陁靡音移靡漢書作陁音弋爾反〕又上林賦巖陁甗錡註陀音遲郭
璞曰陀崖際漢書作陁音豸　後漢書李膺傳綱紀
頹阤音詩止切　穆天子傳黃澤謠黃之陀其馬噴
沙〔斯〕皇人威儀又楚辭招魂〔辟雜字〕鳩烈解繆稱訓城

峭者必崩岸峭者必陀故商鞅立法而支解吳起刻
削而車裂〔古削字〕又兵略訓故鼓鳴旗麾當者莫不廢
滯崩陀　蔡邕釋誨天網縱人紘弛王塗壞太極陁
君臣土崩上下瓦解

佗　說文負何也从人它聲　後漢書邳彤贊委佗還旅
註延知切與詩委蛇威遲義同　按佗與它他義別
古人往往通用者以音相近故多借用也唐韻徒何
切古音讀若拖　詩鄘風君子偕老君子偕老副笄
六珈委委佗佗如山如河〔同〕象服是宜子之不淑云
如之何〔同〕小雅小弁伐木掎矣析薪扡矣舍彼有罪
予之佗矣　楞嚴經殷勤請啟十方如來得成菩提
妙奢摩佗

他　古通它佗唐韻湯河切古音同上字　史記龜策傳
因以醮酒他髮求之三宿而得徐廣曰他亦作被拔
他古音與被相近也　詩小雅小明不敢暴虎不敢
馮河〔同〕人知其一莫知其他　易林賁之大過褰衣
涉河水深漬衣幸遇舟子濟脫無他　又觀之渙褰
衣涉河水深請罷〔衣〕幸遇舟子濟脫無他　又巽之
姤田獲三倍商旅有功憧憧之邑長安無他　又睽
之離衡衡之邑長安無他　又困之坎委蛇循河至
北海涯涉歷要荒在世無他

它　說文从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相
問無它乎　按它卽蛇字後世因無它之說遂借
作他字用因別制一蛇字又訛讀食遮切故韻書不
收它字古音同上字　易比卦終來〔疑〕有它吉〔來古讀〕

沱　說文水別流也出嶓山从水它聲又沲字訓水也一
曰詩江有沲註今爾雅作沱據此則沲沱古通也又
說文水部有汜字亦引詩江有汜故知沲爲沱之通
字古音同上字　易離卦出涕沱若戚嗟〔若〕若　詩
召南江汜江有沱之子歸不我過〔過若戈韻古字〕不我過其

嗛也歌 又陳風澤陂彼澤之陂有蒲與荷 同 有美一人傷如之何 同 寤寐無爲涕泗滂沱 小雅漸漸之石有豕白蹄烝涉波 卑 矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣 臘畢亦入韻平與入韻武人何不韻以前二章皆有此句也 春秋繁引古語月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙 臘畢 泊箕沙皆韻

駝

說文作佗詳佗字字書亦作駝古音韻若頗 司馬相如上林賦其獸則麒麟角端騊駼橐駝蛩蛩驒驢 音嬴 本字 駏驉 音蹇 揚雄長楊賦蹶橐駝燒烽火 古諺少所見多所怪見橐駝以爲馬屋背

紽

古音同上字 詩召南羔羊之皮素絲五紽 紽食自公委蛇 移 委蛇

酡

本作酡亦作酡說文柔酒也一曰甜也从酉也聲唐韻作酡收紙韻古音同上字 按禮內則有柔酡 又醢人羞籩豆之實酡食糝食註鄭司農云酡食从酒酡爲餅諸酡字雖無今酡字義然从它之字自有移音疑即一字也 楚辭招魂美人既醉朱顏酡些娭目眇視目曾波 卑 些被文服纖麗而不奇些長髮曼髯豔陸離些

迤

說文有迤字訓衺行也从辵也聲引書東迤北會于匯字書或作迤按迤迤字書訓行皃即委蛇字也用委蛇借也詳蛇字古音同上字

鮀

說文鮀也从魚它聲亦作鼉古音同迤 爾雅釋魚蒸鮀 徒何 斯 論語視鮀 前漢書古今人表作視佗

跎

說文蹉跎也从足它聲按蹉跎亦作差池借字也古音同迤

詫

說文欺也从言它聲亦作訑通作詒紿古音讀若殆 孟子詭詭之聲音顏色 音移 山海經基山有獸狀如羊九尾四目目在背名獜詭註音詭一作詭 戰國策寡人甚不喜詭者言也註引方言沅州謂欺曰詭 楚辭九章或詭慢而不疑註詐欺也 史記高祖紀乃紿爲謁曰註詐也 列子黃帝篇狎侮欺詒 徐幹考僞篇骨肉相詒 詒音義同紿是紿詒皆爲詒之借字後人讀皆何切誤 又莊子知北遊夫知子辯而慢詒 義亦同 莊 說文曳也从手它聲又木部柁字訓落也从木也聲讀又若他引漢五經伐木柁矣作柁按拕柁形近音亦同故多通用或作柁 詳下 古音若池 易訟上九終朝三褫之說文褫奪衣也讀若池鄭元本作三拕之 按鴻烈解人間訓秦牛缺遇盜拕其衣被高註拕奪也拕與褫字異而義同音相近故通用也 詩小雅小弁伐木掎矣析薪柁矣舍彼有罪予之佗矣 按柁从也得聲今文毛詩陸德明所定始改作拖箋註拖敕氏反疏拖者施也視其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻據此則从拖固入紙韻即从柁亦入紙韻也 按楊雄長楊賦邑與萬韻易林邑與倍他韻 鴻烈解以物倚其巔崖也顧氏音學五書柁徒可切後人誤入紙韻不知凡从也得聲者古無今它音从奇得聲者亦無今苛音顧氏所引諸書皆改也爲它改奇爲苛改皮離移爲婆羅多以就今音不知非古音也唐韻正亦多据秦漢書不得以後世音韻疑漢人訓詁又豈得以後世音韻疑古人音韻也

拖

說文舞也从女沙聲古音讀若麗 詩陳風東門之枌穀旦于差南方之原不績其麻 迷 市也婆娑 第二 何無 箇三百篇此字甚多易林此字亦多

娑

說文蔿侯也一名侯莎从艸沙聲一作莎抄唐韻一作莎从手莎省古音同娑 爾雅疏引廣雅云地毛莎蒲也是莎即蒲也故云莎蒲 博雅地毛莎蒲也 按蒲古音讀莎釋蒲亦諧聲 禮曲禮共飯不澤手疏謂接莎 又摩莎沙之出其香汁音宜佳切 詩周南疏引阮孝緒字畧云煩潤猶按莎也亦音宜爲切與莎同 按莎莎皆从沙得聲沙古音讀則莎莎等字之古音皆當如麗矣按莎疊韻也 司馬相如上林賦揜以絲薰被以江蘺絲以蘼蕪雜以留夷布以蘅蘭 結茝撢戾莎 馬融廣成頌鏁以瑤臺純以金陛樹以蒲柳被以絲莎

莎

說文蔿侯也一名侯莎从艸沙聲一作莎抄唐韻一作莎从手莎省古音同娑 爾雅疏引廣雅云地毛莎蒲也是莎即蒲也故云莎蒲 博雅地毛莎蒲也 按蒲古音讀莎釋蒲亦諧聲 禮曲禮共飯不澤手

彡

說文有毫字訓髮好也从彡差聲音訓與此字皆近古音同娑 郭璞江賦綠苔鬖彡乎其上註通俗文髮亂曰鬖彡 按即參差之異文也

戈

說文平頭戟也从一象形按戈亦聲也釋名戈過也所刺擊則決所鉤引則制之弗得過也古讀若歸 詩周頌時邁明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之 位戈矢櫜之平前去入通韻也 漢郊祀志王命尸臣官此栒邑賜爾旂鸞黻璪戈邑與戈平入通韻也 按楊雄長楊賦邑與萬韻易林邑與倍他韻 鴻烈解不盡拔擊之若雷霆之若風炎之若火淩之若波 卑 又書周人綦弁執戈夾兩階戺 又兌之戈和之弓垂之竹矢延亦有韻也

禾

說文嘉穀也从木从氒省氒象穗形按氒亦聲 委字亦从禾得聲 古讀若回 史記述贊桓公之東太史是庸及侵周禾王人是議東庸韻禾議韻

和

說文作咊相應也从口禾聲古音同上字 易中孚鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 詩鄭風擇兮擇兮風其吹女淑兮伯兮倡予和女 禮禮運五味六和十二食還相爲質也 又禮器甘受和白受采 孟子伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也又柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也 逸周書本典解禮樂既和其上乃不危 大戴禮記所謂天

下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明（芒者韻）能選天下之至良者也仁親知和明良韻　管子形勢篇上下不和雖安必危　又白心篇人不倡不和天不始不隨　列子天瑞篇是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也（和與蛻韻）老子道德經音聲相和先後相隨　莊子我守其一以處其和我故修身二百歲矣而形未嘗衰又若然者且不知耳目之所宜而游心乎德之和　又外物篇利害相摩生火實多衆人焚和月固不勝火（攻韻如今韻不知韻摩韻麽多韻堆火韻燬莊子時未有今韻也又則陽篇故或不言而飲人以和與人並立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一閒其所施　呂氏春秋無侶有和無先有隨　枚乘七發於是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑芍藥之醬薄耆之炙鮮鯉之膾和膾韻上文飯散韻下茹口（苦韻）之炙鮮鯉之膾和膾韻上文飯散韻下茹口（苦韻）又雖有金石之堅猶將鈞鑠而挺解也況其在筋骨之間乎故曰縱耳目之欲恣肢體之安者傷血脈之和（解韻和韻）且夫出輿入輦命曰蹷蹉之機（觀）洞房清宮命曰寒熱之媒（韻）易林否之夬鳥飛跌跛兩兩相和不憂殆不病四肢但去莫疑　又謙之咸雌雄相和不憂殆危　又離之垢君臣不和上下失宜　春秋繁露玉杯篇明其貴志以反和見其好誠以滅僞　又正貴篇故唱而民和之動而民隨之　吳越春秋昔者桀起靈臺紂起鹿臺陰陽不和寒暑不時　鴻烈解原道訓故子夏心戰而耀得道而肥聖人不以身役物不以欲滑和　又俶眞訓登千仞之谿臨蜚眩之岸不足以滑其和　又坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和　又是故聖修道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游於精神之和

又外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位　又天文訓一時不出其時不和四時不出天下大饑　又時則訓溥氾無私正靜以和行矜鰥寡老衰弔死問疾以送萬物之歸　又精神訓生寄也死歸也何足以滑和　又無益于情者不以累德無益于性者不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀　又本經訓君臣不和五穀不爲　又主術訓大羹不和粢食不殺　又繆稱訓故唱而不和意而不戴　又聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大修短有數異聲而和君臣上下官職無差（雌）又齊俗訓故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和　又氾論訓積陰則沈積陽則飛陰陽相接乃能成和　又故思推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和　又說山訓水火相憎鹹在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子相危　泰族訓上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸　又要略懷天氣抱天心執中含和德形于內以著疑天地　又唱而和動而隨四海之內一心同歸　史記五帝記合符釜山而邑於涿鹿之阿（阿韻）遷徙往來無常處以師兵爲營衛（韻）官名皆以雲命爲雲師（韻）置左右大監監于萬國萬國和（韻）而鬼神山川封禪與爲多（堆韻）焉又八音能諧無相奪倫神人以和　又天官書三能色齊君臣和不齊爲乖戾　又重抱大破（旁彼切）無抱爲和不和爲分離　又敘傳依之遠之周公綏之發憤文德天下和之　又畢萬筮魏卜人知之及絳戮于戎翟和之文侯慕義子夏師之　又五宗既王親屬洽和諸侯大小爲蕃爰得其宜僭擬之事稍衰貶矣　又報任少卿書雖材懷隋和行若由夷大史公自序君倡臣和主先臣隨　劉向新序雜事第四唱而不和動而不隨　九嘆服陰陽之正道兮御后土之中和佩蒼龍之蜈虹兮帶陰虹之逶蛇曳彗星之皓旰兮撫朱爵與鵾鷄　張衡思元賦天地烟煙百卉含蘇鳴鶴交頸雌雄相和處子懷春精魂回移　陸機答賈謐詩我求明德洽同以和魯侯反止袞服委蛇（蛇用歌麻通之韻非用古韻也自二冊以後始有歌麻韻詳總論）

倭

說文順兒从人委聲唐韻於爲切音煨　按倭遲回遲兒詩小雅周道倭遲（韓詩作夷遲遲邁委蛇威遲並通　前漢地理志樂浪海中有倭人分爲百餘國註烏何切音禍恐當時不讀此音也

科

說文程也从禾从斗斗者量也徐鍇曰會意糅名課也課其不如法者罪責之古音讀若魁　後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註魁頭猶科頭也謂以髮繫繞成科結也　論語射不主皮爲力不同科（科與皮似韻）

蹉

說文足跌也从足委聲古音疑圭切讀若威

接

或作接古音讀若綏　儀禮特牲饋食禮祝命接祭註神食也古虞禮曰祝命佐食接祭周禮曰既祭則藏其璧瘞與接通音宣規切又宣雖切音雖　按接莎（斯）爲疊韻字詳莎字

波

說文水湧流也从水皮聲古音讀若卑　史記貨殖傳水居千石魚陂　又漢夫傳陂池側園前漢書蕭作波　前漢書江都易王傳後遊雷波天大風註波讀爲陂　又西域傳從都善傍南山北波河（後漢西域傳波河作陂河）西行註波被義皮　又匽北山波河西行音同　又王莽傳予乃卜波水之南註波音波皮反髮鬚也从髟皮聲註平義也　詩小雅漸漸之石有豕白蹢蒸涉波矣月離于畢俾滂沱（類）矣武人東征不遑他（推）矣莊子庚桑楚與物委蛇而同其波　又其生也天行其死也物化（海）靜而與陰同德動而與陽同波　楚辭九歌與文游兮九河（同）衝風起兮橫波乘

水市兮河蓋駕兩龍兮驂螭　又還游覽蔵星以爲旍兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮游驚霧之大波　又漁父夫聖人者不凝滯於物而能與物爲推移舉世混濁何不隨其流而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而啜其釃何故懷瑾握瑜而自令見放爲　宋玉招魂娭目眇視目層波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些　又紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既祇步騎羅（離）些蘭薄戶樹瓊木籬些　呂覽名類篇旱雲烟火（毀）雨雲水波　易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家自歸困涉大波　鴻烈解水經訓積牒旋石以純修碕抑淢怒瀨以揚激波　司馬相如上林賦日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則猶旄貘犛沈牛塵麋赤首圜題窮奇象犀　又封禪書俾萬世得激清流揚微波（葩）蜚英聲騰茂實（韻）前聖之所以永保鴻名而常爲稱首者以此（韻）揚雄反離騷淑周楚之豐烈兮超既離虖皇波因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍　張衡南都賦其鳥則有鴛鴦鵠鷖鴻鴇鴐鵝（傒）鶂鶬鵝鶡鶤鶄鴉鸝嚶嚶和鳴澹淡隨波

坡　說文阪也从土皮聲古音披按集韻本有彼義切古音也

頗　說文偏頗也从頁皮聲古音讀若披　書洪範無偏無頗唐明皇改作陂吳氏韻補古義字皆音俄周官註亦音俄故古文尚書作無偏無頗遵王之義（俄）以頗叶義唐明皇以義字今音爲又改頗爲陂以从今音而古音遂湮沒矣　按頗从皮得音古本音陂遂龍音疲義自音又與頗（陂）自韻頗不必改字義亦不必改音也古音自在後人不識耳唐韻正改皮爲婆音凡从皮之字皆讀爲婆亦未爲淵博如顏氏爲古韻功臣惟歌麻二韻間有未愜處非苟求也詳總論

書洪範無偏無頗（陂）遵王之義　楚辭離騷禹湯嚴而祗敬兮周論道而莫差（叶）舉賢而授能兮修繩墨而不頗　揚雄大元經陽氣氾施不偏不頗物無爭訟各遵其儀（叶）易林艮之大有情偽難知使我偏頗小人在位雖聖何咎九

婆　說文奢也一日老母稱本作婆从女波聲　按彼从皮古音卑婆从波（卑）得音亦當讀若皮　又按史闕婆闍即瓜哇（哇从圭得聲音旁佩切非今音旁瓜切也）國也闍古音都瓜音孤俱見詩闍（都）瓜（孤）音相近也婆哇古音亦相近故通用也　又道家謂脾爲黃婆亦取音相近也

磨　說文石磑也本作礳从石靡聲　按磨从石麻聲麻从㡿得聲音述詳本字　史記枚乘諫吳王書水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也　前漢書傳贊亦其俗薄漸靡使之然也靡重通磨忙皮切古音靡（平聲）詩衛風淇奧瞻彼淇奧綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨　又大雅抑愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉（佳）白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

摩　說文硏也从手麻聲或作攠攠並同　史記齊世家六月王申與齊侯兵合靡笄山下徐廣日靡一作摩　又趙世家摩笄自殺代人憐之所死地名摩笄之山字正作摩　古文奇字摩古作攠恰庥者摳之熟析之細故借爲摩挲字按摩挲（斯）亦疊韻字也忙皮切古亦音靡

麼　說文作䯢痛病也从骨麻聲　廣雅微也按集韻倚有忙皮切古音也古音靡　後漢書又咒幺麼不及數子字亦从骨从麻（遂）聲也亦見前漢書敘傳

魔　說文鬼也从鬼麻聲　按正字通譯經論曰魔古从石作磨磨省也梁武帝改作魔據此則說文所識疑是新附字　又按詩魔酒魔今俗語猶云着魔（遂）不讀莫波切也古音靡

劘　按从刂从靡聲也諸韻書皆有忙皮切古音也古音靡

過　說文度也从辵咼聲又丸部媧字从丸咼聲讀若骫骫古委字本从咼得聲咼古音乖互詳媧騧等字古平聲讀若乖去聲讀若怪　按書眚災肆赦史記作眚災過赦取音近也　易象天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動故刑罰清而民服豫之時義大矣哉（過或讀入爲譌也）　又小過弗遇過之飛鳥離之　又繫辭與天地相似故不違智周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛　又範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體　又吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也　詩召南江汜江有汜（類）之子歸不我過不我過其嘯也歌（姑）　又衛風考槃考槃在阿（荷）碩人之邁（讀若過平声）獨寐寤歌（姑）永矢弗過　逸周書大開解一（缺一字）旦于開二躬修九過三族修九禁四無競維義　又王佩解安民在知過用兵在知時勝大患在合人心殃毒在信讒孽子在聽內化行在知和施舍在平心不幸在不聞其過　大戴禮子曰可人也吾任其過不可人也吾辭其罪　莊子或之使莫之爲求免於物而終以爲過　楚辭離騷閉心自愼終不失過兮秉德無私參天地兮一本作過失　韓詩外傳多殺人而必當其罪多罰人而必當其過　枚乘諫吳王書夫銖銖而稱之至石必差（叶）寸寸而度之至丈必過　易林困之困席多鍼刺不可以臥（位）爲身作崇動而有悔言行俱過　鴻烈解原道訓先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人遊二一句（租）又好憎者心之過也嗜欲者性之累也　又俶真訓夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀

譽之於巳猶蚝蚩之一過也　又齊俗訓各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過　又氾論訓夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也　又兵畧訓一人守隘而千人弗敢過也　又說山訓循繩而斲則不過懸衡而量則不差　又修務訓夫以徹爲羽非絃之罪以甘爲苦非味之過　泰族訓寸而度之至丈而差　錄而稱之至石必過　楊雄羽獵賦壁壘天旋神扶電擊烏不及飛獸不得過軍營師駭刮野掃地

蔿　說文草也从艸過聲互詳蝸鍋等字古音讀若乖　詩衛風考槃考槃在阿何碩人之蔿獨寐寤歌永失弗過

蔿　古音若乖　馬融長笛賦裁已當蔿便易持註蔿者曰蔿細者曰枚言裁笛似當蔿便而易持也蔿馬策也　潘岳笙賦修槐內辟註修槐長管也　按蔿槐通字言蔿言枚猶今言箇也　楊子方言箇枚也疑箇即蔿之別體

緺　說文綬紫青色从糸咼聲註古蛙切古音若音讀若煨

窩　本作窠委聲也或作窩咼亦聲按集韻穴居也古

渦　說文有渦字从水過聲

譌　說文疾言也从言咼聲　唐韻呼卦切音虺據此則凡从咼得聲者其古音可以類推矣　按咼古作𡨦說文有𡨦字音戶乘切即今俗書歪字亦从爾得聲

訛　說文作譌訓譌言也从言爲聲　爾雅釋言化讀若畫譁本字也詩仙雅民之訛言傳譌也說文宋五行志並引作譌言　書平秩南訛傳化也化讀若畫史記五帝紀作南譌索隱作南爲謂所當爲之事也又通作僞　前

漢王莽賺每賺則薄以徇南僞師古註僞讀曰訛化聲也　詩小雅或寢或訛韓詩作譌至唐柳宗元述舊言恆詩訛火亟生燬註野火也山海經作譌火訛之音譌此其據也　唐韻正讀若爲讀若今之訛音考爲字晉語疾不可爲也註爲治也魯語其爲後世昭前之令聞也註爲猶使也三百篇爲字七見皆韻宜儀等字其旁見於諸書者亦未嘗定音爲訛也古音爲　詩小雅無羊或降于阿何或飲于池或寢或訛爾牧來思

吪　說文動也从口化聲　詩小雅或寢或訛玉篇引作吪釋文韓詩作譌譌覺也古吪譌通吪訛亦通也古音爲　詩王風兔爰有兔爰爰雉離于罹離我生之初尚無爲我生之後逢此百罹尚寐無吪　又豳風破斧既破我斧又缺我銎周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉佳

囮　說文譯也卒烏省繫生烏以來之名曰囮从口化聲　徐鍇曰譯者傳四夷及烏獸之語囮者誘禽鳥也即今鳥媒也　元包經羣類囮育萬物植註囮與吪同化也　按囮从口圖吪从口義各別云與吪同者借字也古音同吪爲

茄　說文夫渠莖从艸加聲　爾雅釋草荷芙蕖其莖茄　按前漢書楊雄傳衿芰茄之綠衣兮師古註茄古荷字見張揖古今字詁王應麟攷有蒲與荷作有蒲與茄見樊先註爾雅不知茄非古荷字據爾雅明有荷茄二字蓋古音荷與茄音相近其義又通故借用通用耳古音若佳　王嘉拾遺記淇漳之鯉脯以青茄

迦　說文作迦迦互令不得行从辵加聲　楊子大元經迎父迦近註迦與遊通凡从加得聲者其音可以類推矣古音同上字

柳　說文拂也从木加聲　釋名柳加也枝於柄頭以揭穗而出其穀　古讀若佳　禮曲禮男女不同椸柳意與架同椸柳雙聲字也

仚　與茄字亦通楊雄蜀都賦盛冬筍舊菜增仚章樵註仚茄古字通按此亦借字也古音若茄佳

矮　王楙野客叢書黃魯直詩矮矬註引玉篇矮短矮不長也不知矮雄二字見周禮春官典同註楊子方言桂林之間謂人短爲矮雄正作矮字呼也按矮雄者相近故通用矮矮矮雄皆雙聲字也矮與雄義同古音亦相近雄从坐得聲互詳坐字古音若矮

墮　說文作墮敗城阬曰墮亦作墮　經傳作墮或作墮　諸顏書有嬾規切音嬾古音也書傳墮墮也古音恢　書虞書元首叢脞讀若脆本字哉股肱惰哉惰哉退詳本字萬事墮哉　易林歸妹之睽兔跛鹿跨緣山墮墮前漢書刑法志周道衰法度墮　又按史記魯世家使仲由毀三桓城收其甲兵孟氏不肯墮城註杜預曰墮毀也據此則墮毀字亦通

窠　說文空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲　按果古音若鬼詳本字　古音同禍

馱　古通他佗楊子方言凡以驢馲駝載物者謂之負他者皆謂之佗　他佗字詳上按馱从大得音如杖杜見詩鈦鈦左疋漢書一例古音若杖

蠃　說文蠃父馬母从馬蠃省聲或不省作蠃　亦作騾从果聲也从蠃亦聲　呂氏春秋趙簡子臣陽城胥渠有疾醫云得白騾肝則生不得則死簡子殺白騾取肝與之　按果字从蠃省得聲或不省作蠃亦猶雷字本从畾得聲或不省作靁也故从畾得聲皆讀若雷　騾子古音雷蠃字者詳下

蠃　說文蠃蟲也从虫蠃聲螺本作蝸亦作蠃蠃蠃按从

累聲也从蠶豕亦聲也說文有豕字也豕也韻書皆音矢从蠶豕亦聲也　前漢外戚傳有蠶吾侯蠶音禮　又按蠃字亦从蠃得聲周詩反反蠃內以無射之上宮註蠃內同蛤納據此則蠃音蛤亦从蠃得聲也是蠃字古本音雷後乃訛音爲來何切也古音雷

劉向九歎懷芬香而披蕙兮佩江蘺之菲菲握申椒與杜若兮冠浮雲之峨詩本字峨登長陵而四望兮覽芝圃之蠃蠃即蠃字

以上凡从可从雜从差蠃从多从我从它附也字从沙从戈从禾从委从皮从麻从禺从化从加从坐从隋从果从大从蠃得聲者古皆入第二部韻唐韻正平聲第二部合五支六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰十六咍爲一部也

鼉

說文水蟲似蜥易長大從黽單聲亦作鱓按此字从單得聲古音若壇　司馬相如子虛賦其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿　馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟螭脅獻王鮫夏鷹鼉冠據此則鼉讀若壇入第四部韻也　又按鴆烈解主術訓推移火機水殺電擊陸搏熊羆　楊雄羽獵賦探虎徘徊索蛟螭蹈蟨獺據冠鼉扶靈蟲何何飯　據此則轉音如低亦入第二部韻也互詳下字

騨

說文騨騧野馬也从馬單聲古讀徒干切音壇集韻有都黎切音低　按前漢書金日磾磾音低　說文辯鄉飲酒角也从單得聲而音厄二字皆从單入第二部韻是單有低音也

儺

說文行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺亦作難按此字本从難得聲入第四部韻　據釋名鞾履也骨肉相搏脈無汁也　周禮天官醢人其實韭菹醓醢昌本麋臡韻書皆音泥　臡亦从難得聲是難亦有泥音也　詩檜風萇楚猗儺其枝猗儺字後人或作旖旎此其據也　古音泥　詩衛風竹竿淇水在右以泉源在左子巧笑之瑳雌佩玉之儺　又小雅桑扈之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那內平聲詩本字翰如何回　邁周書旁隊外權墮城烟溪老弱單處大謀乃難　鴻烈解時則訓天子乃難以御秋風　張衡東都賦爾乃卒歲大傩驅除羣厲　按難字本音音奴又說文草字訓雨衣一曰蓑衣从草卑聲　徐鍇曰蓑衣从草卑聲　徐鍇曰春秋左氏傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈而製雨衣製與草聲相近　按蓑與草聲亦近也　古音近轉音催　張衡南都賦布綠葉之婁婁敷華蘂之蓑蓑元雲合而陰重谷風起而增哀　又按蓑亦作蓑从衣丹聲　禮雜記蒲衣裳與稅衣纁袡爲一　又喪大記婦人服不以袡　又儀禮士昏禮女次純衣纁袡並音聲　至蓑之轉音爲催如齊衰等字見於經傳者甚多不具引　又春秋公羊傳不蓑城也註蓑一音初危反此古音也

那

說文西夷國安定有朝那縣从邑冉聲當音乃耽切讀若南　據蓑字从冉字轉音爲催則那字轉音當爲泥堆切讀若內平聲　詩小雅桑扈之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那　春秋左氏傳牛則有皮犀兕尙多堆　棄甲則那　又詩商頌猗與那與何自爲韻　鴻烈解說林訓兎齧爲蠶註蠶音那物之所爲出於不意弗知者鶩知者不怪　又修務訓會撓摩地扶旋猗那

以上二字古入第十部韻

古音翻　詩大雅崧高申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

按此字从番得聲與燔翻潘蕃璠等字一例

以上五字古入第四部韻

蓑

說文作蓑草雨衣秦謂之从衣象形本作蓑　按蓑从林象形从衣會意谷亦聲三體字也　郭璞山海經贊江疑所居風雲是潛獸有獵狸毛如披蓑音丹與潛韻此古音也後乃轉爲催音則專爲會意象形字矣从艸亦會意也　又郭璞山海經註蓑遇雨之衣也音催又說文草字訓雨衣一曰蓑衣从草卑聲　徐鍇曰蓑衣从草卑聲　徐鍇曰春秋左氏傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈而製雨衣製與草聲相近　按蓑與草聲亦近也　古音近轉音催　張衡南都賦布綠葉之婁婁敷華蘂之蓑蓑元雲合而陰重谷風起而增哀　又按蓑亦作蓑从衣丹聲　禮雜記蒲衣裳與稅衣纁袡爲一　又喪大記婦人服不以袡　又儀禮士昏禮女次純衣纁袡並音聲　至蓑之轉音爲催如齊衰等字見於經傳者甚多不具引　又春秋公羊傳不蓑城也註蓑一音初危反此古音也

那

說文西夷國安定有朝那縣从邑冉聲當音乃耽切讀若南　據蓑字从冉字轉音爲催則那字轉音當爲泥堆切讀若內平聲　詩小雅桑扈之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那　春秋左氏傳牛則有皮犀兕尙多堆　棄甲則那　又詩商頌猗與那與何自爲韻　鴻烈解說林訓兎齧爲蠶註蠶音那物之所爲出於不意弗知者鶩知者不怪　又修務訓會撓摩地扶旋猗那

以上二字古入第十部韻

唐韻正平聲第十部合二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡爲一部轉音亦皆入第二部

鞾 說文鞮屬从革華聲又鞮革履也　釋名鞾跨也兩足各以一跨騎也　廣韻鞋鞾趙武靈王所服　按字本从華得聲古音專詳本字此字古讀若呼今南方人猶有此音　按韻書有靴字訓同後人因華化聲相近故省華作化不知華古音專化音盡其聲並不近也互詳花字

上一字古入第三部　唐韻正平聲第三部合九魚十虞十一模爲一部也

歌麻古韻考卷一終

歌麻古韻考卷二

苗夔補注

平聲第二

麻部

麻 說文枲也與林同人所治在屋下从林从广　六書正譌从林林音派麻片也从广人在屋下治林之意　說文林萉之總名林之爲言微也纖微爲功象形　按麻从林亦諧聲也凡縻糜靡䊳（亦作靡前漢書 䊳傳亦作摩）麼麼靡（从耳摩聲 彌水汪㲻彼反若）等字皆从麻得聲　古音若迷　又說文涂字徐鍇註按漢書涂出牧靡縣西北至越嶲入繩過郡二行千二十里註云靡音麻即升靡殺毒藥所出也　按麻古音迷故升麻亦謂升靡漢書註非古音也　詩王風邱中有麻彼留子嗟將其來施施　又齊風南山藝麻如之何（同何自韻）　又陳風東門之枌穀旦于差（韻）南方之原不績其麻市也婆娑（韻）　又東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌（姬）　大戴禮子張問入官是故工女必自擇絲麻良工必自擇齊材賢君良上必自擇左右如　易林訟之　文巧俗弊將反大質僵死如麻　又革之漸作文約已衣裳絲麻　又未濟之解陰涿川決水爲害　使我憤心母樹桑麻居止凶殆　潘岳河陽詩曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民和蓋用今之歌麻通韻也說見歌部和字

犘 从牛麻聲　按司馬相如上林賦犛旄貘犛註東壁曰犛牛即爾雅之犘牛字从犛者犛亦聲也亦或从毛作氂毛會意氂文選註亦音鼇　古音鼇　司馬相如上林賦其獸則獼旄貘犛沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀

沙 說文水散石从水从少水少沙見楚東有沙水又作沚譚長說沙或从止按音節集韻有山宜切音䃓古音也　古音醨　詩大雅鳧鷖鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多（韻）爾殽既嘉（韻）公尸燕飲福祿來爲　史記五帝紀北至于幽陵南至于交阯西至于流沙（上韻 地）東至于蟠木（下韻）　又夏本紀道九川弱水至于合黎餘波入于流沙　又東漸于海西被于流沙朔南聲教訖于四海按鄭書禹貢文餘亦多有韻者　穆天子傳黃澤謠黃之陀（韻）其馬歕沙皇人威儀　春秋緯引古語月麗于畢雨滂沱（韻）月麗于箕風揚沙華佗箕沙韻　鴻烈解詮言訓或熱焦沙或寒凝水　司馬相如子虛賦其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙（與華古音專沙韻也）不又大人賦徧覽八紘而觀四荒兮朅渡九江而超五河（同）經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷　揚雄甘泉賦樵蒸昆上配藜四施東燭滄海西耀流沙北横幽都南煬丹崖

鯊 說文作魦魚名出樂浪潘國从魚沙聲亦作鯊石鼓文滿鯊又鯊从少从沙省或作魦古从沙音音醨　詩小雅魚麗于罶鱨魦君子有酒旨且多（移）　馬融廣成頌魴鱮鰅鰫鰋鯉鱨魦樂我純德騰躍相隨　徐幹齊都賦罛罾鱗鰺緝鯉鰲拾蠙珠籍蛟螭

紗 从糸从沙省聲亦作紗案　前漢元帝紀註輕綺今之紗穀也亦通沙　周禮內司服註素紗者今之白縛也今世有沙穀名出於此古从沙音音醨　劉楨魯都賦妖服既上刻畫綺紗和顏揚眸盱風長歌（韻）

桬 亦作抄按韻書抄攞木名出崑崙山　格物要論欏木出湖廣及安南謂之倭羅亦謂草羅　按倭羅即抄攞也古音同上字

蛇

說文詳歌部它字　埤雅恩平郡諸蛇謂之訛爲委蛇古讀移龍蛇古亦讀若移　詩召南羔羊羔羊之皮素絲五紽移退食自公委蛇委蛇　小雅斯干維熊維羆維虺維蛇大人占之　春秋盟于蹊蛇公羊傳作蹊虵與曲池同借字也　莊子庚桑楚與物委蛇而同其波卑　又山木篇無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲　又徐無鬼篇吾與之一委蛇而不與之爲事所宜　楚辭九歌駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇　宋玉招魂仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些　漢郊祀歌靈祓祓象輿轙槃然逝旗委蛇禮樂成靈將歸託元德長無衰　前漢五行志立嗣子疑厥妖蛇　王褒九懷鵠鵠間路兮後屬責蛇步驟桂林兮超驤卷阿倚鴻烈解覽冥訓前白螭後奔蛇　又兵畧訓一龍一蛇動無常體　又修務訓若使之衝腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇　揚雄反騷既亡鸞車之幽靄兮駕八龍之委蛇臨江濱而掩泣兮何有九招與九歌姬　又羽獵賦蹶松柏掌蔡蔡獵蒙蘢轄輕飛廣盤百帶修蛇鉤赤豹搏象犀　又甘泉賦風滌滌而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之滯濊兮蹶不周之委蛇　韓詩外傳宛若巨虵慘若蜂蠆　張衡西京賦發引和回校鳴茄奏淮南度陽阿倚感河馮懷湘娥驚蜩蛹僤蛟蛇　又白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而委蛇　又南都賦其水蟲則有蠻龜鳴蛇潛龍伏螭鱣鯉鱨鯊蟠蛟蟠巨琫函珠駮瑕委蛇　後漢五行志青虵見御座餘蛇字亦皆从也　嵇康琴賦若乃閒舒都雅洪纖有宜清和條暢柔衍陸離穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇

鉈

說文短矛也从金它聲亦作鮀鮀或作鉈从也亦音猶蛇之从虵虵也　古音施　荀子議兵篇宛鉅鐵鉈慘若蜂虿

嘉

說文美也从壴加聲　楚辭天問元鳥致詒女何嘉今本作何喜　後漢禮樂志引作何嘉　史記景帝紀封故相國何孫係爲武陵侯註漢書亦作係鄒誕生本作侯按前漢書功臣表蕭何傳皆云孫嘉按嘉古音若佳喜係侯皆音相近故通用也　古音佳易革鞏用黃牛不可以有爲也已日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也　詩豳風東山親結其縭九十其儀其新孔嘉其舊如之何同　又破斧既破我斧又缺我銚周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉　小雅魚麗物其多堆矣惟其嘉矣　又節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何同天方薦瘥雌喪亂宏多堆民言無嘉憯莫懲嗟咨　又頍弁有頍者弁實惟伊何同爾酒既旨爾肴既嘉豈異伊人兄弟匪他雌　又賓筵飲酒孔嘉惟其令儀　大雅鳧鷖鳧在沙　公尸來燕來宜爾酒既多堆爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲　又既醉其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀　又押慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉白珪之玷尚可磨磨也斯言之玷不可爲也　又桿爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀　儀禮士冠禮字辭爰字孔嘉髦士攸宜　楚辭天問簡狄在臺　何宜元鳥致詒女何嘉　又列擊紂躬叔　不嘉何親撥發定周之命以咨嗟咨授殷天下其位安施　易林困之剝明德孔嘉萬歲無虧　史記相如傳封禪書君子君乎侯不邁哉　般般之獸樂我君囿以白質黑章其儀可嘉敗敗睦睦君子之能奴怠切張衡思元賦雖色豔而賂美兮志皓蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌姬　說文語相增加也从力曰徐鍇曰會意　古音若佳　詩齊風女曰雞鳴弋言加之與子宜之　孔子將歸操秋之水兮風揚波卑　舟楫顛倒兮更相加蹈來歸來兮胡爲斯　楚辭天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧　三畧柔有所設剛有所施弱有所用强有所加　東方朔七諫蓬艾親入御於牀第兮馬鬲蹠踔而日加乘損藥芷與杜蘅兮余奈世之不知芳何同何周道之平易兮然蕪穢而險巇　司馬相如子虛賦揜翡翠射鵠鸞微矰出纖繳施弋白鵠連爲鵝儀雙鶬下元鶴加怠而後發遊於清池　後漢廣陵思王傳精誠所加金石爲開當爲秋霜無爲檻羊　揚雄長楊賦夫天兵四臨幽都先加同戈邪指南越相夷靡節西征羌僰東馳

珈

說文婦人首飾也从王加聲　按从加得聲古亦讀若佳　詩衛風君子偕老副笄六珈委委佗移佗如山如何同象服是宜子之不淑云如之何同揚子大元經蒼首時鬖鬖雌不獲其嘉佳男子折笄婦人易笄註笄假借作珈婦人首飾也按珈笄古音相近

笳

从竹加聲　篇海有餧字註同笳　宋書禮樂志餧李伯陽入西戎所造即笳也據此則字亦从叚讀孤亦古音也但史漢俱作笳今从之古音同上　夏侯湛笳賦南闕兮附掌北闕兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮相和同張衡西京賦於是命舟牧爲水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊棧女縱櫂歌姬發引和校鳴笳　笳或作茄僧字也

痂

說文乾瘍也从疒加聲

麚

說文作麜牡鹿从鹿叚　从鹿加聲

茄　柳　迦

已見歌部

差

說文貳也差不相值也从左乘　按乘亦聲　詩周

南參差荇菜釋文初宜反　又衛風差池其羽音同
禮王制庶人在官者其祿以是爲差釋文初佳反
徐初宜反孟子同　周禮大宗伯以軍禮同邦國註
同謂威其不協僭差者釋文差初佳反　又地官九
數註有差分今有重差同音　孟子庾公之斯前漢
書作庾公差斯差音相近也　左傳獲秦成差釋文
差初佳初宜二反　後漢書荀爽傳天子娶十二諸
侯以下各有等差註差又茲切音雌　又參差洞簫
名楚辭九歌吹參差兮誰思差音初宜反　又史大
宛傳其後益習而衰少焉衰音催與差同音相近也
蓋古音雌一音釵釵音與今音近遂轉入麻韻矣
古音雌一音釵　詩陳風東門之枌穀旦于差南
方之原不績其麻迷市也婆娑斯宋玉登徒子好色
賦目欲其言心顧其義揚詩守禮終不過差　大戴
禮保傅篇周后妃任成王於身立而不跂坐而不差
獨處而不倨雖怒而不詈　教之謂也　韓詩外傳
略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其
細不知其大是以久而差三王五帝政之至也　張
衡西京賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離
嗟　說文作嗟咨也从言差聲一曰痛惜　爾雅釋詁嗟
雌也釋名嗟佐也佐音自詩本字按二訓皆取音相近也
古音咨亦音猗　易離日昃之離不鼓缶而歌姬
則大耋之嗟　又出涕沱頑若戚嗟若　又萃萃如
嗟如死攸利詩王風邱中有麻彼留子嗟將其來施
施麻音迷小雅節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹
不平謂何天方薦瘥雌喪亂宏多雄民言無嘉憯莫
懲嗟　楚辭天問列擊紂躬叔旦不嘉佳何親揆發
定周之命以咨嗟　後漢鮑永子昱傳一人呼嗟王
政爲虧　阮籍咏懷詩李公悲東門蘇子挾三河求
仁自得仁豈復歎咨嗟　按阮詩用今歌麻通韻

蒫　說文蒫菀也从艸差聲　爾雅釋草蒫蒫賁　急就
章註蒫甘菜也其實名蒫按蒫蒫音相近也　古音
雌
說文水在漢南荆州浸　从水差聲
滰
說文古神聖女化萬物者也从女咼聲　按女媧亦
號女希史記三皇紀女媧氏有神聖代虙犧氏立號
女希氏亦與蝸通　禮明堂位女蝸氏之笙簧　古
音蠃
媧
說文蝸蠃也从虫咼聲又作蜾　按集韻蠃同螺亦
蝸
同蠃蠃字見歌部字從累从蠃皆聲是蝸螺蠃螺蠃
皆音相近也　古音蠃
說文黃馬黑喙从馬咼聲　宋明帝以騧似禍改作
騧
騧　古音蠃　論語周有八士伯達伯适仲突仲忽
叔夜叔夏季隨季騧楊慎丹鉛錄引宋人小說說八
名而四韻並云周人尚文命子名亦緻密不苟如此
但宋人及楊氏皆讀隨爲荀禾切騧爲鳥戈切非古
韻也
檛
从木過聲詳歌部過字
涯　書微子若涉大水其無津涯　莊子養生主吾生也
有涯而知也無涯音宜佳切亦音魚羈切　唐韻收
支佳二韻古音崖一音宜　易林困之坎委蛇循河
同至北海涯　司馬相如上林賦視之無端察之無
涯日出東沼入於西陂　鴻烈解原道訓修極於無
窮達淪於無涯息耗減益通於不蕾　班固西都賦
集乎豫章之宇薄乎昆明之池左牽牛而右織似女
雲漢之無涯下韻倚陂張衡東京賦濕龍芳林九谷八溪
芙蓉覆水秋蘭被涯　又南都賦於其陂澤則有鉗
盧玉池赭陽東陂貯水將洿互莖無涯　又爾乃撫

輕舟兮浮清池亂北渚兮搗南涯下韻陂　古詩十九首
行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道路阻且長會面安可知
娃
說文圓深目皃也从女圭聲或曰吳楚之間謂好娃
註恩厓反　古音於佳切　江淹空青賦楚之夏姬
越之西施趙妃燕后秦娥吳娃
哇
說文詔聲也从口圭聲　唐韻於佳切音娃　按集韻
涓洼切音圭　又音譽　又胡卦切音畫皆古音也
蛙
說文蝦蟇屬从虫圭聲　大徐本作畫蠅也从虫圭
聲鳥蝸切訓蝦蟇者从黽在黽部　字亦作畫蠅蠅
亦與奎同史記律書北至於奎徐廣註奎亦作畫按
奎畫通音同也　古音於佳切　易林姤之晉販鼠
賣齧利少無謀音眉見詩衛風來即我謀
洼
說文深池也从水圭聲恩崖反　唐韻一佳切　史
記樂書得神馬渥洼水中　後漢書儒林傳大鴻臚
洼丹音圭
窪
說文清水也一曰窊也从水窐聲　按窐从瓜孤得
音古音烏一曰窊釋窪意古音於佳切
哆
說文張口也从口多聲　古音尺氏切音同侈　詩
小雅巷伯哆兮侈兮　按韓愈元和聖德詩紫焰爐
呼爲靈下墮羣星從坐錯落侈哆墮古有毀音與哆字自韻後人叶墮
爲吐哆爲杵與不識爲何音矣
奓
說文奢字重又作奓訓籀文奢　字本从多得聲按
集韻有敞爾切音侈此古音也
爹
从父多聲集韻引說文爹爺父也今說文無父部又
不載多部疑誤　南史梁始興王傳始興王人之爹
赴人急如水火何時復來復哺乳我此亦用後世韻
也然吳人呼爹若低今蘇常人猶然火古音毀我古
音若委民間歌謠矢口而成未必無古音也
又
說文手指相錯　唐韻有楚佳切古音也　按叙字

本从叉得音釵古祇作叉說文釵弁屬本作叉此字後人所加

枚　說文歧枝也从木又聲　按集韻有楚宜切古音也

敕　从革又聲　上二字皆从又得音與釵字一例

些　詳箇部

划　廣韻戶花切正字通方音讀若話俗呼小船爲划子

哔　字从芊得聲芊音弭楚姓　集韻有母婢切古音也

髽　說文喪髻　禮女子髽衰弔則不髽魯武仲與齊戰于孤鮑魯人廵喪者始髽　从髟坐聲禮士喪禮婦人髽于室註去笄纚而紒也　又喪服註露紒也

古音若脆

以上字凡从梳从沙从它

从加从差从尚从生从多

从又从可从些从戈从芊

从坐得音古皆入第二部

韻

家　說文从宀豭省聲　六書故作家人所合从承聚宀下家之義也承古旅字　按說文者从白　聲古旅字族低也旅亦低也是旅亦有族意疑家字从宀从豭省聲俟考　古音姑　詩周南桃之夭夭灼灼其華古音敷詩本字之子于歸宜其室家　召南行露誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足平入爲韻句句韻也誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟牙家韻猶訟與下從韻也　又檜風隰有萇楚倚傞其華音敷夭之沃沃樂子之無家　又幽風鴟鴞子于捁据予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家　又小雅常棣宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎　又采薇靡室靡家玁狁之故不遑起居玁狁之故　又我行其野蔽蔽其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家　又兩無正謂爾遷于王都曰予未有室家　又大雅緜迺召司徒俾立室家　又春秋左氏傳僖公十五年歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其雖逃歸其國而棄其家明年其死於高梁之墟　又襄公四年用不恢于夏家歌臣司原敢告僕夫　又逸周書小開解缺一字枳維國國枳維都都枳維邑邑枳維家　又戰國策馮煖歌長鋏歸來食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸來乎無以爲家　又楚辭離騷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家　又易林日入室車居不見子家　又城上有烏自號破家　又冬生不華華　老女無家霜零蓬室競爲枯株　又履之益銜命上車居和合兩家　又履之升戰大破胡長安國家　又師之損解衣毛羽飛入大都城門戒守鄭忽失家　又牛歲之墟大兵所屠不見子都城空無家　又泰之剝淵涸龍憂箕子爲奴干叔惕命殷破其家　又否之觀天之奧隅堯舜所居可以存身保我邦家　又坎之渙三足狐烏虛鳴喟部司過罰惡自賊其家虛鳴督郵一作靈明爲御　史記三王世家朕承祖考惟稽古建爾國家封于東土世爲漢藩輔三王策文同　論衡須頌篇室豐屋知名家睹喬木知舊都　後漢書百世叔姜傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家與姑同

幹　說文桑幕蠻夷賓布也从巾家聲　韻會漢制名賦蠻布爲幹猶中國言稅也

華　說文本作蕚榮也从艸从夸　又夸字訓草木華也从釆亏聲　鄭氏曰釆象華葉釆敷之形亏象蒂萼也　按亏聲也華葉釆敷蒂萼亦在其中矣　爾雅釋草華萼也郭璞曰江東爲華謂敷陸德明曰古讀華如萼不獨江東也　楊子方言齊楚之間或謂之華或謂之萼　按東漢猶讀華爲敷觀光武語可知詳爾雅方言華萼並列必有二音華音疑讀芳無切萼音疑讀方無切也　唐韻正讀敷音古韻標準讀芙音　易大過枯楊生華老婦得其士夫死咎死譽　詩周南桃夭桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家姑召南何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車居鄭風有女同車顏如舜華將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都　又山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且　齊風著俟我于著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而　檜風隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家姑　小雅皇華皇皇者華于彼原隰駪駪征夫每懷靡及華夫韻　又采薇彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車居　又昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書　楚辭九歌折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏　易林冬生不華老女無家姑見前　又師之咸春桃生華季女宜家　前漢禮樂志元氣之精回復此都漫漫日茂芝成靈華　又五行志不當華而華易大夫不當實而實易相室註相室猶相國謂宰相，合韻故言相室按華夫實室顏也　揚雄反離騷橫江湘以南往兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎濫兮將折衷虖重華　後漢書皇后紀載光武語仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華　張衡南都賦其草則蘸芒蘋莞蔣蒲蒹葭居藻茆蔆茨芙蓉含華參同契兩敳互用章故鉛外黑內懷金華被禍懷玉外爲任夫　又遠丹名義章見芽字下

花　古作華詳上按古祇華字華丹華實皆此字此音也今則析而爲二矣　唐韻古音考花字漢魏以前不見於書晉以下書中間用花字以爲太武帝始光元年初造新字千餘頒之遠近以爲楷式花字之比得毋造於魏晉以下之新字乎　按史記李斯傳故秋霜降者華花落水搖動者萬物作疑是後人傳寫改華作花耳　又按化古音若繪畫字魏晉以下始讀呼霸反花从化諧聲也不知華古同等音後世讀爲呼瓜反又故爲花字輾轉相訛古音愈遠矣

譁　說文譁也从言華聲

樺　說文樺木也以其皮裹松脂从木雩聲　又或从夔作樾註今書樺字　按从夔亦聲也　爾雅釋木狗落註可爲杯器素　詩小雅無浸樓薪陸璣疏樓柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲繩索其材可爲杯器　本草綱目晉中書令王珉傷寒身驗方中作樾字李時珍曰畫工以皮燒烟薰紙作古畫字故名樾俗省作樾字也　按今讀花者由此

車　說文輿輪總名夏后時奚仲所作象形　史記大宛傳而樓蘭姑師小國耳徐廣曰姑師即車師按姑車音相近故借用也　古音居　易睽睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧匪寇婚媾往遇雨　又困來徐徐困于金車　詩召南何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車　邶風北風莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且　鄭風有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都　小雅采薇彼爾維　維常之華彼路斯何君子之車　又出車我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣車所夫平上韻也　又何草不黃有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道韻車　大雅君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳韓詩上韻也　又韓奕其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車邃豆有且侯氏燕胥　又江漢既出我車既設我旗匪安匪舒　戰國策馮煖歌長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車史記乎作分車作輿　楚辭離騷爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏　易林履之益衝命上車和合兩家　賈誼弔屈原賦騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮　枚乘七發客曰鍾岱之馬齒至之車前似飛鳥後類距虛　馬融廣成頌營傅說於胥靡求伊尹於庖廚索膠鬲於魚鹽聽甯戚於大車　後漢書五行志童謠小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑　文人何在兩擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓嘆胡笳　又城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車以下節　參同契兩篇互用章陰陽之始元含黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂夫　易歸藏君子戒車小人戒徒

霞　說文赤雲氣也从兩段聲　古音若胡　楚辭遠遊餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而靈氣除　黃庭經臨絕呼之亦復蘇久久行之飛太霞

瑕　說文玉小疵也从玉叚聲　左氏傳瑾瑜匿瑕前漢路溫舒傳引作瑾瑜匿惡　按瑕惡聲近古音若呼　詩豳風狼跋狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕　春秋左氏傳引諺心苟無瑕何恤乎無家姑　又宣十五年引諺高下在心川澤納污山藪藏疾瑾瑜匿瑕　鴻烈解本經訓抑微滅瑕霞文沈居若簟　史記龜策傳日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐　參同契性命歸元章則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象與一難圖

遐　說文遠也从辵叚聲　詩遐不謂矣禮表記引作瑕註瑕之言胡也儀禮永受胡福註胡猶言遐遠無窮也按詩有降爾遐福胡遐古同音　楊子大元經狹船跋車居其害不遐

蝦　說文蝦蟇也从虫叚聲亦作鰕說文分二字今合鰕　說文鰕也从魚叚聲　古音同瑕　吳越春秋越夫人歌彼飛鳥兮萬鳥已迴翔兮翕蘇心專在兮素蝦何居食兮江湖　易林損之乾鯉鮒鮒鰕積福多魚資所有無富我窮家音姑

葭　說文葦之未秀者从艸叚聲　爾雅釋草葦之葭華註即今蘆也　古音若孤　詩召南彼茁者葭薍發蕃彭胡蓮藕觚盧奄閭軒于　五犯于嗟乎騶虞　司馬相如上林賦蔵茸蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧奄閭軒于

豭　說文牡豕也从豕叚聲　古音同瑕　春秋左氏傳宣十四年宋野人歌曰既定爾婁豬盍歸我艾豭　易林殊類異路心不相慕牝豬無鰕鱞居室家姑　說文馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕　古音同瑕　詩魯頌駉有駰有騢有驔有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂

瑕　說文赤色也从赤叚聲

鍜　說文鉀鍜頸鐶也从金叚聲　今小徐本頸鐶二字見鉀字訓

碬　說文文石也从石叚聲　按今說文訓誤作碬碬字訓註附於礫碬二字下

瘕　說文女病也从疒叚聲

余　字當作余古有余無余余之轉音爲禪遮切音蛇姓也　楊鎮丹鉛錄今人姓有此而妄寫作余此不通　曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪遮之切爲正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家

之近聲可證而賒字从余亦可知矣　按楊氏以余不當作余是也而以禪遮切爲正音則猶未允余古音若子轉音爲禪遮切猶舍古音始故切轉音爲始柘切也楊氏不知舍古音始故切也字固从余聲亦以予音爲正也

賒

說文賒買也从貝余聲　正字通作賒俗从余作賒

按說文本作賒从余者俗字也正字通誤互詳余字

茶

說文茶苦菜也从艸余聲　爾雅槚苦茶註樹小如梔子冬生葉可作羹即今之茶也　魏了翁邛州先茶記且茶之始其字爲荼春秋齊荼漢志茶陵之類陸顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字又爾雅本草猶从艸从余而徐鼎臣訓茶猶曰即今之茶也自陸羽茶經盧仝茶歌以後則遂易荼爲茶終無有命荼爲茶者矣　正字通或曰漢年表茶陵師古註音塗地理志茶陵師古註　奢反又丈加反其字从艸从人从木則漢時已有茶茶兩字　今按漢書善本地理志仍作荼陵益見古有荼而無茶也前漢地理志茶陵屬長沙國或說非　又按景十三王傳具知建事行錢使男子荼恬上書註蘇林曰食邪反其字亦从荼也顧氏唐韻正古未分麻韻荼茶之荼亦音徒懷魏以下乃音宅加反　又按說文徐鍇註按爾雅荼苦荼即今荼茗也又引荆楚歲時記杏花如荼可耕白沙則此字或爲大加反是南唐猶不作茶字不讀宅加反也

斜

說文抒也从斗余聲　史記匈奴傳悉寵其累重於余吾水比註徐廣曰余一作斜漢陽厥碑褒　斜作褒余　按斜余通聲相近也　古音若徐　揚雄長楊賦左太華而右褒斜椓被辟而爲弋紆南山而爲置羅十乘於林莽列萬錡於山隅

塗

古皆音徒自廣韻收宅加切始有今音　按古云棚塗見宋史呂端傳又塗乙塗改塗鴉等字皆有今義不必改音也　書梓材惟其塗塈茨　詩小雅如塗塗附　莊子讓王篇夷齊曰周以塗吾身不如避之以潔吾行皆音塗道塗之塗已收魚部今不具引

按前漢書東方朔傳諸語曰今壺齟古音齟老栢塗佳伊擾亞古音惡去聲狝吽牙古音吾顏師古註始音齟爲側加反塗爲丈加反亞爲烏加反此後人讀塗爲宅加反之始非古音也　字亦作涂鴻烈解時則訓涂闕庭門閭註涂音塗　揚子法言熒寬曠枯糟孝曠抗擂堆索塗

畜

說文三歲治田也从田余聲　古讀音余　易无妄不耕穫不菑畜　詩周頌臣工來咨來茹嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畜茹畜韻

牙

說文牡齒也象上下相錯之形　詩騶虞毛傳作騶吾東方朔傳作騶牙按虞吾牙互通者音相近也古音五胡切讀若吾　詩召南行露誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟牙與家韻也　小雅祈父予王之爪牙乎轉予于恤靡所止居　易林虎聚磨牙以待豚豬　又大有之大有白虎張牙征伐東華　朱烏前驅贊道悅　敵人請服銜璧而趨　鴻烈解兵畧訓故夏將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若研之足可以行可以舉　前漢東方朔傳見牙字　枚乘七發血脈淫濯手足惰窳越女侍前齊姬奉後古音虎見詩　往來游讌縱恣於曲房隱閣之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也　白虎通謂之訓者十二月之時施氣受化訓張而後得牙故謂之訓　揚子大元經穀其牙發以張弧夷其牙或飫之徒　又豫州箴陪臣執命不虞不圖王室陵遲喪其爪牙

芽

說文萌芽也从艸牙聲　唐韻古音按月令參同契等書俱韻若吾至晉書童謠草木萌芽殺長沙則轉爲今音矣　古音同牙讀若吾　禮月令是月也安萌芽養幼少存諸孤　揚雄徐州箴禍若邱山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫　又劇秦美新權與天地未祛雎雎盱盱或元而萌或黃而芽元黃剖判上下相嘔　參同契見車字下　又還丹名義章古記顯龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱

說文琅邪郡名从邑牙聲　史記律書歸邪于中又歸邪于中事則不悖皆音餘餘邪通音同也　唐韻古音邪字韻中有二音以遮切者古音餘但遮切者古音徐古人凡不定之辭皆曰與平聲後變而曰邪按史記湯以六事自責曰政不節與云云後漢書鍾離意傳與皆作邪此其據也與邪一義亦一音也陸氏釋文也嗟反此漢魏以後之音古無之　又按北風其虛其邪箋邪讀徐遮　古音若徐　詩管子弟子職志無虛邪亦讀如徐　古音若徐　詩北風北風其虛　韻其邪　韻既亟只且　魯頌駉有駜有駜有驛有魚以車祛祛思無邪思馬斯徂　史記項羽紀雜秦王兼有天下立名爲皇帝乃撫東土至于琅邪　始皇紀琅邪碑詞同　又鼂錯傳尊賜孝悌農民不租明詔軍師愛士大夫求進方正廢退姦邪除去陰刑害民者誅　司馬相如子虛賦且齊東有巨海南有琅邪觀乎成山射乎之罘夫浮渤海遊孟諸　又上林賦留落胥邪仁頻并閭　太史公自序維祖師旅劉賈是與爲布所襲喪其荆吳營陵激呂乃王琅邪　揚雄徐州箴降周任姜鎮于琅邪姜姓絕苗田氏彼都　參同契兩竅互用章瓊匝闕附四通踟躕守禦密固過絕奸邪曲閣相連以戒不虞又四象環中章和則隨從路平不邪邪道險阻傾

危四家 姑

鴉 說文作雅楚烏也一名攝一名卑君秦謂之雅从隹牙聲 徐鉉曰今別作鴉非是 爾雅釋鳥鵯斯鵙鴉註鴉烏也 小爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅烏 按說文等書本作雅後別出鴉鴉字而雅專爲大小雅字讀上聲矣 古音若五 禮樂記始奏以文止亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古史記樂書同 司馬相如上林賦載雲罕掩翳雅悲代楫樂樂胥修容乎禮囿翱翔乎書圃 班固東都賦若乃順時節而蒐狩備車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅 漢書敘傳於惟帝典戎夷猾夏後戶切 周宣攘之亦列風雅宗幽既昏淫於褒女 揚雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅 又趙充國頌曾周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥緒

呀 說文張口皃从口牙聲

枒 說文本也从木牙聲一曰車輞會也

袞 說文秕也从衣牙聲

莽 說文芧莽也从艸邪聲

耶 本作邪詳邪字 按古無耶字語辭皆作邪今分 黃庭經觀我請神辟除耶其成還歸與大家 姑 至於胃管通虛無閉塞命門如玉鄰壽專萬歲將有餘亦作揶揶揄說文作厱歟厱亦作擲音移 後漢書

揶 作邪 按集韻有羊諸切音余此古音也

瑯 本作琊亦通邪瑯琊說文作瑯邪 揚雄徐州箴降周任姜鎮于瑯琊作琊亦作邪詳邪字

椰 本作枒椰

爺 玉篇俗呼爲父爺字 此後世字音亦後世音也

瓜 說文瓜也象形 古音如孤弧狐等字从瓜得音也 詩衛風本瓜投我以木瓜報之以瓊琚 又豳風七月食瓜八月斷壺九月菽苴采荼薪樗食我農夫 小雅信南山中田有廬疆場有瓜是剝是菹 春秋左氏傳哀十七年登此昆吾之墟緜緜生瓜余爲渾良夫叫天無辜 易林小過之漸中田有廬疆場有瓜獻進皇祖 唐韻古音此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字 後漢楊方雜詩爾根深且堅子宅淺且洿移植良無期歎息將如何則弁洿字亦讀爲烏搗反矣

窊

巴 說文蟲也或曰食象蛇也象形 按釋名弓中央曰弭弭撫也人所持撫也唐韻弭弓弛中也 按弛即弭之轉音古巴音與付相近 史記張儀轉苴索隱苴蜀音巴蜀相攻擊註徐廣曰譙周曰益州天苴讀若苞黎之苞音與巴相近以爲今之巴郡 按巴古音彼孤切讀布平聲故與苴音相近誰說即今之巴郡是也又添一苞音非 漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作猗且字从犬專音

葩 說文華也从艸皤聲 古音同巴布平聲 張衡南都賦其草則蘼芜蘋蕍蕭蕭蕍 居 藻茆茭芙蓉含華 勇 從風發榮斐披紛葩

杷 說文收麥器一曰平田器从木巴聲 釋名枇杷馬上所鼓俗作琵琶 亦作把風俗通枇杷近世樂家所作以手批把因以爲名 古音同巴

耙 說文牝豕也一曰二歲能相把拏也从豕巴聲 古音同巴 詩召南騶虞彼茁者葭 居 壹發五豝于嗟乎騶虞

芭 蕉也 史記作猗且 說文兵車也从金巴聲一曰鐵也

鈀

羓 韻會小補通作耙

蚆 爾雅釋魚蚆博而頰

衙 說文行兒从行吾聲 古音讀若敔 宋玉九辨左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闕闕兮道飛廉之衙衙

遮 說文遏也从辵庶聲 唐韻古音遮本音摭轉平聲則音諸故韻於遮下收入諸字易康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶爲遮釋名庶遮也至漢亟華等字並轉入歌戈而土林賦遮與和波歌爲韻羽獵賦遮與羅波爲韻西都賦庶與化歌爲韻雖與古音不合亦可證遮庶之同音矣 按顧氏謂古遮庶同音極是至所引三賦則不盡然 按上林賦聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵爲之震動川谷爲之蕩波 歌和波爲一韻 巴渝宋蔡淮南子遮文成頭歌 此歌字古音哥不入韻 族居蟲奏 古音哥見唐韻正遮與奏爲一韻 金鼓迭起鏗鏘閱輪洞心駭耳 起與耳爲一韻 羽獵賦澳若天星之羅浩浩滂水之波 羅波韻 淫淫與與前要後遮檻槍爲圜明月爲侯 古音戶見唐韻正 熒惑司命天弧發射 古音都故切 鮮扁陸離駢衍佖路 與遮侯射路爲一韻 西都賦佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之淳螫 詩自來辛螫韓詩作自求辛螫敕故古音庶見唐韻古音

樂和之聲作畫一之歌功德著平祖宗齊澤洽乎黎庶（歌與化韻庶與黎韻）此用韻之變體即不然東漢古音或變西漢固未變也　鴻烈解詮言訓倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遇過則自非中則以爲候（戶關）行繆改終身不寤

夸

說文奢也从大亏聲　按集韻有虧亏切音區誇也又匈于切音吁美貌又區過切音姱巍也皆古音也　按亏即于字荅袴洿劓瓠等字皆从夸得聲老子是謂盜夸韓非子作盜竽夸竽古音相近用修楊氏据韓非子改老子爲盜竽恐非　古音若枯　老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財有餘是謂盜夸　左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛蓋舛互（上韻路布）

姱

集韻有匈于切音吁又虧于切音區古音也古音苦胡切讀若枯　楚辭九歌絕瑟兮交鼓蕭鐘兮瑤虡鳴鐻兮吹竽思靈寶兮賢姱　又九章憍吾以其美好兮覽余以其修姱與余言而不信兮蓋爲余而造怒　又大招朱脣皓齒嫭以姱只比德好閑習以都只

誇

說文譎也从言夸聲　按說文有譌字訓妄言也字或从芳作譌徐鍇曰猶虛夸也譌譌義與誇字同疑是一字雩荅皆聲

荅

爾雅釋草華荅揚子方言華荅盛也齊楚之間或謂之華或謂之荅唐韻芳無切音敷收十一模韻　又爾雅釋草芺薊其實荅註況于反音吁　按莊子天地篇大聲不入於里耳折揚皇荅則嗌然而笑今音況華切讀同花不知古音專也

挐

說文持也从手如聲今亦通拏說文拏牽引也从手奴聲　按說文雖分二字二義而經史傳註兩字通用者甚多据說文義本不遠如奴皆鍇聲音亦相近也　春秋僖元年公子友帥師敗莒師于酅獲莒挐註女居反又女加反　宋玉九辯枝煩挐而交橫註挐一作拏　前漢嚴安傳禍拏而不解註拏相連引也女居反　揚雄解嘲攫拏者亡默默者存註攫拏妄有搏執牽引也女居反　揚子方言杷宋魏間謂之渠挐按渠挐雙聲字也攫拏疑亦通餘讀女居反者尚多不具引轉註古音韻書挐在魚韻据方言則在麻韻者此亦古音也按杷古亦讀如鋪謂挐古音在麻韻者誤　古音女居切讀若禰　王逸九思吁嗟兮悲夫敬亂兮紛挐茅絲兮同絲冠履兮共絇　韻書皆有奴音古音也楚辭九章鳳凰在笯兮雞鶩翔舞註農都切音奴鳥龍也古音奴

笯

說文兔网也从网且聲重文作罝羅　按从且得聲與疽詛祖助等字一例　古音疽　詩周南兔罝肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城罝與夫韻二三章同　揚雄長楊賦左太華而右褒斜（徐椓褒聲）而爲弋紆南山而爲罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅

罝

亦作查櫨俗作楂說文木閑也从木且聲徐鍇曰租之言阻也爾雅距也爾雅租梨曰撰之　按三國志租中註引襄陽記祖讀如租稅之租左傳會吳于租即此字也釋文音莊加反此後世之音當音側孤切博物志仙查犯斗牛拾遺記堯時巨查浮西海上十二年一周天名貫月查二書不惟字音變字形亦變矣後世因僧爲查考字又蕭爲陽平聲矣　按古亦僧爲俎豆字　古音若租

租

說文同祖木名似梨而酢从木盧聲　木名字本作果　按此即爾雅祖梨字　本說文重文故兩列

櫨

說文履中艸从艸且聲　詩大雅如彼棲苴　禮曲禮凡以弓劍苞苴簞笥問人者　又喪服小記苴竹杖也　儀禮喪服傳斬衰裳苴絰杖絞帶　管子霸言篇上史而下苴　莊子讓王篇顏闔守陋閭苫而之衣而自飯牛皆音千餘切讀若蛆　古音疽　詩幽風七月七月食瓜八月斷壺九月萑苴采荼薪樗食我農夫　司馬相如子虛賦其東則有蕙圃衡蘭芷若芎藭茳蘺蘼蕪諸柘巴苴　劉向新序刺奢今民衣敝不補履決不苴

苴

說文本作麁虎不柔不信也从虎且聲　今作虛从虎省也櫨覷等字从之且古祖字从且得聲宜讀若齟　說文齟字从齒虛聲引詩衣裳齟齬註今作楚假借也　古音若疽

齟

說文齟齒也从齒虛聲

虛

說文作蒩茅蕭也从艸祖聲　註此亦包蒩字且渠反

蒩

說文事好从衣且聲　註前呂反

祖

說文張也从大者聲　者古音詳本字　荀子僵詩閭嫗子奢註即子都奢都通者音相近按書亦从者省聲也　古音商居切讀若書　史記滑稽傳匰饗滿鐏（古音姑見汚邪會滿車五穀著熟穰穰滿家姑唐韻正）臣見其所持者狹而所欲者奢　又龍鎔傳憂勞百姓列侯就都親耕節用視民不奢　又序傳維建遇機爰及子奢尚既匡父伍員奔吳　後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢故也　參同契制鍊魂魄章溢席過節爲女所物魄以鈐魂不得淫奢

奢

說文闔闔也从門者聲　詩鄭風出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且

闍

說文左馮翊郿陽亭从邑屠聲　唐韻同都切音屠

廣韻始收宅加切音茶

奢 唐書資懷貞傳世謂嫗婿爲阿奢奢字始見於此 廣韻吳人呼父 按此亦後世字也

啞 說文笑也从口亞聲 亞古惡字轉平聲當音烏詳本字 易震卦震來虩虩笑言啞啞 又初爻同 易林鬼雁啞啞以木爲宅雌雄相和心志娛樂 鴻烈解原道訓故夫鳥之啞啞鵲之唶唶

鋨 說文鋨鍜頸鐺也从金亞聲或作鋨 按亞即惡也心乃後人所加詳亞字 古音亦若烏

汙 說文歲也从水于聲一曰小池爲汙一曰塗也 書舊染汙俗 詩小雅田卒汙萊 禮檀弓道隆則從而隆道汙則從而汙 春秋左氏傳潢汙行潦之水皆音汪胡切與洿同洿見窊字去聲則音惡去聲詩薄汙我私 按字本从于得聲于古作亏與吁盱杇竽盂等字一例讀烏瓜切者非古音也

鋘 說文本作茉刃舌也从金吳聲 按韻書鋘鋘山名出金可作刀以切玉 列子殷湯篇作鋘鋘 司馬相如子虛賦作昆吾鋘鋘吾通者音同也讀花非古音

咤 韻書有都故切音妒古音也亦作咤引書顧命三祭三咤釋文咤音妒 按字本从宅宅古音鐸書五流有宅五宅三居史記作五刑有度五度三居前漢書度亦多讀宅與尾毛亦通凡詫姹姼等字皆通聲同也書顧命王三宿三祭三咤釋文咤亦作宅馬云亦作詫說文作詫 詩小雅其究安宅大雅此惟與宅宅皆讀度入聲 史記司馬相如傳子虛猶妬烏有先生漢書作姹亦通侘嫭史記朝長孺傳即以侘鄙小縣又韓安國傳作即以嫭鄙小縣可以識咤詫等字之古音矣 按託字轉去聲亦音寓禮郊特牲諸侯不臣寓公註寓寄也或爲託

秅 說文秅稃也从禾宅聲 儀禮聘禮禾三十車車三秅四乘曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅 前漢書秅侯金日磾本作秅亦作秅互詳咤字 韻書音妒古音也 漢書有秅侯金日磾說文作庹註丁故反

婼 說文不順也从女若聲 古讀尺約切音綽集韻始收麻韻 按若字轉音汝詳本字

蟆 說文蝦蟆也从虫莫聲 易林遯之屯穴有狐烏坎生蝦蟆象去萬里不可得捕 又蒙之大壯老兎蝦蟆遠絕室家 又困之睽坎中蝦蟆作盈作虛三夕二朝形消無餘 史記龜策傳神龜知吉凶而骨直室枯日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆蝟辱於鵲騰蛇之神而殆於即且蛆

以上字凡从家从華从車从段从余从牙从耶从瓜从巴从吾从庶从如从奴从且从者从亞从于从吳从乇从若从莫得聲者古皆入第三部韻

歌麻古韻考卷二終

歌麻古韻考卷三

苗夔補注

上聲第三

哿部 唐韻三十三哿三十四果今合字

哿 說文可也从可加聲 按加古音若姬詳麻部 古音珈姬讀 揚子大元經胥首時鑿鑿 嶋不獲其嘉 俾男子折笄婦人易哿 註珈假借作哿婦人首飾也

可 說文肯也从𠀠丂亦聲 又丂字反丂也讀若呵 按呵字古讀若愷 分𠀠丂等字皆从丂得聲也說文兮字語所稽也象气越丂也稽者諧聲以釋本字也漢人註疏此例甚多小徐註稽下添一考字而兮字混入丂部矣說文丂字气欲舒出丂上礙於一也考巧朽号疴等字从丂之與从丂之字兩不相蒙也兮丂等字从丂得聲可字亦从丂得聲當音愷又歌何等字古皆入支之脂等韻詳歌部又奇字从大可會意可亦聲也廣韻有吟字訓可也爾也可與兮音相近此古音之遺也 古音若愷 詩小雅彼何人斯二人從行誰爲此禍古音戈本字 胡逝我梁不入唁我古音委本字 始者不如今云不我可 又大雅桑柔民之未戾 韻職盜爲寇涼曰不可 韻覆背善詈 韻雖曰匪予既作爾歌 韻管子形勢篇母與不可毋礙不能古音毋告不知 韓詩外傳治民以孝敬一不義 韻以僇不孝不亦可 韻乎 司馬相如子虛賦彰君惡傷私義 韻二者無一可 韻而先王行之 韻必且輕於齊而累於楚矣 韻

砢 說文磊砢也从石可聲 古音同上字 司馬相如上林賦攢立蕤倚連卷櫱侂崔錯嵳峩古委坑衡閈砢坐倨扶疎落英幡纚 又魚隱謎聲萬物衆夥古

毀詳本字明月珠子的樂江靡蜀石黃礫水玉蕗柯

閜

說文大開也大杯亦爲閜从門可聲　博雅閜栝也又開也　楊子方言閜栝也其大者謂之閜　古音同上字　司馬相如子虛賦谿谷谽谺豁閜巴陵別巒崴磈嵔瓦礧嵬瑰隱轔鬱嵂登降施靡陂池貏豸

荷

說文作何儋也从人可聲古通何易噬嗑何校滅耳詩曹風何戈與祋小雅何蓑何笠商頌百祿是何皆讀荷字　古音同上字　詩商頌元鳥四海來假來假祁祁景員維河回殷受命咸宜百祿是何　按負荷字古亦讀平聲　嵇康詩昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢疾北山阿　潘岳詩位同單父邑愧無子賤歌豈能陋微官但恐忝所荷雖用今韻亦可證負荷字可讀平聲矣詩商頌何字不必音上聲

舸

說文舟也从舟可聲　揚子方言南楚江湘凡船大者謂之舸韻書亦音居何切音歌　古音若愷

哥

博雅唏唏哥哥笑也或作嘒　古音同上字

笴

周禮考工記妨胡之笴註讀爲槀假借字按笴槀聲相遠註云假借或借意也韻書有稈音古亦不合六書　古音讀若愷

閼

說文門傾也从門阿聲

坷

說文坎坷也从土可聲

輌

上二字詳歌部說文接軸車也从車可聲

火

說文燬也南方之行炎而上象形　爾雅釋言燬火也　釋名火化畫也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也　揚子方言煤毀火也楚轉語也猶齊言燒火也　白虎通火之爲言化畫也陽氣用事萬物變化也　玉篇火者化也暉也陽氣用事萬物變隨也

廣東通志古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年爲一火火音微東鄉人謂一年爲喜或謂之化化乃喜之變音也唐韻古音火古音毀轉聲則爲喜故灰字从火得音而左傳襄三十年或叫于宋太廟曰嘻嘻出出鳥鳴于亳社如曰嘻嘻則火之徵也　按燬化毀煨烬燬微喜嘻皆與古火音相近也　古音若燬　詩豳風七月七月流火九月授衣火衣二上韻二章同　又七月流火八月萑葦　小雅大田無害我田穉田祖有神秉畀炎火　左氏春秋傳僖十五年爲當爲火爲旟敗蹶車脫其輹火焚其旗　司馬法辭辭火火　吳越春秋日卧則攻之以蓐足寒則漬之以水冬常抱冰夏常握火　易林剝之乾從風放火荻芝俱死映之涣同又暎之臨方船避水傷河然火　又從風吹火羣騏驥尾易爲之功因權受福　又同人之漸魁一本作鬼行搖尾逐雲吹火　又噬嗑之大壯大吹驚駭公拔戈起元冥厭火消散瓦解　又賁之觀順風吹火羣騏驥尾易爲功力因權受福　又頤之謙乘船涉濟戢水逢火　又坎之大壯乘船渡濟戢水逢火賴得免患我有所持　又井之臨順風吹火等附驥尾　又未濟之漸穿匏挹水構燬然火勞疲力竭飢渴爲禍毀韓詩外傳是故冬不數浴非愛水也夏不頻煬非愛火也　鴻烈解俶眞訓巫山之上順風縱火齊夏紫芝與蕭艾俱死　又天文訓故陽燧見日則然而爲火方諸見月則津而爲水　又兵畧訓炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲　又是猶以火救火以水應水也何所能制　又若以水投火所當者陷所薄者移卒柔不相通而盛相奇者虛實之謂也　又說山訓我實不與我談亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

堞而彈塵抱薪而救火　又說林訓類不可必挫瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水　前漢書王莽傳流大水滅發火　風俗通徵者祉也盛大而繁祉也五行爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事故灰字从火得音　左傳襄三十年或叫于宋太廟曰嘻嘻出出鳥鳴于亳社如曰嘻嘻則火之徵也　按燬化毀煨烬燬微喜嘻皆與古火音相近也　古音若燬　詩豳風七月七月流火九月授衣火衣二上韻二章同　又七月流火八月萑葦　小雅大田無害我田穉田祖有神秉畀炎火　左氏春秋傳僖十五年爲當爲火爲旟敗蹶車脫其輹火焚其旗　司馬法辭辭火火　吳越春秋日卧則攻之以蓐足寒則漬之以水冬常抱冰夏常握火　易林剝之乾從風放火荻芝俱死映之涣同又暎之臨方船避水傷河然火　又從風吹火羣騏驥尾易爲之功因權受福　又同人之漸魁一本作鬼行搖尾逐雲吹火　又噬嗑之大壯大吹驚駭公拔戈起元冥厭火消散瓦解　又賁之觀順風吹火羣騏驥尾易爲功力因權受福　又頤之謙乘船涉濟戢水逢火　又坎之大壯乘船渡濟戢水逢火賴得免患我有所持　又井之臨順風吹火等附驥尾　又未濟之漸穿匏挹水構燬然火勞疲力竭飢渴爲禍毀韓詩外傳是故冬不數浴非愛水也夏不頻煬非愛火也　鴻烈解俶眞訓巫山之上順風縱火齊夏紫芝與蕭艾俱死　又天文訓故陽燧見日則然而爲火方諸見月則津而爲水　又兵畧訓炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲　又是猶以火救火以水應水也何所能制　又若以水投火所當者陷所薄者移卒柔不相通而盛相奇者虛實之謂也　又說山訓我實不與我談亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

哆

已見歌部又多上聲　古音若侈　詩小雅巷伯哆兮侈兮

夥

說文作㚇齊謂多也从多果聲　集韻韻會並有戶買切音蠱引史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥故天下傳之　按此正古音也古音蠱　司馬相如上林賦魚鼈讙聲萬物衆夥明月珠子的皪江靡　張衡西京賦炙庖夥清酤發註音移

陊

說文落也从𨸏多聲與隋陀隨阤並同已詳歌部

多

已詳歌部

柁

亦作柂釋名舟尾曰柂柂拖也後見拖曳也且弼正船使順流不他戾也玉篇正船木設於船尾也與舵同　古音柂柁俱同已詳歌部

拕

二字已詳歌部

沱

說文施身自謂也或說我頃頓也从戈手手古文也接手亦聲古音若委　史記湯紀匡台子子註馬融曰台我也　詩大雅雲漢贈卬昊天有涬其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成何求爲我以戾庶止子止我亦韻　周頌維天之命假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之我與二之字疑亦韻也　易林家人之觀莽寬信敏功加四海辟去不祥喜來從我　吳越春秋

嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於我　春秋繁露仁義法篇春秋之所以治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也　又愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也　鴻烈解原道訓吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣天下相得則常相有以矣　揚子太元經出我入我吉凶之魁　前漢書王莽傳甯逢赤眉不逢太師尙可更始殺我

碱 說文石巖也从石我聲

騞 說文駛騞馬搖頭兒从馬我聲

義 已詳歌部

左 說文作𠂇左手也象形凡𠂇之屬皆从右徐鍇註少佐也右手之佐也　又左字手左相助也从工按左即今佐字　古音若子　詩衛風竹竿泉源在左淇水在右以女子有行遠父母兄弟　又淇水在右以泉源在左巧笑之瑳唐風枕杜有佩玉之儺唐風枕杜有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我委中心好之曷飲食之　秦風駟驖率時辰牡古音美詳詩衛風及唐韻古音辰牡孔碩公曰左之左與牡韻舍拔則獲與碩小雅裳裳者華左之右之君子宜之右以之右之君子有之有字詩皆讀羽已反詳唐韻古音　惟其有之是以似之　禮表記仁者右也道者左也仁者人也道者義也　逸周書武紀解左名左右名右視彼萬物數爲紀　易林同人之旅鳳凰在左麒麟在右以王逸九思逢流星兮問路顧我指兮從左徑娵觜兮直馳御者迷兮失軌鬼已詳歌部又歌部所遺補錄於此　說文敗城皐曰墮徐鍇註俗作墮非　揚子方言𨻰陊壞也　玉篇

墮 禮月令毋有壞墮釋文墮亦作墮　史記夏紀元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉註引孔安國傳叢脞細碎也君如此則臣懈惰萬事廢墮也　蔡邕通墮與毀通引荀子富國篇非將毀之也說不免焉後漢袁紹傳所過毀突文選作墮　古音同毀老子道德經故物或行或隨或呴或吹或强或羸或載或墮平聲　附按墮字本从隋得聲隋从隓省隓从左得音左古音若子詳本字周禮春官大祝隋釁又小祝贊隋釋文許規反又音惠恚反又守祧既祭則藏其隋與其服釋文許恚反又音語隋其前言註許規反隨字亦从隨得音唐韻正隨古音旬禾反論語季隨季騁楊慎曰大理董難曾見宋人小說周有八士命名八人而四韻季隨季騁隨旬禾反騁鳥弋反按騁古讀若嬉俗作𡢁詳歌部　又引老子道德經音聲相和先後相隨　管子白心篇人不唱不和天不始不隨　易林宮商既和聲音相隨按和字詩與吹韻易與靡韻古音若同故與隨韻也詳歌部　又云隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期始入之韻　按易艮卦艮其腓不極其隨也與腓韻　又詩小雅莫肎下遺箋宜讀曰隨流隨從於人先人後已以相卑下之義也　又離騷背繩墨以追曲註追與隨通按遺追通隨聲相近也　又老子道德經見上隨隨並與吹韻據此則隨讀旬爲反其來已久凡从隨得音者類此不得以後世之韻從古人之音也

惰 說文本作惰不敬也从心隋聲或作惰　書傳見上玉篇怠也易也　書益稷元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮墮詳上哉　古音若骸

嫷 說文古文惰字作嫷亦作嫷爾雅釋鳥鵜鶘一名嫷并疏古以爲辨惰字　前漢張敞傳贊然被輕嫷之名註與惰同　古音同上字

橢 說文車筌中橢器也从木隋聲今亦作橢　古音同上字　楚辭天問南北順橢其衍幾何宜揚子太元經士不和禾科橢和古音同　說文山小而銳从山隋聲本作嶞　爾雅山嶞山嶞詩周頌時邁嶞山喬嶽　古音同上字

𡢁 說文作𡢁行不正从𠬝左聲

瑳 已詳歌部又讀上聲古音若此　詩衛風竹竿淇水在右以泉源在左子巧笑之瑳上聲讀若此佩玉之儺上聲讀你

果 說文木實也从木象果形在木之上　周禮甸師供野果蓏之屬應劭曰木曰果草曰蓏　按畏異等字皆从由得聲　說文由鬼頭也象作　从由者从鬼省聲也果字疑亦从此當云象果形在木之上从由亦聲　王逸魯靈光殿賦瞻彼靈光之爲狀也則嵯峨靠鬼嶢巍巉嵲嵲苦枯羅反與鬼爲韻从果聲也互詳下

婐 婐字　古音若鬼　說文婉也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委孟子曰舜爲天子二女婐據此則東漢時婐字猶有委音也今孟子作果借字也別作倮　按婐本从果得聲故借果也　古音若委

堁 說文塵塵也　楚辭九懷霾土忽兮塵塵一作埃埃　揚子方言堁按塵从麻得聲說文訓堁取音近也　揚子方言堁火也火古音毀音亦相近也按正韻有窺對切音塊此古音也　古音若塊　易林列潔堁堁一作拘絺潔累累結難解

顆 說文小頭也从頁果聲　按韻書亦與堁同土塊也　前漢書賈山傳使後世曾不得逢顆蔽冢而託葬焉註顆謂土塊逢顆謂塊土生逢者也　按顆古音

若塊故借用也　古音同上字

蜾　說文作蝸訓蝸蠃也从虫咼聲本作蜾从蒦攫文咼字也或作蜾按从果亦聲也諸韻書或作蠃蠃蜾皆諧聲詳歌部蠃字

裸　說文裸也从衣果聲本作蠃蠃亦聲前漢高五王傳或白晝使人蠃伏韻書或作倮倮皆諧聲也　古音若綰

裹　說文裹也从衣果聲　又稞字徐鍇註今人言稞會聲若裹若僧反是裹亦存苦僧一音也　古音若楊

管子宙合篇合絡天地以爲一裹大之無外小之無內故曰有蓁天地有蓁若又

輠　說文本作禍訓盛膏器从木咼聲讀若過　按樂韻有火猥切音魄苦猥切音塊又戶賄切音繪皆古音也

倮　倉頡篇殺敵爲果孫炎曰倮決之倮今通作果

貨　說文貝聲从小貝也　按此字从小从貝疑貨乃貝之小者會意故借爲貨屑貨碎字貝亦聲也說文从小貝也貝下疑脫一聲字　古音若礙

瑣　說文玉聲从玉貨聲　按文無字訓心疑也說讀若易云旅瑣瑣註律宜反瑣字如毀反亦从肖聲　古音同上字　易旅初爻旅瑣瑣斯其所取災　詩邶風旄邱瑣兮尾兮何自爲韻　按瑣尾雙聲字

鎖　說文鐵鎖門鏈也从金貨聲　古音同上字

蝻　从虫貨聲

妥　說文無妥字綏字訓車中把也从糸从妥古音綏上聲綏餒酸峻等字从之　前漢書燕刺王賜策朕命將師徂征厥罪萬夫長千夫長三十有二帥降旗齊師薰鬻徒域北州以妥註孟康曰妥古綏字也　唐書循吏傳民去愁歎而就安妥同綏據此則妥古音綏故通用也　又漁隱叢話西北音以墮爲妥引杜詩花妥鶯稍蝶此亦後世音也

坐　說文从土从留省土所止也隸作坐　古坐與跪通　禮曲禮先生琴瑟在前坐而遷之註坐跪也又二字通用者亦多其義同其音疑亦相近也　古音若晚

禮八十拜君命一坐再至醬亦如之一坐再至者一跪頭再至地即今之連叩也　易林鼎之既濟五綮解墮頓抗獨坐憂爲身禍毀又坤之晉捌潔累累結結難解嫁媒不得坐自爲身禍毀嫁字不人能餘句句讀也

脞　按說文脞小目从目坐聲徐鉉以爲即叢脞字从脞非　玉篇臝字或曰小貝也凡貨細貨碎義取諸此从貨當與脞字義通　按說文痤字訓小腫也一曰族累病从疒坐聲族累即瘯蠡也痤訓族累則痤聲亦可知矣　古音同上字　書益稷粊隋墮二字

跛　說文行不正也一曰足排之从足皮聲　古音若陂　禮曲禮立毋倚坐毋跛　易林鳥飛跌跛兩兩相和　不病四肢但去莫疑否之夬

簸　說文揚米去糠也从箕皮聲　古音同上字

頗　已詳歌部又說文詖字古文以爲頗字徐音彼義切是頗有詖音古文作詖

禍　說文害也神不福也从示咼聲　按說文咼字口戾不正也亦作蝸蠃字从之即俗歪字蝸聲也凡禍蝸蝸等字籀文或从隋其音可類推矣　詩小雅彼何人斯二人同行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我委使者不如今云不我可豈又四月相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀水與禍亦韻也　邁周書周祝解時之行也勁以徙不知道者福爲禍　老子禍兮福所倚福兮禍所伏禍與倚韻福與伏韻荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙　又論臣過反其施尊主安國尚賢義距諫飾非愚而上同國必禍　易林需之兌社飛門起憂患大解修德行善不爲身禍　又列一作捌潔螺蜾一作累累結結難解嫁媒不得坐自爲身禍　又方船避水傍河然大毀積善有徵終身無禍　又否之升結紉得解憂不爲禍食利仙家受福安坐背又否之未濟灌頡同徒道頓跌蹄日辰不良病爲身禍　又大有之節與福俱坐背蓄水避不良病爲身禍　又大有之節與福俱坐背蓄水避火毀終無災禍　又關折門敢衿帶解墮福與善生憂不爲禍　又賢之旅載船逢火毀憂不爲禍　又大過之蠱放革懈惰頓禹獨坐背憂不爲禍　又恒之漸遭頓東徙道路跛蹄日辰不良病爲崇禍　又漸之臨禹作神鼎伯益銜指斧斤既拆憧立獨倚賣市不售枯槁爲禍　又既濟之既濟元兔捐掌與足相視瞪詢誥問註情自偽疑當作但死誣難告口爲身禍　韓詩外傳不求利者爲無害不求福者爲無禍　鴻烈解主術訓鬼神弗敢祟山川弗敢禍　又詮言訓欲福者或爲禍欲利者或離宮　史記太史公自序惡之早賣諸呂不台崇强祿產諸侯謀之殺隱幽友以大臣洞疑遂及宗禍　又七國叛逆密屏京師推梁爲杆偵愛矜功幾及子禍師禍韻　前漢書五行志賦斂不理韻茲謂禍厥風絕經紀

妮　說文媟妮也一曰弱也从女尼聲　按說文尼字木節也厂聲貫侍中以爲尼褻也一曰尼蓋也　按尼字从尸厂聲也厂音移尼字从此此字小徐音五果反讀若火末得其音也厂既爲聲平當讀依上讀以去讀拙入讀梘此字从尼得聲仍當有厂音也　古音若倚　揚子太元經背晉之離不宜熒且妮　韓

昌黎元和聖德詩日君月妃煐赫媿娓炘用古韻
說文不可也从及可不可合音　按古音當讀若陂
互詳可字　後漢班超傳超欲因此匡平諸國註匡
猶遂按匡遂古音近假也　古音若陂

麼　已詳歌部

麌　已詳歌部

懶　从心羅聲羅字已詳歌部

以上字凡　从加　从可　从火
从多　从它　从左　从果　从貨
从坐　从我　从爰　从皮　从咼
从厄　从垂　从麻　从㕣　从疑
得聲者古　皆入第二部韻
唐韻正上聲第二部合四紙五旨六止七尾十一齊十二薺十三蟹十四賄十五灰為一部也

朵　說文樹木垂朵朵也从木象形此與采同意而下坐
按此字从几亦聲也几音殊　宋儀衛志鼓籥用
骨朵以骨節之或範舍為之　輟耕錄骨朵讀若脈
都不知何據疑从几得古音若都也今蘇杭人猶讀
若堵

垛　說文垜也从土朵聲

蘸　說文在木曰果在地曰蘸从艸蘸聲　唐韻蘸以主
切引說文本不勝末微弱也音庾　又按說文蘸污
箭也器空中亦病也从穴蘸聲此字與蘸字一例古
亦當音以主切

上　三　字　古　入　第　三　部　韻唐韻正上
聲第三部合八語九麌十姥為一部也

儺　已詳歌部又讀上聲　詩衛風竹竿淇水在右以泉
源在左子　巧笑之瑳佩玉之儺亦讀上聲若你

癉　說文勞病也从疒單聲　書畢命彰善癉惡讀丁幹
反音旦詩大雅小民卒癉釋文癉本作憚沈本作瘖

左傳襄十九年荀偃癉瘧皆丁幹反史記若公傳風
癉客脾難于大小溲註正義曰癉音單早也張衡東
京賦飛磔雨散剛癉必斃釋文癉音亶前漢嚴助傳
南方暑濕近夏癉熱註師古曰癉黃病丁幹反又藝
文志癉十二病方四十卷註師古曰癉黃病音丁韓
反按字本从單得聲轉音亦當讀低詳歌部遲字學

彈　說文作禪富禪禪兒从奢單聲　韻書皆音丁可切
按此字亦从單得聲與癉憚僤等字一例詳歌部
磁彈字

上　三　字　古　入　第　四　部　韻唐韻正上
聲第四部合十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十七銑二十八獮為一部也　轉音入第二部說見歌部

字

揣　說文揣也度高下曰揣一曰挫之也从手耑聲　按
耑即古端字說文耑物初生之題也周禮考工記聲
氏已下則摩其耑釋文耑本作端是耑即端也　馬
融長笛賦冬雪揣封乎其支註揣與團古通　寶誼
鵩賦忽然為人兮何足控揣化為異物兮又何足患
按漢書註揣與搏同控揣玩弄愛生之意　揣云讀
搏此其據也　六書統量度也以手求其耑會意一
曰捫而察之也　按此字收初委切始入紙韻又收
丁果切始入哿韻　文按瑞字从　耑會意音初委
切者疑从手瑞省聲亦備一說

卵　說文凡物無乳者卵生鳥卵中黃為陰外白為陽魂
魄相待也象形註盧管切又糸部綰字从糸官聲讀
若卵　按說文有弱字从二月弱从此闕疑即此字
之異文卵亦从二月但一反一正微不同耳古音盧
管切讀鸞上聲　吳越春秋身若戴板頭若徼卵
韓詩外傳掌若握卵四指如斷

邪　已詳歌部

娜　从女那聲

上　二　字　古　入　第　十　部　韻唐韻正上
聲第十部合四十七寢四十八感四十九敢五十五琰五十一豏五十二嚴五十三檻五十四儼五十五范為一部也

馬　部

馬　說文怒也武也象馬頭髦尾四足之形　陳第古音
考漢有莽何羅明德皇后惡其先有叛者以莽易馬
改字不改音是解莽與土韻此其證也古音莫補切
易繫辭服牛乘馬引重致遠以利天下　虎詩周南
侯旆翅翅錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬　邶
風聲聲爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　虎
鄭風叔于田叔適野　與巷無服馬豈無服馬不如叔
也洵美且武　又大叔于田叔于田乘乘馬執轡如
組兩驂如舞　下韻鼎虎等字陳風株林駕我乘馬稅于株野
與乘我乘駒朝食于株　豳風七月倉庚于飛熠燿
其羽之子于歸皇駁其馬　小雅四牡四牡騑騑嘽
嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啟處　又吉日吉
日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漉沮之從天
子之所　又十月之交擥子內史蹶惟趨馬稠惟師
氏豔妻煽方處　又采菽雖無予之路車乘馬又何
予之元袞及黼　大雅緜古公亶父來朝走馬率西
水滸至于岐下　虞及姜女聿來胥宇　又卷阿君
子之居既庶且多君子之馬既閑且馳　馬與周頌有
客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅　魯頌駉駉
牡馬左駉之野　與薄言駉者　堵下三章同　楚辭離
騷朝吾將濟水白水兮登閬風而繫馬忽反顧以流
涕兮哀高邱之無女　又九歌霾兩輪兮縶四馬援
玉枹兮擊鼓故　韓詩外傳意者將使我投石超距

平追車及馬乎逐麋鹿捎豹虎兮　又徼倖者伐性之斧也嗜欲者逐禍之馬也設誕者趨禍之路也

司馬相如上林賦蒙鵔蘇綺白虎被幽文跨野馬

枚乘七發誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬混混庵庵聲如雷鼓　鴻烈解原道訓以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御乘雲陵霄與造化者俱

又繆稱訓善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下　又說山訓將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗　古雞知將旦鶉鄭夜半而不免於鼎俎　史記秦始皇紀琅邪碑詞功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇　前漢郊祀歌靈之下如風馬左倉龍右白虎　參同契同類相從章燕雀不生鳳狐兔不生乳馬水流不炎上火動不潤下戶

下

說文庶也　吳棫韻補毛詩十六見陸德明皆讀後五切音戶　按今詩凡十八見　古音考唐韻正古音標準皆讀若戶　易乾雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下　又潛龍勿用下也見龍在田時舍也舍商日切又隨係小子弗兼與也係丈夫志舍下也　又蠱剛上而柔下巽而止蠱

又剝牀以足以蔑下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也　又大過藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也　又離日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下　又咸柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女　又咸其股亦不處也志在隨人所執下也　又睽火動而上澤動而下二女同居　又井井泥不食下也舊井无禽時舍商羽切也井谷射鮒无與也　又巽上九巽在牀下喪其資斧　又雜卦豐多故也親寡旅也離上而坎下也小畜過也屬不處也　詩召南采蘋于以奠之宗室牖下維其尸之有齊季女　又殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處　邶風擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下　又凱風爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦　唐風采苓采苓苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與　陳風宛邱坎其擊鼓宛邱之下無冬無夏值其鷺羽　又東門之枌宛邱之栩子仲之子婆娑其下　幽風七月十月蟋蟀入我牀下穹窒薰鼠塞向墐戶嗟我婦子入此室處

又東山蜎蜎者蠋蒸在桑野與敦彼獨宿亦在車下

小雅四牡翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父　又北山普天之下莫非王土　又采菽赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予　又皇矣王赫斯怒爰整其旅以遏徂莒以篤周祜以對于天下　又鳧鷖鳧鷖在涇公尸來燕來處爾酒既清爾殽既馨公尸來燕來宜爾殽既嘉爾殽既馨公尸來燕來福爾殽既馨來下　又蒸民天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫　周頌訪落紹庭上下陟降厥家姑　魯頌有駜振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞　禮樂記是故德成而上藝成而下行成而先事成而後下是故先王有上有下有先有後下而後可以有制于天下也　又始奏以文止亂以武治亂以相訊疾以雅五君子於是語於是道古修身及家姑平均天下　又禮運元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下　又周書武稱解百姓咸服偃兵興德夷厥險阻以敷其服四方畏服奄有天下　又允文解人知不棄愛守正戶上下和協靡敵不下執彼玉珪以居其宇　又大明武解城高難平埋之以土闕之以走路俄傳器檐因風行火障水水下　又小明武解荒田逐獸田獵之所遊觀崇臺泉池在下又無受貨賂攻用弓怒上下禱祀靈神不下　又無貪六畜無聚子女羣振若雷造于城下鼓行參呼以正什伍上有軒冕斧鉞在下　又柔武解寄戰不鬬故曰柔武四方無拂奄有天下　又因說解水之流也固走下不善故有桴故天爲高地爲下察汝弱矣爲喜怒　管子輕重已篇故奪然後予高然後下喜然後怒天下可舉　楚辭離騷飄風屯其相離兮帥雲霓而來御紛總總其離合兮班陸離其上下　又誠難和調度以自娛兮聊浮梁而求女及余飭之方壯兮周流觀乎上下　又覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女　又九歌朝騁騖兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周堂下　又帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲余　宋玉風兮緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽溯滂激揚飄怒眩眩雷聲迴穴錯迕　又九辯騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處　又招魂雜若交竽舞案下些竽笙狂會揖鳴鼓些　易林變我嬰女羣衣不語冀幸高貴反日賤下　賈誼弔屈原賦鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙曾擊而去之　又新書容經篇能與卿細能與巨巨能與高高能與下下　又禮容篇無蔑乳虎將傷天下　東方朔答客難尊之則爲將卑之則爲虎不用則爲鼠　鴻烈解繆稱訓鵲巢知風之則爲虎不用則爲鼠　鴻烈解繆稱訓鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰諸知雨　又兵略訓以當修戟強弩攻城畧地莫不降下　又卒若雷霆疾若風雨若從地出若從天下　又說山訓三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下　修務訓員之中規方之中矩破敵陷陣莫能壅御澤戰必

克功成必下　又要畧黃龍下鳳巢列樹　白虎銜故水清無魚人察無徒明不尚極知下　史記范雎蔡澤傳成功之下不可久處　又屈賈列傳變白而爲黑兮倒上以爲下鳳凰在笯兮雞雉翔舞　前漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎　揚雄反離騷枳棘之榛榛兮蜚狐疑而不敢下靈修既信椒蘭之唉佞兮吾蘅忽焉而不蚤睹　素問血并于上氣并于下心惋善怒　參同契坎離文媾章雅情合性醇而相與循環蘩璣升降上下周流六爻雜以察視火候企功章忠之務令熟兮反覆觀上下千周爍彬兮萬篇將可覩　黃庭經方寸之中玉闕下玉房之中神門戶

野

說文郊外也从里予聲　毛氏韻增野古墅字後人以其僭爲郊野字復加土於下以別之正字通毛說似是而非野本郊野朴野字古無墅地墅名後人家廬外立別墅因僭郊野之野加土轉聲作墅　按正字通駁毛說極是而云轉聲作墅蓋不知野本从予得聲古音若與故墅字从野得聲古音具在可考而知也　古音若與　易繫辭古之葬者堆厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數　詩邶風燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨　鄭風叔于田叔適野巷無服馬姆豈無服馬不如叔也洵美且武　陳風株林駕我乘馬姆說于株野乘我乘駒朝食于株　唐風葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處　豳風七月五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇　又東山蜎蜎者蠋蒸在桑野敦彼獨宿亦在車下戶　小雅鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野　又鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚　又我其野野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居　又小明明明上天照臨下土我征徂西至于艽野　又何草不黃匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇切玉　大雅大明殷商之旅其會如林矢于牧野惟于侯興上帝臨女無貳爾心旅野女韻　又公劉京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語　魯頌閟宮至于文武纘太王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女　又駉駉牧馬姆在坰之野薄言駉者堆　春秋左氏傳昭二十五年童謠曰鸜鵒之羽公在外野往餼之馬姆　逸周書小明武解上固下騰戎遂其野敦行王法濟用金鼓　豫天子傳萬民均平吾願見女比及三年將復而野　管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野　離騷女嬃之嬋娟兮申申其詈予曰鯀婞直以忘身兮終然夭乎羽之野　易林舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治水土　又多載重負捐棄于野王母離子但自勞苦　鴻列解原道訓和買金石強摶天下動溶無形之域而翔翔忽區之上遁同川谷之間而招騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後戶　又卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩　又俶眞訓若夫其人則動溶於至虛而遊於滅亡之野騎飛廉而從敦圉　又精神訓休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所　又處大廓之宇游無極之野　又要畧黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法籍專用制度　司馬相如子虛賦出乎椒邱之闕行乎洲埃之浦經乎桂林之中過乎泱漭之野沮乎渾流順阿而下戶　又煌煌扈扈照耀鉅野沙棠櫟櫧華池樺櫨留落胥邪仁頻并閭　史記曾世家童謠曰鸜鵒來處公在外野　班固西都賦罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布　漢書敘傳至於孝武爰赫斯怒王師雷起霆擊朔野　張衡思元賦蹶日門而東馳兮云台行守中野亂弱水之游波兮逗華陰之湍渚　說苑載逸詩緜緜之葛在于曠野良工得之以爲絺紵　參同契坎離交媾章上九亢龍戰德于野用九翩翩爲道規距　黃庭經至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野　說文別事詞也也白炎聲炎古旅字也　按者古音堆堆暗賭都諸葛著箸猪書从者等字皆从者得聲不應者字另有一音也　古韻標準音掌與切　詩唐風綢繆束芻三星在戶今夕何夕見此粲者　小雅采綠其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者　魯頌駉駉牡馬姆在坰之野薄言駉者　逸周書周祝解故木之伐也以木爲斧賊難而起者自近者　楚辭九歌捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦舉汀洲兮杜若將以遺乎遠者　賈誼新書禮篇湯解綱祝詞昔蛛蝥作網今之人循緒欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者　司馬相如上林賦鼓嚴薄縱獵史記作獠者柯江爲陂泰山爲櫓　史記秦始皇紀西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏後戶人迹所至無不臣者　張衡西京賦鄙生生乎三百之外得聞於未聞之者曾髣髴之若夢未一國之能睹　參同契火候全功章探瑞索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者　黃庭經方寸之中神門戶既是公子教我者

赭

說文赤土也从赤者聲　古音若上字　史記樂書太一歌大一貢兮天馬下戶霑赤汗兮沫流赭　前漢禮樂志作太一況天馬下霑赤汗沫流赭

搘

从手者聲舍詳麻部　博雅搘折啟開也

魏

从鬼者聲亦作魏集韻有端徒切音都古音也

雅 詳麻部及本部疋字 禮樂記始奏以文止亂以武 怡亂以相說疾以雅 說上聲條 詳麻部 釋名大屋曰廡并說文廡也从广牙聲牙詳麻部

庠 冀人謂之庠 周禮夏官圉師夏庠馬註廡也 从广牙聲 唐韻厓庠不相合也

厖

寡 說文少也从宀頒頒分賦也宜分故爲少也 按从宀說文闕疑从家省聲而頒之故見爲寡亦意 禮緇衣君子寡言而行以成其信釋文据鄭註云寡當爲顧書微子我不顧行遯顧徐仙民音鼓詩韋顧既伐古今人表作韋鼓既伐顧有鼓音是寡當讀如鼓也 韓詩外傳觚寡也飲當寡少史記樂書同 易雜卦小畜寡也履不處也 詩小雅鴻雁于飛肅肅其羽之子于歸劬勞于野與爰及矜人哀此鰥寡 又小宛交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄 又大雅烝民惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦 禮樂記強者脅弱衆者暴寡 智者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其所 逸周書大明解城高難平湮之以土開之以走路俄傳器檜因風行火障水水下戶惠用元元文諱其寡 易林隨之既濟富年早寡孤與獨居 鴻烈解原道訓累之而不高墮之而不衆損之而不寡 又兵畧訓德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者勝無數 又止若邱山發若風雨所凌必破靡不毀沮勢若一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣 史記楚世家夫弒其主臣弒其君夫國不視以衆脅寡小國不附君親親主寡夫親 又敘傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土 哀王擅興發怒諸呂 張衡西京賦息行夫展車馬牧禽畢背數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵 論衡

自紀篇蓋寡言無多而華文無寡爲世用者百篇無者不爲世用者一篇無補

社 說文地主也从示土聲 論語哀公問社於宰我古文論語作問主古主社音相近故通用說文可據 詩小雅以社以方疏共工氏之子勾龍爲后土能平九川故社以爲社后土土官之名故世人謂社爲后土 白虎通人非土不立封土立社示有土也 按从土得聲與杜字一例說文古文作祉此其據也音蚤五切 史記三王世家載春秋大傳封以爲社此之謂主土主土者立社而奉之也 古音若主辰五切 書甘誓用命賞于祖不用命戮于社予則帑戮汝 春秋左氏傳成季占間于兩社爲公室輔 前漢敘傳布歷燕齊叙亦相魯民思其故或金或社

寫 說文置物也从宀舄聲 按徐鉉說文本無寫字蹟名从毘吾聲籀若寫與吾聲近矣 古音想羽切讀若序上聲 詩小雅蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮 又裳裳者華其葉瀼瀼我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮 又車舝其葉瀼瀼鮮我覯爾我心寫兮 禮曲禮御食于君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫 古諺書三寫魚成魯帝成虎

夏 从水寫聲 按藥名澤瀉古亦作寫 爾雅釋草蘦蘦莊今澤瀉也蘦蘦古音亦近也古音同寫 說文中國之人也从夊从百从臼臼兩手夊兩足也 釋名夏假也 古音後戶切 詩陳風宛邱坎其擊鼓宛邱之下無冬無夏值其鷺羽 小雅四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予 穆天子傳予還東土和理諸夏萬民均平吾願見女 大戴禮保傅行以采茨趨以肆夏周旋中規折旋中矩 史記秦始皇紀六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東

有東海北過大夏 賈誼鵩賦單閼之歲四月維夏庚子日斜 徐鵬集余舍商羽切 揚雄城門校尉箴昔在先世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻 漢書敘傳於惟帝典戎夷猾夏周宣攘之亦烈風雅 玉宗幽既昏往於褒女

廈 玉篇門廡也字亦作夏禮檀弓見若覆夏屋者矣註今之門廡旁廣而卑 古音同上字

賈 說文市也一曰坐賈售也从貝酉聲 古音若古亦與價通價古亦讀右暮切詳禍部經史商賈字皆音古 大戴禮曾子制言上近市無賈在田無野行無據旅 易林履之觀謂伯行賈岱山之野與犯歷險阻 又豐之豐清橋行賈徑涉山阻

槓 說文楸也从木賈聲 亦作榎爾雅疏引作榎左傳梔子冬生葉可煮作羹今呼早采者爲茶晚取者爲茗一名荈古音果五切 註亦引作榎从夏亦聲 爾雅釋木槓苦荼註小如

假 說文非眞也从人叚聲一曰至也虞書曰假于上下 古音果五切去聲古暮切入聲通格易萃卦王假有廟釋文假更白反豐卦王假之釋文同 詩商頌那猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假下節無韻 儀禮士冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫 楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些 又大招瑰瑋琦詭瑰些 說文中國之人也从夊从百从臼臼兩手夊兩足也 韓詩外傳夫鋸衡英華假只蓋蘭桂樹鬱爾路只 鳥獸猶相假而況萬乘之主而獨不知假此英雄俊士與之爲伍 鴻烈解兵畧訓故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也追而勿去也

嘏 說文大遠也从古叚聲 古音同上字 詩小雅賓筵箭舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏舞祖嘏讀周頌載見思皇多祜烈

文辟公毅以多福俾緝熙于純嘏　魯頌天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇　邊周書寶典解七寬宏是謂寬宇准德以義樂獲純嘏　禮禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大嘏　又修其祝嘏以降上神與其先祖

已見麻部

瘕

說文握也从手巴聲　禮曲禮左手承弧疏弓把也把同弝詳弝字　又少儀弓則以左手屈韝執弦疏亦謂弓把　又削受拊疏拊削把也　按拊把古音相近　古音幫姥切

犡

說文玉爵也从卯从斗冂象形與爵同意或說犡受六升　按从斗聲斗古音肚見唐韻正　古音都姥切　詩大雅行葦肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠犡

捨

說文釋也从手舍聲　按經史皆作舍古讀商羽切　易乾潛龍勿用下也下音戶見龍在田時舍也　又井井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也　詩小雅何人斯爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其盱舍車所平上韻徐詳鴉部

若

說文擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸　古音弱上聲音汝唐韻古音讀汝古人讀若爲汝故傳記之文多有以若爲汝者史記項羽本紀吾翁即若翁漢書吾翁即汝翁此其據也　按古讀若爲汝者不一儀禮士昏禮勝率以敬先妣之嗣若則有常　晉語文公謂勃鞮曰爾爲惠公從余于渭濱命曰三日若宿而至　又按古人以若爲汝者偕字也音相同也　司馬相如子虛賦其東則有蕙圃句蘅蘭芷若芎藭藁茇蘄芷蘼蕪諸柘巴苴句句韻平與上韻前漢郊祀歌吾知所樂獨樂六龍之調使我心若韻若黃

其何不徠下韻三器尊俾相若强弱相虜　按楚辭捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺乎遠者堵若字亦可入韻

惹

說文亂也从心若聲　按字从若得聲讀若諾此古音也轉音上聲亦讀同若汝也

且

說文薦也从几足有二橫一象地也象藉於地形　按俎本作且後人偕且爲語辭故別加半肉爲俎不知且古音祖凡祖阻詛租粗沮狙徂疽組助雎苴等字皆从且聲也轉音平聲則讀子余切後世有苟且一音而古音廢矣宋有且謹修明有且簡猶讀爲苴此古音也　儀禮大射儀且左還註且古文爲阻古音阻　詩周頌有客有客亦白其馬姥有萋有且教琢其旅　按古鐘鼎文祖皆作且如祖乙卣盤和鐘文王命鬲鼎師毀敵皆然古且音阻俗字也　附平聲易夬臀无膚其行次且又姤九二同　詩邶風其虛其邪徐既亟只且　鄭風扶蘇不見子都乃見狂且　又出其東門出其闉闍有女如荼誰則如荼匪我思且　又溱洧女曰觀乎士曰既且且往觀乎下章同　小雅巧言悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮　大雅韓奕其贈維何乘馬路車鞗革金厄鞗革鞗革有且

佉

佉氏燕胥

說文蜀謂母曰姐从女且聲　嵇康幽憤詩恃愛肆姐不訓不肺註賈逵國語註曰肆恣也說文曰姐嬌也嬌與姐同耳姐子豫切此古音也　按說文嫭嬌也从女虘聲註引嵇詩亦作嫭按姐嫭古音同故通用　前漢馮奉世傳元帝永光二年隴西羌乡姐反註姐音紫按紫音亦不合六書上聲當讀子與切

疋

說文足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也篆作𤴓　讀胥音疏音胥紫音所皆古音也

字彙分二字上盡直音雅正也上盡鉤音疏足也　按疋即古正字據說文則疋即爲大小雅正字必分二字也　又按雅古讀若烏大雅作大疋俗也音相近也　又按小爾雅倍兩謂之疋二丈爲兩倍兩四丈也韻書音匹疑是匹字之訛耳謂布帛爲匹者猶之兩與端耳　禮曲禮庶人之贄疋　白虎通疋謂鶩也按古音疋鶩音相近故訓疋爲鶩　又按孟子力不能勝一匹雛匹當作此疋字謂鶩之雛也後世讀疋爲匹故訛作匹字　古音玩古切讀若五

錡

从金夸聲

妊

說文少女也从女乇聲　乇詳麻部咤秅字　按韻書並有妊音訓美女此古音也

啞

詳麻部

以上字凡从馬从下从予从者从牙从寡从土从寫从夏从賈从叚从巴从舍从若从从且从疋从夸从乇从亞古皆入第三部韻上聲

第三部已詳歌部

瓦

說文土器已燒之總名　莊子駢拇篇駢於辯者累瓦結繩窴句註瓦五委反當作丸　按瓦音五委反此古音也云當作丸不知何意丸字古無委音也古音五委反　詩小雅斯干乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀惟酒食是議無父母貽罹　管子弱子下瓦慈母操藝

冶

說文消也从仌台聲　三蒼冶銷也遭熱即流過冷即合與冰同志故从仌　庾信賦南陵以梅根作冶

乃晉時冶官所居楊偃以爲郎野字誤　奪武帝遊
咨樂脅經樊鄧役沮潮梅根治深懷悵往事意滿辭
不叙

也

說文篆作𠃊象女子陰也象形乙聲乙流也从反厂
乙字徐音以支反　六書正譌也古文匜字借爲助
辭羊者切助辭之用既多故正義爲所奪又加匕以
別之實一字也　按也古讀羊里切迆匜枻馳池等
字皆从也得聲不應本字別有一音正譌音羊者切
非古音　又按古也𠃊字與古它𠃊字形相近音亦
相近故二字往往通用他字孟子尹公之他漢書作
尹公佗史記尉他亦作尉佗他道法言作它道有他
易作有它呼沱禮器作惡池山海經作滹沱戰國策
作呼池周禮作虖池秦詛楚文作亞駝委蛇亦作逶
迤迤迤委佗威遲威夷差池亦作蹉跎戚施亦作椅
頸脩蛇巨蛇騰蛇亦作脩蛇巨蛇騰蛇前漢高祖初
起殺大蛇又有物曰蛇二字亦互見至詛說文作詐
酡楚辭作醜此類甚多不能具引也與它古通用良
以音相近非盡傳寫之訛也唐韻正古韻標準盡改
也如今它音蓋不知說文也固从乙得音也音學不
本六書雖博極羣書終難傳信也　說文施字从㫃
也聲齊桑施字子旗知施者旗註引白虎通古人爲
字使人聞其字則知其名　又孔子弟子巫馬施亦
字子旗說文頴字从見它聲諸若馳鬐亦作鬐从彡
也聲弛字重文作弛　詩椒人君子其儀一兮　鴻
烈解詮言訓兮字皆引作也　古音匜　參同契鉛
汞相投章非有師導使其然也資始統正不可復改
說文隶也从火也聲　韻書亦作炖炘

炖

說文足踝也从足果聲　古音讀若鬼

踝

說文髀骨也从骨果聲　莊子天下篇謑髁無任釋
文謑髁不正貌　古音同上字

髁

已見哿部

輠

已詳歌部又哿

哆

已詳哿部

閜

从口閜聲　按集韻音頃與欥同大笑也欥已見哿
部

㖞

說文剔人肉置其骨也　按說文咼口戾不正也从
口咼聲韻書皆音跬五代史後漢遣王峻奉使契丹
耶律賜一本楊類篇與果同一作㮇老人杖也音古
買切　又說文別骨皆从冎聲　古讀古賣切貴

冎

𦣞

說文汛也从水麗聲　韻書音所蟹切猶近古音
按字从麗得音與曬麗纚等字一例　古音所寄切
讀若𩊚　楚辭九歎會哀悽欷心離離兮還顧高邱
竝如𩊚兮

𩊚

以上字凡从瓦从台从也
从果从多从可从冎从麗
得音者古皆入第二部韻
（唐韻正上聲第二部已詳哿部二部已詳哿部）

𣗳

唐韻常者切音社宜𣗳善夢神見仙經

謖

上二字疑後世字古音無
攷

鮓

說文本作鱁藏魚也从魚差省聲　釋名鮓滓也以
鹽米釀之如虀熟而食之也　按鮓亦作鮓訓滓亦
諧聲也　周禮天官庖人註若荆州之鮓魚　按差
字轉音初加切故鮓字別作鮓不知乍音作詳本字凡
从乍得音者如阼酢祚作等字古皆不入麻馬韻也

上一字依古作鯊亦作鯊古亦

入第二部韻

歌麻古韻考卷三終

歌麻古韻考卷四

苗夔補注

去聲第四

箇部 唐韻三十八箇三十九過今合

箇 說文竹枚也从竹固聲 按讀若箇箇當作固 荀子議兵篇負矢五十箇 按古音固與箇同母音亦微近後遂讀箇爲个也今蘇杭人猶讀箇爲固

懦 說文駑弱者也从心需聲 按徐註輭區反 今亦作懦不知愞从耎得音若輭於箇韻亦不叶也 當據說文爲正 去聲乃孺反

穦 說文怖國謂稻爲穦从禾需聲 今小徐本作稦从禾耎聲傳寫誤也 爾雅稌稻註別二名也今怖國呼稌疑即說文所謂穦也古音稌穦音相近也 宋掌禹錫嘉祐本草引說文云怖國謂稻爲穦引字林云穦黏稻也引師古刊謬正俗云本草稻米即今之穦米也 本草綱目稻稌者杭穦之通稱字皆作穦 說文徐鍇註穦懦也 宋蘇頌圖經本草穦米緩節令人多睡其性懦也 按字定作穦古音同懦轉去聲讀乃穦切

作 古皆讀入聲上聲通詛詩大雅侯作侯祝去聲讀臧助切 詩小雅采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止 後漢書廉范傳廉叔度來何暮不禁火民夜作昏無穦今五袴

上四字古皆入第三部韻 唐韻正去聲第三部合九御十遇十一暮爲一部也

个 說文無个字古通作介 書秦誓若有一介臣大學引作一个臣文選註引作一介臣 左傳襄八年一介行李 又昭二十八年君亦不使一介辱在寡人 春秋公羊傳文十二年惟一介斷斷焉無他技疑引秦誓之文上下文亦大同小異 一介行李唐石經及釋文宋本皆作一个徐鉉曰个字不合六書之體當作介 又介字與今个字義本近 易繫辭憂悔吝者存乎介傳介謂辨別之端 莊子養生主是何人惡乎介也天之生是使獨也 註介謂刖一足者 史記張耳陳餘傳獨介居河北 註介特也 楊子法言升東山而知衆山之列施也況介邪乎 又方言介特也數介字引伸之皆有个字義也 又按說文个乃丁字識一丁字後人或作个字疑即个字之訛也 魏志艾自陰平先登至江介 陸士衡辯志論下懸旆江介 疑明堂左个右个堂作介字解也 又說文支字从个又去竹之支也从手特半竹疑个亦聲 按个與介不惟義近音亦相近故古多通用今蘇州人語个箇介箇互言儀禮大射儀司射入于次搢三个挾一个

坷 二字已見歌哿二部

佐 說文作左 按左本音子此字从人左聲轉去聲當讀若自也 詩大雅下武受天之祜四方來賀 傳於萬斯年不遐有佐 鴻烈解詮言訓不能視者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐

左 已詳哿部

磋 已詳歌部

惰 二字已見哿部

嬉 二字已見哿部

餓 前漢谷永傳流散冗食餧死於道註餧餓也

邏 二字已見歌部

𥙿

說文天大地大人亦大象人形 公羊文十三年經世室屋壞二傳作大室古大子亦稱世子 韻書收吐臥切音拕猛也引禮童子不衣裘裘註鄭康成爲大溫也徐邈音唾 按大韻唾齊音今山東猶有此音但唾讀若退非吐臥切也韻書本音徒蓋切此古音也 古音若第秋鈇快等字皆从大音也 易坤直方大不習无不 又含章可貞以時發也或從王事知光大也 又泰拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際也 又坎坎不盈中未大也上六失道凶三歲也 又咸貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也 又渙渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也 繫辭是故卦有小大辭有險易 又其道甚大百物不廢 詩大雅民勞式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式宏大 曾頌思樂其旂筏筏鸞聲噦噦無小無大從公于邁 又閟宮俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害 逸周書周祝解勢居小者不能爲大特欲正中不貪其害凡勢道者不可以不大 柳下惠誄秉瑀救民德彌大今雖遇三黜終不弊今 韓詩外傳盜蹠乎以爲祝無害於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐 其義不可大也嗟乎其廉不可劌也溫乎其仁之寬大也超乎其有以殊於世也 又詳則舉大畧則舉細 又江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於亳亳亦大矣 又淵廣者其魚大主明者其臣惠 又湯作濩聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而好仁聞其徵聲使人樂善而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮 大戴

禮武王踐阼篇楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大　易林隨之蹇顧一本作願小失大福逃於外　又小過之蠱顧小失大禍逃牆外　鴻烈解原道訓託小以包大在中以制外　又故在於小則忘於大在於中則忘於外　又齊俗訓故其見不遠者不可與語大其智不闊者不可與論至　又說山訓海水雖大不受蜚芥　又修務訓夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至太元經獨狩逝逝不可大也白日臨辰老得勢也張景陽七命林無被褐山無草帶皆象刻於白工光發乎靈蔡揖紳濟濟軒冕藹藹功與造化爭流德與二儀比大　張衡東京賦秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小何如宅中而圖大　漢書叙傳博陽不代含宏光大天誘其衷慶流苗裔

馱　已見歌部

過　按字亦讀去聲已詳載歌部茲不重列

和　按字本亦讀去聲已詳載歌部茲不重列

賀　說文以禮物相奉慶也从加貝會意　按貝亦聲不然从加玉亦會意何獨從加貝乎从加貝加亦聲亦通　楊子方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬駏駏載物者謂之負他亦謂之賀易按負他與賀易古音相近也　古音讀若晦　詩大雅下武受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐　自春秋繁露楚莊王篇國家治則四鄰賀國家亂則四鄰散　治與賀韻亂與散韻

貨　說文財也从貝化聲　按廣韻貨者化也變化有無之物故字从化書懋遷有無化居化即貨也化古讀呼卦切貨从化聲亦讀呼卦切也　易繫辭日中為市　韻致天下之民聚天下之貨　韻交易而退　韻各得其所蓋取諸噬嗑　韻遂周書文傳解山以遂其材工匠以為其器百物以平其利商賈以通其貨工不失其務農不失其時　又明堂解萬國各致其方賄按賄即貨也古通用　漢書叙傳靡法靡度民肆其詐詛去聲偪上并下戶荒殖其貨侯服玉食敗俗傷化呼卦切　上三句一韻下三句一韻也　韓詩外傳天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨　楚辭離騷蘇簡切音娑去聲　招魂何為四方些註沈存中筆談夔峽湖湘人凡禁呪語末句娑婆訶三合而為些也　按娑古音醝婆音皮訶音兮娑婆訶字三合為古音也　集韻些字思計切與些同則些本讀思計切也　又按楚辭語辭用兮只也而些等字疑皆音相近故互用

挫　說文摧也从手坐聲　史孫武子列傳孫子兵法百里而趣利者蹶上將魏武帝註蹶挫也　又張湯傳奏事即譴摧謝註深自挫按也　按摧挫古音相近漢人訓詁多用此例字本从坐得聲坐古音若肯已詳哿部　鴻烈解時則訓柔而不剛銳而不挫流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄

剉　說文折傷也从刀坐聲　鴻烈解詮言訓故治未固於不亂而事為治者必危行未固於無非而急求名者必剉也

莝　說文斬薪也从艸坐聲一作斬芻　詩小雅推之秣之箋推今莝字也　按推莝音相近故借用也　前漢尹翁歸傳案強有論罪輸掌苑官使斫莝

座　从广坐聲　按字亦通作坐　前漢梅福傳蓋戶牖之法坐　後漢孔融傳坐上客常滿皆通座字也

莪　亦省作娑　禮曲禮介者不拜為其拜而莪拜也　按集韻有祖對切音晬此古音也

鋬　說文鐶也从金坐聲

坐　已詳哿部　按字本亦讀去聲

課　說文試也从言果聲　廣雅第也玉篇議也

堁　已詳哿部

奈　說文果名从木示聲　徐鉉註假借為奈何字　唐韻音奴代切讀若嫳　廣韻始收箇部讀今那音奴代切音耐

唾　說文口液也从口垂聲本作壂或作涎　按字本从垂得聲與鍾鍾字一例　唐韻已音湯臥切非古音也

臥　說文休也从人臣取其伏也人臣事君俯僂也　釋名臥化呼卦切也精氣變化不與覺時同也　管子白心篇臥名利者寫心危註臥息也息其名利之心則無危生之累也　古音若位　易林困之困席多鍼刺不可以臥為身作累動而有悔言行俱過　貞　又履之夬詳下破字　鴻烈解精神訓蹉蹝而諦遁夕不寐當此之時嗒然而臥則親戚兄弟歡然而喜

破　說文石碎也从石皮聲　古音滂被切讀若佩　詩大雅車攻四牡既駕　戒　兩驂不猗不失其馳舍矢如破　中庸語大天下莫能載焉小天下莫能破焉　呂覽膏以明自煎鐸以聲自穴翠以羽殃身蚌以珠致破　易林履之夬輪折轅破馬倚僕臥　位　後旅失宿右足跌蹉　揚雄羽獵賦壁壘天旋神扶電擊遂之則碎近之則破烏不及飛狡不得過　賁　軍驚師

駭刮野埽地　史記天官書亟抱大破無抱爲和　回和爲分離不　鴻烈解齊俗訓以治身則危以治國則亂以入軍則敗　又兵畧訓故攻不待衝隆雲梯而城拔戰不主交兵接刃而敵破

簸　已見哿部

磨　已詳歌部　按字本亦讀去聲　以上字凡从个从可从左从隋从我从羅从大从此从坐从果从示从垂从臥从皮从麻得聲者古皆入

第二部　韻　唐韻正去聲第二部合五寘六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代二十廢爲一部也

播　說文種也一曰布也从手番聲　番音詳歌部　古音韻翻去聲亦讀平聲　尚書大傳五行傳云播國率相行事鄭注云播讀爲藩　又周官大司樂凡六樂者文之以五聲播之以八音註云故書播爲藩杜子春云藩爲播當讀如后稷播百穀之播据此則播與藩古字通也　韓詩外傳闔棺兮乃止播兮不知其時之易遷兮

譒　說文敷也引尚書王譒告之修从言番聲　按今文作播俗字也古音同播字

涴　从水宛聲　山海經英鞮之山涴水出焉註或作浣音浣　郭璞江賦洪瀾涴瀕而雲廻韻書音宛　按字从宛得聲與婉捥字一例唐韻已收烏臥切非古音也　古音宛士聲紆願切音怨

癉　已詳哿部

上四字古皆入第四部韻

唐韻正去聲第四部合二十一箇二十二禡二十三問二十四願二十五願二十六愿二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一線爲一部也

那　已詳歌部又見哿部　按去聲古韻若內

上一字古入第十部韻　唐韻正去聲第十部合五十一沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六標五十七陷五十八釅五十九豏六十梵爲一部轉音入第二部

禡部

禡　說文師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲　古音芒布切　詩大雅皇矣是類是禡是致是附四方以無侮　前漢鼓吹曲師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡　按說文禡字徐鍇註引詩既禡既禂今本作既伯既禱古伯字去聲讀若布詳霸字禡俗伯聲相近也

罵　說文詈也从网馬聲徐鍇註謂以惡言加网之也　按字从馬得聲馬古音姥　古亦音芒布切

夜　說文舍也天下休舍也从夕亦省聲亦作㝉　古亦作夾即今掖字夜从夾得聲掖液字从之本入聲轉去聲則讀羊茹切　詩召南行露厭浥行露豈不夙夜謂行多露　齊風東方未明折柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不夙則莫　唐風葛生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居　小雅雨無正周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勤三事大夫莫肯夙夜居夜與下夕惡平去入韻瘞亦去入韻也　大雅蕩式號式丁俾晝作夜周頌振鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽　楚辭離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相迎兮率雲霓而未御　招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些　易林井之渙明月照夜使暗蓮而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之爲畫古音住見國有仁賢君尊於故　又革之豫遂行晨夜道多湛露怙濡衣裕重不可步　又渙之蹇獨宿憎夜嫫母畏晝　平王逐建荊子憂懼　又節居與彼作期不覺至夜　又未濟之損厭寤晨夜道多湛露沾我襦袴重難以步　張衡思元賦豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜雲師聚以交集兮凍雨沛其纚連幡珊與而樹葩擾應龍以服軛一本作路鴻烈解淑質訓偃其聰明而抱其太素以利害爲塵垢以死生爲晝夜　又兵畧訓因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以逆卒擊之以苛夜　又說山訓鄉者其人見彈而求鴞炙見卵而求晨夜見蹷而求成布說文弓弩發於身而中於遠也本作𢿱从身从矢或从寸寸法度也　按後世轉入禡韻有神夜羊樹二切古音祇讀都故切也又與在此無斁斁字通斁亦讀入聲射亦有入音也　詩大雅耗斁下土　春秋繁露引作耗射下土　古音都故切　詩鄭風大叔于田叔善射忌又良御忌　小雅車舝式燕且譽好爾無射　易繫辭雷風相薄水火不相射八卦相錯　禮射義引詩以燕以射則燕則譽　孟子庠者養也校者教也序者射也　逸周書文酌解十二來一弓二矢歸射三輪四與歸御　又大匡解國不鄉射樂不牆合牆屋有補無作資農不敗務非公卿不賓賓不過具　吳越春秋夫飛鳥在青雲之上尚欲繳微矢以射之豈況近臥於華池集於庭廡乎　易林巽之鼎矢石所射襄公痏瘝　又既濟之履夷羿所射發輒有復　鴻烈解詮言訓政虎豹之強來射蝯狖之捷來措　又說山訓羿死桃部不給射慶忌死劍鋒不給拇　又虎豹之文來射蝯狖之捷來牢助說林訓的者獲捷捷者射　王褒四子講德論夫特林井之渙明月照夜使暗蓮而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之

常路也是以室柯無刃公輸不能以斲但懸旻殯蕭
直不能以射　又業在攻伐事在獵射兒能騎羊走
箭飛鏃逐水隨畜都無常處下韻猶欲相仆楊雄羽獵賦樊
或司命天弧發射鮮扁陸離駢衍佹路　白虎通引
禮射祝曰嗟而不寧候而不朝于王所以故天下失
業亢而射爾汝　又按詩大雅抑神之格思不可度
思矧可射思　楚辭天問封豨是射何獻蒸肉之膏
而后帝不若亦與若爲韻也射字皆讀入聲也然去
入爲韻者三百篇甚多疑亦可讀去聲也　又枚乘
兎園賦見本部炙字下茲不復贅

謝

說文辭去也从言射聲　廣雅去也楚辭九章願歲
並謝與長友兮註謝去也　古音松聚切　詩大雅
崧高亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命
召伯定申伯之宅事式上入韻伯謝伯宅去入韻也　是林大畜之中
乎武王不豫周公禱謝載璧秉圭安甯如故　左思
魏都賦吳蜀二客矍焉相顧瞻焉失所有靦膏容神
沁形茹弛氣離坐懊墨而謝

榭

說文臺有屋也从木射聲本作榭　爾雅釋宮榭亦
謂之序　唐韻古者序榭同　按禮禮運合上以爲
臺榭註器之所藏也　又前漢五行志榭者所以藏
樂器與書顧命天球河圖在東序之序同意　据孟
子序者射也則序榭二字義同音亦同也　班固西
都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川
之體勢觀三軍之殺獲去聲

下　二字已詳馬部

夏　已詳馬部

假

說文閑也从日叚聲　古音胡故切　詩小雅伐木
坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣　又小明
昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮
我事孔庶心之憂矣憚我不暇　又何草不黃匪兕
匪虎率彼曠野與哀我征夫朝夕不暇　賈誼鵩賦
止於座隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書
占之兮識言其度　張衡東京賦因秦宮室據其武
庫作洛之制我則未暇

霸

說文月始生霸然也承大月二日小月三日从月䨣
聲　前漢律歷志四月己丑朔死霸死霸朔也生霸
望也是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既
旁生霸師古註霸與魄同按今書亦作魄　毛氏晃
曰五伯之伯讀曰霸伯者取牧伯長諸侯之義後人
恐與侯伯字相涸故借用霸字以別之　周伯琦曰
今俗以爲王霸字而月霸乃用魄字非本義王伯當
借伯字月霸當用霸字其義始正　按霸魄伯古讀
入聲音皆同故借用霸伯字轉去聲古讀邦故切音
若布　易林升之咸日月不居重耳失舍姑故切遊燕
入秦晉國是霸　劉歆烈女贊非刺虞邱蔽賢之路
楚重用焉功業遂霸　楊雄解嘲三仁去而殷墟二
老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越伯五羖入
而秦喜樂穀出而燕懼范雎以搖齒而危穰侯蔡澤
以噤吟而笑唐舉

墣

从土霸聲集韻堰也　按今亦作埧字彙音具堤塘
正字通鶉字按堤塘無埧名　霸古音布與埧音近
故訛作埧

稼

說文禾之秀實爲稼莖節爲禾從禾家聲　古音古
護切　詩豳風七月九月築場圃十月納禾稼黍稷
重穋禾麻菽麥嗟我農夫　小雅甫田曾孫之稼如
茨如梁曾孫之庾如坻如京稼與庾韻易林豐之未濟沾
洽時澍生我禾稼　又陰淫所居盈溢過度傷害禾稼

嫁

說文女適人也一曰家也故婦人謂嫁曰歸从女家
聲　古音古護切　史記朝錯傳賓禮長老愛恤少
孤孽人有期後宮出嫁尊賜孝悌農民不租

赦

說文赱也从攴赤聲　周禮秋官司刺掌三刺三宥
三赦之法註赦舍始故切也按字亦通作舍前漢朱博
傳常刑不舍　易林遯之損安坐至暮禍災不到利
詣妒嫉皇宥不赦　鴻烈解時則訓以塞姦入已得
執之必固天節已幾刑殺無赦雖有甚尊之親斷以
法度　又敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅鑿
以固

僧

說文假也从人沓聲　按从沓得音與籍蹈一例
韻書皆有沓昔切轉音去聲當音資故切　家語在
貧如客使其臣如僧此入聲之證

藉

說文祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲　古亦讀
入聲音籍轉去聲音胙　釋名阻藉也从藉齒牙也
史記商君傳註新序論周室陪藉系隱藉音胙
孟子助者藉也　前漢江都王傳國中口語藉無後
至江都　班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷
長楊之榭　序覽山川之體勢觀三軍之殺獲去聲原野
蕭條目極四裔禽相鎮厭獸相抗藉藉與柳獲韻藉字不入韻四句
而秦喜樂穀出而燕懼范雎以搖齒而危穰侯蔡澤
以噤吟而笑唐舉見前漢賦亦自此例也

蟴

說文蠅膽也从虫沓聲　古亦讀入聲音蹈轉去聲
音覩集韻有七慮切此古音也　周禮秋官蟴氏註
蟴骨肉腐臭蠅蟲所蟴也按說文周禮註蟴即今蛆
字也　按蟴祭八蟴蟴字無意義說文有禮字訓祝
也蟴祭疑是此字从蟴僧字也廣韻蟴祭字作禘不
知何據

炙

說文炮肉也从肉在火上　古文讀入聲音斐轉去
聲音之恕切　詩小雅楚茨執爨蟴蟴爲俎孔碩或
燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮
儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢福字
不入韻餘句句韻　按平上去入爲韻三百篇例也詩中庶度
二字不必叶入聲又錯獲酢三字本有去聲炙字亦

可去可入也　又瓠葉有兎斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之說同上大雅行葦醢醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢　按炙咢與上御韡古韻亦可去可入也　枚乘兎園賦於是從容安步闞雞走兎俯仰釣射樹煎熬炮炙極樂到暮

蔗

說文蔗也从艸庶聲　南方草木狀諸蔗一名甘蔗　唐韻古音音諸甘蔗一名甘諸南北音異也

按蔗从庶得音庶音度蔗从庶又古从庶之字多通从石蔗亦作柘　楚辭招魂臑鱉炰羔有柘漿些註柘亦作蔗古柘字亦讀如柱詳本部本字　古音之恕切

舍

說文市居曰舍从屮象屋也口象築也　春秋公羊哀六年經齊陳乞弒其君舍釋文舍二傳作荼音舒　史記舍者日月所舍舍者舒氣也　讀上聲者已詳馬部捨字　禮曲禮將適舍求毋固將入戶聲必下後五切　管子心術篇上虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處　莊子應物篇帝王攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故　荀子勸學篇騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍　逸周書鄂保解一君選擇二官得度三務不舍四不行賂　又文政解六迎旋便路七明賂施舍　楚辭離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也　易林仁政不暴鳳凰來舍四時順節民安其處　又山陵邱墓魂魄失舍　又屯之比反魂災舍無乃疾故　又天官列宿五神所舍宮闕堅固君安其居　又豐之同人日走月步趨不同舍夫妻反目主君失居　又兩人相距止不同舍夫妻離散衛侯失居　又小畜之未濟反其室舍安甯如故　又節之噬嗑東行西步失次後舍　又小過之震門戶之居可以止舍　又既濟之震反雖步留不及舍　又既濟之同人飛鳥遂之否鬼魅之居凶不可舍　又既濟之同人飛鳥遂兎各有長惡鵰鷹爲賊亂我室舍　韓詩外傳設誕者趨禍之路也毀於人者困窮之舍也　賈誼鵩賦庚子日斜兮鵩集余舍止於座隅兮貌甚閒暇胡故切異物來萃兮私怪其故　又鴻烈解敘眞訓故虛無者道之舍平易者道之素　又道應訓正女度神將來舍德將來附若美而道將爲女居憂乎若新生之犢而無求其度　又兵略訓追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與　司馬相如上林賦若此者數百十處娛遊往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具　史記封禪書東北神明之舍西方神明之墓也　又太公自序有度無度因物與舍　前漢太史公之言也天文志當出不出當入不入爲失舍不有破軍必有死王之墓　後漢馮衍傳有度無度與物趣舍　註引史記

價

說文物直也从人賈聲　按古多借用賈賈本音古轉去聲當音古慕切古亦讀上聲詳馬部賈字　前漢石顯傳長安諺伊徙鹿徙兎去牢與陳賈無賈同價

乍

說文止也一曰亡也从亾二有所礙也　說文酢即今醋字阼皆从乍得聲　三代鼎文款識作皆書乍韻書有即各切音作古也轉去聲當音即故切阼祚胙等字从之

詐

說文欺也从言乍聲　春秋左氏傳宣十五年我無爾詐爾無我虞　國語晉語詐之見詐果喪其賂　逸周書周祝解故虎之猛也而陷於獲人之智也而陷於詐　劉向新序雜事第一姦臣欺詐室虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐姦邪貴而君不悟　鴻烈解所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐　又主術訓是以上多故則下多詐上多事則下多態故詐事態均　呂覽情欲篇意氣義勁蹶然不固務勢好智胸中欺詐　漢書叙傳靡法靡度民肆其詐

亞

說文醜也衆人局背之形賈侍中說以爲次第也　周禮小宗伯肆師註尚書傳曰王升舟入水鼓鐘亞觀盞亞將舟亞宗伯亞按尚書大傳亞作惡鄭註惡讀亞　史記盧綰傳綰孫他人封亞谷侯漢書作惡谷　禮禮器惡池泰俎文作亞駝古亞惡字通用也　又語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古惡亞二字通　字彙正譌亞本塗飾字餘皆借義既爲借義所奪小篆遂从土作堊从心作惡以別之亞堊惡本一字秦詛楚文以亞駝代滂沱則因聲借用明矣　按亞入聲讀同堊亞平聲讀同惡鄭堊他字則去聲讀同好惡之惡矣　古音五故切

姬

詩瑣瑣姻亞本作亞別作姬

穛

穛稻也韻會通作龍亞

鏄

說文裂也缶燒善裂也从缶虖聲　前漢楊雄傳反離騷乎多作虖虖即乎也　易彖傳百穀草木皆甲拆鄭註拆呼也陸德明音義呼音火訝切　前漢高帝紀數鼓註應邵曰殺牲塗鼓數呼爲數　按呼即鏄字古人讀鏄爲呼从呼僧字也轉去聲音呼故切

跨

說文渡也从足夸聲　夸音詳麻部　古音苦故切

胯

說文股也从月夸聲　唐韻苦故切音庫此古音也

咤

說文作吒噴也叱怒也从口乇聲　韻書有都故切音姹字亦作嗟　書顧命三祭三咤釋文咤音奢已詳麻部

詫 說文作詫奠酒爵也从门託聲 引書顧命古音妬 詳麻部咤字書顧命三祭三咤釋文咤亦作宅馬云亦作詫說文作詫互詳姹妒等字

妒 說文少女也从女乇聲 唐韻有當故切諸韻書皆有妒音此古音也 亦作姹亦通咤詫互詳麻部咤字古音妒

訝 說文相迎也引周禮秋官有卿訝从言牙聲 重文作𢣏隸省作迓徐鍇註按周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之 又訝士註士官之迎四方賓客者 儀禮聘禮厥明訝賓于館註迎也按訝古通迓亦作御書盤庚子迓續乃命于天傳迓迎也 詩召南百兩御之釋文御本亦作訝周官掌訝先鄭註訝讀若跛者迓跛者之迓今作御 春秋傳跛者御跛者耐者御耐者皆訝也 按訝迓皆從牙得聲牙古音吾詩作御者古音訝與御音相近故偕用也後世以爲驚訝字 音學五書訝古通作梧引儀禮聘禮賓進訝受几于筵前註今文訝爲梧五故切此具據也 古音寤 周書牧誓弗迓克奔以役西土顏氏匡謬正俗引作弗御克奔并云徐仙民音御爲五所反御既訓迎當音五駕反按徐音古音也

迓 說文本作訝 古迓訝本一字詳上字 詩召南百兩御之 又小雅以御田祖 周禮夏官田僕設驅逆之車註驅禽使前趨獲逆衙還之使不得出圍衙本作御與迓通按迓通衙御者皆音相近也 古音五故切 楚辭離騷百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告予以吉故 迎即迓字按迎从卯聲與迓聲甚遠 疑僧迎 張衡思元賦戒庶僚以夙會兮僉供職而來敎也 迓豐隆軒其靈霆兮列缺曄其照夜 下詳夜字

研 从石 牙聲

帊 說文帛二幅曰帊从巾巴聲 通俗文帛三幅曰帊帊衣襪也

弛 玉篇弓弛也韻會弛弛中執處也 按弛通作把詳馬部把字

靶 說文轡革也 从革巴聲

耙 說文無爲也从心白聲 老子道德經我獨泊兮其兆 泊或作怕按此即擔怕字亦通作澹泊 古音木怕去聲音布與伯字一例伯詳第字 鴻烈解修務訓焦心怖肝 後漢書第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚民 又心經故無有恐怖皆作今伯字解疑本作怕古音布故从布作怖諸聲也

怕 二字已見麻部

柘 說文柘桑也从木石聲 古亦通蔗又从石之字亦通从庶柘亦作摭蛭亦作蛭 古音同蔗之恕切 詩大雅皇矣啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固 禮月令命野虞毋伐桑柘

華 說文西嶽名在宏農華陰西南从山華省聲本作𡶷白虎通西嶽爲華山華之爲言獲也言萬物成熟可以得獲也 按獲古亦讀去聲 詩鄘居焦獲與茹韻可據華古讀若獲 白虎通訓獲亦諧聲也古音胡故切

樺 已詳麻部

卸 說文解車舍馬也 按御从卸得音卸古音當與御近說文御字徐鍇註卸解車馬从彳从卸皆御者之職也

瀉 已見

馬部

醡 正字通俗訛作醡 按字从酉乍聲也

以上字凡从馬从亦从射

从夏从叚从霸从家从赤

从昔从炙从庶从舍从賈

从乍从亞从虖从夸从宅

从牙从巴从白从石从華

从卸得音者古皆入第三部 韻唐韻正去聲第三部合九部十遇十一暮爲一部也

駕 說文軏中从馬加聲 詩小雅車攻四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破 傍被切 張衡東京賦於是皇輿夙駕鞶於東階 又於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

架 从木加聲 字亦通柳禮曲禮男女不同椸柳 爾雅釋器疏凡以竿爲衣架者多施 古音若戒 說文遣有罪也从网能言有賢能而入网即貢遣之周禮曰議能之辟是也 按从能亦聲說文能字熊屬足似鹿從肉巳聲又罷字从熊罷省聲又鑢字从金罷聲讀若嫣据此則能亦聲也 唐韻正罷音皮皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休之罷皆音婆今人音皮而又誤添一蒲蟹皮至士音又轉而蒲怕矣按罷音婆不合六書蒲蟹反國語亦非添設罷本从可據能得聲能古音台亦音耐態字亦以能得聲古支之灰咍等韻本通此字讀皮讀蒲蟹反於六書皆合於古韻亦合至蒲怕反則土音矣 古音疲亦讀蒲蟹反 易中孚得敵或鼓或罷或泣或歌 姬國語楚語伍舉對曰君爲此臺國人罷焉財用盡焉年穀敗焉此蒙蒲蟹反 易林觀之渙褰衣涉河水深請罷幸遇舟子濟脫無他 推數書用韻本自分明後人不知歌有姬

音他有推音毙疑罷當讀婆音也　枚乘七發險險嶮嶮崩壞陂池決勝乃罷漸汩潺湲披揚流澌　史記太史公自序既疑信陵諸侯罷之卒亡大梁王假廝之

化

說文教化行也从人匕聲　釋名火毀化也　白虎通火毀之爲言化也陽氣用事萬物變化也　古與爲通說古作譌詳說字　古音胡卦切讀若晦　易繫辭剛柔相推而生變化　又神而化之使民宜之　又故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也　逸周書武寤解王赫奮烈八方咸發高城若地商庶若化烈與發韻地與化韻又武稱解辟祿不謙田宅不廢各甯其親民服若化　管子忽然易鄉而移忽然易事而化　又版法篇植固不動倚邪乃恐倚革邪化令往民移動與恐韻化與移韻老子通德經我無爲而民自化我好　而民自正化與正韻列子天瑞篇生生不化　又王制篇賢能覆者不能形形載載者不能教化教化者不能違所宜宜定者不能出所位　荀子有齊而無畸則故今不施有少而無多雄則羣衆不化　又王制篇賢能不待次而舉罷不能不待須而廢元惡不待教而誅中庸民不待政而化　莊子物之生也若驟若馳無動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固將自化　楚辭離騷既干進而務入兮又何若之能祗固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭茅若茲兮又況揭車與江蘺　又初既與余成言兮後悔遁而有他　推余既不難夫離別兮傷靈修之數化　又天問明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化　又永過在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化　又九辯專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩憺兮忘時事何音回句句韻三晷變動無常因敵變化不爲事先謀而轍遁　易林困之離鴻孽大視商

舉神化　韓詩外傳王者之政賢能不待知而舉不肖不待須臾而廢元惡不待教而誅中庸不待政而化　春秋繁露天道施篇天道施地道化人道義　鴻烈解原道訓能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若青風而馳　又俶眞訓是故文章成獸爪牙移易忠與心變神與形化　又是故至道無爲一龍一蛇移盈縮卷舒與時變化　又夫化生者不死而化物者不化　又天文訓吐氣者施含氣者化　又精神訓夫癲者趨不變狂者形不虧神將有所遷徙孰暇知其所爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化十變萬抮而未始有極　又主術訓事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化　又繆稱訓春女思秋士悲而知物化矣　又察一曲者不可與言化審一時者不可以言大　又齊俗訓皆生非其類唯聖人知其化　又氾論訓故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜　又是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行於天下而莫之能非矣　又兵略訓視其所爲因與之化　又故因形而與之化隨時而與之移　又說山訓蓮伯玉以德化公孫鞅以刑罪　又說林訓蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死　又修務訓倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施　又要略訓神祇弗應福祥不歸四海不賓兆民弗化　白虎通地者易也言萬物懷任交易變化也　司馬相如上林賦於斯之時天下大悅鄉風而聽隨流而化卉然興道而遷義形錯而不用德隆於三王而功羨於五帝　史記五帝紀草木淳化鳥獸鷙蟲蟻蟻旁羅日月星辰水波卑又治

氣以教化潔誠以祭祀上韻地義下韻陞沙斯　楊雄甘泉賦於是事變物化目駭耳回　又長楊賦自上仁所不化茂德所不綏　漢書敘傳偪上并下荒殖其貨賄侯服玉食敗俗傷化　後漢書傳幹皇后箴在昏明后日新其化匪惟訓外亦訓于內　陳琳大荒賦越宏甯之蕩蕩兮追元漢之造化跨三五其無偶兮邈卓立而獨奇

貨

說文貨也从貝世聲　又勛字从力貨聲　按勛字从貨得聲　詩小雅莫知我勛與戾字韻　前漢食貨志諸賈人未作賈貨　韻書非始制切音世古音也

上五字古皆入第二部韻

唐韻正去聲第二部合五寘六至七志八末十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代二十廢爲一部也

歌麻古韻考卷四終

古韻論

胡秉虔著

古韻論卷上

績溪　胡秉虔

韻書起於齊梁沈約撰四聲一卷自以爲獨得胸衿在昔詞人累千載而不寤自後呂靜夏侯該等遞有述作今皆不傳所傳者廣韻之二百六部耳廣韻昉於隋陸法言與劉臻等八人(儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡)定南北音撰爲切韻五卷凡一萬二千一百五十八字(見唐封演聞見記)長孫訥言爲之箋注唐儀鳳(高宗年號)後郭知元(音懸)等又附益之天寶末孫愐復加刊正名曰唐韻至宋太平興國(太宗年號)及雍熙(太宗年號)景德(眞宗年號)皆嘗命官詳論大中祥符(眞宗年號)元年勅改爲大宋重修廣韻凡二萬六千一百九十四字(增多切韻一萬四千三十六字)注一十九萬一千六百九十二字卷首仍題陸法言撰本次耕潘氏耒敘張氏(士俊)重刻宋本廣韻曰歷代增修雖有切韻唐韻廣韻之異名而部分無改東原戴氏(震)亦曰廣韻之二百六部殆法言舊目然愚謂部目雖無變異而四百餘年間屢經修正其於各韻所收之字未必但有增加而無迻易廣韻三鍾恭字下云陸以恭蜙縱等入冬韻非也知恭蜙縱等字切韻本在二冬不知何時改入三鍾此語亦不知何人所記且恐二百六部內如此類者正復不少惜今無可攷耳

明三山陳氏曰時有古今地有南北字有更革音有轉迻亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖剌而不入於是悉委之協夫其果出於協也作之非一人采之非一國何母必韵杞韵止韵祉韵喜馬必韵組韵黼韵旅韵土京必韵堂韵將韵常韵王福必韵食韵翼韵德韵億厥類是繇離曰躍舉其槩律之嚴即唐韵不啻此其故何邪又左傳國語易象離騷秦碑漢賦以至上古歌謠箴銘頌贊往往韵與詩合實古音之證也(陳氏名第字季立著有毛詩古音攷屈宋古音義讀詩拙言等書)東原戴氏曰古音之說近日始明然攷之於漢鄭康成箋毛詩云古聲塡寘塵同及注它經言古者聲某某同古讀某爲某之類不一而足是古音之說漢儒明知之非後人臆議也唐陸德明毛詩音義雖引徐邈沈重諸人謂合韻取韵協句大致就詩求音與後人漫從改讀名之爲協者迥殊而於召南華字云古讀華爲敷於邶字云古人韻緩不煩改字是陸氏固顯言古人音讀及古韻今韻之不同矣(聲韻攷)案講古音者萌芽於宋吳才老(棫)作毛詩補音朱子傳詩用之今已不傳又作韻補就二百六部注古通某(冬鍾注古通東脂之微齊灰注古通支虞模注古通魚諄臻殷痕青蒸登侵注古通眞仙鹽沾嚴凡注古通仙覃談咸銜注古通[illegible]宵肴豪注古通蕭戈注古通歌江唐注古通陽侯幽注古通尤)古轉聲通某(佳皆咍注古轉聲通支文元魂注古轉聲通眞寒桓刪山注古轉聲通先麻注古轉聲通戈)古通某或轉入某(江注古通陽或轉入東庚耕清注古通眞或轉入陽)前儒多議其分合疏舛鄭氏(庠)作古音辨分陽支先虞尤覃六部(東冬鍾江唐庚耕清青蒸登並從陽支脂之微齊佳皆灰咍並從支眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山仙並從先魚虞模歌戈麻並從虞蕭宵肴豪尤侯幽並從尤侵覃談鹽添咸銜嚴凡並從覃)近崑山顧氏(炎武)作音學五書(音論詩本音易音唐韻正古音表)更析東陽耕眞而二析魚歌而二爲十部(東冬鍾江第一支脂之微齊佳皆灰咍第二魚虞模侯第三眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙第四蕭宵肴豪幽第五歌戈麻第六陽唐第七耕清青第八蒸登第九侵覃談鹽添咸銜嚴凡第十[illegible])入聲四部([illegible])婺源江氏(永)據三百篇爲本作古韻標準於眞以下十四韻(眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙)侵以下九韻(侵覃談鹽添咸銜嚴凡)各析而二蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二爲十有三部([illegible])

([illegible])金壇段氏(玉裁)作六書音均表析支脂之爲三析眞臻先與諄文殷魂痕尤幽與侯各爲二爲十有七部(第一部之咍第二部蕭宵肴豪第三部尤幽第四部侯第五部魚虞模第六部蒸登第七部侵鹽添第八部覃談咸銜嚴凡第九部東冬鍾江第十部陽唐第十一部庚耕清青第十二部眞臻先第十三部諄文殷魂痕第十四部元寒桓刪山仙第十五部脂微齊皆灰第十六部支佳第十七部歌戈麻[illegible])休寧戴氏(震)初分七類(見聲韻攷)後作聲類表分九類一曰歌魚鐸之類([illegible])二曰蒸之職之類(平聲蒸登之咍入聲職德)三曰東尤屋之類([illegible])四曰陽蕭藥之類([illegible])五曰庚支陌之類([illegible])六曰眞脂質之類([illegible])七曰元月之類([illegible])八曰侵緝之類([illegible])九曰覃合之類([illegible])

譽云一類二類三類四類五類皆收鼻音六類七類皆收舌齒音八類九類皆收脣音([illegible])原爲段氏之師然聲類表書成在六書音均表之後故又於此曲阜孔氏(廣森)作詩聲類又析東冬而二爲十八類陰陽對轉陽聲九一曰原類([illegible])二曰丁類([illegible])三曰辰類([illegible])四曰陽類(平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕)五曰東類([illegible])六曰冬類([illegible])七曰侵類([illegible])八曰蒸類([illegible])九曰談類([illegible])陰聲九一曰歌類([illegible])二曰支類([illegible])三曰脂類([illegible])四曰魚類([illegible])五曰侯類([illegible])六曰幽類([illegible])七曰宵類([illegible])八曰之類([illegible])九曰合類([illegible])丁辰通用支脂通用冬侵蒸通用幽宵之通用([illegible])

爲二所謂以蕭加詳歸安嚴氏可均又譔說文聲類二篇據者至此亦備矣有刪有補以聲爲經以形爲緯以韻分許氏書九千四百餘字字以子聲母分爲十六類上篇第一之類平聲之哈上聲止海去聲志代入聲職德與蒸類對轉第二支類平聲支佳上聲紙蟹去聲寘入聲昔錫與耕類對轉第三脂類平聲脂微齊皆灰上聲旨尾薺駭賄去聲至未霽祭泰怪夬隊廢入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛與眞類對轉第四歌類平聲歌戈麻上聲哿果馬去聲箇過禡與元類對轉第五魚類平聲魚虞模上聲語麌姥去聲御暮與模類對轉第六侯類平聲侯上聲厚去聲候遇入聲屋燭與東類對轉第七幽類平聲幽尤上聲有黝去聲宥幼入聲覺藥與宵類對轉第八侵類平聲侵上聲寑去聲沁入聲緝合盍葉與談類對轉第九談類平聲談上聲琰去聲豔入聲盍葉與侵類對轉此古音諸家之大略也古音至宋儒始有全書然鄭氏分六部則太寬顧氏以三十年蒐討之勤博徵秦漢以上有韻之文及說文諧聲之字以辨唐韻之非古音而得古音之條理分列十部孔氏曰之止志欺尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半蒸拯證收庚梗映之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於陌錫入於麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣江氏猶謂其攷古功多審音功少於是分眞元爲二侵談爲二蕭尤爲二戴氏曰江先生見於覃至凡八韻字實有古音改讀入眞者音韻即至諧故眞已下十四韻侵已下九韻各析爲二自信判別入微在此較顧氏多三部段氏又謂支佳一部脂微齊皆灰一部漢人猶未嘗段借通用晉宋已下乃少有出入迄乎唐人功令支脂之同用佳皆同用灰咍同用於是古之截然爲三者罕有知之又析眞臻先與諄文殷魂痕爲二尤幽與侯爲二故較江氏又多四部段氏自謂皆因毛詩之本然戴氏亦謂辨別支脂之如清眞蒸之不相通能發自唐以來講韻者所未發又云五支異於六脂猶蒸又異於清眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也而於眞諄尤侯之分則皆不取孔氏曰眞元之列爲二支脂之之列爲三蓋別於宵侯別於幽而復別於魚皆戴氏得之孔氏似未波眞元之分之始於江氏也段氏得之矣戴氏初分七類後乃定爲九類但聲類表成書距易簀之期僅二十日未審果爲定論否也江氏謂顧氏攷古功多審音功少蕭氏決段氏亦云然蓋自宋明以來言古音者攷古已極詳盡所惑審音尚有未至耳而以入聲爲樞紐陰陽相配正轉旁轉諸說皆自戴氏發之孔氏析東冬幸充公工冢總从龍容用封凶邕共送雙尨等聲爲一類冬眾宗中蟲戎宮農夆宋等聲爲一類凡十有八類陰陽相配以東類配侯類以冬類配幽類其自序云通校東韻之偏旁使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出入於蒸侵而不嫌其汜濫分陰分陽九部之大綱轉陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我小怨祇自振兮肆戎疾不殄等向之不可得韻者皆一以貫之無所牽強無所疑滯又云入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也舉之咍一部而言之之上爲止止之去爲志志音稍短則爲職由職而轉則爲證爲拯爲蒸矣咍之上爲海海之去爲代代音稍短則爲德由德而轉則爲嶝爲等爲登矣推諸他部耕與佳相配陽與魚相配東與侯相配冬與幽相配侵與宵相配眞與脂相配元與歌相配其間七音遞轉莫不如是獨不言談緝二韻以緝段氏嘗傾倒其書以爲精心神解卓識勝前人然又謂孔氏以侵爲陽類配宵者豪陰類以談平爲陽類配緝合以下九韻合爲一部爲陰類平陽人陰與其全書謂陰陽各有平入者不合又失侵之入併入於談此亦好奇自信之過不足以述古而適以岐惑後學則段氏所不滿於孔氏書者惟此耳嚴氏併冬入侵以緝合以下九韻爲談之入聲侵與幽對轉談與宵對轉似有意彌縫孔氏之書者自注云陰陽對轉之例自孔顨軒發之賈始於東原戴氏然其書以幽配冬以宵配侵實有未盡其蘊者古音冬即侵也不應分爲二類談則侵之變宵則幽之變孔以宵配侵既不順口又左驗絕稀惟恃卑從巢省以爲巢正侵之陰聲其實巢省者形也非聲也說文聲類并冬入侵更定爲幽侵對轉則憑據實多如西讀若導又讀若沾導讀如字又讀爲禱農字獨从林聲又有夔音曹憎有宗言牢从冬省聲疑撰从巽聲巽从丞省聲楚詞楠頌任醜協音公劉曹牢匏飲宗可分爲兩韻亦得合爲一韻皆幽侵對轉之證孔氏謂前賢既發其端後學乃窺其密於此見述者之易而作者之難也誠哉是言也又云皀穀之馨香也从匕所以別黍稷之故可音香亦可音穀故廣韻陽部收皀字緝部收皀鴿二字緝爲談類炮讀若駒入宵類則宵談對轉也易林井之需涉樂協音又鼎卑从卑聲卑从甲聲蠱蛊音匹標反皆宵談對轉之證戴氏謂古音之學以漸加詳諸家皆質事求是遞有拋獲至此亦幾於詣極矣段氏云顧氏之功在藥鐸爲二江氏之功在蕭宵爲二段氏之功在支脂之爲三尤侯爲二眞文爲二戴氏之功在脂微去入之分配眞文元寒爲二戴氏云江先生撰古韻標準時曾代爲舉疑經二字旁得聲江先生喜而採用之段氏云江氏之書戴氏實資其助成之孔氏之功在屋沃爲二東冬爲二皆以分配侯尤惜其未見嚴氏之書耳或又謂陰陽互轉以入聲爲樞紐所謂類各有入聲則不能相轉矣尚宜斟酌異平同入也若宵入覺藥談入緝合二東原戴氏荅段若膺書有云眞以下十四韻江先生力辨其當分僕曩者亦以爲然故江先生撰古韻標準時曾代爲舉疑經二字辨論其偏旁得聲江先生喜而採用之今閱江氏書第四部總論曰眞諄臻文殷與魂痕爲一類口吻而聲大而先韻歛而聲細元寒桓刪山與仙爲一類口侈而聲大而先韻者界乎兩類之間一半從眞諄一半從元寒者也詩中用韻截然不紊斷當分爲兩部兩部同在一章而不雜者采苓首章崧高首章是也兩部分兩章而不雜者伐檀伐輪緝緝翩翩捷捷翩翩青蠅首末章是也兩部每用韻而不雜者出其東門首章殷武末章上聲去聲氓末章猗嗟末章是也又曰艱字說文本從㫃聲不猶銀垠根痕之從㫃得聲者乎宜古音爲居銀切不爲古閑切也鑼字從眔猶昆弟之昆古亦從眔作鑼鑼與矜古通用宜其亦爲居銀切不爲古頑切也案鑼鑼皆諧眔聲眔从隶省聲隶在脂類而鑼鑼皆入眞類脂眞對轉也矜本作矜仌聲此二字後來音轉始入二十八山古音實從眞亦眞類文故敵荀以鑼韻雲猶何草不黃以矜韻民北門何人斯鳧鷖三用艱字韻門殷等字皆是本部自韻未嘗溢出第五部案古韻標準眞諄第四元寒第五北門鳧鷖韻欣芬又曰艱字何以變爲古閑之音也詩云遇人之艱難矣艱難爲雙聲故後來艱字遂從難而轉正猶倭遲爲雙聲倭亦從遲轉支離爲雙聲離亦從支轉也鑼矜古相通而後漸離離之則鑼魚之鑼變爲古頑之音矣又曰天田年賢顛千平等字

兩漢人用之皆如古音至晉初猶未變不知何時始變爲今音遂與前箋肩妍等字合爲一部以顧氏記覽之富蒐討之勤此等處全無所攷令人歎其書之未完戴東原有志補之儲書未多俟諸異日海內好古博學之士有能繼亭林起者于日望之此戴氏聲韻攷所以有吾郡老儒江愼修永據三百篇爲本作古韻標準之語也古韻標準例言又云音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字之說於天田等字皆無音古音表分十部離合處尚有未精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每與東原歎惜之又云余既爲四聲切韻表細區今韻歸之字母音等復與同志戴震東原商定古韻標準四卷蓋此書之成戴氏與有力焉而江氏亦未嘗沒其功也

答段若膺書又云癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵已下九韻皆收唇音其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最歛詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而其無入諸韻無與之配仍居後爲一類又云以其爲閉口音而配之者更微不成聲也後又分爲二類侵覃添入聲緝爲一類覃談咸銜嚴入聲合盍葉帖業洽狎乏爲一類其前昔無入者今皆得其入聲兩兩相配以入聲爲相配之樞紐眞已下十四韻皆收舌齒音脂微齊皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄月設曷末黠鎋屑薛合爲一類後分爲二類魂痕寒桓刪山仙去聲祭泰夬廢入聲月曷末黠鎋薛爲一類元寒桓刪山仙去聲祭泰夬廢入聲月曷末黠鎋薛爲一類東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆收鼻音支佳之哈蕭宵肴豪入聲豪尤侯幽亦收鼻音分蒸登之哈入聲職德爲一類東冬鍾江尤侯幽入聲屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪入聲藥爲一類庚耕清青支佳入聲麥陌昔錫爲一類又云引馮熊雄雄夢蹇等字由蒸登轉東尤鄒牛邱裘郝謀等字由尤侯轉東尤服伏蒲福郁彧牧坰穆等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉爲蕭屋燭之流變無方定而可以推其相配者有如是歌戈麻皆攷喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸爲一類以七類之平上去分十三部及入聲七部得二十部陸德明所謂古人韻緩者仍有取焉大著內第一部之哈第十五部脂微齊皆灰第十六部支佳分用說至精確舉三部入聲論其分用之故尤得之其餘論異平同入或得或失蒸之職登哈德一類如陝由之轉登能由哈轉登等由海轉等及疑从疑之屬書內舉得來爲登來螟蟶爲螟螣證陸韻以職德配蒸登非無見因謂蒸登與之哈同入此說是也陸氏惟此類所分之韻多寡適同餘則或此分而彼合蓋陸氏未知音聲洪細如陰陽表裏之相配是以參差不均又云支佳韻字雖有從歌戈流變者歌韻字雖有從侯幽流變者皆屬旁轉不必以例正轉其正轉之法有三一爲轉而不出其類脂轉皆之轉哈文轉佳是也一爲相配互轉眞文魂先轉脂微灰齊換轉泰哈海轉登等侯轉東厚轉講模轉歌是也聲類攷云其共人互轉者如前文魂先轉講模轉歌是也於脂微灰齊換於泰哈於登侯於東厚於講模於歌戈一爲聯貫遞轉蒸登轉東之候於講模於歌戈一爲聯貫遞轉蒸登轉東之此聲氣歛侈出入之自然哈轉尤職德轉屋東冬轉江尤幽轉蕭屋獨轉覺陽唐轉庚藥轉錫眞轉先侵轉覃是也以正轉知其相配及次序而不以旁轉感之以正轉之同入相配定其分合而不徒恃古人用韻爲證俟之所見如此是支脂之三部之分始於戴氏而異平同入陰陽相配互轉其說亦自戴氏發之蒸之對轉清支對轉眞脂對轉東侯對轉後之言古韻者卒莫能易蓋戴氏之學實有以發前賢之覆而啟後人之緒也嘗曰江君亦未明於聲音相配此雖僕所獨得而非敢穿鑿也不信然乎

五支六脂七之廣韻原分三部宋鄭氏始合爲一顧氏江氏因之段氏復分之爲第一部而哈隸焉脂爲第十五部而微齊皆灰隸焉支爲第十六部而佳隸焉自以爲靈蘊千年一旦軒露然戴氏古音分九類蒸登之哈一類庚耕清青支佳一類眞臻諄殷文魂痕先脂微齊皆灰一類則支脂之已分爲三而清支對轉眞脂對轉蒸之對轉其說皆始於此其答段氏書云支脂之有別足下卓識可以千古特奬借之詞耳

合眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻爲一部亦始於鄭氏而顧氏因之江氏古韻標準始分眞諄臻文殷魂痕先爲一部元寒桓刪山仙爲一部自謂剖別入微戴氏雖曾代爲舉類鄭二字論其偏旁得聲而聲韻攷猶謂顧氏用陸德明所謂古人韻緩不煩改字未爲不可行小戎之羣錦苑屈原賦抽思之聞患悲回風之還聞及雰媛遠遊之傳琨然存先門皆貞已下不分與前說相背後撰聲類表則分二類如江氏當爲定論矣段氏又分出孫先二今多不從宋鄭氏合蕭宵肴豪尤侯幽爲一部顧氏合侯於魚虞模而蕭宵肴豪尤幽自爲一部江氏以蕭宵肴豪爲一部尤侯幽爲一部段氏又分侯與尤幽爲二部而蕭宵肴豪部如故戴氏分部與江同孔氏則侯虞一類尤幽蕭一類宵肴豪一類然愚謂侯與尤幽之分段氏得之而宵肴豪與尤幽蕭不過歛侈之殊但可合爲一類尤蕭聲歛侈東原戴氏云音之歛侈有無肅苛求者惟大限則宜區別非通人之論與之之與哈支之與佳亦有歛侈之殊未嘗分爲各類也況攷之三百篇及古人用韻之文無不合乎

鄭氏合東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登共爲一部顧氏分而四之東冬鍾江一部陽唐一部庚耕清青一部蒸登一部江氏戴氏段氏大致相同孔氏乃分冬與東鍾江爲二以東配侯以冬配幽以侵配宵肴蕭氏又合冬於侵謂冬侵一部配幽尤談鹽一部配宵肴蕭謂合冬於侵是已幽宵亦當合爲一部以與冬侵配談鹽以下聲氣最歛詞家謂之閉口音本無可轉固不必勉強求其配耳

乾卦六爻皆用韻初九龍用句中自相爲韻二四五田人淵天其韻顯然夕惕若厲說文夤下引作夕惕若夤夤與田人淵天韻黃轉爲厲亦相韻也如詩無將大車塵與疢韻狀壯偕逝邁相韻也亢龍有悔與見羣龍无首韻悔之類首幽類二類古通協故象傳道咎造首皆幽類與久之韻也又彖傳臨道幽久之韻恆道幽已始皆之韻象傳大過久之醜幽韻離咎道皆幽久之韻毛詩杕杜則好幽食之韻七月則穋幽麥之韻楚茨則告幽祀之韻備戒之告幽韻思齊則德之造幽士之韻蕩則時之舊幽韻抑則告幽則之韻瞻卬則有之收幽韻前儒謂音有流變漢以後承襲多轉入支然如柴古文作蓋皆則支歌二類本通又如貌或作皃被或作祓緹或作祇錫或作鍚鬄或作髢芰杜林作蔈則多皆从宜聲宜从多乃蔈若移氏也聲皆从聲聲之流變已在小篆前矣多與乃子變而母不變者也麗聲義聲龍聲之字全變者也可聲之字惟奇變入

支而从奇之字隨之禾聲之字惟委變入支而从委之字隨之爲聲麻聲之字則或變或不變者也皮从爲省聲而頗波等字不變差从丞聲而蹉聲之字不變靡从麻聲而磨字不變麾字亦不變麋或作糜則麋字亦當不變姼美女也或作姹娥羅也爾雅釋文引作蛾皆由歌轉支以氏義已入支故也義當从我聲而許氏不言詈吹等字今在支韻古皆在歌韻

說文壂黏土也从古从黃省古文作壂蓋不省偏旁隸變有二形在眞類者謹瑾堇僅勤之屬皆作壂在元類者難艱嘆歎漢煥之屬皆作莫其實一字也難在元類詩中谷有蓷與乾歎韻常棣與原歎韻而桑扈隰桑以韻那阿何則入歌類難鸞皆從難聲戴氏所謂音之流變無方也然由眞入元眞元相近也由元入歌元歌相轉也無方而有方若此論語鄉人傳釋文儺戶多反魯讀爲獻詩泉水韓詩左傳釋文乃可反說文爲厭之重文與論釋文難乃兮反又人齊反廣韻難字二見十二齊如低切七歌魯何切

玖从王久聲讀若芑則久當在之類隣从馬陟聲讀若郅則陟當在脂類

兀字廣韻五忽切與杌杌軏刖同音在十一沒沒古音屬脂微類然說文兀讀若臬則古音當入元與類元从兀聲二徐無去聲字而屍或作髡軏論語作軏是元與元聲相近也足部䟦或作跋周易困卦九五劓刖鄭氏作倪仡王氏以爲即上六之臲卼見廣雅疏證是兀與月聲亦相近也月即元之轉耳又臬从臬省聲據小徐本臬从臬聲或作阬可知漢以前兀無五忽之音矣詩擊鼓于嗟洵兮洵韓詩作臬呂覽同洵眞類眞元相近也

小雅我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道集韓詩作就段氏謂集與猶咎道合韻讀如就蓋據韓詩也江氏則云左傳亦作是用不集就字但是韓詩所改疑此詩第一句與第四句韻入聲葉韻有厭字葉本與緝通孔氏又引宋玉九辯高唐賦揚子大元經集與入韻入字古音但即當在二十四職恐有命既集竟與文王初載爲韻集字可改歸志職一類案江氏欲改厭讀以就集固尠率强孔氏又欲讀集入之以爲幽與之古多通韻耳然愚謂顧氏江氏戴氏皆以緝爲侵之入則侵幽互轉集猶原可相韻但不必

多此傳會也大雅天監在下有命既集文王初載天作之合集合自是正韻尚書顧命建殷集大命於成湯石經作遍殷就大命見洪范隸釋有命既集是用不集傳皆云就也廣雅三集就也疏證云集就一聲之轉

小雅賓之初筵二章籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時首三句舞鼓祖魚相韻奏侯通韻據段氏四五句禮至相韻六七八句壬林湛相韻侯不必入韻後六句閒韻樂仇爵一韻國育能又時一韻之從來讀者皆誤皆育古音當合爲一此詩亦一證也顧氏段氏亦未審江氏謂能仇又時平去爲韻尤非也

古韻論卷中

績溪 胡秉虔

顧氏音論曰古詩中閒有一二與正音不合者如與蒸之屬也而小戎末章與音爲韻大明七章與林心爲韻又如孔子繫易于屯于比于恆則以禽與窮中終容凶功爲韻此或出于方音之不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之協亦可江氏亦以小戎大明爲方音偶借案冬侵與蒸聲皆相近孔氏所謂三音共貫也而冬與侵聲尤相近小戎之中驂七月之中陰大明之宮臨爲公劉之飲宗雲漢之甚蟲宮宗臨躬蕩之誕終易彖傳蒙之中應字應今在廣韻十六蒸然應从雁聲雁本从膺省聲膺在侵類末濟之中終應窮象傳屯之禽塡比之中禽終恆之深中禽艮之心躬中終相韻最多今擬合爲一類若侵與蒸通者小戎大明外有閟宮之乘騰弓綏增應懲承而冬與蒸通則見於揚子太元經者甚多與喬陵升承朋之類多與中降崇鬼終等爲韻孔氏月又謂詩常棣之朋或爲叢蓋孔氏不韻戒爲女也月令之天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬亦韻語也通不入韻至咨四功三字古在東韻與冬侵蒸相遠無通韻者恆象傳始求深也能久中也无所容也安得禽也從一而終也從婦凶也大无功也乃深中禽終爲一韻容凶功爲一韻孔氏云易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯如溪象王乃在中也與剛來而不窮爲一韻乘木有功也與象得位乎外而上同爲一韻巽象則兩中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至若需解坎卦中功同用直當謂之非韻易異歌謠原不必句句韻也

顧亭林與潘次耕書云近日力臣札來五書改正約有一二百處詩靡所厎止伊于胡底誤作底注云十一齊而不知其爲五旨也五經無底字皆是底字惟左傳襄二十九年處而不底昭元年勿使有所壅閉湫底以露其體乃音丁禮反耳今說文本底字有下一畫誤也字當从氏詩周道如砥孟子引之作厎以砥厎音同而古亦可通也今本誤爲底字童而習之弁詩之砥字亦讀爲厎矣愚案詩維周之氏與師維畝迷韻節南山周道如砥與七矢履視涕韻大東伊于胡底與諆支類通韻哀遠依韻皆在脂類氏聲之字在

支類說文厂部厎采石也从厂氏聲（隸變作底或作砥廣雅切）部底山居也一曰下也从广氏聲（都禮切）無从氏之字五經文字厂部底音指致也不誤广部底丁米反下也疑刻石誤少一畫耳（廣韻云底作底非）爾雅釋詁底厎同訓止是二字音義皆相近古隸書厎字亦作底然靡所底止伊予胡底毛傳箋皆云底至也本字當作厎（尚書底績曰敷史記皆作致無上一點）左傳處而不底（正義解壅閉泐底集解底以及晉語辰久將底注底為底滯也）注底止也楚語夫民氣縱則底（注底著也）則作底（有上一點）廣韻十一薺都禮切下也止也作底非五旨厎職雉切平也致也說文柔石也重文砥又六止厎諸市切定也又厎柱也此二字皆諸氏聲有下一畫惟上點則或有或無不同耳（厎砥本一字隸書分為二廣韻在四紙）然愚謂說文氏至也从氏下著一一地也史記律書氏者言萬物皆至也底厎皆諸氏聲下則平矣至則止矣義亦相成二字古當通用故經典厎字多作底無將大車祇自塵兮無思百憂祇自底兮底各本皆同唐石經作疧詩本音云宋劉羲曰疧當作疧病也音民唐人避太宗諱凡字从民者皆省而為氏今人書昏為昏猶其遺法也五經文字愍下云緣廟諱偏旁準式省從氏凡泯昏之類皆從氏又祇下云莫巾反禮記作瑨是其例也（案昏本从氏省非因避諱改張劉說皆非唯尚書康誥天惟與我民彝大泯亂唐石經作泯亂後人不解遂以為白華俾我疧兮之疧或乃於氏下又添一畫而讀為抵則誤之甚矣說文本無疧字元戴侗曰疧武巾反亦作瘖桑柔多我覯瘖即此字也案說文亦無疧字如果即多我覯瘖之瘖則唐人避諱作瘖可矣何必又去日字而致與疧同形也況說文併無瘖字乎（玉篇瘖釋文疧都禮反病也）則陸氏本實作疧不作疧矣廣韻以疧為厎之重文則古實有疧字矣孔氏曰張平子賦思百憂以自瘖正用此經蓋脂為眞之陰聲故从彡之字可變而从氏廣韻十六軫有厎字訓告也類篇以為即曲禮畛于鬼神之畛或引作畛亦作厎若然厎可以通畛讀之忍反則疧亦可以通瘖讀之隣反愚攷曲禮畛于鬼神注云畛致也畛或為祇（各本作疧獨毛本作厎誤）玉篇厎之忍反埤蒼曰告也禮記曰厎于鬼神亦作畛是彡氏徧旁古人通用畛致釋言文致从至聲亦與氏同類孔說是也又案後漢書張衡本傳載思元賦作思百憂以自疧說文疧熱病也疑平子作賦時三家詩尚在當有作疧或作瘖者毛詩經師傳寫異文疑許君所據本亦作瘖或作疧又或說文厎下原有重文作疧轉寫脫漏均未可知疧亦眞類（玉篇疧俗作疧亦脂類）與瘖音近至白華韻卑則字當作疧（卑氏皆支類）與此經非一字（徐仙民亦音都禮反誤矣）抱經盧氏龍城札記因論詩無將大車之疧謂氏字古必與民音相近眞文韻中之字多與支微齊通讀如寅亦可讀移純亦可讀緇（非必由紂字誤）辰亦可讀祁詩吉日其祁孔有鄭云祁當作麎史記正義叙謚法治典不殺曰祁獨斷祁一作震（葬明允謚法作震又作軍）賁亦可讀祁芹亦可通蘄圻亦可通沂（沂鄂蝦鄂）即此類甚多故知疧亦本與民聲相近非本作疧而避諱改作疧也至昏字漢以來往往作昏凡徧旁之从昏者即說文中亦尚多有元載侗云唐本說文昏从民省此語殊誤昏省去氏下一筆耳凡字兩合者可省民止一字何由省之但舊唐書高宗紀顯慶二年十二月改昏葉字則昏字之改似有明文然从氏正是說文之舊案盧說多摻漏眞文多與支微齊通支當作脂脂與微齊同類支不與微齊同類也眞文與脂微對轉古多通用眞文不與支佳通用也廣韻六脂有寅字與夷皆音以脂切寅夷之聲之轉亦眞脂之轉也禮注讀純為緇以為字誤留才聲類亦同辰與祁正眞脂之轉故麎震皆與祁通賁从卉聲齊祕皆脂類斤艮皆眞類至昏字說文从氏省一曰民聲民氏亦眞脂之轉無將大車之疧釋文及各本皆从氏故與塵韻唯唐石經从氏唐石經誤耳舜部蘄从艸蘄聲然本書無蘄字徐鼎臣曼郎蘄字重出蘄从艸折聲折从丈斤聲則蘄亦眞類字

段氏曰昏聲之字韋亦作蚊昏亦作畋敏亦作惠昏古音同文與眞臻韻有歛侈之別字从氏省為會意絕非从民聲為形聲也隸書淆亂乃有从民作昏者五經文字以昏類泯偏矣一曰民聲四字蓋淺人所增凡全書內昏聲之字皆不从民有从民者誤也案段氏分眞臻與諄文為二部故有是說而於敏湣及吻重文之賑蜃重文之昏皆改

偏旁从昏又謂古泯有昏而昏字後人所製可謂嫺強者矣（昏重文作昏可證眞臻與諄文不當分二部）孔氏謂謀字古有兩音以或哲或謀韻廳誰適與謀韻者孔氏謂謀字古有兩音以或哲或謀韻廳誰適與謀韻者虎也然泉水毖皇華十月之交節南山文王有聲板抑謀皆與淇思姬堂絲即期媒禖時來矣飴竊止茲仕子事服悔國祇德職等字韻即巷伯二章亦與賁韻皆之咍類左傳三見與每志哉埋之韻亦皆之咍類則或哲或謀當與國雖廢止或聖或否為韻而第三句廳字非韻至巷伯六章後半章兩韻食北一韻受昊一韻前半章首句彼譖人者與四句投畀豺虎韻而二三句誰適與謀取彼譖人不入韻詩原有此例如車攻五章決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴佽與柴韻調同可韻可不韻（詩作麻則與下飴謀龜時茲韻矣民夫既同助我舉柴佽與柴韻調同可韻可不韻）鄭當如顧氏讀音韻表以此二詩為合韻亦可不必標準謂彼譖人者二句復前語起下文本不為韻第五句始見韻又謂民雖靡膴或哲或謀或肅或艾三句一韻段孔失之密江氏得毋又失之疏與周原膴膴章之首句原可不韻而韓詩作麻則與下飴謀龜時茲韻矣民雖靡膴韓詩作靡則入韻

大雅雲漢七章旱既大甚散無友紀韻鞠哉庶正疚哉冢宰韻趣馬師氏膳夫左右韻靡人不周無不能止韻瞻卬昊天云何如里韻紀宰右止里皆之類相韻趣馬師氏閒句也顧氏段氏皆連氏字入韻（段云氏合韻）非已一詩有一詩之體例此篇八章每章十句每章五韻（偏句用韻）首章天人鑾韻牲聽韻次章蟲宮宗廟躬韻五章川焚熏聞遯韻六章去故莫處怒韻八章星蟲成正寧韻三章推雷遺遺摧韻而第九句故不相畏非韻也四章沮所顧助予韻而第九句父母先祖非韻也古詩間句不避本類耳（顧氏段氏亦以為韻）與塵韻唯唐石經从氏唐石經誤耳舜部蘄从艸蘄聲然本書無蘄字徐鼎臣曼郎蘄字重出蘄从艸折聲折从丈斤聲則蘄亦眞類字（葛覃三章言告師氏十月之交閒為節奏者以下句韻近似之音是也葛軒孔氏曰雲漢八章後七章皆通章一韻惟首章兩韻然耕清古通眞臻則仍可合為一韻同而必相變變而不相遠亦詩之章法也）

朱子謂周頌多不叶韻疑自有和聲相叶清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆嘆即和聲也顧亭林亦謂周頌多其韻若不韻者意古人之歌必自有音節而今不可攷矣然此皆為頌言之耳若風雅則皆詩也天下有無韻之詩哉

乃江氏詩韻舉例竟列雅無韻之章一例謂思齊三章四章五章大雅末篇四章也今攷之思齊三章曰雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保宮臨皆侵類廟从朝聲朝从舟聲保皆幽類兩類隔句相韻也四章曰肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入疾殄假瑕句中韻疾脂類殄真類二類對轉爲韻說本無殄衍孔氏假瑕則皆从叚聲魚類也式从弋聲入皆之類也入廣韻在二十六緝故江氏疑與式非韻五章曰肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士德从悳聲悳从直聲與士首尾句相韻皆之類造从告聲幽類斁从睪聲魚類二類古通韻如民勞二章休逑憂幽韻慎也輔从甫聲牡从土聲句从丩聲勢从舟聲以及古文以臭爲澤盧注今文杼爲梓之類皆二類相通之證大雅末篇四章曰如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止段氏茂堂謂茂止合韻茂三部尤幽止一部之咍兩部古多合韻然愚謂二潰字亦自相韻又案此篇韻極變幻五章曰維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺胡不自替職兄斯引六章曰池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬數章聯韻四章之止與五章之富時疚茲韻五章之替引與六章之頻韻替脂類眞脂對轉故與引頻韻所謂章隔而韻不斷也詩必用韻婦孺皆知之若通章無韻何以謂之詩哉顧氏謂思齊三章廟保爲韻四章五章及大雅末篇四章皆無韻蓋古人用韻有三有正韻旨保假瑕之類是也有轉韻疾殄替引之類是也有通韻造斁茂止之類是也或曰廟保亦係通韻謂朝从舟得聲已轉入宵類也

江氏又謂谷風三章桑柔十六章蒸民二章末句無韻夫脩辭之道古今一也今人作詩有首句不入韻者矣三百篇有二句入韻者有三句四句始入韻者末有末句不用韻者蓋谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨嵬與上章頹懷遺聯韻如職兄斯引不云自頻之例萎从委聲委从和聲古音在歌類怨在元類二類對轉爲韻如疾殄之例桑柔十六章民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌可詈歌相協第三句始入韻也段氏以爲寇合韻則予亦合韻矣寇侯類予魚類二類古皆與歌類相通至蒸民二章末二句天子是若明命使賦若賦皆魚類正自相韻

吹字說文兩見口部云噓也从口从欠欠部云出气也从欠从口皆不言其聲廣韻收入五支詩鄭風蘀兮與和相韻亭林顧氏謂古音昌戈反又引老子故物或行或隨或呴或吹或強或羸或載或隳爲證隨隳皆从隋聲隓說文作隓聲變作隳羸从羊羸聲郎果切脩修江氏不從收和字入第四部支脂等韻中以詩爲本證又引易鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之及史記叙傳依之違之周公毅之憤發文德天下和之莊子我守其一以處其和我故修身千二百歲矣而形未嘗衰淮南子平而不阿明而不苛靈蕩萬物無不爲儀蹲記無私靜正以和爲旁證云和从禾宜在戈韻乃入此部者支韻字多與歌戈互通猶委字亦从禾得聲委倭又从委得聲亦入支韻又如上聲火字今在果韻古在紙韻其理一也易以和韻靡靡猶可音磨詩以和韻吹吹不可入歌戈則和字定讀戶危切易之靡當音糜悲切矣史記莊子其韻甚分明淮南子既以和韻儀又韻阿苛則阿苛亦入此部蓋方音也又莊子外物篇和與靡多火爲韻則和與火如今音別存第七部補攷可也宋江氏第七部取戈等韻歷案和本諧禾聲易又與靡韻靡从麻聲古讀如麼則和之在歌戈韻無疑吹與和韻則吹亦當爲歌戈部字又有老子吹與隨羸等相韻可證乎至史記叙傳用韻無定或有韻或無韻或通韻或間韻疑此四句依違一韻毅和一韻毅从安聲入歌戈部當衰許氏訓艸雨衣徐氏音蘇禾切經典段借爲等衰字而草雨衣之本字俗遂加艸作蓑見詩及公羊傳阿苛皆从可聲淮南子非詩比據可不入韻委萎倭俱當從歌戈江氏以吹爲昌垂切遂欲改和爲戶危切以就之并波及於易之靡淮南子之阿苛而究不能沒和字戶戈之本音仍別存於歌戈等韻中江氏書最尊顧氏而此處猶與相反其亦一時意見之偏與謂吹不可入歌戈不知何故綏字疑古有兩音儀禮少牢饋食禮佐食以綏祭注云綏或爲挼挼讀爲隋有司徹其綏祭其脩亦如賓注云綏皆當作挼挼讀爲藏其隋之隋禮記曲禮圖君綏觀注云綏讀曰安釋文安爲果反是綏當入歌戈案也而詩篇履綏之嘉賓式燕綏之皆以韻案畢孤綏綏以猶崔篇疏綏之以韻權左右綏之以韻近則當在脂微部矣火字亦有南音方言燬火也楚轉語也猶齊言焜火也釋言燬火也注云燬齊人語詩釋文云齊人謂火曰燬字書作焜一音火尾反或云楚人名火曰燬齊人曰燬吳人曰焜此方俗說語也玉篇亦云楚人呼火爲燬也娶尾謝廣微部果則歌戈部詩七月以韻衣華大田以韻樨莊子又以韻和靡多矣或歸淮南子物微私爲韻皆脂微部和又與阿苛韻如詩之脩韻也亦通

斯干五章載寢之地載衣之裼三山陳氏疑地與裼韻如今音廣韻地在六至唐韻正謂此章裼不入韻音均表以爲合韻愚案地從也聲在歌類陳云也古通它裼從易聲在支類裼說文本作褅禮从首聲亦支類然二類古相通轉故說文髢或作鬄或作髲春秋緯云地者易也釋名云地底也亦言諦也廣雅云地諟也漢書丙吉傳以地爲第又安見地裼之必不相韻乎儀禮士昏禮注云今文阿爲庪說文芰杜林作䔢或作範崇古文諸周語彪傒引詩支𧝈解少司命聲知爲韻涉江知蟜爲韻秦瑯邪刻石文帝地懈辟易畫爲韻皆二類通轉之證顧氏謂司馬相如大人賦草地罷平心繫始漢地入至韻彼未必然江氏謂地籀文作墬是從隊聲也字亦有轉音斯干地與裼韻則地字不音佗矣案繫傳本正作隊聲今本無聲字大徐所刪隊从㒸聲說文云㒸讀若弟

古韻論卷下

績溪　胡秉虔

音均表云怨本音在第十四部元寒詩谷風合韻嵬萎字讀如伊此與北門之敦讀堆宋晉之爆讀摧碩人之頎讀懿新臺之鮮讀師杕杜之近讀幾正同璽畫之字本音脫而今韻入尾分聲之璽本在第十三部文詩而鄭司農讀爲於第五部第六部觀其會通可矣案孔氏以谷風三章嵬爲積二章之韻（詩有此例正月十二章大雅桑柔十六章皆是）萎與怨相韻歌元（从萎委聲委从禾聲曲禮主佩倚則臣佩委有韻委與倚番皆歌類周末音變入支脂）互轉也臺斤支分皆眞類佳幾尾皆脂類眞脂亦互轉也鮮在支類說文鮮讀若斯可證不當讀師師脂類

璽韻效云音有流變一繫乎地一繫乎時繫乎地者在古人即非一讀如隅愚蠾並從禺得聲廣韻入十虞古與侯幽通爲一韻（案虞古與侯通不與幽通顧氏侯幽合爲一類故有此語）氏屬亦從禺得聲廣韻入三鍾古與東冬通爲一韻（案此則東侯互轉之證也王孔氏又分東冬爲二）裘求據說文本一字而俅及逑觩並從求得聲今音入十八尤（尤从又聲在之類廣韻誤尤作𣳚州由攸等字部首）古音裘俅與之咍通爲一韻求逑觩與侯幽通爲一韻（侯字當刪）詩中好逑好仇語同而一取韻侯幽（侯字當刪）一取韻之咍仇字在三百篇即兩取韻（案裘字詩三見皆在之類求字詩十見皆在幽類二類古音最相近往往通用周頌絲衣載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休）[illegible]

[illegible]

牡爲韻（案牡由轉入幽）當屬四十五厚（案非也侯幽不分故云爾）而班孟堅幽通賦與趾爲韻則入六止（案當有之謂韻爲）五如今音[illegible]

[illegible]

海代通爲一韻廣韻入四十五厚蟫蝡與雨爲韻則入十姥今與育言兩又入六止（廣韻正日母字定以爲當）[illegible]

本類有日兩音此字　士字屬十姥而牡從士得聲乃與侯厚侯幽黝幼通爲一韻（案侯三字當刪）牡從士聲之字各韻之轉耳洪範曰蒙徐

仙民音亡鉤反鄭本王本並作霧漢書藝文云蒙門執法二篇師古云即蓬蒙（案雺出幽轉入侯說文以爲霧之籀文字讀若蒙俗作霧雺蒙侯東之轉也）稍遠疑漢人入東類者有而文王七章躬與天爲韻召旻六章中躬與類爲韻（天與上章躬字段氏以爲合韻孔氏謂斯引譌爲韻）類在十七眞門在二十三魂天在一先（案眞皆類）乃合東冬鍾及尤侯幽聲氣交通小戎之中驂七月之沖陰蕩之諶終雲漢之蟲宮宗臨躬則旁涉侵覃矣（案中沖諶蟲宮宗躬臨在一東陰在二十一侵簪在二十二覃）覃爲一類古音合韓詩便便左右史記引書便章便秩及王道便便今詩書便皆作平便在二仙洪範與偏爲韻平在十二庚而零苓領並從令得聲廬令之令仁車鄰之鄰顛令十月之交之電令定之方中之零人田畯千節分之楟苓人采苓之苓顛信皆不出眞先韻說文引詩作盧獜獜則令字本音可定然小宛令與鳴征生爲韻節南山領與騁爲韻（案桑扈領與屏爲韻臧氏寔）左氏春秋引邈詩令與挺局定爲韻屈原賦違游零與征爲韻寔如廣韻入十五青領入四十靜[illegible]

[illegible]

得聲新頎旂圻沂從斤得聲而入微敳從豈得聲而入

十五灰庭燎之晨煇旂宋裘泮水之芹旂左氏春秋童謠之晨辰旂賁焞軍奔回不出眞文韻北門敦與遺摧爲韻碩人頎與衣妻姨私爲韻豐衣多作褘衣祈幾古多相代寔如廣韻之音中膺壹戎衣鄭康成云衣讀如殷齊人言殷聲如衣此可證眞文魂先之字與脂微灰齊聲氣交通（眞脂對轉說始戴氏）宛與怨從夗得聲菀從宛得聲甇從怨得聲內則宛脾鄭康成云宛或作鬱考工記欲其𡨴也鄭司農云𡨴讀爲菀彼北林之菀今詩作鬱彼北林鬱菀苑蔚古多相代小戎苑與䩞錞爲韻易象傳蔚與君爲韻衛風蜺怨與岸泮宴旦反爲韻小雅谷風怨與嵬萎爲韻（案宛元類萎歌類皆脂類君與眞對轉故君與蔚相韻易傳其文蔚也說文引作其文斐也斐亦脂類又王制注蔚或作𦍯）罻音尉一聲之轉故段氏謂菀宛皆以罻爲聲字它如中谷有蓷蓷與乾歎爲韻常棣難與原歎爲韻桑扈翰難與那爲韻隰桑難與阿何爲韻儺從難得聲亦通用難爲儺而東門之枌則與原差麻娑爲韻（案此皆元歌對轉之證）五方殊語隨聲氣轉變見於六經者遞數之不能終其物六書之諧聲假借詩之取韻各因其聲類中一二字由它類流變而入者用之非舉此兩韻字盡通也其流變所入各如其方之音在古人不害爲非正音不疑其誤蓋列國之音即各爲正音不可强而齊之也

寶从缶聲𡨴从六聲在幽類而从寶得聲之字多轉入侯侯幽相近戴氏所謂旁轉也說文衣部襛或作𧜟侯東對轉故龍寶亦通用猶訟古文作詥也侮古文作㑄从母聲　擁古文作𢽬（擁同）與寶古文作𥻯俗作誃魚陽對轉也躲俗作𨈏𤁡之對轉也𦍩古文作𢿇蚳古文作蟁䗂字書作䖭蝯或作蝯離或作蟭或作䗍或作蠠眞脂對轉也彈禮經作䮞䮞或作鑽元歌對轉也書中从某聲讀若某之類間有與今音不諧者皆可以此推之

孔氏詩聲類以堯典平章百姓漆書古文作辯章平在耕易史記作便在伏物爲耕眞二類通合之證又引說文釆讀若鑲辨之辨古文以爲賢字案堯典平字方自松崖惠氏以爲釆字之誤艮庭江氏西沚王氏皆從之（王氏尚書後案曰說文釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨古文作采又說文晉下云釆古文辨𢀔也从亏八八公也古文作采）

字平章百姓鄭訓辨別則鄭本必作采采萩平平左右藐云平章百姓書傳作辨章則伏生亦作采史記索隱曰今文作辨章是也鄭注周禮禹相氏引辨秩東作辨秩西成僕在朔易疏謂據書傳則伏鄭合矣史記作便便辨秩借同音字耳孔誤爲平遂訓爲和分洪範王道采采亦敗爲平詩平平韓詩作便便云閑雅毛傳云平平辨也則詩亦當作治也左傳引詩作便蕃左右爾雅便便辨也毛傳以來誤認平可而洪範雙聲與詩正同亦當作采唐宋以來讀而世無識采字者矣案此說本惠氏九經古義又云汗簡古文尚書平章作采平篇同

番字从采或作顯从煩而蕃燔等字皆从番則采字在元類無疑采讀若辨又云采古文辨字讀若書卷則辨字在元類亦無疑辨古詩平平毛詩用古文作秀通用秀致誤爲平平左傳作便蕃亦以平蕃聲近耳便在眞類與平辨乃眞元之通合非耕眞之通合矣說文無鏗字蓋傳寫脫漏然𢼸堅也从又臣聲讀若鏗鏗鏘之鏗古文以爲賢字鏗字本書亦無又摏鏗頭也从毛詩止作將鏗字于堅聲讀若鏗爾舍瑟而作又讀若掣掣因也从手𢼸聲徐鍇曰今別作㩀非是鏗字論語鏗爾舍瑟而作賢字从車眞聲讀若說解三見當从堅聲堅从𢼸聲賢亦从𢼸聲𢼸从臣聲皆眞類非蹁讀若苹趙讀若蕣可比又玉篇拇下引論語作拇爾云與鏗同說文身亦眞類論語釋文鏗苦耕反皆非字面從𢼸氏以辨聲爲耕類然如鬚讀若蔓菁讀若蟹珣讀若宣之類眞元二類古亦通用故詩我心苑結苑與蘊通由阮轉物左傳左輪朱股股於閒切由股轉山易傳同人家人萃漸渙皆二類相韻詩小戎亦以苑韻羣館邶風新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求遽篠不鮮段氏以爲泚瀰皆十五脂微部而鮮合韻鮮本音在十四元寒部孔氏以爲泚瀰鮮皆支佳類三字爲正韻攷說文鮮本从䲹省聲霽从鮮聲讀若斯又小雅有兔斯首箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯則鮮本有斯音故孔氏曰禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記又作鮮支斯鮮賜析爲同部四聲故遞相通轉如此一切經音義十三傷又作瀕案孔氏是也但詩聲類收瀰於支佳類又收爾邇邇瀰於脂微類同一爾聲而分二類未免乖舛攷爾行葦與葦履體泥弟凡韻爾泉水與沛弟姊韻邇汝墳與尾燬韻杕杜與偕近韻濟載驅與濟弟韻其爲脂微類字無疑且古無濟字濟即濟也濟見新增

兕瀰貌有苦葉又與鷊句中韻乎从此聲者雖訛與哀逸依底韻柴與佽韻然雌固與伎枝知韻也小雅瀰訛訛章首原可不韻佽柴則通韻耳然則新臺之瀰其亦通韻與段氏當泛泚鮮於支佳部而以瀰爲合韻孔氏當於支佳

類中刪去瀰字說文裘皮衣也从衣求聲一曰象形與裘同意古文作求省衣裘緣變作裘與求爲各字裘字詩三入韻終南與有梅止哉韻七月與狸韻大東與子來服試韻皆在之咍韻孔氏曰說文以求爲即古文裘省顯氏據上三條及左傳臧之狐裘敗我於狐駘列女傳臧文仲書欽小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合甚思之等文證裘古音渠之反則實與求不同音許叔重合爲一字者恐未然也蓋寒者求衣故其字从衣从求似會意非諧聲愚案之咍與幽宵二類最相近故之咍韻字多入幽宵求其一也風古文作朋又作鵬鳳在侵冬類而朋鵬入蒸登類二類亦相近且又如斅篆文作學續古文作廣今經典所用亦各聲各義

齊風女曰雞鳴三章知子之來之雜佩以贈之來贈相韻顧氏闕疑段氏以爲合韻戴氏曰江先生謂貽詒爲贈不必以改字爲嫌而讀來如陵也孔氏曰之咍爲蒸登之陰聲若乃之與仍疑之與凝徵訓五音則音祉上林賦蔵持韋昭云持音懲古書用等字率爲多改反案等今爲蒸類已聲已在之類朕字在登韻則爲騰蛇之騰在德韻爲則與朕之騰能字四收於登韻咍韻等韻代韻詩則惟一與又協一與忌協樂記人不耐無樂注以爲古書能字能可以讀耐騰可以讀朕則賸亦可以讀載又何足爲異曾之言則也則之言載也此六書轉注之道也案孔說精矣但能本从已聲已之類字故詩賓之初筵與又時韻桑柔與里喜忌韻易繫辭傳與來謀韻大戴公冠篇與時財韻國策齊諸侯與箕頤邱韻離騷與佩韻思美人與疑韻皆在之類樂記注云古以能爲三台字台亦从㠯聲㠯聲之字古音皆在之類後世音變能始入蒸類非徵騰倎仍等比也而亦之而聲倎从奭聲詩緜揉之陾陾與蕃登鄦與勝爲韻釋文陾耳升反或如之反五經文字云陾如之反又音仍亦之蒸互轉之證

詩常棣四章兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋烝也無戎案務左傳引作侮故集傳讀戎而主切以與務韻前儒無異說孔氏乃謂首二句無韻三四句相韻攷詩原有第三句始入韻之例如卷阿六七章蒸侵古亦通協但古人調

詰多取諸聲民勞崧高烝民韓奕江漢諸篇皆云戎猶女也是戎字本有汝音本顧故常棣與務韻常武與祖父韻孔氏謂常武以戎雖小子即汝雖小子戎有良翰即汝雖戎不入韻有良翰纘戎祖考烝民即纘汝祖考肇敏戎功即肇敏汝戎功辭義分明古字多有兩讀不必以旄邱出車繩之江氏云戎有汝義或曰務諸孜聲孜諸矛聲矛與戎幽侵對轉音亦隨之也

詩四月七章匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵集傳以鳶天淵爲韻然說文無鳶字鴟下引詩作匪鴟匪鳶又云鳶鷙鳥也从鳥弁聲徐曰弁非聲疑从萑省今俗別作鳶非是弁聲則與天淵遠矣六書故云鳶孫氏與專切鳶非與專之聲此即鷬字孫音誤也段氏云弩說文作弩鷬廣雅作鷬古音弁弩聲皆五谷切詩匪鳶正義作鷬引孟康曰鷬大雕也又引說文鳶鷙鳥也是孔沖遠固知鳶即鷬字陸德明本乃作鳶云以專反今毛詩本因之又以與專反改說文鳶字之音誤甚案鳶字見於詩見於禮不得謂古無此字玉篇以鳶爲鳶之重文當本許書故四月早麓正義皆引說文鳶鷙鳥也轉寫脫去鳶字遂遂鳶字於注上而改云鳶聲耳左傳漢書作蘇蓋即鳶之變五經文字云鳶俗或作鷬知鳶非俗體矣夏小正作弋十二月鴟弋又鳶之省姚氏嚴氏皆謂此詩鳶鋪爲韻以弋戈與有古音同在之類也曲禮有鷹隼則藏鳥鳶埃才之類

廣雅疏證云鳶說文未載以諧聲之例求之則當從烏戈聲而書作鳶鳶古音在元部古從戈聲之字多有讀入此部者故說文閃從戈聲而讀若縣今說文本皆作从門从戈或从㦸省疑有脫漏本當作从門从戈戈亦聲或曰从㦸省聲皮從戈聲而讀若瑕今本說文皆作閃省聲鳶之從戈聲而音與專切亦猶是也此聲之相合者也鳶之上半與武字上半同體故隸書誠之則譌爲鳶增之則又譌爲鳶急就篇鳶鶚鴟梟鷬相視皇象碑本鳶作鳶昭十五年左傳以鼓子鳶鞮歸釋文云鳶本又作鳶漢書五行志泰山山桑谷有鳶莢其巢地理志交趾郡朱鳶縣梅福傳鳶鶚遭害張公神碑鳶鵠勤劣乳俳倜皆鳶之譌此文之可攷者也後人以鳶爲鳶失之遠矣案鳶字从弋从戈

亦與專聲不相近王氏始證明之戈及縣瓌歌元之轉也王氏以萬爲別一字說文未載但戈聲在歌類萬聲在魚類歌魚聲近古亦相通轉然古文作𢦏籀文作𢦏𢦏者指文作𢦏皆二類通轉之證安見萬之重文不作𢦏邪嘉定錢氏坫據周禮夏官射鳥氏以弓矢殺鳥爲爾雅釋鳥萬烏鳶連舉亦非戾天之鷙鳥詩禮萬字皆當作萬後人因萬字類於書寫遂易作萬又強妄其音讀爲蛻宣切其謬前見於釋文疑萬別爲一鳥別爲一字然不能定爲何鳥蓋爲何字也

男培豬

培滯

孫男肇昕仝校錄

伸顧

附劄記

易本煖撰

自序

今韻部分平聲三十而上只二十有九去又三十予皆究其謬悠之故矣若入聲則何以十七也毘陵邵子湘據章氏韻之言以支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻尤十三部有上去而無入而以屋沃覺爲東冬江之入質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入藥爲陽之入陌錫職爲庚青蒸之入緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入稱其調叶精當世之言韻者翕然宗之夫入爲閉聲聲短而字少唐宋韻平五十有七而入皆三十有四有一字止備三聲者此自然之理而分配入聲之序古人未明言遂不可得而見後之人或以意爲之而不深求其理無以知其說之不安于心詞章家暗謬襲譌亦無暇講明而切究蓋韻學之替久矣斯文未喪篤生我顧亭林先生湛深經術蹠遠古音乃取前人之說而反之援據經史條理井然千餘年之謬妄至此而始正厥功甚偉世之君子尚詆其以肊見亂古法嘻過矣夫字者孳也形聲相生而不難也四聲之序上去之孳聲多通平入之形聲多通去此亦如人之祖孫父子血脈嗣續而世代遷謝見聞異辭近則詳遠則略也間有入字而上通乎平者此正如蕭穎士之肖鄱陽王薛用弱所謂三五世必一人有肖其祖先之形狀者也若如前人分配之說不幾立異姓之子以爲後乎哉竊嘗取音學五書及古音表讀之即有當于中退而考之三百篇而益歎先生之言信而有徵也再返而核之韻部之字而益歎先生之言信而有徵也再察以予所聞南北之方言先生之說于是乎確不可易先生所定平上去三聲茲不具論獨取分配入聲之說而箋之嗟夫顧氏之書世之能讀者罕矣箋既成命之曰伸顧道光十八年戊戌孟秋月京山易本煖序

湖北叢書用京山易氏家藏舊

京山易本煖撰

顧氏曰韻書之序平聲一東二冬入聲一屋二沃若將以屋承東以沃承冬者久仍其故而不察也屋之平聲爲烏故小戎以韻驪駵不協于東董送可知也沃之平聲爲夭故揚之水以韻鑿襮樂不協于冬雝宋可知也術轉去而音遂故月令有審端徑術之文曷轉去而音害故孟子有時日害喪之引質爲傳質爲臣之質覺爲尙寐無覺之覺沒音妹也見于子產之書燭音主也見于孝武之紀此皆載之經傳章章著明者音論

又曰夫平之讀去中中將將行行與與上之讀去語語弟弟好好有有而人不之疑者一音之自爲流轉也去之讀入宿宿出出惡惡易易而人疑之者宿宥而宿屋出至而出術惡暮而惡鐸易寘而易昔後之爲韻者以屋承東以術承諄以鐸承唐以昔承清皆以唐韻部分言若呂之代鳧黃之易羊而其統系遂不可尋矣又曰歌戈麻三韻舊無入聲侵覃以下九韻舊有入聲今因之餘皆反之論音

煖曰三百篇用韻皆四聲遞轉若非本字之音而彊轉爲入無是理也子讀小戎之首章續毅玉屋曲與驪驎爲韻小宛之五章栗獄卜與鳳寡古音古

爲韻我行其野之二章遂宿畜復與野古音許故爲韻而知屋沃果爲魚虞之入而于東冬無與也谷風之五章慉鞠覆育毒與讎售爲韻鞠售古皆蕭韻音中谷有蓷之二章淑與修歗爲韻修歗古皆蕭韻音清人之三章軸與陶抽古音越好爲韻揚之水二章鵠與晧鑄憂爲韻鑄憂古皆蕭韻音而知屋沃又爲蕭豪之入而于東冬無與也

杕杜之四章檀與來偕遝疾古音記全爲韻參萊之三章檀與恥久已古音特至爲韻而知質果爲支之入而于眞無與也

芣苢之二章三章薜將祜穫與苢爲韻草蟲之二

章蔵撮說與于止爲韻野有死麕之三章脫與說
吠爲韻節南山之五章闕與夷惡違戾屆爲韻正
月之入章結滅厥與厲爲韻瞻之入章楊搖與害
世爲韻長發之六章鉞烈曷蘖達截伐桀與旆爲
韻而知月果爲佳之入屑果爲齊之入曷黠果爲
灰之入而于元寒刪先無與也
偕老之二章翟皙與玼髢揥帝爲韻載鬒之四章
麥極與尤古音夷 思之爲韻殷其雷之首章鋪息與
雷斯爲韻出車之首章棘與來載爲韻采芑之首
章翼與服古音通 革與芑韻古音止試爲韻斯干之
四章翼棘革與飛騫爲韻小宛之二章克與知富
又爲韻楚茨之首章棘翼億食福古音通 與苾祀
備爲韻大田之四章無稷福與子止畝喜祀爲韻
板之六章益易辟與虞圭攜爲韻抑之十二章國
忒德棘與子止謀悔爲韻而知職果爲支之入錫
果爲齊之入陌果爲佳灰之入而于庚青蒸無與
也
斯干之三章闕蘖與除去芋爲韻板之四章虐謔
謔笑蘖與耄爲韻正月之十一章樂虐與沼炤爲
韻抑之十一章樂蔌虐與昭操教耄爲韻而知蘖
果爲魚虞之入爲蕭豪之入而于陽無與也
其餘或一二韻者悉數之不能終也而求如近人
之所分配者無一出于是也顧先生之言信而有
徵矣其不言覺韻之證者以詩所用覺韻字皆與
屋沃字爲韻人不知屋沃爲魚蕭之入而仍以爲
東冬江三通韻之入也
以鄧氏韻略考之其支微齊佳灰部中叶韻有出
一易德四字而庚青蒸部中無如此叶者以斯知
陌錫職爲支部之入而非庚部之入也魚虞部叶
韻有暮字而陽部中無如此叶者以斯知藥爲虞
部之入而非陽部之入也
鄧著方音案曰北方人音無入聲凡入聲多呼作
去聲而于覺藥韻字尤多南方亦間有之如北人

呼覺角鋼等爲教 南方人亦樂藥岳約鑰等爲耀
著俗作著 爲單又轉爲招薄膊爲豹 南方人亦呼靴爲
呼靴解 砲南北落爲閘 南方人呼蓮花落爲蓮花閘 莫爲冒 河間鄭州南北通呼
爲冒又南方人呼無爲冒有即莫有之轉也 學爲效鄂爲餓此等皆作
去聲自來韻書皆以覺爲江之入藥爲陽之入顧
亭林氏始辨其非分覺藥之半爲蕭豪之入最爲
精當吾今以北方之音察之其覺藥所呼去聲皆
嘯效中字而非絳漾中字也顧氏之見卓矣
方音察曰北人呼陌職二韻字又多作平如白百
北爲杯宅拆擇窄爲齋策冊爲猜麥爲梅黑赫爲
○翟爲齋德得爲堆色塞爲腮此類皆是佳灰之
韻中字以此求之陌職韻中當分出爲佳灰之入
聲昔人以陌爲庚入錫爲青入職爲蒸入逐爲支
微齊佳灰五韻無入聲豈其然乎
方音察曰吾楚德安黃州武昌而東之音與漢河
以上絕異中有一聲被此相反者則支微齊佳灰
五韻之字也如梅○米平 被○離雷背濟雖西非
灰妻催堆低類題等字其脣吻輕重之別上下人
每每相反其字之上去皆然又其字之入聲如迹
積力立七剌等無不相反者余察北方音而知陌
職之平必爲佳灰余察南方音而知齊灰之入必
爲陌職然則舊人以支微一部爲無入聲豈其然
乎
又按元明人傳奇遇諸當平而用白客窄責策等
字皆轉作平聲以杯開齋猜呼之夫聲音之道天
籟也設以白客等字而欲轉作庚青韻字有是理
乎吾意王實甫湯義仍諸人必深解韻學者惜乎
其無成書也
于氏光華心餘齋集錄所載文光樓四聲調法其
開口呼曰詩史世失正齒音 知徵智陟舌上音 尤有宥
藥 鵝九教角牙音 合口呼曰魚語遇玉別音 於○飫
郁 宸音 殊豎樹熟正齒音 如汝○琢半舌半齒音 其分配入
聲數條與顧氏合一洗俗說唯曰駙扁便別先○

緣泄涓捲蓄訣專○○拙者則仍以屑爲先入之
誤耳
梁氏章鉅退庵隨筆言今坊本韻書所注古韻相
通之處平韻尚無大出入仄韻多不可據如四質
與十三職十二錫十四緝顧不可通十二錫與十
四緝亦不可通狂昔蘇黃及近人吳梅村皆如此
混用愚案質與緝錫與緝不可通是也至云質與
職錫不可通則猶沿舊說之誤耳若依顧表分配
何不可之有

舊分配入聲圖

東韻	東	董	送	屋
冬韻	冬	腫	宋	沃
江韻	江	講	絳	覺

顧氏古音表

東冬鍾江第一

平	上	去
一東	一董	一送
二冬	二腫	二宋
三鍾 今併入二冬	三用	
四江	三講	四絳

按案三百篇用東冬韻始見于采蘩之二章東江
同用始見于草蟲之首章其平上去三聲通用始
見于行露之三章及擊鼓之二章丰之首章節南
山之十章小旻之首章長發之五章凡六見而絕
無上去與入聲通用者其猶畜復淑等字皆合魚
虞蕭豪之字以爲韻也然則東冬江之無入聲屋
沃覺之非東冬江之入也決矣夫本無此一聲安
得取他人之子以爲己子哉
又案凡四聲一貫者則韻部之字必有兩收偏旁
之母必有互見古書之載必有異同今考屋沃覺
二韻之字有一字與董送腫宋講絳六韻可以互

見者乎然則非東冬江之入也決矣

顧氏曰平聲音長入聲音短長者字多短者字少此天地自然之理也故入聲之部合之三聲但有其四而五方之音或有或無尙不能齊今案江韻字四十有入講只十一矣絳只十九矣覺韻乃多至九十二字豈入反多于平一倍乎將一字而有兩入聲乎然則以覺爲江入眞不通之論也

舊分配入聲圖

平	上	去	入
支韻微併	支 紙	寘	
齊韻	齊 薺	霽	
皆韻	皆 蟹	泰	
灰韻	灰 賄	隊	

顧氏古音表

支脂之微齊佳皆灰咍第二

平	上	去	入
五支之半	四紙之半	五寘之半	五質
六脂今併入支	五旨併入紙	六至併入寘	六術併入質
七之併入支	六止併入紙	七志併入寘	七櫛併入質

			二十二昔之半併入陌 二十四職
入微	七尾		入物 九迄併入物
十二齊	十一薺	十二霽	十六屑
		十三祭併入霽	十七薛併入屑 二十三錫之半
十三佳	十二蟹	十四泰	十月
十四皆併入佳	十三駭併入蟹	十五卦	十一沒併入月
十五灰 十六咍併入灰	十四賄 十五海併入賄	十六怪併入卦 十七夬併入卦	十二曷 十三末併入曷
		十八隊 十九代併入隊 二十廢併入隊	十四黠 十五鎋併入黠 二十一麥之半併入陌 二十五德併入職

十八尤之半四十四有之半 四十九宥之一屋之半

煩曰其曰五支之半四紙之半五寘之半何也蓋

顧氏分支韻爲二以支枝巵等入支分移爲皮池等入歌而上去韻卽此而亦別也俱詳古音表及唐韻正中學者自讀之必明乎支韻應收之字而後質爲支入之字始吻合無間也

唐韻正于五質六術七櫛皆曰此韻轉去聲則入寘至志韻每字必引據經籍發揮旁通本書自在無庸複舉也第錄其顯而易見者以廢人心焉

左傳委質孟子載質傳質皆是贄字　是从正日聲　易小畜象傳吉失室志富載疑四聲通用

考工記天子圭中必詩竹閉皆一字　月令徑術學記術有序術卽遂字　經傳出字多音尺遂反

煩案今韻所收字與唐宋韻字數多寡有異其一字兼收者亦有異同蓋平水以後非復舊觀矣今韻中所注異同之說亦後人之見耳古讀音義原相通也姑以今四質中字求之如尼見于支術出瑟咥歸許泌紼見于寘疾从矢得聲室窒姪蛭郅桎座銍挃眡秩哩从至得聲此由委以溯源而知質之必爲支入也夫日出壹畢卒朮必聿質皆字母之在質韻者今考紙寘中如是从日得聲蹕从畢得聲柴从出得聲術从朮得聲懿猗从壹得聲蹟憤从質得聲肆肆从聿得聲翠醉粹萃晬頓許从卒得聲毖閟泌慭秘駜馝郥瑟从必得聲此由源而窮委而知支入之必爲質也試求之軫震韻中曾有是乎此亦淺顯易明之事何舊人之因仍而不察也

又檢質職韻字其偏旁絕無从多也皮爲垂奇義宜離差等字者因歎顧先生分支紙寘之精確其心細如髮也夫必如是而後血脈乃一貫也己上伸質爲支入之說

其曰二十二昔之半何也蓋唐人陌麥昔三韻後人皆併入爲十一陌矣顧先生見昔韻字有雜收因分一半爲支之入分一半爲侯之入也今所收二十二昔中積腊脊益蜡蜴易適腊刺瘠裨革役辟璧凡十六字又收陌韻中屐字共十七字

其顯見者唐韻正曰積易刺兩收于五寘二十二昔　伯益亦作伯繄　詩君子于役苜章役期至夕來思爲韻　玉藻素帶終辟辟請裨　郊特牲有由辟焉辟讀弭

煩案裨革从卑得聲溍从智得聲適从啻得聲商卽書字此由委而溯源也賜从易得聲避从辟得聲縊从益得聲此由源而窮委也無一字與彰震韻互見者已上卿昔半爲支入之說

職爲支之入唐韻正曰詩織文鳥章織讀幟　詩桑柔十五章極背力稱克邁爲一韻　左傳鄭與

人論蓋殖嗣爲一韻　詩嘗爲二章事式爲韻
詩抑之篇罔語作辜戒　以上蹲舉一二餘詳周
韻正
煩案職韻中疑蜢茨見于支薺見于紙德食嚔植
埴緣識值隨洪皆見于寘唯其聲同是以兩收也
提蜢嚔从疑得聲湜从是得聲特从寺翼从異億
臆億億億億皆从意得聲此由委而溯源也實韻
中貳从弋廟从則試从式僅从塞臂臂从辟值埴
植从直得聲此由源而窮委也
又案古蒸登二韻上爲拯等去爲證嶝上字最少
而去字較多平水韻則併證嶝入徑（清之去聲字最少）併
等入拯而拯都尙存元陰氏本則又併入迥而拯
部亦必是十蒸一韻並無上去矣然雖散亂于迥
徑之中而其字猶可按音切而尋今職韻中之字
有與此可以互見者乎然則蒸之無入而職非蒸
之入決矣
又案蒸韻字凡百十二其上字併于迥亦僅四十
去字併于徑亦僅四十九合青蒸二韻之上去當
之僅及三分之二今忽以百三十九字之職韻爲
之入反過于其平其誰信之
以豐爲江入錫爲青入職爲蒸入乃無理不通之
尤者邵子湖乃謂調叶稍當百世不易豈不可哂
（已上伸職爲支入之說）
物迄爲微之入唐韻正曰易說卦傳遠悖氣物爲
韻　敝與市皆正文敝爲市之重文敝則敝之俗
改帶又市之誤加艸也　乞說文本作气音氣
煩案尉蔚蔚乞皆見于未韻（乞未作乞貫一字也）此由委而
溯源也未韻中刉氣欮氣从乞得聲沸費弗沸替
从弗得聲此由源而窮委也其非文之入審矣
又案吻韻中吻刎二字皆从勿聲然吻之重文作
脣仍是元韻中字不得以一二字偶合遂加武韻
也（已上伸物爲微入之說）
屑薛爲齊之入唐韻正曰詩正月入章結厲滅威

爲一韻　易夬決也　詩咥其笑矣咥音許意反
蜺霓爲一字　詩爰契我龜契讀挈　詩桑者
泄泄無然泄泄皆讀異　詩七月首章發烈褐歲
爲韻生民七章惟脂馥烈歲爲韻　列山氏或作
厲山氏　詩庭燎二章其艾晰噦爲韻　易兌說
也　檀弓喪事欲其折折爾折讀提
煩案屑韻折蜺抵見于齊說切泄掣綴捩醊契鷖
敝揭偈閉晳噦浙（晳作澈）見于霽雪从彗（今省作彐）掣从
制捩从戾哨从丙欚从毒鍥楔从契泄（亦作洩）紲
从世說悅悅閱从兌得聲此由委而溯源也霽
之砌从切例从列逝誓从折甄剔从臬此由源而
窮委也求之銑霰則無之以此知非先之入也（已上
伸屑爲齊入之說）
其日二十三錫之半何也先生見錫韻字有雜收
而分一半爲齊之入一半爲棄之入也所收錫之
半之字曰錫析晳楊錫擊聲僻靡歷嫡滴鏑檛踢
敵惕剔鬄績毂嘆嬖鷃閱凡二十五字唐韻正曰
凡从易从析从毂从辟从商从兒从益从責之類
並入此案與所分昔之半爲支入者多同偏旁則
以支齊通故也
唐韻正曰以上字（指圖城上二十五字）轉去則入寘至志霽
祭韻　詩君子偕老二章髮揥晳帝爲韻
煩案閱覔从見嘆从契敵滴鏑摘適嫡蹢檛皆从
啻得聲（啻韻之啻錫韻之商說文本是一字因隸變其形耳）此因委而溯源
也霽之繫从毂嬖薛从辟得聲此因源而窮委也
又案錫韻字核其偏旁非支齊部中字即蕭幽部
中字也顧氏分配何等自然今欲取爲青之入聲
徵論偏旁無一互合即以迥徑二韻之字較與錫
相較其差奚翅數倍況又合蒸之上去乎況錫韻
本已非一家眷屬乎如之何使爲青之入也（已上伸錫爲齊入之說）
月沒爲佳皆之入唐韻正曰詩生民二章月達副
害爲韻　長發六章旆烈鉞曷蘖達截伐桀爲韻

蓼莪五章烈發害爲韻（四月三章同）　易坤象傳發
大害爲韻　孔子去魯歌彼婦之謁可以死敗謁
敗爲韻　詩蕩入章揭害撥世爲韻
煩案佳皆之上爲蟹駭去爲泰卦入爲月沒今所
併之蟹韻字最少者必有聲而無其字也（故音切諸凡無其字者作○）泰卦兩韻獨多反觀于佳者則以十卦中
併灰咍之去之怪夬兩韻也聲原相通而字數之
多寡太遠矣去聲字多故月沒字亦多今核月韻
之字半出入于物曷黠屑之中其源本同故其委
亦互通也學者息心而求之而知其非元之入也
決矣
今案泰卦韻中如茷从伐怪从圣（今月韻中圣字失收霽韻）
从謁得聲由源窮委而其義明矣（以上伸月爲佳入之說）
曷末爲灰咍之入唐韻正曰書大誥詩葛覃泉水
二子乘舟蓼莪四月孟子引書（時日害喪諸害字皆讀害）
曷　易咸象傳害大末說爲韻　括檜一字　檀
弓齊莊公襄莒于奪奪或讀爲兌
煩案喝閼見于封獺撮从最檛从蔡曷从匄
決拲从大脫莌从兌割豁從从害得聲此由委而
溯源也喝閼从曷鍛从殺得聲此由源而窮委也
有一字互通于旱翰者乎其非寒之入也決矣（已上
伸曷爲灰咍入之說）
黠鎋爲灰咍之入唐韻正曰詩緜八章拔兌駾喙
爲韻皇矣三章拔兌對爲韻　殺字封黠兩收
煩案鴃姊从內拚玠砎从介稽幣瞎从害得聲孟
子介然之介音戛此皆與封隊二韻相出入非剛
之入也（已上伸黠爲灰咍入之說）
其日二十一麥之半何也今麥已併入兩先生見
麥有雜字而分一半以爲灰之入所收麥脈讖幗
馘讖蘚責賾簀績核諱革摘謫讖厄搤扼藹凡
二十二字唐韻正曰自麥字以下古人與職德同
用　畫字封麥兩收　幗字隊麥兩收　蘚字霽
麥兩收　績字封麥兩收　核

从亥聲　既同臨對麥兩收　摘讀从啻聲
煨案此皆與穆敬無涉用是知非庚之入也已上伸麥半爲灰入之說
德爲灰之入唐韻正曰易震象傳得戒爲韻　詩閟宮二章解忒稷爲韻　李惺亦作李克　詩常武六章塞來爲韻　忒一作貸月令宿離不貸與易四時不忒同字
煨案北塞劾字隊職兩收減从戒刻劾从亥得聲此皆爲灰入之明證也夫職之一韻雜聲且三而欲彊配爲蒸之入是獨立戴異姓爲一人之後也眞不直一噱矣已上伸職爲灰入之說

其以尤之半有之半宥之半歸之支部而分屋之半以爲之入何也蓋古音尤爲羽其反易傳詩經無讀羽求切者今古音表所收尤試肬郵牛邱紑龜不求仇俅杲謀十四字及上去所分字具載唐韻正學者自省第取入聲論之
一屋之半所收字福幅蝠葍福偪輻古音方墨反易詩之福葍輻皆與支部四聲通用字爲韻職韻之逼偪腷蘜是均以畐得聲也伏服鵩鞴箙畐欲鞴菔匐鬌葍古音蒲北反詩之伏服皆與支部爲韻也郁稶或鍼馘栯古音於棘反或从有以音聲或从戫聲也牧坶古音墨易謙象傳詩出車首章之文可證也匐古音郁又見于宥韻也畐之韻且雜爲三若之何爲東之入也已上伸屋半爲尤入之說

舊分配入聲圖

魚韻	魚	語	御
模韻	模	姥	暮
尤韻	尤	有	宥

顧氏古音表
魚虞模侯第三

平	上	去	入
九魚	八語	九御	一屋之半
十虞	九麌	十遇	二沃之半
十一模今併入虞	十姥	十一暮	三燭併入沃
			四覺之半
九麻之半	三十五馬之半	四十禡之半	十八藥之半
十九侯	四十五厚	五十候	十九鐸之半
			二十陌
			二十一麥之半
			二十二昔之半

屋之半爲魚入所收屋獨讀瀆殼穀谷斛哭歜禿豚速欶涑簌鹿族蔟鏃僕扑卜木鶩臼併入錫韻覿字凡二十八字

唐韻正詩小戎首章驅續轂馵玉屋曲爲一韻　詩小宛五章扈粟寡獄卜穀爲一韻　詩角弓六章木附屬爲一韻　餘證詳本書
煨案讀犢瀆覿从賣得聲鷟字遇屋兩收裕从谷得聲與从曰得聲仆赴訃从卜得聲此皆魚入之證也無一字互通于蓋送者
又案此推之如屋中之斛轂韣牘櫝贖讟殰裕謖蔌樕餗觫梀槲碌䘵琭盝簇簇蔍漉麓轆騼摝濮樸醭纀縶霂等字不必定有證據依類而求皆魚之入也已上伸屋半爲魚入之說
沃之半爲虞之入收僕構僕三字唐韻正曰僕已見一屋部詩正月二章僕從祿屋既醉七章僕從祿則當與屋字同轉褥內沃切去聲則奴故切此字衍沃兩收傳音同上
煨案今韻三燭併于二沃矣屋沃燭分承魚虞模分之條理井然合之四聲一貫纔有雜收然亦他部之入而非東冬之入也
又案虞入亦無只此三字之理先生發凡于此耳已上伸沃半爲虞入之說
燭爲模之入唐韻正詩東山首章蠋野下爲一韻野下古皆模讀上聲　玉字見小戎首章　曲禮武虎怒度局爲一韻　考工記犀甲七屬屬讀注　儒行辱溽數爲一韻　漢書錄四一作慮四　月令業記祭義趣皆讀促
煨案屬足二字遇沃兩收左氏童謠鸜鵒成韻粗亦作麤礦亦作礦蓐乃从車溽源辱委無不脗合又北人呼綠轉爲慮南人呼玉轉爲遇稽之經典參以方音益信沃爲虞之入而非冬之入矣已上伸燭爲模入之說
其曰四覺之半何也先生見覺有雜收而分一半爲模之入一半爲肴之入也所收𣪊角桷𢩔嶽岳鷟浞鸑捉朔欶𣀔數駁𤜵琢鵴歡剝擈璞墣樸朴散獄懿埆濁鐲渥握楃幄偓喔齷确礭娕𩍌凡四

十二字唐韻正曰以上字轉去聲則入御遇暮韻

角古音蘇詩蘇之韻三章行露二章良耜可證

觧从角得聲　易漸六四木桷爲韻　嶽鶯从獄

聲　鶯从族聲　涅捉从足聲　鬷邇从朝得聲

欶从東聲　嗽字屋韻　敎字麌遇屋覺四收

詩正月十三章屋穀蔌榦獨爲韻　蹟歐剝从

屬蜀彔聲　擾以下皆从屋沃韻字得聲　詩四

月五章濁穀爲韻孟子擢子歌濁足爲韻　易鼎

九四足餗渥爲韻詩信南山霖渥足穀爲韻

案以上字除經典可證外餘皆出入于屋沃之中

豈其爲江之入乎已上伸覺半爲模入之說

其以麻之半馬之半鵝之半併入魚部而分藥之

半爲之入何也蓋車奢華瓜等字古皆與魚虞字

同音後人變之也今考所收蘇至苴凡四十九字

其偏旁證據皆合魚虞韻內字本書具詳第取入

部首之

藥之半所收略若惹卻却疋蹠蹼蹻蹶縛擭躍

瘠著權凡十七字唐韻正曰以上字轉去聲則入

御遇暮韻　易豐六二蔀斗若爲韻詩蒸民二章

若賦爲韻　公羊宣六年傳躇階而走躇一作疋

躇字在魚韻　噬膚从虞聲　詩行葦二章御酢

肆膚爲韻　醵从虞聲魚御兩收　縛从尃聲

著从者聲音古音滯御收　磚轉从蓍聲

藥韻有掠蠭二字改入漾韻

案以今藥韻核之如腳諾蠚鑊獲雙擭雙拓

斫碏泊鄴等字按類而求皆麻之入也已上伸藥半爲麻半之入之說

魚部中有侯韻而以鋒之半爲之入何也蓋唐以

十九侯專爲一韻侯古音胡鄉蕪裘首章之侯無

羊二章之餱行葦三章之鍭皆與魚虞模爲韻不

與幽爲韻後人聲變乃併入十一尤耳今考十九

侯韻侯喉鍭餱鍭謳摳歐漚區醙鷗褔蓲甌蘊孺

樓蔞蔞鄒瞍嫂瘦偻鷗獳穋樓樓樓簍鏤謱蒐廋諏

鍬楸偷榆頭榆廠榆歙榆廠榆廠榆廠榆投鍭鉤溝句韝韝

鵊簍兜罶凡六十一字其形聲悉與魚虞模韻字

同且多兼收蓋必明乎此而後上去可知其入亦

可知矣何得混以爲陽之入哉

鐸之半唐韻正分鐸度劇莫摸膜漠落洛絡託槖

柝作鑿厝各閣帑愕咢愕鄂蕚遝鞳膊搏惡堊蠚毫

箨跢薄壑索涸洛胙酢怍筰餑柞祚博鎛髆鞳嘯

溥霍郭椁幭擭鑊樓擭濩廓凡六十一字俱有援

據詳本書中核其形聲皆魚虞上去之字兼收者

亦多其爲侯之入而非陽之入信矣

以此求之藥韻中如幕鏌寞瘼豁駱格貉珞烙硌

鮥飥魠碏敲猎蹠鮥斮昔絡牢迮簿礴鑮檑禪籜

薄澤澤箔泊粕魄郝霩鄯鄯蠖蠖嫉臛搉曜霩鑿

狄滴蝎瞑等字皆宜收之

又案今尤韻中如騶鄒蒭搊篌婁髏鰍擻鍮鍮敺鞦

鯫鰌岑鯫鶲綜俶鵊鵊鵊額頷詻逆芣客啞蝌趯拍

魄柏蒜嚇塔格荅嗒鴿駱銘挌鮥宅擇襗澤檡號

擭檴殷凡五十九字轉去聲則入御遇暮韻

二十一麥爲侯之入凡獲蠖茈咋啞索索蠖懇九

字

二十二昔之半爲侯之入凡昔腊鴻烏惜迹蹟借

釋畧斁擭奕腋弈液懌譯釋螫尺斥郝石碩炙壢

摭柘蹠跖蹙席夕穸蓆籍藉蹟籍射四十一字

案陌昔麥三部後人合併爲一字之多寡收除

詳讀本書自悉也所收諸字大抵出入于御遇馬

鷊藥鐸之中並收互見窮委溯源善讀者自能解

悟舊人以爲庚之入聲豈不鹵莽

或曰侯韻僅六十一字而入有四部數兩倍之有

是理乎予曰侯合魚虞一聲也且合麻一半爲聲

也以魚虞五韻之平配以屋沃九部之字字數何

不相當之有已上伸陌爲侯入之說

舊分配入聲圖

平	上	去	入
眞韻併元文	軫	震	質
寒韻	旱	翰	曷
山韻	産	諫	鎋
先韻	銑	霰	屑

煩曰質爲支入而非眞入說具前　唐韻正曰物

乃微之入聲舊以爲文之入聲誤沒乃靈之入聲

舊以爲門之入聲誤曷乃孩之入聲舊以爲寒之

入聲誤末乃枚之入聲舊以爲墁之入聲誤點轄

乃懷回之入聲舊以爲還之入聲誤薛屑乃西犀

之入聲舊以爲先仙之入聲誤

顧氏古音表

眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙第四

平　上　去　入

十七眞　十六軫　二十一震　二十一稕併入

十八諄今併入眞　十七準併入軫　二十二稕併入震

十九臻併入眞

二十文　十八吻　二十三問

二十一殷併入文　十九隱併入吻　二十四焮併入問

二十二元　二十阮　二十五願

平	上	去	入
二十三魂入併 元	二十一混入併 阮	二十六慁入併 願	
二十四痕入併 魂	二十二很入併 混	二十七恨入併 慁	
二十五寒	二十三旱	二十八翰	
二十六桓入併 寒	二十四緩入併 旱	二十九換入併 翰	
二十七刪	二十五潸	三十諫	
二十八山入併 刪	二十六產入併 潸	三十一襉入併 諫	
一先	二十七銑	三十二霰	
二仙先併入	二十八獮入併 銑	三十三線入併 霰	

舊分配入聲圖

蕭韻	蕭	篠	嘯
爻韻豪併	爻	巧	效

顧氏古音表

蕭宵肴豪幽第五

平	上	去	入
三蕭	二十九篠	三十四嘯	一屋之半
四宵今併入蕭	三十小篠併入	三十五笑入併 嘯	二沃之半
五肴	三十一巧	三十六效	四覺之半
六豪	三十二晧	三十七号	十八藥之半 十九鐸之半 二十三錫之半
十八尤之半	四十四有之半	四十九宥之半	
二十幽	四十六黝	五十一幼	

屋之半爲蕭入所收熇熊梟瀑鞄鵠覆鍑復瘦蝠鸐䛢萏蓨六陸戮蓼僇勠逐軸妯舳柚蓫鞠匊鵴熟孰淑琡俶肓翟賘箴肉祝粥叔倏菽儵倐儵透畜慉竹築篴蹴蹙覆燠澳隩薁腴燠薁懊窟擣鏥宿鷫驌鱐目繆穆凡七十五字 唐韻正以上字轉去聲則當入嘯笑幼韻 熇从高聲 𩥛从樂聲 邶谷風五章慉讎售鞠覆毒育爲韻 中谷有蓷二章脩歗淑爲韻 七月六章薁菽棗稻酒壽爲韻 餘詳本書

烺案蓼篠屋兩收暴瀑燠熇蕭号兩收宿畜柚繆復覆屋宥兩收肉字樂記爾雅一音又鼩从包粥从州諔从寥鼬从丑戮勠等字从翏㶫軸等字从由蹴蹙等字从就倏儵等字从攸墺澳等字从奥得聲此因委溯源而知爲蕭部之入而非東之入也椒从叔蕭篠嘯繡皆从肅得聲此由源竟委而知蕭部之入爲屋而與東無涉也已上伸屋半爲蕭入之說

沃半爲宵之入所收沃鵠毒纛篤督酷梏焅嚳鵠梏牿告梏部䚀酷瑁帽媢鷧襮凡二十三字 唐韻正以上字轉去聲則入效号韻 詩唐揚之水首章鑿襮沃樂爲韻隰桑二章沃樂爲韻 維天之命收篤爲韻

烺案告䚀二字号沃兩收沃从天䒱从羔酷梏等字从告得聲益信爲蕭部之入也已上伸沃半爲宵入之說

覺半爲肴之入所收覺較推樂濯擢犖卓倬菿駁豹爆曝駮邈貌藐眊皃雹跑瓟皰暴袍颮皭塙耀濯䈇掉逴踔犖學嶨翯礐凡四十一字 唐韻正以上字轉去聲則入嘯笑效号韻 左哀二十

一年齊人歌臯覺韶憂爲韻 關雎三章芼樂爲韻 左襄二十九年見舞韶箾者箾音簫 文王世子學多音效

烺案眊字号覺兩收覺較樂爆擢踔效覺兩收邈與藐舊𧢁皃與貌舊狠字同是一字樵从焦駁从爻眊从毛較駁駮从爻藐邈从貌雹瓟等从包敲塙等从高犖从勞省得聲學从學覃悼淖掉踔等从卓得聲溯源竟委皆蕭豪一部中字也如之何其以爲江之入乎哉已上伸覺半爲肴入之說

藥半爲豪之入所收藥燒櫟躍敫驕鸙蹻屩灼杓勺皭繳䅂弱綽約虐杓芍皀削爵雀爝爝嚼嚼謔凡三十字 唐韻正以上字轉去聲則入嘯笑效韻 詩板三章虐謔蹻耄熇藥爲韻 泮水二章藻蹻昭笑教爲韻 周禮冢削之賦削亦作稍 桓譚新論人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼

烺案燋爝蕭藥兩收蹻篠藥兩收約嘯藥兩收削从肖爝从焦䅂从羔蹻从喬得聲爝又从弱徼皦噭繳竅又从敫得聲溯源竟委其爲豪之入明矣已上伸藥半爲豪入之說

鐸半爲豪之入所收樂爍嗃鄗謞鶴鑿凡七字

案鐸今併入藥此七字不必引據即核其偏旁可知爲豪之入無疑也已上伸鐸半爲豪入之說

錫半爲豪之入所收激徼覈敫皪礫藻櫟濼寥翟的弔逖懋糴翟趯邮蓧篍滌迪羅苗蓨髂擊惄溺感鼜凡三十三字 唐韻正以上字轉去聲則入嘯笑韻又日凡从敫从樂从勺从狄从條从叔从周从翟从戚之類悉入此

烺案諸字偏旁音義皆與蕭尤韻丙相出入其證據自詳本書舊人乃混以爲青之入誤矣已以伸錫半爲豪入之說

歌麻韻舊只三聲無入古音表亦無入不復論

舊分配入聲圖

陽韻 陽 養 漾 藥

顧氏古音表

陽唐第七

平 十陽 上 三十六養 去 四十一漾

十一唐今俱入陽 三十七蕩 四十二宕

案藥非陽入說已散見于魚蕭二部矣

又案陽唐部中分收十二庚之半

舊分配入聲圖

庚韻併青蒸 庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

蒸 上併入迥 去併入徑 職

顧氏古音表

耕清青第八

平 上 去

十二庚之半三十八梗之四十三映之

半 半

十三耕 三十九耿 四十四諍

十四清 四十靜 四十五勁

十五青 四十一迥 四十六徑

蒸登第九

平 上 去

十六蒸 四十二拯 四十七證

十七登 四十三等 四十八嶝

案陌錫職非庚青蒸之入說已散見于支魚二部

伸顯 校記

原本格式不合今已訂正者

表內直噴格線 原表無此不合表式今悉補之橫每格直每欄一格其平聲一面上去入分數欄者左右各一格內只符號行列在一格內只符號行列上之體

舊分配入聲圖 六字書凡七見惟初見如此後俱省 二字案舊後文相隔太遠不能復補上從省之側今悉補全

顧氏古音表 五字書凡七見惟初見如此 顧氏二字今悉補全

平上去 表內凡顧氏具三聲者上三格書平上去下格書無入今悉補去無入字但留空格

支 二十二昔之半二十一麥之半 魚部 二十三錫之半二十一麥之半 蕭部 二十三錫之半四

二十一麥之半二十二昔之半 蕭部 二十三錫之半四

十九有之半 表內凡一韻半多者本格前行不敷俱接寫例此象請用一行橫寫不

一律今改正

魚部 三十五馬之半四十稿之半 此本用一行雙寫今改正

蕭部 三十五矣四十四有之半 橫 部三十八梗之半四十

三映之半 此本每韻首尾大書其中間十五十四十八十三等字俱雙寫今改正

真部 十七真十六軫二十一震 至 二仙二十八獮三十

三線 凡四十韻十七十六二十一等字皆無之今悉補入

原本脫誤頗倒碼兒爲傳寫之誤今已增易者

第二葉 前入行 惟與來借遲疾至爲韻 蝕原 蕭衡

第二葉 後一行 野有死麕之三章 兕原 蕭野

第六葉 後四行 節南山之十章小旻之舊章 二句原倒

第八葉 前四行 蟹 原誤解

第八葉 前七行 支脂之微齊佳皆灰咍第二 皆字原脫

第十二葉 後三行 歙與市皆正文歙爲市之重文 四行 市又市之誤加艸也 市原俱誤市

第十三葉 後三行 先生見錫韻字有糴敷韻字 原脫

第十三葉 後六行 鷄 原誤鷄 凡二十五字 五與鷄六後十行雙注相同以上二十五字同

第十五葉 前五行 栝槍一字 栝原誤柏

第十五葉 前六行 齊莊公襲莒于奪奪或讀爲兌 原脫奪字

第十六葉 後三行 紕 原誤

第十六葉 後八行 鞠 原脫據顧氏本書補後倣此

第二十葉 後二行 易蔽六國木柄爲讀 本原誤本

第二十二葉 後十二行 睺 原誤腰

第二十二葉前二行鴟原鵄叔第二十二葉前七行薄原薄上聲重文

第二十三葉前八行凡六十一字韻三原

第二十三葉後八行御原

第二十三葉後十行凡五十九字原韻作凡六十字原脫

第二十三葉前二行二十二昔之半韻三原下二原

第二十三葉前四行蝙原蝙四十一字韻二原

第二十三葉前六行條理始清理始二字原倒

第二十三葉前十行侯韻僅六十一字一字原脫

第二十六葉前十二行三十七号号原韻號後凡號多同

第二十六葉後十行輿原輿

第二十七葉後十一行凡七十五字五原韻七

第二十七葉前三行中谷有蓷蓷原蓷

第二十七葉後八行葯原葯

第二十七葉後十行逸原凡四十一字一原韻二

第二十八葉前二行左襄二十九年襄原

第二十八葉前五行皃與貌皃原皃

第二十九葉前三行椎鵰苗蔵原鵰苗蔵

原本體例不一未敢僭者

第二十二葉後四行又案今尤韻中如騶鄒芻搊篘蒐搜鄒字頌氏改入騶字唐韻正十入

歌韻緩十三字宜補入侯韻中案騶鄒字唐韻見唐韻正十入侯韻見唐韻正十入

第三十葉前九行又案陽唐部中分收十二庚之半案韻表見分收者皆入表此部於十一唐三十七蕩四十二宕之次表云十二庚之半三十八梗之半四十三映之半是書引韻表他部某韻之半皆全載此獨以分收十二庚之半一語了之似有疏漏

第三十葉後六行案陌錫職非庚青蒸之入說已散見於支魚二部案前董部末曾著不論歌麻韻之故則侵覃以下九韻不論之故亦宜於此行之式著之

原本疑有脫誤而文義可通未敢遽定者

第一葉前四行久仍其故而不察也此引顧氏音論攷音論乃歌稼軒本不作其案今所見音論乃歌稼軒本後凡引音論皆倣此

第十一葉前十行見于孝武之紀音論見作著

第一葉後八行餘皆反之音論皆作則

第三葉前八行樂藐虐與昭慘教耄爲韻案詩作慘不作慘唐韻匠引此從慘而注云慘音

第五葉前三行白客窄賁策等字皆轉作平聲以杯閟齋猜呼之生日齊下或脫一義字乃賁之轉平也案四字譜陸長卿修定

第七葉前二行長者字多短者字少音論作平聲字多入聲字少長者多短者少

眉孫先生著述最富其子崇垚欲刻無資議先其卷帙之簡者乃於咸豐十一年以是書付梓兵燹板毀重刊於光緒元年並見原跋跋印本未見茲編乃先生孫燮聲所抄呈或因翻刻轉寫頗有脫誤失次處爰分別輕重或改或仍別爲劄記復以己意爲說附其後曰古音之替久矣後之復古者肇端於宋鄭庠明陳第繼之及我

朝顧炎武始集其成江戴段諸家後出雖推求益密少有訂正而要以亭林爲大宗音學五書海內同聲誦習獨其所論入聲或有異解然但知議其割裂分配變亂舊法而不知舊法實不可從京山易氏潛心音韻有年篤信顧氏而深好之慨其分配入聲之說不爲世所許可因取舊配入聲圓與顧氏古音表並列以論彼而伸此命曰伸顧凡兩無入聲者不論歌戈麻是也兩有入聲而所配三聲並同者不論侵覃以下九韻是也其支部九韻魚部四韻蕭部五韻舊無入聲而顧表有之則每部約顧說大意而自以意反覆辨論焉專用六書諸聲爲準旁證方言期於精透而止足使顧氏絕學晦而復明厥績彪哉惟舊有入聲而顧表無者僅東部有說亦祇明屋沃覺非東冬江之入而東冬江無入之故仍無所證至眞部十四諄陽部二韻耕部三韻蒸部二韻則更不置一辭讀者缺然焉當徧引古書中之合此數部韻者皆藏具三聲無一雜用入聲字以伸之益徵顧說之不可易乃無餘憾今姑以眞部十四諄略攷之詩國風上一冊凡用是部韻計二十章其專用平者十五章

蓋斯首章樛天三章采薇首章何彼穠矣三章蒸蒸四章華黍五章凱風二章簡兮四章中有苦字顧入眞蒲北門首章匏之苦苦二章定之方中三章眞眞二章王揚之水首章葛藟三章大車二章兼平

上者二章淇澳首章考槃首章兼平去者三章君子偕老三章螽螽三章中有命字顧入震韻中谷有蓷首章有一章用入聲字者乎其無入聲也決矣以是推之陽耕蒸三部再博攷古書殆莫不然焉世有識亭林者請並以是說訊之河陽王家鳳記

古今韵攷

附記初編注

李 因 撰
王 傳 校附
因 祖 正錄
第 源

古今韵攷序

長洲 王傳

供職夏官見漢陽葉中翰潤臣有古今韵攷之刻其書爲富平李子德先生受祺堂舊訂本循音分部簡切易明苾因小孫崇燕輩初學韵語每公餘挑燈爲之講貫古音切韵慮其難以默識檢行篋有舊藏葉刻本遂付手民重加校刊以便家塾兒童誦習且可藉廣流傳此書雖非彙錄音韵之大全而初學由此尋源竟委必不至溯入迷津其韵海寶筏哉光緒六年歲次上章執徐秋相月巧夕爾山王祖源蓮塘氏書於古天府之明志堂

重刊李氏古今韵攷序

唐人刊正陸德言切韵爲試士詩賦之用其同用獨用之注但計二百六韵中字數多寡以爲功令而已宋吳才老韵補始言古通某古轉聲通某而分合多未當近崑山顧氏遂始綜古音爲十部婺源江氏繼之析爲十三金壇段氏又析爲十七益密於顧氏然皆自顧氏之十部導之故通乎十部之說則於求古人之音思過半矣自元以來作詩者多用黃公紹所次平水劉氏之書訛謬相承去古愈遠甚或操其土音并異韵會至於入聲尤爲舛互雖名流輩出不少佳篇以古音繩之無待遠溯詩騷第視漢魏六朝唐人固已多出韵矣夫聲音之學自有專家經詞屬文事殊考據然欲擬古人之作而變今人之音縱能肖其情文實已違其節奏故用韵之界限尤詞人所當究心者也富平李子德氏於顧氏音學五書嘗預參訂既深明顧書之蘊慮其卷帙浩繁人不能徧讀通依顧書十部集爲漢魏六朝唐人通用韵又彙錄入聲之古音分爲四部又專集唐人古詩通用之韵照劉平水韵目提綱於前以著其稍異於漢魏者未復取唐初盛諸公近體嘗用之韵選錄之以見唐人律韵之嚴總名其書曰古今韵攷書僅四卷簡而易明雖音韵沿革源流未暢其說而後人復古之階實在於此可謂善遠顧氏者是書嘗刻於其所撰漢詩音注後歲久版不存書亦罕見漢陽葉潤臣閣讀家有鈔本因以暇日校而刊之閱讀故深於詩冀此書流傳學者可漸進於古其用心良善書中偶有疏誤之處不敢改原書屬得第簽出附記於後子夏有言聲成文謂之音聲不相應而求其成文豈可得哉顧讀是書者勿以爲風雅之筌蹄也咸豐七年八月陽湖楊傳第書

校刻古今韻攷附記

卷一一東　弓雄熊馮等字當改入蒸韻馮字亦收十六蒸韻中此當詞引雄熊三字改入蒸韻馮字併入蒸韻鄭夢薨三字當改入登韻亦收十七登韻中此當言鄭夢二字當改入登韻菩字當併入登韻汎梵二字當改入梵韻二字亦收六十梵韻中此當言併入梵韻黻風等字亦然風得聲者均當改入侵韻

五支　豉眄至箠蕃等字當改入歌戈韻當依顧氏唐韻正言與歌戈通得一韻緣此諸字中如豉豉鉈鉈等字歌戈亦收之也

六脂　此韻中寅字韻正言當去併入眞韻批攜

十九侯　裒桴二字當改入十八尤中之憂流州鳩韻按當依顧氏唐韻正言韻中惟此二字與憂流州鳩爲韻

三蕭四宵五肴六豪十八尤二十幽通用音表蕭宵肴豪幽按顧氏古韻分蕭宵肴豪幽通也此當言十八尤全及十八尤之半與蕭宵肴豪幽均與蕭宵肴豪幽通用

七歌八戈九麻通用按古音表七歌八戈及九麻之半五支之半爲一部蓋麻韻中有當改入魚虞模者非全與歌戈蟆車至查苴等字當改入魚通也此當言九麻之半諸字中亦有收入魚虞模者此當虞模侯韻依唐韻正言與魚虞模通爲一韻

十二庚十三耕十四清十五青通用按古音表十二庚半入耕清青半入陽唐此當言十二庚之半

十二庚　庚更至鬻衡等字當改入陽唐韻諸字中亦有收入陽唐韻者當依唐韻正言與陽唐通爲一韻

十五青　蓂零令猜鏻等字當改入眞韻鏻鏻二字亦收十七眞韻中此當言蓂零令三字改入眞韻鏻鏻二字併入眞韻

二十一侵至二十九凡　此韻乃閉口足當依唐韻正言此韻少又閉口之音不可旁通他韻故詩中多四聲通用此句標於上去入者宜刪去四紙此韻從字按說文从辵止聲唐韻正與紙字同爲紙旨止韻此改入哿果韻誤

四十五厚　母畝海三字當改入止韻按唐韻正言母字讀滿以反爲正當改入止韻亦有讀滿補反者於厚韻中當兼存其一此未言　又按唐韻正言拇畝海三字當改入止韻此屬牡安韻趣四字當改入四十四有部中之柳韻按唐拇字牡安趣三字改入柳丑一韻誤韻正言牡安趣三字改入柳韻誤字併入蕭韻此以誤字亦改入柳韻誤

二十九篠三十小三十一巧三十二皓四十四有四十六黝通用按當言四十四有之半例與平聲同

三十小　鷺字當改入旨韻音以水切當改入某韻按此書於某字下注某韻而某字與全書之例不符

四十四有　有右至曰秠等字當改入旨止韻秠字亦收十六旨韻中宜別言秠字當併入旨韻

三十三哿三十四果三十五馬通用馬之半例與平聲同

三十五馬　馬者至寡蔡等字當改入語麌姥韻野字亦收入語韻中靖字亦收十姥韻中宜別言靖野二字當併入語姥韻

三十八梗三十九耿四十靜四十一迥通用三十八梗之半例與平聲同

三十四嫌　近字若讀上聲則入隱韻注云國字疑誤按唐韻正云上聲隱韻其近切乃指今音也李氏誤據此譜作爲古音而疑顧氏之誤其實顧氏已駁九經音義之讀爲其諫反矣詳唐韻正近字下

三十四嘯三十五笑三十六效三十七號四十九宥五幼通用按當言四十九宥之半例與平上同

十一幼　按當言四十九宥之半例與平上同

三十八箇三十九過四十禡通用按當言四十禡之半例與平上同禡禡禡字亦收九御中當併入御韻

至霞絮等字當改入御遇暮韻絮字亦收九御中當併入御韻

四十三映四十四靜四十五勁四十六徑通用按當言四十三映之半例與平上同

一屋二沃三燭四覺二十四職二十五德通用按古音表一屋之半爲支脂等韻中十八尤之半入藥與職德同部至於沃及燭從所載之韻無與職德同者惟德韻中菩鐸踏仆字改入陌韻轉去聲入御遇暮與屋沃覺之半及三燭通用然亦僅此四字於職韻更不相涉此概作通用殊未分明

一屋　福幅至埅圃等字當改入職德韻按幅福偪富十四職中蔑蔑個亦收二十五德中當別言併入職德韻

五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十七薛通用按古音表同部有二十四職二十五德及一屋之半二十二昔之半二十三錫之半二十一麥之半

十八藥十九鐸通用按古音表藥鐸半入魚虞模侯韻之半通用半入蕭宵肴豪幽二十陌及屋沃覺麥昔五韻之半通用半入蕭宵肴豪幽且與沃覺昔三韻之半通用

二十陌二十一麥二十二昔二十三錫通用按古音表陌韻專入魚虞模侯韻麥昔錫三韻則或通質術以至櫛物迄月沒曷末黠或通屋沃燭覺藥鐸俱視其半之所隸

此書本之唐韻正故說誤處悉依唐韻正訂之至通用之韻書中剖析甚明特標目不清恐誤閱者爰不嫌瑣屑併爲指出楊傳第記

古今韻攷卷一

集漢魏六朝唐人通用古韻

學者不知古韻久矣宋吳才老韻補始疑而辨之至陳季立毛詩古音考屈宋古音義出益暢其說先是友兄顧徵君亭林潛心聲韻幾五十年作音學五書而古音乃大明於天下嘗曰淡知吾書海內惟李生一人然簡帙頗繁罕有究其蘊者今依顧本同舍弟迪篤暨小兒渭集爲古韻僅如音論舉十部之總名之曰漢魏六朝唐人通用韻蓋未能盡合於詩騷也夫詩莫盛於漢魏六朝及唐能遵其韻雖與詩騷不無出入而離者少合者多矣仍按詩騷逐條附正其後詳具顧本可以互觀竊怪今人賦詩高自矜詡獨於用韻則茫無考稽固陋自安妄言轉叶雖當代通儒不免焉是韻出未必非後古之一助云屠維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤子德甫題於受祺堂之采菊軒

平聲　所舉韻部一東二冬三鍾之類俱照廣韻

一東二冬三鍾四江

此韻與詩騷異者一東部中弓雄熊馮等字當改入蒸韻夢鄭薨三字當改入登韻風楓二字當改入侵韻汎梵二字當改入梵韻芃當入凡韻蠜佩等字亦然

五支六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰十六咍通用

此韻與詩騷異者五支部中豉眄移迻厖豕移迻

匜詑蛇爲麾摛倭靡麾麽墮嬉鬌垂羸吹披陂羆

隨虧窺奇錡犧義嶬碕碕踦宜蟻鵝儀皮疲罷妙

離籬蘺裨稗蠡醨罹羈疏施覬鉈差嵯縒嶞彩巋

漪猗椅馳池惢規錐蕃等字當改入歌戈韻凡从多从爲从麻从垂从皮从有从奇从義从罷从离

从也从差从麗之屬並入此

六脂部中馗艽頗三字當改併入十八尤部中之

夔流州鳩韻

入微部中揮煇暉輝輝翬五字當改入文韻旂圻蚚

沂四字當入殷韻

十二齊部中西字當改入先韻

九魚十虞十一模十九侯通用

此韻與詩騷異者十虞部中孚孝學郛桴等字當改入十八尤部中之憂韻凡从孚之字皆同殍字當併入小韻捊字當併入憂韻

十九侯部中裒捊二字當改入十八尤部中之憂

流州鳩韻

十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元

二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪

二十八山一先二仙通用

此韻與詩騷異者一先部中鋼字當改入齊韻音犀

圭二仙部中鮮當改入齊韻音犀

三蕭四宵五肴六豪十八尤二十幽通用

此韻與詩騷異者五肴部中歟字當改入模韻十八尤部中尤訧肌郵牛丘犰龜不裘仇休罘謀等字當改入支脂之韻鄒鄒菽鄒騶鄒六字當改入虞韻

七歌八戈九麻通用

七歌部中槌字當改入桓韻

此韻與詩騷異者八戈部中蓑字當改入支韻鑄字鄙字當改入桓韻番字當併入元桓二韻

九麻部中蟆車窘賒畬邪琊斜遮諸祖苴華蜈鏵瓜姹夸挈笳家葭賺遐霞瑕鰕蝦鴉巴豝牙芽衙吾齬荼蜀捈塗楪秅闍余窊杷琶查苴等字當改入魚虞模侯韻凡从者从余从邪从華从夸从叚从且从巴从牙从吾之屬並入此

十陽十一唐通用

十二庚十三耕十四清十五青通用

此韻與詩騷異者十二庚部中庚更杭蕢阬坑盲瘋茼橫煌喤瑆喤鍠隍祊騯鱟觥佻彭枋箭掎蒡亨膛榜鎗鎗槍霙鋏莢瑛硠烹京蘆廩明盟鳴板定兵兄卿鯨迎行厤桁衡蘅珩等字當改入陽

唐韻凡从更从亢从羊从亡从黃从皇从方从光从亨从倉从央从京从明从長从兵从兄从郎从卯从行之屬並入此

十三耕部中萌氓甿三字當改入唐韻

十四淸部中錫字當改入唐韻

十五青部中苓零令鈴鈴等字當改入眞韻

十六蒸十七登通用

此韻與詩騷異者十六蒸部中矜字當改入眞韻

十七登部中能字當併入咍代二韻

二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添

二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡通用

此韻乃閉口

上聲

一董二腫三講

此韻與詩騷異者三講部中桔鉣二字當改入語廣姥厚韻講字當改入候韻音媾

四紙五旨六止七尾十一薺十二蟹十三駭十四賄十五海通用

此韻與詩騷異者四紙部中靡麾彼委髓倚旖掎跂蟻蛾檥蘂隳隨徙柂從灑纚侈鉸詬垞哆履揣彼旎等字當改入哿果韻

五旨部中軌宄晷簋杌匭汎七字當改入四十四有部中之柳韻鱐字當併入果韻

十一薺部中洗字當併入銑韻洒字當改入銑韻

十四賄部中浼字當改入銑韻

八語九麌十姥四十五厚通用

此韻與詩騷異者四十五厚部中母畝晦三字當改入止韻牡叟謏趣四字當改入四十四有部中之柳韻

十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十七銑二十八獮通用

此韻與詩騷異者十六軫部中牝牽二字當併入

旨韻敏字當改入旨韻

十七準部中雖字當併入脂韻準隼二字當改入旨韻

十九隱部中晉字當改入止韻

二十八獮部中獮字當改入紙韻癬字當改入止韻

二十九篠三十小三十一巧三十二皓四十四有四韻

十六黝通用

三十小部中鷂字當改入旨韻音以水切

此韻與詩騷異者四十四有部中有右友久玖婦負否不曰秠等字當改入旨止韻

三十三哿三十四果三十五馬通用

此韻與詩騷異者三十四果部中妥字當改入平聲脂韻火字當改入止韻

三十五馬部中馬者堵赭野埜冶雅嘏假犰啞下夏寫且社捨舍姐把寡紮等字當改入語麌姥韻

也瓦踝當入哿果韻

三十六養三十七蕩通用

三十七蕩部中莽字當併入姥韻

三十八梗三十九耿四十靜四十一迥通用

此韻與詩騷異者三十八梗部中梗綆鯁丙恪炳邴秉景境影永皿憬騁猛礦穬璟等字當改入養蕩韻獷字當併入養韻

四十二拯四十三等通用

此韻與詩騷異者四十三等部中等字當併入海韻

四十七寑四十八感四十九敢五十琰五十一忝五

十二儼五十三豏五十四檻五十五范通用

此韻乃閉口

四十七寑部中朕字當改入去聲證韻

去聲

一送二宋三用四絳通用

五寘六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦

十六怪十七夬十八隊十九代二十廢 通用

此韻與詩騷異者五寘部中帔被詖跛被奇騎議義戲僞稚等字當改入箇過韻賁字當併入文韻

六至部中地字當改入箇韻

十二霽部中麗字當改入過韻

九御十遇十一暮五十候 通用

此韻與詩騷異者五十候部中茂貿戊楙四字當改入號韻（僕見入聲二沃部遇見入聲一屋部）

二十一震二十二稕二十三問二十四焮二十五願

二十六慁二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一襇三十二霰三十三線 通用

此韻與詩騷異者二十四焮部中近字當改入志韻若讀上聲則入隱韻（隱字與平聲則音祈）

二十九換部中竄字當改入泰韻

三十四嘯三十五笑三十六效三十七號四十九宥五十一幼 通用

此韻與詩騷異者四十九宥部中宥祐又佑囿侑疚廄舊副富等字當改入至志韻晝字當改入遇韻味字當併入遇韻嘱縟驟三字當改入遇韻

三十八箇三十九過四十禡 通用

此韻與詩騷異者四十禡部中禡隔價嫁稼亞鑄婞迓訝詫咤妬氓詫乍蜡謝榭偤瞬苄藉夜嚇炙柘摭蔗嗟舍赦射霸擇吳鑊濩華跨胯嗄絮等字當改入御遇暮韻

四十一漾四十二宕 通用

四十三映四十四諍四十五勁四十六徑 通用

此韻與詩騷異者四十三映部中映訣競竟鏡慶病行倀榜等字當改入漾宕韻慶字亦入平聲陽韻音羌命字當改入震韻

四十七證四十八嶝 通用

五十二沁五十三勘五十四闞五十五豔五十六極五十七釅五十八陷五十九鑑六十梵 通用

此韻乃閉口

入聲

一屋二沃三燭四覺三十四職二十五德 通用

此韻與詩騷異者一屋當分爲三屋獨讀穀楅犢瀆穀穀谷觧哭穀禿豚速嗽蔌餗涑祿鹿漉盝麓族蔟鏃僕撲扑卜濮木沐霖鶩粲逐臼等字爲一部轉去聲則入御遇暮韻

濼熇鑠纍灤鸛龍腹複復瘦復縮颼謏擄六陸戮蓼僇翏逐軸妯柚遂菊鞠匊鞫鞠熟就淑琡俶棙祝莢倏儵鯈透

梳育萑毓鬻淯蹴蹙肉粥鬻叔莢倏儵鯈透蓄畜慉竹築竺筑蹙顣蹴腑恤蝨蛆蝮覆墳澳隩

箕膜燠莫慔肅樸宿蓄夙蠩鶴碌漉目睦穆穆等字爲一部轉去聲則入嘯笑幼韻

幅輻蝠蓄福偪輻伏服鵬鞠簇鏃韎韐匐鬱蔔郁

彧鈺鬣栉牧埅蹈等字爲一部當改入職德韻轉去聲則入泰卦怪夬隊代廢韻

二沃當分爲二沃鋈鋈毒蠹督篤酷碏焑嚳鶴梏

牿穀告鄂祜陪瑁楫娼歜曝操等字爲一部轉去聲則入嘯笑幼韻

僕稆傅等字爲一部轉去聲則入御遇暮韻

三燭部中惟廸勖字當改沃部轉去聲則入救幼韻餘轉去聲則俱入御遇暮韻

四覺當分爲二覺較榷樂濁擢撓穿稻翦鑿倬淖

卓駁趵爆嚗駮鷚邈懇藐眊雹跑瞟暴鞄颮確

嚇塙嬠擢濯蒻搦掉逴踔犖學彙嚳鬻滴等字爲一部轉去聲則入嘯笑效號韻

穀角榞獗嶽嶽鷲捉朔欶嗽數斲掉琢嫡

涿誅斲剝撲璞墣樸朴殼殼愨埆濁鐲渥握握偓

幄喔齷踹确妹娖齪揭等字爲一部轉去聲則入御遇暮韻

二十四職二十五德德部中趯踣什三字當改入陌韻轉去聲則入御遇暮韻其餘轉去聲則入寘至志霽祭隊代廢韻

五質六術七櫛入物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十七薛 通用

此韻轉去聲則入寘至志霽祭泰卦怪夬隊代廢韻故白詩騷至唐皆合而爲一也

十八藥十九鐸 通用

此韻與詩騷異者十八藥當分爲二藥翁瀹熇鑊

瞫擽躍敖膘蹻灼竹勺碏繳斫禚爝弱綽約虐杓

芍削酌雀燋爝嶕嚼謔等字爲一部轉去聲則入嘯笑效韻

略腳若惹卻却毫婼噱嫂臒穫擭躍著礁搦等字爲一部轉去聲則入御遇暮韻掠字當併入漾韻

十九鐸當分爲二鐸度劇莫模膜渼落洛絡託橐

柝作錯厝各閣恪咢愕鄂萼亞遷轉膊搏惡堊壓

亳薄跼簿壑索涸咯昨酢怍笮偨柞祚博溥鎛髆

轉嘽霍郭掉椁腰穫鑊擭檴濩廓等字爲一部轉去聲則入御遇暮韻

二十藥當分爲二藥翁瀹熇鑊

樂爍嗚鶴鶴鑿等字爲一部轉去聲則入嘯笑效號韻凡從樂從高從鑿從暴之屬並入此韻字當改入宕韻

二十陌二十一麥二十二昔二十三錫 通用

此韻與詩騷異者二十陌部字轉去聲俱入御遇暮韻

二十一麥當分爲二麥蹠畫幗馘責嘖簀債繢核

兩譯革擿謫謫厄阨搤藹等字爲一部轉去聲則入寘卦韻與職德通用

二十二昔當分爲二昔腊瀉舄惜迹踏借繹擇斁

掖奕腋弈液懌譯釋蜡尺斥郝石碩炙摭摭拓蹠

跖廣席夕穸蓆籍藉蹠藉射等字爲一部轉去聲

則入御遇暮薦韵
積蹐脊益隘嗌易適惜刺瘠埤草役辟璧等字爲
一部轉去聲則入寘至志韵
二十三錫當分爲二錫析晳裼蜴擊甓鏑鏑滴擿
鷁敵鉐鄰歷惕戚覡績毄䴗鶪鶪鬩等字爲一部
轉去聲則入寘至志霽祭韵凡从易从析从毄从
辟从啇从益从責从兒之類並入此
激徼覈竅轢櫟礫轢濼寥蹀嚈弔逖椒楙翟趯
郿笛滌迪苗蓧䓠蘺糴擊惄溺戚甕等字爲一部
轉去聲則入嘯笑韵凡从敫从樂從勺從狄從條
從叔從周從翟从戚之類並入此覿字當改入屋
韵轉去聲則入御遇暮韵
二十六緝二十七合二十八盍二十九葉三十怗三
十一洽三十二狎三十三業三十四乏 通用
此九韵轉去聲則並入沁勘闞豔㮇釅陷鑑梵韵
此韵乃閉口

入聲彙錄

顧亭林先生編古音爲十部又曰入爲閏聲誠不易之
論但三代而下絕不知四聲一貫而入韵亦從無與平
上去相合成篇故讀音論十部今鮮有知其解者余既
依漢魏六朝唐人通用者分入聲爲五部又附古音於
逐部之後按唐部韵入聲三十四韵宋劉平水止併爲
十七部即今見行韵本也古今異宜但提其綱恐閱者
就今本求之終不了然故彙錄古韵於左而就所轉去
聲分爲四部以便臨時翻尋庶初學者不致譸張云屠
維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤子德甫題於受
祺堂之采菊軒

第一部 凡言分某部者俱韵正所錄其未錄而字可用者當看邊旁各以類從而附其後

福幅蝠菖楅偪輻伏服鵩鞴箙畐紱鉥菔匐蕌蓄郁
棫或𢦏域稶槭稙彧囿 以上字俱分一屋部 ○質劕郅挃銍桎礩
慣蛭隲鑕日馹衵實秩姪蛈 上同 帙悉鄰一壹七桼漆
匹鴨吉拮嗶㮚昵逸佚佾溢泆鎰軼抶垤㞛栗慄颲
溧鷅㵾慄室崫銍挃蟄疾嫉蒺失室膣唧塱蜜宓謐
必畢蓽縪蹕韠趩珌僤䆿姞邲比秘坒秘苾泌颷汨
同上 卒帥蟀叱蟋㒤乙䳄劈𠧗筆聳貯猾 以上俱五質部中字僻者不錄後倣此 ○術述秫橘聿譎䢪津潏鷸卒 窣也 啐卹恤戌
珬鷸訹鴥律膟黜怵朮出蝹 以上俱六術部中字 ○櫛瀄蝨㔍
蝨蟋櫛 以上俱七櫛部中字 ○物勿沕弗紱紼黻芾甶㷐不鬱尉
熨蔚厥尉屈詘掘倔佛怫綍颺颮拂祓蓏茀髴 以上俱八
物部中字 ○迄仡忔汔訖吃 吃口 圪乞契 以上俱九迄部中字 ○月䡇
刖玥伐筏茷罰閥肺越鉞樾瓛鬟粤曰厥蹶劂撅蹶
蕨蹶掘橛闕蹶髮發颰䖃謁揭𧖣歇蠍揭竭碣碣鍺
以上俱十月部中字 ○沒歿䐆䲵汩 汩沒 滑勃渤悖浡誖䮝孛鵓
律突揬腯捽凸忽昒笏曶惚唿兀軏硉杌扤矶䳣窟
顝埣硉麴猝卒 急也 捽崒蕝截𪒠卒 土卒 滑倅 以上俱十一沒
部中字 ○曷褐鶡餲喝怛闥獺䵎汏噧遏頞閼䁆 止也 堨
剌瘌癩渴喝鶡薩撻嶭嶭卒䡾葛鶍割褐鞨鬄
䙡藉撥纂捺 以上俱十二曷部中字 ○末昧眜䬴秣𦵧眛侏抹妹

沫撥鉢鱍䥽檜劊括活栝䯏聒闊适活越 䮍也
奪敓捝莌侻脫䫄䩥溉䕽繪㧻鏺醱捋掇祓䅬撮跋
軷髮拔茇胈魃䟦鈸 以上俱十三末部中字 ○黠札紮扎拔菝
劼滑 利也 猾八扒𠔁察戛秸䵝扴价稭斫軋揠窫䁂契
猰㗊殺鎩蔱䰼鶔 以上俱十四黠部中字 ○鍸華韃縫刹瘠刮
䀨鉞𡵖刷袜帕 以上俱十五鎋部中字 ○屑楔偰齊切竊結襭
鶡絜潔拮節䕸蠮䰻 血泬決闋鈌玦駃趹鴂鴃鷩譎
詄鐵驖䑐穴抉跌絰迭瓞垤耋咥㞒涅昳鐵驖
餮䥫擷纈頡纈櫛涅捏茶截截鑯蔑䁾絶臬
薛楬闑蔑蠛弼閉㩧蛚蠽噎齧咽䳟契挈頞契㽕䆜
鍥鐭覺窒擷纈戾撅 以上俱十六屑部中字 ○薛蘖蠥蘗
藝泄㵝渫禼齧 列冽洌例裂烈冽例烮列栵颲茢栵
哲悊桀傑偈竭碣杰熱晢䞈折 䓸 浙斷舌揲折 斷也 擊褋
嚙㮠滅揭偈鷩蹩憋鱉絕蕝雪悅蛻蜺閱爇揲蝃說
拙蝃準梲歠輟餟啜惙綴 掇劣埒鋝禾嶻別莂鷩
撤徹澈別 分也 哮孑訐設威䘿呐茁鶯啜掣瘛抯 以上俱十
七薛部中字 ○麥脈䘑幗馘譫䔯責嘖㥽債耤核鬲諽革
搤諡謚厄搹阸䶵 以上俱二十一麥部 ○積蹐脊益隘嗌易
適刺瘠埤草役辟璧 以上俱二十二昔部 ○錫析晳裼鶍
擊甓鷁甓歷癧鏑滴樀鷁敵䟅覿鷊剔惕績甓鶪閴毄
以上字俱分二十三錫部 ○職織膱埴植力㪚敕勑遲 上同 栻飭遫䳜
陟稙忒食蝕息熄植埴殖湜趯識飾拭軾鉽式䰢䵺
極匿慝惻測畟愊鷘億臆檍醷啬抑色稽嗇穡㮚
棘亟棫弋芅廙翼潩默螭匿蟔式 鵡鴜 夫人 越蜮郵則稷
逼幅愊偪湢 上同 輻域棫緎蜮洫侐刷閾偪戾仄側
愎𩊚䮼䁺嶷薿 以上俱二十四職部中字 ○德得則鷙扐肋
泐忒慝貸刻克剋特螣黑墨纆默賊塞北菔匐葡或
惑國劾械 以上俱二十五德部中字
右第一部轉去聲則入寘至志未霽祭泰卦怪夬
隊代廢韵

第二部

屋獨讀牘殰櫝瀆穀穀谷斛哭縠禿豕遬嗽涑蔌餗
蔌鹿漉盝麓族簇鏃僕撲扑卜濮木沐霂鶩䅹逐臼

以上字俱分一屋部○僕鷟僕耨以上四字俱分二沃部○燭爥蠋矚屬
屬玉獄頊勖梟暴曓犨揭局跼侷蜀獨歜辱蓐褥
郁溽務束欲鵒谷慾錄浴躅錄醁逯綠逐錄曲苗𥡴
斲足叟贖帳促趣續俗粟涑亍豕以上俱二沃部中字○穀角
擠錄數岳犖鷟浞齱捉朔𣫼嗽數斮柝豖蠲戳豕涿
剝撲璞璞樸樸朴殼穀慤埆濁鐲渥握偓喔齷确
姝娖齱齪擉以上字俱分四覺部○畧腳若惹卻却㖶嫌噱𤸷
醵嫐縛攫躩礡著㤉以上字俱分十八藥部○鐸度剫莫摸膜
漠落洛駱託橐拆作錯厝各閣恪咢愕鄂萼鱷遻鶚
膊搏惡堊噩毫蘥跋薄壑索涸洛詐酢怍筰作炸柞
博鎛髆轉嚩溥霍郭槨臒穫鑊穫擭濩廓以上字俱分十九鐸
部○陌貊貘嘆蓦貉磔舴白帛舶伯柏百迫剫戟
戟棘索柵嘖啧迮窄笮舴諸齚齰咋窄隙京綌郤𨚗
㗭額額詻逆𧿒客骼號坼䟤拍魄怕珀赫嚇格格茖
骼觡觡絡洛鯦綌䘗諾宅澤翟擇釋懌虢搤搦濩溺以上字俱分二十
俱二十陌部中字○隙脈貘護非阼啞索索不求也虩想以上俱分二
麥部一○昔腊舃鳥惜迹蹟借䄷舉數掖奕腋弈液懌
譯釋螫尺斥郝石碩炙墌摭拓同上蹠跖癧席夕穸席
籍藉睹𦍨射以上字俱分二十二昔部○覿此字分二十三錫部當改入一屋部音續
○趞踖什以上三字俱分二十五德部

右第二部轉去聲則入御遇暮禡韻

第三部

𡍼熇㦘暴瀑鶪覺腹複鍑復覆縮颷設菌擂六陸戮
蓼僇勠逐軸妯舳柚蓫菊鞠匊鞫麴𦏁孰熟淑擣倔柷
育毓鬻清蓄蹴蹙肉粥祝𠺕叔菽倏儵倐透蓄畜
慉竹築竺筑覺頗踧朒毷蝮覆瑱瑱瑱瞑燠奠
燠薰攩宿𦬚夙蝙颼鷫𥥇潚目睦繆穆以上字俱分一屋部○
沃鋈鵵毒纛篤督酷硞梏嚳鵠梏牿秙晧告郜酷皓
瑁相娼啟穙擈以上字俱分二沃部○勖旭此字分三燭部當改入沃部轉去聲
則入幼韻○覺較搉樂瀏汋稱箾斈倬啅䄂卓駁趵爆曝
駁鶵𨆴慤殻既皃耄跑爬駁暴鞄敲墧嫚颵確埆擢
濯箹搦掉逴踔犖學鷽鷽嚆以上字俱分四覺部○藥爚籥
瀹櫟躍敫瀹鸙躍𤀢灼杓勺酌繳礿祫爍弱鑰禴虐

杓芍皀削酌雀燋爝嚼嚼誰以上字俱十八藥部分○爍爍嚁
鄗鰖鶴鑿以上字俱分十九鐸部○徼微鶩𤏡礫瓅礫轢櫟㯢
寥躒的弔逖檄椒翟趯邮篠笛逐迪苗糴擊愵溺蓨
驪戚𧄍以上字俱分二十三錫部

右第三部轉去聲則入嘯笑效號宥幼韻

第四部

緝葺諿茸十什拾褶執汁湆習謵襲隰霫集檝輯入
廿揖挹涇及笈𢶄伲䞓蛰立粒苙急汲給級伋笈泣
卅濈𨯶翜吸歙翕闟湆戢濈邑悒悒壘熠㪡以上俱二十六
緝部中字○合頜硆部盒閤韐蛤答路跋颯馺市靸䆘沓
蹋遝搨諸踏踏𪘨濕踏匝帀嘈雜躍𪑇納軜衲
罯溘榼匌罨𩎟匼姶庵趁魼搕以上俱二十七合部中字○盍嗑
傝傝盇闔㕎臘鑞邋蠟擸搚𦵔榼塌嗒塔搭𧿪遢蹋
蹋譫䑐闆蓋鉀搕喈鞜䶀䶀以上俱二十八盍部中字○葉接䬙婕
婕妾擸葉名邑𩋾擛涉獵鬣擸躐躐捷睫緁鑷躡謵㖭
詀姑讘摺攝囁慴妾鍤煠霅极輒牒饁熠燁笈馘魘
壓厭厭以上俱二十九葉部中字○怗帖黏貼協叶𢦏俠挾頰
鋏莢筴蛺愜箧牒喋蹀堞諜疊氎鞢蝶惵愘墊揲埝
敜捻𨑥蹀𧊸㑙蜨㡼浹以上俱三十帖部中字○洽狹峽祫陜
恰掐帢㵘插夾韐跲袷郟插扱劄凹霎𦝕賬以上俱三十一洽部中字
洽部中字○狎匣柙鴨譺壓押甲胛翣唼霅啑以上俱三十二狎部中字
中字○業鄴業㡇殗腌脅𨾔怯劫跲𡜊以上俱三十三業部中字○
乏法𢶊猲以上俱三十四乏部中字

右第四部轉去聲則入沁勘闞豔㮇釅陷鑑梵韻

古今韻攷卷三

集唐人古詩通用韻

余既同子弟集漢魏六朝唐人通用古韻將成舍弟問唐與漢魏六朝有同異乎余曰大同而小異大較唐人之視漢魏猶漢魏之視詩騷也古韻久亡學者驟聞是說既不甚解必且苦其繁難從者寥寥矣乃尚就唐人古詩通用之韻照今現行韻本提綱于前可云至簡至易要而論之即未能如詩騷之盡善漢魏之近古然倘有證據朱子所謂官街上差了路未至訛謬背戾去之遠甚也夫復古必有其漸繇唐人以求漢魏繇漢魏以求詩騷而六朝括乎其中矣屠維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤子德甫題於受祺堂之采菊軒

平聲 依唐人古詩通用照今見行韻本

一東二冬三江爲一部 或不用江韻亦可

四支五微八齊九佳十灰爲一部

六魚七虞爲一部

十一眞十二文十三元十四寒十五刪一先爲一部

二蕭三肴四豪爲一部 漢魏六朝古韻併尤部之尤幽入此部通用

五歌六麻爲一部 杜甫喜晴用佳字柴門二十一韻用柴佳二字又崖字

七陽爲一部

八庚九青爲一部

十蒸爲一部

十一尤爲一部 古韻併此部之尤幽入蕭肴豪部此部之侯入魚虞侯部

十二侵十三覃十四鹽十五咸爲一部

上聲

一董二腫三講爲一部

四紙五尾八薺九蟹十賄爲一部

六語七麌爲一部

十一軫十二吻十三阮十四旱十五潸十六銑爲一部

十七篠十八巧十九皓爲一部

二十哿二十一馬爲一部

二十二養爲一部

二十三梗二十四迥之半至拯字上爲一部　拯字下別爲一部

二十五有爲一部

二十六寢二十七感二十八琰二十九豏爲一部

去聲

一送二宋三絳爲一部

四寘五未八霽九泰十卦十一隊爲一部

六御七遇爲一部

十二震十三問十四願十五翰十六諫十七霰爲一部

十八嘯十九效二十號爲一部

二十一箇二十二碼爲一部

二十三漾爲一部

二十四敬二十五徑之半至證字上爲一部　證字下別爲一部

二十六宥爲一部

二十七沁二十八勘二十九豔三十陷爲一部

入聲

一屋二沃三覺十三職爲一部

四質五物六月七曷八黠九屑爲一部

十藥爲一部

十一陌十二錫爲一部杜甫當聯吳侍御江上宅十入韵陌錫職通

十四緝十五合十六葉十七洽爲一部

古今韵攷卷四

唐韵選

唐韵選者專取初盛諸公近體實用之韵彙而爲編也夫韵一也其用有二古韵和緩其中相通者後人既亡其部而謬言轉叶至唐韵已爲近體設宋時易名廣韵其書久湮沒近顧徵士陳使君始刊行之然律詩僅押五字排體多四五十字至百字而止耳非經初盛唐卽覺未穩如劉禹錫不敢押僬字亦一證也往客雁門陳使君祺公先生許其訂是編愼行笥中日就淪滅會汪子開美更鋟一冊予嘗謂古韵最寬而後人亂之律韵最嚴而又汎濫不可救其病均也因題數語於簡首爲初學者之準則云重光大淵獻菊前漢李因篤題於鄂渚之西美亭

平聲上

一東　廣韵一東

東疊中終崇雄戎宮風功空櫳虹鴻翁通蓬弓同叢紅窮蟲蓬豐聰隆穹濛蒙籠攻公忠桐楓聾融惠嵩熊蜩瞳僮

二冬　廣韵二冬三鐘

工躬衷充悤馮瀧幢洪

三江　廣韵四江

江邦窗雙降釭

四支　廣韵五支六脂七之

枝移垂披吹隨奇畦離猗斯差知師姿墀遲悲眉帷誰之思時期旗絲欺詩茲詞辭持蓄慈滋緇池衰衰蚩基蓍推涯儀規支疑麾嬉窺危陲卮巇摘羈爲祠馳施芝陂綦熙龜資迤疲宜兒蜊碑痍匙蜊荅寅溺飢卑葵鵡

款茨遺夷籬璃薤私怡炊頤嫌疵迤其嶬葵瀰觝漪漓媞逵司丕詒洒麾貔豈而蔡錐綸尼雌尸殺羆羆陣皮澌狸蒺坻沮嗤維費醉姬氏蓋棍颸伊麮彝嗌今作入聲崖洟貽玭娛薤婁嬴梟臧嶲子嶲騎椎肌屍鶈綦鳴羈黎雌

五微　廣韵八微

微暉輝圍違騑闈非飛菲扉屏胖威畿肥稀機依沂衣歸霏暐鼎磯巍薇幾妃檓圻旂緋祈希茂韋豨揮

六魚　廣韵九魚

魚初書舒居車餘疎虛閭與諸渠除胥渠墟盧如好梳鋤蘧予漁徐躇疏祛噓歟臚裾旗蜍琚祛譽茹摅沮据雎狙苴淤儲於紓粉榜

七虞　廣韵十虞十一模

俞符殊隅塗無珠苻酺都模匭圖揄衢迂萸盂樞鏙鋪須蠡夫壺腴敷梧蹰烏奴吾轤胡孤虞湖蓮鑪娛酤沽與同皂株蘇蕪呼徂菰雩墟吳于鼯徒俱鬚廚愚晡扶儒謨蒲湖

八齊　廣韵十二齊

拘郵瓢濡驅戲瀹枯竽芻誣驅蛛誅辜逋艫楊駒歙蘆蛛吁乎朱巫桴榭瑜廚輸鑪逾盧嶇襦呼徂榆紓

九佳　廣韵十三佳十四皆

齊黎隮稊啼笄雞蜺西犀犀梯迷谿閨泥棲嘶題睽蹊霓低棲蹄蹻稽攜婁猊藜妻珪畦犂提倪醫英圭淒膀瓶鵜篁齋鞮齋

十灰　廣韵十五灰十六咍

階諧淮乖懷齋

十灰　廣韵十五灰十六咍

灰回徊廻梅洄雷杯催摧坏臺開苔才裁來哉胎顋台階排埋街涯豺偕柴

哀嵬材隈埃萊枚垓猜槐該栽頹災荄媒酷陪楷堆傾財

該咍魁推裴孩巍遍
徠鰓

十一眞 廣韻十七眞十八諄十九臻

眞因辛新臣人神鄰親賓濱鱗珍陳津塵秦嚬蘋巾春
輪逡均宸身晨磷辰旬民紳閩馴綸淳臻貧彬茵循淪
仁倫筠伸鱗閩勻銀姻脣恂峋
禋岷申涫旻垠鈞醇湮薪諄珉鱗邂詵鶉蓴絪頻屯諄如
諄

榛嬪純蠢

十二文 廣韻二十文

文紜聞氛雲氳分羣勳曛薰君軍濆汾沄墳芬紋紛焚
耘

輒裙醚云

更正殷韻 廣韻二十一殷按庶韻殷下自爲一韻亦不與文通而用者多通眞

勤芹斤欣殷

十三元 廣韻二十二元二十三魂二十四痕

轅源垣園縈蕃翻喧萱言藩軒魂門孫罇尊存昏闇恩
猿原騫痕邨宛瞤沅根奔論宛豚煩樊轓坤崙驩盆殘
璠屯蹲賁餫番墩鶉敦蓀元援捫昆吞鶤
溫崑渾

十四寒 廣韻二十五寒二十六桓

寒安鞍難彈殘乾闌欄蘭看刊桓端官巒歡盤寬摶干
瀾壇觀團彎灣笩潘冠歎幹餐漫灘完酸單蟠汗丹湍
棺珊梓 即盤字

翰暉攢韓欒汗般鑾殫懽

十五刪 廣韻二十七刪二十八山

關還班斑鬟顏山閒閒攀灣彎環閑鑾艱慳殷寰鐶寰
潺鵰頑闗

平聲下

一先 廣韻一先二仙

前先天茲弦賢煙燕鈿田憐年眠僊鮮玄縣筵鐵遷然
蟬禪翩連宣徧泉川緣還捐船鞭圓邊傳鉛旋篇牽蓮
涓全妍巔編焉旃阡堅鋋肩延埏煎瀍淺騫遷穿顛聯

鵑鵳蒐蝟綿氈舷拳癲專愈筌鐫荃逭瓠員鍘權廛畛
虔蹁蔫詮踐椽墌千便鵲悛攣鍋畋湮痊鯁駢涎佺褰
芊孱銓鰥乾淵閼秞梃苑今韻無平聲前沿砌

二蕭 廣韻三蕭四宵

蕭條調宵朝譙嬌饒謠遙招腰邀橋飄僚凋標潮橈霄
鐎昭堯銷鴞蕭韶椒喬姚寥苗消搖要樵燒鐎鵰遼貂
鐃杓鴞蕉僑焦鷮鷮寮瑤妖軺聊漂跳髫描絹朝飄堯
迢挑飈

三肴 廣韻三肴

巢梢庖郊茅嘲膠
交鐃鴇譊苞膠坳拋蛟

四豪 廣韻六豪

高桃毫勞熬膏刀條壕曹滔洮袍毛陶濤騷豪
毫漆遭臊叨鼇牢槹號遨舠旄韜敖艘逃
糟忉猱醪蒿皋操

五歌 廣韻七歌八戈

歌佗多跎羅何珂河戈過和波梭蘿阿他科峨荷磨蛾
吪坡柯鵝娑酡頗蓑蛾
訛摩蟠迤沱駝

六麻 廣韻九麻

麻蔴斜華花家霞沙裟車楂紗邪笳瓜嘉遮蛇誇耶嗟
鴉涯葭鍘巴茶砂賒
加譁閘牙芽蹝罝拏差

七陽 廣韻十陽十一唐

陽楊翔良梁鄉涼觴湯香房章腸長疆方瓦裳望敗莊
霜裝王棠芳唐郎綱桑滄倉若康光行航漳黃塘荒茫
張鏘昌坊妨潢堂牀羊芒傷鶯鳳祥徬場漿彰阊亡揚
姜常央昂量將倡臧彊狼皇銷煬狂忙當遑秋蒼嘗滉
篁騭搶黃湘
防旁詳樅糧糠瑒商羌鋩檣瘡殃隍
槍臧廊鏘粱

八庚 廣韻十二庚十二耕十四清

橫英平京驚鵑兵桑生迎行清旌情精盈鼎嘗嬰纓楨

城程成聲征輕名傾明兄卿錫榮井瀛晴觥橙耕呈蘅
嬴笙箏鶯彭亨荆扃蠻嬰罌擎甥正更橙酲秔涇
貞瓊盟氓頑鉦鯨萍爭嶸烹槍誠櫻莖鏗羹伶

九青 廣韻十五青

星泠螢屏靈亭青鵀形坰經聽丁庭銘零溟涇停扃馨
汀醒冥萍苓陘刑舲廷寧腥領姃婷硎齡瓶嚀蛉伶
熒傳硎型

十蒸 廣韻十六蒸十七登

棱登憎嶒朋能陵凝憑徵勝澄冰昇矜菱仍興層燈
鵬肱蔴曾恒繩升騰稱蠅蒸乘增
弘膺凌懲丞塍烝凭澠鷹僧晉秤崩應矜兢秤稱俗字

十一尤 廣韻十八尤十九侯二十幽

憂留優騮流秋旒悠游修脩州柔謀舟丘愁求裘浮侯
樓斿頭鉤溝幽猷洲牧道牛疇鳩樛周犄酬逑籌休遊
榴鷗漚猷輈楸虬羞瘳由稠酋投鄒啾諏吻鈎韝囚油
兜謀篌
球尤抽按陬騶婁偷禑矛颼
醻儔毬颼猶訓

十二侵 廣韻二十一侵

臨任心禽深琴吟金陰簪岑尋嶔林侵音砧襟衿襟同沈
斟涔禁今琳
參駸淫歆琛鍼涔鐔揜箴霖欽森衾
十三覃 廣韻二十二覃二十三談

潭驂南蠶貪堪酣耽聃三簪含參慙甘龕嵐驂諳枏藍
談柑

十四鹽 廣韻二十四鹽二十五添

霑簾添潛尖鬚兼鹽瞻簷廉淹嚴拈纖嫌
十五咸 廣韻二十六咸二十七銜二十八嚴二十九
凡

帆

切韻三十六字母切韻法

見溪羣疑是牙音

經堅見經電切　輕牽溪牽天切　勤虔羣巨云切　銀言疑魚巾切

端透定泥舌頭音

丁偵端多官切　汀天透他侯切　廷田定徒徑切　寧年泥年題切

知徹澄孃舌上音

珍遭知珍離切　振迮徹敕列切　陳總澄直陵切　軔孀孃女良切

幫滂並明重脣音

賓邊幫博巾切　繽偏滂普耳切　頻蠙並鄙巡切　民緜明眉兵切

非敷奉微輕脣音

分蕃非匪微切　芬番敷芳無切　墳煩奉父勇切　文樠微無非切

精清從心斜齒頭音

津煎精子盈切　親千清七精切　秦錢從疑客切　新仙心息晉切　餳逃斜徐嗟切

照穿牀審禪正齒音

征氊照之笑切　嗔昌穿昌緣切　榛潺牀仕莊切　身羶審式荏切　辰常禪時連切

影曉匣喻是喉音

殷焉影於鎮切　馨祆曉興烏切　賢賢匣胡甲切　勻緣喻俞戊切

來日半舌半齒音

麟連來郎才切　仁然日入質切

切韻內字音釋

樠武官切　祆營煙切從天切神　紉尼麟切索之也　孀女驚切物平聲有聲無字借用　偵音顛偵問也　磧下珍切難也太玄經有磧當　侲蒲國切欲仕也　延丑連切徹平聲說文安步延延

切韻六十八字訣

因煙　寅延　人然　神禪　新鮮　錫逃　與撤　兄喧　刑賢　迎姸　營員　零連　寧年　清千　秦前　精箋　賓邊　平便　娉便　經堅　輕牽　擊虔　眞氊　稱燀　澄纏　聲殫　丁顛　汀天　亭田　民眠　肱官　聶歡　分番　文樠

早梅詩切字例

舊字母三十有六犯重者十六似有惑焉此篇以早梅詩一首凡二十字爲字母標題於上卽各韻平聲字爲子叶調於下得一字之平聲其上去入二聲字一以貫之矣其間東早梅暖一枝無人見來十字呼之其氣內而不出若風破向開冰雪春從天上十字呼之其氣皆出口此音有出入之異而兩分之

東丁顛　風分番　破平偏　早精箋　梅民緜

向欣軒　暖寧年　一因煙　枝眞占　開輕牽

冰賓邊　雪新先　無文樠　人仁然　見京堅

春澄纏　從清千　天亭田　上神禪　來零連

假如用陽字韻以東字爲母以江字爲子曰東江切卽叶之曰東丁顛當乃是當字仍以當字平上去入調之當蕩蕩鐺四字全矣又以風字爲母以陽字爲子曰風陽切卽叶之曰風分番房乃是房字仍以房字調之爲房倣放縛四字矣又以破字爲母以陽字爲子曰破陽切卽叶之曰破平偏旁乃是旁字仍以旁字調之爲旁

鶴胖柏四字矣餘皆準此

好雨詩切字例

好許老切　雨王矩切　詩典拙切　好許典拙好　王寅延雨

知珍離切　珍貞氊知　時辰之切　辰神禪時

節子結切　子精箋節　當都良切　都丁顛當

春樞倫切　樞稱燀春　乃奴亥切　奴寧年乃

發方越切　方芬翻發　生師庚切　師聲狙生

隨旬爲切　旬鴛遲隨　風方中切　方芬翻風

潛慈鹽切　慈秦前潛　入日執切　日人鍼入

夜寅謝切 寅盈延夜　潤儒順切 儒人然潤
物文佛切 文繁無物　細思計切 思新鮮細
無微虞切 微文佛無　聲書征切 書伸殫聲
野以者切 以寅延野　徑吉定切 吉經堅徑
雲於羣切 於寅延雲　俱恭於切 恭經堅俱
黑迄得切 迄與掀黑　江均雙切 均經堅江
船食綠切 食神禪船　火虎果切 虎禪撮火
獨徒谷切 徒亭田獨　明眉兵切 眉民眠明
曉興杳切 興欣掀曉　看丘寒切 丘垂牽看
經堅丁切 堅巾軍經　濕失入切 失聲揖濕
處昌據切 昌稱煙處　花呼瓜切 呼轟翻花
重徒用切 徒陰纏重　錦居欽切 居經堅錦
宮居中切 居經堅宮　城時征切 時登繩城

右杜詩亦切韻法以上一字定何音下一字定何韻中間二字乃轉音而得之也如好爲許老切則許乃撮唇音轉與掀二字而得老字下皆倣此總之不出前六十八字轉求餘韻可以意會矣

辨聲音要訣

切韻先須辨四聲五音六律並兼行難呼語氣皆名濁易紐言辭盡屬淸唇上碧班邠豹剝舌頭當滴帝都丁撮唇呼虎烏塢汙捻舌伊幽乙意英閉唇披頗潘坡拍齊齒之時實始成正齒止征眞志只穿牙拆摘塞箏笙齒肩分數方奉復舅脣工貢故官庇引暖句狗鷗鴛厄隨鼻萬毫好赫亨上鄂嚇妖蛸矯轎平牙臻榨怎詵生縱脣休朽求鳩九送氣查拏詫宅棖含口甘含鹹檻咿口開何可我歌羹大抵宮商角徵羽應須紐弄最爲精世間義理皆如此自是人心不解明

明潘氏書法離鉤本言切韻之法意在指示初學顧其書頗多疏舛同母字至多今列六十八字專舉眞文元寒刪先庚青蒸數韻字而不及他韻不知其義例所在以江合陽沿洪武正韻之誤不可舉以爲例杜詩好雨詩中發風物以兄喧營員列入同母字則脣喉不分原詩曉看紅溼處花重錦官城乃譌紅爲經紅戶公切 渾衡延戶 譌官爲宮官古丸切 晁盛堅古 不辨詩意輒爲作音尤爲率易惟此書重在切音不在詩字音切不誤即詩字偶譌亦可不論其他所言尙簡切易明附刻古今均考後以示初學而略爲辨正其誤如右至偵譌爲偵延譌爲延乃刻本之誤特據音切改正之又云許轉與掀而得老字語亦不明疑老爲好字之譌然未敢輒改也光緒六年十二月望日王祖源跋

虛字說

袁仁林著

虛字說序

虛字者語言視聽所謂語辭也在六書分虛實又分虛實之半皆從事物有無動靜處辨之若其僅屬口吻了無意義可說此乃虛之虛者故俗以虛字目之一也

蓋說時爲口吻成文爲語辭論字爲虛字一也聖賢垂訓學士摘辭事理多端語言百出凡其句中所用虛字皆以託精神而傳語氣者通其實虛容不審乎夫虛字具載字書自許氏說文後相沿者無慮數十家而經傳註釋中又嘗因文爲解蓋自揚鄭以來往往各有其說矣然必得類聚之稱量之以意逆志而得其氣之輕重緩急于毫釐之間而後其說之也詳知之也密而于其用之也亦隨所施而得其當夫初學之士研求精義若此者奚俟多談顧其間彷彿疑似不根其解而時或游移恍惚者亦復有焉前之請業于師師曰虛字無義後之更端于弟弟亦曰虛字無義夫虛字誠無義矣獨不有氣之可言乎吾謂氣即其義耳不然幾于啞謎廋辭難可究詰展轉相仍一以換棱付之不其謬歟閒嘗爲童子說書約其一二俾垂髫者自焉是亦末之末也然因末而暢其所言之本本且獲矣末云乎哉

康熙四十九年七月望後三原袁仁林書于東渠小學

虛字說

邑後學李錫齡校刊

受業王德修凝齋校正

三原袁仁林振千著

夫 音扶

夫字之氣清浮平著直齊反每著于所言而虛指之有一段鋪開扶起敷布回翔意

厥用玉用以劈頭發語者意注所言乃提出曰吻長門賦佳人今步遲以自振

用以承頂上文者意注前文即將上件來明說覆說總說也今承題與文中極多莊辛倖臣論夫蜻蛉其小者也又是承來像過亦總爲承上類

用以離前文開說者意在充拓乃推開口吻後必關會前文孔子記夫人之相與爾仰一世云云又與從容展拓意亦在卽離一世云大抵前文未了則用夫字緊承前文太了則用夫字開說

用以腰句過遞者亦是氣著于下而虛指之過者如斯夫舍曰欲之食夫稽衣夫錦不舍晝夜也

用爲語已辭者意有所見而拖其氣以盤旋之有無限虛空唱歎意詠之不可掩如此夫嘆夫悲夫偉夫美哉夫悲夫

何尼如嗟乎嗟夫善乎善夫之類所爭似屬毫芒然試取相較乎之氣空洞無著悠長圓滿能寫我意之無窮夫之氣回翔虛指輕清平緩能寫我意之盤旋其不同如此

蓋 音古

蓋字之氣從上勝肯綮而出高據苦蔽有能倒梗槩意故凡推原而粗約者用之猶云大槩也

既已推究原本方將鑿鑿言之乃必用此能倒梗槩之蓋字起者何也曰兩間事理或非一時言語能盡自宜以粗約之辭發端況文家多不著死語雖眞知灼見亦必用此活字起之以示約略意乃立言之體當如是也

凡器有底有蓋蓋當能置于上勢足包括其餘今以實字虛用亦含斯意

厥用二用以劈頭發語者約略言也連珠四六中蓋間云云猶云大槩即得如此之人

用以承頂上文者因事推理因跡原心因前文散卑而歸著收拾之皆推原約略意孝經蓋天子之孝也諸侯之孝也卿大夫之孝也士之孝也庶人之孝也此方言爲著實綱首不先提清名目故于此約略而歸著之也其綱首不先提清名目亦自有設蓋孝子之心何所不至雖其上下分殊蓋無一二可通者故只于前文散舉至其末後方用蓋字約略歸著之正聖經盛字之妥帖也他如蓋有之矣雖另解爲疑辭似夫子用作轉頭字操縱亦只隨口接出約略意未嘗另以爲例

又如小雅正月之篇有曰謂山蓋卑謂天蓋高謂地蓋厚蓋字腰句亦奇然只是約略意

而

而字之聲賦潛圓潤有承上起下之能有蒙上輥下之情雖其孔輥故不拘一處無乎不可一切去來起伏出入周折反正過接任其所輥無滯

用法大約有四凡上下截同類相引則遞輥向前有又字前可作又字看

凡上下截兩般相反則曲輥捩轉有然字意卽有拗轉之意故而又二字相連學而時習之敏事而信者子而時中此等而字是上下同類用以遞輥向

乃字意故然而二字與而乃二字常各相連孝弟而好犯上滅而不賊人不知而不慍此是上下截相反用以曲輥捩轉便是柳斯意多與然而而乃相近

凡上下截一理並舉則平輥齊來有直指之乃字意無極而太極

凡上下截一意相因則順輥直下有因字意故因而二字相連就有道而正焉服膺而弗失

約略輥處殆不出又字然字乃字因字中裏并不出遞輥

曲輥平輥順輥甲裏諸記斯意隨語通之

遞輥者兩邊既分平岸便如驛遞一站側一站也效學了知能又效了明明服膺遞遞不已此而字從先賢之上下有便是如站站側二站言下代得又字

曲輥者兩邊既相背戾便如曲路轉灣折角行也孝弟頗乃如爲仁之本連字與半犯在上之事此而字轉彎折角代得乃字

平輥者兩邊一物齊寫便如橫擔平挑也

順輥者兩邊一意引伸便如順流直瀉也

他如而況而且凡進步者均在又字中裏住句之而已字
操亦在順帖中裏

而字何以善變總緣上下栽變態不一致使過處各異
其實只過遞二字盡之

劫言形而上形而下由形體過遞上下此順帖也妙不用
之字用而字之字實指而字虛遞形之上下頂蹤也形而
上下則道器矣虛字之毫釐千里有如此者安可不審

用爲語已辭者已而已而今之從政者殆而

然

然字之聲承上轉下別仲一意有文五人章然終於此而已矣

此然字即然諾之然用有落句起聲之異用以落句則曰然
然而意亦然之更無走作然然之言然諾之類用以起聲則曰然
而意別掉轉殊多借勢即借上文語勢接口脫轉正從不沒前文處借
他一點而掉轉之勢已成此然字之所以爲轉語辭也按
其意致大似蚋蝱點水幾點便去又如輕舟縱竪借岸一
蒿方得趁勢揚帆

世有借勢之事理有借勢之語言即有借勢之文法將飛
者翼伏將行者足蹋將噬者爪縮將文者且樸此借勢之
事理也汪之好樂桓公劉好貨太王好色此借勢之語言
也知此可悟起聲之然字　今人對語中將與冰炭亦先
有是字曰角無非借勢

按孟子疊用然而二字處然字承上而字轉下然而不王者然而無
有乎此然字是實然之而轉接以見意後世變用俱作轉
辭此又是姑然之而借勢以申說大抵前文是定局則然
爲實然之然語勢緩可以一讀音豆前文屬偏見則然爲姑
然之然語勢急連而字直轉下此其微異也

凡而字曲棍者與然字類俱係轉辭顧其聲氣有異而字
輕便滑溜以其虛遞也然字重實老到以其承上也凡上
文已有收束則用然字認眞轉上文只恁平來則用而字
輕便轉

乃

乃字之聲有拗轉直指兩用其拗轉前文者拗轉意重作
拗轉之乃其直指言下者直指意重作直指之乃觀說文
乃字襲形乃可知始拗轉終直指其氣然也

第　但　獨　特

第字但字獨字特字之聲皆屬輕轉不甚與前文批駁只
從言下單抽一處輕輕那轉猶言別無可說單只有一件
如此也氣頗輕婉

第字寫次第意從言下更歷一階別說
但字寫單字意從言下單舉一路別說
獨字特字明有孤他惟此意
四字輕轉雖同聲情各異第但二字其氣清揚其聲尖亮
其情柔坦獨特二字皆入聲其氣專確其音質實其情驟
起
四字下別襯一字方可作大段轉折第思仲尼獨如其語
取便捷自不須襯

頗

頗字之聲更屬輕轉方語前文而隨念及此則用以輕輕
那轉
凡轉頭別看曰頗今作虛用亦含斯意其聲在轉語中最
爲輕婉史記卿第弗深考唐李勣頗今蜀軍已破支按陳
遷云頗猶念也蓋心中別有注念乃用此頗字

且　況　矧　抑

且況矧抑之聲進步展拓與前文一路愈展愈深
抑字之聲退步那移與前文略反另行見意抑而強與抑之與抑亦
先賢者抑其甲兵發語用且字亦憑空進步言也
且字側襯況字搖曳矧字清賴抑字收斂
襯用夫字有且夫況夫矧夫三項此藉賴夫字盤旋點指
之聲以爲偶也襯用乎字有況乎一項此藉賴乎字充足
停頓之氣以爲偶也當襯襯之氣不單當襯不襯氣

得便捷此與前論第但獨特四字宜西用淺互看

按且字雜出句中變態甚多然皆是側藉一邊說去惟襯
暗配字操會意

心不主此暫與爲緣有聊且之且
事非確實暫與而連有姑且之且
事不由中出之假易有苟且之且
苟而而而志不宜者苟且史記項羽紀范增謂項
從言下單抽一處輕輕那轉猶言別無可說單只有一件
如此也氣頗輕婉
事雖未主勢在必然有將且之且史記項羽紀范增謂項
羽初期擊前公于成皋之不者若屬且爲所勞
事不可必懸度其勢有殆且之且
理所必然正直行之有方且之且
理勢當然勉其未主有宜且之且
難易較然比例見意有尚且之且易天且不違
事屬兩邊彼此各見有亦且之且
一意相深中邊俱到有抑且之且
既已有此連類都及有又且之且式張且賀的小孩且
既已經歷仍復如前有再且之且說且復乎
不但如此比此加甚有更且之且孟子曰往見孟子我
非此不可必從此再有竟且之且孟子不直則邪不見我且直之
無暇他及汲汲于此有專且之且
全無定局忽彼忽此有俄且之且
兩邊照管無一不到有旋且之且
尋常所無偶一爲之有試且之且
終已難暫不妨遲緩有寬且之且
終當如彼漸那漸近有漸且之且
行之始
不久于此爲時無幾有暫且之且
時日既多非復從前有久且之且
且字變態儘隨語意低昂總不脫側藉一邊意

乎 與 耶

乎字與字耶字之聲均屬平拖長曳疑活未定

論其分界不同處乎字氣足與字氣嫩耶字氣更柔婉

乎係喉音引喉深出圓滿包含其氣自足

與係脣音聚脣前出清越平趨其氣自嫩

耶係牙音在口空挨無力小開而不能合氣最纖纖無著

故不特聆音知意即睛其出聲時面龐口輔亦自有一段

清虛疑活不自主張意

用凡有三一則實疑未定者一則謙退帶疑者一則無疑

拖語者按三項惟祝句首所安字據相成見意

實疑未定者乃因事理未明莫知定向用此託其疑沮不

前之氣言下有求定意

謙退帶疑者乃因事體重大道理微妙或是敬對尊長心

雖有見不敢質言用以寄其謙退意言下于不死條中意

已隱然有定意

若夫無疑拖語者何也曰文家萬無句句偃說之法一撐

一拖虛實相生精神始活故嘗藉其平拖盧婉之聲以爲

言中節度而後口角鬆活語言流暢讀之絡有餘味

大抵宜足處用乎字宜嫩處用與字二字不容互換

腰句過遞中用乎字與於字有別乎字氣常圓滿包含用

以腰句能使上截微頓乃下而情辭自足

於字氣常疑顧直趨

用以腰句能使上截輕鬆貫注而情辭自捷

總之語勢回翔取足則用乎字遞下語意直趨貫注則用

於字遞下

乎於二字有互換無嫩處即有不容變換處

乎字遞下

乎於二字有互換無嫩處即有不容變換處

哉

哉字之聲舌點上腭在拖語聲中最爲開大重實

取與乎哉三字相較與字清嫩悠長其氣舒徐無盡其情

專一平趨能使語歸柔活

乎字充足悠長其氣圓滿包

含其情空洞無著能使意足言中

哉字挺勁悠長其氣

畢達無餘其情蒼老衰息能使聲聞天外

與在脣上直趨輕淺乎能充口扶蘇不走哉則挽腦而出

開大收來緊急嚴重

諸

諸字之聲略與平拖仍復縮住

腰句者可代之於二字乃是平趨遞遞

是句者可代之歟二字乃是帶疑未定

較用之於之歟字操處別有一種圓縮勁秀之氣正以其

各收二字之音縮爲一音故彼自流暢此自圓縮而后求

於歟二字輕脣音也清嫩直趨無復圓頓諸字舌必點腭

聲常靠裏蓄縮自厚端凝挺秀

其之者

其之者三字均有所指其字分頭指點每居實字之前

之字承託指歸每居實字之後

者字斷截

指定每居實字之下

其字指物之辭用凡有三一則承上正指一是向下直指

一是口頭虛指

凡前文業已提清名目後文不須複出只用其字指之此

爲承上正指與俗語渠字相類

凡口頭虛指其爲人之本與其所指著而言也此等句尾必用疑辭

他如其用在句尾

雖虛活輕婉亦

勢取勁挺亦指著言也

又其用在句中

又倒用在句中

又其用在句中

揚起上連彼字即俗言那箇相似

之字指物運用有四一是句尾倒拍所指在上

一是句尾虛指聯字見意

一是句中停泊有上文則指上行下文則指下

一是句中順遞通其直下指歸一處與俗語的字相類

他如之字作此字至字往字適字解者不論句首句中句

尾自有意義可說（句首如之人也之事也之子於歸之了……）（也未之有也乃如之人也彼其之子如之死矣靡它……）

者字尾句乃倒指頓住之辭用法有二一是頓住起下一是頓住縮上

凡義當引伸借此一頓特地指點高聲叫喚方下註解此為頓住起下與俗語這箇二字相類猶云某某這箇非他乃是如此也（仁者人也 義者宜也）

凡語意平來藉以指定者用之人之事字樣而何法自然挺勁可喜此等者字乃頓住縮上與俗語的字相類（君子 有弓）

（不家於喪 請班諸兄弟之貧者 史記顧從諸侯王 [illegible] 陶淵明桃源記後遂無問津者）

他如莫春者何猶云莫春這箇時候語雖起後卻不從者字詮解此等者字仍在頓住縮上例中（[illegible]）

又如公曰告夫三子者句此者字不連三子直連公曰猶云公是侍統臣民振飭綱常之人今乃不能自令直作告夫三子此等語言下有許多君弱臣強自己無可奈何意思都在一者字截住停息之內（[illegible]）

以上者字頓住縮上

矣　已　焉（語辭）也

矣已焉也四字乃語中正說之尾聲

矣字類皆開了字口吻其聲矣利謂越倒捲淨盡亦嘗臨（[illegible]）

已字略帶止息縮住意聲與矣字一樣矣細但彼則聲梢捲起悠長此則聲梢止息無餘

焉字平來平落見其本然之辭諸項虛字中惟此焉字定靜平延直無疑態（[illegible]）

也字之氣疏爽質直專確無疑故其於語也鉤勒完結然亦時有變態（[illegible]）

也字有二用一是結上一為起下　凡語意營質用以鉤勒收聲歸于明了此為結上　凡語意方始用以襯墊揭起以便指語此為起下（[illegible]）

者字也字同有起下之用其聲情何別曰者字指上呼起勢急而應速詮解用之也字岩空擊起勢緩而語落稍以詗明

爾　耳

爾字耳字舌音倒捲捲歸一處　爾字聲中略帶如此意　耳字聲中略帶止此意

也哉　乎哉　矣哉　也乎哉　也與哉

也哉合聲（[illegible]）也之氣鉤勒揭起哉之氣撒開暢落

乎哉合聲（[illegible]）乎之氣充足虛疑哉之氣平開暢達

矣哉合聲（[illegible]）矣之氣了決迅捲變與哉字暢

歎

也乎哉三合聲（[illegible]）也字鉤勒揭起乎字疑停充足哉字沈著暢落（[illegible]）

也與哉三合聲（[illegible]）也字鉤勒揭起與字低平疑緩變與哉字暢落（[illegible]）

焉爾　焉耳

焉爾合聲（[illegible]）焉字平落爾字倒捲見意常如此微帶如此意

焉耳合聲（[illegible]）亦是平落倒捲而耳字岩空微帶止此無他意與爾字耳字單用處相似

也與　也乎　矣乎　焉耳乎

也與合聲（[illegible]）鉤勒坐實平拖疑活意味深長

也乎合聲（[illegible]）鉤勒揭起平拖疑問而氣充足

矣乎合聲（[illegible]）於明了中仍復放活而氣自充滿行人

思矣（[illegible]）

焉爾乎三合聲（[illegible]）焉字平延爾字倒捲變與乎字充足疑問

也已　也矣　也已矣

也已合聲（[illegible]）

也矣合聲

也已矣三合聲（[illegible]）

也字稍稍勒住變入已矣二字止息明了意盡無餘

耳矣合聲

耳矣　焉耳矣　焉已矣

焉耳矣三合聲

焉已矣三合聲

也夫　已夫　矣夫

也夫合聲（[illegible]）也字稍勒揚起夫字平鋪呼息

已夫合聲（[illegible]）已字意絕無餘夫字平鋪呼息

矣夫合聲（[illegible]）矣字明了歸著夫字平鋪噓想

兮

古詩歌所用語辭大槩取其聲之長以寫欣戚意也

猗（詩河水清且漣猗 [illegible]）

只 詩母也天只
思 詩不可休思
云
且 詩狂童之狂也且
忌 詩叔善射忌
些
止 詩既曰歸止
而 詩俟我於著乎而
員 詩聊樂我員
其 詩夜如何其
旃 詩舍旃舍旃
乎而合聲
只且合聲
也且合聲

洪邁曰毛詩所用語助之字以爲句絕者若之乎焉也者云矣爾兮哉至今作文者皆然他如只且忌止思而何斯旃其之類後所罕用楚辭大招一篇全用只字至於些字獨招魂用之耳朱子曰楚些沈存中以些爲呪語如今釋子念娑婆訶三合聲而巫人之禱亦有此聲此卻說得好蓋今人只求之于雅而不求之于俗故下一半都曉不得 觀朱子求俗語乃知詩中乎而只且也且等合聲皆當時俗間有此不過擬肖其聲以申意耳以其不可考之乎而雙平合聲有凝停低緩意只且上平合聲有率直指點意也且亦上平合聲有恣肆輕忽意

所 疏舉切上聲

所字本即處所字文彌倒用安頓便是擒定一切包舉一切 [illegible]

所以然

所以然三字乃追溯本源之辭飾起何用之以文言者蓋所者處所也以者根由也然者如是也順說之則曰如是根由之處所直去追溯不源豈不明了然而倒夾今卻將所字安頓然字落腳倒擒其根由于是者而曰所以然則簡而文矣 [illegible] 知此則文章家于字句段落中往往用倒裝一法安得不推類廣之而明其爲雅俗繁簡之分乎

以

以字之用有八 [illegible] 用也 [illegible] 爲也 [illegible] 實也 [illegible] 又能左右之曰以 因也 故也 又言以與之聲相通以猶與也 [illegible]

於 于

於于二字之辭但觀其出聲時聚脣而前出可以得其用矣有專趨直注之情有往取向者之意乃是尖利輕溜變涉一邊之字

殆

殆字本即危殆不安字借以起聲託其疑活近似口角物之危殆者勢且離此就彼幾幾乎將近于彼矣故解作幾字將字近字幾者幾及也將者將然也近者相近也三意原一串合之謂殆字聲情 [illegible]

豈 詎

豈詎二字乃扭轉之辭 [illegible] 亦帶疑之辭其句尾常與乎哉耶歟四字頭腳相應 豈度其非然 [illegible] 此帶疑扭轉 猜度其或然 [illegible] 此帶疑而不扭轉 決歸其不然 [illegible] 此扭轉而不帶疑 他如豈非豈不豈猶豈是豈得之類均屬扭轉

詎字猶豈也 [illegible]

庸 庸知 庸詎知

庸字亦訓豈也語辭也 [illegible] 不用豈字卻用庸字乃是就其用此者而反問之也

庸知二字 [illegible] 庸詎知三字乃未可定知恍惚詰問之辭 [illegible] 事多變動未可執一今豈得執常不變定知其如此 按庸作豈字解固可通但莊子庸詎二字連出應自有別在莊子齊物有云庸也者用也用也者通也通也者得也在中庸註庸平常也今既爲承上詰問之辭便作用字通字常字解之亦無不可 [illegible] 如此則庸字適還本義庸詎二字不複即推之左傳史漢之罪用者亦可通正不必定作豈字

抑知 豈知 詎知 孰知 疇知 誰知 不知

抑知以下俱是撇上另轉伸頭正說之辭 [illegible]

寧

寧字本即安寧字有正用反用之別 正用則有寧可一項乃兩事相校勝從中揀選姑許舍彼而轉安于此猶俗語還是如此 [illegible]

意御不有寧字一邊蘊同爲平聲 反用則有寧不一頂又分此安頭敬後之異不可不知

乃冀望猶度反詰見意猶俗云難道安穩竟不如此詩外

無寧二字寧即寧可也上加一無字略帶凝停擬度意較

單用寧字更婉猶云得無寧可即俗語不要是寧可如此

語註無寧寧也此說其意所歸重處解之故

吟無字不解在學者須知書中無一贅字也

無乃 毋亦

無乃二字無字凝停擬度乃字憑虛直指猶云得毋乃爾

即俗說不要乃是如此無乃爲兩層過與無乃爲反乎

毋亦二字毋字凝停擬度亦字憑虛婉帶猶云得毋亦是

即俗說不要也是如此不要兩字乃俗語之疑辭蓋以不

得毋 將毋

得毋二字得者從未得中虛設一得臨以毋字凝停擬度

猶俗云得不要是如此

將毋二字將者未能確見姑從懸擬隨以毋字凝停擬度

猶俗云我疑他不要是如此

將

將字有靠實靠虛之別 靠實言事者事雖未然勢不能

已此將字生于事勢乃實直言也 靠虛揣度者未能確見姑從懸擬此將字由

于識力乃疑活言也 又如事有定衡權辭漫慮此將字亦屬憑

空虛擬究歸未然乃聊且言也

得非 得不 能不 能無 能勿

得非二字得不二字得字是詰問之辭非字不字連下成

文口中言得意正謂其不得既不得其非便令非字翻轉

化成是字意從言外冉冉而出此以有聲有字處偏出無

聲無字之意乃語句之玲瓏而耐思者 此得字與得毋

得字用各不同彼係疑停擬度之辭得字正出此係反言

詰問之辭得字反用

能不能無能勿俱反問辭見其不能也 占人起聲所出

字樣多帶問意而反之如不顯維德以不顯問之而見其

顯也 詩本意中庸篇取義另作幽深玄遠說又百爾君子不知德行此以不知問之而見其知也故朱註皆溯一意字 又宋辭知他富貴幾時來以知他問之而見其難

知今人口語中此類甚多

與其 與爲

與其二字乃合兩事相較先舉一邊之辭 與蓋嘉與也

許可也與一即邊一今特剖析其偏許一邊者而意已不

重此 禮與其奢也寧儉 論語與其有樂于身也寧無爲 與其有樂于身執若無爲于其心樂與樂人所趨與者無與樂人所趨者取兩對勘則偏與樂與固不如無爲之愈也

與爲二字同上 合兩相較而指其偏與字是

會 辛 當

會字有正反二用正用言其向會如此 與當字同 反用多帶詰

問意故尾聲多用乎字平拖以見未會如此意 會謂奈何不如林放

會字此多正用 會聞 會見 會謂 會爲 會蓋 會竊 會吾 會未 當

恆常鎮常之謂若當字自有分寸只作正用 當與常異常乃

終日不食終夜不寢孔子當爲乘田矣乃其生平有時如此非是一案打定如此于此可識當字之分寸故不得與常字說 蓋當字本當物之當口中當物不過約取

微及與大略不同故今虛用亦謂略會如此

固

固字不脫本來實然四字意 固天經之將聖 聖知達天德者註固猶實也 離騷自前世而固然 註本然也 國象者固弱註猶信也 信即直也 管語臣固聞之社久也久亦原其本來也 周語固有之乎註猶當也 當亦本來之影也 有正用有跌宕用不論正說跌說

俱不外本來實然意 其正說者直指其本來通體誠實

其跌說者嫌于舉一而廢一故先言其本來實然如此輕

輕揭過然後另說務使兩邊俱倒而低昂自見此爲跌宕

語跌宕之固字當與亦字相呼應 用爲揭過辭者何也蓋天地開成功者

退既是原來實然自帶有揭過意又後世語多借勢借其

口稱實然者若人下文而于本句早已輕推暗捲此語言

之勢也 按語句揭過捲起處在頭有固字在尾有矣字

固字處言明明揭過矣字屬聲暗暗捲起 夫世祿滕固已行之矣此句用固字矣字首尾俱捲起

容有 保無

容有二字猶度其或有之辭容容著也于萬不容著中間

或容著有此乃辭之活而婉者

保無二字亦猶度其或有之辭保定也不能定其必無故

反言以問輕婉可想

雖

雖字乃宕開跌入之辭極善銷納惟其銷納故可另折

用在前文後者銷納前說另折後語出宕開而跌入此雖

字和平舒緩 如雖然雖如是之類其然字如是字即係前折句云雖徐遠揚說御未爲定論也 用在劈頭起句者銷納言下過甚一

邊另折見意由宕出而跌入此雖字急疾有力 如雖聖人雖車雖雖小道雖使五尺之童雖未行其言雖閭戶禮少儀雖請退之類徒則絕頂者物則極重者藝術則最小者人則甚幼者爭則出格非前學者所謂過甚一邊也此于此等類銷納下面便好另折意思猶云偏徐遠殿卻又如彼也 凡用然字而字轉者主于問彼仲此用雖然雖如是轉者

妙于問彼起此以其平平銷納故也各視文勢用之

凡劈頭用雖字者一箇雖字能使三面俱倒何謂三面如

雖聖人亦有所不知能句一面是聖人無不知能只說出

聖人便到一面是有所不知能乃言下明明說到一面是

聖人尚然他更可知早已影射得到此所謂三面俱到合

此三面以明道之費隱則又四面矣但事理各殊意向不

一所言未必定有四面若論劈頭雖字之銷納容跌自然

便有數面閃出聽之自覺玲瓏透徹言外影射故其出口

時倍重（以彷彿文中雖字郎當詩亦近 倚隨倚恁設其神倚口角可）

使　設　令　假　借　藉　設使　假使　假令

借曰　藉令　藉非

使字以下乃未然假設之辭意在先拓想虛擬　雖使

雖令是乃空中兜轉一若自爲使令耳

脫　倘

脫字倘字乃無中推究之辭亦係想虛摹擬　脫者于定

局中設或脫手至此　倘者于不可知內設或忽然倘到（莊子今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身物之倘來寄也今字倘字或然之辭偏忽不可期也—今人指水上漂來謂之倘亦言無定在也）

浸假

浸假二字浸乃漸次意如水漸次浸入假乃別借一種光

影謂逾時忽變假時而忽易也

縱　縱使

縱字乃放開較量之辭係跌宕語（[illegible]）

即　即使　就使　即曰

即字乃吃緊較量之辭亦係跌宕語（即字有二用此用批駁跌宕外有直承順接一頭見下）

意者

意者二字意中料度乃懸擬之辭

則　即

則字即字乃直承順接之辭猶俗云就也與上影響相隨

口吻甚緊　則字音出舌上其氣專確渾成于直承順接

中隨語輕重（[illegible]）　即

字音出舌尖其氣頓捷剗斷于直承順接中勢緊有力

史記中于可用則字處時或換用即字以此二字直承直

注急疾相近故也換用意致自新然亦可知文章時代之

異

則字順承直接其常也獨齊機竟用則字與他處異乃是

隔位緊承其往下意收多與古賦中則有云云另想設落

者同一承指側落法（[illegible]）

毋　勿　不　弗

毋勿二字著力禁止　不弗二字隨語輕重（[illegible]）

毋之氣嚴肅　勿之氣決絕　不之氣收縮　弗之氣

緩

何　胡　奚　曷（古作害）　烏（古作惡）　焉（於虔切）　安　寧

遐（古用）　那（古用）

十字皆何也　有疑用以審問　雖疑用以批駁　惟何字

那字例可用于何下餘則否（公羊傳[redacted]左傳棄甲則那）　有單用有

襍用（[illegible]）

何之氣寬和　胡之氣光備　奚之氣清輕　曷之氣有

力　烏之氣嚴重　焉之氣平延　安之氣從容　寧之

氣凝停　遐那音與何近故古用之　凡此隨語輕重亦

須審辨口吻

疇昔　誰昔

昔字自非日以前皆可云昔上加疇字誰字非雜故也疇

與誰同蓋凡已往之日不復詳記但以疇誰字酬之乃約

略當時之辭意固不在疇誰字要亦絕非贅文（[illegible]）

（無字于字上者倚徬相類）

猶

猶字有正用跌宕兩路　正用之解作同字似字凡以此

同彼曰猶俗說猶如是也（文選詩賦 [illegible] 猶人也不猶）　跌宕用之解

作尙字且字凡可已不已口猶俗說還字曰猶是也（[illegible]）

（[illegible]仲子亦猶行古之道也春秋僖三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望註猶者可止之辭）

虛字總說

凡書文發語語助等字皆屬口吻口吻者神情聲氣也當

其言事言理事理實處自有本字寫之其寫本字前運以

長短疾徐死活輕重之聲此無從以實字見也則有虛字

託之而其聲如聞其意自見故虛字者所以傳其聲聲傳

而情見焉

五方殊語其不隨其語而肆情以其俗所謂口氣也其口

氣不過數種或是疑而未定俞在虛活信而不疑歸于死

煞指上指下推原前事擬方來頂上起下透下繳上急

轉漫轉緊承遞接挑翻挑逗直捷紆徐中有喜怒哀懼宛

轉曲折之情而聲適如之蓋雖在啟燠戎膚之鄕鳥言鴂

舌之俗亦少口氣不得當其掉舌時何嘗有焉哉乎也等

字而其聲則可以諸字括之而無餘此虛字雖無實義可

詮而究有聲氣可尋也

發語辭轉語辭助語辭疑辭歎辭辭即當時口氣寫之以

字而成文辭者夫口氣字據不一而足及用于語中又各

隨語意變化無窮要之不出頭項腰腳四處參差錯出朱

註此等辭字指一二字口氣言孟子不以文害辭之辭則

指一句言後世如秋風辭歸去來辭則指一篇言矣

嗚呼噫嘻之類非言也註爲辭言此乃寫聲之文辭也蓋

凡本聲而寄之字以字而寫其聲自一二字以上均得以

辭命之

出諸口爲言辭寫之字爲文辭筆舌雖分而其爲辭則一

辭也者意義口吻而已人之歎聲笑聲哭聲呼號聲傷痛

聲本皆直出無文非辭之比而有時往爲辭者以其旁文

辭也猶之口吻屬辭而亦以聲言之無在非人聲也韓子所謂聲之高下是也

韓子曰氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜既曰言矣而又論其聲者何也言乃所說事理聲其口吻也事理常同口吻則人人殊二者常相倚而各有力寫之即所謂筆力也文之工拙于是焉係如天之一字爲言其出之之聲或抗或墜或引或促則意義頓分而言已不侔又如兩人同想一事一足棟聽一則否其否者非不言也聲未善也聲以表言言因聲達聲之所係豈淺鮮哉

荀子有聲無言而意可誠求筌詩有聲無辭而神聽和平但得其高下抑揚緩屬收縱之音而感乎如此況于言也聲其忽乎而聲又本乎氣韓子言之矣

聲有藏于言中者卓錄之至不用虛字其意自見有相須而出者行乎不得不行止乎不得不止而虛實周焉

數字之虛實重而虛輕主本在實也論辭之暢達虛多而實少運實必虛也

于言萬語止此數適虛字出入參伍于其間而運用無窮此無他語雖百出而在我之聲氣則止此數者可約而盡也

聲焉閣發關嚶囀嚙之類狀事物之聲顯擬之而如聞夫蓋肆繁乎也焉哉之類皆言語之聲文致之而婉合

詩限字爲體承接虛字無處可用然既有上下兩邊自然夾放空際看去初無字樣之形影而使人讀之自然知他有此字樣可以說出可以不說出此體裁之妙也凡文之卓錄而不用虛字承接者亦然昔程子誦詩止用一二虛字轉換承接而朱子解詩亦用此法俱是古人自放空際後人吟詠時點逗以明之初非強入此又可知虛字有安放空中而不必實用者

先儒分別動靜字蓋從人意驅使處分之也同一字也用爲勉強著力者則爲動因其自然現在者則爲靜如明明德

德親親老老幼幼賢賢長長高高下下俱是上動下靜若君臣臣父父子子夫夫婦婦之類又是上靜下動止至善之止爲動知止之止爲靜格物之格爲動物格之格爲靜動靜相因舉無窮盡之事即以本字還之便意脈條欠此驅使之妙也凡此之類意分而音不變若其轉音者如勞者勞之來者來之雖分動靜畢竟其音先轉自有界限矣

實字虛用死字活用此等用法雖字書亦不能備釋如人其人火其書虛其居墟其國草其剃生死肉皆土國城溝之類上一字俱係死實字一經如此用之頓成虛活而反覺意味無窮大抵字經文士驅遣凡實皆可虛凡死皆可活但有用不用之時耳從其體之靜者臨分爲之則爲實爲死從其用之動者以意遣之則爲虛爲活用字之新奇備錄此亦一法然其虛用活用必亦由上下文知之若單字獨出則無從見矣

耳目體也死實字也視聽用也半虛半實字也耳而曰之耳目之字則死者活實者虛矣口中耳目而意已句能以而字之字則死者活實者虛矣口中耳目而意已視聽矣蓋直斥視聽者意盡言中而索無餘味活用耳目者體用俱來而形神飛動以此推之知虛用活用之妙虛用活用亦非修辭者勉強杜撰如此蓋天地間虛實恆相倚體用不相離至靜之中而有至動之理凡物皆然彼字之死實者亦一物也故其理自然可以如此然于本義則在離即之間矣後世字書每據前人所用注于本字之下一似古來造字時便有此義究竟耳目只耳目視聽只視聽造字之始自是體用各出而不相假迨涉筆用之而始得其虛活處然亦必藉上下文乃可照出不能單行見意此可知造字時未嘗先寓意如此不過用之者因其有自然之理而通其一時之意耳細閱字書蓋亦有不能盡注者如人其人盡其人者謂或其異端之人而爲而理之人盡其人者謂易其老佛之居而爲百姓之隱注中間夫謂日狀其書而已所以古此者見字義自有源流當分別觀之又以見遣辭者因其義而以意遣之又有此活法因未嘗拘板爲也

語端之辭立乎事先其氣恆下降語已之辭持乎語後其氣恆上騰上者注下下者足上文雖細事可以見天地之情撐頂腳相應然後能通已意所謂文從字順也乎則否矣此非欲小中見大乃所謂一貫萬分此理無之而無者也彼起句之題必照下落句之題必照上而做法因之其義亦爾

語辭何以無義緣其字本爲語中觀貼之聲離語則不能自立故只有聲氣可尋耳

語端之辭開口道出變態少語已之辭則各隨其語句之音反正輕重而一一副之而其情各異故變態多

語已之辭不過隨語帶其聲以見意其所帶之聲或延之或抑之或頓之或撐之或提起而落之或倒捲而指之或直來而了之語意藉是聲氣以圓成而非此聲氣之中即具有語意也有注疏中往往隨文立詁即以語中之意爲解如卽禮安民哉或云哉者安民之云爾自與故字定詁者當善觀之不然幾何不此通而彼塞乎

虛字說跋

虛字之說吾師振千先生爲予小子輩說書而作也蓋以初學入門之士苟徒訓詁實字而於虛字不察則先無以體聖賢之語氣又何以尋義理之歸宿而措之筆端亦將有邂逅而罔覺者矣故自經史以逮諸子百家之文凡所用之虛字逐一條晰務令其情理俾初學者展卷讀之一如親聞其聲親見其形蓋大非從前一切訓詁之恍惚矣於戲在昔御雅之傳郭氏序以爲九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之淵奧而摘翰者之華苑也予於先生此書亦發此歎爰授之梓以公當世云

乾隆十一年歲次丙寅六月上澣之吉受業王德修敬跋

經傳釋詞

王引之撰

經傳釋詞自序

語詞之釋肇於爾雅學者爲曰茲斯爲此每有爲雖誰曾爲曾若斯之類皆約舉一隅以待三隅之反蓋古今異語別國方言類多助語之文凡其散見於經傳者皆可比例而知觸類長之斯爭式古訓者也自漢以來說經者宗尚雅訓凡實義所在既明著之矣而語詞之例則略而不究或卽以實義釋之遂使其文扞格而意亦不明如由用也猷道也而又爲詞之於若皆以用與道釋之則尚書之別求聞由古先哲王大誥猷爾多邦皆文義不安矣（此舉一則例其餘皆放此）攸所也迪蹈也而又爲詞之用若皆以所與蹈釋之則尚書之各迪有功豐水攸同毛詩之風雨攸除鳥鼠攸去皆文義不安矣不弗也否不也丕大也而又爲發與聲承上之詞若皆以弗與大釋之則尚書之三危既宅三苗丕敘我生不有命在天否則侮厥父母毛詩之否難知也有周不顯帝命不時禮記之不在此位也皆文義不安矣作爲也而又爲詞之始與及若皆以爲釋之則尚書之萬邦作乂作其卽位皆文義不安矣爲作也而又爲詞之如與有與與與於若皆以作釋之則左傳之何臣之爲晉語之稱爲前世殺梁傳之近爲爾雅管子之爲臣从乎孟子之得之爲有財皆文義不安矣又如如若也而又爲詞之而與乃與當與與若如也而又爲詞之其與而與此與惟曰言也而又爲詞之欸謂言也而又爲詞之爲與與與如與奈云言也而又爲詞之有與或與然當安也而又爲詞之乃能若也而又爲詞之而與乃無不有也而又爲詞之發聲與轉語有不無也而又爲詞之爲卽就也而又爲詞之則與若與或則法也及至也而又爲詞之若茲此也而又爲歎詞嗟歎詞也而又爲語助彼他也而又爲詞之匪匪非也而又爲詞之彼咫八寸也而又爲詞之只允信也而又爲詞之用終盡也而又爲詞之旣多衆也而又爲詞之祇適祖逝皆往也而適又爲詞之曾徂又爲詞之及逝又爲詞之發聲思念也居處也夷平也一數之始也而又皆爲語助焉詞之何也而又爲何不盍何不也而又爲何於詞之于也而又爲爲爲與爰詞之曰也而又爲與安詞之焉也而又爲乃爲則爲於是焉詞之安也而又爲於爲是爲於是爲乃爲則惟詞之獨也而又爲與爲及爲雖雖不定之詞也而又爲惟矧詞之況也而又爲亦亦承上之詞也而又爲語助且詞之更端也而又爲此之詞之是也而又爲於爲其爲與凡此皆其爲古之語詞較然甚著揆之本文而協驗之他卷而通雖猶說所無可以心知其意者也引之自庚戌歲入都侍大人質問經義始取尚書廿八篇紬繹之而見其詞之發句助句者皆人以實義釋之往往詰籀爲病竊嘗私爲之說而未敢定也及聞大人論毛詩終風且暴禮記此若義也諸條發明意恉渙若冰釋蓋復得所遵循奉爲稽式乃遂引而伸之以盡其義類自九經三傳及周秦西漢之書凡助語之文稿爲搜討分字編次以爲經傳釋詞十卷凡百六十字前人所未及者補之誤解者正之其易曉者則略而不論非敢含精說而尚新奇亦欲窺測古人之意以備學者之采擇云爾嘉慶三年二月一日高郵王引之敘

經傳釋詞目錄

卷一 與 以 猶 由 繇 因 用 允 於 于

卷二 爰 粵 曰 欥(聿音) 安 焉 爲 謂

卷三 惟 云 有 或 抑 一 亦 伊 夷 洪 庸 台(怡音)

卷四 惡(烏音) 侯 遐 號(豪音) 曷 盍 許 行 況 鄉(向音) 汔(迄音) 歟 邪(以遮反) 也 矣 乎 俞 於(烏音) 猗 噫 嘻 吁

卷五 孔 今 羌 憖(魚覲反) 言 宏 可 與 所 豈 蓋 厥 及 其 其(記音) 其(姬音) 居 詎 固 故 顧 苟 皋

卷六 乃 甯 能 徒 獨 奈 那 都 當 儻 始 誕 迪 直 疇

卷七 而 如 若 然

尒(爾今作) 耳 仍 聊 來

卷八 雖 肆 自 茲 斯 些 思 將 且 且(子餘反) 徂 作 曾 曾(層音) 習(修音) 哉 載 則 即 嗞(茲音) 訾(呰今作) 呰(紫音)

卷九 終 誰 孰 者 諸 之 旃 是 時 寔 只 啻 祇(支音) 適 識 屬(燭音) 止 所 如 爽 庶 尚 逝 率 式

卷十 彼 末 蔑 比 薄 每 不 非 匪 無 罔 微 勿 夫(扶音)

經傳釋詞卷一　　守山閣叢書　經部

高郵王引之撰　　金山錢熙祚錫之校

與

鄭注禮記檀弓曰與及也常語也

與猶以也易繫辭傳曰是故可與酬酢可與祐神矣言可以酬酢可以祐神也禮記檀弓曰殷人殯於兩楹之閒則與賓主夾之也言以賓主夾之也玉藻曰大夫有所往必與公士爲賓也言必以公士爲擯也(擯見上文)中庸曰知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣言可以入德也論語陽貨篇曰鄙夫可與事君也與哉言不可以事君也([illegible])史記袁盎傳曰妾主豈可與同坐哉言不可以同坐也([illegible])貨殖傳曰智不足與權變勇不足以決斷仁不能以取予[illegible]揚雄傳曰建道德以爲師友仁義與爲朋([illegible])與亦以也互文耳

家大人曰與猶爲也([illegible])韓子外儲說左篇曰名與多與之其實少言名爲多與之而其實少也西周策曰秦與天下罷則令不横行於周矣言秦爲天下所疲也([illegible])秦策曰吳王夫差棲越於會稽勝齊於艾陵遂與句踐禽死於干隧言爲句踐所禽也

家大人曰與猶爲也([illegible])孟子離婁篇曰所欲與之聚之言民之所欲則爲民聚之也秦策曰或與中期說秦王曰([illegible])言爲中期說秦王也楚策曰秦王令芊戎告楚曰毋與齊東國吾與子出兵矣言吾爲子出兵也又漢書高祖紀漢王爲義帝發喪漢紀爲作與

家大人曰與猶謂也大戴禮夏小正傳曰獺獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也與之獸謂之獸也來降燕乃睇室([illegible])其與之室何也操泥而就家入人內也與之室謂之室也曾子事父母篇曰夫禮大之由也不與小之自也不非也與謂也言禮在由其大者非謂由其小者而已也李善

本文選報任少卿書曰假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻螘何以異而世又不與能死節者言世人不謂我能死節也（漢書司馬遷傳作不與能死節者比五臣本文選作不能與死節者次比皆後人不曉文義而妄改之辯見讀書雜志）

廣雅曰與如也大戴禮四代篇曰事必與食食必與位無相越踰與如也言事必如其食食必如其位也晏子春秋問篇曰正行則民遺曲行則道廢正行而遺民乎與持民而遺道乎與亦如也言將正行而遺民乎如持民而遺道乎也墨子兼愛篇曰若大國之攻小國也大家之亂小家也強之劫弱衆之暴寡詐之謀愚貴之敖賤此天下之害也又與為人君者之不惠也臣者之不忠也父者之不慈也子者之不孝也此又天下之害也又與今人之賤人執其兵刃毒藥水火以交相虧賊此又天下之害也又與猶又如也襄二十六年左傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經（凡上言與其下言寧者放此）禮記檀弓曰喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也（凡上言與其下言不若者放此）與其皆謂如其也或但謂之與晉語曰與余以狂疾賞也（宋本如是今本作與其以狂疾賞也乃後人不曉文義而妄加之）不如亡孟子萬章篇曰與我處畎畝之中由是以樂堯舜之道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若使是民為堯舜之民哉呂氏春秋貴直篇曰與吾得革車千乘也不如聞行人燭過之一言史記魯仲連傳曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉是也閔元年左傳曰猶有令名與其及也王肅注曰雖去猶有令名何與其坐而及禍也（見史記晉世家集解 [illegible]）何與猶何如也二年傳曰與其危身以速罪也（[illegible]）杜注曰言孰與危身以召罪孰與猶何如也秦策曰秦昭王謂左右曰今日韓魏孰與始強對曰弗如也王曰今之如耳魏齊孰與孟嘗芒卯之賢對曰弗如也齊策曰田侯召大臣而謀曰救趙孰與勿救趙策曰趙王與樓緩計之曰與秦城何如不與（今本不與下有何如二字乃後人不曉文義而妄加之）是孰與猶何如也故司馬相如子虛賦楚王之獵孰與寡人乎郭璞注曰與猶如也

與語助也僖二十三年左傳曰夫有大功而無貴仕其人能靖者與有幾言能靖者有幾也（[illegible]）襄二十九年曰是盟也其與幾何（[illegible]）言其幾何也周語曰若壅其口其與能幾何言能幾何也（[illegible]）晉語曰諸臣之委室而徒退者將與幾人言將幾人也（[illegible]）又昭十七年左傳曰其居火也久矣其與不然乎言其不然乎也周語曰余一人其流辟於諸土何辭之與有言何辭之有也晉語曰亡人何國之與有言何國之有也越語曰如寡人者安與知恥言安知恥也又孟子滕文公篇曰不由其道而往者與鑽穴隙之類也與字皆是語助無意義也

㠯　以　已

㠯或作以或作已鄭注禮記檀弓曰以與已字本同

以語詞之用也書堯典曰以親九族是也常語也

漢書劉向傳注曰㠯由也大戴禮子張問入官篇曰忿數者獄之所由生也距諫者慮之所以塞也以亦由也此亦常語

玉藻曰以為也詩瞻卬曰天何以剌言天何為剌也凡經傳言何以若此者皆謂何為若此也亦常語

以猶謂也禮記檀弓曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也言吾謂將為賢人也昭二十五年左傳曰公以告臧孫臧孫以難告郈孫郈孫以可勸（[illegible]）言臧孫謂難郈孫謂可也齊策曰臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公言皆謂美於徐公也

廣雅曰以與也書般庚曰爾忱不屬惟胥以沈某氏傳曰相與沈溺詩江有汜曰不我以擊鼓曰不我以歸桑柔曰不胥以穀儀禮鄉射禮曰主人以賓揖又曰各以其耦進大射儀曰以耦左還箋注並曰以猶與也禮記檀弓曰吾未嘗以就公室注曰未嘗與到公室觀其行也易鼎初六曰得妾以其子言得妾與其子也詩小明曰神之聽之式穀以女言式穀與汝也（箋訓以為用失之）禮記郊特牲曰賓入大門而奏肆夏示易以敬也言示易與敬也襄二十年左傳曰賦常棣之七章以卒言賦七章與卒章也二十九年曰樂氏其以宋升降乎言與宋升降也論語微子篇曰而誰以易之言誰與易之也詩江有汜曰不我以不我與旄邱曰何其處也必有與也何其久也必有以也（傳曰必以有功德）以亦與也古人自有複語耳管子形勢篇曰訾讆之人勿與任大謀厚者可以遠舉顧憂者可與致道呂氏春秋樂成篇曰故民不可與慮化舉始而可以樂成功皆以與互文故鄉射禮各以其耦進今文以為與越語節事者與地史記越世家與為以呂氏春秋精諭篇人可與微言乎淮南道應篇與為以權勳篇不穀無與復戰矣說苑敬慎篇與為以燕策得賢士與其國史記燕世家與為以

以猶及也易小畜九五曰富以其鄰虞翻注曰以及也（泰六四曰不富以其鄰謙六五並同）泰初九曰拔茅茹以其彙言及其彙也（否初六同）剝初六曰剝牀以足六二曰剝牀以辨六四曰剝牀以膚言及足及辨及膚也復上六曰用行師終有大敗以其國君（句）凶言及其國君也（王弼注以為用之於國則反乎君道失之此家大人說）周語引湯誓曰余一人有罪無以萬夫言無及萬夫也

以猶而也易泰六四曰不戒以孚猶繫辭傳言不疾而速不行而至也書牧誓曰俾暴虐于百姓以姦宄于商邑金縢曰天大雷電以風（[illegible]）禮記樂記曰治世之音安以樂亂世之音怨以怒亡國之音哀以思大戴禮曾子制言篇曰富以苟不如貧以譽生以辱不如死以榮僖二年左傳曰親以無災又何患焉昭二十年曰濟其不及以泄其過晉語曰狐偃惠以有謀趙衰文以忠貞賈佗多識以恭敬吳語曰昔楚靈王不君其臣箴諫以不入莊二十四年公羊傳曰戎衆以無義（[illegible]）論語為政篇曰季康子問使民敬忠以勸如之何以字並與而同義易同人彖傳曰文明以健中正而應繫辭傳曰蓍之德圓而神卦之德方以知禮記聘義曰溫潤而澤仁也縝密以栗知也昭十一年左傳曰桀克有緡以喪其國紂克東夷而隕其身以亦而也互文耳

已既也常語也

鄭注考工記曰已太也甚也亦常語也或作以文五年左傳嬴曰以剛是也

爾雅曰已此也莊子齊物論篇曰已而不知其然謂之道已

字承上文而言此而不知其然也莊子養生主篇曰已而為知者殆而已矣言此而為知者也[illegible]淮南道應篇曰已雖無除其患天地之間六合之內可陶冶而變化也無不也言此雖不除其患也（二此字或作以）禮記祭統衛孔悝之鼎銘曰對揚以辟之勤大命施於烝彝鼎以此也指上文而言也辟君也言對揚此君之勤大命者之於烝彝鼎也[illegible]射義引詩曰大夫君子凡以庶士亦言凡此庶士也

顏師古注漢書宣帝紀曰已語終辭也書洛誥曰公定予往已禮記檀弓曰生事畢而鬼事始已盧植注曰已者衍也（通見）已為語終之詞則與矣同義連言之則曰已矣論語曰始可與言詩已矣是也[illegible]猶乎與哉同義而連言之則曰乎哉也

已發語詞也書大誥曰已予惟小子某氏傳曰已發端歎辭也（漢書翟義傳作熙顏注曰熙歎辭）康誥曰已女惟小子又曰已女乃其速由茲義率殺梓材曰已若茲監洛誥曰已女惟沖子莊子庚桑楚篇曰已我安逃此而可義並同也

猶

禮記檀弓注曰猶尚也常語也

詩小星傳曰猶若也亦常語也字或作猷爾雅曰猷若也猶為若似之若又為若或之若禮記內則曰子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次也鄭注曰猶若也襄十年左傳曰猶有鬼神於彼加之言若有鬼神也

猶猶均也物相若則均故猶又有均義襄二十年左傳曰從之將退不從亦退猶將退也不如從楚亦以退之將將退均將退也論語堯曰篇曰猶之與人也出內之吝謂之有司猶之與人均之與人也燕策柳下惠曰苟與人異惡往而不黜乎猶且黜乎寧於故國爾猶且黜均將黜也

詩陟岵曰猶來無止傳曰猶可也字或作猷擲邢曰猷可也

由 猶 攸

廣雅曰由以用也由以用一聲之轉而語詞之用亦然[illegible]字或作猶[illegible]

[illegible]或作攸其義一也其作猶者書盤庚曰先王有服恪謹天命茲猶不常寧猶用也言先王敬謹天命茲用不敢常安也[illegible]無逸曰古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨言古之人用相訓告相保惠相教誨也其作攸者禹貢曰彭蠡既豬陽鳥攸居攸猶用也言陽鳥之地用是安居也[illegible]又曰漆沮既從灃水攸同又曰九州攸同四隩既宅義並同也洪範曰帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁又曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘言彝倫用敘也金縢曰予小子新命于三王惟永終是圖茲攸俟言茲用俟也大誥曰予曷其不于前寧人圖功攸終圖功大功也言曷不于前寧人大功用終也[illegible]又曰予曷敢不于前寧人攸受休畢言曷敢不于前寧人用受休畢也洛誥曰無若火始炎炎攸灼敘弗其絕言厥用灼也多士曰亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜言惟爾多士用服奔走也無逸曰乃非民攸訓非天攸若言非民用訓非天用若也詩蓼蕭曰萬福攸同[illegible]言萬福用同也[illegible]斯干曰風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋言風雨用除鳥鼠用去君子用芋也又曰君子攸躋又曰君子攸寧義並同也楚茨曰報以介福萬壽攸酢言萬壽用酢也鯀曰酒既裒士伐醜攸行言伐醜用行也棫樸曰奉璋峨峨髦士攸宜言髦士用宜也[illegible]旱麓曰豈弟君子福祿攸降言福祿用降也[illegible]靈臺曰王在靈囿麀鹿攸伏言麀鹿用伏也文王有聲曰四方攸同王后維翰言四方用同也既醉曰朋友攸攝攝以威儀言朋友用攝也泮水曰既作泮宮淮夷攸服言淮夷用服也猶攸二字與由同聲而相通皆語詞之用也說經者見猶字則釋之為尚見攸字則釋之為所皆望文生訓而非其本指而史記夏本紀宋世家於陽鳥攸居豐水攸同彝倫攸斁彝倫攸敘悉以所字代之蓋古義之湮由來久矣

攸猶所以也書洪範曰我不知其彝倫攸敘王肅注曰我不知常倫所以次敘（此攸字與下文彝倫攸斁異義史記宋世家作我不知其常倫所序）大誥曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟某氏傳曰往求我所以濟渡是也

攸語助也書盤庚曰女不憂朕心之攸困言不憂朕心之困也（某氏傳訓攸為所失之下文同）洪範曰予攸好德言予好德也（史記宋世家作予所好德失之）又曰四曰攸好德言四曰好德也詩皇矣曰執訊連連攸馘安安言執訊連連馘安安也（毛傳攸所也失之）攸皆語助耳字亦作猷盤庚曰女猷黜乃心無傲從康言女黜乃心也（某氏傳訓猷為謀失之下同）又曰女萬民乃不生生暨予一人猷同心言不與予一人同心也猷亦語助耳

繇 由 猷

爾雅曰繇於也繇由猷古字通[illegible]書康誥曰往敷求于殷先哲王又曰別求聞由古先哲王由亦于也言徧求聞於古先哲王也（別與徧古字通說見經義述聞）詩抑曰無易由言毋易於言也禮記雜記曰客使自下由路西鄭注曰客使者入設乘黃於大路之西[illegible]馬融本大誥王若曰大誥繇爾多邦鄭王本繇作猷漢書翟義傳王莽倣大誥曰大誥道諸侯王蓋用爾雅繇道也之訓馬鄭王並同[illegible]引之案大誥道爾多邦文義不順猷於也大誥猷爾多邦者大誥於爾多邦也經文本自明白祇緣訓猷為道於義未安致令後人妄改其始改也升猷字於誥字之上某氏傳曰順大道以告天下眾國是也其再改也又升猷字於大字之上正義曰此本猷在大上是也其他經例而改者二改而復脫者一多士曰王曰猷告爾多士多方曰王曰嗚呼猷告爾有多方士傳並曰以道告之蓋猶是猷

而晚出古文改爲猷告矣此緣例而改者也多方曰王若曰猷告爾四國多方傳曰順大道告四方與大誥猷爾多邦傳同則此句經文亦有大字蓋初作大告猷爾四國多方後改爲大猷告爾四國多方故解之曰順大道告四方其後則又脫大字矣此改而復脫者也大誥在多士多方前其誥猷之誤爲酋誥猶不得文馬鄭王必皆有說學者雖不悟誥猷之誤爲酋誥猶不得不載其異同至多士多方告猷之義已詳大誥不復再釋學者斯忽焉不察矣然以例推之可得而知也後之說書者或以猷爲發語詞或以爲歎詞皆不知文由誤倒故多方推測而卒無一當也

因

因由也聲之轉也書禹貢曰西傾因桓是來常語也

因猶也亦聲之轉也楚策曰王獨不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間俛啄盡食而食之仰承甘露而飲之自以爲無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加已乎四仞之上而下爲蟻蟻食也夫蜻蛉其小者也黃雀因是已案已字絕句因是猶是也已語終詞也言黃雀之自以爲無患亦猶之蜻蛉也下文曰夫黃雀其小者也黃鵠因是已夫黃鵠其小者也蔡聖侯之事因是已蔡聖侯之事其小者也君王之事因是已義並與此同文選詠懷詩注引延篤戰國策論云因是已因事已復有是也所解雖未了而其以已字絕句甚明今本改已爲以而以黃雀因是以五字連下句讀之則義不可通矣下文皆放此

用

用詞之以也一切經音義七引蒼頡篇曰用以也以用一聲之轉凡春秋公羊傳之釋經皆言何以穀梁則或言何用（桓十五年傳曰何用見其未易與之齡而管也餘放此）其實一也書皋陶謨曰矢以明之楎以記之書用識哉用亦以也互文耳

用詞之由也詩君子陽陽傳曰由用也由可訓爲用用亦可訓爲由一聲之轉也禮記禮運曰故謀用是作而兵由此起用亦由也互文耳

用詞之爲也詩雄雉曰不忮不求何用不臧言何爲不臧也節南山曰國既卒斬何用不監言何爲不監也莊六年穀梁傳曰何用弗受亦謂何爲弗受也用以爲皆一聲之轉故何以謂之何用何爲亦謂之何用互見以爲二字下

允

家大人曰允猶用也（見用亦語詞下）書堯典曰允釐百工言用釐百工也（蔡氏傳曰允信也於文義未安下皆放此）泉陶謨曰允迪厥德言用迪厥德也又曰庶尹允諧言庶尹用諧也（庶尹用諸侯言神人以和周官大司樂疏引鄭注曰允信也文義未安）大誥曰允蠢鰥寡言用勉鰥寡也論語堯曰篇引堯曰允執其中也（包咸注曰允信也文義未安）襄二十一年左傳引夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲也（名言茲在茲允出茲在茲名謂發一言出一令必本之於己而後民從之故傳稱之曰將謂由己發也出茲在茲允出茲在茲謂出令必本於己也杜注訓允爲信與文義不合）

成曰下文曰信則已成而後功可念也非釋允爲信乎曰非也上文曰在上位者將謂其心發以待人執與其信而後可以治人故此後申之曰信則已發而後功可念也信字正承執厥其信而言非釋允字也王信由己發云云乃遞釋書詞非專釋允出茲在茲由已產生出茲在茲由已產生常可矣亦不以允爲信也詩鼓鍾曰淑人君子懷允不忘也（愛曰懷王也古者君人不可忘失之）公劉曰幽居允荒言幽居用荒也（箋曰允信也文義未安）考工記栗氏量銘曰時文思索允臻其極言用臻其極也（注臻曰允信也詩大明曰聿懷多福春秋繁露郊祭篇引作允懷文義未安）詩大明曰聿懷多福（此茲出三家詩疏因明堂詩亦曰允懷多福）是允爲語詞也後人但知允之爲信而不知其又爲語詞故訓釋多有未安史記五帝本紀夏本紀於允釐百工允迪厥德庶尹允諧亦皆以信字代之蓋古義之失其傳久矣

允猶以也蓋子明見篇引商書曰百姓貞蟲允及飛鳥莫不比方言百姓貞蟲以及飛鳥也以與用同義故允可訓爲用亦可訓爲以說文曰允從儿曰聲自用允一聲之轉耳

允發語詞也詩時邁曰允王維后言王維后也又曰允王保之言王保之也允語詞耳武曰於皇武王無競維烈允文文王克開厥後允文與於皇對文則允爲語詞蓋明泮水曰允文允武允亦語詞猶逸書言乃神乃武乃文耳（見呂氏春秋慎大篇）皆訓允爲信失之

於

廣雅曰於于也常語也亦有於句中倒用者書酒誥曰人無於水監當於民監猶言無監於水當監於民也僖九年左傳曰人而能民土於何有言何有於土也（凡言於何者或此昭十九年左傳曰其一二父兄私族於謀而立長親言私謀於族也杜注曰於私族之謀立長者文義未安）又曰諺所謂寶於怒市於色者楚之謂矣言怒於寶而色於市也

於猶在也（見呂氏春秋慎勢篇高注易繫辭傳曰易緊辭傳曰易之興也其於中古乎禮記曲禮曰於外曰公於其國曰君是也此亦常語）於猶之也昭四年左傳曰亾於不暇又何能濟言亾之不暇也十年曰王貪而無信唯蔡於感言唯蔡之恨也於與之同義故於訓爲之之亦訓爲於互見之字下

於猶爲也（此爲字讀平聲禮記郊特牲曰埽地而祭於其質也又曰祭天埽地而祭爲於其質而已矣皆謂爲其質不爲其文也）

大戴禮曾子本孝篇曰如此而成於孝子也言如此而後成爲孝子也曾子事父母篇曰未成於弟也言未成爲弟也（弟孝弟之弟）文六年穀梁傳曰閏月者附月之餘曰也積分而成於月者也言成爲月也孟子離婁篇曰寇至則先去以爲民望寇退則反始於不可言始爲不可也荀子正論篇曰是特姦人之誤於亂說以欺愚者而淖陷之也（見說文淖陷也論衡子貢篇曰淖陷於說以欺愚者而淖陷之也淖陷之中猶言之中也）言姦人謬爲亂說以欺愚者而淖陷之也（淖陷於說沈淖之中猶言之中也）於與爲同義故姚本東周策夫秦之爲無道也秦策楚亦何以軫爲忠乎鮑本爲並作於史記張儀傳韓梁稱爲東藩之臣趙策爲作於

於猶爲也（此爲字讀去聲）老子曰故貴以身爲天下若可寄天下愛以身爲天下若可託天下莊子在宥篇作故貴以身於天下則可以託天下愛以身於天下則可以寄天下於天下即爲天下也（今本作敝貴以身於爲天下愛以身於爲天下此後人據老子刪記爲字而莊者因誤合之也老子釋文無爲字以是明之此家大人說）於猶如也昭三年左傳曰今嬖寵之來不敢擇位而數於寺適言數如寺適也（杜注曰不敢以其位卑而希禮數如寺適夫人非子大宗師篇曰陰陽於人不翅於父母翅與啻同言不啻如父母也泰誓曰自我民明威不啻如自我民明畏）

泰誓曰君危於累卵而不寤於朝生言危如累卵不寤如朝生也泰誓曰紂非獨如此也故漢書韓長孺傳何如在者投畚高如城者數所新序雜事篇謀爲如作於

於語助也易繫辭傳曰於稽其類書說典曰黎民於變時雍爲昭十九年公羊傳曰賊未討何以書葬不成于弑也管不成爲弑也史記秦始皇帝紀曰請刻于石表垂于常式言垂爲常式也三王世家封齊王策曰惟命不于常褚少孫釋之曰惟命不可爲常

于猶爲也此爲字語去聲孟子萬章篇曰惟茲臣庶女其子予治于爲也爲助也趙注曰惟念此臣衆女故助我治事是也

于猶如也易繫辭傳曰易曰介于石不終日貞吉介如石焉爲用終日斷可識矣是介于石卽介如石也故漢書汲黯傳愚民安知市買長安中而文吏繩以爲闌出財物如邊關乎史記如作于于與於古字通故兩字皆可訓爲爲亦皆可訓爲如互見於字下

于猶是也詩出車曰玁狁于襄玁狁于夷言玁狁是襄玁狁是夷也猶言玁狁是襄卽玁狁是夷

于猶越也與也連及之詞夏小正傳曰越于也廣雅曰越與也書大誥曰大誥猷爾多邦越爾御事王莽傳大誥作大告越亦曰于也康誥曰于弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克蓋厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟言子之不孝與父之不慈與弟之不恭兄之不友也見氏傳曰於爲人弟失之又曰皆女德之說于罰之行行道也言皆汝德之說與罰之道也傳曰皆汝德之說罰之所行以之洛誥曰四方迪亂未定于宗禮亦未克敉公功迪將其後嗣以四方迪亂未定爲句于宗禮亦未克敉爲句公功迪將其後嗣爲句爾雅曰亂治也方言曰迪正也四方迪亂猶言亂正四方見敉篇于越也言四方正治未定越宗禮亦未克安也公功迪將其後者上文曰公功棐迪篇下文曰公功肅將祗敉篇文公功言肅將此公功言迪將此義之相合者也舊讀失之與此並以公功襲句此文之相符者也上文公功言棐迪下文公功言肅將此公功言迪將此義之相合者也舊讀失之矣多方曰時惟爾初不克敬于和則無我怨于與也言不能敬于和則無我怨于與也上文曰爾惟初不克敬于和則無我怨于與也敬與和也上文曰爾惟初不克敬于和則無我怨于與也敬與和也此言爾不能敬于和則無我怨于與也

于猶爲也聘禮記曰賄在聘于助注曰于猶曰爲昭十九年公羊傳曰賊未討何以書葬不成于弑也管不成爲弑也史記秦始皇帝紀曰請刻于石表垂于常式言垂爲常式也三王世家封齊王策曰惟命不于常褚少孫釋之曰惟命不可爲常

于猶爲也此爲字語去聲孟子萬章篇曰惟茲臣庶女其子予治于爲也爲助也趙注曰惟念此臣衆女故助我治事是也

于猶如也易繫辭傳曰易曰介于石不終日貞吉介如石焉爲用終日斷可識矣是介于石卽介如石也故漢書汲黯傳愚民安知市買長安中而文吏繩以爲闌出財物如邊關乎史記如作于于與於古字通故兩字皆可訓爲爲亦皆可訓爲如互見於字下

于猶是也詩出車曰玁狁于襄玁狁于夷言玁狁是襄玁狁是夷也猶言玁狁是襄卽玁狁是夷

于猶越也與也連及之詞夏小正傳曰越于也廣雅曰越與也書大誥曰大誥猷爾多邦越爾御事王莽傳大誥作大告越亦曰于也康誥曰于弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克蓋厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟言子之不孝與父之不慈與弟之不恭兄之不友也見氏傳曰於爲人弟失之又曰皆女德之說于罰之行行道也言皆汝德之說與罰之道也傳曰皆汝德之說罰之所行以之洛誥曰四方迪亂未定于宗禮亦未克敉公功迪將其後嗣以四方迪亂未定爲句于宗禮亦未克敉爲句公功迪將其後嗣爲句爾雅曰亂治也方言曰迪正也四方迪亂猶言亂正四方見敉篇于越也言四方正治未定越宗禮亦未克安也公功迪將其後者上文曰公功棐迪篇下文曰公功肅將祗敉篇文公功言肅將此公功言迪將此義之相合者也舊讀失之矣多方曰時惟爾初不克敬于和則無我怨于與也言不能敬于和則無我怨于與也上文曰爾惟初不克敬于和則無我怨于與也敬與和也上文曰爾惟初不克敬于和則無我怨于與也敬與和也此言爾不能敬于和則無我怨于與也

爰

爾雅曰爰于也又曰爰於也于與於同義書盤庚曰殺爰有衆是也詩鼓曰爰居爰處爰喪其馬于以求之于亦爰也互文耳

爾雅曰爰曰也曰與欸同字或作聿說見時字下聿爰一聲之轉爰有寒泉也爰伐琴瑟定之聿伐琴瑟必也爰得我所也爰及矜人憐聿及矜人也爰有樹檀聿有樹檀也爰其適歸聞曰聿其適歸也樂緯曰歲月聿其邁爰方啟行公聿方啟行也爰衆爰有聿衆聿有也聿曰古字通以上七詩鄭箋皆用爾雅爰曰也之訓是也而多釋爲論語子曰之曰則失其指矣鄘之詩曰爰始爰謀爰契我龜曰止曰時曰亦爰也互文耳又曰爰及姜女聿來胥宇爰與聿亦互文張衡思元賦舊注曰爰於是也詩斯干曰爰居爰處爰笑爰語公劉曰于時處處于時廣旅于時言言于時語語爰卽于時也于時卽於是也或訓爲于或訓爲於或訓爲曰或訓爲於是其義一也

玉篇曰爰爲也書洪範曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡曰與爰皆爲也互文耳史記宋世家作上曰稼穡又見曰字下

爰猶與也家大人曰書顧命曰大保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋以二干戈虎賁百人逆子釗于南門之外爰與也言使仲桓南宮毛與呂伋共迎康王也昔孔子之說爰于鬼一聲之轉故三字皆可訓爲於亦皆可訓爲與互見于粵二字下

粵　越

爾雅曰粵于也又曰粵於也于亦作聿說見時字下聿越聲相近書傳曰越于也于猶今人言於是也詩東門之枌曰穀旦于逝越以鬷邁越亦于也互文耳

爾雅曰粵曰也曰與欸同字亦作聿說見欸字下聿越聲相近書嘉宗彤曰曰越有雊雉言聿有雊雉也夏小正曰越有小旱信聿有小旱也聿亦於是也聿曰古字通故爾雅訓粵爲曰

越猶惟也書大誥曰越予小子言惟予小子也[illegible]又曰越予沖人言惟予沖人也（金縢曰惟予沖人弗及知）

廣雅曰越與也書大誥曰大誥猷爾多邦越爾御事又曰肆予告我友邦君越尹氏庶士御事又曰爾庶邦君越庶士御事又曰義爾邦君越爾多士尹氏御事又曰肆哉爾庶邦君越爾御事是也[illegible]

越猶及也書召誥曰惟四月既望越六日乙未言自既望及乙未六日也下文曰惟丙午朏越三日戊申亦謂自丙午及戊申三日也後皆放此

越若亦及也召誥曰越若來二月來至也[illegible]言及至二月也[illegible]下文曰若翼日乙卯又曰越翼日戊午是越與若皆及也[illegible]連言之則曰越若矣漢書律厤志引武成篇曰粵若來二月[illegible]義與此同

亦越者承上起下之詞書立政曰亦越成湯亦越文王武王是也

曰

說文云曰詞也廣雅云曰言也此常語也有一人之言而自爲問荅者則加曰字以別之若論語陽貨篇云懷其寶而迷其邦可謂仁乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎曰不可[illegible]孟子告子篇云爲是其智弗若與曰非然也是也有非問荅而亦加曰字以別之者語更端也若禮記檀弓云公曰然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣論語憲問篇云曰今之成人者何必然微子篇云曰吾老矣不能用也孟子公孫丑篇云曰管仲曾西之所不爲也而子爲我願之乎是也[illegible]

曰猶爲也謂之也若書洪範一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土之屬是也故桓四年穀梁傳一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖公羊傳爲作曰

欥（音聿）聿 遹 曰

說文曰欥詮詞也字或作聿或作遹或作曰其實一字也毛鄭詩箋匠曰文選注（江）引韓詩薛君章句云聿辭也春秋傳引詩聿懷多福（十六年）杜注云聿惟也皆以爲辭助詩中聿曰遹三字互用禮記引詩聿追來孝（禮器）今詩作遹七月篇曰爲改歲釋文云漢書作聿角弓篇見晛曰消釋文云韓詩作聿劉向同傳於歲聿其莫聿之爲遂於聿修厥德釋之爲述箋於聿求厥寧[illegible]釋之爲自於我征聿至聿懷多福遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成遹追來孝[illegible]釋之爲述今考之皆承明上文之詞耳非空爲辭助亦非發語詞而爲述爲自緣詞生訓皆非也說文欥詮詞也從欠從曰曰亦聲引詩欥求厥寧然則欥爲本文同聲假借用曰聿遹三字引之案考正說是也班固幽通賦聿中龢爲庶幾兮曹大家注曰聿惟也漢書敘傳作欥詩中多假用曰字如曰至渭陽曰爲改歲曰殺羔羊[illegible]我東曰歸曰歸曰歸曰其湛曰樂曰既醉止是曰既醉[illegible]見晛曰消[illegible]曰嬪于京[illegible]曰出曰時曰止曰時予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮[illegible]昊天曰明昊天曰旦[illegible]曰喪厥國[illegible]曰求厥章[illegible]皆當讀爲欥聿其說之乖故曰爲改歲漢書食貨志引作聿見晛曰消釋文引韓詩作聿荀子非相篇漢書劉向傳引詩亦作聿曰嬪于京傳雅釋親注引作聿予曰有奔奏予曰有禦侮楚辭離騷王注引作聿曰喪厥國釋文引韓詩作聿曰求厥章[illegible]子尚賢篇引作聿而鄭箋於我東曰歸[illegible]曰歸曰歸歲亦莫止則云曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也[illegible]於見晛曰消則云至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消釋矣[illegible]於曰止曰時則云曰可止居於是[illegible]於予曰有疏附四句則云文王之德所以至然者我念之曰此亦由有疏附先後奔奏禦侮之臣力也[illegible]於昊天曰明昊天曰旦則云昊天在上人仰之皆謂之明[illegible]遂詁爲病矣

安 案

易同人正義曰安猶何也顏師古注漢書吳王濞傳曰安焉也宣十二年左傳曰暴而不戢安能保大猶有晉在焉得定功所違民欲猶多民何安焉安焉亦何也左文耳

安猶於也大戴禮用兵篇曰古之戎兵何世安起安猶於也何世於起言起於何世也[illegible]篇曰君其曰爲計且安从乎安生乎安殺乎安貴乎言於死於生於殺於貴也[illegible]

安猶於是也乃也則也字或作案或作焉其義一也其作安者吳語曰王安挺志一日惕一日留以安步王志言王乃寬志以行[illegible]如意也[illegible]又曰王安厚取名而去之言王乃厚取名而去之也老子曰往而不害安平太言往而不害乃得平泰也管子大匡篇曰必足三年之食安以其餘修兵革言有三年之食乃以其餘修兵革也[illegible]內業篇曰精存自生其外安榮言精生於中其外乃榮也[illegible]山國軌篇曰民衣食而繇[illegible]下安無怨咎言下乃無怨咎也又地員篇曰其陰則生之楂棃其陽安樹之五麻安與則相對爲文安亦則也言其陽則樹之五麻也[illegible]又曰其山之淺有蘢與斥羣木安逐安於是也爾雅曰逐彊也言羣木於是彊盛也[illegible]又曰羣藥安生又曰羣木安逐鳥獸安施荀子尚賢篇曰苦飢則得食寒則得衣亂則得治此安生生安猶乃也言如此乃得生生也非樂篇曰然即[illegible]當爲之撞巨鐘擊鳴鼓彈琴瑟吹竽笙而揚干戚民衣食之財將安可得而具乎[illegible]然也言衣食之財將於是可得而具也荀子勸學篇曰上不能好其人下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳安猶則也言既不能好其人又不能隆禮則但學雜識順詩書而已也[illegible]仲尼篇曰委然成文以示之天下而暴國安自化矣言暴國於是自化也又曰文王誅四武王誅二周公卒業至於成王則安無誅矣言至於成王則於是無誅也[illegible]王霸篇曰身不能不知恐懼而求能者安唯便僻左右親比

已者之用言於是唯便僻左右是用也又曰先詐而後利安不卹親疏不卹貴賤唯誠能之求言於是不卹親疏貴賤而但求能者也正論篇曰德明威積海內之民莫不願得以爲君師然而暴國獨侈安能誅之能猶乃也安焉聲相近能乃聲相近安能即焉乃之詞也互見焉字乃字下安能誅之也又曰於是焉桀紂羣居而盜賊擊奪以危上矣安禽獸行虎狼貪故脯巨人而炙嬰兒矣安亦於是也互文耳呂氏春秋執一篇曰今日置質爲臣其主安重今日釋璽辭官其主安輕言有是臣則主爲之重無是臣則主爲之輕也魏策曰犀首得見齊王因久坐安從容談言犀首見齊王而久坐於是從容與王談也其作案者通周書武寤篇曰約期于牧案用師旅言約期於牧野於是用師旅也荀子榮辱篇曰故先王案爲之制禮義以分之言於是制禮義也王制篇曰權謀傾覆之人退則賢良知聖之士案自進矣言於是自進也臣道篇曰是案曰是非案曰非言是則曰是非則曰非也正論篇曰今子宋子案不然言今子宋子則不然也荀子中案字[illegible]趙策曰秦禍韓爲上交秦禍案移於梁矣言秦禍於是移於梁也又曰秦按攻魏言秦於是攻魏也按與案同[illegible]其作焉者見焉字下

安焉也然也荀子榮辱篇曰俄則屈安窮矣言屈焉窮也屈焉窮貌也楊注曰安語助猶言屈然窮矣

焉顏氏家訓音辭篇曰諸字書焉者鳥名或云語詞[illegible]

玉篇曰焉語已之詞也常語也

廣雅曰焉安也論語子路篇皇侃疏曰焉猶何也亦常語

焉狀事之詞也與然同義若詩小弁曰惄焉如擣秦誓曰其心休休焉之類是也亦常語

焉比事之詞也亦與然同義若大學引秦誓曰其如有容焉之類是也亦常語

焉猶乎也詩杕杜曰嗟行之人胡不比焉儀禮喪服傳曰野人曰父母何算焉禮記檀弓曰子何觀焉隱元年左傳曰君何患焉周語曰先王豈有賴焉莊三十二年公羊傳曰君何憂焉論語子路篇曰又何加焉是也又昭三十二年左傳逆連衰序於是焉在莊子秋水篇於是焉河伯欣然自喜焉字亦與乎同義

焉猶也也昭三十二年左傳曰民之服焉不亦宜乎莊元年公羊傳曰於其出焉使公子彭生送之於其乘焉搚幹而殺之定四年傳曰於其歸焉用事乎河是也禮記檀弓曰子夏曰先王制禮而弗敢過也子張曰先王制禮不敢不至焉焉猶也耳

焉猶於也哀十七年左傳曰衞焉大國 句 滅之將亡衞邊也言衞邊於大國將見滅而亡也[illegible]宣六年公羊傳曰勇士入其大門則無人門焉者入其閨則無人閨焉者何注曰焉者於也是無人於門閨守視者也[illegible]孟子盡心篇曰人莫大焉無親戚君臣上下言莫大於無親戚君臣上下也

焉猶是也玉篇曰焉是也詩防有鵲巢曰誰侜予美心焉忉忉言心是忉忉也巧言曰往來行言心焉數之言心是數之也隱六年左傳曰我周之東遷晉鄭焉依周語作晉鄭是依襄三十年曰安定國家必大焉先言必大是先也昭九年曰使偪我諸姬入我郊甸則戎焉取之言郊甸之地戎是取之也[illegible]吳語曰今王播棄黎老而孩童焉比謀言孩童是比謀也

焉猶於是也乃也則也聘禮記曰及享發氣焉盈容言於是盈容也[illegible]禮記月令曰命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子 句 天子焉始乘舟薦鮪于寢廟言天子於是始乘舟也[illegible]晉語曰[illegible]

公子乃立奚齊 句 焉始爲令國無公族焉言於是始爲令也墨子魯問篇曰公輸子自魯南游楚 句 焉始爲舟戰之器言於是始爲舟戰之器也山海經大荒西經曰夏后開上三嬪于天得九辯與九歌以下此天穆之野高二千仞開焉始得歌九招[illegible]言於是始得歌九招也此皆古人以焉始二字連文之證又祭法曰壇墠有禱 句 焉祭之無禱乃止言有禱則祭之也[illegible]三年問曰故先王焉爲之立中制節言先王於是爲之立中制節也[illegible]又曰焉使倍之故再期也言於是使倍之也[illegible]鄉飲酒義曰焉知其能和樂而不流也又曰焉知其能弟長而無遺矣又曰焉知其能安燕而不亂也皆言於是知其能如此也[illegible]大戴禮王言篇曰七教修 句 焉可以守三至行 句 焉可以征言乃可以守乃可以征也[illegible]曾子制言篇曰有知 句 焉謂之友無知 句 焉謂之主言有知則謂之友無知則謂之主也齊語曰五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人 句 焉以爲軍令軍令軍長也言於是以爲軍長也[illegible]吳語王孫雒曰吾道路悠遠必無有二命 句 焉可以濟事言必無有二命乃可以濟事也山海經大荒南經曰雲雨之山有木名曰欒羣帝焉取藥言羣帝於是取藥也老子十七章二十三章並云信不足 句 焉有不信言信不足於是有不信也[illegible]管子幼官篇曰勝無非義者 句 焉可以爲大勝言勝無非義者乃可以爲大勝也揆度篇曰民財足則君賦斂焉不窮言賦斂乃不窮也墨子親士篇曰分議者延延而支苟有二字誤者詻詻 句 焉可以長生保國言如是乃可以長生保國也兼愛篇曰必知亂之所自起 句 焉能治之不知亂之所自起則不能治言知亂之所自起乃能治之也非攻篇曰天乃命湯於鑣宮用受夏之大命湯焉敢奉率其衆以鄉有夏之境言湯既受天命乃敢伐夏也又曰王既已克殷成帝之來分主諸神祀紂先王通維四夷而天下莫不賓 句 焉

襲湯之緒言武王乃襲湯之緒也列子天瑞篇曰其在死亡也則之於息焉句焉反其極矣言既往於息乃反其極也莊子則陽篇曰君爲政焉句焉勿鹵莽治民句焉勿滅裂言爲政則勿鹵莽治民則勿滅裂也荀子非相篇曰面長三尺句焉廣三寸言面長三尺乃其廣僅三寸也議兵篇曰若赴水火入焉焦沒耳言入乃焦沒也又曰凡人之動也爲賞慶爲之則見害傷焉止矣言見害傷乃止也又曰其所以接下之百姓者無禮義忠信句焉慮率用賞慶刑罰埶詐險阸其下獲其功用而已矣言無禮義忠信以接下乃慮率用賞慶刑罰埶詐而已也[illegible]楚辭離騷曰馳椒丘且焉止息言且於是止息也九章曰焉洋洋而爲客又曰焉舒情而抽信兮羌芳與於是同又離騷曰皇天無私阿兮覽民德焉錯輔九辯曰國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索義並與乃同又招魂曰巫陽焉乃下招曰言巫陽於是下招也[illegible]遠遊篇曰焉乃逝以徘徊列子周穆王篇曰焉迺觀日之所入此皆古人以焉乃二字連文之證又案僖十五年左傳晉於是乎作爰田晉於是乎作州兵晉語作焉作轅田焉作州兵西周策君何患焉史記周本紀作君何患於是是焉與於是同義莊八年公羊傳曰吾將以甲午之日然後祠兵於是管子小問篇曰且臣觀小國諸侯之不服者唯其於是乎於是與焉同義荀子禮論篇三者偏亡句焉無安人史記禮書焉作則老子第十三章故貴以身爲天下則可寄天下淮南道應篇引此則作焉是焉與則亦同義後人讀周秦之書但知焉爲絕句之詞而不知其更有他義於是或破其句或倒其文而禮記國語公羊老子楚辭山海經諸書皆不可讀矣

焉爾猶於是也隱二年公羊傳曰託始焉爾何注曰焉爾猶於是也

爲曰也桓四年穀梁傳曰一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖公羊傳爲作曰是也

爲

爲猶以也詩十月曰胡爲我作不卽我謀隱元年公羊傳曰曷爲先言王而後言正月四年穀梁傳曰何爲貶之也論語先進篇曰由之瑟奚爲於丘之門[illegible]以在我之門也胡爲何爲奚爲皆言何以也隱三年公羊傳曰先君之所爲不與臣而納國乎君者[illegible]十年穀梁傳曰里克所爲弑者趙策曰所爲見將軍者皆言所以也故史記楚世曰秦之所爲重王者魯仲連傳曰秦所爲急圍趙者秦策趙策竝作所以

爲猶用也桓六年左傳曰在我而已大國何爲言大國何用也吳語曰危事不可以爲安死事不可以爲生則無爲貴智矣言無用貴智也成七年穀梁傳曰雩不月而時非之也冬無爲雩也言無用雩也

爲猶將也孟子梁惠王篇曰克告於君君爲來見也趙注曰君將欲來見也史記盧綰傳曰盧綰妻子亡降漢會高后病不能見舍燕邸爲欲置酒見之高后竟崩不得見言高后將欲置酒見之高后崩不得見也衛將軍驃騎傳曰驃騎始爲出定襄當單于捕虜言單于東乃更令驃騎出代郡言始將出定襄後更出代郡也

家大人曰爲猶如也假設之詞也晉語叔向曰荊若襲我是自背其信而塞其忠也爲此行也荊敗我諸侯必叛之[illegible]管子戒篇曰夫江黃之國近於楚爲臣死乎君必歸之楚而寄之[illegible]列子說符篇曰孫叔敖戒其子曰爲我死王則封女女必無受利地[illegible]呂氏春秋長見篇曰臣之御庶子鞅願王以國聽之也爲不能聽勿使出境[illegible]韓子內儲說篇曰王甚喜人之掩口也爲見王必掩口[illegible]顯學篇曰今之新辯濫乎宰予而世主之聽眩乎仲尼爲悅其言因任其身則焉得無失乎秦策曰中國無事於秦則秦且燒焫獲君之國中國爲有事於秦則秦且輕使重幣而事君之國也又曰爲我葬必以魏子

爲殉(如上爲字也)又曰是楚與三國謀出秦兵矣秦爲知之必不救也趙策曰魏使人因平原君請從於趙三言之趙王不聽出遇虞卿曰爲入必語從韓策曰韓爲不能聽我[illegible]韓之德王也必不爲鴈行以來爲能聽我[illegible]絕和於秦秦必大怒以厚怨於韓又曰料大王之卒悉之不過三十萬爲除守徼亭障塞見卒不過二十萬而已史記宋世家曰今誠得治國國治身死不恨爲死終不治不如去凡言爲者皆如也

爲猶使也亦假設之詞也孟子離婁篇曰苟爲不畜終身不得又曰苟爲無本其涸也可立而待也告子篇曰苟爲不熟不如荑稗莊子人間世篇曰苟爲不知其然也孰知其所終皆言苟使也

家大人曰爲猶於也莊二十二年左傳曰竝于正卿釋文曰于本或作爲[illegible]西周策曰君不如令弊邑陰合爲秦[illegible]史記孟嘗君傳爲作於晉語曰稱爲前世注曰言見稱譽於前世是爲卽於也又僖二十年穀梁傳曰謂之新宮則近爲禰宮言近於禰宮也晏子雜篇曰爲其來也臣請辭[illegible]人避王而行言於其來也秦策曰朝爲天子[illegible]言朝於天子也竹書紀年曰秦穆公帥師送公子重耳圍令狐桑泉臼衰皆降爲秦師言降於秦師也

爲猶則也莊子寓言篇曰與己同則應不與己同則反同於己爲是之異於己爲非之爲亦則也

家大人曰爲猶與也管子戒篇曰自妾之身之不爲人持接也尹知章注曰爲猶與也孟子公孫丑篇曰不得不可以爲悅無財不可以爲悅得之爲有財古之人皆用之言得之與有財也齊策曰犀首以梁爲齊戰於承匡而不勝言以梁與齊戰也韓策曰嚴仲子辟人因爲聶政語言與聶政語也韓詩外傳曰寡人獨爲仲父言而國人知之何也言獨與仲父言也史記淳于髡傳曰豈寡人不足爲言邪言不足與言也李斯傳曰斯其猶人哉安足爲謀言安足與謀也

家大人曰爲猶有也孟子滕文公篇曰夫滕壤地褊小將爲君子焉將爲野人焉趙注曰爲有也雖小國亦有君子亦有野人也又曰夷子憮然爲閒注曰爲閒有頃之閒也盡心篇

曰爲閒不用則蔀塞之矣注曰爲閒有閒也晏子外篇曰孔子之不逮舜爲閒矣爲閒亦有閒也故莊子大宗師篇曰莫然有閒釋文曰本亦作爲閒又僖三十三年左傳曰秦則無禮何施之爲言何施之有也漢書張湯傳曰何厚於之有成二年傳曰臣治煩去惑者也是以伏死而爭今二子者君生則縱其惡死又益其侈是棄君於惡也何臣之爲言何臣之有也杜注曰君言何用爲臣去之十二年傳曰若譏之以一矢禍之爲言何禍之有也桓六年左傳曰昭元年傳曰諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之也何衛之爲言何衛之有也十三年傳曰國不競亦陵何國之爲言何國之有也又曰若曰無罪而思免之諸侯不聞是逃命也何免之爲言何免之有也周語曰余敢以私勞燮前之大章以忝天下其若先王與百姓何何政令之爲也言何政令之有也韋注曰何猶爲取命乎大之語曰若有遠賀教將不入其何善之爲言何善之有也韋注言不能使善失之又曰今范中行氏之臣不能匡相其君使至於難君出在外又不能定而棄之則何以之爲言何以之有也楚語曰若於日觀則美稻於財用則匱是聚民利以自封而瘠民也胡美之爲言初美之有也又曰君而計臣何能之爲言何能之有也又曰若夫白珩先王之玩也何寶之爲言何寶之有也孟子滕文公篇曰夫夷子信以爲人之親其兄之子爲若親其鄰之赤子乎言有若親其鄰之赤子也盡心篇曰何不使彼爲可幾及而日孳孳也言使彼有可幾及也

家大人曰爲猶謂也宣二年穀梁傳曰趙盾曰天乎天乎子無罪孰爲盾而忍弒其君者乎言孰謂盾孫弒其君者也公羊傳曰趙盾曰吾不弒君誰謂吾弒君者乎是其證范注訓爲爲非失之矣孟子公孫丑篇曰管仲曾西之所不爲也而子爲我願之乎言子謂我願之也告子篇曰爲是其智弗若與爲與謂與義趙注曰爲是謂其智不如也分爲與謂爲二失之曰非然也言謂是其智弗若也又曰書曰享多儀儀不及物曰不享惟不役志于享爲其不成享也言書之所言謂其不成享也禮記文王世子曰父在斯爲子君在斯謂之臣下篇有之字寫者脫去耳淮南泛言篇曰動而爲之生林而謂之榮說苑臣術篇曰殺伯刑用爲之賊殺命而君爲之說說

命刑君謂之忠逆命而君謂之亂爲之說非是其例也孔疏逆不能釐正而曲爲之說非是

莊子天地篇曰四海之內共利之之爲悅共給之之謂安讀王篇曰君子通於道之謂通窮於道之謂窮今某抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之爲之爲猶之謂也故其何窮之爲呂氏春秋慎人篇作何窮之謂大戴禮記文王官人篇曰此之爲考志也逸周書官人篇爲作謂北二十二年左傳曰是謂觀國之光史記陳杞世家謂作爲墨子公輸篇曰宋所爲無雄兔鮒魚者也宋策爲作謂

爲語助也禮記曾子問篇正義有一解曰爲是助語大戴禮記五帝德篇曰夫黃帝尚矣女何以爲先生難言之女何以爲經句云用也爲黃帝之事遠矣史記五帝紀贊曰百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之義本於此也王肅作家語乃用其文而改之曰上世黃帝之書本生難言之故乎明堂失其義而又失其何矣又四代篇及論語子張篇並曰無以爲也以用也爲詩邶民微子曰無以爲也箋曰公孫龍子白馬篇曰無以爲也墨子公孟篇曰無以爲也皆用爲也又襄二十七年左傳曰是之不髮而何以用爲二十二年傳曰兩行何以聖爲昭二十八年傳曰三代之亡共子之廢皆是物也女何以爲哉以用也言女何用爲是物也爲高誘曰晉語曰將何活爲楚語曰亡人得生又何不來爲定十年穀梁傳曰何爲來爲下爲字語助字論語顏淵篇曰何以文爲皇侃疏曰同必用其文章可見爲爲語助也文章乃爲君子非是爲以用也爲語助言詩詩衆何用也皇侃疏曰何所爲用也皇侃疏失之季氏篇曰何以伐爲何以用也伐也孟子滕文公篇曰惡用是鶪鶪者爲哉萬章篇曰我何以爲哉何用也哉哉萬章篇曰何以爲哉何用也哉哉用是九萬里也又曰予無所用天下爲楚詞漁父篇曰何故深思高舉自令放爲荀子議兵篇曰然則又何以兵爲呂氏春秋異寶篇曰今我何以子之千金餌爲乎韓子說林篇曰奚以薛爲趙策曰君何以疵言告韓魏之君爲皆是也

謂

家大人曰謂猶爲也此爲字讀平聲易小過上六曰是謂災眚詩宛之初筵曰醉而不出是謂伐德是謂猶是爲也北二十二年左傳是謂觀國之光史記陳杞世家作是爲是其證也又僖五年傳曰一之謂甚其可再乎言一之爲甚也昭元年曰此之謂多矣若能少此吾何以得見言此之爲多也十年曰佞之謂甚矣而壹用之二十一年曰登之謂甚吾又再之周語曰守府之謂多胡可與也晉語曰八年之謂多矣何以能久義並同也又大戴禮少閒篇曰何謂其不同也元本脫謂字本書改謂作爲矣韓詩外傳曰何謂而法也淮南人間篇曰國危而不安患結而不解何謂貴智貴智不可以爲生用無爲貴者矣並與何爲同義說苑君道篇則何爲不具官乎晏子春秋問篇爲作謂呂氏春秋精諭篇胡爲不可淮南道應篇爲作謂漢書英布傳胡爲屢上計而出下計史記爲作謂爲謂一聲之轉故爲可謂謂亦可訓爲互見爲字下

家大人曰謂猶爲也見爲字下史記魯仲連傳曰所謂貴於天下之士者爲人排患釋難解紛亂而無取也所謂所爲也隨織論憂遊篇曰有一人不得其所則謂之不樂謂之爲之也故呂氏春秋情君篇凡吾所爲爲此者趙策所爲作所謂史記蕭相國世家上所爲數問君者漢書爲作謂周本紀請爲王聽東方之變東周策爲作謂大戴禮朝事篇曰禮樂謂之益習德行謂之益修高誘呂氏本政篇謂子月爲太之天子之命爲之益行謂亦爲也互文耳

家大人曰謂猶與也史記鄭世家曰晉欲得叔詹爲僇鄭文公恐不敢謂叔詹言言不敢與叔詹言之也漢書高祖紀高祖乃書帛射城上與沛父老史記與作謂與謂亦一聲之轉故與可訓謂謂亦可訓與互見與字下

家大人曰謂猶如也奈也齊策曰雖惡於後王吾獨謂先王何乎高注曰謂猶奈也漢書禮樂志郊祀歌曰徧觀虛無接神靈何胥如曰謂何當如之何也如之何即奈之何也詩行露曰豈不夙夜謂行多露謂猶奈也言豈不欲夙夜而行奈道中多露何哉謂何而但曰謂猶奈何而但曰奈也說苑權謀篇可奈何也男樂延別錄曰催虐以以爲二字代謂字未合語意北門曰天實爲之謂之何哉言奈之何也漢書以事君何哉哉失之節南山曰赫赫師尹不平謂何言師尹爲政不平其奈之何也箋曰謂何猶云何也正義曰故易位爲政不平未合語意僖二十八年左傳曰敗而棄之謂諸侯何言奈諸侯何也成十六年曰若諸侯何若亦奈也成二年曰以師伐人遇其師而還將謂君何言將奈君何也僖十五年曰君實有

臣而殺之其謂君何言其柰君何也魏策曰殺之亡之無謂天下何內之無若羣臣何若亦柰也言無柰天下何無柰羣臣何也史記孝文紀曰是重吾不德也謂天下何言柰天下何也（賈誼曰言何以謂於天下失之）謂與如若柰並同義史記禮書曰孝文以爲繁禮飾貌無益於治弼化謂何耳謂何如何也言禮貌不足恃但問弼化如何耳（備本傳曰爲治者在至言願力行何如耳）

經傳釋詞卷二終

惟　唯　雖

惟發語詞也書皋陶謨曰惟帝其難之洪範曰惟十有三祀哀六年左傳引夏書曰惟彼陶唐是也字或作唯或作雖家大人曰亦作雖文十七年左傳曰雖我小國則蔑以過之矣言惟我小國也（昭十一年傳唯我小國之有諸侯猶衛文公所謂衛文公所謂相與伯也昭九年曰伯父猶然謂雖戎狄無所可責文義未安）大人曰亦作雖文十七年左傳曰雖敝邑之事君也又曰雖敝邑之有諸侯也（互見雖字下）其在句中助語者皋陶謨曰百工惟時大誥曰予惟小子召誥曰無疆惟休亦無疆惟恒是也

惟獨也常語也或作唯維家大人曰亦作雖莊子庚桑楚篇曰唯一本作雖又詩抑曰女雖湛樂從弗念厥紹言女惟湛樂之從也書無逸曰無若殷王受之迷亂酒德哀於人民（下文王言有多士文王正義亂制多士文王正義亂制爲長謂之亂正義曰爲治者在至言願力行何如耳）惟服宗工越百姓聖居多方曰告爾四國多方惟爾殷侯尹民（殷侯也）又書禹貢曰厥篚玄纁璣組（璣組玉名）旅獒曰惟獒有德西旅底貢厥獒惟獒以德服人曰牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旅與旗是下維字訓爲與上維字異義也靈臺曰虡業維樅賁鼓維鏞下維字亦當訓爲與詩賁鼓維鏞也（正義曰賁鼓大鼓及鼓鼓之大鼓及鼓鼓之不知及字以釋之不知及字以釋之）又書禹貢曰篚厥玄纁璣組（璣組玉名）魯語曰與百官之政聽師尹維（師尹維官政事之所及也）惟服宗工越百姓聖居多方曰告爾四國多方惟爾殷侯尹民（下文王言有多士文王正義亂制多士文王正義亂制爲長謂之亂正義曰爲治者在至言願力行何如耳）旅獒相寶序民事（師尹維官政事之所及也）旅獒相寶序民事（師尹維官政事之所及也）與同義

云　員

云言也曰也常語也云猶是也詩正月曰有皇上帝伊誰云憎言伊誰是憎也何人斯曰伊誰云從維暴之云言伊誰是從也（王肅曰云言也此詩下云牛井）云言也曰也常語也云猶是也詩正月曰有皇上帝伊誰云憎言伊誰是憎也何人斯曰伊誰云從維暴之云言伊誰是從也（王肅曰云言也此詩下云牛井）

云員云猶有也或通作員（說文云員古文云）廣雅曰員云有也文選陸機答賈長淵詩注引應劭漢書注曰云有也書泰誓曰雖則員然（今本員作云乃從包咸說改正義引古本及漢書孝文紀注引泰誓曰雖則員然孟子考文所引古本員作云乃從包咸說改正義引古本及漢書孝文紀注引泰誓曰雖則員然）言雖則有然也（員然云然之上以釋之不知云作有也）文二年公羊傳曰大旱之日短而云災故以災書也云災與無災對文是云爲有也（何休云言有災本末如云即有也）楊倞注荀子非十二子篇引慎子曰云能而害無能則亂也言有能而害無能之人則必亂也又荀子儒效篇曰故人無師無法而知則必爲盜勇則必爲賊云能則速成言無師無法而有能則必爲亂有師有法而知則速通勇則速威云能則速成言無師無法而有能則必爲亂有師有法而有能則其成必

逆也[楊注曰云能自言其能也失之]法行篇曰曾子曰詩曰轂已破碎乃大其輻事已敗矣乃重大息其云益乎云益有益也

家大人曰云猶或也或與有古同聲而通用[見或字有字下]故云訓為有又訓為或書秦誓曰日月逾邁若弗員來[衛包改員為云今據正義及七經孟子考文更正]言若弗或來也詩抑曰無曰不顯莫予云覯言莫予或覯也桑柔曰民有肅心荓云不逮言使或不逮也又曰為民不利如云不克言如或不克也[同上二條正義皆誤解云字]晉語曰師大敗以憚小國其誰云待之言誰或待之也[illegible]晉語曰其誰云弗從言誰或不從也[韋注曰誰有不從有亦或也]又曰內外無親其誰云救之言誰或救之也[韋注曰云言也失之]墨子公孟篇曰鳥魚可謂愚矣禹湯猶云因焉言鳥魚雖愚禹湯猶或因之也[上文曰今鳥聞熱旱之憂則高魚聞熱旱之憂則下當此雖禹湯為之謀必不能易矣]

家大人曰云猶如也如與或義相近列子力命篇曰管夷吾有病小白問之曰仲父之病疾矣不可諱[今本不可諱作可不諱了徐無鬼篇亦誤今據張湛注乙正管子戒篇小稱篇亦作不可諱 [illegible]]云至於大病則寡人惡乎屬國而可言如至於大病也[禮記檀弓曰夫子之病革矣如至乎大病則如之何文義正與此同鄭注以云字屬上讀失之]家大人曰云猶然也僖二十九年左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云言其音然也史記周本紀曰其色赤其聲魄云言其聲魄然也[集解引馬注太誓曰魄然安定意也]封禪書曰秦文公獲若石云于陳倉北阪言若石然也又曰若雄雉其聲殷云言其聲殷然也[漢書郊祀志顏注以云為傳聲之辭則誤讀之矣]

云發語詞也詩卷耳曰云何吁矣簡兮曰云誰之思君子偕老曰云如之何風雨曰云胡不夷何人斯曰云不我可桑柔曰云徂何往瞻卬曰云我無所云如何里是也[說者多訓云為言失之]

云語中助詞也詩雄雉曰道之云遠曷云能來言道之遠何能來也四月曰我日構禍曷云能穀言何能穀也瞻卬曰人之云亡言人之亡也云皆語助耳[說者多訓為言失之]傳十五年左傳曰歲云秋矣成十二年曰日云莫矣亦以云為語助

云語已詞也詩出其東門曰聊樂我員正義曰云員古今字助句辭也大戴禮夏小正傳曰蓋記時也云禮記樂記曰故聖人曰禮樂云是也

云爾云乎皆語已詞也宣元年公羊傳曰猶曰無去是云爾隱元年穀梁傳曰猶曰取之其母之懷中而殺之云爾論語述而篇曰不知老之將至云爾莊十四年公羊傳曰剡眾云乎服脩云乎大戴禮曾子天圓篇曰而聞之云乎論語陽貨篇曰玉帛云乎哉是也

有

有猶或也故莊二十九年穀梁傳曰一有一亡曰有易姤九五曰有隕自天言或隕自天也書盤庚曰乃有不吉不迪顛越不恭暫遇姦宄乃有乃或也多士曰朕不敢有後孟子梁惠王篇引書曰天下曷敢有越厥志敢有敢或也[朕不敢有後言不敢或後][天之命 [illegible] 某氏傳曰不敢有後誅失之]詩載馳曰大夫君子無我有尤言無我或尤也又春秋凡言日有食之者皆謂日或食之也有與或古同聲而義亦相通詳見或字下

有猶又也詩終風曰終風且曀不日有曀文王曰宣昭義問有虞殷自天既醉曰昭明有融又曰令終有俶儀禮士相見禮曰某子命某見吾子有辱鄭注並曰有又也有又古同聲故又字或通作有易繫辭傳右信思乎順又以尚賢也鄭虞本又並作有考工記弓人量其力有三均禮記內則三王有乞言鄭注並曰有讀為又易蠱彖傳曰終則有始天行也言終則又始也[王弼注終則復始]禮記玉藻曰既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣言搢笏之時既盥則後雖有執事於朝不須又盥也晉語曰德廣賢至有何患矣言又何患也[上文曰親又何患焉]管子宙合篇曰天地萬物之橐宙合有橐天地言又橐天地也孟子梁惠王篇曰王曰若是其甚與曰殆有甚焉言殆又甚也滕文公篇曰逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之言聖人又憂之也[又字承上文堯獨憂之而言]莊子徐無鬼篇曰我則勞於君君有何勞於我[釋文勞力報反]言君又何勞於我也荀子王霸篇曰知者之知固以多矣[以與已同]有以守少能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎言又以守少又以守多也呂氏春秋首時篇曰王季歷困而死文王苦之有不忘羑里之醜言又不忘羑里之醜也秦策曰齊魏有何重於孤國也言又何重於孤國也[上文曰秦又何重孤國]今之學者但讀十有一月十有二月之有為又而他無聞焉俗師失其讀也有又古同聲故又通作有有亦通作又詩臣工曰嗟嗟保介維莫之春亦又何求言亦有何求也[illegible]周語曰是三子也吾又過於四之無不及也言有過之無不及也又曰作又不節害之道也言作有不節也[illegible]左傳子議兵篇曰人之情雖桀跖豈又肯為其所惡賊其所好者哉豈又是有也又儀禮鄉射禮記唯君有射於國中古文有作又石鼓文澫又小魚詛楚文又秦嗣王並以又為有

家大人曰有猶為也周語曰胡有孑然其效戎狄也言胡為其效戎狄也晉語曰克國得妃其有吉孰大焉言其為吉孰大也[illegible]孟子滕文公篇曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸言人之為道如此也若言民之為道也有恆產者有恆心無恆產者無恆心矣為有一聲之轉故為可訓為有有亦可訓為為互見為字下

有狀物之詞也若詩桃夭有蕡其實是也他皆放此

有語助也一字不成詞則加有字以配之若虞夏殷周皆國名而曰有虞有夏有殷有周是也[凡國名之上加有字者放此]推之他類亦多有此故邦曰有邦[皐陶謨曰亮采有邦]家曰有家[皐陶謨曰夙夜浚明有家 [illegible]]室曰有室[illegible]廟曰有廟[illegible]居曰有居[illegible]方曰有方[illegible]夏曰有夏[illegible]濟曰有濟[illegible]北曰有北[詩巷伯曰投畀有北]昊曰有昊[illegible]帝曰有帝[illegible]王曰有王[illegible]司曰有司正曰有正[illegible]僚曰有僚[illegible]民曰有民[illegible]眾曰有眾[illegible]幼曰有幼[illegible]政曰有政[illegible]事曰有事[illegible]功曰有功[illegible]比曰有比[illegible]極曰有極[illegible]梅曰有梅[illegible]的曰有的[illegible]三宅曰三有宅三俊曰三有俊[illegible]三事曰三有事[illegible]說經者未喻屬詞之例往往訓為有無之有失之矣

或

易乾文言曰或之者疑之也管子白心篇曰夫或者何若然者也墨子小取篇曰或也者不盡然也此常語也

或猶有也尚書古義曰無有作好遵王之道無有作惡遵王之路呂覽引此有作或[貴公]高誘曰或有也古有字通作或

商書曰殷其弗或亂正四方多士云時予乃或言傳皆云或有也鄭康成注論語亦云或之言有也（爲政篇或謂孔子曰注云或篇引先王之法曰）韓非子曰無或作利從王之指無或作惡從王之路（有度篇引先王之法曰）文雖異然亦以或爲有引之案易益上九曰莫益之或擊之或與莫相對爲文莫者無也或者有也故考工記梓人曰丹或若女不寧侯禮記祭義曰庶或饗之孟子公孫丑篇曰夫旣或治之趙鄭注及廣雅小爾雅並曰或有也（高誘注淮南本經說林二篇同）又殷其弗或亂正四方史記宋世家或作有無遂乃或亮陰魯世家或作有亦罔或克辯漢書鄭崇傳或作有大戴禮五帝德篇小子無有宿問家語有作或月令無有斬伐呂氏春秋季夏篇有作或左傳莊三十二年故有得神以興亦有以亡周語有並作或哀七年曹人或夢衆君子立于社宮而謀亡曹史記曹世家或作有周語而或專之其害多矣史記周本紀或作有蓋或字古讀若域有字古讀若以（說見唐二聲正）相近故曰或之言有也聲義相通則字亦相通說文或邦也從口戈以守一一地也或從土作域詩元鳥正域彼四方傳曰域有也域之訓爲有猶或之訓爲有也或之通作有猶元鳥之奄有九有韓詩作九域也（見文選魏公九錫文注荀子禮論篇人有是士君子也外是民也史記禮書有作域）或有同義則可以互訓故不其或稽（盤庚不其或稽曷其奈何）曷其或佶（詩君子于役曷其有佶）曷其或饑（詩殷其靁曷其處）莫敢或遑（詩殷其靁莫敢或遑）未之或舍也未之或失（昭十三年左傳曰自上世以來未之有舍也未之有失也）毋有不當（月令毋或不當）毋或不良（周語毋有不良也有渝此盟（僖二十八年左傳）或渝此盟也或閒茲命（載十年有閒茲命也君子辭或亦有也禮有大有小有顯之道或出或處或默或語（繫辭傳）或有微（潛夫論）有亦或也是或有二字隨舉一言而其義皆通也或猶又也詩賓之初筵曰旣立之監或佐之史言又佐之史也禮記檀弓曰父死之謂何或敢有他志以辱君義晉語或作又（上文曰父死之謂何又曰以爲刑）哀元年左傳曰今吳不如過而越太於少康或將豐之不亦難乎史記吳世家作又將寬之賈子保傅篇曰鄙諺曰不習爲史而視已爭又曰前車覆後車戒韓詩外傳又曰作或曰或古讀若域又古讀若翼（說見唐二聲正）二聲相近故義相通而字亦相通或之通作又猶或之通作有

矣或語助也詩天保曰如松柏之茂無不爾或承言無不爾承也或語助耳箋曰或之言有也亦謂語助之有無意義也

抑　意　噫　億　懿

抑詞之轉也昭八年左傳注曰抑疑辭常語也字或作意周語曰敢問天道乎抑人故也賈子禮容語篇抑作意論語孟子明鬼篇曰豈女爲而篇求之與抑與之與漢石經作意墨子明鬼篇曰豈女爲之與意飽爲之與莊子盜跖篇曰知不足邪意知而力不能行邪意並與抑同字又作噫又作億又作懿聲義並同也書金縢曰二公及王乃問諸史與百執事對曰信噫公命我勿敢言釋文曰噫馬本作懿猶億也家大人曰噫懿億並與抑同信爲一句噫公命我勿敢言爲一句言信有此事抑公命我勿敢言之也易震六二曰億喪貝王弼注曰億辭也釋文曰億本又作噫禮記文王世子注曰億可以爲之也釋文曰億本又作噫莊子在宥篇曰意治人之過也釋文曰意本又作噫外物篇曰夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與新序雜事篇曰噫將使我追車而赴焉乎投石而超拒乎逐麋鹿而搏豹虎乎噫將使我出正辭而當諸侯乎決嫌疑而定猶豫乎韓詩外傳噫作意楚語曰作懿戒以白儆章注曰懿詩大雅抑之篇也懿讀之曰抑是抑意噫億懿五字並同也故馬注曰懿猶億也某氏不知噫爲抑之借字而以爲恨辭失之矣

抑發語詞也昭十三年左傳晉侯使叔向告劉獻公曰抑齊人不盟若之何十九年叔向告劉獻公曰抑齊吾何知焉晉語苦成叔子曰抑年少而執官者衆吾安容子或作噫意詩十月之交曰抑此皇父釋文引韓詩曰抑意也莊子大宗師篇許由曰噫未可知也釋文曰噫崔云辭也本亦作意

抑亦亦詞之轉也昭三十年左傳曰其抑亦將卒以雍吳乎論語子路篇曰抑亦可以爲次矣是也或作意亦或作噫亦或作億亦聲義並同也易繫辭傳曰噫亦要存亡吉凶則居可知矣釋文曰噫於其反王肅於力反辭也馬同引之案馬王說是也噫亦卽抑亦也（抑通作噫已見上抑）大戴禮武王踐阼篇曰

黃帝顯頊之道存乎意亦忽不可得見與荀子修身篇曰將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與秦策曰誠病乎意亦恩乎史記吳王濞傳曰億亦可乎漢書作意亦字並與抑亦同正義以爲噫乎發歎及釋文於其反之音皆失之矣

或言意者者亦疑詞也管子小問篇曰意者君乘駿馬而游桓迎日而馳乎晏子雜篇曰意者非臣之罪乎墨子公孟篇曰意者先王之言有不善乎非乎天運篇曰意者其有機械而不得已邪意者其運轉而不能自止邪意者或作抑者漢書敘傳曰其抑者從橫之事復起於今乎是也意者之言或者也故易乾文言曰或之者疑之也廣雅曰意疑也韓詩曰抑意也杜注左傳曰抑疑辭義並同矣

一　壹

一猶皆也詩北門曰政事一埤益我言政事皆埤益我也（說見唐二聲正）大傳曰五者一得於天下民無不足無不贍者言五者皆得於天下也大戴禮衛將軍文子篇曰若吾子之語審茂則一諸侯之相也盧辯注曰一皆也（案語第子行篇一壹也毛詩注同）莊十六年穀梁傳曰不言公外內察一疑之也言外內諸侯皆疑之也（范注曰外內字或作官禮記同一疑公）字或作官禮記三年問曰壹使足以成文理王肅注曰壹皆也（見荀子禮論注）一猶或也莊二年穀梁傳曰其一曰君在而惠之也文十八年曰一曰就賢也一曰或曰也大戴禮夏小正傳曰一則在本一則在末禮記樂記曰一動一靜者天地之間也昭元年左傳曰疆埸之邑一彼一此何常之有五年曰一蹶一否其誰能常之莊十八年穀梁傳曰一有一亡曰有僖八年曰一則以宗廟臨之而後貶焉一則以外之兆夫人而見正焉論語里仁篇曰一則以善一則以懼爾雅曰泉一見一否爲瀸井一有水一無水爲瀸汋以上諸一字並與或同義

一猶乃也呂氏春秋知士篇曰靜郭君之於寡人一至此乎高注曰一猶乃也又貴直篇曰士之遂舉一若此乎史記商君傳曰爲法之敝一至此哉義並同也

一語助也昭二十年左傳曰君一過多矣何信於讒管子霸形篇曰今楚王之善寡人一甚矣晏子春秋諫篇曰寡人一樂之是欲莊子大宗師篇曰固有無其實而得其名者乎固

一怪之甚與曰此一何慶弔相隨之速也以上諸一字皆是語助字或作壹禮記檀弓曰予壹不知夫喪之踊也（王肅曰壹不知夫喪之踊何須有節也失之）又曰子之哭也壹似重有憂者（正義曰壹者決定之辭言以是之）大學曰自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本（壹是專行是也）大戴禮小辯篇曰微子之言吾壹樂辯言成十六年左傳曰敗者壹大襄二十一年曰今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎以上諸壹字亦皆是語助

亦

亦承上之詞也若書康誥曰怨不在大亦不在小是也昭十七年公羊傳注曰亦者兩相須之意常語也

有不承上文而但為語助者若易井彖辭曰亦未繘井書皐陶謨曰亦行有九德詩草蟲曰亦既見止是也其在句中助語者若書盤庚曰予亦拙謀作乃逸詩文王曰凡周之士不顯亦世思齊曰不顯亦臨無射亦保又曰不聞亦式不諫亦入是也凡言不亦者皆以亦為語助不亦說乎不說乎也不亦樂乎不樂乎也不亦君子乎不君子乎也趙岐注孟子滕文公篇曰不亦者亦也失之

凡言盍亦者亦以亦為語助盍亦求之盍求之也（左傳僖二十四年）子盍亦遠績禹功而大庇民乎盍遠績禹功而大庇民也（昭元年）王其盍亦鑑於人盍鑑於人也（吳語）盍亦反其本矣盍反其本也（孟子梁惠王篇）

伊　緊

伊維也常語也字或作緊襄十四年左傳曰王室之不壞緊伯舅是賴正義曰王室之不傾壞者唯伯舅是賴也唯與維同又隱元年曰爾有母遺緊我獨無言維我獨無也

伊是也詩雄雉曰自詒伊阻蒹葭曰所謂伊人東山曰伊可懷也正月曰伊誰云憎鄭箋並曰伊當作緊緊是也其作緊者周語曰此一王四伯豈緊多寵皆亡王之後也吳語曰君王之於越也緊起死人而肉白骨也韋注並曰緊是也僖五年左傳曰民不易物惟德緊物釋文與韋注同又宣二年左傳曰我之懷矣自詒伊感詩雄雉正義引作自詒緊感緊亦是也

伊有也詩頍弁曰豈伊異人箋曰豈有異人疏遠者乎是也又我將曰伊嘏文王伊有也發語詞也嘏大也伊嘏文王有是上帝文義相類

夷

夷語助也周官行夫曰居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之鄭注曰使故書曰夷使夷發聲是也詩瞻卬曰蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳言為害無有終極如病無有愈時也昭二十四年左傳曰紂有億兆夷人亦有離德言有億兆人也孟子盡心篇曰夷考其行而不掩焉者也言考其行而不掩也夷語助也又周官職方氏曰其川虖池嘔夷嘔夷之言漚夷其語助與

洪

洪發聲也大誥曰洪惟我幼沖人多方曰洪惟圖天之命皆是也解者皆訓為大失之

庸

庸詞之用也書皐陶謨曰帝庸作歌襄二十五年左傳曰庸以元女大姬配胡公而封諸陳杜注曰庸用也是也

庸猶何也安也詎也莊十四年左傳曰庸非貳乎僖十五年曰晉其庸可冀乎宣十二年曰庸可幾乎襄十四年曰庸知愈乎三十年曰其庸可渝乎昭十年曰庸愈乎十二年曰其庸可棄乎哀十二年曰庸為直乎晉語曰吾庸知天之不授晉且以勸荊乎莊三十二年公羊傳曰庸得若是乎呂氏春秋下賢篇曰吾庸敢驁霸王乎皆是也庸與何同意故亦稱庸何文十八年昭元年左傳及晉語並曰庸何傷襄二十五年左傳曰將庸何歸（庸何猶言何用）荀子宥坐篇曰女庸安知吾不得之桑落之下庸猶安也庸與詎同意故亦稱庸詎莊子齊物論篇曰庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪楚詞哀時命曰庸詎知其吉凶庸猶詎也或曰庸孰大戴禮記曾子制言篇曰則雖女親庸孰能親女乎庸孰猶庸詎也解者多訓為用失之

台

台猶何也如台猶奈何也書湯誓夏罪其如台史記殷本紀作有罪其奈何高宗肜日乃曰其如台殷本紀作乃曰其奈何西伯戡黎今王其如台殷本紀作今王其奈何是古謂奈何為如台也盤庚曰卜稽曰其如台亦謂卜問曰其奈何也法言問道篇莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台言三子若不詭聖人則顏閔之徒其奈之何也漢書敘傳劉乃齊民作威作惠如台不匡禮法是謂言游俠之徒以齊民而作威作惠如此奈何不匡之以禮法也文選典引伊考自遂古乃降戾爰茲作者七十有四人今其如台而獨闕也言今其奈何而獨闕也漢時說尚書者皆以如台為奈何故馬班子雲並師其訓自某氏傳訓台為我而其義遂不可通段氏若膺尚書撰異辨之詳矣

經傳釋詞卷三終

經傳釋詞卷四

惡 烏

惡猶安也何也字亦作烏高注呂氏春秋本生篇曰惡安也又注明理篇曰烏安也桓十六年左傳曰棄父之命惡用子矣昭三十一年公羊傳曰惡有言人之國賢若此者乎何注曰惡有猶何有寧有又禮記檀弓曰吾惡乎用吾情桓六年公羊傳曰惡乎淫何鄭注並曰惡乎猶於何也又莊十二年公羊傳曰魯侯之美惡乎至注曰惡乎至猶何所至孟子梁惠王篇曰天下惡乎定趙注曰問天下安所定由莊十二年公羊傳注及孟子注推之則惡乎用吾情卽何所用吾情惡乎淫卽何所淫（大戴禮武王踐阼篇曰惡乎危[illegible]惡乎失道[illegible]惡乎相忘[illegible][illegible]）蓋惡本訓何惡乎猶言何所不必訓爲於何也又大戴禮武王踐阼篇曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎史記外戚世家曰惡能識乎性命哉漢書竇田灌韓傳贊曰惡能救斯敗哉司馬相如傳曰齊楚之事又烏足道乎義並與安同而說者亦訓爲於何斯爲謬矣

惡不然之詞也孟子公孫丑篇曰惡是何言也莊子人閒世篇曰惡（句）惡可（上惡字不然之詞下惡字訓爲安）荀子法行篇曰惡（句）賜（句）是何言也皆是也又韓子難篇曰惡是非君人者之言也惡與惡同

侯

爾雅曰伊維侯也詩六月曰侯誰在矣傳曰侯維也

爾雅曰侯乃也詩文王曰商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服言商之子孫甚衆而上帝既命文王之後乃臣服于周也（[illegible]）蕩之侯作侯祝亦可訓爲乃

侯何也呂氏春秋觀表篇曰今侯渫過而不辭高誘注曰侯何也漢書司馬相如傳曰君乎君乎侯不邁哉李奇注與高誘同（見文選封禪文注）

遐 瑕

遐何也詩南山有臺曰樂只君子遐不眉壽隰桑曰心乎愛矣遐不謂矣棫樸曰周王壽考遐不作人遐不皆謂何不也禮記表記引詩作瑕不謂矣鄭注曰瑕之言胡也傳箋皆訓遐爲遠失之

號

號何也荀子哀公篇曰魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎孔子蹴然曰君號然也家語好生篇作君胡然焉何也胡也奚也遐也侯也號也曷也盍也（[illegible]）一聲之轉也

曷 害

曷何也常語也字亦作害詩葛覃曰害澣害否是也

家大人曰爾雅曰曷盍也郭注曰盍何不也謂爲曷時何曷喪詩有杕之杜曰中心好之曷飲食之曷皆謂何不也說者並訓爲何失之

盍 蓋 闔

盍何不也常語也字亦作蓋禮記檀弓曰子蓋言子之志於公乎是也

家大人曰廣雅曰盍何也楚辭九歌曰盍將把兮瓊芳王注曰盍何也言靈巫何持乎乃復把玉枝以爲香也（今本作盍何不也下[illegible]）管子戒篇曰盍不出從乎君將有行尹知章注曰君將有行何不出從乎盍何也（[illegible]）莊子盜跖篇曰盍不爲行釋文曰盍何也勸何不爲德行（今本作盍何不不字亦後人所加）字亦作蓋又作闔莊子養生主篇曰善哉技蓋至此乎言技之善何至於此也秦策曰勢位富貴盍可忽乎哉言何可忽也（[illegible]）管子小稱篇曰闔不起爲寡人壽乎莊子徐無鬼篇曰闔不亦問是已闔不何不也盍爲何不而又爲何曷爲何而又爲何不（見曷字下）聲近而義通也故爾雅曰曷盍也廣雅曰曷盍何也學者失其義久矣

許

李善注文選曰許猶所也（[illegible]）墨子非樂篇曰舟車旣以成矣曰吾將惡許用之言吾將何所用之也（[illegible]）（[illegible]）

行

顏師古注漢書揚雄傳曰行且也（[illegible]）

（毛詩舊有此訓）詩十畝之間曰行與子還兮又曰行與子逝兮言且與子歸且與子往也

況　兄　皇

廣韻曰況況也常語

廣韻曰況匹擬也楊倞注荀子非十二子篇曰況比也顏師古注漢書高惠高后文功臣表曰況譬也亦常語況猶與也如也閔元年左傳曰猶有令名與其及也王肅注曰雖去猶有令名何與其坐而及禍也何與猶何如也（說見與字下）二年傳曰與其危身以速罪也晉語作況其危身於狄以起讒於內也況也與也如也並與比擬之義相近

況滋也益也詩常棣曰每有良朋況也永歎出車曰僕夫況瘁傳箋並曰況茲也（茲與滋同）晉語曰衆況厚之又曰今子曰中立況固其謀也韋注並曰況益也益亦滋也古通作兄又作皇桑柔曰倉兄填兮召閔曰職兄斯引傳並曰兄茲也書無逸曰厥或告之曰小人怨女詈女則皇自敬德漢石經皇作兄王肅本作況注曰況滋益用敬德也（皇者借字耳鄭注訓皇為明其民傳訓皇為大皆於義未安上文無皇曰石經亦作兄桑誓我皇多有之文十二年公羊傳作而況乎我多有之尚書大傳曰君子之於人也有其語也無不聽者皇於陵獄乎鄭彼注曰皇讀況也是況皇古多通用）

鄉　嚮

鄉猶方也字亦作嚮易隨象傳曰君子以嚮晦入宴息也詩庭燎曰夜鄉晨言夜方晨也

汔

汔幾也易井彖辭曰汔至亦未繘井未濟彖辭曰小狐汔濟濡其尾鄭虞注並曰汔幾也詩民勞曰民亦勞止汔可小康箋亦曰汔幾也

汔其也昭二十年左傳孔子引前詩云云杜注曰汔其也於義亦通（此蓋出三家詩或是左傳舊注如此後漢書班超傳超妹昭上書引前詩云云李賢注亦曰汔其也）

歟　與

玉篇曰歟語末辭古通作與皇侃論語學而篇疏曰與語不定之辭高誘注呂氏春秋自知篇曰歟邪也（邪俗作耶歟邪二字古並讀若餘莊子天地篇其亂而後治之與釋文與本又作邪）又注淮南精神篇曰與邪辭也此皆常語也其在句中助語者禮記檀弓曰誰與哭者又曰死者如可作也吾誰與歸（家大人曰與音餘吾誰與歸與誰與哭者文同一例猶言吾將誰歸也粹文與字無音正義曰吾於衆大夫之內而誰最賢可以與歸與字並讀上聲去之）是也與為問詞與誰與哭禮記檀弓曰我弔也與哉論語陽貨篇曰鄙夫可與事君也與哉是也猶乎與哉同義而連言之則曰乎哉也

與猶兮也詩潛曰猗與漆沮邢曰猗與邪與猶言猗兮漆沮猗兮邪兮也晉語猗兮違兮是其例

與猶也也論語公冶長篇於予與何誅於予與改是猶言於予也何誅於予也改是也（與邪古同聲長邪亦與也同義大戴禮五帝德篇曰吾欲以顏色取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之吾欲以言取人於宰邪改之是也並見邪字下）

邪　反

邪猶歟也乎也顏氏家訓音辭篇曰邪者未定之詞常語也邪猶兮也齊策曰於邪柏邪住建其者各邪是也

家大人曰邪猶也也莊子德充符篇曰我適先生之所則廢然而反不知先生之洗我以善邪（邪與也同義猶言曰適善邪而不自邪也邪象生不相先生洗我以善邪邪為我能自反邪先之）在宥篇曰豈直道也而去之邪乃齊戒以言之邪疏坐以道之邪鼓歌以傑之邪（上一邪字與乎字同義下三邪字與也同義猶言曰適善邪而不自邪也邪象生不相先生洗我以善邪邪為我能自反邪先之）與也同義今本無下三邪之邪四字而厚之曰崔本唯此一字作邪餘皆作與是陸所見本主之言之道之所之上一邪字作邪而下三邪字皆作與也）而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之是也天地篇曰始也我以女為聖人邪今然君子也（然猶乃也說見然字下趙策曰始吾以君為天下之賢公子也吾乃今然而知君非天下之賢公子也文義與此同）天運篇曰甚矣天人之難說也道之難明邪邪亦也耳

也

玉篇曰也所以結上成文也顏氏家訓書證篇曰也語已及助句之辭有結上文者若論語亦不可行也之屬是也有起下文者若夫子至於是邦也之屬是也有在句中助語者若其為人也孝弟之屬是也此皆常語也禮記樂記曰內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉大戴禮曾子立事篇曰見善恐不得與焉見不善者恐其及己也論語里仁篇曰見賢思齊焉見不賢而內自省也也亦焉也互文耳

也猶矣也禮記樂記曰散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也神見揚勺而虎賁之士說劒也聘義曰如此則民順治而罔姦也大戴禮衛將軍文子篇曰其可謂不險也晉語曰且夫欒氏之誣晉國久也（宋明道本如是今本作且夫欒氏之誣晉國也）論語先進篇曰從我於陳蔡者皆不及門也也字並與矣同義大戴禮曾子立事篇曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知其術也禮記文王世子曰然而衆知父子之道矣又曰然而衆著於君臣之義也又曰然而衆知長幼之節矣也亦矣也互文耳故禮記祭義可謂能終矣大戴禮曾子大孝篇矣作也中庸民不可得而治矣孟子離婁篇矣作也

也猶者也詩權輿曰今也每食無餘禮記檀弓曰古也墓而不墳又曰古者冠縮縫今也衡縫昭十二年左傳曰古也有志成十七年穀梁傳曰不曰至自伐鄭也公不周乎伐鄭也（上也字與者同義）論語雍也篇曰今也則亡子罕篇曰今也純陽貨篇曰古者民有三疾今也或是之亡也是也孟子盡心篇曰孩提之童無不知愛其親者（者人皆如是監本者作也乃後人所改）及其長也無不知敬其兄也下也字亦與者同義也猶耳也禮記祭義曰參直養者也安能為孝乎論語先進篇曰由也升堂矣未入於室也（馬融注曰升我堂矣未入於室耳）孟子離婁篇曰子之從於子敖來徒餔啜也齊策曰王亦不好士也何患無士是也

也猶今也詩日月曰乃如之人兮蠅蝱曰乃如之人也君子偕老曰邦之媛也燕燕曰邦之彥兮文義並同鳴鳩曰其儀一兮如結兮禮記緇衣引作其儀一也淮南詮言篇引作其儀一也心如結也旄邱曰何其處也韓詩外傳引作何其處兮君子偕老曰玉之瑱也說文引作玉之瑱兮是也

也猶邪也歟也乎也易同人彖傳曰出門同人又誰咎也繫辭傳曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也（上也字是問詞與邪同義凡經傳中兩邪字相承上作問詞下作若詞者放此）又曰其故何也猶焉也禮記樂記曰內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉大戴禮曾子立事篇曰見善恐不得與焉見不善者恐其及己也論語里仁篇曰見賢思齊焉見不賢而內自省也也亦焉也互文耳（凡上言何而下言也者放此）儀禮士昏禮記曰某辭不得命敢不從也禮記曲禮曰祭何去社稷也檀弓曰女何無罪也又曰如之何其裼裘而弔也（凡上言何為而下言也者放此）又曰若是其廢也又曰何為不去也（凡上言何為而下言也者放此）郊特牲曰豈知神之所饗

也桓十年左傳曰吾焉用此其以賈害也（凡上言焉以而倣下言也者放此）五年曰且虞能親於桓莊乎其愛之也襄二十五年曰獨吾君也乎哉吾死也昭六年曰今豆有加下臣弗堪無乃戾也哀六年曰女忘君之爲孺子牛而折其齒乎而背之也周語曰敢問天道乎抑人故也（晉語曰不知人乎抑厲鬼邪）魯語曰抑刑戮也其天札也又曰將天下是王而何德於君其予君也又曰主亦有以諸肥也晉語曰鄭之使薄而報厚其言我於秦也（內外也字與邪同義者其多不能徧引）宣六年公羊傳曰子大夫也欲視之則就而視之論語爲政篇曰子張問十世可知也雍也篇曰斯人也而有斯疾也（下也字與邪同義）又曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也管子戒篇曰今孤之不得意於天下非皆二子之憂也蓋子公孫丑篇曰惡是何言也（參義引是何言與）又曰豈以仁義爲不美也告子篇曰然則飲食亦在外也（上文曰然則者未亦有外與）蓋心篇曰殺人之父者人亦殺其父殺人之兄者人亦殺其兄然則非自殺之也一間耳莊子養生主篇曰是何人也惡乎介也胠篋篇曰然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也荀子正名篇曰如此者其求物也愈生也將壽也呂氏春秋不侵篇曰意者秦王帝王之主也君恐不得爲臣何暇從以難之意者秦王不肖主也君從以難之未晚也韓子難二曰不識臣之力也抑君之力也秦策曰今應侯亾地而言不憂此其情也楚策汗明謂春申君曰君料臣孰與舜春申君曰先生即舜也魏策曰此於其親戚兄弟若此而又況於仇讎之敵國也（史記魏世家也作乎）也與邪同義故二字可以互用昭二十六年左傳不知天之棄魯邪抑魯君有罪於鬼神故及此也莊子寓言篇莫知其所終若之何其無命也莫知其所始若之何其有命也有以相應也若之何其無鬼邪無以相應也若之何其有鬼邪史記淮南衡山傳公以爲吳興兵是邪非也貨殖傳豈所謂素封者邪非也漢書龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也皆以邪也互用顏氏家訓曰北人呼邪爲也蓋二字聲本相近故大戴禮五帝德篇請問黃帝者人邪抑非人邪樂記正義引此邪作也莊子大宗師篇夫造物者又將以予爲此拘拘也淮南精神篇也作邪襄策此乃公孫衍之所謂也史記張儀傳也作邪

矣

說文曰矣語已詞也亦有在句中者若書牧誓曰趨矣西土之人詩雄雉曰展矣君子之屬是也皆當語

矣在句末有爲起下之詞者若詩漢廣曰漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思矣字皆起下之詞斯十曰如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猜矣第三矣字爲起下之詞角弓曰爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣第三矣字爲起下之詞他皆放此

矣猶乎也易師象傳曰吉又何咎矣无妄象傳曰无妄之往何之矣詩中谷有蓷曰何嘆及矣六月曰矣誰在矣正月曰今茲之正胡然厲矣禮記文王世子曰女何夢矣噫十一年左傳曰邪而詛之將何益矣晉語曰君何以訓矣隱三年公羊傳曰益終爲君矣論語季氏篇曰則將焉用彼相矣是也矣猶也也詩車攻曰允矣君子展也大成允矣與允也同（禮記樂記曰大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也大章咸池韶夏皆釋字義備矣與備也同史記樂書作備也集解王肅曰包容淡測行化皆然故曰備也方言陽城也是成與備同義）論語里仁篇曰惡不仁者其爲仁矣不使不仁者加乎其身其爲仁矣即其爲仁也也矣一聲之轉故也可訓爲矣矣亦可訓爲也互見也字下

矣猶耳也趙策曰則運有赴東海而死矣（史記魯仲連傳矣作耳）吾不忍爲之民也燕策曰齊者故寡人之所欲伐也直慮國弊力不足矣矣字並與耳同義

乎

說文乎語之餘也禮記檀弓正義曰乎者疑辭皆當語也高注呂氏春秋貴信篇曰乎於也亦當語

乎狀事之詞也若易乾文言確乎其不可拔之屬是也亦當語

俞

爾雅曰俞然也書堯典曰帝曰俞（音與）

詩文王傳曰於歎詞也一言則曰於下加一言則曰於乎或作於戲或作烏呼其義一也小爾雅曰烏乎呼嗟也有所歎美有所傷痛隨事有義也

猗

猗歎詞也詩猗嗟曰猗嗟昌兮傳曰猗嗟歎詞那曰猗與那與傳曰猗歎詞（治曰猗與猗與也同）晉語曰猗兮蓮兮韋注曰猗歎也

猗兮也晉蔡謨曰斯斯猗禮記大學猗作兮詩伐檀曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗猗猗兮也故漢魯詩殘碑猗作兮莊子大宗師篇曰而已反其眞而我猶爲人猗猗亦兮也

噫 意 懿 抑

噫歎聲也詩噫嘻曰噫嘻成王傳曰噫歎也嘻和也釋文噫作意禮記檀弓國昭子曰噫鄭注曰噫不寧之聲哀十四年公羊傳子曰噫何注曰噫嗤嗟貌論語子路篇子曰噫鄭注曰噫心不平之聲先進篇子曰噫包咸注曰噫痛傷之聲高誘注淮南繆稱篇曰意悲聲又詩十月曰抑此皇父箋曰抑之言噫噫是皇父疾而呼之瞻卬曰懿厥哲婦箋曰懿有所痛傷之聲也噫意懿抑並字異而義同

嘻 諧 唉 誒 熙

嘻歎聲也禮記檀弓夫子曰嘻鄭注曰嘻悲恨之聲僖元年公羊傳慶父聞之曰嘻何注曰嘻發痛語首之聲大戴禮少閒篇公曰嘻虛辭注曰嘻歎息之聲說文諧痛也莊子養生主篇作諧（文惠君曰諧魏策作誒（發王曰誒今本誤爲作誤）史記項羽紀作唉唉影子不足與謀）漢書翟義傳作熙（熙與我合並字異而義同）

吁

吁歎聲也常語也字通作呼（別命大夫帝注曰吁可呼求帝官女亟疏引鄭荀卷林邵雜曰華仲有臣孝求而之禹呼嗟之歎莊子有有而視雲坏曰吁稽文曰吁稽也可呼亦作呼文見下）文元年左傳曰呼役夫呼與吁同歎恨之聲也社注吁發信也可說文曰吁驚語也（干部吁字注曰語字玉篇口部可字注脫其口部呼字注脫也禮記檀弓曰曾子聞之瞿然曰呼釋文呼作吁正義曰聞童子之言乃更驚歎是也鄭注吁驚歎之聲失之）

經傳釋詞卷五

孔

爾雅曰孔甚也書禹貢九江孔殷史記夏本紀作甚中

今

孫炎注爾雅釋詁曰卽猶今也故今亦可訓爲卽書召誥曰其丕能諴于小民今休又曰王厥有成命治民今休皆謂卽致太平之美也（某氏傳釋上今休爲今休美下今休爲治民今獲太平之美皆失之）呂氏春秋驕恣篇曰齊宣王爲大室三年而未能成羣臣莫敢諫王王曰寡人請今止之秦策曰趙今見王獨立於廟朝矣趙策曰君因言王而重責之齊之輔今折矣魏策曰樓公將入矣臣今從韓策曰十日之內數萬之衆今涉魏境燕策曰天下必以王爲能市馬馬今至矣史記項羽紀曰吾屬今爲之虜矣鄭世家曰晉兵今至矣伍子胥傳曰不來今殺奢也今字竝與卽同義

今指事之詞也考工記輈人曰今夫大車之轅摯墨子兼愛篇曰今若夫攻城野戰殺身而爲名禮記三年問曰今是大鳥獸晉語今君之所聞也猶言是君之所聞也宣十五年公羊傳是何子之情也韓詩外傳是作今皆指事之詞

家大人曰今猶若也禮記曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何今墓遠若墓遠也管子法法篇曰君不私國臣不誣能正民之經也今以誣能之臣事私國之君而能濟功名者古今無之今以若以也

羌

廣雅曰羌乃也楚辭離騷曰衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒是也字或作慶漢書揚雄傳懿神龍之淵潛兮慶竢雲而將舉（今本作竢慶雲乃後人所改辨見讀書雜志）張晏曰慶辭也（今本在下文慶夭顇而喪榮下亦後人所移）蕭該音義曰慶音羌王注離騷曰羌楚人語辭也猶言卿何爲也義亦相近

憖

憖且也哀十六年左傳閔天不弔不憖遺一老俾屏予一人以在位杜注曰憖且也（王肅注家語終記篇同）應劭注漢書五行志曰憖且辭也言閔天不善於魯不且遺一老使屏蔽我一人也昭二十八年傳郈盈之臣曰鈞將皆死憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快憖亦且也言鈞之將死且使吾君聞勝臧之死而快意也杜以憖爲發語之音於文義未協

言

言云也語詞也話言之言謂之云語詞之云亦謂之言（見下云字）若詩葛覃之言告師氏言告言歸芣苢之薄言采之（薄言皆語詞後凡薄言者放此）漢廣之言刈其楚草蟲之言采其蕨（後凡言采者放此）柏舟之靜言思之終風之寤言不寐願言則嚏簡兮之公言錫爵泉水之還車言邁駕言出遊（後凡駕言者放此）二子乘舟之願言思子定之方中之星言夙駕載馳之言至于漕氓之言既遂矣伯兮之言樹之背女曰雞鳴之弋言加之小戎之言念君子七月之言私其豵彤弓之受言藏之庭燎之言觀其旂（後凡[illegible]放此）黃鳥之言旋言歸我行其野之言就爾居言歸斯復大東之睠言顧之（荀子宥坐篇引作眷焉顧之後漢書劉陶傳作睠然顧之焉與然皆語詞則言亦語詞）小明之興言出宿楚茨之言抽其棘備言燕私都人士之言從之邁采綠之言韔其弓瓠葉之酌言嘗之文王之永言配命（後凡永言者放此）抑之言示之事桑柔之瞻言百里有客之言授之縶有駜之醉言舞及左傳僖九年之既盟之後言歸于好易繫辭傳之德言盛禮言恭（謂德盛禮恭也言皆語詞）皆與語詞之云同義而毛鄭釋詩悉用爾雅言我也之訓或解爲言語之言揆之文義多所未安則施之不得其當也

宜 儀 義

家大人曰宜猶殆也成二年左傳曰宜將竊妻以逃者也六年傳曰不安其位宜不能久孟子公孫丑篇曰宜與夫禮若不相似然滕文公篇曰不見諸侯宜若小然又曰枉尺而直尋宜若可爲也離婁篇曰宜若無罪焉盡心篇曰宜若登天然齊策曰救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜宜字竝與殆同義

宜助語詞也詩螽斯曰螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮宜爾子孫爾子孫也言螽斯羽則詵詵然矣爾子孫則振振然矣故序曰言若螽斯不妒忌則子孫衆多也（箋云宜女之子孫使其無不仁厚失之）小宛曰哀我塡寡宜岸宜獄宜岸岸也宜獄獄也言我窮盡寡財之人乃有此訟獄之事也（[illegible]）字通作儀詩烝民曰人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之儀助語詞儀圖之圖之也（[illegible]文義皆未安）又通作義書大誥曰義爾邦君越爾多士尹氏御事綏予曰無毖于恤不可不成乃寧考圖功義助語詞言爾邦君及爾多士尹氏御事當安勉我也猶上文言爾庶邦君越庶士御事矣漢書翟方進傳作予義彼國君義上加予字則已不知其爲語助某氏傳解爲施義於汝衆國君臣上下至御治事者而文益艱澀矣經言義不言施義也

可

可猶所也禮記中庸體物而不可遺鄭注曰體猶生也（[illegible]）可猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也家大人曰不無也（說見不字下）萬物皆生於鬼神是鬼神生物而無所遺也又曰大戴禮武王踐阼篇席前右端之銘曰無行可悔可所也前有所悔後不復行故曰無行所悔說苑敬慎篇作無行所悔是其證也又曰晉子論誠篇入謂豫讓曰子不从中行而反事其讎何無可恥之甚也言無所恥之甚也史記萬石君傳衛綰自初官以至丞相終無可言言始終一無所言也後漢書竇融傳然山銘敘所謂一勞而久逸暫費而永甯者也文選所作可可與所同義故可得訓爲所所亦得訓爲可互見所字下

幾

幾詞也易屯六三君子幾不如舍王注幾辭也正義曰幾爲語辭不爲義也（[illegible]）周語曰其無乃廢先王之訓而王幾頓乎（[illegible]）莊子徐無鬼篇曰君獨爲仁義幾且僞哉又曰非我與吾子之罪幾天與之也列子仲尼篇曰吾見子之心矣方寸之地虛矣幾聖人也荀子賦篇曰聖人共手時幾將矣（楊倞注幾辭也）

幾其也易小畜上九曰月幾望虞翻注曰幾其也（[illegible]）

祈

所猶是也禮記緇衣引君雅曰寶冬祈寒鄭注曰所之言是也齊西偏之語也

豈 幾

豈詞之安也焉也曾也見新常語也字或作幾莊子人間世篇曰不爲社者且幾有顛乎家大人曰幾讀爲豈豈不爲社亦豈有顛乎抑亦豈有顛乎之書乎抑亦訓幾爲近失之荀子榮辱篇曰是其爲相縣也幾直夫朞粻稻粱之縣禮棟爾哉楊倞注曰讀爲豈下同又曰幾爲知計哉韓子姦劫弑臣篇夫秋豪書廳國家然且爲之幾爲知計哉韓子姦劫弑臣篇曰處非道之位被衆曰之譖溺於當世之言而欲當殷天子而求安幾不亦難哉

豈猶其也禮記曾子問曰昏者史佚有子而死下鶴也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可家大人曰豈不可也故舉注言是豈於禮不可不許也釋文正義皆以豈爲一句不可爲一句大誤吳語曰大王豈辱裁之孟子滕文公篇曰堅之治塞也以薄爲其道也夷子思以易天下豈以爲非是而不貴也家大人曰豈以爲其道則不當貴之矣故曰非是而不貴是字正指薄葬而言言夷子思以薄葬之道易天下其以爲非此則不貴邪然則厚葬者夷子之所不貴而夷子乃厚葬其親厚則是以所不貴者事親也趙注曰夷子豈肯以薄爲非是而不貴之也於語意未合莊子外物篇曰君豈有斗升之水而活我哉秦策曰子常宣言代我相秦豈有此乎齊策曰君豈受楚象牀哉燕策曰將軍豈有意乎史記范雎傳曰孺子豈有客習於相君者哉魏公子傳曰我豈有所失哉李斯傳曰丞相豈少我哉豈固我哉字或作幾莊子徐無鬼篇曰非我與吾子之罪幾天與之也史記酈布傳曰人相我當刑而王幾是乎徐廣曰幾一作豈

蓋

蓋者大略之詞孝經蓋天子之孝也孔傳曰蓋者奪較之辭奪較猶大略也常語也

蓋疑詞也亦常語也禮記檀弓有子蓋既祥而絲屨組纓正誠曰蓋是疑辭

蓋語助也漢書禮樂志郊祀歌神夕奄虞蓋孔享顏師古注曰蓋語辭也

厥

爾雅曰厥其也常語

厥猶之也書無逸曰自時厥後立王生則逸生則逸又曰自時厥後亦罔或克壽皆謂自是之後也又曰此厥不聽人乃訓之又曰此厥不聽人乃或譸張爲幻皆謂此之不聽也厥語助也書多士曰誕淫厥泆言誕淫泆也立政曰文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人言文王惟克宅心也

及

爾雅曰及與也常語

家大人曰及猶若也禮樂記曰樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎及夫若夫也又曰及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神上文曰若夫禮樂之施於金石施於管弦施於宗廟社稷事乎山川鬼神祭法曰及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷邱陵民所取財用也中庸曰今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉及其若其也言自其一處言之則唯此昭昭之多於自其無窮言之則日月星辰萬物皆在其中下文及其廣厚及其廣大及其不測皆此之大由於積累也山管子大匡篇曰臣聞齊君惕而亟驚雖得賢庸必能用之乎及齊君之能用之也管子之事濟也尹知章注及猶就也非是老子曰言若齊君能用之則管子之事必濟也猶就也非是老子曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患言若吾無身也又曰取天下常以無事及其有事不足以取天下言若其有事也及與若同義故及可訓爲若若亦可訓爲及互見若字下

其

其指事之詞也常語也

其狀事之詞也有先言事而後言其狀者若擊鼓其鏜雨雪其雰零雨其濛之屬是也有先言其狀而後言其事者若灼灼其華殷其靁淒其以風之屬是也

其擬議之詞也易困彖傳曰困而不失其所亨其唯君子乎乾文言曰其唯聖人乎聘禮曰君其以賜乎隱十一年左傳曰天其以禮悔禍于許

其猶始也易復彖傳曰復其見天地之心乎繫辭傳曰知變化之道者其知神之所爲乎又曰易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎書金縢曰公曰體王其罔害禮記檀弓曰

吾今日其庶幾乎又曰將軍文氏之子其庶幾乎隱六年左傳其陳桓公之祀乎周語曰王室其將卑乎其與始同意故又以其始連文繫辭傳曰顏氏之子其殆庶幾乎是也

其猶將也易否九五曰其亡其亡書皋陶謨曰無曠庶官天工人其代之湯誓曰予其大賚女盤庚曰天其永我命于茲新邑微子曰今殷其淪喪牧誓曰稱爾戈比爾干立爾矛予其誓金縢曰惟朕小子其新逆康誥曰爽惟天其罰極我酒誥曰盡執拘以歸于周予其殺召誥曰今天其命哲命吉凶命歷年洛誥曰茲予其明農哉詩蟋蟀曰今我不樂日月其除七月曰其始播百穀隱十一年左傳曰吾子孫其覆亡之不暇而況能禋祀許乎僖七年曰鄭將之不暇周語曰其與能幾何論語爲政曰其何以行之哉

其猶尚也庶幾也書皋陶謨曰帝其念哉盤庚曰其克從先王之烈金縢曰我其爲王穆卜康誥曰其尚顯聞于天天也酒誥曰其藝黍稷奔走事厥考厥長召誥曰上下勤恤其曰我受天命不若有夏歷年式勿替有殷歷年洛誥曰女其敬識百辟享無逸曰嗣王其監于茲君奭曰君肆其監于茲立政曰我其克灼知厥若文侯之命曰惟祖惟父其伊恤朕躬詩伯兮曰其雨其雨杲杲出日其猶出也隱三年左傳曰吾子其無廢先君之功周語曰王其祇敬監農不易酒誥曰其藝黍稷奔走事厥考厥長其猶若也詩小閔曰謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依禮記文王世子曰公族其有外罪則磬于甸人其刑罪則纖剸亦告于甸人僖九年左傳曰其濟君之靈也不濟則以外繼之襄二十三年傳申豐對季武子曰其然將具敝車而行三十一年傳曰其輸之則君之府實也非薦陳之不敢輸也其暴露之則恐燥溼之不時而朽蠹以重敝邑之罪

其猶乃也書堯典曰浩浩滔天下民其咨皋陶謨曰撫于五辰庶績其凝又曰以昭受上帝天其申命用休禹貢曰嶋夷既略濰淄其道又曰淮沂其乂蒙羽其藝湯誓曰今女其曰夏罪其如台言今女乃曰夏罪其如何爲宗廟用曰乃曰其如台文與此同古者台與何同義說見台字下盤庚曰越其罔有黍稷越其猶云洪範曰使蓋其行而邦其昌言使蓋其行而邦乃昌也又曰女雖錫之福其作福作威玉食其害于而家凶于而國又曰是之謂大同身

其康彊子孫其遂（遂字絕句下古書句讀見經義述聞）金縢曰爾之許我我其以璧與珪歸俟爾命爾不許我我乃屏璧與珪（其亦也康誥曰時乃大明服惟民其勑懋和若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂又曰我時其惟殷先哲王德用康乂民多士曰予惟時其遷居西爾洛誥曰凡民惟曰不享惟事其爽侮又曰公勿替刑四方其世享君奭曰在昔上帝割申勸寧王之德其集大命于厥躬多方曰我惟時其教告之我惟時其戰要囚之詩蝃蝀曰朝隮于西崇朝其雨氓曰桑之落矣其黃而隕蟋蟀曰蟋蟀在堂歲聿其莫（聿遂也其猶乃也）七月曰八月其穫又曰二之日其同載纘武功又曰四之日其蚤獻羔祭韭泲水曰我友敬矣讒言其興（我友敬矣而讒言乃興故毛傳曰疾王不能察讒也）巷伯曰豈不爾受既其女遷大東曰杼柚其空寶之初筵曰錫爾純嘏子孫其湛維清曰假以溢我我其收之烈文曰無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人四方其順之不顯維德百辟其刑之禮記月令曰五者備當上帝其饗桓六年左傳曰楚之蔑其滅我也莊二十二年傳曰其奔宜臼五世其昌並于正卿僖五年傳曰火中成軍虢公其奔宜二年傳曰非馬也其人也周語曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿眚穀乃不殖又曰登室之中土功其始晉語曰裘田不懲禍亂其興論語為政篇曰是亦為政其與乃同意故又以乃其速文康誥曰乃其又民又曰乃其速由文王作罰又曰女乃其速由茲義率殺君奭曰乃其墜命多方曰我乃其大罰殛之晉語曰彼得政而行其欲得其所索乃其釋君此猶曷何同意而召誥曰曷其奈何弗敬克堪同意而多方言克堪用德維伊同意而詩頍弁言實維伊何也

其猶之也書盤庚曰不其或稽自怒曷瘳康誥曰朕其弟小子封詩魚麗曰物其多矣維其嘉矣（上其字猶之也下其則指於之詞）大戴禮保傅曰凡是其屬太師之任也桓六年左傳曰諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼使魯為其班成十五年公羊傳曰為人後者為之子又曰為人後者為其子賈子大政篇曰故欲以刑罰慈民辟其猶以鞭狎狗也雖久弗親矣欲以簡泄得士辟其猶以弧恍鳥也雖久弗得矣其與之同義故其可訓為之

之亦可訓為其互見之字下

其猶爾也易繫辭傳曰要其可得見邪書盤庚曰若火之燎于原不可鄉邇其猶可撲滅大誥曰厥考翼其肯曰予有後弗棄基酒誥曰我其可不大監撫于時多士曰我其敢求位僖五年左傳曰一之謂甚其可再乎十年傳曰欲加之罪其無辭乎

其更端之詞也易无妄彖辭曰无妄元亨利貞其匪正有眚曷無邪曰其在高宗其在祖甲

其語助也易小畜初九曰復自道何其咎吉大誥曰予曷其不于前寧人圖功攸終康誥曰未其有若女封之心召誥曰不其延洛誥曰敘弗其絕呂刑曰其今爾何懲上文曰今非皆曰馬牛其風詩君子于役曰曷其有佸上文曰至哉鴇羽曰曷其有所楊之水曰云何其憂正月曰終其永懷終然猶乃也說見經宜下苑柳曰予何其蹙僖十五年左傳曰以德為怨案不其然晉語曰多而驟立不其集亾其字皆為語助無意義也其諸亦擬議之詞也桓六年公羊傳其諸以病桓與何注曰其諸辭也論語學而篇曰其諸異乎人之求之與

其音記　記　忌　已　迈

其語助也或作記或作忌或作已或作迈義並同也詩楊之水曰彼其之子襄二十七年左傳及晏子雜篇並作已僖二十四年左傳及晉語子表記作記（經文唐石經及各本同監本誤作其則字下注疏亦記也井是甲已之已井是）詩大叔于田曰叔善射忌傳曰忌辭也箋曰忌讀如彼已之子之已崧高曰往近王舅箋曰近辭也聲如彼記之子之記毛居正六經正誤以近為迈之譌（說文迈讀與記同）

其音經　期　居

其問詞之助也或作期或作居義並同也書微子曰予顛隮若之何其鄭注曰其語助也齊魯之間聲如姬（見史記宋世家集解）詩甫有桃曰彼人是哉子曰何其（傳曰夫人謂孔穎達何為乎庭燎曰夜如何其（釋文本作其禮記檀弓曰何居

我未之前聞也鄭注曰居讀如姬姓之姬齊魯之閒語助也又曰吾語其大而不許其細何居郊特牲曰二日伎鼓何居成二年左傳曰誰居後之人必有任是夫襄二十三年傳曰誰居其孟椒乎（什也居與也莊子齊物論篇曰何居乎（案居猶乎也居下不當復有乎字蓋因下文而衍居二字並乎字）形固可使如槁木而心固可使如灰乎

居

居詞也易繫辭傳曰噫亦要存亾吉凶則居可知矣鄭王注並曰居辭也詩柏舟曰日居月諸正義曰居諸者語助也故曰月傳曰日乎月乎不言居諸也十月之交曰擇有車馬以居徂向居語助言擇有車馬以徂向也（箋曰擇民之富有車馬者以往居于向也言未免創置經文生民曰其香始升上帝居歆居亦語助上帝居歆上帝歆也（箋曰上帝則安而饗之於義未安禮記郊特牲曰以鍾次之以和居參之也居亦語助居參之參之也（鄭注以金參居參之間亦未安）

詎　巨　渠　遽

詎巨渠二音

廣韻曰詎豈也字或作距或作鉅或作巨或作渠或作遽漢書高祖紀曰沛公不先破關中公豈能入乎史記項羽紀作公豈敢入乎孫寶傳曰掾部渠有其人乎史記顏注集解引詎豈也詎與豈同義故或以豈詎連文吳語曰此志也豈遽忘於諸侯之耳乎呂氏春秋具備篇曰豈遽必哉荀子王制篇曰豈渠得免夫累乎正論篇曰是豈鉅知見侮之為不辱哉墨子公孟篇曰雖子不得福者言何遽不善而鬼神何遽不明惟南人間篇曰此何遽不能為禍乎史記鄭世家曰往何遽必辱陸賈傳曰使我居中國何渠不若漢（漢書作何渠大夫曰遽何也遽言何遽者市人自有殺馬耳顏師古曰遽為遽俗失之）莊子齊物論篇曰庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪（徐邈本記作巨家也李頤曰庸用也詎何也庸詎猶言何用知之也庸詎猶言何用知之）大宗師篇曰庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎是辭哀時命曰庸詎知其吉凶惟南齊俗篇曰庸遽知世之所自窺我者乎韓子難四曰衛吳起然哉秦策曰君其試焉奚遽比也史記張儀傳曰且蘇君在儀寧渠能乎（索隱曰渠音詎字少假借耳）或言豈遽或言何遽或言奚遽或言庸詎或言寧渠其義一而已矣

詎猶苟也晉語曰且唯聖人能無外患又無內憂詎非聖人

必偏而後可（今本脫作疑此從宋明道本）又曰詎非聖人不有外患必有內憂皆謂苟非聖人也成十六年左傳作自非聖人意亦同也

固　故　願

固猶必也桓五年左傳曰蔡衞不枝固將先奔言必將先奔也襄二十七年公羊傳女能固納公乎呂氏春秋任數篇其說固不行秦策王固不能行也何高注並曰固必也或作故又作願秦策曰吳不亡越越故亡吳大戴禮禮察篇曰先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉史記張耳陳餘傳贊張耳陳餘始居約時相然信以久豈顧問哉（豈顧豈必也索隱曰謂然郭祥信雖執不顧非是）固猶乃也孟子萬章篇曰仁人固如是乎或作故又作願趙策曰雖強大不能得之於小弱而小弱顧能得之於強大乎呂氏春秋制樂篇曰我必有罪故天以此罰我也今故興事動衆以增國城是重吾罪也（乃同義下故字與乃同義）蓍已篇曰臣以王爲已知之矣王故尚未之知邪齊策田單謂貂勃曰單何以得罪於先生故常見惡於朝故與乃同義故或以故乃連文莊子徐無鬼篇曰先生苦於山林之勞故乃肯見於寡人

故

故猶則也墨子天志篇曰當若子之不事父弟之不事兄臣之不事君也故天下之君子與謂之不祥者（俞樾曰莊子齊物論篇曰有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也故字並與則同義東周策曰君必施於今之窮士不必且爲大人者故能得欲矣故能則能也齊策曰韓魏戰而勝秦則兵半折四境不守戰而不勝以亾隨其後是故韓魏之所以重與秦戰而輕爲之臣也是則也易繫彖傳曰天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服昭二十年左傳曰夫火烈民望而畏之故鮮死焉故趙爽注周髀算經曰故者申事之辭常語也故本然之詞也襄九年左傳曰然故不可誣也或作固又作願禮記哀公問曰固民是盡鄭注曰固猶故也呂氏春秋必已篇曰孟賁過於河先其五船人怒而以楫尨其頭顧不知其孟賁也

故猶則也墨子天志篇曰當若子之不事父弟之不事兄臣之不事君也故天下之君子與謂之不祥者（俞樾曰莊子齊物論篇曰有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也故字並與則同義東周策曰君必施於今之窮士不必且爲大人者故能得欲矣故能則能也齊策曰韓魏戰而勝秦則兵半折四境不守戰而不勝以亾隨其後是故韓魏之所以重與秦戰而輕爲之臣也是則也易繫彖傳曰天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服昭二十年左傳曰夫火烈民望而畏之故鮮死焉故不惕弱民狎而翫之則多死焉管子版法解篇曰明主能勝六攻而立三器則國治不肖之君不能勝六攻而立三器故國不治故亦則也互文耳

願

願猶但也禮記祭統曰是故上有大澤則惠必及下願上失下後耳燕策曰吾每念常痛於骨髓顧計不知所出耳史記越世家曰彼非不愛其弟願有所不能忍者也史記絳侯世家索隱引許慎淮南注曰願反也秦策曰今三川周室天下之市朝也而王不爭焉願爭於戎狄高注曰願反也燕策曰子之南面行王事而噲老不聽政願爲臣願與反同義故又以願反連文齊策曰夫韓魏之兵未獘而我救之是我代韓受魏之兵願反聽命於韓也史記蕭相國世家曰蕭何未嘗有汗馬之勞願反居臣等上是也

苟

苟誠也論語里仁篇苟志於仁矣是也常語也苟且也論語子路篇苟合矣苟完矣苟美矣是也亦常語苟猶但也易繫辭傳曰苟錯諸地而可矣藉之白茅何咎之有言但置諸地而已可矣而必藉之以白茅謹慎如此復何咎之有乎桓五年左傳曰苟自救也社稷無隕多矣襄二十八年傳曰小適大苟舍而已焉用壇（荀字並與但同義）苟猶若也易繫辭傳曰苟錯諸地而可矣藉之白茅何咎之苟猶尚也詩君子于役曰君子于役苟無飢渴言尚無飢渴也襄十八年左傳晉侯伐齊將濟河中行獻子禱曰苟捷有功無作神羞言尚捷有功也墨子排比篇曰季孫紹與孟伯常治魯國之政不能相信而祝於社（今本藏爾排禁篇見讀書雜志）苟使我和是猶弇其目而祝於社曰苟使我皆視豈不繆哉言尚使我和尚使我視也

皋

皋發語之長聲也儀禮士喪禮曰皋某復鄭注曰皋長聲也

經傳釋詞卷五終

經傳釋詞卷六

乃 迺

乃猶於是也書堯典曰乃命羲和是也常語也字或作迺（作俗）

爾雅曰迺乃也

乃猶然後也書禹貢曰作十有三載乃同是也亦常語

乃猶而也春秋宣八年十月己丑葬我小君頃熊雨不克葬庚寅日中而克葬定十五年九月丁巳葬我君定公雨不克葬戊午日下昃乃克葬公羊傳曰而者何難也乃者何難也（說文乃曳詞之難也）曷爲或言而或言乃乃難乎而也案乃與而對言之則異禮記文王世子曰文王九十七乃終武王九十三而終是也散言之則通（詳見而字下）儀禮鄉飲酒禮大夫不拜乃飲鄭注曰乃猶而也大戴記夏小正篇匽之興五日翕望乃伏傳曰而伏云者不知其死也故謂之伏而伏即乃伏也襄七年左傳曰吾乃今而後知有卜筮乃今而後即而今而後也

乃急詞也大戴記夏小正篇乃瓜傳曰乃者急瓜之辭也

乃猶則也易繫辭傳曰見乃謂之象形乃謂之器詩生民曰鳥乃去矣隱三年左傳曰將立州吁乃定之矣皆是也乃與則同義故書般庚我乃劓殄滅之無遺育哀十一年左傳作則劓殄無遺育莊二十八年左傳則可以威民而懼戎晉語則作乃又或以則乃連文書立政曰謀面用丕訓德則乃宅人是也

乃猶其也書多士曰爾乃尚有爾土爾乃尚寧幹止爾乃爾其也晉語伯宗問曰乃將若何乃將其將也（[illegible]）書般庚乃有不吉不迪顛越不共哀十一年左傳作其有顛越不共乃與其同義故或以乃其連文互見其字下

乃猶是也成二年左傳衛石稷謂孫良夫曰子以衆退我此乃止言我於此是止也（杜注）晏子春秋外篇公曰吾聞之五子不滿隅一子可滿朝非迺子邪迺子是子也莊子德充符篇子產蹵然改容更貌曰子無乃稱猶曰子無稱是言也

乃猶方也裁也莊十年穀梁傳曰乃深其怨於齊又退侵宋以衆其敵謂方深其怨於齊也大戴記保傅篇曰太子乃生固舉之禮（賈子乃作初）呂氏春秋義賞篇曰天下勝者衆矣而霸者乃五高注乃猶裁也義竝同

乃猶若也書盤庚曰女萬民乃不生生暨予一人猷同心先后丕降與女罪疾言汝萬民若不生生也洛誥曰女乃是不蘉乃時惟不永哉言汝若是不勉也孟子公孫丑篇曰乃所願則學孔子也莊子盜跖篇曰小人殉財君子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所爲而殉其所不爲則一也乃字竝與若同義

乃猶且也書大誥曰若考作室既厎法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父菑厥子乃弗肯播矧肯穫乃字竝與且同義

乃猶寧也襄三十年左傳人謂子產就直助彊子產曰豈爲我徒國之禍難誰知所敝或主彊直難乃不生姑成吾所乃寧也言禍難未知所敝雖或主彊直之人寧不生難乎唯而無所主姑成吾所而已也（[illegible]）寧乃一聲之轉故乃訓爲寧寧亦訓爲乃互見寧字下

乃異之之詞也書盤庚曰女不憂朕心之攸困乃咸大不宣乃心詩山有扶蘇曰不見子都乃見狂且是也亦常語也

乃轉語詞也書康誥曰有厥罪小乃不可不殺是也亦常語

乃如亦轉語詞也詩日月曰乃如之人兮蝃蝀曰乃如之人也

乃若亦轉語詞也墨子兼愛篇曰然而今天下之士君子曰然（句）乃若兼則善矣孟子離婁篇曰乃若所憂則有之

乃若發語詞也墨子兼愛篇子墨子言曰乃若夫少食惡衣殺身而爲名（句）此天下百姓之所皆難也孟子告子篇孟子曰乃若其情則可以爲善矣

乃發聲也禮記雜記曰祝稱卜葬虞夫曰乃鄭注曰乃某卜葬其妻某氏正義曰乃者言之助也

寧

說文寧願詞也徐鍇曰今人言寧可如此是願如此也襄二十六年左傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經是也常語也

寧猶何也易繫辭傳曰寧用終日是也亦常語

寧猶豈也成二年左傳曰寧不亦淫從其欲以怒叔父是也亦常語

寧猶將也莊子秋水篇曰寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎呂氏春秋貴信篇曰君寧死而又死乎其寧生而又生乎趙策曰人之情寧朝人乎寧朝於人也寧字竝與將同義楚辭卜居曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧亦將也互文耳

寧猶乃也毛鄭詩考正曰四月首章胡寧忍予箋云寧猶曾也案寧猶乃也語之轉下章寧莫我有雲漢首章寧莫我聽寧亦乃也篇內寧丁我躬寧俾我遯胡寧瘨我以旱竝同家大人曰乃寧曾其義一也日月之寧不我顧小弁之寧莫之知四月之胡寧忍予箋竝曰寧猶曾也又正月之寧莫之懲四月之寧莫我有雲漢之寧莫我聽寧丁我躬寧俾我遯箋內皆以曾代寧曾亦乃也論語先進篇吾以子爲異之問曾由與求之問是也又雲漢之胡寧忍予胡寧瘨我以旱箋內皆以何曾代胡寧何曾何乃也孟子公孫丑篇爾何曾比予於管仲趙注曰何曾猶何乃是也桑柔曰倬彼昊天寧不我矜箋曰昊天乃倬然明大而不矜哀下民是箋亦訓寧爲乃也又正月曰燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之言以燎火之盛而乃有滅之者亦如赫赫之宗周而乃爲褒姒所滅也桑柔曰民之貪亂寧爲荼毒言民心貪樂禍亂乃爲荼毒之行也（箋訓寧爲安失之）瞻卬曰心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後言不自我先不自我後而乃自今也禮記內則曰子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之言姑縱使勤勞而乃數數休息之也昭二十二年左傳宣子曰聞君有不令之臣爲君憂無寧以爲宗羞言無乃以爲宗羞也書湯誓篇不用命者寧丁我網史記殷本紀作乃入吾網此皆古人謂乃爲寧之證

寧語助也昭元年左傳曰是委君貺於草莽也是寡大夫不得列於諸卿也不寧唯是又使圍蒙其先君不寧唯是不是也寧語助耳（正義曰不寧唯是言不唯是也）

能

能猶而也能與而古聲相近（說見唐韻正）故義亦相通詩民勞曰

雖則佩觿能不我知能當讀爲而雖則之文正與而字相應言童子雖則佩觿而實不與我相知也毛傳曰童子不自謂無知也童子下章雖則佩韘能不我甲義與此同荀子解蔽篇爲之無益於成也求之無益於得也事成之無益於幾也則廣焉能弃之矣趙策建信君入言於王厚任葺以事能重責之能逆與而同管子任法篇是貴能威之富能祿之賤能事之近能親之美能淫之也下文五能字皆作而又侈靡篇不欲强能不服智而不牧能而同尹知章以能字絕句不讀二字屬下讀非是晏子春秋外篇入則求君之皆欲能順之君怨良臣則具其往失而益之墨子天志篇少而示之黑謂黑多示之黑謂白少能將之甘謂甘多嘗之甘謂苦韓詩外傳貴而下賤則衆弗惡也富能分貧則窮士弗惡也智而教愚則童蒙者弗惡也崔駰大理箴或有忠能被害或有孝而見燬能亦而也

能猶乃也亦聲相近也家大人曰昭十二年左傳曰中美能黃上美爲元下美則裳能爲則三字相對爲文能者乃也言中美乃黃上美爲元下美則裳也孫子謀攻篇曰故用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰少則能守之本作戰守下並倣此之字辭見讀書雜志不若則能避之言敵則乃戰少則乃守不若則乃避之也魏策曰秦賜君約魏魏王將封其子謂魏王曰王嘗身遊漳滏朝邯鄲抱葛辭陰成以爲趙蔡邑而趙無篇王有也王能又封其子河陽姑密乎臣爲王不取也言王乃又封其子乎臣爲王不取也史記淮陰侯傳曰今韓信兵號數萬其實不過數千能千里而襲我亦以罷極以與疲已同言韓信兵不過數千乃千里而襲我也太史公自序侯幸傳曰非獨色愛能亦各有所長言非獨以色見愛乃亦各有所長也列女傳賢明傳曰先生以不斜之故能至於此言以不斜之故乃至於此也能與乃同義故二字可以互用後漢書荀爽傳烏則雄者鳴鵃雌能順服歟則牡爲唱導牝乃相從是也能與乃同義故又可以通用淮南人間篇此何逃不能爲福乎勤文類聚禮部下引能作乃漢書匈奴傳東接海代南取江淮然後乃備漢紀乃作能是也乃與而聲相近故能訓爲而又訓爲乃能與當一聲之轉而同訓爲乃故詩當或滅之漢書

容來傳作能或滅之宋本能作而今據宋本及王氏詩正

徒

呂氏春秋異用篇注高誘曰徒但也常語也

徒猶乃也莊子天地篇曰吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道今徒不然吾今乃不然也荀子子道篇子路謂子貢曰吾以夫子爲無所不知矣夫子徒有所不知乎夫子徒無所不知

獨

獨猶當也豈也禮記樂記曰且女獨未聞牧野之詩乎哀二十六年左傳曰夫獨無族姻乎

獨猶將也宣四年左傳曰棄君之命獨誰受之楚語曰其獨何力以待之孟子滕文公篇曰一薛居州獨居州猶如來王何獨猶孰也何也呂氏春秋必己篇曰孔子行於東野今本作孔子行道而見乃後人所改辭見書雜志馬逸食人之稼野人取其馬子貢請往說之因謂野人之畢飛野人不聽有鄙人始事孔子者請往說之曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子之禾其野人大說相謂曰說亦皆如此其辭也與那同獨如鄉之人解馬而與之高注曰獨猶孰也

柰

柰如也晉語曰柰吾君何

柰何如何也書召誥曰曷其柰何弗敬

柰何或但謂之柰淮南兵略篇曰唯無形者無可柰也揚雄廷尉箴曰惟虐惟殺人莫予柰柰即柰何也

郡

郡者柰之轉也魏志毋丘儉傳注載文欽與郭淮書曰所向全勝要郡後無繼何言柰後無繼何也故廣雅曰柰郡也郡者柰何之合聲也宣二年左傳曰棄甲則郡杜注郡猶何也目如錄曰直言之曰郡長言之曰柰何一也爾雅曰郡於也於讀如字郭音爲於乎之於又云郡猶於也今人言郡郡也皆非解見經義述聞楚語曰吳人之郡不敎亦又甚焉韋注用爾雅

都

爾雅曰都於也於讀如字孟子萬章篇曰謨蓋都君咸我績趙注用爾雅史記司馬相如傳曰揆厥所元終都攸卒集解引漢書音義與趙注同都諸聲相近故諸訓爲於都亦訓爲於而孟諸字又作明都也

都歎詞也書堯典驩兜曰都某氏傳曰都於齊嘆美之辭故呂覽離俗篇高注曰都史記夏本紀都作於

嘗

嘗猶將也儀禮特牲饋食禮記作尚饗曰嘗事則戶外南面鄭注曰嘗事猶有事而未至孟子離婁篇曰詩人之不群當如後患何韓子外儲說右篇太公望曰且先王之所以使其臣民者非爵祿則刑罰也今四者不足以使之則聖當誰爲君乎史記魏公子傳曰公子嘗何面目立天下乎又曰後世家曰橫絕四海當可柰何當字並與將同義

嘗猶則也墨子辭過篇曰君實欲天下之治而惡其亂當爲實欲天下之治而惡其亂也當爲衣服不可不節又曰君實欲天下之治而惡其亂當爲食飲不可不節當字並與則同義

嘗猶如也墨子明鬼篇曰燕之有祖嘗齊之有社稷宋之有桑林楚之有雲夢也備二十二引有作之有一引有作之有之有具圖也

儻嘗尚

儻或然之詞也字或作嘗或作尚莊子繕性篇曰物之儻來寄也釋文儻崔本作嘗荀子天論篇曰夫日月之有食也風雨之不時怪星之嘗見嘗見或見也柳注訣編乃類九古義訓爲勝負非解見讀書雜志史記淮陰侯傳曰恐其嘗不就漢書伍被傳曰嘗可以微幸墨子法儀篇曰然則奚以爲治法而可嘗皆法其父母奚若又曰嘗皆法其君奚若兼愛篇曰當使若二士者言行之合猶合符節也無言而不行也若且也言使此二士之言行相合則無言而不行也非樂篇曰然則當爲之擅巨鍾擊鳴鼓彈琴瑟吹竽笙而揚干戚民衣食之財將安可得乎說見安字下又尚賢篇曰尚欲祖述堯舜禹湯之道將不可以不尚賢嘗尚並與儻同

殆

殆者近也周語曰殆棄百姓也韋注曰殆近也書顧命曰殆弗興虞

誕

誕發語詞也書大誥曰殷小腆誕敢紀其敉又曰誕鄭有仗于厥室君奭曰誕無我責多方曰須暇之子孫誕作民主薛皇矣曰誕先登于岸生民曰誕彌厥月誕實之隘巷誕實覆之閣誕后稷之穡誕降嘉種誕我祀如何諸誕字皆發語詞說者用爾雅誕大也之訓則詰籀爲病矣

誕句中助詞也書大誥曰肆朕誕以爾東征是也說者訓爲大亦失之

迪

迪詞之用也（書微子篇殷遷于文皆爭不迪史記殷本紀不迪作不用迪爲不用之用文義通詞之用義相因也）書皋陶謨曰咸建五長各迪有功言各用有功也大誥曰亦惟十人迪知上帝命言惟此十人用知上帝命也（王肅曰民十夫用知天命）康誥曰今惟民不靜未戾厥心迪屢未同多方曰爾乃迪屢不靜亦謂用屢未同用屢不靜也酒誥曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民言用畏天顯小民也無逸曰自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王茲四人迪哲言惟茲四人用哲也君奭曰茲迪彝教文王蔑德言惟此五人用常教文王以精微之德也又曰亦惟純右秉德迪知天威乃惟時昭文王迪見冒亦謂用知天威用見勉也（冒馬本作勗云勉也說見釋義迪冒聲近故又曰武王惟茲四人尚迪有祿言惟茲四人尚用有祿也立政曰迪知忱恂于九德之行亦謂用知誠信于九德之行也迪知上帝命迪知天威迪知忱恂于九德之行文義正相近也史記夏本紀各迪有功作各道有功某氏傳於諸迪字或訓爲道或訓爲蹈皆於文義未協

迪發語詞也書殷庚曰迪高后丕乃崇降弗祥皆高后丕乃崇降不祥也（上文曰高后丕乃崇降罪疾）迪高后丕乃崇降不祥也說見釋義迪高后丕乃崇降不祥也又曰迪惟前人光施于我沖子立政曰古之人迪惟有夏兩迪字亦是語詞王肅注及某氏傳皆訓爲道或訓爲蹈亦於文義未協

迪句中語助也酒誥曰又惟殷之迪諸臣惟工是也某氏訓爲蹈亦失之

直

直猶特也（呂氏春秋重己篇分職二篇注直猶特也淮南繆稱篇注猶直也）但也（淮南繆稱篇注猶直也）參直卷皆也安能爲孝乎文十一年穀梁傳曰不言帥師而言敗何也直敗一人之辭也孟子梁惠王篇曰直後而求往耳荀子榮辱篇曰是其爲相惡也幾直夫芻豢之賤者不同耳直特古同聲故詩曰衍非有怨於儀直所以爲國者相舟賀維我特韓詩特作直史記叔孫通傳吾直戲耳漢書直作特

直猶特也專也晏子雜篇曰齊命使各有所主其賢者使之賢主不肖者使之不肖主製長不自故直使楚矣直使楚特使楚也韓詩外傳曰臣里母相善婦見疑蓋因其姑去之恨而告子里母里母曰安行今令姑呼女即束蘊請火去婦之家曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃直使人追去婦還之言特使人追還去婦也史記酷吏世家曰長官聞從容步游下邳記上（今本史記漢書紀作特此據索隱引紀佚之）有一老父衣褐至良所直墮其履沮下顧謂良曰孺子下取履言特墮其履於橋下使良取之也（史記漢書注解直字皆與特同說見漢書補注）梁孝王世家曰平王襄直使人開府取蠱樽賜任王后言特使人取蠱樽賜之也以上四直字亦訓爲特而與前異義

噣 鵅 鳴

爾雅曰噣誰也書堯典帝曰噣哉若時登庸史記五帝紀作誰可順此事字本作鵅又作鳴說文鵅誰也（今本作鵅非據廣韻引改）又曰鵅詞也虞書曰帝曰鵅咨噣發聲也禮記檀弓曰予噣爵之夜鄭注噣發聲也爵猶而也宣二年左傳曰噣爵之羊子爲政噣誰一聲之轉故噣爵轉爲誰爵互見誰字下

而

而者承上之詞或在句中或在句首其義一也常語也漢書韋賢傳注曰而者句絕之辭詩著曰俟我於著乎而論語子罕篇引詩曰唐棣之華偏其反而微子篇曰已而已而宣四年左傳曰若敖氏之鬼不其餒而逸周書芮良夫篇曰不其亂而

而猶如也易明夷彖傳曰君子以莅衆用晦而明虞注曰而如也詩君子偕老曰胡然而天也胡然而帝也毛傳曰莫之如天審諦如帝都人士曰垂帶而厲箋曰而厲如槃厲也昭四年左傳曰牛謂叔孫見仲而何杜注曰而何如何也管子樞言篇曰能而穆乎能而麥乎孟子萬章篇曰而居堯之宮逼堯之子是篡也荀子仲尼篇曰財利至則言善而不及也（傷惜注而如也）呂氏春秋順說篇曰與生與長而育之與馨香第曰而此者三（高注而如也）漢書賈誼傳曰變化而嬗（史記索隱引韓注而如也）而字並與如同義而與如同義故二字可以互用詩都人士曰彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆大戴記衛將軍文子篇曰滿而不滿實如虛過之如不及孟子離婁篇曰文王視民如傷堅道而未之見荀子彊國篇曰暴然而雷擊之如猶厭之說苑修文篇曰意而安之頗假冠以見意如不安頗無疑國俗皆以如而互用故詩垂帶而厲內則注引而作如荀子哀公篇從物如流大戴記哀公問五義篇如作而襄十二年左傳夫婦所生若而人晉書禮志而作如史記鄒陽傳曰頭如新傾蓋如故新序雜事篇如並作而

而猶若也若與如古同聲故而訓爲如又訓爲若大戴記衛將軍文子篇孔子曰而商也其可謂不險也而商也與論語若由也同義襄二十九年左傳曰且先君而有知也與上文先君若有知也同義而與若同義故二字可以互用詩猗嗟曰頎而長兮抑若揚兮（而若皆然也毛傳抑美色揚廣揚）昭二十六年左傳晏子曰後世若少惰陳氏而不亾則國其國也已皆以而若互用故書康誥若有疾荀子富國篇若作而詩甫田篇突而弁兮猗嗟篇頎而長兮正義而並作若都人士篇垂帶而厲淮南氾論篇注而作若襄三十年左傳子產而外呂氏春秋

鄉成篇而作若周官旅師而用之鄭注而讀爲若案而亦可讀爲如爲語如用之是也
而猶然也書皋陶謨曰啟呱呱而泣言呱呱然泣也詩野有死麕曰舒而脫脫兮箋曰脫脫然舒也甫田曰突而弁兮箋曰突耳加冠爲成人爾亦然也猗嗟曰頎而長兮箋見上文十七年左傳曰鋌而走險杜注疾走貌宣十二年傳曰及楚殺子玉公喜而後可知也
而猶乃也乃與而對言之則異散言之則同說見乃字下詩杕杜曰期逝不至而多爲恤言乃多爲憂也鄉射禮曰而錯言乃錯也大戴記曾子本孝篇曰如此而成於孝子也言如此乃成爲孝子也檀弓曰而曰然鄭注而猶乃也祭義曰已徹而退無敬齊之色而忘本也言乃忘本也鄭以而爲衍字失之昏義曰禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也言乃所以成男女之別立夫婦之義也宣十三年左傳曰誅而薦賄則無及也言誅乃薦賄也成十六年傳夏書曰怨豈在明不見是圖將慎其細也今而明之其可乎言今乃明之也昭元年傳曰賈而欲贏而惡囂乎言乃惡囂也哀四年傳曰如貓而進多而殺二人言多乃殺二人也二十五年傳曰衆怒難犯休而易間也言休乃易間也周語曰匹夫專利猶謂之盜王而行之其歸鮮矣言王乃行之也宣十五年公羊傳曰吾今取此然後而歸爾言然後乃歸也莊十二年穀梁傳曰國而曰歸此邑也其曰歸何也言國乃曰歸也論語泰伯篇曰而今而後吾知免夫言乃今而後也襄十年左傳同今而後也有下[illegible]故堯典試可乃已史記五帝紀作試不可用而已禮記曲禮卒哭乃諱雜記乃作而僖二十八年左傳數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也史記曹世家而作乃史記淮陰侯傳相君之背貴乃不可言漢書蒯通傳乃作而
而猶則也易繫辭傳曰君子見幾而作不俟終日言見幾則作也僖十五年左傳曰何爲而可言何爲則可也襄十八年傳曰若可君而繼之言君則繼之也楚語曰若防大川焉潰而所犯必大矣言潰則所犯必大也莊三十二年公羊傳曰君親無將將而誅焉言將則誅也又晉語曰文公學讀書於臼季三日曰吾不能行恐恐猶耳也今本恐上有也字乃後人所加辯見恐字下聞則

多矣對曰然而多聞以待能者不猶愈也也與邪同作字乃後人所改今從宋本然而然則也而與則同義故二字可以互用喪服傳曰何如而可爲之後同宗則可爲之後而亦則也下文何如則可謂之兄弟禮記喪服小記曰士妾有子而爲之緦無子則已墨子明鬼篇曰非父則母非兄而姒也史記欒布傳曰與楚則漢破與漢而楚破皆以而則互用故喪服小記有五世而遷之宗大傳而作則樂記喜則天下和之怒則暴亂者畏之荀子樂論篇則並作而孟子公孫丑篇可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速萬章篇則並作而秦策物至而反致至而危史記春申君傳而並作則燕策然而王何不使布衣之人以窮齊之說說秦史記蘇秦傳然而作然則漢書鄒陽傳然而計議不得雖諸賁不能安其位亦明矣文選亦作然則
家大人曰而猶以也楊倞注荀子彊國篇曰而往猶已上也已與以同凡書傳中言而上而下而前而後者皆放此書顧命曰眇眇予末小子其能而亂四方言其能以治四方也某氏傳能如字治四方失之墨子尚賢篇曰使天下之爲善者可而勸也爲暴者可而沮也又曰上可而利天中可而利鬼下可而利人莊子天下篇曰其風窾然惡可而言呂氏春秋去私篇曰晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而爲之[illegible]不屈篇曰惠子曰若王之言則施不可而聽矣用民篇曰處次官執利勢不可而不察於此以上凡言可而者皆謂可以也荀子成相篇曰子胥進諫不聽剄而獨鹿棄之江言剄以屬鏤之劍而棄之江也獨鹿與屬鏤同而與以同義故二字可以互見宣十五年左傳曰敝邑易子而食析骸以爨墨子尚同篇曰上用之天子可以治天下矣中用之諸侯可而治其國矣下用之家君可而治其家矣史記趙世家曰聲以德與國實而伐空韓皆以而以互用又見以字下故繫辭傳上古結繩而治論衡齊世篇引而作以襄十一年左傳和諸戎狄以正諸華晉語以作而昭元年傳藥甲以見子南考工記函人注引以作而魏策無河山以闌之無周韓以閒之史記魏世家以作而
而猶與也及也論語雍也篇曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣言有祝鮀之佞與有宋朝之美也孔言人若不有祝鮀佞及有宋朝美則難免今之患難也墨子尚同篇曰聞善而不

善皆以告其上言善與不善也韓子說林篇曰以管子之聖而隰朋之智言管仲與隰朋也而與與聲之轉故莊子外篇與其譽堯而非桀大宗師篇與作而

如

廣雅曰如若也常語
昭十二年公羊傳注曰如猶奈也凡經言如何如之何者皆是
如詞助也易屯六二屯如邅如子夏傳曰如辭也
如猶然也若論語鄉黨篇恂恂如踧踖如勃如躩如之屬是也詩旄邱曰褎如充耳毛傳褎然盛服野有蔓草曰婉如清揚義亦同也[illegible]
如猶而也詩柏舟曰耿耿不寐如有隱憂如有而有也[illegible]車攻曰不失其馳舍矢如破如破而破也[illegible]大戴記王言篇曰使有司月省如時考之夏小正篇曰記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也依傳篇曰則親疏有序如恩相及矣如字並與而同義禮記檀弓曰天下豈有無父之國哉吾何行如之如而也之往也何行而至言無可至之國也宣十七年穀梁傳曰兄弟也何去而之注曰言無所至是也晉語作晉誰鄉而入意亦同也隱七年左傳曰及鄭伯盟歃如忘服虔曰如而也莊七年傳曰星隕如雨與雨偕也劉歆曰如而也星隕而且雨故曰與雨偕也見漢書五行志襄二十三年傳曰非鼠如何宣六年公羊傳曰此非弒君如何[illegible]晏子諫篇曰[illegible]非宮國家如何也楚策曰非故如何也趙策曰非反如何也並與而何同義又昭六年左傳曰火如象之不火何爲退周書後大匡篇曰勇如害上則不登於明堂管子水地篇曰男女精氣合而水流形三月如咀荀子儒效篇曰鄉是如不臧倍是如不亡者自古及今未嘗有也如字亦與而同義大戴記保傅篇曰安如易樂而湛文王官人篇曰合志如同方共其憂而任其難春秋繁露王道通三篇曰施其時而成之法其命如循之鹽鐵論世務篇曰見利如前乘便而起如亦而也互文耳故左傳歃如忘說文如作而火如象之漢書五行志如作

而荀子勸學篇君子博學而日參省乎己大戴記而作如（參省乎己大戴記少日參）如猶乃也詩常武曰王奮厥武如震如怒言乃震乃怒也（正義曰如天大戴記少而震怒其勢所御怒其色而亦乃也正義曰如天之震怒其勢如人之怒怒其色則怒解如字矣）閒篇曰臣之言未盡請盡臣之言君如財之言請侯臣之言盡君乃裁之也論語憲問篇曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁如其仁言管仲不用民力而天下安乃其仁乃其仁也（元傳曰誰如管仲之仁如誰字以解之如文義未安）如猶則也史記淮南王傳王曰上無太子宮車即安爲廷臣必微膠東王不如常山王（不與同）言廷臣必微膠東王否則常山王也漢書作不即常山王即亦則也如猶不如也隱元年公羊傳曰母欲立之已殺之如勿與而已矣何注曰如即不如齊人語也

如猶當也未箋曰夫未之不足如梁也寡人知之矣高注曰如當也如爲相當之當又爲當如是之當僖二十二年左傳曰若愛重傷則如勿傷愛其二毛則如服焉正義曰如猶不如古人之語然猶似敢即不敢家大人曰孔說非也如猶當也言若愛重傷則當勿傷之愛其二毛則當服從之也又二十一年傳曰巫尪何爲天欲殺之則如勿生言天欲殺之則當勿生之也昭十三年傳曰二三子若能奸亡則如遠之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲言若能奸亡則當遠之若求安定則當與之也二十一年傳曰君若愛司馬則如亡言君若愛司馬則如亡之則當自亡也定五年傳曰不能如辭言既不能則當辭也八年傳曰然則如叛之言既不能則當叛之也杜解君若愛司馬則如亡云言若愛司馬則當亡走失國解不能如辭云言自知不能當辭勿行是杜訓如爲當非訓爲不如也且成二年傳曰若知不能則如無出今既遇矣不如戰也上言如下言不如則如非不如明矣又大戴記保傅篇曰不習爲吏如視已事墨子貴義篇曰今天下莫爲義則子如勸我者也何故止我如字亦與當同義如猶將也宣十二年左傳曰有喜而憂如有憂而喜乎言憂喜各因其事若有喜而憂則亦將有憂而喜乎漢書翟義傳義部據夏恢等收縛宛令劉立傳送鄧獄恢自義可因隨後行縣送鄧義曰欲令都尉自送則如勿收邪言汝欲令都尉自送則將勿收邪（阮古汴以如爲不如與左傳正義同）又孟子公孫丑篇寡人如就見者也如字亦與將同義

如猶與也及也書堯典曰脩五禮五玉三帛二牲（今本牲作牲非辭見經義述聞）一死贄如五器如者及也五器蓋即五等諸侯朝聘之禮器自五玉以下皆蒙上脩字言之言五玉三帛二牲一死之贄及所用之五器皆因五禮而並脩之也（舊說如五器皆據辭見經義述聞）儀禮鄉飲酒禮公如大夫入謂公與大夫入也鄭讀如爲若若亦與也（說見若字下若與如同大夫之於公如大夫之於公論語先進篇曰方六七十如五六十又曰宗廟之事如會同如字並與與同義史記虞卿傳趙王問樓緩曰予秦地如毋予孰吉（今本如上有何字乃後人所加說見戰國策趙策）言予秦地與不予二者孰吉也新序雜事篇如作與是其證如與聲相近故如訓爲與與亦訓爲如互見與字下

如猶於也莊子德充符篇中徒嘉謂子產曰先生之門固有執政焉如此哉言先生之門固無執政於此也呂氏春秋愛士篇曰人之困窮甚如饑寒言甚於饑寒也史記汲鄭傳曰丞相安無見上或時不冠至如黯見上不冠不見也言至於黯見則上必冠也

如猶乎也禮記祭義善如爾之問也呂氏春秋孝行篇作善乎而問之是善如即善乎也（莊子齊物論篇曰不謂之此）

若

考工記梓人注曰若如也常語若猶奈也凡經言若何若之何者皆是

若詞也易豐六二有孚發若節六三不節若則嗟若王注並曰若辭也書洪範曰曰肅時雨若曰乂時暘若曰晢時燠若曰謀時寒若曰聖時風若禮記禮器曰有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若

若猶然也易乾九三曰夕惕若厲離六五曰出涕沱若戚嗟若吳九二曰用史巫紛若詩氓曰其葉沃若皇皇者華曰六轡沃若並與然同義又詩猗嗟曰抑若揚兮（正義曰抑然而美者其額上揚廣兮）文十四年公羊傳曰力沛若有餘義亦同也家大人曰猶若猶然也禮記禮運曰其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言物雖質略猶然可以致敬也（正義曰若如也言猶如其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶如其敬於鬼神也）管子輕重甲篇曰朝氏之管子輕重甲篇曰君雖强本趣耕發草立倉而無止民猶若不足也墨子尚賢篇曰未知所以行之之術則事猶若未成荀子不苟篇曰雖作於心見於色出於言民猶若未從也（楊倞注若如也才夫之）呂氏春秋誣徒篇曰爲之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之湯兵篇曰中主猶若不能有其民而況於暴君乎並與猶然同義

史記禮書正義曰若如此也書大誥曰爾知寧王若勤哉言如此勤也孟子梁惠王篇曰以若所爲求若所欲言如此所爲如此所欲也荀子禮論篇曰故人苟生之爲見若者必死如此者必窮也若猶此也莊四年公羊傳曰有明天子則襄公得爲若行乎謂此行也僖二十六年傳曰易爲以外內同若辭謂此辭也定四年傳曰君如有憂中國之心則若時可矣謂此時也論語公冶長篇曰君子哉若人謂此人也管子八觀篇曰不通於若計者不可使用國晏子諫篇曰雖有至聖大賢豈能勝若讒哉墨子節葬篇曰法若言行若道呂氏春秋振亂篇曰爲天下之長患致黔首之大害者若說爲漢齊策曰聞若言莫不揮泣奮臂而欲戰若字並與此同義

如猶乎也禮記祭義善如爾之問也呂氏春秋孝行篇作善乎而問之是善如即善乎也（莊子齊物論篇曰不謂之此）

若猶及也至也書召誥曰越五日甲寅位成若翼日乙卯言及翼日乙卯也吳語越大夫種曰王若今起師以會言及今起師以會戰也故成二年左傳病未及外曾語作病未若外

若猶及也與也書召誥曰旅王若公周官罪隸曰凡封國若家儀禮燕禮曰羞用給若錫禮記內則曰父母有婢子若庶子庶孫襲十三年左傳曰請爲鑊若厲

若猶或也管子白心篇曰夫或者何若然者也儀禮士昏禮記曰若衣若笄襲十一年左傳曰若子若弟又曰君若能以玉帛綏晉昭十三年傳曰若入於大都而乞師於諸侯定四年傳曰若聞蔡將先衛侵乎隱四年公羊傳曰公子暈愬若其言聞乎桓

若夫轉語詞也易繫辭傳曰若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備是也

若夫發語詞也大戴記衛將軍文子篇文子曰若夫知賢人莫不難孝經曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣是也

若乃亦轉語詞也漢策曰若乃得去不肖者而爲賢者狗豈待擬其脣而噬之耳哉是也

若而者不定之詞也襄十二年左傳曰天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人昭三年傳曰則猶有先君之適及適姑姊妹若而人

若干者亦不定之詞也禮記曲禮曰始服衣若干尺矣投壺曰某賢於某若干純

家大人曰若猶其也書召誥曰我亦惟茲二國命嗣若功若其也嗣其功者嗣二國之功也[王氏傳曰繼順其功德者昭而法則之訓若爲順非是]昭元年左傳趙文子請叔孫於楚曰子若免之以勸左右可也言子其免之以勸左右也二十六年傳子猶言於齊侯曰君若待於曲棘使羣臣從魯君以卜焉言君其待於曲棘也

顧懽注老子曰若而也家大人曰書金縢篇予仁若考書史記魯世家作旦巧巧考古字通若而語之轉予仁若考者予仁而巧也唯巧故能多材多藝能事鬼神也某氏傳訓若爲順考爲父皆失之[辨見經傳釋詞]易夬九三曰君子夬夬獨行遇雨若濡言遇雨而濡也莊二十二年左傳曰幸若獲宥及於貧政言幸而獲宥也吳語越王命徇於軍曰有昏瞀之疾者以告王親命之曰我有大事子有昏瞀之疾其歸若已言子其歸而止息也

小爾雅曰若乃也書秦誓曰日月逾邁若弗員來言乃弗云來也[某氏傳訓若爲如失之]周語引書曰必有忍也若能有濟也韋注曰若猶乃也管子海王篇曰一女必有一鍼一刀若其事立耕者必有一耒一耜一鋤若其事立行服連軺者必有一斤一鋸一椎一鑿若其事立孟子公孫丑篇曰今言王若易然則文王不足法與若字並與乃同義又書稱王若曰微子若曰父師若曰周公若曰若並與乃曰同義

若猶則也老子曰故貴以身爲天下若可寄天下愛以身爲天下若可託天下莊子在宥篇若並作則

家大人曰若詞之惟也般庚曰予若顧懷茲新邑大誥曰若翕朕其逝君奭曰若天棐忱[大誥曰越天棐忱越字亦語助]呂刑曰若古有訓若字皆是語詞之惟又文侯之命曰女多脩扞我于艱若女予嘉吳語曰伯父令女來明祀享余一人若余嘉之禮記祭統曰叔舅予女錫若曩乃考服若字亦是語詞之惟金縢曰惟爾元孫某遘厲虐疾若爾三王若亦惟也互文耳說者或訓爲順[段氏尚書撰異]或訓爲汝[郊氏尚書注]或訓爲如[王逸文侯之命注]皆於文義未協

然

范望注太元務測曰然猶是也常語也廣雅曰然麾也[麾通作揮]禮記檀弓曰有子曰然然則夫子有爲言之也論語陽貨篇曰然有是言也孟子公孫丑篇曰然夫時子惡知其不可也此三然字但爲應詞而不訓爲是

家大人曰然故是故也禮記少儀曰事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也[然故是故也正義以然字經句清失之義見下]管子任法篇曰聖君置儀設法而固守之然故譏杵臼士聞識博學之人不可亂也眾彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能離也珍怪奇物不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也今天下則不然皆有善法而不能守也然故譏杵臼士聞識博學之士能以其智亂法惑上眾彊富貴私勇者能以其威犯法侵陵鄰國諸侯能以其權揖子立相大臣能以其私賄百姓翦公財以祿私士又曰聖君設度量置儀法如天地之堅如列星之固如日月之明如四時之信然故令往而民從之又曰遵主令而行之雖有傷敗無罰非主令而行之雖有功利罰從然故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也荀子大略篇曰從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積然故民不困財貧夏者有所益其手尊子難三曰力盡於事歸利於上者必問問者必賞污穢爲私者必知知者必誅然故忠臣盡忠於公民士竭力於家百官情莊於上以上諸皆以然故二字連讀

禮記大傳注曰然如是也凡經稱然則雖然不然無然胡然夫然者皆是也常語也

然詞之轉也亦常語也

然而者亦詞之轉也孟子公孫丑篇曰夫二子之勇未知其孰賢然而孟施舍守約也今人用然而二字皆與此同義

然而者詞之承上而轉者也猶言如是而也考工記曰材美工巧然而不良則不時不得地氣也儀禮喪服傳曰故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也禮記文王世子曰有然而無然而孟施舍守約也今人用然而二字皆與此同義

然在則禮然然而眾知文子之道矣三年問曰將由夫焉邪然而者詞之轉也亦常語也

然在之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也僖三十三年公羊傳曰或曰往矣或曰反矣然而晉人與姜戎要之殽而擊之何注曰然上接[illegible]之而也宣六年傳曰然而穿中甲鼓而起定八年傳曰然而甲起於冢如孟子梁惠王篇曰七十者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也以上言然而者皆謂如是而也今人用然而二字則與此異義矣

然狀事之詞也若論語斐然成章然猶然然然之屬是也常語也

然比事之詞也若大學如見其肺肝然是也亦常語

然猶而也曾記檀弓曰穆公召晉子而問然鄭注然之言焉也祭義曰曰大禹願然[何注願然[illegible]]若然有子如此[illegible]

而也則下屬爲何失之哀公問曰君子以此之爲尊敬然又曰寡人願有言然論語泰伯篇曰禹吾無間然矣先進篇曰若由也不得其死然孟子公孫丑篇曰今時則易然也然字並與焉同義又楚辭九章曰然容與而狐疑九辯曰然欲罷而沈藏然字亦與焉同義然焉猶乃也見焉字下焉然古同聲故祭義國人稱願然大戴記曾子大孝篇然作焉

然猶而也詩終風曰惠然肯來言惠而肯來也惠順也肯許也終猶與也說見終字下何北然字下而也說見然字下定之方中曰卜云其吉終然允臧言既而允臧也見終字下何北然字下而也說見然字下定八年公羊傳曰邵反舍于郊皆說然息言脫而息也說如說如亦而也管子版法解篇曰然則君子之爲身無好無惡然已乎然已而已也

然後而後也乃也常語也

然且而且也昭十三年穀梁傳曰失德不葬弑君不葬滅國不葬然且葬之孟子公孫丑篇曰識其不可然且至莊子秋水篇曰其不可行明矣然且語而不舍韓子難言篇曰夫至智說至聖然且七十說而不受

然猶乃也晉語文公謂寺人勃鞮曰豈不如女言然是吾惡心也言乃是吾惡心也吾請去之莊子天地篇曰始也我以女爲聖人邪今然君子也荀子脩身篇曰行而供冀非漬淖也行而脩項非擊戾也偶視而先脩非恐懼也然夫士欲獨脩其身不以得罪於比俗之人也言士之志欲如此乃欲自脩其身非恐得罪於比俗也賈子脩政語篇曰譬其若去日之明於庭而就火之光於室也然猶以小見而不可以大知司馬相如封禪文曰若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也史記傳靳郪成侯周緤操心堅正身不見疑上欲有所之未嘗不垂涕此有傷心者然可謂篤厚君子矣然字並與乃同義

然猶則也墨子尚同篇曰何以知尚同一義之可而爲政於天下也然胡不審稽古之治爲政之說乎非命篇曰有聞之有見之謂之有莫之聞莫之見謂之亡然胡不嘗考之百姓之情自古以及今生民以來者亦嘗見命之物聞命之聲者乎然胡不則胡不也莊子外物篇曰鮒魚曰吾得斗升之水然活耳然活則活也

不 爾

說文尒詞之必然也字通作爾鄭注檀弓曰爾語助也文選古詩注引字書曰爾詞之終也常語也

爾猶然也若論語卓爾率爾鏗爾莞爾之屬是也亦當語

爾猶如此也雜記曰官於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也焉猶乃也說見焉字下爾如此也言有君命乃如此也孟子告子篇曰富歲子弟多賴凶歲子弟多暴非天之降才爾殊也言非天之降才如此其異也凡後人言不爾乃爾

爾猶此也隱二年公羊傳曰前此則曷爲始乎此託始焉爾何注焉爾猶於是也是亦此也僖二十一年公會諸侯盟于薄釋宋公傳曰執未有言釋之者此其言釋之何公與爲爾也公與爲爾奈何公與讓爾也言公與爲此公與讓此也爾猶而已也禮記檀弓曰不以食道用美爲爾言用美焉而已也又曰唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗也主人自盡焉而已同義主人自盡焉而已也郊特牲曰豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣是其證也莊四年公羊傳曰其國亡矣徒葬於齊爾僖三十一年傳曰不崇朝而徧雨乎天下者唯大山爾論語鄉黨篇曰便便言唯謹爾並與而已同義

爾猶矣也詩噫嘻曰噫嘻成王既昭假爾箋曰噫嘻乎能成周王之功其德已著至矣是爾與矣同義又僖二年公羊傳曰君若用臣之謀則今日取郭而明日取虞爾宣十五年傳曰莊王圍宋軍有七日之糧爾盡此不勝將去而歸爾數爾字亦與矣同義

爾猶焉也隱元年公羊傳曰然則何言爾二年傳曰何譏爾三年傳曰何危爾僖五年穀梁傳曰何尊焉又曰何重焉僖二年傳曰則中國曷爲獨言齊宋至爾爾字並與焉同義又禮記檀弓曰夫子何善爾也孟子滕文公篇曰彼有取爾也離婁篇曰所惡勿施爾也爾字亦與焉同義

耳

耳猶而已也論語陽貨篇前言戲之耳是也管子臣乘馬篇曰故春事二十五日之內耳也耳也者而已也也晏子雜篇曰晏子食脫粟之食炙三弋五卵苦菜耳矣孟子離婁篇曰人之易其言也無責耳矣呂氏春秋壹行篇曰與麋鹿虎狼無以異多則者則爲制耳矣耳矣者而已矣也此與矣其矣同義耳齊策曰若乃得去不肖者而爲賢者狗豈特攫其脾而噬之耳哉耳哉者而已哉也

家大人曰耳猶矣也大戴記曾子立事篇曰嗜酤酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳言吾無望焉矣也禮記樂記曰則樂之道歸焉耳歸終也說見呂氏春秋報更求人二篇注言萬物各得其所則樂之道終焉矣正義謂歸也更求人之歸也論語雍也篇曰女得人焉耳乎言汝得人焉矣乎

耳矣猶已矣也已與矣皆詞之終而連言之則曰已矣論語始可與言詩已矣是也耳與矣亦皆詞之終而連言之而曰耳矣禮記檀弓曰勿之有悔焉耳矣祭統曰夫銘者聲稱而上下皆得焉耳矣是也耳與已聲相近或言已矣或言耳矣其義一也

仍

爾雅曰仍乃也史記淮南衡山傳贊曰淮南衡山事挾邪僻之計謀爲畔逆仍父子再亡國各不終其身仍者乃也言淮南衡山謀爲畔逆乃至父子再亡其國各不終其身也漢書賛與史記同師古曰仍頻也頻父子再亡國斯爲不可矣又匈奴傳漢復遣大將軍衛青將六將軍十餘萬騎仍再出定襄師古曰襄數百里擊匈奴仍亦乃也故史記作乃再出定襄師古曰仍頻也頻再出定襄無爲不詞矣說文仍從乃聲故乃字或通作仍說見經義述聞爾雅

聊 慘

詩泉水曰聊與之謀毛傳聊願也箋曰聊且略之辭聲類作慘義與箋同見文選笙賦注

來

來詞之是也詩谷風曰不念昔者伊予來塈伊惟也來猶是也塈讀爲愾愾怒也此承上有洸有潰言之毛傳洸洸武也潰潰怒也箋曰君子不念昔日之情而惟我是怒也毛傳塈息也箋曰君子不念往昔年雅我也言薄媒汝而故反於我是赫怒也伊予來塈反予來赫言我以善正相近矣又四牡曰將母來諗言我惟養母是念也采芑曰荆蠻來威今本荆蠻來威作蠻荊來威者爲詩經小學已正之江漢曰淮夷來求淮夷

來鋪皆謂荊蠻是戚淮夷是求淮夷是病也江漢又曰王國來極亦謂王國是正也（毛詩兒貫傳天子是中和之極師古曰極正也引周禮以爲民極遂罔者曰平大月曰王于出征以匡王國是也解者皆以來爲往來之來遂詰篇爲病矣）

來句中語助也莊子大宗師篇子桑戶死孟子反子琴張相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎嗟來猶嗟乎也

來句末語助也孟子離婁篇曰盍歸乎來莊子人間世篇曰皆以語我來又曰子其有以語我來來字皆語助

經傳釋詞卷七終

雖 唯 惟

玉篇曰雖詞兩設也常語也字或作唯春秋桓十四年秋八月壬申御廩災乙亥嘗穀梁傳曰御廩之災不志此其志何也以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也何用見其未易災之餘而嘗也曰何粟而內之三宮三宮米而藏之御廩夫嘗必有兼旬之事焉（今本旬誤作朔見經義述聞壬申御廩災乙亥嘗以爲未易災之餘而嘗也家大人曰傳言以爲未易災之餘而嘗者火禁之餘米不可以奉宗廟必易之而後可易之則旬粟而納之三宮三宮米而藏之御廩其事非兼旬不能具今壬申災而乙亥嘗相距不過三日則是未易災之餘而嘗也故上文曰以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也唯即雖字也言魯人不易其災之餘而嘗者其意若曰雖未易災之餘而嘗可也則不敬莫大乎是故書之曰壬申御廩災乙亥嘗所以志不敬也孫邈讀可也絕句志不敬也自爲句正與傳意相合范注乃用鄭嗣之說讀可也志爲句而釋之曰唯以未易災之餘而嘗然後可志也如其說則上下文皆不可通總由不知唯爲雖之借字故字義失而句讀亦外矣禮記表記唯天子受命於天注曰唯當爲雖荀子性惡篇曰今以仁義法正爲固無可知可能之理邪然則唯禹不知仁義法正不能仁義法正也楊倞注唯讀爲雖秦策曰弊邑之王所甚欲者無大大王唯儀之所甚願爲臣者亦無大大王弊邑之王所甚憎者無先齊王唯儀之所甚憎者亦無先齊王史記張儀傳唯皆作雖史記汲黯傳宏湯深心疾黯唯天子亦不說也漢書唯作雖漢書揚雄傳解嘲唯其人之贍知哉亦會其時之可爲也文選唯作雖又大鄭祝虞戴德篇曰君以問之（以與已同）唯某無以更也墨子尚同篇曰唯欲毋與我同將不可得也荀子大略篇曰天下之人唯各持意哉然而有所共予也趙策曰君唯釋慮偽疾文信猶且知之也史記范雎傳曰須賈問曰孺子豈有客習於相君者哉范雎曰主人翁習知之唯雎亦得謁司馬相如傳曰相如使時蜀長老多言通西南夷不爲用唯大臣亦以爲然此皆古書借唯爲雖之

義也字又作惟史記淮陰侯傳曰信問王曰大王自料勇悍仁彊孰與項王漢王默然良久曰不如也信再拜賀曰惟信亦爲大王不如也漢書惟作唯字並與雖同（顏師古曰唯字或作雖句而以爲雖耳說非是辨見讀書雜志）淮南精神篇曰不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎惟亦與雖同說文雖字以唯爲聲故雖可通作唯唯亦可通作雖互見惟字下

肆

肆遂也書堯典曰肆類于上帝又曰肆覲東后史記五帝紀肆並作遂遂肆聲相近方俗語有侈弇耳

爾雅曰肆故也書大誥曰肆朕誕以爾東征無逸曰肆不於厥躬思齊曰肆戒疾不殄肆成人有德抑曰肆是天弗甯肆字皆當訓爲故（傳義故云肆故今也失之說見經義述聞爾雅）

自

自詞之用也書康誥曰凡民自得罪某氏傳訓自爲用召誥曰自服于土中鄭注亦曰自用也

自猶苟也成十六年左傳曰自非聖人外寧必有內憂言苟非聖人也

茲

爾雅曰茲此也常語

茲猶斯也書酒誥曰朝夕曰祀茲酒言朝夕戒之曰惟祭祀與用酒也故下文曰欽惟祀昭七年左傳曰三命茲益其二十六年傳曰若可師有濟也君而繼之茲無敵矣茲字亦與斯同義

茲者承上起下之詞昭元年左傳曰勿使有所壅閉湫底以露其體茲心不爽而昏亂百度二十六年傳曰單旗劉狄帥師伐晉其時之可爲也文選唯作雖又大鄭祝虞戴德篇曰君以摯不弔之人以行亂于王室晉爲不道是攝是贊思肆其罔極茲不穀實蠻播越竄在荊蠻此兩茲字皆承上起下之詞猶今人言致令如此也杜注訓茲爲此皆失之茲字或作滋昭五年傳曰君若靡焉好逆使臣滋敝邑休戚而忘其死亡無日矣滋亦承上起下之詞

爾雅曰斯此也常語

斯猶則也亦常語

斯猶乃也書洪範曰女則錫之福時人斯其惟皇之極金縢曰周公居東二年則罪人斯得詩小閔曰謀猶回遹何日斯沮賓之初筵曰大侯既抗弓矢斯張角弓曰受爵不讓至于已斯亡禮記檀弓曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞斯字並與乃同義詩斯干曰乃安斯寢乃寢乃興斯亦乃也互文耳

斯猶其也詩采芑曰朱芾斯皇斯干曰如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛甫田曰乃求千斯倉乃求萬斯箱白華曰有扁斯石思齊曰則百斯男皇矣曰王赫斯怒烈祖曰有秩斯祜斯字並與其同義

斯猶維也采薇曰彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車斯亦維也猶韓奕曰其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲也

斯猶是也詩七月曰朋酒斯饗公劉曰于京斯依又曰于豳斯館

斯猶然也禮記玉藻曰二爵而言言斯言言然也（[illegible]）論語鄉黨篇曰色斯舉矣翔而後集何注引馬融曰見顏色不善則去之皇疏以爲孔子在處觀人顏色而舉動也憲問篇其次辟色何引孔傳曰色斯舉也正與此注相應然下句翔而後集自指鳥言之若謂孔子辟色則與下句意不相屬矣若謂鳥見人之顏色不善而飛去則人之顏色不善又豈鳥所能喻乎今案色斯者狀鳥舉之疾也與翔而後集意正相反色斯猶色然驚飛貌也呂氏春秋審應篇曰蓋聞君子猶鳥也駭則舉哀六年公羊傳曰諸大夫見之皆色然而駭何注曰色然驚駭貌義與此相近也漢人多以色斯二字連讀（[illegible]）

斯語已詞也若思斯勤斯鬻子之閔斯是也常語也

斯語助也詩螽斯曰螽斯羽（[illegible]）小弁曰鹿斯之奔瓠葉曰有兔斯首（[illegible]）斯字皆語助

些

廣雅曰些詞也曹憲音先計反楚辭招䰟用此字爾雅釋文曰些息計反又息賀反語餘聲也說文新附字曰些語詞也見楚辭从此从二其義未詳家大人曰些即呰字之譌也古書呰字作𡗺隸書因變而爲些矣說文呰苛也從口此聲爾雅呰此也釋文曰呰子爾反或子移反郭音些玉篇呰息計切此也辭也又息箇切廣韻去聲十二霽些蘇計切此也辭也何也楚音蘇箇切集韻十二霽些思計切語辭或作呰三十八箇些四箇切語辭也見楚辭或作呰據爾雅釋文云呰郭音些是呰字兼有些音也玉篇廣韻並云些此也即爾雅呰字之訓廣韻些何也即說文呰字之訓（[illegible]）而集韻又云些或作呰故知些即呰之譌也呰字以此爲聲則當以息計爲正音息箇爲變音矣（[illegible]）楚辭之些與詩之斯字同義爾雅斯呰皆訓爲此而聲又相近故二者又皆爲語詞

思

思語已詞也詩漢廣曰南有喬木不可休思毛傳曰思辭也他皆放此（[illegible]）

思發語詞也車舝曰思孌季女逝兮（[illegible]）思齊曰思齊大任（[illegible]）文王曰思皇多士（[illegible]）又曰思媚周姜公劉曰思輯用光（[illegible]）思文曰思文后稷（[illegible]）又曰思媚其婦（[illegible]）載見曰思皇多祜（[illegible]）泮水曰思樂泮水（[illegible]）思字皆發語詞

思句中語助也關雎曰寤寐思服（[illegible]）桑扈曰旨酒思柔（[illegible]）文王有聲曰自西自東自南自北無思不服（[illegible]）閔予小子曰於乎皇王繼序思不忘（[illegible]）思皆句中語助

將

論衡知實篇曰將者且也常語也

將猶其也隱元年左傳曰君將若之何莊十四年傳曰君其若之何成二年傳曰國將若之何昭十二年傳曰同其若之何其義一也將與其同義故二字可以互用成十四年傳曰是夫也將不唯衛國之敗其必始於未亡人昭八年傳曰其非唯我賀將天下實賀晉語曰行之克也將以害之若其不克其因以罪之皆是也將與其同義故又可以通用隱三年左傳其將何辭以對是也互見其字下

將猶抑也楚辭卜居曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎楚策曰先生老悖乎將以爲楚國祅祥乎將字並與抑同義

將猶乃也宣六年左傳曰使疾其民以盈其貫將可殪也墨子尚賢篇曰譬若欲眾其國之善射御之士者必將富之貴之敬之譽之然后國之善射御之士將可得而眾也（此將字猶乃也與上異義）將字並與乃同義

且　徂

呂氏春秋音律篇注曰且將也詩鷄鳴曰會且歸矣是也常語也

且猶尚也易乾文言曰天且不違是也亦常語

且猶又也春秋文五年王使榮叔歸含且賵穀梁傳曰其曰且志兼也亦常語

且猶抑也禮記曾子問曰葬引至於堩日有食之則有變乎且不乎齊策曰王以天下爲尊秦乎且尊齊乎史記魏世家曰富貴者驕人乎且貧賤者驕人乎且字並與抑同義

且姑且也詩山有樞曰且以喜樂且以永日是也常語也

禮記檀弓夫祖者且也且胡爲其不可以反宿也鄭注曰且未定之辭

廣雅曰且借也隱元年公羊傳曰且如桓立則恐諸大夫之不能相幼君也何注曰且如假設之辭莊子齊物論篇曰今且有言於此

且猶若也隱三年公羊傳曰且使子而可逐則先君其逐臣矣呂氏春秋知士篇劑貌辨荅宣王曰王方爲太子之時辨

謂靜郭君曰太子不仁不若革太子更立衛姬嬰兒校師靜郭君曰不可吾弗忍爲也且靜郭君聽辨而爲之也必無今日之患也齊策且作若去尤篇曰邾之故法爲甲裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳且組則不然竅滿則盡任力矣燕策曰燕南附楚則楚重西附秦則秦重中附韓魏則韓魏重且苟所附之國重此必使王重矣且字並與若同義

且猶此也今也詩載芟曰匪且有且匪今斯今振古如茲毛傳曰且此也正義曰今謂今時則且亦今時其實是一作者美其事而丁寧重言之耳字亦作徂詩出其東門匪我思且釋文且音徂爾雅云徂存也存亦通作且故且亦通作徂書費誓曰徂茲淮夷徐戎並興徂讀爲且今也言今茲淮夷徐戎並興也某氏傳以徂爲往征往征茲淮夷徐戎並興斯爲不詞矣且經言徂不言征也

凡夫者指事之詞且與今同義或言今夫或言且夫其實一也

且猶夫也墨子非攻篇曰今且天下之王公大人士君子今且今夫也孟子公孫丑篇曰若是則弟子之惑滋甚且以文王之德百年而後崩猶未洽於天下史記魏世家翟璜問李克曰今者聞君召先生而卜相果誰爲之李克曰魏成子爲相矣翟璜忿然作色曰臣何負於魏成子李克曰且子之言克於子之君者豈將比周以求大官哉春申君傳曰李園弱人也僕又善之且又何至此且字並與夫同義

且更端之詞也若論語且爾言過矣是也常語也

且發語詞也韓子難二曰景公過晏子曰子宮小近市請徙子家豫章之圃晏子再拜而辭曰且嬰家貧待市食而朝暮趨之不可以遠呂氏春秋貴信篇曰莊公左搏桓公右抽劍以自承管仲鮑叔進曹劌按劍當兩陛之閒曰且二君將改圖無或進者趙策曰公子牟辭應侯應侯曰公子將行矣獨無以教之乎曰且微君之命命之也臣固且有效於君上且字發語詞與下且字異義司馬相如封禪文曰或曰且天爲質闇示珍符固不可辭且字皆發語詞

且句中語助也莊子齊物論篇曰夫隨其成心而師之誰獨且無師乎又曰果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉呂氏春秋無義篇曰公孫鞅使人謂公子卬曰今秦令鞅將魏令公子當之豈且忍相與戰哉且字皆句中語助

且子余反

詩山有扶蘇曰不見子都乃見狂且毛傳且辭也

徂

徂猶及也詩雲漢曰不殄禋祀自郊徂宮言禋祀之禮自郊而及於宗廟也箋曰從郊而至宗廟亦及也絲衣曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒徂亦及也互文耳鄭訓徂爲往非也自羊往牛則不成文義言此絲衣載弁之人其視壺濯籩豆與告潔具則自堂以及基其視牲告充則自羊以及牛先羊而後牛者變文協韻鼐鼒以爲先小後大也非其舉鼎冪告絜則自鼐以及鼒也以上三徂字皆謂自此及彼不得以往之一訓該之

作

作始也家大人曰作之言乍也乍者始也詩駉傳曰作始也爾雅書皋陶謨曰烝民乃粒萬邦作乂作與乃對文言烝民乃粒萬邦始治也禹貢曰萊夷作牧言萊夷水退始放牧也又曰沱潛既道雲土夢作乂作與既對文言雲土夢始治也史記夏本紀皆以爲字代之於文義稍疏矣

作猶及也書無逸曰其在高宗時舊勞于外爰暨小人作其即位乃或亮陰三年不言又曰其在祖甲不義惟王舊爲小人作其即位爰知小人之依皆謂及其即位也某氏傳訓作爲起失之作與徂聲相近徂讀若作故二者皆可訓爲及

曾音增此曾是之曾俗讀如曾孫之曾非也

曾乃也則也說文曰曾詞之舒也高注淮南脩務篇曰曾則也鄭注檀弓曰則之言曾詩河廣曰曾不容刀曾不崇朝板曰曾莫惠我師召閔曰曾不知其玷禮記三年問曰則是曾鳥獸之不若也釋文曾則能反吳語曰越曾足以爲大虞乎閔二年公羊傳曰設以齊取魯曾不興師徒以言而已矣論語八佾曰曾謂泰山不如林放乎皇侃疏曾之言則也釋文曾則登反先進曰吾以子爲異之問曾由與求之問孔注曰謂問此二人之問皆是也

曾是乃是也則是也詩正月曰曾是不意蕩曰曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服正義曰言曾者此人之語猶然何乃如此又曰曾是莫聽論語爲政曰曾是以爲孝乎馬注云曾則也皇疏是今本論語馬注脫則字據釋文及邢疏補皆是也

何曾何乃也何則也孟子公孫丑篇曰爾何曾比予於管仲趙注曰何曾何乃也孫奭音義曰音增則也乃也賈子諭誠篇曰王何曾僭一蹶屢乎晏子春秋外篇曰讒佞之人則奚曾爲國常患乎奚曾猶何曾

方言曰曾何也廣雅同湘潭之原荊之南鄙謂何爲曾若中夏言何爲也

曾音層此曾經之曾

曾猶嘗也閔元年公羊傳曰莊公存之時樂曾淫于宮中[illegible]

朁 憯 慘

說文朁曾也引詩朁不畏明字或作憯又作慘爾雅憯曾也郭注曰發語辭詩節南山曰憯莫懲嗟毛傳曰憯曾也傳及十月之交箋並同釋文作憯十月之交曰胡憯莫懲釋文憯亦作慘民勞曰憯不畏明釋文正義及昭二十年左傳引詩並作慘雲漢曰憯不知其故釋文亦作慘曾朁憯皆詞也故其字並從曰或言曾或言朁語之轉耳

哉

說文哉言之閒也

哉問詞也若詩北門謂之何哉之屬是也

禮記曾子問正義曰哉者疑而量度之辭若堯典我其試哉之屬是也

哉歎詞也或爲歎美若大哉乾元之屬或爲嗟歎若帝曰吁咈哉之屬隨事有義也

哉猶矣也若鮮哉矜哉盆哉欽哉懋哉俊哉念哉之屬是也

哉句中語助也書大誥曰肆哉爾庶邦君誥肆哉爾庶邦君也哉字無意義

載 訊

載猶則也行句中襲用之若君被斯載棄是也有數句疊用之者若載瓢之脈載衣之裳載弄之瓦是也詩載馳傳曰載

辭也箋曰哉之言則也（哉則聲同）字亦作載廣雅曰載詞也石鼓文曰載西載北

則 即

則者承上起下之詞廣雅曰則即也字或通作即書禹貢曰西戎即敘即與則同敘順也（敘與序同說見經義述聞百揆時敘下）言西戎則皆順從也上言三苗丕敘此言西戎即敘即與丕皆詞耳（丕字說見丕字下）某氏傳曰羌髳之屬皆就次敘漢書西域傳贊曰西戎即序禹既就而序之非上威服致其貢物也皆訓即為就敘為次敘失其旨矣則與即古同聲而通用（大戴禮曾子立事篇三十四十之間而無藝即無藝矣五十而不以善聞則不聞矣即亦則也[illegible]秦策此則君何居焉史記蔡澤傳則作即[illegible]）

則猶其也禮記檀弓曰人之稱斯師也者則謂之何言其謂之何也僖二十三年左傳曰淫刑以逞誰則無罪言誰其無罪也文十七年傳曰雖我小國則蔑以過之矣言其蔑以過之也吳語曰君有短垣而自踰之況荊蠻則何有於周室言其何有於周室也（昭九年左傳伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖戎狄其何有余一人）

則猶而也文二年左傳曰周志有之勇則害上不登於明堂言勇而害上也（逸周書大匡篇作勇如害上如卽而字）昭三年傳曰寡君願事君朝夕不倦將奉質幣以無失時則國家多難是以不獲言而國家多難也莊子逍遙遊篇曰其視下也亦若是則已矣則已矣而已矣荀子榮辱篇曰夫貴為天子富有天下是人情之所同欲也然則從人之欲則勢不能容物不能贍也史記封禪書曰然則怪迂阿諛苟合之徒自此興然則皆謂然而也

則猶乃也詩新臺曰魚網之設鴻則離之言鴻乃離之也雲漢曰昊天上帝則不我遺羣公先正則不我助言乃不我遺乃不我助也桓六年左傳曰吾牲牷肥腯粢盛豐備何則不信言何乃不信也又書金縢曰禾則盡起言禾乃盡起也詩草蟲曰我心則降言我心乃降也大戴禮夏小正篇曰鷹則為鳩言鷹乃為鳩也（凡夏小正言則者皆放此）月令曰豺乃祭獸戮禽呂氏春秋季秋紀乃作則書洪範曰鯀則殛死禹乃嗣興則亦乃也互文

家大人曰則猶若也書洪範曰女則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮言汝若有大疑也禮記三年問曰今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡言若失喪其羣匹也荀子議兵篇曰大寇則至使之持危城則必畔遇敵處戰則必北言大寇若至也趙策曰彼則肆然而為帝過而遂正於天下則連有赴東海而死矣言彼若肆然而為帝也（史記魯仲連傳彼則作彼即即亦若也[illegible]）燕策曰誠得劫秦王使悉反諸侯之侵地則大善矣則不可因而刺殺之言若不可也韓詩外傳曰臣之里婦有夫死三日而嫁者有終身不嫁者則自為娶將何娶焉（[illegible]欲求婦何取即亦若也）言若自為娶也史記高祖紀曰今圍章邯廢丘項羽乃號為雍王王關中今則來沛公恐不得有此言今若來也項羽紀曰項王謂曹咎等曰謹守成皋則漢欲挑戰慎勿與戰漢書項籍傳作即漢欲挑戰即與則古字通而同訓為若故史記高祖紀作若漢挑戰也（史記[illegible]所言公事之[illegible]長史掾議吾且奏之即私邪吾不受私語漢書即作則[illegible]則皆若也）

則猶或也或與若義相近史記陳丞相世家曰噲帝之故人也功多且又乃呂后弟呂須之夫有親且貴帝以忿怒故欲斬之則恐後悔言或恐後悔也

何則何也也墨子尚賢篇曰故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以失損其國家傾覆其社稷者已此故也何則皆以明小物而不明大物也荀子宥坐篇曰百仞之山任負車登焉何則陵遲故也韓子顯學篇曰雖有不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不可失而所治非一人也齊策曰斶聞古大禹之時諸侯萬國何則德厚之道得貴士之力也義並與何也同秦策曰臣恐韓魏之卑辭慮患而實欺大國也此何也王既無重世之德於韓魏而有累世之怨史記春申君傳此何也作何則

即 則

即猶遂也書西伯戡黎曰殷之即喪是也常語也

即猶今人言即今也史記項羽紀項羽即日因留沛公與飲是也字亦作則漢書王莽傳曰應聲滌地則時成創顏注曰則時即時也

即猶今人言即是也襄八年左傳曰非其父兄即其子弟是也字亦作則鄭語曰是非王之支子母弟甥舅也則皆蠻荊戎狄之人也非親則頑不可入也

家大人曰漢書西南夷傳注曰即猶若也昭十二年左傳南蒯枚筮之遇坤之比示子服惠伯曰即欲有事何如言若欲有事也莊三十二年公羊傳莊公病將死謂季子曰寡人即不起此病吾將焉致乎魯國言若不起此病也僖三十三年傳百里子與蹇叔子送其子而戒之曰爾即死必於殽之嶔巖言爾若死也襄二十七年傳甯殖將死謂其子喜曰我即死女能固納公乎言我若死也（[illegible]史記孔子世家[illegible]康子曰我即死[illegible]）爾雅釋地曰西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走言若有難也秦策曰今王以漢中與楚即天下有變王何以市楚也言若天下有變也趙策曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無所取也即有所取者是商賈之人也言若有所取也魏策曰今王恃楚之強而信春申君之言以是質秦而久不可知即春申君有變是王獨受秦患也言若春申君有變也史記秦本紀曰晉公子圉聞晉君病曰即君百歲後秦必留我言若君百歲後也晉世家曰夷吾使郤芮厚賂秦約曰即得入請以晉河西之地與秦言若得入也鄭世家曰齊襄公會諸侯於首止鄭子亹曰齊彊而厲公居櫟即不往是率諸侯伐我內厲公言若不往也又僖二十三年左傳公子若反晉國則何以報不穀史記晉世家作子即反國何以報寡人昭七年傳我若獲沒必屬說與何忌於夫子孔子世家作吾即沒若必師之管子戒篇管仲寢疾桓公往問之曰仲父之疾甚矣若不幸而不起此疾彼政我將安移之韓子十過篇作仲父不幸而不起此病是即與若同義史記趙世家曰剛之婦有遺腹若幸而男吾奉之即女也吾徐死耳即亦若也互文耳

即猶或也或與若義相近越語曰若以越國之罪為不可赦也將焚宗廟係妻孥沈金玉於江有帶甲五千人將以致死無乃即傷君王之所愛乎言或傷君王之所愛也史記呂后紀曰劉澤為大將軍太后王諸呂恐即崩後劉將軍為害言

或前後爲書也張丞相傳曰戚姬子如意爲趙王年十歲高祖憂卽萬歲之後不全也言或萬歲之後不全也卽與則古同聲故卽訓爲若亦訓爲或則訓爲或亦訓爲若互見則字下

嗞音茲 茲 子

說文嗞嗟也[illegible]廣雅嗞嗟憂聲也倒言之則曰嗟嗞或作嗟茲或作嗟子詩綢繆曰子兮子兮如此良人何毛傳曰子兮者嗟茲也管子小稱篇曰嗟茲乎聖人之言長乎哉秦策曰嗟嗞乎司空馬楚策曰嗟乎子乎楚國亾之日至矣書大傳曰諸侯在廟中者愀然若復見文武之身然後曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫說苑貴德篇曰嗟嗞乎我窮必矣揚雄青州牧箴曰嗟茲天王附命下士茲字異而義同詩言子兮猶曰嗟子乎嗟嗞乎也故傳以子兮爲嗟茲正義曰此也嗟歎此身不得見良人非傳意也箋謂子兮子兮斥娶者始失其義其注書大傳又曰子成王也案嗟子乎乃諸侯之詞諸侯之於天子豈得稱之爲子乎斯不然矣

𧦝 嗟 𨁆

說文𧦝嗞也一曰痛惜也爾雅曰嗟𨁆也郭注曰今河北人云𨁆歎𧦝嗟𨁆並同又詩烈祖箋曰重言嗟嗟美歎之深

詩麟之趾傳曰于嗟歎辭

叱嗟猝嗟皆怒聲也趙策曰齊威王勃然怒曰叱嗟而母婢也漢書韓信傳曰項王意烏猝嗟千人皆廢李奇曰猝嗟猶咄嗟也史記作喑噁叱咤說是也顏師古曰猝嗟暴猝嗟發也則望文生義而失其本旨矣

嗟語助也詩中谷有蓷曰啜其泣矣何嗟及矣何嗟及何及也言雖立而無及於事也嗟句中語助耳箋曰及與也嗟乎將復何與爲室家乎先言嗟而後言何及未免倒置經文或述經文嗟乎本在何字上而箋者倒之非也韓詩外傳兩引詩皆作何嗟及矣孔叢與石聰書亦曰嗟復何嗟及矣嗟字皆在何字下[illegible]故不得不先言嗟而後言何況非今本或倒也又訓及爲與箋失之節南山曰天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憯莫懲嗟憯莫懲也十月之交曰胡憯莫懲言天降喪亂如此而在位者曾莫知所懲也嗟句末語助耳若訓爲歎詞則與上三字義不相屬矣箋曰嗟乎柰何亦失之

呰音紫 訾

說文呰苛也苛與訶同呂氏春秋權勳篇曰荊龔王與晉厲公戰於鄢陵臨戰司馬子反渴而求飲豎陽穀操黍酒而進之子反叱曰訾[illegible]退酒也訾與呰同

經傳釋詞卷八終

經傳釋詞卷九

終 衆

家大人曰終詞之旣也僖二十四年左傳注曰終猶已也已止之已曰終因而已然之已亦曰終故曰詞之旣也詩終風且暴毛傳曰終日風爲終風韓詩曰終風西風也此皆緣詞生訓非經文本義終猶旣也言旣風且暴也[illegible]燕曰終溫且惠淑愼其身言旣溫且惠也[illegible]北門曰終窶且貧莫知我艱言旣窶且貧也[illegible]伐木曰神之聽之終和且平言旣和且平也[illegible]甫田曰禾易長畝終善且有言旣善且有也[illegible]正月曰終其永懷又窘陰雨言旣長憂傷又仍陰雨也[illegible]說者皆以終爲終竟之終而經文上下相因之指遂不可尋矣又載馳曰終遠兄弟謂他人父言旣遠兄弟也[illegible]鄭揚之水曰終鮮兄弟維予與女言旣鮮兄弟也[illegible]定之方中曰卜云其吉終然允臧終猶旣也言旣而允臧也[illegible]說者以終爲終竟亦失之引之謹案載馳曰許人尤之衆穉且狂衆讀爲終終旣也穉驕也[illegible]此承上文而言女子善懷亦各有道是我之欲歸未必非也而許人偏見執以相尤則旣驕且妄矣甚自以爲是驕也以是爲非妄也毛公不知衆之爲終而云是乃衆幼穉且狂許之大夫豈必人人皆幼邪

誰

說文曰誰何也常語

爾雅曰誰昔昔也郭注曰誰發語辭詩墓門曰知而不已誰

咎然矣鄭箋用爾雅邵氏二雲爾雅正義曰釋詁云噂誰也誰噂一聲之轉言誰咎猶檀弓言暗昏之夜也故爲發語辭

孰

爾雅曰孰誰也常語

孰猶何也家大人曰孰誰一聲之轉誰訓爲何故孰亦訓爲何晉語曰惠公出共世子而改葬之臭達於外國人誦之曰孰是人斯而有是臭也孰何也斯詞也言何是人而有是臭也（韋昭注孰何也斯詞也言惠公殺其世子也著惡是人有是臭者言惠公使之也於傳意不合）而可無死乎言有君如是何可不爲之死也（韋注孰何也有忍乎如是君而可不爲之昭二十五年公羊傳曰孰君而無稱言何君而無稱也論語八佾篇曰是可忍也孰不可忍也楚辭九章曰孰兩東門之可蕪呂氏春秋知接篇曰孰之壞壞也可以爲之恭莽也（高注孰之字皆訓爲是）孰字並與何同義又大戴禮曾子制言篇曰則雖女親庸孰能親女乎庸孰皆何也（盧辨注庸用也孰誰也皆失之互見庸字下）連言庸孰者古人恆有複語若莊子言庸詎矣又書傳中言孰與者皆謂何如也廣雅曰與如也秦策曰秦昭王謂左右曰今日孰與孟嘗君賢對曰弗如也齊策曰田侯召大臣而謀曰救趙孰與勿救趙策曰趙王與樓緩計之曰與秦城何如不與（今本不與下有何如二字辭見續書雜志）是孰與即何如也故漢書司馬相如傳楚王之獵孰與寡人史記作何與寡人

者諸

說文者別事詞也或指其事或指其物或指其人或言者或言也者（說文者別事詞也或指其人或言者或有問辭也者）皆常語也又爲起下之詞或上言者而下言也或上言也者而下言也（易繫辭傳夫乾其靜也專其動也直者君子之器也）亦常語也字或作諸禮記郊特牲曰不知神之所在於彼乎於此乎或諸還人乎或諸即或者僖九年左傳曰以是戮諸孤藐小也（見廣雅）藐諸即藐者藐者孤猶言藐者陽耳（杜以藐者爲諸子非是說見經義述聞）爾雅釋魚瀕俯者靈仰者謝前負諸（何氏果後弇諸句）猶諸亦者字

者猶也也禮記射義射之爲言者繹也猶曰射之爲言也繹也鄭語公曰周其弊乎對曰殆於必弊者言殆於必弊也又書傳中凡言何者者並與何也同義論語陽貨篇惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦家者與也亦同義故皇侃本作惡利口之覆邦家也

諸

士昏禮記注曰諸之也常語

鄉射禮注曰諸於也亦常語

小爾雅曰諸乎也詩曰日月曰居月諸照臨下土毛傳曰日乎月乎照臨之也禮記祭義曰齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也又曰孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩修乎軍旅諸亦乎也互文耳故祭義勿勿諸其欲其饗之也禮器諸作乎樂記理發諸外祭義諸作乎諸之乎也急言之曰諸徐言之曰之乎禮記檀弓曰吾惡乎哭諸又曰書云高宗三年不言言乃讙有諸（凡言有諸者皆疑辭）文王世子曰君王其終撫諸僖二十三年左傳曰天其或者將建諸論語雍也篇曰山川其舍諸此皆之乎二字之合聲諸語助也文五年左傳晏陶庭堅不祀忽諸服注曰諸辭（見邶柏舟正義）

之

之言之閒也若在河之洲之屬是也常語也之指事之詞也若左右流之之屬是也亦常語之是也故爾雅曰之子者是子也亦常語之猶諸也諸之一聲之轉禮記少儀曰僕者負良綏申之而之猶諸也諸之一聲之轉禮記少儀曰僕者負良綏申之而拖諸帶孟子滕文公篇曰禹疏九河瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江之亦諸也互文耳故詩伐檀篇寘之河之側今漢書地理志寘之作置諸襄二十六年左傳棄諸堤下五行志棄諸作棄之

之猶於也諸之一聲之轉諸訓爲於故之亦訓爲於禮記檀弓曰之死而致死之不仁之死而致生之不知言於死而致死之則不仁於死而致生之則不知也鄭訓之爲往失之大學曰人之其所親愛而辟焉言於其所親愛而辟也鄭訓之爲適亦失之大戴禮事父母篇曰養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也之亦於也互文耳

吕氏春秋音初篇注曰之其也書西伯戡黎曰殷之即喪言殷其即喪也（微子曰今殷其淪喪詩旄邱曰旄邱之葛兮何誕之節兮上之字句中語助也下之字則訓爲其言旄邱之葛何疏闕其節而不相附毛傳讀以喻衛之諸臣何多日而不相救也碩鼠曰樂郊樂郊誰之永號言樂郊之民誰其愬歎而長號者明皆喜樂也雙訓之爲往失之禮記檀弓曰公再拜稽首請於尸曰有臣栁莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往言間其死也郊特牲曰天子樹瓜瓠不斂藏之種也言天子但樹瓜瓠以供食而已不收藏其種以與民爭利也正義曰不收斂以藏之之昭十六年左傳曰斬之蓬蒿藜藿而其處之言斬其蓬蒿藜藿也荀子王制篇曰之所以接下之人百姓者之所以其所以也詩采綠曰之子于狩言綠其弓之子于釣言綸之繩之亦其也互文耳一刃經首義一引易注曰綸也繩之繩頁其綸也故孟子公孫丑篇天下之民皆悅而願爲之氓周官載師注引此爲之氓作爲其民之可訓爲之之互見其字下之猶若也書般庚曰邦之臧惟女衆邦之不臧惟予一人有佚篇言邦若臧邦若不臧也牧誓曰牝雞之晨惟家之索言牝雞若晨也共飾曰臣之有作福作威玉食也金縢曰爾之許我我其于而國言臣若有作福作威玉食其害于而家凶以璧與珪歸俟爾命言爾若許我也又曰我之弗辟我無以告我先王言我若弗辟也僖三十三年左傳曰穆君之以爲戮死且不朽若從君惠而免之三年將拜君賜宣十二年傳曰楚之無惡除惡而盟何損於好若以無來有備不敗成二年傳曰大大之許寡人之願也若其不許亦將見也皆上言之而下言若之亦若也互文耳荀子正名篇曰假之有人欲南而惡北性惡篇曰假之有弟兄資財而分者假之皆謂假若也

之猶則也僖九年左傳曰東略之不知西則否矣晉語曰率則榮矣實之不知之亦則也互文耳

之猶與也書立政曰文王罔攸兼于庶言庶獄庶慎惟有司爽牧之牧夫又曰其勿誤于庶獄惟有司之牧夫皆謂有司爽牧夫也（史民傳曰治獄官也）考工記梓人曰必須其爪出其目作其鱗之而謂作其鱗與而也而頰毛也（鄭甘之的頰如也以之爲二字連讀夫之）

禮記月令曰天子親載耒耜措之于參保介之御閒閒保介與御者之閒也文十一年左傳皇父之二子死焉二子者公子穀甥司寇牛父也言皇父與此二子皆死也成十六年傳潘尫之黨襄二十三年傳申鮮虞之傅摯謂潘尫與黨申鮮虞與傅摯也

之猶兮也昭二十五年左傳曰鸜之鵒之公出辱之三之字並與兮同義

之語助也詩君子偕老曰玼兮玼兮其之翟也其之翟其翟也之語助耳蓼莪曰鮮民之生不如死之久矣言不如死久矣也禮記射義公罔之裘鄭注曰之發聲也僖二十四年左傳介之推杜注曰之語助凡春秋人名中有之字者皆放此

旃

旃之也焉也詩陟岵曰上慎旃哉毛傳曰旃之也采苓曰舍旃舍旃箋曰旃之言焉也舍之焉舍之焉之旃聲相轉旃焉聲相近旃又爲之焉之合聲

是 氏

廣雅曰是此也常語

是猶於是也書禹貢曰桑土既蠶是降邱宅土言於是降邱宅土也詩葛覃曰是刈是濩正義曰於是刈取之於是濩煮之

是猶寔也詩閟宮曰是生后稷言寔生后稷也字或作氏大戴禮帝繫篇曰黃帝娶于西陵氏之子謂之嫘祖（句）氏產青陽及昌意言寔生青陽及昌意也禮記曲禮曰五官之長曰伯是職方言寔主東西二方之事也論語季氏篇曰求無乃爾是過與言爾寔過也寔字亦作實僖五年左傳鬼神非人實親惟德是依實亦是也互文耳是訓爲寔故寔亦訓爲是見寔字下

是猶之也詩氓曰反是不思亦已焉哉言反之不思也大戴禮文王官人篇曰平人而有慮者使是治國家而長百姓使是使之也襄十四年左傳曰晉國之命未是有也言未之有也是訓爲之故之亦訓爲是互見之字下

是猶祇也論語爲政篇曰今之孝者是謂能養言祇謂能養也是與祇同義故薛綜注東京賦曰祇是也

是猶則也大戴禮王言篇教定是正矣家語作正教定則本正矣鄭語曰若更君而周訓之是易取也韋注曰更以君道導之則易取

是猶夫也禮記三年問曰今是大鳥獸荀子禮論篇今是作今夫荀子宥坐篇曰今夫世之陵遲亦久矣韓詩外傳今夫作今是墨子天志篇曰今是楚王食於楚之四境之內故愛楚之人荀子榮辱篇曰今是人之口腹富國篇曰今是土之生五穀也並與今夫同義孟子公孫丑篇曰子豈若是小丈夫然哉是小丈夫小丈夫也是訓爲夫故夫亦訓爲是互見夫字下

是故是以皆承上起下之詞常語也

時

爾雅曰時是也書堯典曰黎民於變時雍

寔 實

爾雅曰寔是也（詩小星傳同）春秋桓六年寔來公羊傳曰寔來者何猶曰是人來也穀梁傳曰寔來者是來也寔與是同義故秦誓是能容之大學是作寔經傳作實者皆借字耳（書者作寔詩小星寔命不猶韓詩寔作實坊記實本作寔毛傳實當作寔韓奕實墉實壑箋實當作寔趙魏之東實寔同聲鄭注今文實作寔寔皆當以寔爲正字實其借字）

只 旨 咫 軹

說文只語已詞也詩燕燕曰仲氏任只鄘柏舟曰母也天只不諒人只（毛傳曰天謂父也只辭也不信我）字亦作軹莊子大宗師篇曰而我猶爲軹（崔譔注軹辭也）楚辭大招句末皆用只字

只亦句中語助也詩樛木及南山有臺采菽並曰樂只君子北風曰既亟只且君子陽陽曰其樂只且字亦作旨左傳襄十一年二十四年及昭十三年引詩並作樂旨君子

只詞之耳也襄二十七年左傳曰諸侯歸晉之德只（只杜注非）非歸其尸盟也只猶耳也晉語曰文公學讀書於臼季三日曰吾不能行咫（句）聞則多矣咫與只同言吾但不能行耳所聞則已多矣（韋注咫尺也言不能行尺寸之事則本文無此意且下句云聞則多矣當作咫今本咫字上脫句爲咫字之義）楚語曰是知天咫安知民則咫亦與只同（言少知天道耳何能治民也韋注少也言少也治民之法非也）

咫詞之則也賈子淮難篇曰陛下於淮南王不可謂薄矣然而淮南王天子之法（句）咫蹂促而弗用也皇帝之令（句）咫批傾而不行也又曰陛下無負也如是（句）咫淮南王罪人之身也淮南王子罪人之子也又曰是立咫泣洟沾衿臥咫泣交項以上諸咫字並與則同義故連語篇牆薄咫亟壞繒薄咫亟裂器薄咫亟毀酒薄咫亟酸新序雜事篇咫並作則

啻（施智反） 翅 適

說文啻語時不啻也一切經音義卷三引蒼頡篇曰不啻多也書多士曰爾不啻不有爾土無逸曰不啻不敢含怒秦誓曰不啻如自其口出多士釋文曰啻徐本作翅孟子告子篇曰取食之重者與禮之輕者而比之奚翅食重莊子大宗師篇曰陰陽於人不翅於父母翅並與啻同字亦作適家大人曰說文適從辵啻聲適啻聲相近故古字或以適爲啻秦策曰疑臣者不適三人不適與不啻同故高注訓適爲翅史記甘茂傳作疑臣者非特三人非特猶不啻也孟子告子篇曰飲食之人無有失也則口腹豈適爲尺寸之膚哉適亦與啻同故趙注曰口腹豈但爲肥長尺寸之膚邪但字正釋適字而孫宗古不爲適字作音蓋已不知其爲啻之借字矣又曰莊子胠篋篇跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也案何適而無有道邪本作何適其有道邪適與啻同言豈但有道而已哉乃聖勇義知仁五者皆備也後人不知適與啻同而誤讀爲適齊適楚之適因妄改之耳淮南道應篇作奚適其無道也無字亦後人所改呂氏春秋當務篇作奚啻其有道也（也字句絕其與此同）足正後人妄改之非而陸氏莊子釋文不爲適字作音則所見本已非其舊矣

祇 多

詩我行其野曰成不以富亦祇以異毛傳曰祇適也常語也字或作多襄二十九年左傳祇見疏也正義祇作多云多見疏猶論語云多見其不知量也服虔本作祇見疏解云祇適也晉宋杜本皆作多古人多祇同音家大人曰襄十四年左傳荀偃曰吾令實過悔之何及多遺秦禽多讀爲祇祇適也言若不班師則適爲秦所禽獲而已杜注曰恐多爲秦所禽

獲非也又昭二十五年公羊傳子家駒曰季氏得民眾久矣君無多辱焉多亦讀爲祇言君無適自取辱也昭二十九年左傳曰君祇辱焉是也釋文多字無音蓋不知爲祇之借字引之謹案定十五年左傳存亡有命事楚何爲多取費焉多亦讀爲祇言事楚則適自取貢獻之費也昭十三年傳曰祇取辱焉二十六年傳曰祇取誣焉定四年傳曰祇取死焉文義正相合也哀八年傳不足以害吳而多殺國士不如已也多亦讀爲祇言不足以害吳人而適傷傅之國士也僖十五年傳曰晉未可滅而殺其君祇以成惡哀十三年傳曰無損於魯而祇 文義正相合也釋文多字無音皆失之

適

適謂適然也詩伐木曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木適不來微我弗顧昭十七年左傳曰鳳鳥適至是也

適猶是也荀子王霸篇孔子曰審吾所以適人 朝適人之所以來我也上適字訓爲往下適字訓爲是言我之所以往朝是人之所以來不可不審也呂氏春秋胥時篇曰王子光見伍子胥而惡其貌不聽其說而辭之曰其貌適吾所甚惡也言是吾所甚惡也劉歆與揚雄書曰今聖朝開心典誥發精於殊語欲以驗考四方之事適子雲擬意之秋也言是子雲擬意之秋也

適猶若也韓子內儲說鄭袖誡御者曰王適有言必亟聽從王言言王若有言也又曰秦侏儒善於荊王左右荊適有謀侏儒常先聞之言荊若有謀也外儲說右篇國羊謂鄭君曰臣適不幸而有過願君幸而告之言臣若不幸而有過也

識

識猶適也家大人曰成十六年左傳識見不穀而趨無乃傷乎言適見不穀而趨也晉語作屬見不穀而下韋注曰屬適也適與識之同訓猶適與直之同訓也孟子告子篇曰口腹之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有命焉君子謂之性也仁義禮智聖之於賓主也天道也有命焉君子謂之命也 趙注無所屬命焉不受也則所乃語助猶言君子謂之命耳 成二年左傳曰能進不能屬適也成二年左傳曰下臣不幸屬當戎行杜注曰屬適也昭四年傳曰屬有宗祧之事於武城 晉語吾屬欲美之韋注亦曰屬適也

屬猶今人言適幾也晉語曰屬見不穀而下無乃傷乎韋注曰屬適也史記晉侯世家曰天下屬安定何故反乎

屬猶祇也昭二十八年左傳及晉語莒云願以小人之腹爲君子之心屬厭而已言祇取厭足而已也韋注曰屬適也適小飽足則自節止近之杜以屬爲足古無此訓非也

止

詩草蟲曰亦既見止亦既覯止毛傳曰止辭也

所

所者指事之詞若覡其所以覯其所由之屬是也常語也

所猶可也晏子春秋雜篇曰聖人非所與嬉也非猶不也言聖人不可與戲也墨子天志篇曰今人處君家得罪將猶有異家所以避逃之者矣今人處君國得罪將猶有異國所以逃之者矣所以可以也莊子知北遊篇曰人倫雖難所以相齒言可以相齒也鹽鐵論未通篇曰民不足於糟糠何橘柚之所厭言何橘柚之可厭也史記淮陰侯傳曰非信無所與計事者言無可與計事者也漢書所作可是其證矣所與可同義故或謂可爲所或謂所爲可互見可字下

所猶若也或也誓敕誓曰爾所弗勖其于爾躬有戮言爾若弗勖也史記周本紀集解引鄭注曰所言且也義亦未近 詩瞻卬云曰所可道也言之醜也言若可道也僖二十四年左傳曰所不與舅氏同心者有如白水言若不與舅氏同心也論語雍也篇曰予所否者天厭之天厭之言予若否也又宣十年左傳曰所有玉帛之使者則告不然則否言若有玉帛之使也孟子離婁篇曰上無道揆也下無法守也朝不信道工不信度君子犯義小人犯刑國之所存者幸也言國之或存者幸也

所語助也昔無逸曰烏呼君子所其無逸言君子其毋逸也君子謂人君也所語助耳 鄭注無所屬命焉不受也則所乃語助猶言君毋屬命耳 君之臣免於罪則有先人之敏處在君無所辱命言君毋辱命也

迎君無所辱命義與此同襄二十七年公羊傳曰無所用盟何注無所用盟 昭二十五年傳曰君請使公子慭約之言毋用盟也無所辱大禮言君毋辱大禮也

矧

爾雅曰矧況也常語

矧猶亦也書康誥曰元惡大憝矧惟不孝不友言元惡大憝者亦惟此不孝不友之人又曰不率大戛矧惟外庶子訓人惟厥正人越小臣諸節乃別播敷造民大譽弗念弗庸瘝厥君言不率大戛者亦惟此瘝厥君之人下云亦惟君惟長文義正相近也君奭曰百姓王人罔不秉德明恤小臣屏侯甸矧咸奔走言亦咸奔走也

矧猶又也大誥曰爾王惟卜用克綏受茲命今天其相民矧亦惟卜用言又亦惟卜用也酒誥曰女劼毖殷獻臣侯甸男衛矧大史友內史友越獻臣百宗工矧惟爾事服休服采矧惟若疇圻父薄違農父若保宏父定辟矧女剛制于酒矧惟又惟也下云又惟殷之迪諸臣惟工是也召誥曰今沖子嗣則無遺壽耇曰其稽我古人之德矧曰其有能稽謀自天言既曰稽古人之德又曰稽謀自天也以上二條皆非況之一訓所能該也

爽

爽發聲也書康誥曰爽惟民迪吉康又曰爽惟天其罰殛我皆是也其氏傳訓爽爲明則義不可通凡皆言洪惟爽惟不惟誕惟迪惟率惟皆詞也解者皆失之

庶

論語先進篇曰回也其庶乎易繫辭傳曰顏氏之子其殆庶幾乎 詩兼葭正義引易繫辭曰庶幸也義與此同 爾雅曰庶幸也庶幾尚也常語也

尚 幾

說文曰尚庶幾也字亦作上詩陟岵篇上慎旃哉漢石經作尚詩小弁箋曰尚猶也常語

說文曰尚曾也又曰曾詞之舒也

逝 噬

逝發聲也字或作噬詩日月曰乃如之人兮逝不古處言不古處也碩鼠曰逝將去女適彼樂土言將去女也有杕之杜

曰彼君子兮噬肯適我言肯適我也桑柔曰誰能執熱逝不以濯言不以濯也逝皆發聲不爲義也傳箋或訓爲往或訓爲去皆於義未安

率

率用也詩思文曰貽我來牟帝命率育毛傳曰率用也正義曰釋詁云率由自也由自俱訓爲用故率爲用也案帝命率育謂天命用此來牟之命以是能存后稷養天下之功失之家大人曰書堯典曰變夷率服率用也言爲政如此則蠻夷用服也集氏傳曰相率而來服失之又曰於予擊石拊石百獸率舞率用也百獸用舞猶上文言神人以和耳又皋陶謨曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧下二句相對爲文率與允皆用也說見允字下鄭注曰百獸相率而舞庶尹之官有得其諧和皆失之義注見周官大司樂疏盤庚曰率籲衆戚出矢言率用也籲呼也戚貴戚也矢誓也言民不肯遷盤庚用呼衆貴戚之臣出誓言以曉喻之也誓言猶施令也以約束諸侯也傳皆以約束諸侯是也某氏傳曰發令也令誓與見尚書後案之義之也

也肆殺也言予惟用肆敬治憐爾也君奭曰予惟率肆矜爾率用也言予惟用閔于天越民句法與此相似傳曰率惟循殺也失之矜見憐義通問呂刑曰故乃明于刑之中率又于民棄辭率用也言能明于刑之中正用治于民輔成常教也傳曰循治於民失之詩載見曰率見昭考以孝以享亦謂用見昭考也載見辟王率見昭考皆指諸侯言之蓋曰伯率之比於武王廟也伯率以成其義失之

家大人曰率語助也文選江賦注引韓詩章句曰率辭也率與率聲近而義同書湯誓曰夏王率遏衆力率割夏邑有衆率怠弗協馬注衆民相率怠隨不和同本紀集解失之見史記殷本紀有道諸臣能保乂有殷也率語助保乂有殷耳王肅注曰循此數臣有陳列之功失之詩見經義述聞我組底遵陳于上下立政曰亦越武王率惟敉功不敢替厥義德案敉安也功事也言武王惟安其故事不敢替厥文王之義德文惟謀從容之德也兩率字皆語助某氏傳曰武王循惟文王謀從容之德安天下之功循惟謀從文王寬容之德者失之逸周書祭公篇曰俾百僚乃心率輔弼予一人孔晁注使百官相率輔弼我失之以上諸率字皆語助耳解者皆失之

式

式語詞之用也詩斯干曰式相好矣是也常語也式發聲也爾雅曰式微式微者微乎微者也詩式微箋用爾雅式微式微者微乎微者也詩式微箋用爾雅式發聲也

彼

彼匪也詩桑扈曰彼交匪敖襄二十七年左傳說此詩曰匪交匪敖福將焉往成十四年引詩彼交匪傲漢書五行志作匪交匪敖是傲匪傲采菽曰彼交匪紓荀子勸學篇引作匪交匪紓皆謂不侮慢也說者以彼爲彼此之彼交爲交接之交失之說見經義述聞

末

末無也常語

末猶未也檀弓曰魯莊公及宋人戰于乘邱縣賈父邾卜國爲右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也末猶未也之是也指御而言言倉卒出戰未卜戎御故不得其人以致覆蓋以罪縣賈父也

末猶勿也禮記文王世子曰命膳宰曰末有原鄭注曰末猶勿也勿有所再進

末發聲也哀十四年公羊傳曰其諸君子樂道堯舜之道與未不亦樂乎堯舜之知君子也未蓋發聲末不亦不亦也也猶邪也言不亦樂乎後世堯舜之知君子邪下文制春秋之義以俟後聖以君子之爲亦有樂乎此也正申明此句之意

蔑

蔑無也常語

蔑猶不也成十六年左傳曰厲事齊楚有亡而已蔑從晉矣

晉語曰吾有死而已吾蔑從之矣言不從也

比

比皆也說文曰皆俱詞也從比從白徐鍇曰比皆也孟子告子篇曰比天之所與我者先立乎其大者則其小者不能奪也家大人曰比猶皆也言耳目與心皆天之所與我者而心爲大趙注以比爲比方謂比方天所與人性情失之或改比爲此改趙注比方爲此乃尤非秦策曰頓足徒裼犯白刃蹈煨炭斷死於前者比是也鮑彪注比字曰比次也言如此者相次不一非是韓子初見秦篇比作皆齊策曰申山再戰比勝言再戰皆勝也大戴禮保傅篇曰於是比選天下端士漢書賈誼傳比作皆

薄

薄，發聲也。詩葛覃曰：薄汙我私，薄澣我衣。又芣苢曰：薄言采之。傳曰：薄，辭也。時邁曰：薄言震之。韓詩薛君傳與毛傳同。

每

每，雖也。爾雅曰：每有，雖也。詩常棣曰：每有良朋，況也永歎。又曰：雖有兄弟，不如友生。每有，猶雖有耳。箋曰：雖有善同門來茲，對之長歎而已。

不

不，弗也。常語。

不　丕　否

不，詞也。經傳所用，或作丕，或作否，其實一也。有發聲者，有承上文者。其發聲者，書西伯戡黎曰：我生不有命在天。康誥曰：惟乃丕顯考文王。酒誥曰：丕惟曰爾克永觀省。又曰：女丕遠惟商耇成人宅心知訓。召誥曰：其丕能諴于小民。又曰：丕若有夏歷年。洛誥曰：公稱丕顯德。多士曰：丕靈承帝事。多方曰：罔丕惟進之恭。又曰：爾尚不忌于凶德。君奭曰：丕單稱德。又曰：丕承無疆之恤。文侯之命曰：丕顯文武。緇衣引甫刑曰：播刑之不迪。孟子滕文公引書曰：丕顯哉文王謨，丕承哉武王烈。逸周書大匡曰：二三子不尚助不穀。皇門曰：丕承萬子孫。祭公曰：公稱丕顯之德。又曰：我不則寅哉寅哉。芮良夫曰：不其亂而。詩匏有苦葉曰：濟盈不濡軌。常棣曰：鄂不韡韡。

車攻曰：徒御不驚，大庖不盈。何人斯曰：否難知也。桑扈曰：不戢不難，受福不那。菀柳曰：有菀者柳，不尚息焉。又曰：有菀者柳，不尚愒焉。文王曰：有周不顯，帝命不時。又曰：不顯亦世。又曰：世之不顯。又曰：其麗不億。大明曰：不顯其光。思齊曰：不顯亦臨。又曰：肆戎疾不殄，烈假不瑕。不聞亦式，不諫亦入。生民曰：上帝不寧，不康禋祀。下武曰：不遐有佐。卷阿曰：矢詩不多。萬民是不承。崧高曰：不顯申伯。韓奕曰：不顯其光。召閔曰：維昔之富不如時，維今之疚不如茲。

又曰：池之竭矣，不云自頻。泉之竭矣，不云自中。又曰：不烖我躬。清廟曰：不顯不承。（見上）維天之命曰：於乎不顯。執競曰：不顯成康。那曰：亦不夷懌。記射義曰：幼壯孝弟，耆耋好禮，不從流俗，修身以俟死者，不在此位也。又曰：好學不倦，好禮不變，旄期稱道不亂者，不在此位也。左傳僖二十八年曰：奉揚天子之丕顯休命。宣四年曰：若敖氏之鬼不其餒而。昭三年曰：昧旦丕顯。取之。晉語曰：夫晉公子在此，君之匹也。君不亦禮焉。爾雅釋器曰：不律謂之筆。釋魚曰：龜左倪不類，右倪不若。釋邱曰：夷上洒下不漘。孟子公孫丑篇曰：雖褐寬博，吾不惴焉。楚詞招魂曰：被文服纖，麗而不奇些。周策曰：今君將施於大人，大人輕君；施於小人，小人無可以求，又費財焉。君必施於今之窮士不必且為大人者，故能得欲矣。秦策曰：楚國不尚全事。皆發聲也。其承上文者，書禹貢曰：三危既宅，三苗丕敘。盤庚曰：王播告之修，不匿厥指。王用丕欽，罔有逸言，民用丕變。又曰：女克黜乃心，施實德于民，至于婚友，丕乃敢大言女有積德。又曰：女萬民乃不生生，暨予一人猷同心，先后丕降與女罪疾。又曰：茲予有亂政同位，具乃貝玉，乃祖乃父丕乃告我高后，又曰：高后丕乃崇降弗祥。康誥曰：王于周時丕蔽要囚。

故之文義正同又曰無作怨勿用非謀非彝蔽時忱丕則敏德猶言則梓材曰后式典集庶邦丕享[illegible]召誥曰厥既命殷庶庶殷丕作[illegible]無逸曰乃逸乃諺既誕否則侮厥父母[illegible]又曰今日耽樂乃非民攸訓非天攸若時人丕則有愆言是人大有過也又曰乃變亂先王之正刑至于小大民否則厥心違怨否則厥口詛祝[illegible]立政曰我其立政立事準人牧夫我其克灼知厥若丕乃俾亂[illegible]逸周書祭公曰天之所錫武王時疆土丕維周之基丕維后稷之受命是永宅之維我後嗣旁建宗子丕維周之始并嗚呼天子三公監于夏商之既敗丕則無遺後難[illegible]至于萬億年守序終之既畢丕乃有利宗[illegible]丕維文王由之皆承上之詞也凡此皆古人屬詞之常例後世解經者但知不之訓弗否之訓不丕之訓大而不知其又為語詞於是強為注釋而經文多不可通矣三危既宅三苗丕敘厥既命殷庶庶殷丕作既誕否則侮厥父母皆先言既而後言丕其為承上之詞顯然明白而史記夏本紀乃云三苗大敘則知三代語言漢人猶難徧識顧學者比物醜類以求之

不否非也呂刑曰何擇非人何敬非刑何度非及墨子尚賢篇引作女何擇否人今本否訛作言隸書否字作否與言相似故否誤為言或作否字或作言字何敬不刑何度不及尚同篇曰先王之書相年之道曰夫建國設都乃作后王君公否用泰也輕大夫師長否用佚也維辯使治天均則此語古者上帝鬼神之建設國都立正長也非高其爵厚其祿富貴游佚而錯之也將以為萬民興利除害富貴貧寡安危治亂也是不也否也皆非也故非敢謂之不敢士相見禮主人對曰某不敢為儀今文不為非是也苟非謂之苟不中庸曰苟不至德至道不凝焉正義曰苟不非也又曰苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之是也豈非謂之豈不莊子讓王篇先生不受豈不命邪荀子君道篇是豈不必得之之道也哉是也不與非同義故有時互用大戴禮王言篇畢弋田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也墨子非命篇上之所賞命固且賞非賢故賞也上之所罰命固且罰不暴故罰也不亦非也

不否無也堯典曰否德忝帝位言無德也傳曰否不也不亦無也王風君子于役曰不日不月言無一定之日月序所謂行役無期度也周官大司馬曰若師不功則厥而奉主車言師無功也[illegible]大學曰其本亂而末治者否矣言事所必無也其所厚者薄而其所薄者厚未之有也與此文異而義同莊十四年左傳曰人無釁焉妖不自作自由也言妖無由作也[illegible]晉語曰不本而犯言無本也[illegible]論語先進篇曰人不閒於其父母昆弟之言言人無有非其父母昆弟之言也[illegible]故洪範無偏無黨無陂無偏史記張釋之馮唐傳引作不偏不黨不偏呂刑鰥寡無蓋墨子尚賢篇引作鰥寡不蓋秦策一戰不勝而無齊韓子初見秦篇作不齊

不毋也勿也大雅抑曰無敢戲豫無敢馳驅昭三十二年左傳引作不敢戲豫不敢馳驅無與毋通不亦毋也召誥曰王不敢後用顧畏于民碞言王無敢後也孟子滕文公篇我且往見夷子不來言我將往見夷子夷子勿來也

非

玉篇曰非不是也常語

服虔漢書蕭望之傳注曰非不也書盤庚曰肆予沖人非廢厥謀言不廢厥謀也又曰各非敢違卜某氏傳曰君臣用謀不敢違卜也大戴禮記保傅篇人性非甚相遠也漢書賈誼傳非作不

匪

詩木瓜傳曰匪非也常語

匪不也詩殷武曰稼穡匪解言不懈也車舝曰匪飢匪渴箋曰雖飢不飢雖渴不渴周語引頌曰莫匪爾極韋注曰匪不也無不於女時得其中也

廣雅曰匪彼也家大人曰詩小旻曰如匪行邁謀是用不得于道襄八年左傳引此詩杜注曰匪彼也如匪行邁謀是用不得于道猶下文言如彼築室于道謀是用不潰于成亦猶雨無正曰如彼行邁也箋曰匪非也不行而坐圖遠近失之又定之方中曰匪直也人言非徒庸人[illegible]秉心塞淵言彼正直之人秉心塞淵也匪風曰匪風發兮匪車偈兮言彼風之動發發然彼車之驅偈偈然也[illegible]都人士曰匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟言彼帶之垂則有餘彼髮之卷則有旟猶上文言彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆也[illegible]解者訓匪為非故多不安

無　毋　亡　忘　妄

無毋勿也常語

孟康注漢書貨殖傳曰無發聲助也字或作毋詩文王曰無念爾祖傳曰無念念也抑曰無競維人執競曰無競維烈傳並曰無競競也[illegible]隱十一年左傳無寧茲許公復奉其社稷襄二十四年無寧使人謂子子實生我杜注並曰無寧寧也襄二十九年且先君而有知也毋寧夫人而焉用老臣服虔注曰毋寧寧也寧自取夫人將焉用老臣乎魯語曰彼無亦置其同類韋注曰無亦亦也周語曰無亦擇其柔嘉[illegible]又曰王無亦鑒于黎苗之王晉語曰公子無亦晉之柔嘉是以甘食楚語曰文無亦謂我老耄而舍我而又誦我[illegible]年左傳曰無亦唯是一矢以相加遺襄二十四年曰無亦是務乎昭二十三年曰無亦監乎若敖蚡冒至于武文並同是無為發聲也又書微子曰今爾無指告予顛隮若之何其[illegible]閔曰如彼泉流無淪胥以敗抑曰如彼泉流無淪胥以亡小[illegible]禮記祭義曰天之所生地之所養無人為大[illegible]

曾子大孝篇天之所生地之所養人爲大矣明堂爲資昭明也下無好同則 二十六年左傳曰我無所監夏后及商其在汜乎是無爲發語詞 管子立政九敗解篇曰人君唯毋聽瘖兵也下無好同則 羣臣賓客莫敢言兵人君唯毋聽兼愛之說則視天下之民如其民視國如吾國人君唯無好全生則羣臣皆全其生而生又養又與有同 人君唯無聽私議自貴則民遲靜隱伏窟穴就山非世閒上輕爵祿而賤有司人君唯無好金玉貨財必欲得其所好則必易之以大官尊位尊爵重祿人君唯無好觀樂玩好則敗徒比周則羣臣朋黨蔽美揚惡人君唯毋聽觀樂玩好則敗人君唯毋聽請謁任舉則羣臣皆相爲請人君唯無聽諂諛師巫之言則敗墨子尚賢篇曰古者聖王唯毋得賢人而使之般爵以貴之裂地以封之終身不厭賢人唯毋得明君而事之竭四肢之力以任君之事終身不倦又曰今唯毋以尚賢爲政其國家百姓使國之爲善者勸爲暴者沮又曰然昔者所以貴堯舜禹湯文武之道者何故以哉以其唯毋臨眾發政而治民使天下之爲善者可而勸也爲暴者可而沮也毋發聲毋得得也毋以也毋辭索發政臨眾也下同爲之毋立毋以非攻篇之毋與起無廢一時節用篇之毋與無同義與無同也下同 無轉語詞也字或作亾或作忘或作妄或言亾其或言意亾或言亾意亦或言將妄其義一也墨子非攻篇曰爲其上中天之利而中中鬼之利而下中人之利故譽之與意亾非爲其上中天之利而中中鬼之利而下中人之利故譽之與意亾昔三代之暴王桀紂幽厲其始皆以仁義得之其終也桀紂幽厲以不仁不義失之豈其始皆欲爲桀紂幽厲而不欲爲三代之聖王哉其始不知桀紂幽厲之不仁不義而以仁義得之也今天下之士君子皆知桀紂幽厲之不仁不義而以仁義得之也桀紂幽厲之所以失之者不知也此與無同皆詞也墨子書雖傳寫爲誤字上篇不氏作双乎文義與此同非命篇曰不識昔也三代之聖善人與意亾昔三代之暴不肖人與莊子外物篇曰抑固實邪亾其略弗及邪郭象注曰略無弗及之事也顧以爲有無之無又與其疑矣呂氏春秋審爲篇曰君將攫之乎亾其不與愛類篇曰必得某乃攻之乎亾其不得某且不義猶攻之乎誰南修請篇亾作忘 秦策曰意者臣愚而不聞於王心邪亾其言臣者將賤而不足聽邪今本亾誤作已錢本會本並作亾與史記范雎傳合 秦策曰不識三國之憎秦而愛懷邪忘其憎懷而愛秦也夫亡之 趙策曰不識秦之攻趙也倦而歸乎亾其力尚能進愛王而邪忘也同 又曰秦之攻趙也倦而歸乎亾其今本依史記虞卿傳改作王以其韓策曰聽子不攻乎後本對本並作亾其與顯序善謀篇合

之謂而廢子之道乎又亾其行子之術而廢子之謂乎又字後人所加韓子外儲說篇無又字 史記魯仲連傳亾意亦指燕棄世東游於齊乎亾意亦指燕棄世東游於齊也索隱 越語曰道固然乎妄 駢亾意爲行注曰無還意失之也 莊子庚桑楚篇曰其欺不穀邪妄與亡同 郭注閑行曰妄之言無也 其欺不穀邪無邪注閑行曰妄之言無也 是其於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也世妄行穿鑿而殖蓬蒿也失之 新序雜事篇曰先生老倡與妄爲楚國妖與楚國妖祥乎則妄爲無助 以上皆轉語詞 無猶得無也士喪禮筮宅辭曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱鄭注曰得無後將有艱難乎又卜葬日辭曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔鄭注曰得無近於咎悔者乎 無乃猶得無也宣十二年公羊傳注 周語曰其無乃廢先王之訓而王幾頓乎隱三年左傳曰無乃不可乎 無寧猶無乃也家大人曰昭二十二年左傳曰無寧以爲宗羞言宋若自誅華氏無乃以爲宗族之羞不如使楚戮之也杜注曰無寧猶寧也失之 無乃也薛綜東京賦注曰寧猶不也 書洪範無偏無黨墨子兼愛篇漢書 杜注曰無寧猶寧也失之 無不也 薛綜東京賦注曰寧猶不也 咎永傳注並引作不偏不黨呂刑解寡無蓋墨子尚賢篇引作 作解寡不蓋論語學而篇食無求飽居無求安漢書谷永傳 引作居不求安食不求飽老子下篇聖人不積魏策引作聖人無積詩皇矣不大聲以色不長夏以革墨子天志篇引作毋大聲以色毋長夏以革墨子天志篇無道禮記月令五穀無實呂氏春秋孟秋紀作五穀不實三年問無易之道也鄭注曰無易猶不易也荀子禮論篇作不易之術又至孰不窮夫焉能相與羣居而不亂乎荀子作無窮無亂郊特牲曰昆蟲毋作 言不作也大傳曰可無慎乎言不慎也文十二年左傳曰國無陋矣言不陋也成二年曰無顧土宜言不顧土宜也論語雍也篇毋以與爾鄭與鄉黨乎毋與無同言九百之粟爾雖不欲然可分於鄰里鄉黨爾不以與之乎言當與之也孔注讀毋字絕命云稼法所當受無及落也失之 無否也襄九年左傳曰穆姜始往東宮而筮之史曰君必速出姜曰亾杜注曰亾猶無也亾與無同否也 莊子大宗師篇曰子祀曰女惡之乎曰亾予何惡王樂篇曰支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亾乎何惡逢生篇曰請問蹈水有道乎曰亾吾無道亾與無同言否也

無非也禮記禮器曰苟無忠信之人則禮不虛道易繫明傳曰苟非其人道不虛行文義與此同 言非忠信之人則禮不虛行也管子形勢解曰無德厚以安之無度數以治之則國非其國而民無其民言國非其國而民非其民也 無未也荀子正名篇志輕理而不重物者無之有也外重物而不內憂者無之有也行離理而不外危者無之有也外危而不內恐者無之有也言未之有也

罔

罔無也常語 罔猶不也書盤庚曰罔罪爾衆某氏傳曰今我不罪女微子曰乃罔畏畏傳曰上不畏天災下不畏賢人是也又盤庚曰罔知天之斷命言不知天將斷絕女命也詩抑曰罔敷求先王克共明刑言女不克廣索先王之明刑而敬守之也英曰無所索先王之道與能敬法度之人乎失之 罔猶得無也家大人曰楚辭九章曰欲高飛而遠集兮君罔謂女何之洪興祖補注曰言欲高飛遠集去君而不仕得無謂女遠去欲何所適也王注以爲誣罔失之

微

微無也詩式微曰微君之故周語曰微我晉不戰矣毛傳並注並曰微無也宣十二年公羊傳曰君之不令臣交易爲言是以使寡人得見君之玉面而微至乎此微無也此謂上文錫之不毛之地也言寡人得見君而徒以君之不令臣爲惡言激怒使然耳而其實貳而伐之服而舍之無或至於滅國遷君若此之甚也何注曰微喻小也猶小言語以此失之說見經義述聞 微非也詩柏舟曰微我無酒箋曰非我無酒禮記檀弓曰雖微晉而已注曰微非也

勿

勿無也莫也常語 廣雅曰勿非也詩靈臺曰經始勿亟箋曰度始營室之基趾非有急成之意 勿語助也詩節南山曰弗問弗仕勿罔君子勿罔罔也言弗無罔也言否也

問而察之則下民罷罔其上矣傳曰勿罔上而行也則與弗使之義下相承義曰勿當作未不罔而違之則下民未罷其上矣未安僖十五年左傳曰史蘇是占勿從何益勿從從也言雖從史蘇之言亦無益也杜注曰雖復不從史蘇不能益之與他處訓無者不同

夫

夫猶乎也歎辭也襄二十六年左傳曰夫獨無族姻乎楚語作岐注孟子告子篇曰夫歎辭也在句末者易繫辭傳曰古之聰明睿知神武而不殺者夫禮記檀弓曰祥禫之間其在句中者檀弓曰仁夫無已夫三年之喪亦已久矣夫是也在句中者檀弓曰仁夫公子重耳論語子罕篇曰逝者如斯夫不舍晝夜是也夫指事之辭也禮記檀弓曰子惡夫涕之無從也禮運曰是故夫禮僖二十四年左傳曰夫祛猶在宣二年曰公嗾夫獒焉周語曰然則夫支之所道者必盡知天地之為也是也夫猶彼也禮記三年問曰夫焉能相與羣居而不亂乎荀子禮論篇夫作彼襄二十六年左傳曰夫獨無族姻乎楚語作彼有公族甥舅齊語曰夫為其君動也管子小匡篇夫作彼哀二十五年左傳曰彼好專利而棄夫見君之入也將先道焉夫亦彼也漢書賈誼傳曰彼且為我久故吾得與之俱生彼且為我亡故吾得與之俱存夫將為我危故吾得與之皆安顏注曰夫猶彼人耳是也又大戴禮衛將軍文子篇孔子稱潛臺滅明之行曰獨貴獨富君子恥之夫也中之交禮記檀弓曰夫由賜也見我夫猶彼也皇侃曰夫謂丈夫夫失之文十三年左傳曰諸東人之能與夫二三有司言者十四年曰齊公子元不順懿公之為政也終不曰公曰夫已氏宣二年曰夫其口眾我寡襄二十六年曰夫不惡女乎三十一年曰使夫往而學焉夫亦愈知治矣昭七年曰日君以夫公孫段為能行其事十六年曰我皆有禮夫猶鄙我晉語曰夫無乃以國故而行彊於君又曰夫豈惠其民而不惠於其父乎又曰今夫以君為紂鄭語曰夫其子孫必光啟土楚語曰夫其有故又曰夫先自敗也已焉能敗人又曰余善之夫乃其甯莊三十二年公羊傳曰夫何敢是將為亂乎夫何敢荀子解蔽篇曰不以夫一害此一夫皆彼也

夫猶此也禮記檀弓曰夫夫也為習於禮者鄭注曰夫夫猶是夫也檀弓曰是夫也多言又曰從母之夫舅之妻夫二言此丈夫也夫夫猶是夫也檀弓曰是夫也多言

人相為服今本夫二人誤作二人夫人解見經義述聞注曰夫二人猶言此二人也蔡義曰忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰親以此日亡其哀心如喪時昭十六年左傳曰且夫易不可以占險杜注曰夫易猶此易是也又僖三十年左傳曰微夫人之力不及此成十六年曰夫二人者魯國社稷之臣也襄二十六年曰若淹恤在外十二年矣而無憂色亦無寬言猶夫人也言猶然如此之人也魯語曰豎於何有而使夫人怒也晉語曰且夫戰也微卻至王必不免又曰夫二子之德其可忘乎昭二十五年公羊傳曰有夫不祥論語先進篇曰夫人不言言必有中孟子公孫丑篇曰夫士也亦無王命而私受之於子夫皆此也

夫猶凡也眾也孝經述引劉瓛曰夫猶凡也高誘淮南本經篇注曰夫人眾人也書召誥曰夫知保抱攜持厥婦子正義下虞夫人言夫虞夫也顧命曰思夫人自亂於威儀正義曰夫人眾人也鄭注考工記曰夫人而能為鎛也夫人猶眾人也夫為丈夫失之禮記祭統曰上有大澤則民夫人待於下流襄八年左傳曰夫人愁痛猶人人也二十七年曰凡吾因宋以守句病則夫能致死昭七年曰紂為天下逋逃主萃淵藪故夫致死焉注曰人欲致死討紂哀十六年曰民知不死其亦夫有奮心周語曰夫人奉利而歸諸上韋注曰夫人猶人人也楚語曰夫人作享家為巫史皆是也夫發聲也周官司垣氏曰掌以夫遂取明火於日鄭司農曰夫發聲也禮記少儀曰加夫穗與劍焉鄭注曰夫或為煩煩發聲

高郵王文簡公承其家學所著經義述聞博考群書詳辨經義述聞博考群書詳辨經義述聞注曰夫二人猶言此二人也蔡義曰忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰親以此日亡其哀心如喪時昭十六年左傳曰且夫易不可以占險杜注曰夫易猶此易是也又僖三十年左傳曰微夫人之力不及此成十六年曰夫二人者魯國社稷之臣也襄二十六年曰若淹恤在外十二年矣而無憂色亦無寬言猶夫人也言猶然如此之人也魯語曰豎於何有而使夫人怒也晉語曰且夫戰也微卻至王必不免又曰夫二子之德其可忘乎昭二十五年公羊傳曰有夫不祥論語先進篇曰夫人不言言必有中孟子公孫丑篇曰夫士也亦無王命而私受之於子夫皆此也

夫猶凡也眾也孝經述引劉瓛曰夫猶凡也高誘淮南本經篇注曰夫人眾人也書召誥曰夫知保抱攜持厥婦子正義下虞夫人言夫虞夫也顧命曰思夫人自亂於威儀正義曰夫人眾人也鄭注考工記曰夫人而能為鎛也夫人猶眾人也夫為丈夫失之禮記祭統曰上有大澤則民夫人待於下流襄八年左傳曰夫人愁痛猶人人也二十七年曰凡吾因宋以守句病則夫能致死昭七年曰紂為天下逋逃主萃淵藪故夫致死焉注曰人欲致死討紂哀十六年曰民知不死其亦夫有奮心周語曰夫人奉利而歸諸上韋注曰夫人猶人人也楚語曰夫人作享家為巫史皆是也夫發聲也周官司垣氏曰掌以夫遂取明火於日鄭司農曰夫發聲也禮記少儀曰加夫穗與劍焉鄭注曰夫或為煩煩發聲

高郵王文簡公承其家學所著經義述聞博考群書詳辨經義述聞博考群書詳辨經義述聞注曰夫二人猶言此二人也蔡義曰忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也注曰親以此日亡其哀心如喪時昭十六年左傳曰且夫易不可以占險杜注曰夫易猶此易是也又僖三十年左傳曰微夫人之力不及此成十六年曰夫二人者魯國社稷之臣也襄二十六年曰若淹恤在外十二年矣而無憂色亦無寬言猶夫人也言猶然如此之人也魯語曰豎於何有而使夫人怒也晉語曰且夫戰也微卻至王必不免又曰夫二子之德其可忘乎昭二十五年公羊傳曰有夫不祥論語先進篇曰夫人不言言必有中孟子公孫丑篇曰夫士也亦無王命而私受之於子夫皆此也

夫猶凡也眾也孝經述引劉瓛曰夫猶凡也高誘淮南本經篇注曰夫人眾人也書召誥曰夫知保抱攜持厥婦子正義下虞夫人言夫虞夫也顧命曰思夫人自亂於威儀正義曰夫人眾人也鄭注考工記曰夫人而能為鎛也夫人猶眾人也夫為丈夫失之禮記祭統曰上有大澤則民夫人待於下流襄八年左傳曰夫人愁痛猶人人也二十七年曰凡吾因宋以守句病則夫能致死昭七年曰紂為天下逋逃主萃淵藪故夫致死焉注曰人欲致死討紂哀十六年曰民知不死其亦夫有奮心周語曰夫人奉利而歸諸上韋注曰夫人猶人人也楚語曰夫人作享家為巫史皆是也夫發聲也周官司垣氏曰掌以夫遂取明火於日鄭司農曰夫發聲也禮記少儀曰加夫穗與劍焉鄭注曰夫或為煩煩發聲

之其於經義或參互於詩銘雖通也故原本行世頗少惟一
刻於
皇清經解故爲重校付梓述聞則行本稍廣焉亦繼絕從
制愛敬之至意也

西番譯語

撰人不詳

天文門

西番譯語 天文門	禾 難	月 刺兎	雲 思卜吉
	日 尼 麻	星 思葛兒麻	雷 托
電 洛	雪 渴 兎	露 席耳罷	雹 謝兒兎
霜 拔	霧 思木罷	雨 岔兒罷	風 弄

虹 思	煙 毒 兎	旱 岌罷教	月 刺兎厦兒
蜺 扎 寬	澇 朔 岔	天 岌	日 尼麻厦兒
月 刺兎	日 刺兎奴	水 朔 岔	月 尼麻奴
出 厦兒	落 奴	出 厦兒	落 奴

金 拔兎桑	木 橫兒卜	水 薩失兒	火 迷里黑兒
星 桑	星 刺	星 罷變思	星 罷
土 思	霜 拔思拔	風 弄	住 岔 弄
起 郎思	風 弄		

地理門

地理門	世界 薩	天下 甲耳看思	中國 欲耳物思
	皇圖 甲耳思立	地方 薩削克思	
空虛 渴 難	晴 難當思	陰 難思替卜思	霜 拔黑萬兒
法界 輕思應思	厚 思卜吉思兒	薄 思小吉	黑霜 拔納擔

泉 初迷	墻 江	園 刺兎	遠 零
井 克亂罷	橋 歡罷	道 藍	近 吳
水 初	石 奪兒	沙 斜麻	江 兒歲擔
火 滅	山 梨	海 錯木甲兒	河 初俄
有 雨 約 岔兒罷	慢 耳達	照 破 尼麻	
無 雨 岔兒罷 藏	寒 郎 弄革	遮 克思 尼麻約	

長 零	深 薩	淺 薩 迷	高 木圓
短 痛	低 慢 黑	寬 思 羊	窄 奪

時令門

時令門	春 華 黑	秋 段 思	年 羅
	夏 兒 牙	冬 棍 兒	日 寧
街 浪 思	溝 龍罷	邊 塔 木	廣 兒 甲
澗 龍	岡 順思	臺 克擔 思	方 路 谷
流 罷 思拔	路 藍 思幹	硬 思列 木克	動 約
		里 兒尾 薩列	軟 耳 薄 擔

佛境 思吉 甲兒 思	京城 木 黑謝兒	好水 水 初卜	川 邊
佛教 思甲兒思旦羅 桑吉卜思	黃河 初 兒馬	惡水 罷 初安	塵 耳毒 兒

今 達失塔
以後 信谷
永遠 雲零毒
時常 菊思兒軍毒
夜 木桑磨
晝 穿磨
早 思阿濁
剌 欲谷

晚 細濁
再 羊兒刺思
半夜 難泄
半日 穿泄
舊年 羅兒寗
新年 羅黑蘭兒

人物門

帝皇 甲耳播
朝廷 供麻
太子 甲耳卜鄰播
臣 卜亂播
官 速黑伴
土官 欲耳黑伴

目頭 母郭黑伴
官文 超撒錢黑伴
傳師 思洛黑伴
官武 罵黑伴
弟徒 思洛麻
人僧 敦傑
臣使 黑謝兒毒麗
士道 板播

民 速思裸
軍 黑罵
才秀 黑伴夷
吏 夷木看
麻刺 卜刺麻
婢奴 納播
明聰 卜洛兒糯
親 呆瓦

祖高 合臧思
祖曾 羊臧思
祖 臧思播
叔 庫俄
伯 庫俄敦播
父 怕
母 麻
舅 阿實

女 卜磨
子 卜
兄 撲俄
弟 奴俄
姪 擦俄
孫 羊擦
男子 思結思麗
婦人 卜臧

妻 欽羅
富 素羅
慢 列羅
貧 物耳播
慧 舍思剌
智 舍思剌
繁 扎羅
緣 化卜撒思舍思

主 卜達播
歲 拿梭
老 兒幹播
賊 扎麗
尚 板撲
丘 兒傑思弄
和 板撲
士 克剌戰
手 禮戰
甲 克剌戰

父 怕牙兒
繼 牙兒
母 麻牙兒
繼
弟 撲俄奴俄
兄 撲俄
朋友 母雜俄
憐惜 思變播
懶惰 思吉安

身體門

身 路思
頭 物
頂 思畢俄
髮 思葛剌
眼 速
眉 思民麻

耳 兒納瓦
鼻 思納瓦
口 渴
唇 木初
齒 梭
乳 奴麻
手 剌
肚 素思羅

筋 兒了思羅
力 舍氣
氣 物克思
舌 失折
心 線思
腳 兒杠羅
模 兒難思菊兒
樣 兒菊兒
瘡 熱瓦

福 望盞
祿
面 厦耳
性 尼思
心 線思
指 梭兒磨
想 卜敦羅
胸 卜郎
肝 木稱羅
念 端思

肺 洛瓦
骨 路思羅
毛 思布
血 克剌
強 望轍瓦
弱 年思冲瓦

宮室門

殿宮 破卜郎
殿前 破卜郎母敦
殿後 破卜郎兒甲麻
房 瓦羅
院寺 夫剌瓦
房庫 母作瓦
寺 黑觀思樣
窗 唱借

房書 夷瓦
學堂 思洛瓦
門衙 克吝思剌
驛館 思占磨
梁 葛瓦
柱 葛瓦
門 思郭
樣 扎瓦

塔 東失殿
營 思葛兒
寨 思宗
簇 族

器用門

印 丹葛
金印 黑謝兎吉丹葛
銅印 渴兎瓦夷丹葛
玉印 舍耳吉丹葛
銀印 物耳吉丹葛
碗 破兎麗
鍋 課麻
斗 卜列
卓 卓借
盆 戎麗
鎖 薩借
枸 圓卜
酒盞 唱戰
楪 思楪兎麻

飲食門

鑰匙 思楪迷
漆 卜謝
車 盛兎答
轎 奪剌
刀 革梨
劒 剌耳革梨
鎗 母東
牌 樸
弓 熟
箭 母達
旗 達兎
刀鞘 楪數卜思
甲 克剌
盛 兎麼
砲 思脚克思
兵器 木寬答
鍋 思
程 答思渴
糧 母作
油 麻兎納
鹽 咱
醬 藏
醋 思菊兎
酣 麻兎瓦
苦 渴瓦
米 恩卜剌思
酪 朔
飯 薩麻
麪 拔細
飲食 薩卜東
喫 薩思
大鼓 兎阿俄輟
小鼓 兎阿俄冲
鼓 定厦
柏板 答答
螺 東
燈 麻兎臧
座 紀丹克立
輪 恩課
梯 恩蕎思
盆 戎麗
斗 卜列
酒盞 唱戰
楪 思楪兎麻
酒 唱
茶 扎
油 兎
酥 麻
茶 扎
巴 板
白酒 唱黑葛兎
黃酒 唱謝兎
蜜 思卜郎兎即
肉 厦

衣服門

衣 薩
帽 刷
帽 物刷
領 供卜思郭兎麻
圓 恩
襪 恩播
靴 失濫
笛 令卜
鞭 恩葛
繩 塔麗
傘 紀毒克思
鑼 渴兎阿
磬 卜兎定
花瓶 臧奪吉本麗
旗 恩判
樂器 羅耳磨
香爐 思播恩破兎
鈴杵 奪兎折
雲鑼 當當
鈸 答郎
鼓 兎阿俄
鐘 中
船 谷路

聲色門

長領 供零
短領 供痛
絹 達兎
綾 達兎麥
褥 恩播耳
毯 郭恩
羅 刺思
布 刺思
裝被 恩難思別兎
被 兎耳
白 黑葛播
黃 謝兎播
青 恩葛播
紅 黑葛兎播
綠 黑葛
錦 圓約
絲 牲
蘇 卜作
氈 普魯
絲綿 達兎母奪戰
線 恩谷
冠帶 別當恩結剌兎恩
法衣 輟恩郭恩
五綠 寬恩納剌
顏料 寬兎即
藍 恩葛恩加
皂 渴毒
柳青 失丈恩葛
明綠 黑薩耳失丈
桃紅 洛渴
粉紅 洛恩加

經部門

經 卜葛恩菊兎
神 失剌恩折
燃燈 麻兎臧氏答
釋迦 沙加兎麗
鬼 恩折
目錄 葛兎答

卷 班播	像 谷思	像 谷思	數 思章卸思輯
品 吾列	畫 谷思思 小梨	鑄像 谷思兒 謝黑	三寶 黑觀木輯

漢 旦兒木思內	法 思	吉	
聞 思托年	讚美 羅奪思小	法 思輯	

書 別公	紙 朔谷	筆 谷拔思	
經 母奪	墨 咱納思	硯 奪兒達	

圖書 借耳帖	字真 傑夷薩	書勅 薩扎思	書醫 傑夷慢思
文奏 傑夷熟	字番 傑夷播	諭勅 思克卸羅思	錄語 思旦思菊兒

方隅門	東 兒厦	南 洛失	上 定思
	西 奴	北 祥	下 俄

左 怨	前 敕母	內 蒙	間 毒兒板
右 思牙	後 甲兒	外 細	內外 蒙細

桃 吾塔	菜 麻錯		
麥 羅果	麻芝 耳的		

花木門	花 奪威	樹 羅東思	草 兒咱瓦
	木 盛	林 思克納	竹 麻奴思

狐 瓦	鹿 瓦厦	鼠 瓦席	青海 克剌
豹 席	狼 谷變思	貂鼠 納播瓦席	鷹 克剌

駝 蒙阿兒	虎 巷思	兎 思納	馬 荅兒
牛 浪拔	獅子 傑星	蛇 耳路卜思	羊 路

鳥獸門	生畜 羅果思海	獸猛 散戰	麟 吉隣
	子獅 傑星	熊 端	

蓮花 麻百	枝 耳葛牙	果品 奪盛	李 梨竹
根 瓦咱兒	葉 麻羅	薦 作卜	杏 卜看

猴 列吾思卜	狗 氣	牛 作毋	鳳 窮窮
雞 斜	猪 怕	牛 浪初水	雀 斜罵兒孔

鶴 零切仙	魚 娘	鳴 刺革	食 尋
鵞 羅昂	飛 兒樓	宿 厦	好馬 播卜荅兒

馬騙 難破	熊馬 折	馬青 荅思萬播兒	馬黃 荅謝兒播
馬行 荅恩果羅兒	豹土 兒葛黑夷	馬白 荅黑萬兒播	馬黑 荅納播兒

馬紫 荅木思播兒	馬赤 荅看播兒		
馬花 荅克剌兒	沙青 荅羅果思萬兒		

珠瑚 盧席	寶 瓦林播	玉 耳舍	鐵 克恩失乍
珀琥 連兒卜思	石寶 林奪兒播	玉碧 播萬思耳舍	晶水 耳舍初

珠珎 的水	瑙瑪 席	金 謝兒黑	銅 瓦兒渴
		銀 耳物	錫 果厦

豆巴丹	豆巷容	黃姜	黃丹梨
砂硃	砂硃木	材藥	檀白贊
檀紫贊	皮桂郭		

桂官盛	香丁梨	香木路	腦片舍
腦樟葛	砂蓄素	豆蔻恩	仁杏看
蒲菖初	歸當	芨白素	果草
柳檳渴	芎川札	皮陳謝	魏阿盛
松甘思	黃牛戚		

晶火成	銀水物	錢東	牙象
香檀贊	香速	沉人思	參甘草

香藥門

數目門

一	二	三四	五六
七八	九十	百千	萬多
少一斤	兩一件	足一副	包一同
自別	他誰	我你	人事門
舞唱	喜拜	笑樂	行去
來請	走到	得領	是活

執持	干約	合議	遲急
事職	尋起	入借	益用
知在	肯安	真實	緣事
堪可	見到	暫露	校應
惜可	丕到	太平	夫人
幹隨	依慈	打頭	喜敬
讀待	理寫	願就	足或

同 相 了 全 憐 敬 跪 拜 修 與 各 如 常 恩 衆 為

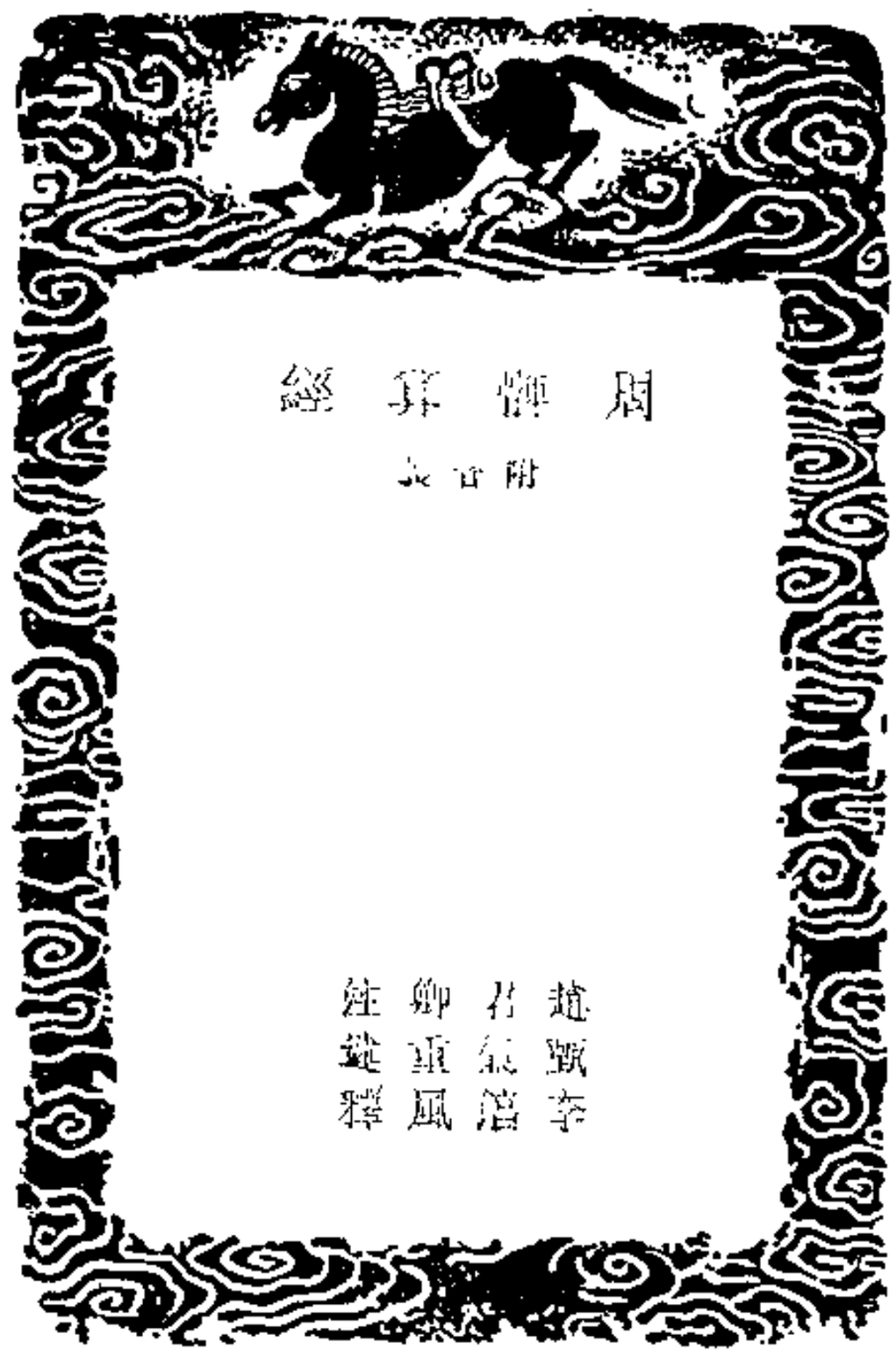
小勢 順投 滿圓 祀祭 德功 邊無 餘盡 通用門 說陞 妝留 寫重

清淨圖 報 誰是 我是 新舊 賞罰 促催 當阻 穿靴 穿甲 營起 奪搶 叛勢

肥許 平瘦 用斤 羅其 皮字 換謹 薄厚 生聽 發打 賀慶 僧職 照例 金銀 番人 漢番 月正 有侵 領率 隆興 移臨 物生 馬進 初河 五穀

每我 國外 難回 賣買 朝分 界地 害利 累連 貫鈔 難回 池自 憐憫 韃

周髀算經



提要

隋書經籍志天文類，首列周髀一卷趙嬰注，又一卷甄鸞重述。唐書藝文志李淳風釋周髀二卷，與趙嬰甄鸞之注，列之天文類，而復列李淳風注周髀算經二卷於曆算類，蓋一書重出也。是書首章記周公問於商高，而得句股互求之術，故稱周髀。髀者股也，立八尺之表以爲股，其影爲句。書內以璇璣名黃道之極，一晝夜環繞北極一周而過一度，冬至夜半，璇璣迤北極下子位，春分夜半，起北極左卯位，夏至夜半，起北極上午位，秋分夜半，起北極右酉位，是爲璇璣四遊所極，終古不變。以七衡六間測日躔發斂，冬至日在外衡，夏至日在內衡，春秋分在中衡，當其衡爲中氣，當其間爲節氣，亦終古不變。古蓋天之學，此其遺法。蓋渾天如毬，寫星象於外，人自天外觀天，蓋天如笠，寫星象於內，人自天內觀天，笠形半圓，有如張蓋，故稱蓋天。合地上地下兩半圓體，即天體之渾圓矣。其法失傳已久，故自漢以迄元明，皆主渾天。明萬曆中，歐邏巴人入中國，始別立新法，號爲精密，然其言地圓，即周髀所謂地法覆槃，滂沱四隤而下也。其言南北里差，即周髀所謂北極左右，夏有不釋之冰物，有朝生暮穫，中衡左右，冬有不死之草，五穀一歲再熟，是爲寒暑推移，隨南北不同之故，及所謂春分至秋分，極下常有日光，秋分至春分，極下常無日光，是爲晝夜永短，隨南北不同之故也。其言

東西里差，即周髀所謂東方日中，西方夜半，西方日中，東方夜半，晝夜易處，如四時相反，是爲節氣合朔，如時早晚，隨東西不同之故也。又西人製渾蓋通憲，展晝短規，使大於赤道規，一同周髀之展外衡，使大於中衡，其新法曆書述第谷以前，西法三百六十五日四分日之一，每四歲之小餘，成一日，亦即周髀所謂三百六十五日者三，三百六十六日者一也。西法出於周髀，此皆顯證。特後來測驗增修，愈推愈密耳。此書刻本脫誤，多不可通，今據永樂大典內所載，詳加校訂，補脫文一百四十七字，改譌舛者一百十三字，刪其衍複者十八字。舊本相承，題云漢趙君卿注，其自序稱爽以暗蔽，注內屢稱爽或疑焉爽未之前聞，則君卿當即名爽，隋唐志之趙嬰，殆趙爽之譌歟。注引靈憲乾象，則其人在張衡劉洪後也。舊有李籍音義，別自爲卷，今仍其舊。書內凡爲圖者五，而失傳者三，訛舛者一，謹據正文及注，爲之補訂。古者九數，惟有九章周髀二書，流傳最古，訛誤亦特甚。然測委窮源，得其端緒，固術數家之鴻寶也。

周髀算經序

夫高而大者，莫大於天；厚而廣者，莫廣於地。體恢洪而廓落，形修廣而幽清，可以元象課其進退，然而宏遠不可指掌也。可以晷儀驗其長短，然其巨闊不可度量也。雖窮神知化，不能極其妙，探賾索隱，不能盡其微。是以詭異之說出，則兩端之理生。遂有渾天蓋天，兼而並之。故能彌綸天地之道，有以見天地之賾。則渾天有靈憲之文，蓋天有周髀之法，累代存之，官司是掌，所以欽若昊天，恭授民時，爽以暗蔽，才學淺昧，鄰高山之仰止，慕景行之軌轍，負薪餘日，聊觀周髀，其旨約而遠，其言曲（或作典）而中，將恐廢替，湮潛不通，使談天者無所取則，輒依經爲圖，誠冀和殷重仞之牆，披露堂室之奧，庶博物君子，時迴思焉。趙君卿撰

周髀算經卷上之一

漢　趙爽注　北周　甄鸞重述　唐　李淳風注

昔者周公問于商高曰。竊聞乎大夫善數也。

周公。姓姬。名旦。武王之弟。商高。周時賢大夫。善算者也。周公位居冢宰。德則至聖。尚卑已以自牧。下學而上達。況其凡乎。

請問古者包犧立周天歷度。

包犧。三皇之一。始畫八卦。以商高善數。能通乎微妙。達乎無方。無大不綜。無幽不顯。問包犧立周天歷度。建章蔀之法。易曰古者包犧氏之王天下也。仰則觀象于天。俯則觀法于地。此之謂也。

夫天不可階而升。地不可得尺寸而度。

邈乎懸廣。無階可升。蕩乎遐遠。無度可量。

請問數安從出。

心昧其機。請問其目。

商高曰。數之法。出于圓方。

圓徑一而周三。方徑一而市四。伸圓之周而爲句。屈方之市而爲股。共結一角。邪通弦五。此圓方邪徑

相通之率。故曰數之法。出于圓方。圓方者。天地之形。陰陽之數。然則周公之所問。天地也。是以商高陳圓方之形。以見其象。因奇耦之數。以制其法。所謂言約指遠。微妙幽通矣。

圓出于方。方出于矩。

圓規之數。理之以方。方。爲市也。方正之物。出之以矩。矩。廣長也。

矩出于九九八十一。

推圓方之率。通廣長之數。當須乘除以計之。九九者。乘除之原也。

故折矩。

故者。申事之辭也。將爲句股之率。故曰折矩也。

以爲句廣三。

應圓之周。橫者謂之廣。句亦廣。廣。矩也。

股修四。

應方之市。從者謂之修。股亦修。修。長也。

徑隅五。

自然相應之率。徑、直。隅、角也。亦謂之弦。

既方其外。半之一矩。

句股之法。先知二數。然後推一。見句股。然後求弦。先各自乘。成其實。實成勢化。爾乃變通。故曰既方其外。或幷句股之實。以求弦。弦實之中。乃求句股之分幷。實不正等。更相取與。互有所得。故曰半之一矩。其術。句股各自乘。三三、如九。四四、一十六。幷爲弦自乘之實二十五。減句于弦。爲股之實一十六。減股于弦。爲句之實九。

環而共盤。得成三四五。

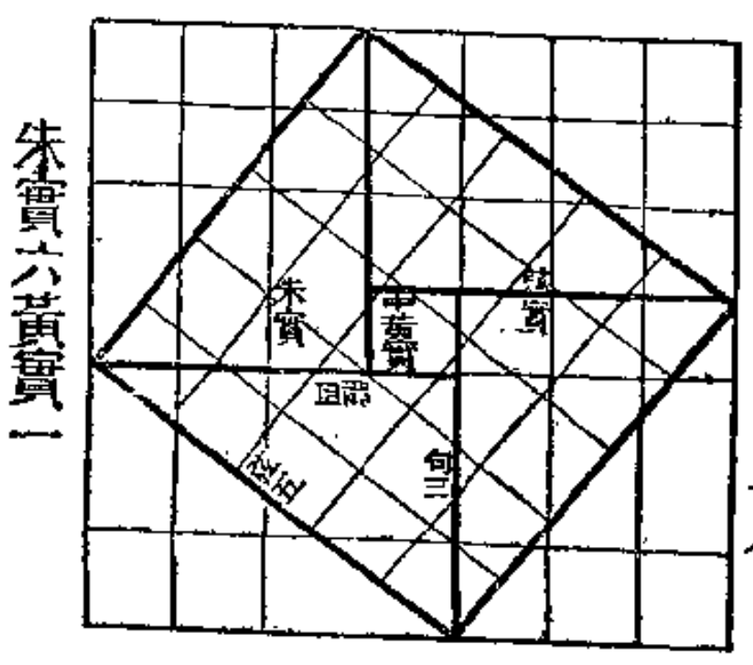
盤讀如盤桓之盤。言取其幷減之積。環屈而共盤之。開方除之。得其一面。故曰得成三四五也。

兩矩共長二十有五。是謂積矩。

兩矩者。句股各自乘之共實。長者。幷實之數。將以施于萬事。而此先陳其率也。

故禹之所以治天下者。此數之所生也。

禹治洪水。決疏江河。望山川之形。定高下之勢。除



句股圓方圖

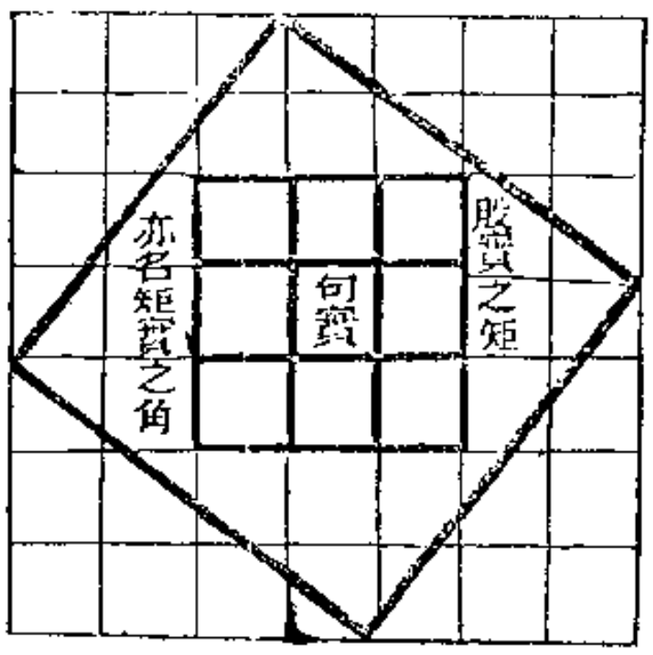
弦實二十五朱及黃

朱實六黃實一

滔天之災釋昏墊之厄使東注于海而無旣逆乃句股之所由生也

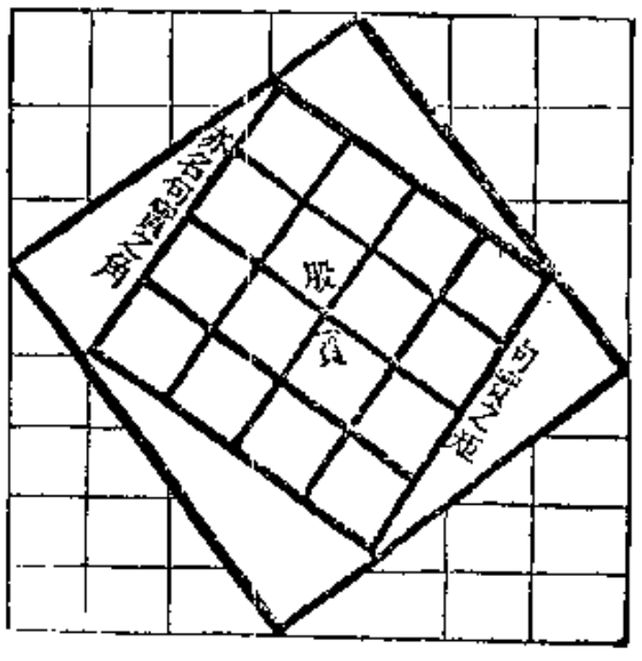
句實九青　股實十六黃

右圖



股實之矩十六黃　句實之矩九青

左圖



句股圓方圖。句股各自乘。并之。爲弦實。開方除之。即弦。按弦圓。又可以句股相乘。爲朱實二倍之。爲朱實四。以句股之差自相乘。爲中黃實。加差實。亦成弦實。以差實減弦實。半其餘。以差爲從法。開方除之。復得句矣。加差于句。即股。凡并句股之實。即成弦實。或矩于內。或方于外。形詭而量均。體殊而數齊。句實之矩。以股弦差爲廣。股弦并爲袤。而股實方其裏。減矩句之實于弦實。開其餘。即股。倍股在兩邊。爲從法。開矩句之角。即股弦差。加股。爲弦。以差除句實。得股弦并。以并除句實。亦得股弦差。令并自乘。與句實。爲實。倍并爲法。所得亦弦。句實減并自乘。如法。爲股。股實之矩。以句弦差爲廣。句弦并爲袤。而句實方其裏。減矩股之實于弦實。開其餘。即句。倍句在兩邊。爲從法。開矩股之角。即句弦差。加句。爲弦。以差除股實。得句弦并。以并除股實。亦得句弦差。令并自乘。與股實。爲實。倍并爲法。所得亦弦。股實減并自乘。如法。爲句。兩差相乘。倍而開之。所得。以股弦差增之。爲句。以句弦差增之。爲股。兩差增之。爲弦。倍弦實。列句股差實。見弦實者。以同致之。倍弦實。滿外大方而多黃實。黃實之多。即句股差實。以差實減之。開其餘。得外大方。大方之面。即句股并也。令并自乘。倍弦實乃減之。開其餘。得中黃方。黃方之面。即句股差。以差減并而半之。爲句。加差于并而半之。爲股。其倍弦爲廣袤。合。令句股見者。自乘爲其實。四實以減之。開其餘。所得。爲差。以差減合。半其餘。爲廣。減廣于弦。即所求也。觀其迭相規矩。其爲反覆互與通分。各有所得。然則統敍羣倫。宏紀衆理。貫幽入微。鉤深致遠。故曰其裁制萬物。惟所爲之也。

臣鸞釋曰。按君卿注云。句股各自乘。并之。爲弦實。開方除之。即弦。臣鸞曰。假令句三自乘得九。股四自

乘得十六。并之得二十五。開方除之。得五。爲弦也。

注云。按弦圓。又可以句股相乘。爲朱實二倍之。爲朱實四。以句股之差自相乘。爲中黃實。臣鸞曰。以句弦差二倍之爲四。自乘得一十六。爲左圖中黃實也。

臣淳風等謹按。注云。以句股之差自乘。爲中黃實。鸞云。倍句弦差自乘者。各求異端。雖合其數。于率不通。注云。加差實。亦成弦實。臣鸞曰。加差實一。并外矩實八。得九。并中黃一十六。得二十五。亦成弦實也。臣淳風等謹按。注云。加差實一。亦成弦實。鸞云。加差實并外矩及中黃者。雖合其數。于率不通。注云。以差實減弦實。半其餘。以差爲從法。開方除之。復得句矣。臣鸞曰。以差實九。減弦實二十五。餘一十六。半之。得八。以差一加之。得九。開之。得句三也。

臣淳風等謹按。注宜云以差實一。減弦實二十五。餘二十四。半之。爲一十二。以差一爲從。開方除之。得句三。鸞云。以差實九。減弦實者。雖合其數。于率不通。

注云。加差于句。即股。臣鸞曰。加差一于句三。得股四也。

注云。凡并句股之實。即成弦實。臣鸞曰。句實九。股實一十六。并之。得二十五也。

注云。或矩于內。或方于外。形詭而量均。體殊而數齊。句實之矩。以股弦差爲廣。股弦并爲袤。臣鸞曰。以股弦差一。爲廣。股四并弦五。得九。爲袤。左圖外青也。

注云。而股實方其裏。臣鸞曰。爲左圖中黃十六。

注云。減矩句之實于弦實。開其餘。即股。臣鸞曰。減矩句之實九于弦實二十五。餘一十六。開之。得四。股也。

注云。倍股在兩邊。爲從法。開矩句之角。即股弦差。臣鸞曰。倍股四。得八。在圖兩邊。以爲從法。開矩句之角九。得一也。

注云。加股爲弦。臣鸞曰。加差一于股四。則弦五也。

注云。以差除句實。得股弦并。臣鸞曰。以差一除句實九。得九。即股四弦五并爲九也。

注云。以并除句實。亦得股弦差。臣鸞曰。以九除句實九。得股弦差一。

注云。令并自乘。與句實。爲實。臣鸞曰。令并股弦得九。自乘。爲八十一。又以句實九。加之。得九十爲實。

注云。倍并爲法。臣鸞曰。倍股弦并九。得一十八。爲法。

注云。所得亦弦。臣鸞曰。除之。得五。爲弦。

注云。句實減并自乘。如法爲股。臣鸞曰。以句實九。減并自乘八十一。餘七十二。以法一十八除之。得四。爲股也。

注云。股實之矩。以句弦差爲廣。句弦并爲袤。臣鸞曰。股實之矩。以句弦差二爲廣。句弦并八爲袤。

注云。而句實方其裏。減矩股之實于弦實。開其餘。即句。臣鸞曰。句實有九方。在右圖裏。以減矩股之角一十六于弦實二十五。餘九。開之。得三。句也。

注云倍句在兩邊臣鑑曰各三也

注云爲從法開矩股之角卽句弦差加句爲弦臣鑑曰加差二于句三則弦五也

注云以差除股實得句弦并臣鑑曰以差二除股實一十六得八句三弦五并爲八也

注云以井除股實亦得句弦差臣鑑曰以井除股實一十六得句弦差二

注云令井自乘與股實爲實臣鑑曰令井八自乘得六十四以股實一十六加之得八十爲實

注云倍井爲法臣鑑曰倍句弦并八得一十六爲法

注云所得亦弦臣鑑曰除之得弦五也

注云股實減井自乘如法爲句臣鑑曰以股實一十六減井自乘六十四餘四十八以法一十六除之得三爲句也

注云兩差相乘倍而開之所得以股弦差增之爲句臣鑑曰以股弦差一乘句弦差二得二倍之爲四開之得二以股弦差一增之得三句也

注云以句弦差增之爲股臣鑑曰以句弦差二增之得四股也

注云兩差增之爲弦臣鑑曰以股弦差一句弦差二增之得五弦也

注云倍弦實列句股差實見弦實者以圓致之倍弦實滿外大方而多黃實黃實之多卽句股差實臣鑑曰倍弦實二十五得五十滿外大方七七四十九而多黃實黃實之多卽句股差實也

注云以差實減之開其餘得外大方大方之面卽句股并臣鑑曰以差實一減五十餘四十九開之卽大方之面七也亦是句股并也

注云令并自乘倍弦實乃減之開其餘得中黃方黃方之面卽句股差臣鑑曰并七自乘得四十九倍弦實二十五得五十以減之餘卽中黃方差實一也故開之卽句股差一也

注云以差減并而半之爲句臣鑑曰以差一減并七餘六半之得三句也

注云加差于并而半之爲股臣鑑曰加差一于并七得八而半之得四股也

注云其倍弦爲廣袤合臣鑑曰倍弦二十五據五十爲廣袤合

臣淳風等謹按列廣袤術宜云倍弦五得十爲廣袤合今鑑云倍弦二十五者錯也

注云令句股見者自乘爲其實四實以減之開其餘所得爲差臣鑑曰令自乘者以七七自乘得四十九四實者大方句股之中有四方一方之中有方一十二四實有四十八減上四十九餘一也開之得一卽句股差一

臣淳風等謹按注意令自乘者十自乘得一百四實者大方廣袤之中有四方若據句實而言一方之中有實九四實有三十六減上一百餘六十四開之中八卽廣袤差此是股弦差減股弦并餘數若據股實而言之一方之中有實十六四實有六十四減上一百餘三十六開之得六卽廣袤差此是句弦差減句弦并餘數也鑑云令自乘者以七七自乘得四十九四實者大方句股之中有四方一方之中

有方一十二四實有四十八減上四十九餘一也開之得一卽句股差一者錯也

注云以差減合半其餘爲廣臣鑑曰以差一減合七餘六半之得三廣也

臣淳風等謹按注意以差八六各減合十餘二四半之得一二一卽股弦差二卽句弦差以差減弦卽各袤廣也鑑云以差一減合七餘六半之得三廣者錯也

注云減廣于弦卽所求也臣鑑曰以廣三減弦五卽所求差二也

臣淳風等謹按注意以廣一二各減弦五卽所求股四句三也鑑云以廣三減弦五卽所求差二者錯也

周公曰大哉言數

心達數術之意故發大哉之歎

請問用矩之道

謂用表之宜測望之法

商高曰平矩以正繩

以水繩之正定平縣之體將欲愼毫釐之差防千里之失

偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠

言施用無方曲從其事術在九章

環矩以爲圓合矩以爲方

旣以追尋情理又可造製圓方言矩之于物無所不至

方屬地圓屬天天圓地方

物有圓方數有奇耦天動爲圓其數奇地靜爲方其數耦此配陰陽之義非實天地之體也天不可窮而見地不可盡而觀豈能定其方圓乎又曰北極之下萬人所居六萬里滂沱四隩而下天之中央亦高四旁六萬里是爲形狀同歸而不殊塗隆高齊軌而易以陳故曰天似蓋笠地法覆槃

方數爲典以方出圓

夫體方則度影正形圓則審實難蓋方者有常而圓者多變故營制法而理之理之法者半周半徑相乘則得方矣又可周徑相乘四而一又可徑自乘三之四而一又可周自乘十二而一故曰圓出于方

笠以寫天

笠亦如蓋其形正圓戴之所以象天寫猶象也言笠之體象天之形詩云何蓑何笠何之義也

天青黑地黃赤天數之爲笠也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位

旣象其形又法其位言相方類不亦似乎

是故知地者智知天者聖

言天之高大地之廣遠自非聖智其孰能與于此乎

周髀算經卷上之二

昔者。榮方問于陳子。

榮方。陳子。是周公之後人。非周髀之本文。然此二人共相解釋。後之學者。謂爲章句。因從其類。列于事下。又欲尊而遠之。故云昔者。時世官號。未之前聞。

曰。今者竊聞夫子之道。

榮方聞陳子。能述商高之旨。明周公之道。

知日之高大。

日去地與圖經之術。

光之所照。

日旁照之所及也。

一日所行。

日行天之度也。

遠近之數。

冬至夏至。去人之遠近也。

智出于句。

句。亦影也。察句之損益。知物之高遠。故曰智出于句。

句出于矩。

矩謂之表。表不移。亦爲句。爲句將正。故曰。句出于矩焉。

夫矩之于數。其裁制萬物。惟所爲耳。

言包含幾微。轉通旋環也。

周公曰。善哉。

善哉。言明曉其意。所謂聞一事。而萬事達。

人所望見。

人目之所極也。

四極之窮。

日光之所遠也。

列星之宿。

二十八宿之度也。

天地之廣袤。

袤。長也。東西南北。謂之廣長。

夫子之道。皆能知之。其信有之乎。

能明察之。故不昧不疑。

陳子曰。然。

言可知也。

榮方曰。方雖不省。願夫子幸而說之。

欲以不省之情。而觀大雅之法。

今者方者可教此道耶。

不能自料。訪之賢者。

陳子曰。然。

言可教也。

此皆算術之所及。

言周髀之法。出于算術之妙也。

子之于算。足以知此矣。若誠累思之。

累。重也。言若誠能重累思之。則達至微之理。

于是榮方歸而思之。數日不能得。

雖潛心馳思。而才單智竭。

復見陳子曰。方思之不能得。敢請問之。陳子曰。思之未熟。

熟。猶善也。

此亦望遠起高之術。而子不能得。則子之於數。未能通類。

定高遠者立兩表。望懸邈者施累矩。言未能通類求句股之意。

是智有所不及。而神有所窮。

言不能通類。是惛智有所不及。而神思有所窮滯。

夫道術、言約而用博者、智類之明、

夫道術、聖人之所以極深而研幾、惟深也、故能通天下之志、惟幾也、故能成天下之務是以其言約、其旨遠、故曰智類之明也、

問一類而以萬事達者、謂之知道、

引而伸之、觸類而長之、天下之能事畢矣、故謂之知道也、

今子所學、

欲知天地之數、

算數之術、是用智矣、而尚有所難、是子之智類單、

算術所包、尚以爲難、是以智類單盡、

夫道術所以難通者、既學矣、患其不博、

不能廣博、

既博矣、患其不習、

不能究習、

既習矣、患其不能知、

不能知類、

故同術相學、

術教同者、則當學、通類之意、

同事相觀、

事類同者、觀其旨趣之類、

此列士之愚智、

列、猶別也、言觀其術、鑒其學、則愚智者別矣、

賢不肖之所分、

賢者遠于事物之理、不肖者闇于照察之情、至于役神馳思、聰明殊別矣、

是故能類以合類、此賢者業精習智之質也、

學其倫類、觀其指歸、惟賢智精習者能之也、

夫學同業而不能入神者、此不肖無智、而業不能精習、

俱學道術、明智不察、不能以類合類而長之、此心遊目蕩、義不入神也、

是故算不能精習、吾豈以道隱子哉、固復熟思之、

凡教之道、不愔不啓、不悱不發、愔之悱之、然後啓發、既不精思、又不學習、故言吾無隱也爾、固復熟思之、舉一隅、使反之以三也、

榮方復問思之、數日不能得、復見陳子曰、方思之以精熟矣、智有所不及、而神有所窮、知不能得、願終請說之、

自知不敏、避席而請說之、

陳子曰、復坐吾語汝、于是榮方復坐而請陳子之說、曰夏至南萬六千里、冬至南十三萬五千里、日中立竿測影、

臣鄰曰、南戴日下立八尺表、表影一千里而差一寸、是則天上一寸、地下一千里、今夏至影有一尺六寸、故知其一萬六千里、冬至影一丈三尺五寸、故知其一十三萬五千里、

此一者、天道之數、

言天道數一、悉以如此、

周髀長八尺、夏至之日晷一尺六寸、

晷、影也、此數望之、從周城之南一千里也、而周官測景尺有五寸、蓋出周城南一千里也、記云、神州之土、方五千里、雖差一寸、不出畿地之分、先四和之實、故建王國、

髀者、股也、正晷者、句也、

以髀爲股、以影爲句、股定、然後可以度日之高遠、正晷者、日中之時節也、

正南千里、句一尺五寸、正北千里、句一尺七寸、

候其影、使表相去二千里、影差二寸、將求日之高遠、故先見其表影之率、

日益表、南晷日益長、候句六尺、

候其影、使長六尺者、欲令句股相應、句三股四弦五、句六股八弦十、

即取竹空徑一寸、長八尺、捕影而視之、空正掩日、

以徑一寸之空、視日之影、髀長則大、矩短則小、正滿八尺也、捕、猶索也、掩、猶覆也、

而日應空之孔、

掩若重規、更言八尺者、舉其定也、又日近則大、遠則小、以影六尺爲正、

由此觀之、率八十寸、而得徑一寸、

以此爲日髀之率、

故以句爲首、以髀爲股、

首、猶始也、股、猶末也、句能制物之率、股能制句之正、欲以爲繼見之數、立精理之本、明可以周萬事、智可以達無方、所謂智出于句、句出于矩也、

從髀至日下六萬里、而髀無影、從此以上至日、則八萬里、

法、御得、

以率率之、八十里得徑一里、十萬里得徑千二百五十里、

法當以空徑爲句率。竹長爲股率。日去人爲大股。大股之句。卽日徑也。其術以句率乘大股。股率而一。此以八十里爲法。一十萬里爲實。實如法而一。卽得日徑。故曰。日晷徑千二百五十里。

臣鸞曰。求以率八十里。得徑一里。一十萬里得徑一千二百五十里。法先置竹孔徑一寸。爲一千里。作大句。更置邪去日一十萬里爲股。以句一千里乘股一十萬里。得一億爲實。更置日去地八萬里爲法。除實。得日晷徑一千二百五十里。故云日晷徑也。

臣淳風等謹按。夏至王城望日。立兩表。相去二千里。表高八尺。影去前表一尺五寸。去後表一尺七寸。舊術以前後影差二寸爲法。以前影寸數乘表間爲實。實如法。得萬五千里。爲日下去南表里。又以表高八十寸乘表間爲實。實如法。得八萬里。爲表上去日里。臣鸞曰。求從髀至日下六萬里者。先置兩表差六尺上十之。爲六十寸。以兩表相去二千里乘。得一十二萬里。爲實。以影差二寸爲法。除之。得日底地去表六萬里。求從髀至日八萬里者。先置表高八尺上十之。爲八十寸。以兩表相去二千里乘之。得一十六萬里。爲實。以影差二寸爲法。除之。得從表端上至日八萬里也。

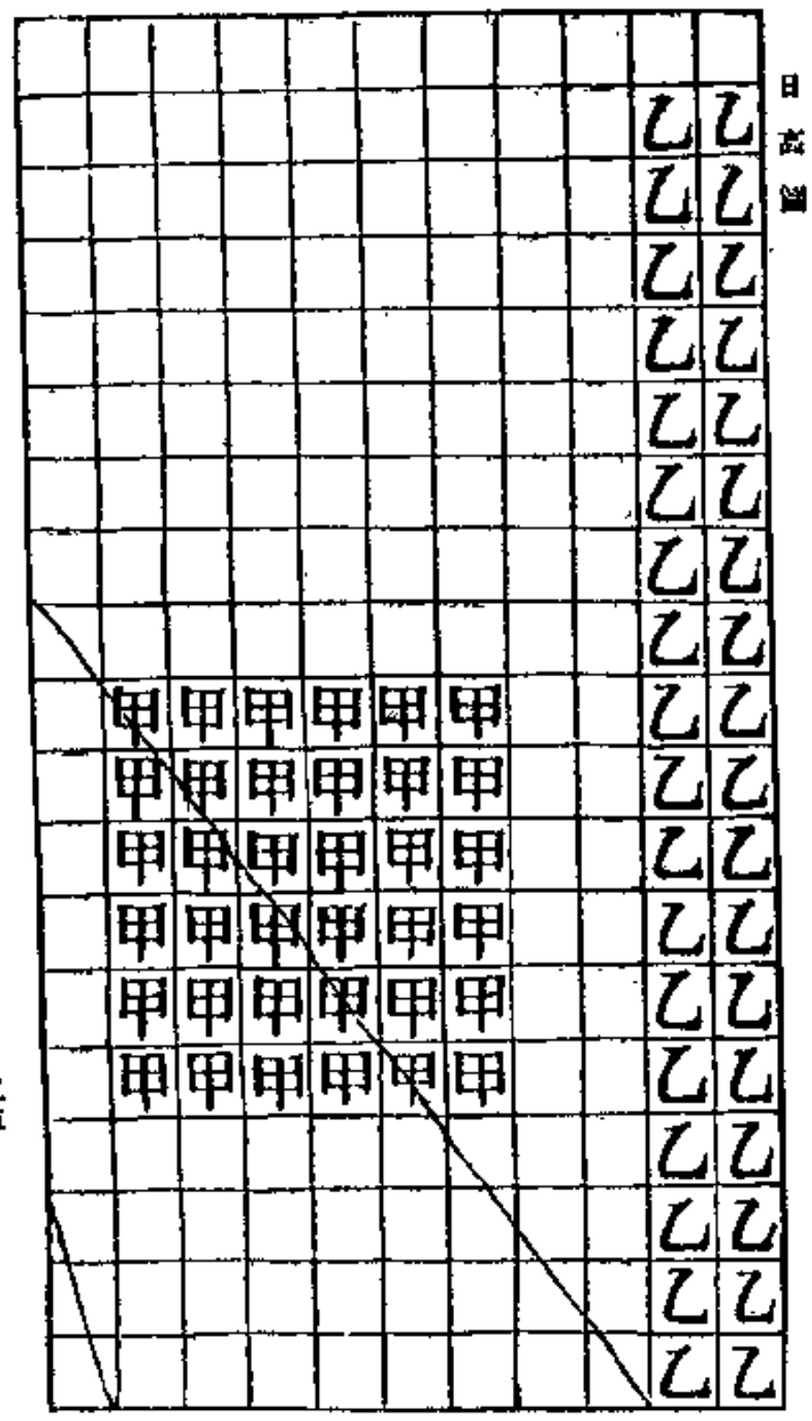
若求邪至日者。以日下爲句。日高爲股。句股各自乘。并而開方除之。得邪至日。從髀所旁至日所。十萬里。旁。此古邪字。求其數之術曰。以表南至日下六萬里爲句。以日高八萬里爲股。爲之求弦。句股各自乘。并而開方除之。卽邪至日之所也。

臣鸞曰。求從髀邪至日所。法先置南至日底六萬里。爲句。重張自乘。得三十六億。爲句實。更置日高八萬里。爲股。重張自乘。得六十四億。爲股實。并句股實得一百億。爲弦實。開方除之。得從王城至日一十萬里。今有一十萬里。問徑幾何。曰。一千二百五十里。八十寸而得徑一寸。以一寸乘一十萬里。爲實。八十寸爲仍以表寸爲日高。影寸爲日下。待日漸高。候日影六尺。用之爲句。以表爲股。爲之求弦。得十萬里。爲邪表數。目取管圓孔徑一寸。長八尺。望日滿筒。以爲率。長八十寸爲一邪。去日一十萬里。日徑卽一千二百五十里。以理推之。法云天之處心。高於外衡六萬里者。此乃語與術違。句六尺。股八尺。弦十尺。角隅正方。自然之數。蓋依繩水之定。施之于表矩。然則天無別體。用日以爲高下。術既隨平而邊。高下從何而出。語術相違。是爲大失。又按。下表二地。依水平法。定其高下。若北表地高。則以爲句。以閒爲弦。置其高數。其影乘之。其表除之。所得、益股。爲定閒。若此表下者。亦置所下。以法乘除。所得、以減股。爲定閒。又以高下之數。與閒相約。爲地高遠之率。求遠者。影乘定閒。差法而一。所得、加表。目之高也。求邪去地者。弦乘定閒。差法而一。所得、加弦。日邪去地也。此三等至皆以日爲正。求日下地高下者。置減日之遠近地。高下率乘之。如閒率而一。所得、爲日下地高下。形勢陸殺。與表閒同。可依此率。若形勢不等。非代所知。率日徑。求日大小者。徑率乘閒。如法而一。得日徑。此徑當卽得。不待影長六尺。凡度日者。先須定二矩水平者。影南北立句。齊高四尺。相去二丈。以二弦候牽于句上。并率二則。擬爲候影。句上立表。弦下望日。前一則上畔。後一則下畔。引則就影。令與表日參直。二至前後三四日閒。影不移處。卽是

當以候表並望。人取一影。亦可。日徑、影端表頭爲則。然地有高下。表望不同。後六術乃窮其實。第一、後高前下術。高爲句。表閒爲弦。後復影爲所求率。表爲所有率。以句爲所有數。所得、益股。爲定閒。第二、後下術。以其所下爲句。表閒爲弦。置所其下。以影乘、表除。所得、減股。餘爲定閒。第三、邪下術。依其卑高之率。高其句影。令與地勢隆殺相似。餘同平法。假令髀邪下。而南其邪亦同。不須別望。但弦矩與句股不得相應。其南望數。亦隨地勢。不得校平。平則促。若用此術。但得南望。若北望者。卽用句影南下之術。當北高之地。第四、邪上術。依其後下之率。下其句影。此謂迴望北極以爲高遠者。望去取差。亦同南望。此術弦長亦與句股不得相應。惟得北望。不得南望。若南望者。卽用句影北高之術。第五、平術。不論高下周髀度日。用此平術。故東西南北。四望皆通。遠近一差。不須別術。第六術者。是外衡。其徑云四十七萬六千里。半之。得二十三萬八千里者。是外衡去天心之處。心高於外衡六萬里爲率。南行二十三萬八千里。下校六萬里。約之。得南行一百一十九里。下校三十里。一百一十九步。差下三十步。則三十步太強。差下十步。以此爲準。則不合有平地。地既平而用術。尤乖理驗。且自古論晷影差變。每有不同。今略具梗概。取其推步之要。尚書考靈曜云。日永景尺五寸。日短一十三尺。日正南千里而減一寸。張衡靈憲云。懸天之晷。薄地之儀。皆移千里而差一寸。鄭元注周禮云。凡日景于地千里而差一寸。王蕃姜岌因此爲說。按前諸說。差數並同。其言更出。皆非直有此以事致。蓋恐非實矣。謹按。宋元嘉十九年歲在壬午。遣使往交州度日影。夏至之日。影在表南三寸二分。太康地理志。交趾去洛陽一萬一千里。陽城去洛陽一百八十里。交趾西南望陽城。洛陽在其東南。較而言之。今陽城去交趾一百八十里。則交趾去陽城一萬八百二十里。而影差尺有八寸二分。是六百里而影差一寸也。況復人路迂迴。羊腸曲折。方于鳥道。所較彌多。以事驗之。又未盈五百里而差一寸明矣。千里之言。固非實也。何承天又云。韶以土圭測景。致校二至。差三日有餘。從來積歲。及交州所上。驗其增減。亦相符合。此則影差之驗也。周禮大司徒職曰。夏至之影。尺有五寸。馬融以爲洛陽。鄭玄以爲陽城。尚書考靈曜日永影一尺五寸。鄭玄以爲陽城。日短十三尺。易緯通卦驗夏至景尺有四寸八分。冬至一丈三尺。劉向洪範傳夏至景一尺五寸八分。是時漢都長安。而何不言測影處所。若在長安。則非晷影之正也。夏至影長一尺五寸八分。冬至影一丈三尺一寸四分。向又云春秋分長七尺三寸六分。此則總是虛妄。後漢歷志夏至影一尺五寸。後漢洛陽冬至一丈三尺。自梁天監以前。並同此數。魏景初夏至影一尺五寸。魏初都許昌。與潁川相近。後都洛陽。又在地中之數。但易緯因漢歷舊影。似不別影之冬至一丈三尺。晉姜岌影一尺五寸。晉都建康在江表。驗影之數。遙取陽城冬至一丈三尺。宋大明祖沖之歷夏至影一尺五寸。宋都秣陵。遙取影同前冬至一丈三尺。後魏信都芳注周髀四術云。按永平元年戊子。是梁天監之七年也。見洛陽測景。又見公孫崇集諸朝士共觀祕書影。同是夏至之日。以八尺之表測日中影。皆長一尺五寸八分。雖無六寸。近六寸。梁武帝大同十年太史令虞劆以九尺表于江左建康測夏至日中影。長一尺三寸二分。以八尺表測之。影長一尺一寸七分強。冬至一丈三尺七分。八尺表影長

一丈一尺六寸二分弱。隋開皇元年冬至影長一丈二尺七寸二分。開皇二年夏至影一尺四寸八分。冬至長安測。夏至洛陽測。及王邵隋盛威志冬至一丈二尺七寸二分。長安測也。開皇四年夏至一尺四寸八分。洛陽測也。冬至一丈二尺八寸八分。洛陽測也。大唐貞觀二年己丑五月二十三日癸亥。夏至中影一尺四寸六分。長安測也。十一月二十九日丙寅。冬至中影一丈二尺六寸三分。長安測也。按漢魏及隋所記夏至中影。或長或短。齊其盈縮之中。則夏至之影。尺有五寸。爲近定實矣。以周官推之。洛陽爲所交會。則冬至一丈二尺五寸。亦爲近矣。按梁武帝都金陵。去洛陽南北大較千里。以尺表令其有九尺影。則大同十年。江左八尺表。夏至中影長一尺一寸七分。若是爲夏至八尺表。千里而差一寸弱矣。此推驗。卽是夏至影差。降升不同。南北遠近。數亦有異。若以一等永定。恐皆乖理之實。按：此條聽多錯亂。疑有錯誤。

日高圖。黃甲與黃乙。其實正等。以表高乘兩表相去。爲黃甲之實。以影差爲黃乙之廣。而一。所得則變得黃乙之袤。上與日齊。按圖當加表高。今言八萬里者。從表以上復加之。青丙與青己。其實亦等。黃甲與青丙相連。黃乙與青己相連。其實亦等。按：黃甲與青丙以皆以影差爲廣。疑有舛錯。臣鑒曰。求日高法。先置表高八尺爲八萬里爲袤。以兩表相去二千里爲廣。乘袤八萬里。得一億六千萬里。爲黃甲之實。以影差二寸爲二千里爲法。除之。得黃乙之袤八萬里。卽上與日齊。此言王城去天。名曰甲。日底地上至日。名曰乙。上天名青丙。下地名青戊。鏃影六尺。王城上天南至日六萬里。王城南至日底地亦六萬里。是上下等數。日夏至南萬六千里者。立表八尺于王城。影一尺六寸。影寸、千里。故



王城去夏至日底地萬六千里也。

法曰。句。周髀長八尺。句之損益寸千里。

故曰。言髀長八尺。句之損益寸千里。

今立表。謂影也。言蓋天之影。薄地之儀。皆千里而差一寸。

方。古者。言極者天廣袤也。

此數。當極之遠近有定。則天廣長可知。

乘。以望極。其句一丈三寸。由此觀之。則從周北十萬三千里而至極下

日。周髀者何。陳子曰。古時天子治周。

冬至日加卯酉之時。若春秋分之夜半。極南兩旁。與天中齊。故以爲周去天中之數。

髀。時天子。謂周成王。時以治周。居王城。故曰昔先王之經邑。奄觀九陬。辟地不苑。土圭測影。不縮不盈。

因。風雨之所交。然後可以建王城。此之謂也。

者。言。周都河南。爲四方之中。故以爲望主也。

數。當望之從周。故曰周髀。

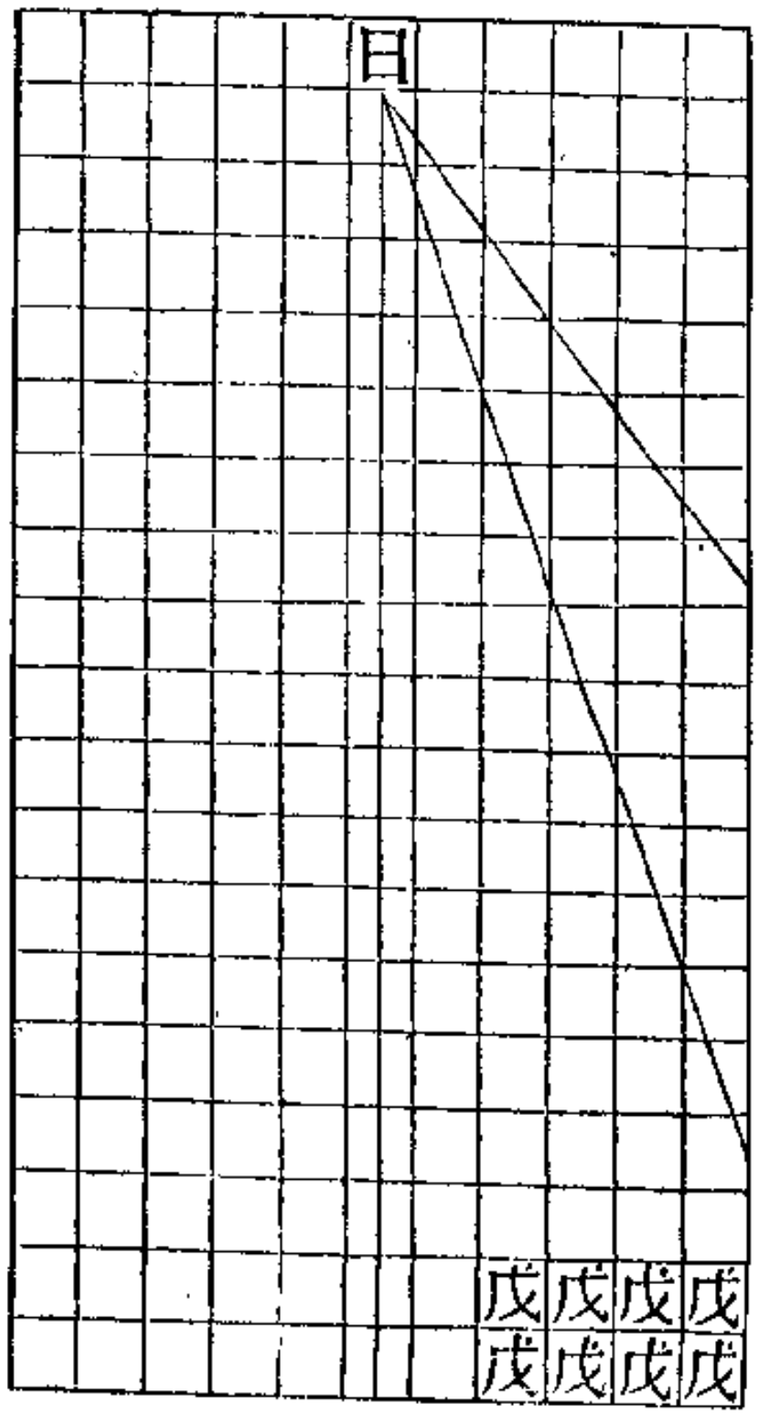
表也。

其行事。故曰髀。由此捕望。故曰表。影爲句。故曰句股也。

諸夏至南萬六千里。日冬至南十三萬五十里。日中無影。以此觀之。從南至夏至之日中十一萬九千里。

言極者。居天之中極。去周一十萬三千里。亦謂極。與天中齊時。更加南萬六千里是也。

北至其夜半亦然。



日極在極北正等也。

凡徑二十三萬八千里。

并南北之數也。

此夏至日道之徑也。

其徑者，圓中之直者也。

其周七十一萬四千里。

周帀也。謂天藏日行其數。以三乘徑。

臣鬻曰：求夏至日道徑法，列夏至日去天中心一十一萬九千里，夏至夜半日亦去天中心一十一萬九千里，并之，得夏至日道徑三十三萬八千里，三乘徑，得周七十一萬四千里。

從夏至之日中，至冬至之日中，十一萬九千里。

冬至日中去周一十三萬五千里，除夏至日中去周一萬六千里，是也。

北至極下亦然，則從極南至冬至之日中，二十三萬八千里，從極北至其夜半亦然。凡徑四十七萬六千里。此冬至日道徑也。其周百四十二萬八千里。從春秋分之日中北至極下十七萬八千五百里。

春秋之日影七尺五寸五分，加望極之句一丈三寸，臣鬻曰：求冬至日道徑法，列夏至去冬至日中一十一萬九千里，從夏至日道北徑亦一十一萬九千里，并之，得冬至日中北極下二十三萬八千里，從極至夜半亦二十三萬八千里，并之，得冬至日道徑四十七萬六千里，以三乘徑，即冬至日道徑一百四十二萬八千里。

從極下北至其夜半亦然。凡徑三十五萬七千里，周一百七萬一千里，故曰月之道常緣宿，日道亦與宿正。

內衡之南，外衡之北，圓而成規，以爲黃道。二十八宿列焉。月之行也，一出一入，或表或裏，五月二十三分月之二十，而一道一交，謂之合朔交會及月蝕相去之數，故曰緣宿也。日行黃道，以宿爲正，故曰宿正，于中衡之數，與黃道等。

臣鬻曰：求春秋分日道法，列春秋分日中北至極下一十七萬八千五百里，從北極北至其夜半亦然，并之，得春秋分日道徑三十五萬七千里，以三乘徑，即日道周一百七萬一千里，來黃道徑法，列從北極南至夏至日中一十一萬九千里，以從極北至冬至夜半二十三萬八千里，并之，得黃道三十五萬七千里，從極南至冬至日中、北至夏至日夜半，亦黃道徑也，以三乘徑，得周一百七萬一千里也。

南至夏至之日中，北至冬至之夜半，南至冬至之日中，北至夏至之夜半，亦徑三十五萬七千里，周一百七萬一千里。

此皆黃道之數，與中衡等。

春分之日夜分，以至秋分之日夜分，極下常有日光。

春秋分者，晝夜等。春分至秋分日內近極，故日光照及。

秋分之日夜分，以至春分之日夜分，極下常無日光。

秋分至春分日外遠極，故日光照不及也。

故春秋分之日夜分之時，日光所照，適至極，陰陽之分等也。冬至夏至者，日道發斂之所生也。至晝夜長短之所極。

發，猶往也。斂，猶還也。極，終也。

春秋分者，陰陽之修，晝夜之象。

修，長也。言陰陽長短之等。

晝者陽，夜者陰。

以明暗之差，爲陰陽之象。

春分以至秋分，晝之象。

北極下見日光也，日永主物生，故象晝也。

秋分至春分，夜之象。

北極下不見日光也，日短主物死，故象夜也。

故春秋分之日中，光之所照北極下，夜半日光之所照亦南至極，此日夜分之時也。故曰日照四旁各十六萬七千里。

至極者，謂璇璣之際，爲陽絕陰彰，以日夜之時，而日光有所不逮，故知日旁照一十六萬七千里，不及天中一萬一千五百里也。

人所望見遠近，宜如日光所照。

日近我一十六萬七千里之內，日及我，我目見日，故爲日出；日遠我一十六萬七千里之外，日則不及我，我亦不見日，故爲日入。是爲日與日見于一十六萬七千里之中，故曰遠近宜如日光之所照也。

從周所望見北過極六萬四千里。

自此以下，諸言減者，皆置日光之所照，若人目之所見一十六萬七千里以除之，此除極至周一十萬三千里。

臣鬻曰：求從周所望見北過極六萬四千里法，列人目所極一十六萬七千里，以王城周去極一十萬三千里減之，餘六萬四千里，即人望過極之數也。

南過冬至之日三萬二千里。

除冬至日中去周一十三萬五千里。

臣鬻曰：求冬至日中三萬二千里法，列人目所極一十六萬七千里，以冬至日中去王城一十三萬五千里減之，餘即過冬至日中三萬二千里也。

夏至之日中光南過冬至之日中光四萬八千里。除冬至之日中相去一十一萬九千里。

臣懿曰。求夏至日中光南過冬至日中光四萬八千里法。列日高照一十六萬七千里。以冬夏至日中相去一十一萬九千里減之。餘即南過冬至之日中光四萬八千里。

南過人所望見萬六千里。

夏至日中。去周一萬六千里。

臣懿曰。求夏至日中光南過人所望見一萬六千里法。列王城去夏至日中光南過人所望見一萬六千里。加日光所及一十六萬七千里。得一十八萬三千里。以人目所極一十六萬七千里減之。餘即南過人目所望見一萬六千里也。

北過周十五萬一千里。

除周夏至之日中一萬六千里。

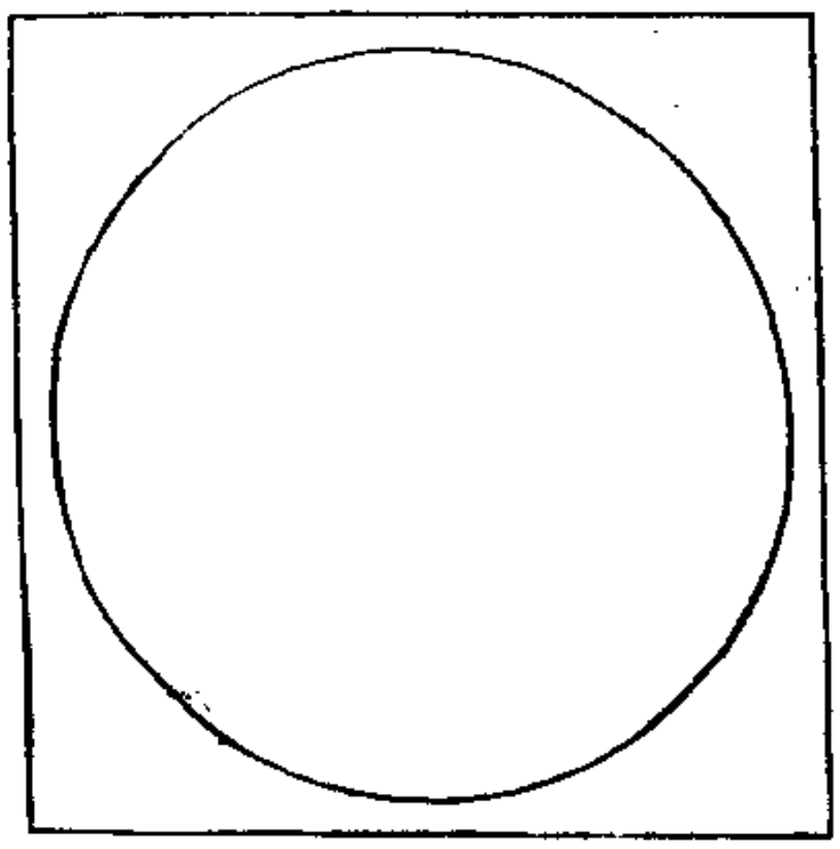
臣懿曰。求夏至日中光北過周一十五萬一千里法。列日光所及一十六萬七千里。以王城去夏至日中一萬六千里。以王城去夏至日中一萬一千里減之。餘即北過周一十五萬一千里。

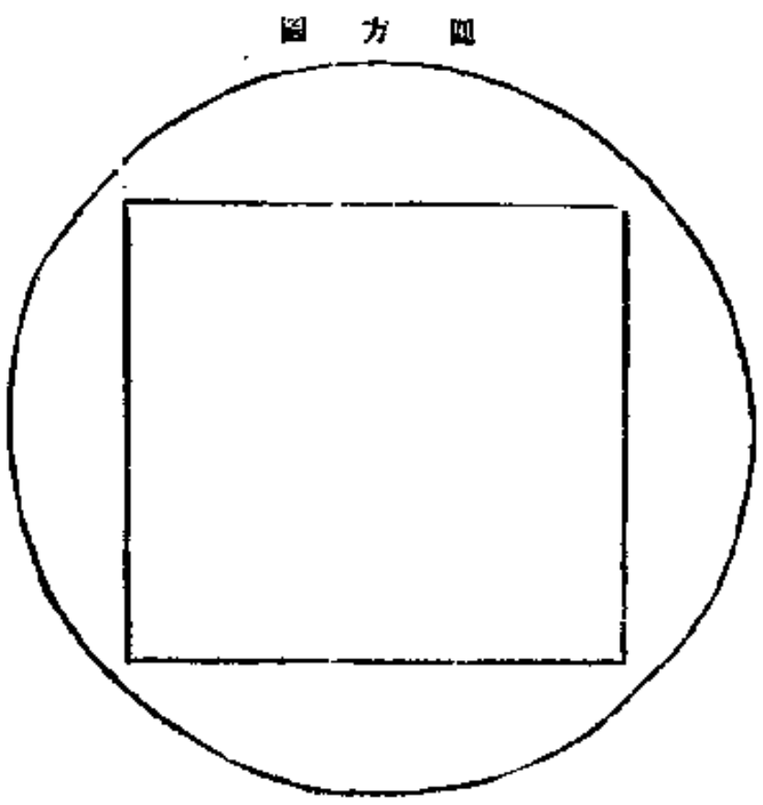
北過極四萬八千里。

除極去夏至之日一十一萬九千里。

臣懿曰。求夏至日中光北過極四萬八千里法。列日光所及一十六萬七千里。以北極去夏至半夜一十一萬九千里減之。餘即北過極四萬八千里也。

冬至之夜半日光。南不至人目所見七千里。





倍日光所照里數。以減冬至日道徑四十七萬六千里。又除冬至日中去周一十三萬五千里。

臣懿曰。求冬至夜半日光南不至人目所見七千里法。列日光十六萬七千里。倍之。得三十三萬四千里。以減冬至日道徑四十七萬六千里。餘一十四萬二千里。復以冬至日中去周一十三萬五千里減之。餘即不至人目所見七千里。

不至極下七萬一千里。

從極至夜半。除所照十六萬七千里。

臣懿曰。求冬至日光不至極下七萬一千里法。列冬至夜半去極二十三萬八千里。以日光一十六萬七千里減之。餘即不至極下七萬一千里。

夏至之日中與夜半日光九萬六千里。過極相接。

倍日光所照。以夏至日道徑減之。餘即相接之數。

臣懿曰。求夏至日中日光與夜半相接九萬六千里法。列倍日光所照一十六萬七千里。得徑三十三萬四千里。以夏至日道徑二十三萬八千里減之。餘即日光相接九萬六千里也。

冬至之日中與夜半日光。不相及十四萬二千里。不至極下七萬一千里。

倍日光所照。以減冬至日道徑。餘即不相及之數。半之。即各不至極下。

臣懿曰。求冬至日光與夜半日不及十四萬二千里不至極下七萬二千里法。列冬至日道徑四十七萬六千里。以倍日光所照三十三萬四千里減之。餘即日光不相及一十四萬二千里。半之。即不至極下七萬一千里也。

夏至之日正東西望直周東西日下至周五萬九千五百九十八里半。

求之術。以夏至日道徑二十三萬八千里爲弦。倍極去周一十萬三千里。得二十萬六千里爲股。爲之求句。以股自乘。減弦自乘。其餘開方除之。得句一十一萬九千一百九十七里有奇。半之。各得周半數。

臣懿曰。求夏至日正東西去周法。列夏至日道徑二十三萬八千里爲弦。自相乘。得五百六十六億四千四百萬爲弦實。更置極去周一十萬三千里。倍之。爲二十萬六千里爲股。重張自相乘。得四百二十四億三千六百萬爲股實。以減弦實。餘一百四十二億八百萬。即句實。以開方除之。得正東西去周一十一萬九千一百九十七里二十三萬八千三百九十五分里之七萬五千一百九十一半之。即周東西各五萬九千五百九十八里半。注曰。奇者。分也。若求分者。倍分母。得四十七萬六千七百九十。即一方得五萬九千五百九十八里半四十七萬六千七百九十分里之七萬五千一百九十一。本經無所以算求之。日下至周二十一萬四千五百五十七里半。

冬至之日正東西方不見日。

正東西方者。周之卯酉。日在一十六萬七千里之外。故不見日。

夏至之日中光。南不至人目所見七千里。

求之術。以冬至日道徑四十七萬六千里爲弦。倍極去周一十萬三千里。得二十萬六千里爲句。爲之求股。何自乘。減弦之自乘。其餘。開方除之。得四十二萬九千一百一十五里有奇。半之。各得東西數。

臣鑑曰。求冬至正東西方不見日法。列冬至日道徑四十七萬六千里爲弦。重張相乘。得二千二百六十五萬七千六百萬爲弦實。更列極去周十萬三千里。倍之得二十萬六千里爲句。重張相乘。得四百二十四億三千六百萬。以減弦實。餘一千八百四十一億四千萬。卽股實。開方除之。得周直東西四十二萬九千一百一十五里八十五萬八千二百三十一分里之三十一萬六千七百七十五。半之。卽周一方去日二十一萬四千五百五十七里半。亦倍分母。得一百七十一萬六千四百六十二分里之三十一萬六千七百七十五。

凡此數者。日道之發斂。

凡此上周徑之數者。日道往還之所至。晝夜長短之所極。

冬至夏至。觀律之數。聽鐘之音。

觀律數之生。聽鐘音之變。知寒暑之極。明代序之化也。

冬至晝夏至夜。

冬至晝夜日道徑。半之。得夏至晝夜日道徑。法置冬至日道徑四十七萬六千里。半之。得夏至日中去夏至夜半二十三萬八千里。爲四極之里也。

差數及日光所遝觀之。

以差數之所及日光所遝。以此觀之。則四極之窮也。

四極徑八十一萬里。

從極南至冬至日中二十三萬八千里。又日光所照一十六萬七千里。凡徑四十萬五千里。北至其夜半亦然。故日徑八十一萬里。八十一者。陽數之終。日之所極。

臣鑑曰。求四極徑八十一萬里法。列冬至日中去極二十三萬八千里。復加冬至日光所及十六萬七千里。得四十萬五千里。北至其夜半亦然。并南北。卽是大徑八十一萬里。

周二百四十三萬里。

三乘徑。卽得周。

臣鑑曰。以三乘八十一萬里。得周二百四十三萬里。自此以外。日所不及也。

從周南至日照處三十萬二千里。

半徑。除周去極一十萬三千里。

臣鑑曰。求周南三十萬二千里法。列半徑四十萬五千里。以王城去極十萬三千里減之。餘卽周南至日照處三十萬二千里。

周北至日照處五十萬八千里。

半徑。加周去極一十萬三千里。

臣鑑曰。求周去冬至夜半日北極照處五十萬八千里法。列半道徑四十萬五千里。加周夜半去極一十萬三千里。得冬至夜半北極照去周五十萬八千里。

東西各三十九萬一千六百八十三里半。

求之術。以徑八十一萬里爲弦。倍去周一十萬三千里。得二十萬六千里爲句。爲之求股。得七十八萬三千三百六十七里有奇。半之。各得東西之數。

臣鑑曰。求東西各三十九萬一千六百八十三里半法。列徑八十一萬里。重張自乘。得六千五百六十一億爲弦實。更置倍周去北極二十萬六千里爲句。重張自乘。得四百二十四億三千六百萬。以減弦實。餘六千一百三十六億六千四百萬。卽股實。以開方除之。得股七十八萬三千三百六十七里一百五十六萬六千七百三十五分里之一十四萬三千四百七十分里之一十四萬三千三百一十一。半之。卽得去周三十九萬一千六百八十三里半。分母亦倍之。得三百一十三萬三千四百七十分里之一十四萬三千三百一十一也。

周在天中南十萬三千里。故東西短中徑二萬六千六百三十二里有奇。

求短中徑二萬六千六百三十二里有奇法。列八十一萬里。以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之。餘卽短中徑二萬六千六百三十二里有奇。

臣鑑曰。求短中徑二萬六千六百三十二里有奇法。列八十一萬里。以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之。餘二萬六千六百三十三里。取一里破爲一百五十六萬六千七百三十五分。減一十四萬三千三百一十一。餘一百四十二萬三千四百二十四。卽徑東西短二萬六千六百三十二里一百五十六萬六千七百三十五分里之一百四十二萬三千四百二十四。

周北五十萬八千里。冬至日十三萬五千里。冬至日道徑四十七萬六千里。周百四十二萬八千里。日光四極。當周東西各三十九萬一千六百八十三里有奇。

此方圓之法。

此言求圓于方之法。

周髀算經卷上之三

七衡圖。青圖畫者。天地合際。人目所遠者也。天至高。地至卑。非合也。人目極觀。而天地合也。日入青圖畫內。謂之日出。出青圖畫外。謂之日入。青圖畫之內外。皆天也。北辰正居天之中央。人所謂東西南北者。非有常處。各以日出之處爲東。日中爲南。日入爲西。日沒爲北。北辰之下。六月見日。六月不見日。從春分至秋分六月。常見日。從秋分至春分六月。常不見日。見日爲晝。不見日爲夜。所謂一歲者。卽北辰之下一晝一夜。黃圖畫者。黃道也。二十八宿列焉。日月星辰應焉。使青圖在上不動。貫其極而轉之。卽交矣。我之所在。北辰之南北。天地之中也。我之卯酉。非天地之卯酉。內第一夏至日道也。出第四。春秋

七衡圖

分日道也。外第七。冬至日道也。皆臨黃道。日冬至在牽牛。春分在婁。夏至在東井。秋分在角。冬至從南而北。夏至從北而南。終而復始也。

凡爲此圖。以丈爲尺。以尺爲寸。以寸爲分。分、一千里。凡用繒方八尺一寸。今用繒方四尺五分。分、爲二千里、

方爲四極之圖。盡七衡之意。

呂氏曰。凡四海之內。東西二萬八千里。南北二萬六千里。

呂氏。秦相呂不韋。作呂氏春秋。此之義。在有始第一篇。非周髀本文。爾雅云。九夷八狄七戎六蠻。謂之四海。言東西南北之數者。將以明車轍馬跡之所至。河陽括地象云。而有君長之州九。阻中國之文德及而不治。又云。八極之廣。東西二億二萬三千五百里。南北二億三萬三千五百里。淮南子墜形訓云。禹使大章步自東極至于西極。竊亥步自北極至于南極。而數皆然。或其厥闕埒焉。可步矣。亦後學之徒。未之或知也。夫言億者。十萬曰億也。

凡爲日月運行之圓周。七衡周而六閒。以當六月。

春秋分。冬夏至。璇璣之運也。

節六月爲百八十二日八分日之五。

節六月者。從冬至至夏至。日一百八十二日八分日之五。爲半歲六月。節者。謂中氣也。不盡其日也。此日周天通四分之一。倍法四以除之。卽得也。

臣鸞曰。求七衡周而六閒。以當六月。節六月爲一百八十二日八分日之五。此爲半歲也。列周天三百六十五日四分日之一。通分內子。得一千四百六十一。爲實。倍分母四爲八。除實。得半歲一百八十二日八分日之五也。

故曰夏至在東井極內衡。日冬至在牽牛極外衡也。

東井牽牛。爲長短之限。內外之極也。

衡復更。終冬至。

冬至日從外衡還黃道。一周年復于故衡。終于冬至。

故曰一歲三百六十五日四分日之一。歲一內極一外極。

從冬至一內極及一外極。度終于星。月窮于次。是爲一歲。

三十日十六分日之七。月一外極一內極。

欲分一歲爲一十二月。一衡閒當一月。此舉中相去之日數。以此言之。月行二十九日九百四十分日之四百九十九。則過周天一日。而與日合宿。論其入內外之極。大歸粗通。未必得也。日光言內極。月光言外極。日陽從冬至起。月陰從夏至起。往來之始。易曰。日往則月來。月往則日來。此之謂也。此數證一百八十二日八分日之五。通分內子五。以六閒乘分母。以除之。得三十。以三約法。得一十六。約餘。得七。

臣懋曰。求三十日十六分日之七法。列半歲一百八十二日八分日之五。通分內子。得一千四百六十一。爲實。以六閒乘分母八。得四十八。除實。得三十日。不盡二十一。更置法實求等數。平于三。卽以約法。得一十六。約餘。得七。卽是從中氣相去三十日十六分日之七也。

是故。一衡之閒。萬九千八百三十三里三分里之一。卽爲百步。

此數。夏至冬至相去一十一萬九千里。以六閒除之。得矣。法與餘分皆半之。

臣懋曰。求一衡之閒一萬九千八百三十三里三分里之三法。置冬至夏至相去一十一萬九千里。以六閒除之。卽得。法與餘分半之。得也。

欲知次衡徑。倍而增內衡之徑。

倍一衡閒數。以增內衡。卽次二衡徑。

二之。以增內衡徑。

二乘所倍一衡之閒數。以增內衡徑。卽得三衡徑。

次衡放此。

次至皆如數。

內一衡徑二十三萬八千里。周七十一萬四千里。分爲三百六十五度四分度之一。度得一千九百五十四里二百四十七步千四百六十一分步之九百三十三。

通周天四分之一爲法。又以四乘衡周爲實。實如法。得一。百步。不滿法者十之。如法得一。十步。不滿法者十之。如法得一。步。不滿者以法命之。至七衡皆如此。

臣懋曰。求內衡度法。置夏至徑二十三萬八千里。以三乘之。得內衡周七十一萬四千里。以周天分母四乘之。得內衡周。得二百八十五萬六千里。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得一千九百五十四里。不盡一千二百六。卽因而三之。爲三千六百一十八。以法除之。得二百步。不盡六百九十六步。上十之。如法而一。得四十步。不盡一千一百一十六。復上十之。如法而一。得七步。不盡九百三十三。卽是一千九百五十四里二百四十七步一千四百六十一分步之九百三十三。

次二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步。周八十三萬三千里。分里爲度。度得二千二百八十里百八十八步千四百六十一分步之千三百三十二。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿者求步數。不盡者命分。

臣懋曰。求第二衡法。列一衡閒一萬九千八百三十三里少半里。倍之。得三萬九千六百六十六里太半里。增內衡徑二十三萬八千里。得第二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步。是三分里之二。又以三乘之。步滿三百。成一里。得二衡周八十三萬三千里。以周天分母四乘周。得三百三十三萬二千。爲實。更置周天三百六十五度四分度之一。通分內子。得一千四百六十一爲法。除之。得二千二百八十里。不盡九百二十。以三百乘之。得二十七萬六千。復以前法除之。得一百八十八步。不盡一千三百三十二。卽是度得二千二百八十里百八十八步千四百六十一分步之一千三百三十二。

次三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。周九十五萬二千里。分爲度。度得二千六百六里百三十步千四百六十一分步之二百七十。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿法者求步數。不盡者命分。

臣懋曰。求第三衡法。列倍一衡閒。得三萬九千六百六十六里三分里之二。復增第二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步。卽三分里之二。得第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。以三乘徑步。步滿三百。成里。得周九十五萬二千里。又以分母四乘周。得三百八十萬八千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。以除實。得二千六百六里。不盡六百三十四。以三百乘之。以法除之。得一百三十步。不盡二百七十。卽是度得二千六百六里一百三十步一千四百六十一分步之二百七十。

次四衡徑三十五萬七千里。周一百七萬一千里。分爲度。度得二千九百三十二里七十一步四千百六十一分步之六百六十九。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不盡者命分。

臣懋曰。求第四衡法。列倍一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。增第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。步滿三百。成里。得徑三十五萬七千里。以三乘之。得周一百七萬一千里。以分母四乘之。得四百二十八萬四千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得二千九百三十二里。不盡三百四十八。以三百乘之。以法除之。得七十一步。不盡六百六十九。卽是度得二千九百三十二里七十一步一千四百六十一分步之六百六十九。

次五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。周百一十九萬里。分爲度。度得三千二百五十八里十二步千四百六十一分步之千六十八。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿法者求步數。不盡者命分。

臣懋曰。求第五衡法。列倍第一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。增第四衡徑三十五萬七千里。滿三百。成里。得第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。以三分乘徑。得周一百一十九萬里。又以分母四乘周。得四百七十六萬。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得三千二百五十八里。不盡六十二。以三百乘之。以法除之。得一十二步。不盡一千六十八。卽是度得三千二百五十八里一十二步一千四百六十一分步之一千六十八。

次六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步。周百三十萬九千里。分爲度。度得三千五百八十三里二百五十四步千四百六十一分步之六。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得一。里。不滿法者求步。不盡者命分。

臣懋曰。求第六衡法。列倍第一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。以增第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。步滿三百。成里。得徑四十三萬六千三百三十三里一百步。又三乘徑。得

百三十二。卽是度得二千二百八十里一百八十八步一千四百六十一分步之一千三百三十二。

次七衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。周九十五萬二千里。分爲度。度得二千六百六里百三十步千四百六十一分步之二百七十。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿法者求步數。不盡者命分。

臣懋曰。求第三衡法。列倍一衡閒。得三萬九千六百六十六里三分里之二。復增第二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步。卽三分里之二。得第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。以三乘徑步。步滿三百。成里。得周九十五萬二千里。又以分母四乘周。得三百八十萬八千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。以除實。得二千六百六里。不盡六百三十四。以三百乘之。以法除之。得一百三十步。不盡二百七十。卽是度得二千六百六里一百三十步一千四百六十一分步之二百七十。

次四衡徑三十五萬七千里。周一百七萬一千里。分爲度。度得二千九百三十二里七十一步四千百六十一分步之六百六十九。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不盡者命分。

臣懋曰。求第四衡法。列倍一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。增第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。步滿三百。成里。得徑三十五萬七千里。以三乘之。得周一百七萬一千里。以分母四乘之。得四百二十八萬四千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得二千九百三十二里。不盡三百四十八。以三百乘之。以法除之。得七十一步。不盡六百六十九。卽是度得二千九百三十二里七十一步一千四百六十一分步之六百六十九。

次五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。周百一十九萬里。分爲度。度得三千二百五十八里十二步千四百六十一分步之千六十八。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿法者求步數。不盡者命分。

臣懋曰。求第五衡法。列倍第一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。增第四衡徑三十五萬七千里。滿三百。成里。得第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。以三分乘徑。得周一百一十九萬里。又以分母四乘周。得四百七十六萬。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得三千二百五十八里。不盡六十二。以三百乘之。以法除之。得一十二步。不盡一千六十八。卽是度得三千二百五十八里一十二步一千四百六十一分步之一千六十八。

次六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步。周百三十萬九千里。分爲度。度得三千五百八十三里二百五十四步千四百六十一分步之六。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得一。里。不滿法者求步。不盡者命分。

臣懋曰。求第六衡法。列倍第一衡閒。三萬九千六百六十六里三分里之二。以增第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。步滿三百。成里。得徑四十三萬六千三百三十三里一百步。又三乘徑。得

周一百三十萬九千里。又以分母四乘周。得五百二十三萬六千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得三千五百八十三里。不盡一千二百三十七。以三百乘之。以法除之。得二百五十四步。不盡六。卽是度得三千五百八十三里二百五十四步一千四百六十一分步之六。

次七衡徑四十七萬六千里。周百四十二萬八千里。分爲度。度得三千九百九里一百九十五步千四百六十一分步之四百五。

通周天四分之一爲法。四乘衡周爲實。實如法。得里數。不滿法者求步數。不盡者命分。

臣鸞曰。求第七衡法。列倍第一衡周三萬九千六百六十六里三分里之二。增第六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步。得第七衡徑四十七萬六千里。以三乘之。得周一百四十二萬八千里。以分母四乘之。得五百七十一萬三千。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得三千九百九里。不盡九百五十一。又以三百乘之。所得。以法一千四百六十一除之。得一百九十五步。不盡四百五。卽是度得三千九百九里一百九十五步一千四百六十一分步之四百五。

其次曰。冬至所北照過北衡十六萬七千里。

冬至十一月。日在牽牛。徑在北方。因其在北故言照過北衡。

爲徑八十一萬里。

倍所照。增七衡徑。

周二百四十三萬里。

三乘倍周七衡周。

分爲三百六十五度四分度之一。度得六千六百五十二里二百九十三步千四百六十一分步之三百二十七。過北而往者。未之或知。

過八十一萬里之外。

或知者。或疑其可知。或疑其難知。此言上聖不學而知之。

上聖者。智無不至。明無不見。致靈曜曰。徵式出冥。惟審其形。此之謂也。

故冬至日晷丈三尺五寸。夏至日晷尺六寸。冬至日晷長。夏至日晷短。日晷損益寸。差千里。故冬至夏至之日。南北遊十一萬九千里。四極徑八十一萬里。周二百四十三萬里。分爲度。度得六千六百五十二里二百九十三步千四百六十一分步之三百二十七。此度之相去也。

臣鸞曰。求冬至日所北照十六萬七千里。并南北日光。得三十三萬四千里。增冬至日道徑四十七萬六千里。得八十一萬里。三之。得周二百四十三萬。以周天分母四乘之。得九百七十二萬里。爲實。以周天分一千四百六十一爲法。除之。得六千六百五十二里。不盡一千四百二十八。以三百乘之。得四十二萬八千四百。復以法除之。得二百九十三步。不盡三百二十七。卽是度得六千六百五十二里二百九十三步一千四百六十一分步之三百二十七。

其南北遊日六百五十一里一百八十二步一千四百六十一分步之七百九十八。

術曰。置十一萬九千里爲實。以半歲一百八十二日八分日之五爲法。

半歲者。從外衡去內衡。以爲法。除相去之數。得一日所行也。

而通之。

通之者。數不合齊。當以法等得相通。入以八乘也。

得九十五萬二千爲實。

通一十一萬九千里。

所得一千四百六十一爲法。除之。

通百八十二日八分日之五也。

實如法得一里。不滿法者。三之。如法得百步。

一里。三百步。當以三百乘。而言之三之者。不欲轉法。便以一位爲百實。故從一位命爲百。

不滿法者十之。如法得十步。

上不用三百乘。故此十之。便以一位爲十實。案：各本脫一字。今補。故從一位命爲十。

不滿法者十之。如法得一步。

復十之者。但以一位爲實。故從一位命爲一。

不滿法者。以法命之。

位盡于一步。故以法命其餘分。爲幾步。

臣鸞曰。求南北遊法。置冬至一十一萬九千里。以半歲日分母八乘之。得九十五萬二千。爲實。一通半歲百八十二日八分日之五。得一千四百六十一。以除得六百五十一里。不盡八百八十九。以三百乘之。得二十六萬六千七百。復以法除之。得一百八十二步。不盡七百九十八。卽得日南北遊日六百五十一里一百八十二步一千四百六十一分步之七百九十八。

周髀算經卷下之一

凡日月運行，四極之道。

運，周也。極，至也。謂外衡也。日月周行四方，至外衡而還，故曰四極也。

極下者，其地高人所居六萬里，滂沱四隩而下。

遊北極，從外衡至極下，乃高六萬里，而言人所居，蓋復盡外衡，滂沱四隩而下，如覆槃也。

天之中央，亦高四旁六萬里。

四旁，繪四極也。隨地穹隆而高，如蓋笠。

故日光外所照，經八十一萬里，周二百四十三萬里。

日至外衡而還，出其光十六萬七千里，故云照。

故日運行處極北，北方日中，南方夜半，日在極東，東方日中，西方夜半，日在極西，西方日中，東方夜半。凡此四方者，天地四極四和者，謂之極。子午卯酉，得東西南北之中，天地之所合，四時之所交，風雨之所會，陰陽之所和，然則百物阜安，草木蕃庶，故曰四和。

晝夜易處。

南方爲晝，北方爲夜。

加四時相及。

南方日中，北方夜半。

然其陰陽所終，冬夏所極，皆若一也。

陰陽之數，齊冬夏之節，同寒暑之氣，均長短之格，等周迴無差，運變不二。

天象蓋笠，地法覆槃。

見乃謂之象，形乃謂之法。在上故華蓋，在下故擬槃。象法義同，蓋槃形等，互文異器，以別尊卑。仰象俯法，名異殊矣。

天離地八萬里。

言其隆高相從，其相去八萬里。

冬至之日，雖在外衡，常出極下地上二萬里。

天地隆高，高于外衡六萬里，冬至之日，雖在外衡，其相望爲平地直，常出于北極下地上二萬里。言日月不相障蔽，故能揚光于晝，納明于夜。

故日兆月。

日者陽之精，譬猶火光；月者陰之精，譬猶水光。月含景，故月光生于日之所照，魄生于日之所蔽，當日則光盈，就日則明盡，月窠日光而成形兆，故云日兆月也。

月光乃出，故成明月。

待日然後能舒其光，以成其明。

星辰乃得行列。

靈憲曰：衆星被曜，因水火判光，故能成其行列。

是故秋分以往到冬至，三光之精微，以成其道遠。

日從中衡，往至外衡，其徑日遠，以其相遠，故光微。不言從冬至到春分者，俱在中衡之外，其同可知。

此天地陰陽之性自然也。

自然如此，故曰性也。

欲知北極樞，旋周四極。

極中不動，旋璇璣也。言北極璇璣，周旋四至極，至也。

當以夏至夜半時，北極南遊所極。

遊在極南之所至。

冬至夜半時，北遊所極。

遊在極北之所至。

冬至日加酉之時。西遊所極。

遊在樞西之所至。

日加卯之時。東遊所極。

遊在樞東之所至。

此北極璇璣四遊。

北極遊常近冬至。而言夏至夜半者。夏至夜半極不見也。

正北極樞。璇璣之中。正北。天之中。

極處璇璣之中。天心之正。故曰璇璣也。

正極之所遊。冬至日加酉之時。立八尺表。以繩繫表顛。希望北極中大星。引繩致地而識之。

顛、首、希、仰、致、至也。識之者。所望大星。首表及繩至地。參相直而識之也。

又到旦明日加卯之時。復引繩希望之。首及繩致地。而識其端相去二尺三寸。

日加卯酉之時。望至地之相去子也。

故東西極二萬三千里。

影寸、千里。故爲東西所致之里數也。

其兩端相去正東西。

以繩至地。所識兩端相直爲東西之正也

中折之。以指表。正南北。

所識兩端之中。與表爲南北之正。

加此時者。皆以漏揆度之。此東西南北之時。

冬至日加卯酉者。北極之正東西。日不見矣。以漏度之者。一日一夜百刻。從夜半至日中。從日中至夜半。無冬夏。常各五十刻。中分之得二十五刻。加極卯酉之時。揆。亦度也。

其繩致地。所識去表丈三寸。故天之中去周十萬三千里。

北極東西之時。與天中齊。故以所望表句。爲天中去周之里數。

何以知其南北極之時。以冬至夜半北遊所極也。北過天中萬一千五百里。以夏至南遊所極。不及天中萬一千五百里。此皆以繩繫表顛而希望之。北極至地所識丈一尺四寸半。故去周十一萬四千五百里。過天中萬一千五百里。其南極至地所識九尺一寸半。故去周九萬一千五百里。其南不及天中萬一千五百里。此璇璣四極南北過不及之法。東西南北之正句。

以表爲股。以影爲句。繩至地所。亦如短中徑二萬六千六百三十二里有奇。法列八十一萬里。以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之。餘二萬六千六百三十三里。取一里破爲一百五十六萬六千七百三十五分。減一十四萬三千三百一十一。餘一百四十二萬三千四百二十四。卽徑東西二萬六千六百三十二里一百五十六萬六千六百三十二里有奇。法列八十一萬里。以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之。餘二萬六千六百三十三里。取一里破爲一百五十六萬六千七百三十五分。減一十四萬三千三百一十一。餘一百四十二萬三千四百二十四。卽徑東西二

周去極十萬三千里。日去人十六萬七千里。夏至去周萬六千里。夏至日道徑二十三萬八千里。周七十一萬四千里。春秋分日道徑三十五萬七千里。周百七萬一千里。冬至日道徑四十三萬六千里。周百四十二萬八千里。日光四極八十一萬里。周二百四十三萬里。從周南三十萬二千里。

影言正句者。四方之影。皆正而定也。

璇璣徑二萬三千里。周六萬九千里。此陽絕陰彰。故不生萬物。

春秋分。謂之陰陽之中。而日光所照。適至璇璣之徑。爲陽絕陰彰。故萬物不復生也。

其術曰。立正句定之。

正四方之法也。

以日始出。立表而識其晷。日入復識其晷。晷之兩端相直者。正東西也。中折之。指表者。正南北也。極下不生萬物。何以知之。

以何法知之也。

冬至之日。去夏至十一萬九千里。萬物盡死。夏至之日。去北極十一萬九千里。是以知極下不生萬物。北極左右。夏有不釋之冰。

冰凍不解。是以推之夏至之日。外衡之下。爲冬矣。萬物當死。此日遠近爲冬夏。非陰陽之氣。爽、或疑焉。

春分秋分。日在中衡。春分以往。日益北五萬九千五百里。而夏至。秋分以往。日益南五萬九千五百里。而冬至。

并冬至夏至。相去一十一萬九千里。以往日益北。近中衡。以往日益南。遠中衡。

中衡去周七萬五千五百里。

影七尺五寸五分。

中衡左右。冬有不死之草。夏長之類。

此欲以內衡之外。外衡之內。常爲夏也。然其脩廣爽、未之前聞。

此陽彰陰微。故萬物不死。五穀一歲再熟。

近日陽多。農再熟。

凡北極之左右。物有朝生暮穫。

獲。疑作穫。謂葶藶、薺麥冬生之類。北極之下。從春分至秋分爲晝。從秋分至春分爲夜。物有朝生暮穫。亦有春芻而秋熟。然其所育。皆是周地冬生之類。薺麥之屬。言左右者。不在璇璣二萬三千里之內也。此陽微陰彰。故無夏長之類。

立二十八宿。以周天歷度之法。

以用也。列二十八宿之度。用周天。

術曰。倍正南方。

倍。猶背也。正南方者。二極之南北也。

以正句定之。

正句之法。日出入識其晷。晷兩端相直者。正東西。中折之。以指表。正南北。

卽平地徑二十一步。周六十三步。令其平矩以水正。

如定水之平。故曰平矩以水正也。

則位徑一百二十一尺七寸五分。因而三之。爲三百六十五尺四分尺之一。

徑一百二十一尺七寸五分。周三百六十五尺二寸五分。二寸五分者。四分之一。而或言一百二十尺。

舉其全數。

以應周天三百六十五度四分度之一。審定分之。無令有纖微。

所分平地周一尺。爲一度。二寸五分。爲四分度之一。其令審定。不欲使有細小之差也。纖微。細分也。

臣鸞曰。求一百二十一尺七寸五分因而三之爲三百六十五度四分度之一法。列徑一百二十一尺七寸五分。以三乘。得三百六十五尺二寸五分。二寸五分者。卽四分之一。此卽周天三百六十五度四分度之一。

分度以定。則正晷經緯。而四分之一。合各九十一度十六分度之五。

南北爲經。東西爲緯。晷亦通周天四分之一。又以四乘分母爲法除之。

臣鸞曰。求分度以定四分之一。令各九十一度一十六分度之五法。列周天三百六十五度。以四分度之一。而通分內子五。得一千四百六十一。爲實。更以四乘分母得一十六。爲法。除之。得九十一。不盡五。

卽是各九十一度一十六分度之五也。

于是圓定而正。

分所圓爲天度。又四分之。皆定而正。

則立表正南北之中央。以繩繫顛。希望牽牛中央星之中。

引繩至經緯之交。以望之。星與表繩參相直也。

則復候須女之星先至者。

復候須女中。則當以繩望之。

如復以表繩。希望須女先至定中。

須女之先至者。又復如上引繩至經緯之交以望之。

卽以一遊儀。希望牽牛中央星。出中正表西幾何度。

遊儀。亦表也。遊儀移望星。爲正。知星出中正之表西幾何度。故曰遊儀。

各如遊儀所至之尺。爲度數。

所遊分圓周一尺。應天一度。故以遊儀所至尺數爲度。

遊在于八尺之上。故知牽牛八度。

須女中而望牽牛。遊在八尺之上。故牽牛爲八度。

其次星。放此。以盡二十八宿度。則定矣。

皆如此上法定。

立周度者。

周天之度。

各以其所先至遊儀度上。

二十八宿。不以一星爲體。皆以先至之星。爲正之度。

車輻引繩就中央之正以爲轂。則正矣。

以經緯之交爲轂。以圓度爲輻。知一宿得幾何度。則引繩如輻湊轂爲正。望星定度。皆以兩方爲正。知

二十八宿爲幾何度。然後環分而布之也。

日所以入。亦以周定之。

亦同望星之周。

欲知日之出入。

出入二十八宿。東西南北而之宿。列置各應其方。立表望之。知日出入何宿從出入徑幾何度。

卽以三百六十五度四分度之一。而各置二十八宿。

以二十八宿。列置地所圓周之度。使四面之宿。各應其方。

以東井夜半中。牽牛之初臨子之中。

東井牽牛。相對之宿也。東井臨午。則牽牛臨于子也。

東井出中正表西三十度十六分度之七。而臨未之中。牽牛初亦當臨丑之中。

分周天之度爲一十二位。而一十二辰。各當其一。所應一十二月。從午至未三十度一十六分度之七。

未與丑相對。而東井牽牛之所居。分之法。已陳于上矣。

臣鸞曰。求東井出中正表西三十度一十六分度之七法。先通周天得一千四百六十一。爲實。以位法

一十二。乘周天分母四。得四十八。爲法。除實。得三十度。不盡二十一。更副置法實。等數平于三。約不盡

二十一。得七。約法四十八。得一十六。卽部三十度一十六分度之七。

于是天與地協。

協。合也。置東井牽牛。使居丑未相對。則天之列宿。與地所爲圓周。相應合。得之矣。

乃以置周二十八宿。

從東井牽牛所居。以置一十二位焉。

置以定。乃復置周度之中央。立正表。

置周度之中央者。經緯之交也。

以冬至夏至之日。以望日始出也。立一遊儀于度上。以望中央表之晷。

從日所出度上。立一遊儀。皆望中表之晷。所以然者。當曜不復當日。得以視之也。

晷參正。則日所出之宿度。

游儀與中央表及晷參相直。游儀之下。卽所出合宿度。

日入放此。

比日出法求之。

周髀算經卷下之二

牽牛去北極百一十五度千六百九十五里二十一步千四百六十一分步之八百一十九。

牽牛冬至日所在之宿于外衡者。與極相去之度數。

術曰。置外衡去北極樞二十三萬八千里。除璇璣萬一千五百里。

北極常近牽牛爲樞。過極一萬一千五百里。此求去極。故以除之。

其不除者。二十二萬六千五百里。以爲實。

以三百乘里爲步。以周天分一千四百六十一乘步爲分。內衡之度以周天分爲法。法有分。故以周天乘實。齊同之。得九百九十二億七千四百九十五萬。

以內衡一度數千九百五十四里二百四十七步千四百六十一分步之九百三十三。以爲法。

如上乘內步。通分內子。得八億五千六百八十萬。

實如法得一度。

以八億五千六百八十萬爲一度法。

不滿法。求里步。

上求度。故以此。次求里。次求步。

約之。命三百得一。以爲實。

上以三百乘里爲步。而求里。故以三百約餘分爲里之實。

以千四百六十一分爲法。得一里。

里步皆以周天之分爲母。求度當齊同法實等。故乘以散之。度已定。當次求。故還爲法。

不滿法者。三之。如法得百步。

上以三百約之。爲里之實。此當以三百乘之。爲步之實。而言三之者。不欲轉法。便以一位爲百實。以從一位命爲百也。

不滿法者。上十之。如法得十步。

上不用三百乘。故此十之。便以一位爲十實。故從一位命爲十。

不滿法者。又上十之。如法得一步。

又復上十之者。便以一位爲一實。故從一位命爲一。

不滿法者。以法命之。

位盡于一步。故以法命其餘。爲殘分。

次、放此。

次婁與角及東井。皆如此也。

臣懋曰。求牽牛星去極法。先列衡去極樞二十三萬八千里。減極去樞心一萬一千五百里。餘二十二萬六千五百里。以三百乘里。得六千七百九十五萬步。又以周天分一千四百六十一乘之。得九百九十二億七千四百九十五萬步。爲實。更副置內衡一度數一千九百五十四里二百四十七步。得五十八萬百六十一分步之九百三十三。亦以三百乘一千九百五十四里爲步。內二百四十七步。得五十八萬六千四百四十七步。又以周天分母一千四百六十一乘步內子九百三十三。得八億五千六百八十萬。爲法。以除實。得一百一十五度。不盡七億四千二百九十五萬。去下法不用。更以三百約餘分七億四千二百九十五萬。得二百四十七萬六千五百。爲實。更以周天分一千四百六十一除之。得一千六百九十五里。不盡一百五。以三百乘之。得三萬一千五百。復以前法除之。得二十一步。不盡八百一十九。卽牽牛去北極一百一十五度一千六百九十五里二十一步一千四百六十一分步之八百一十九。

婁與角。去北極九十一度六百一十里二百六十四步千四百六十一分步之千二百九十六。

婁春分日所在之宿也。角秋分日所在之宿也。爲中衡也。

術曰。置中衡去北極樞十七萬八千五百里。以爲實。

不言加除者。婁與角準北極。在樞兩旁。正與樞齊。以婁角無差。故便以去樞之數爲實。如上乘里爲步。

步爲分。得七百八十二億三千六百五十五萬。

以內衡一度數爲法。實如法得一度。不滿法者。求里步。不滿法者。以法命之。

臣鑾曰。求婁與角去極法。列中衡去極樞一十七萬八千五百里。以三百乘之。得五千三百五十五萬步。又以周天分一千四百六十一分乘之。得七百八十二億三千六百五十五萬。爲實。以內衡一度數一千九百三十四里二百四十七步一千四百六十一分步之九百三十三。亦以三百乘里。內步二百四十七。得五十八萬六千四百四十七步。又以分母一千四百六十一分乘之。內子。得八億五千六百八十萬。爲法。以除實。得九十一度。不盡二億六千七百七十五萬。以三百約之。得八十九萬二千五百下法不用。以周天分一千四百六十一除之。得六百一十里。不盡一千二百九十。以三百乘之。得三十八萬七千。如前法除之。得二百六十四步。不盡一千二百九十六。即是婁與角去極九十一度六百一十里二百六十四步一千四百六十一分步之一千二百九十六。

東井去北極六十六度千四百八十一里百五十五步千四百六十一分步之千二百四十五。

東井夏至日所在之宿。爲內衡。

術曰。置內衡去北極樞十一萬九千里。加璇璣萬一千五百里。北極遊常近東井爲樞。不及極一萬一千五百里。此求去極。故加之。得十三萬五百里。以爲實。

如上乘里爲步。步爲分。得五百七十一億九千八百一十五萬分。

臣鑾曰。求東井去極法。列內衡去極樞一十一萬九千里。加璇璣一萬一千五百里。得一十三萬五百里。以三百乘里。爲步。復以分母一千四百六十一乘之。得五百七十一億九千八百一十五萬。爲實。通分。內衡一度數爲步。步爲分。得八億五千六百八十萬。爲法。以除實。得六十六度。不盡六億四千九百三十五萬。以三百約之。得二百一十六萬四千五百。下法不用。更以周天一千四百六十一爲法。除之。得一千四百八十一里。不盡七百五十九。以三百乘之。得二十二萬七千七百。復以周天分除之。得一百五十五步。不盡一千二百四十五。即是東井去北極六十六度千四百八十一里一百五十五步一千四百六十一分步之一千二百四十五。

凡八節二十四氣。氣損益九寸九分六分分之一。冬至暑長一丈三尺五寸。夏至暑長一尺六寸。問次節損益寸數長短各幾何。

冬至暑長丈三尺五寸。

小寒丈二尺五寸五分。

大寒丈一尺五寸一分四分。

立春丈五寸二分三分。

雨水九尺五寸三分二分。

啓蟄八尺五寸四分一分。

春分七尺五寸五分。

清明六尺五寸五分五分。

穀雨五尺五寸六分四分。

立夏四尺五寸七分三分。

小滿三尺五寸八分二分。

芒種二尺五寸九分一分。

夏至一尺六寸。

小暑二尺五寸九分。

大暑三尺五寸八分二分。

立秋四尺五寸七分三分。

處暑五尺五寸六分四分。

白露六尺五寸五分五分。

秋分七尺五寸五分一分。

寒露八尺五寸四分一分。

霜降九尺五寸三分二分。

立冬丈五寸二分三分。

小雪丈一尺五寸一分四分。

大雪丈二尺五寸五分。

凡爲八節二十四氣。

二至者。寒暑之極。二分者。陰陽之和。四立者。生長收藏之始。是爲八節。節三氣。三而八之。故爲二十四。

氣損益九寸九分六分分之一。

損者。減也。破一分爲六分。然後減之。益者。加也。以小分滿六。得一。從分。

冬至夏至爲損益之始。

冬至暑長極。當反短。故爲損之始。夏至暑短極。當反長。故爲益之始。此爽之新術。

術曰。置冬至暑以夏至暑減之。餘爲實。以十二爲法。

十二者。半歲一十二氣也。爲法者。一節益之法。

實如法得一寸。不滿法者。十之。以法除之。得一分。

求分。故十之也。

不滿法者。以法命之。

法與餘分皆半之也。舊暑之術于理未當。謂春秋分者。陰陽暑等。各七尺五寸五分。故中衡去周七萬五千五百里。按、春分之影七尺五寸七百二十三分。秋分之影七尺四寸二百六十二分。差一寸四百六十一分。以此準之。是爲不等。冬至至小寒。多半日之影。夏至至小暑。少半日之影。芒種至夏至。多二日之影。大雪至冬至。多三日之影。又半歲一百八十二日八分日之五。而此用四分日之二率。故一日得七百三十分寸之四百七十六。非也。節候不正。十五日有三十二分日之七。以一日之率一十五日爲一節。至今差錯。不通尤甚。易曰舊井无禽。時舍也。言法三十日雪當改而舍之。于是爽更爲新術。以一氣率之。使言約法易。上下相通。周而復始。除其紕繆。

臣鸞曰。求二十四氣損益之法。先設冬至影長丈三尺五寸。以夏至影一尺六寸減之。餘一丈一尺九寸。上十之爲實。以半減一十二爲法。除之。得九寸。不盡一十一。復上十之。如法而一。得九分。不盡二。與法一十二皆半之。得六分之一。即是氣損益法。先置冬至影長一丈三尺五寸。以氣損益九寸九分六分分之一。其破一分以爲六分。減其餘。即是小寒影長一丈二尺五寸小分五。餘悉依此法求。益法置夏至影一尺六寸。以九寸九分六分分之一增之。小分滿六。從大分一。即是小暑二尺五寸九分小分一。次氣放此。

臣淳風等謹按。此術本文及趙君卿注。求二十四氣影。例損益九寸九分六分分之一。以爲定率。檢勘術注。有所未通。又按宋書曆志所載。何承天元嘉曆影。冬至一丈三尺。小寒一丈二尺四寸八分。大寒一丈一尺三寸四分。立春九尺九寸一分。雨水八尺二寸八分。啓蟄六尺七寸二分。春分五尺三寸九分。清明四尺二寸五分。穀雨三尺二寸五分。立夏二尺五寸。小滿一尺九寸七分。芒種一尺六寸九分。夏至一尺五寸。小暑一尺六寸九分。大暑一尺九寸七分。立秋二尺五寸。處暑三尺二寸五分。白露四尺二寸五分。秋分五尺三寸九分。寒露六尺七寸二分。霜降八尺二寸八分。立冬九尺九寸一分。小雪一丈一尺三寸四分。大雪一丈二尺四寸八分。司馬彪續漢志所載。四分曆影。亦與此相近。至如祖冲之曆宋大明曆影。與何承天雖有小差。皆是量天實數。雖校三曆。是驗君卿所立率虛誕。且周髀本文。外衡下于天中六萬里。而二十四氣率。乃是平遷所以知者。按晷影之法。日近影短。日遠影長。又以高下言之。日高影短。日卑影長。夏至之日。最近北。又最高。其影尺有五寸。自此以後。日行漸遠。向南。天體又漸向下。以及冬至。冬至之日。最近南。居于外衡。日最近下。故日影一丈三尺。此當每氣差降有別。不可均爲一槩。設其升降之理。今此文。自冬至畢于芒種。自夏至畢于大雪。均差每氣損九寸有奇。是爲天體正平。無高卑之異。而日但南北均行。又無升降之殊。即無內衡高于外衡六萬里。自相矛盾。又按尚書璇璣所陳格上格下里數。及鄭注升降遠近。雖有成規。亦未纂理實。欲求至當。皆依天體高下遠近修短。以定差數。自漸降畢于立春。升降畢于立春。升降差多。南北差少。自雨水畢于寒露。南北差多。升降差少。依此推步。乃得其實。既事涉渾儀。與蓋天相反。

月後天十三度十九分度之七。

月後天者。月東行也。此見日月與天俱西南遊。一日一夜。天一周而月在昨夜之東。故曰後天。又曰章歲。除章月。加日周一日。作率以一日所行爲一度。周天之日爲天度。

術曰。置章月二百三十五。以章歲十九除之。加日行一度。得十三度十九分度之七。此月一日行之數。即後天之度及分。

臣鸞曰。月後天一十三度一十九分度之七。法列章月二百三十五。以章歲一十九除之。得一十二度。加日行一度。得一十三度。餘一十九分度之七。即月後天之度分。

小歲。月不及故舍三百五十四度萬七千八百六十分度之六千六百一十二。

小歲者。一十二月爲一歲。一歲之月一十二月。則有餘一十三月復不足。而言大小歲。通閏月焉。不及故舍。亦猶後天也。假令十一月朔旦冬至。日月俱起牽牛之初。而月一十二與日會。此數月發牽牛所行之度也。

術曰。置小歲三百五十四日九百四十分日之三百四十八。

小歲者。除經歲一十九分月之七。以七乘周天分一千四百六十一。得一萬二百二十七。以減經歲之積分。餘三十三萬三千一百八。則小歲之積分也。以九百四十分除之。即得小歲之積日及分。以月後天十三度十九分度之七乘之爲實。

通分內子爲二百五十四。乘之者。乘小歲積分也。

又以度分母乘日分母爲法。皆如法。得積後天四千七百三十七度萬七千八百六十分度之六千六百一十二。

以月後天分乘小歲積分。得八千四百六十萬九千四百三十二。則積後天分也。以度分母十九乘日分母九百四十。得一萬七千八百六十除之。即得。

以周天三百六十五度萬七千八百六十分度之四千四百六十五除之。

此猶四分之一也。約之即得。當于齊同。故細言之。通分內子爲六百五十二萬三千三百六十五。除積後天分。得一十二周天。即去之。

其不足除者。

不足除者。不及故舍之六百三十二萬九千五十二是也。

三百五十四度萬七千八百六十分度之六千六百一十二。

以一萬七千八百六十除。不及故舍之分。得此度矣。

此月不及故舍之分度數。他皆放此。

次至經月。皆如此。

臣鸞曰。求小歲月不及故舍法。列經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五。通分內子。得三十四萬三千三百三十五。是爲經歲之積分。以一十九分月之七。以七乘周天分一千四百六十一。得

一萬二百二十七。以減經歲積分。不盡三十三萬三千一百八。小歲積分也。以九百四十除之。得三百五十四日。不盡三百四十八。還通分內子。復得本積分三十三萬三千一百八。更從月後天一十三度一十九分度之七。通分內子。得二百五十四。以乘本積分。得積後天分八千四百六十萬九千四百三十二。爲實。更列月後天分母一十九。以乘日分母九百四十。得一萬七千八百六十。爲法。除之。得積後天四千七百三十七度。不盡六千六百一十二。卽是得四千七百三十七度一萬七千八百六十分度之六千六百一十二。還通分內子。得本分八千四百六十萬九千四百三十二。爲實。更列周天三百六十五度一萬七千八百六十分度之四千四百六十五。卽通分內子。得六百五十二萬三千三百六十五。以除實。得一十二。下法不用。餘分卽不及故舍之分六百三十二萬九千五十二。更以日月分母相乘。得萬七千八百六十。爲法。除不及故舍之分六百三十二萬九千五十二。得三百五十四度。不盡六千六百一十二。卽不及故舍三百五十四度一萬七千八百六十分度之六千六百一十二。

大歲月不及故舍十八度萬七千八百六十分度之萬一千六百二十八。

大歲者。十三月爲一歲也。

術曰。置大歲三百八十三日九百四十分日之八百四十七。

大歲者。加經歲一十九分月之一十二。以一十二乘周天分一千四百六十一。得一萬七千五百三十二。以加經歲積分。得三十六萬八百六十七。則大歲之積分也。以九百四十除之。卽得。

以月後天十三度十九分度之七乘之。爲實。又以度分母乘日分母。爲法。實如法。得積後天五千一百三十二度萬七千八百六十分度之二千六百九十八。

此月後天分乘大歲積分。得九千一百六十六萬二百一十八。則積後天分也。

以周天除之。

除積後天分。得一十四周天。卽去之。

其不足除者。

不足除者。三十三萬三千一百八是也。

此月不及故舍之分度數。

臣鑑曰。求大歲月不及故舍法。列經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五。通分內子。得經積分三十四萬三千三百三十五。更以一十九分月之一十二。乘周天分一千四百六十一。得一萬七千五百三十五。以加月後天一十三度一十九分度之七。通分內子。本分三十六萬八百六十七。更列月後天一百八十三日九百四十分日之八百四十七。還通分內子。得二百五十四。以乘本積分。得積後天分九千一百六十六萬二十三度一十九分度之七。通分內子。得二百五十四。以乘本積分。得積後天分九千一百六十六萬二百一十八。爲實。以一萬七千八百六十。爲法。除之。得積後天度五千一百三十二。不盡二千六百九十八。卽命分。還通分內子。得本積後天分九千一百六十六萬二百一十八。爲實。以周天分六百五十二

萬三千三百六十五。爲法。除實。得十四周天之數。除以日月分母萬七千八百六十除之。得大歲不及故舍一十八度。不盡一萬一千六百二十八。卽以命分也。

經歲月不及故舍百三十四度萬七千八百六十分度之萬一百五。

經常也。卽一十二月一十九分月之七也。

術曰。置經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五。

經歲者。通一十二月一十九分月之七。爲二百三十五。乘周天千四百六十一。得三十四萬三千三百三十五。則經歲之積分。又以周天分母四。乘二百三十五。得九百四十。以月後天十三度十九分度之七乘之。爲實。又以度分母乘日分母。爲法。實如法。得積後天四千八百八十二度萬七千八百六十分度之萬四千五百七十。

以月後天分乘經歲積分。得八千七百二十萬七千九十。則積後天之分。

以周天除之。

除積後天分。得一十三周天。卽去之。

其不足除者。

不足除者。二百四十萬三千三百四十五是也。

此月不及故舍之分度數。

臣鑑曰。求經歲月不及故舍法。列一十二月一十九分月之七。通分內子。得二百三十五。以乘周天分一千四百六十一。得三百三十五。卽經歲分也。以日分母四。乘二百三十五。得九百四十。爲法。以除。得經歲三百六十五日。不盡二百三十五。卽命分。還通分內子。卽得經歲分三十四萬三千三百三十五。更列通月後天度分二百五十四。以乘經歲分。得積後天分八千七百二十萬七千九十。爲實。更列萬七千八百六十除實。得積後天度四千八百八十二。不盡萬四千五百七十。卽命分。還通分內子。得本積後天分。爲實。以周天分六百五十二萬三千三百六十五除實。得一十三周天。卽去之。餘分二百四十萬三千三百四十五。以一萬七千八百六十除之。得不及故舍一百三十四度。不盡一萬一百五。卽以命分也。

小月不及故舍二十二度萬七千八百六十分度之七千七百五十五。

小月者。二十九日。爲一月。一月之二十九日。則有餘。三十日復不足。而言大小者。通其餘分。

術曰。置小月二十九日。

小月者。減經月之積分四百九十九。餘二萬七千二百六十。則小月之積也。以九百四十除之。卽得。以月後天十三度十九分度之七乘之。爲實。又以度分母乘日分母。爲法。實如法。得積後天三百八十七度萬七千八百六十分度之萬二千二百二十。

以月後天乘小月積分。得六百九十二萬四千四十。則積後天之分也。

以周天分除之。

除積後天分，得一周天，卽去之。

其不足除者。

不足除者，四十萬六百七十五。

此月不及故舍之分度數。

臣鑒曰：求小月不及故舍法，置二十九日，以九百四十乘之，得二萬七千二百六十，則小月之分也。更列月後天一十三度一十九分度之七，通分內子，得二百五十四，以乘小月分，得六百九十二萬四千四十，爲實。以一萬七千八百六十爲法，除實，得三百八十七度，不盡一萬二千二百二十，以命分，還通分內子，得本實。更列周天分六百五十二萬三千三百六十五，除本實，得一周天，不盡四十萬六百七十五，卽不及故舍之分。又以一萬七千八百六十除不及故舍之分，得二十二度，不盡七千七百五十五，卽以命分也。

大月不及故舍三十五度萬七千八百六十分度之萬四千三百三十五。

大月者，三十日爲一月也。

術曰：置大月三十日。

大月加經積分四百四十一，得二萬八千二百，則大月之積分也。以九百四十除之，卽得。

以月後天十三度十九分度之七乘之，爲實。又以度分母乘日分母，爲法，實如法，得積後天四百一度萬七千八百六十分度之九百四十。

以月後天分乘大月積分七百一十六萬二千八百，則積後天之分也。

以周天除之。

除積後天分，得一周天，卽去之。

其不足除者。

不足除者，六十三萬九千四百三十五是也。

此月不及故舍之分度數。

臣鑒曰：求大月不及故舍法，置三十日，以九百四十乘之，得二萬八千二百，以後天分二百五十四乘之，得七百一十六萬二千八百，爲實。以一萬七千八百六十爲法，以除實，得四百一度，不盡九百四十，卽以命分，還通分內子，得本實。更以周天六百五十二萬三千三百六十五爲法，除本實，得一周，餘不足除積六十三萬九千四百三十五分，以一萬七千八百六十爲法，以除實，得大月不及故舍三十五度，不盡萬四千三百三十五，卽命分也。

經月不及故舍二十九度萬七千八百六十分度之九千四百八十一。

經常也。常月者，一月日月與日合數。案：合數，猶言會數，疑當作合朔。

術曰：置經月二十九日九百四十分日之四百九十九。

經月者，以一十九乘周天分一千四百六十一，得二萬七千七百五十九，則經月之積，以九百四十除之，卽得。

以月後天十三度十九分度之七乘之爲實，又以度分母乘日分母，爲法，實如法，得積後天三百九十四度萬七千八百六十分度之萬三千九百四十六。

以月後天分乘經月積分，得七百五萬七百八十六，則積後天之分。

以周天除之。

除積後天分，得一周天，卽去之。

其不足除者。

不足除者，五十二萬七千四百二十一是也。

此月不及故舍之分度數。

臣鑒曰：求經月不及故舍法，以一十九乘周天分一千四百六十一，得二萬七千七百五十九，卽經月積分，以九百四十除積分，得經月二十九日九百四十分日之四百九十九，還通分內子，得本經月積分，以後天分乘本積分，得七百五萬七百八十六，卽後天之積分，更以一萬七千八百六十除之，得積後天三百九十四度，不盡一萬三千九百四十六，卽以命分，還通分內子，得本後天積分，爲實，以周天六百五十二萬三千三百六十五除之，得一周，餘分五十二萬七千四百二十一，卽不及故舍之分，以一萬七千八百六十除之，得經月不及故舍二十九度，不盡九千四百八十一，卽以命分。

周髀算經卷下之三

冬至晝極短，日出辰而入申。

如上日之分入何宿法，分十二辰于地所圍之周舍，相去三十度一十六分度之七。子午居南北，卯酉居東西。日出入時，立一遊儀，以望中央表之晷，遊儀之下，即日出入。

陽照三，不覆九。

陽，日也。覆，猶徧也。照三者，南方三辰巳午未。

東西相當，正南方。

日出入相當，不覆三辰，爲正南方。

夏至晝極長，日出寅而入戌，陽照九，不覆三。

不覆三者，北方三辰亥子丑。冬至日出入之三辰，爲晝夜互見，是出入三辰，分爲晝夜各半。明矣。

鑒曜曰：分周天爲三十六頃，頃有一十度九十六分度之十四。長日分于寅，行二十四頃，入于戌，行一十二頃。短日分于辰，行一十二頃，入于申，行二十四頃。此之謂也。

東西相當，正北方。

出入相當，不覆三辰，爲北方。

日出左而入右，南北行。

聖人南面而治天下，故以東爲左，西爲右。日冬至從南而北，夏至從北而南，故曰南北行。

故冬至從坎陽在子，日出巽而入坤，見日光少，故曰寒。

冬至十一月斗建子，位在北方，故曰從坎。坎亦北也，陽氣所始起，故曰在子。巽東南，坤西南，日見少暮，陽照三，不覆九也。

夏至從離陰在午，日出艮而入乾，見日光多，故曰暑。

夏至五月斗建午，位在南方，故曰從離。離亦南也，陰氣始生，故曰在午。艮東北，乾西北，日見多暮，陽照九，不覆三也。

日月失度，而寒暑相盜。

攷靈曜曰：在璇璣玉衡以齊七政。璇璣未中而星中，是急。急則日過其度，不及其宿。璇璣玉衡中而星未中，是舒。舒則日不及其度，夜月過其宿。璇璣中而星中，是調。調則風雨時，風雨時，則草木蕃庶，而百穀熟。故書曰急常寒，若舒常燠，若急舒不調，是失度，寒暑不時，即相盜。

往者詘，來者信也。故詘信相感。

從夏至南往，日益短，故曰詘。從冬至北來，日益長，故曰信。言來往相推，詘信相感，更衰代盛，此天之常道。易曰：日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。

往者詘也，來者信也。詘信相感而利生焉，此之謂也。

故冬至之後，日右行，夏至之後，日左行。左者往，右者來。

冬至日出從辰來北，故曰右行。夏至日出從寅往南，故曰左行。

故月與日合，爲一月。

從合至合，則爲一月。

日復日，爲一日。

從旦至旦，則爲一日也。

日復星，爲一歲。

冬至日出在牽牛，從牽牛周牽牛，則爲一歲也。

外衡冬至。

日在牽牛。

內衡夏至。

日在東井。

六氣復返，皆謂中氣。

中氣，月中也。言日月往來，中氣各六。傳曰：先王之正時，履端于始，舉正于中，歸餘于終，謂中氣也。

陰陽之數，日月之法。

　謂陰陽之度數，日月之法。

十九歲爲一章。

　章，條也。閏餘盡，爲歷法章條也。乾象曰，辰爲歲中，以御朔之月，而納焉。朔爲章中，除朔爲章月，月差爲閏。

臣鸞曰，歲中除章中，爲章歲。求餘法，置中氣，其相去三十日十六分日之七，通分內子，得四百八十七。又置從朔至朔一月之日二十九九百四十分日之四百九十九，通之，得二萬七千七百五十九。二者法異，當同之者，以中氣分母十六，乘朔分，得四十四萬四千一百四十四，變爲中氣積分也。以朔分母九百四十，乘中氣分，得四十五萬七千七百八十，爲朔日積分。以少減多，求等數，乎之，得一千九百四十八，爲法，除中氣積，得二百二十八，卽章中也。更以一千九百四十八除朔積分，得二百三十五，卽章月也。章月與章中差七，卽一章之閏。更置二百二十八，以歲中一十二除之，得一十九，爲章歲也。更置章月二百三十五，以章歲一十九除之，得一十二月一十九分月之七，卽一年之月也。

四章爲一蔀，七十六歲。

　蔀之言齊同日月之分爲一蔀也。一歲之月，一十二月一十九分月之七，通分內子，得二百三十五。一歲之日，三百六十五日四分日之一，通之，得一千四百六十一。分母不同，則子不齊，當互乘之以齊同之者，以日分母四，乘月分，得九百四十，卽一蔀之月。以月分母一十九，乘日分，得二萬七千七百五十九，卽一蔀之日。以日月分母相乘，得七十六，得一蔀之歲。以一歲之月，除蔀月，得七十六歲。又以一歲之日除蔀日，亦得七十六歲矣。月餘旣終，日分又盡，衆殘齊合，羣數畢滿，故謂之蔀。

臣鸞曰，求蔀法，列章歲一十九，以四乘之，得一蔀七十六歲。求一蔀之月法，一十二月一十九分月之七，通分內子，得二百三十五，卽月分也。更列一歲三百六十五日四分日之一，通分內子，得一千四百六十一，以月分母四乘月分，得九百四十，卽一蔀之月。以月分母一十九乘日分，得二萬七千七百五十九，卽一蔀之日。以日分母四，乘月分母一十九，得七十六，卽一蔀之歲。更以月分母一十九乘蔀月九百四十，得一萬七千八百六十，爲實。以一十二月一十九分月之七，通分內子，得二百三十五，爲法。以除實，得七十六，亦一蔀之歲也。更列一蔀之日二萬七千七百五十九，以分母四乘之，得一十一萬一千三十六，爲實。以周天分一千四百六十一除之，得一蔀之歲七十六也。

二十蔀爲一遂，遂千五百二十歲。

　遂者竟也。言五行之德一終，竟極日月辰終也。乾鑿度曰，至德之數，先立金木水火土五，凡各三百四歲。五德運行，日月開闢，甲子爲蔀首，七十六歲。次得癸卯蔀七十六歲，次壬午蔀七十六歲，次辛酉蔀七十六歲，凡三百四歲，木德也，主春生。次庚子蔀七十六歲，次己卯蔀七十六歲，次戊午蔀七十六歲，次丁酉蔀七十六歲，凡三百四歲，金德也，主秋成。次丙子蔀七十六歲，次乙卯蔀七十六歲，次甲午蔀

七十六歲，次癸酉蔀七十六歲，凡三百四歲，火德也，主夏長。次壬子蔀七十六歲，次辛卯蔀七十六歲，次庚午蔀七十六歲，次己酉蔀七十六歲，凡三百四歲，水德也，主冬藏。次戊子蔀七十六歲，次丁卯蔀七十六歲，次丙午蔀七十六歲，次乙酉蔀七十六歲，凡三百四歲，土德也，王致養。其得四正子午卯酉而朔四時揭。凡一千五百二十歲，終一紀，復甲子，故謂之遂也。求五德日名之法，置一蔀者七十六歲，得四蔀，因而四之，爲三百四歲，以一歲三百六十五日四分日之一，乘之，爲一十一萬一千三十六，以六十去之，餘三十六，命甲子算外，得庚子，金德也。求次德，加三十六，去之，命如前，則次德日也。求算蔀名，置一章歲數，以周天分乘之，得二萬七千七百五十九，以六十去之，餘三十九，命以甲子算外，得癸卯蔀。求蔀加三十九，滿六十去之，命如前，得次蔀。

臣鸞曰，求遂法，列一蔀七十六歲，以二十乘之，得一千五百二十歲，卽以遂之歲，求五德金木水火土法，列一蔀七十六歲，以周天分一千四百六十一乘之，得一十一萬一千三十六，卽以六十除之，餘三十六，命從甲子算外，得庚子，凡三百四歲，主秋成，金德也。加三十六，得七十二，以六十除之，餘一十二，命從甲子算外，得丙子，凡三百四歲，火德，主夏長。次放此求蔀名，列一章一十九歲，以周天分一千四百六十一歲乘之，得二萬七千七百五十九，以六十去之，餘三十九，命從甲子算外，得癸卯蔀，七十六歲。復加三十九，亦六十去之，餘一十八，命亦起甲子算外，次得壬午蔀。次放此，至甲子卽止之。

三遂爲一首，首四千五百六十歲。

　首，始也。言日月五星終而復始也。考靈曜曰，日月首甲子冬至，日月五星俱起牽牛，初日月若合璧，五星如聯珠，青龍甲寅攝提格，旋四千五百六十歲，積及初，故謂首也。

臣鸞曰，求一首法，列遂一千五百二十歲，三之，得一首四千五百六十歲也。

七首爲一極，極三萬一千九百二十歲，生數皆終，萬物復始。

　極，終也。言日月星辰弦望晦朔，寒暑推移，萬物生育，皆復始，故謂之極。

臣鸞曰，求極法，先列一首四千五百六十，以七乘之，得一極三萬一千九百二十歲也。

天以更元作紀歷。

　元，始，作，爲。七紀法天數，更始復爲法，述之。

何以知天三百六十五度四分度之一，而日行一度，而月後天十三度十九分度之七，二十九日九百四十分日之四百九十九爲一月，十二月十九分月之七爲一歲。

　非周髀本文，蓋人問師之辭。其欲知度之所分，法術之所生耳。

周天除之。

　除積後天分，得一周，卽乘之。

其不足除者，如合朔。古者包犧神農制作爲歷，度元之始，見三光，未如其則。

　三光，日月星，則法也。

日月列星未有分度。

列星之初列謂二十八宿也。

日主晝。月主夜。晝夜爲一日。日月俱起建星。

建六星在斗上也。日月起建星謂十一月朔旦冬至日也。爲歷術者。度起牽牛前五度。則建星其近也。

月度疾。日度遲。

度。日月所行之度也。

日月相逐于二十九日三十日間。

言日月二十九日則未合。三十日復相過。

而日行天二十九度餘。

如九百四十分日之四百九十九。

未有定分。

未知餘分定幾何也。

于是三百六十五日而極影長。明日反短。以歲終日影反長故知之三百六十五日者三百六十六日者一。

影四歲而後知差一日。是爲四歲共一日。故歲得四分日之一。

故知一歲三百六十五日四分日之一。歲終也。月積後天十三周。又與百三十四度餘。

經歲月後天之周及度求之。餘者未知也。言欲求之也。

無盧後天十三度十九分度之七未有定。

無盧者。粗計也。此已得月後天數。而言未有者。求之意未有見故也。

于是日行天七十六周。月行天千一十六周。及合于建星。

月行一月。則行過一周。而與日合。七十六歲九百四十周天。所過復九百四十日。七十六周并之。得一千一十六。爲一月後天分率。盡度終。復還及初也。

臣鑑曰。求于是日行天七十六周月行天千一十六周及合于建星法。以九百四十周并七十六周。得一千一十六周。則日月氣朔合于建星。

置月行後天之數。以日後天之數除之。得十三度十九分度之七。則月一日行天之度。

以日度行率除月行率。一日得月度幾何。置月行率一千一十六爲實。日行率七十六爲法。實如法而一。法及餘分皆四約之。與乾象同歸而殊塗。義等而法異也。

復置七十六歲之積月。

置章歲之月二百三十五。以四乘之。得九百四十。則蔀之積月也。

以七十六歲除之。得十二月十九分月之七。則一歲之月。

亦以四約法除分。蔀歲除月。與章歲除章月同也。

置周天度數。以十二月十九分月之七除之。得二十九日九百四十分日之四百九十九。則一月日之數。通周天四分日之一。爲一千四百六十一。通十二月一十九分月之七。爲二百三十五。分母不同。則子不齊。當互乘以同齊之。以一十九乘一千四百六十一。爲二萬七千七百五十九。以四乘二百三十五。爲九百四十。乃以除之。與月與日合之數。

臣鑑曰。求日行一度法。置前一千一十六。以七十六歲除之。得一十三度。不盡二十八。以求等。平于四。以四約餘。得七。約分得一十九。是一十三度一十九分度之七。更列一章歲積月二百三十五。以周天分母四乘之。即一蔀月九百四十。亦以七十六歲除之。得一歲之一十二月一十九分月之七。餘分及法。並以四約。更通周天得一千四百六十一。復通一十二月一十九分月之七。得二百三十五。分母不同。互乘之。以月分母一十九乘日分。得二萬七千七百五十九。以日分母四乘月分。得九百四十。除實二萬七千七百五十九。得二十九日九百四十分日之四百九十九。而月與日合。此其數也。

周髀算經音義

唐　李籍撰

周髀序

周髀　步米切。周髀算經者。以九數句股重差。算日月周天行度遠近之數。皆得于股表。即推步蓋天之法也。髀者。股也。以表爲股。周天歷度。本包犧氏立法。其傳自周公。受之于大夫商高。周人志之。故曰周髀。

趙君卿撰　難免切。述也。君卿。趙爽字也。不詳何代人。

恢　苦回切。大也。

郫落　上。枯郭切。下。歷各切。

舁儀　居洧切。日影也。

度量　上。達各切。下。錄章切。

探賾　上。吐南切。下。士革切。賾者。含蓄。含蓄者。探之可及。故曰探賾。

索隱　上。色白切。下。於謹切。隱者。隱匿。隱匿者。索之可得。故曰索隱。

詭異　古委切。莊子曰。恢詭譎異。

渾天　胡昆切。渾天者。言天地之體。狀如鳥卵。天包地外。猶殼之裹黃也。周旋無端。其形渾渾然。故曰渾天。史官候臺所用銅儀。則其法也。立八尺圓體。具天地之形。以正黃道。占察發斂。以行日月。以步五緯。精微深妙。百代不易之道也。官有其器。而無其書。

蓋天　居大切。蓋天之說。即周髀是也。其言天似蓋笠。地似覆槃。天地各中高外下。北極之下。爲天地之中。其地最高。而滂沱四隤。三光隱映。以爲晝夜。天中高于外衡。冬至日之所在六萬里。北極下地高于外衡下地亦六萬里。外衡高于北極下地二萬里。天地隆高相從。日去地常八萬里。日麗天而平轉。分冬夏之間。日南行道爲七衡六間。每衡周徑里數。各依算術。用句股重差。推著影極遊以爲遠近之數。皆得于表股者也。故曰周髀。又周髀家云。天圓如張蓋。地方如棊局。天旁轉如推磨而左行。日月右行。隨天左轉。故日月實東行。而天牽之以西沒。譬之于蟻。行磨石之上。磨左旋而蟻右去。磨疾而蟻遲。故不得不隨磨以左迴焉。天形南高而北下。日出高。故見日入下。故不見。天之形如倚蓋。故極在人北。是其證也。極在天之中。而今在人北。所以知天之形如倚蓋也。

蓋憲　許健切。蓋憲。張衡所述。其說主于渾天。

重側　上。直龍切。下。音刃。八尺曰側。

奧　於到切。

迴　戶頂切。遠也。

周髀卷上

甄鸞　上。之人切。下。歷官切。甄鸞。北周司隸校尉。

重迭　上。直龍切。下。時律切。趙爽既加注釋。甄鸞又從而發明。故曰重迭。

善數　色具切。數。算也。

包犧　上。蒲交切。下。盧宜切。

歷度　徒固切。

而度　大各切。量也。

句股圓方圖　句。古侯切。股。公土切。圓徑一而周三。方徑一而市四。仲圓之周而爲句。展方之市而爲股。共結一角。而邪適五。乃圓方邪徑相通之率也。句股圓方圖。蓋以此設。學者觀之。思過半矣。

共盤　上。渠用切。下。蒲官切。

昏蝕　都念切。下也。書曰。下民昏墊。

并　卑政切。

句股之差　楚佳切。不齊也。句股之差。其數差一。謂句三股四也。

益均　力仗切。

爲袤　莫候切。長也。

候矩　候。於憲切。仰也。矩。數目切。俯也。矩表也。仰表所以望高。俯表所以測深。

方圓地　殊玉切。下同。

滂沱　上。普郎切。下。唐何切。

四隤　徒回切。

列星之宿　息救切。二十八宿之度也。禮記月令宿離不忒是也。

不省　息并切。省。審也。不省。言不審也。猶言不敏也。

累思　魯水切。

累重也　魯龍切。

才單　德寒切。單。薄也。

馳思　相吏切。慮也。

捕影　蒲故切。索也。

掩日　衣檢切。蔽也。

表明　古閑切。

隆殺　所介切。

薄地　補各切。迫也。

萎岌　迤及切。晉人也。

交趾　音止。郡名也。去洛陽一萬一千里。

路迂　雲俱切。遠也。

潁川　庾頃切。郡名。

祖沖之　持中切。沖之。宋南徐州從事史。撰綴術五卷。

林陵　音末。郡名。

信都芳　並如字。善算者也。撰器準三卷。

庾蒯　苦郭切。梁太史令。

日高圖　並如字。日高圖者。求日高之法也。求日高法。先置表八尺爲八萬里爲袤。以兩表相去二千里

爲廣。廣袤相乘。得一億六千萬里。爲黃甲之實。以影差二寸爲二千里爲法。除之。得黃乙之袤八萬里。

即上與日齊。此說闔之意也。

黃甲　古狎切。王城去天名曰甲。

黃乙　憶梨切。日庭地上至日名曰乙。

青丙　補永切。上天名青丙。

青戊　莫候切。下地名青戊。

極者　竭憶切。諸言極者。斥天中極去周十萬三千里。

奄觀　衣檢切。覆也。

九陝　於到切。土可居也。

靡地　母被切。無也。

斥　昌石切。指也。

緣宿　息救切。二十八宿也。

蝕　乘力切。日月虧曰蝕。稍小侵虧。如蟲食草木之葉也。

適至　施直切。恰也。

發斂　力冉切。發、往。斂、還也。

旋璣　上音旋。下音機。

遂　音迫。及也。

有奇　居宜切。數之餘也。易曰歸奇于扐。

冬至夏至觀律之數聽鐘之音　律。呂戌切。鶴。佗定切。此謂冬夏二至。合八能之士。以觀律之數。而聽鐘音之清濁也。晉律厤志曰。陰陽和則累至。律氣應則灰除。是故天子常以冬夏至日御前殿。合八能之士。陳八音。聽樂均。度晷影。候鐘律。權土炭。效陰陽。冬至陽氣應。則灰除。是故樂均清。影長極。黃鍾通。土炭輕而衡仰。夏至陰氣應。則樂均濁。影短極。蕤賓通。土炭重而衡低。遞退于先後五日之中。八能各以候狀聞。太史令封上。效則和。否則占。

七衡圍　何更切。七衡者。七規也。謂規爲衡者。取其衡運則生規。規者。正圓之謂也。內一衡徑二十三萬八千里。次二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步。次三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步。次四衡徑三十五萬七千里。次五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步。次六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步。次七衡徑四十七萬六千里。即其徑而三之。則各得其周也。凡日月運行之徧周。七衡周而六間。一衡之間萬九千八百三十三里一百步。以六衡乘之。即夏至冬至相去十一萬九千里也。

青圖畫者　胡卦切。界也。俗作畫。

合際　上。胡閤切。下。子例切。

常處　昌據切。所也。

躔　呈延切。次也。

卯酉　上。莫飽切。下。以久切。皆辰名也。卯。正東也。酉。正西也。

牽牛　上。輕煙切。下。如字。牽牛。北方宿也。冬至日在牽牛。

婁　盧侯切。婁。西方宿也。春分日在婁。

東井　子郢切。南方宿也。夏至日在東井。

角　記岳切。東方宿也。秋分日在角。

用繒　慈陵切。帛也。

呂氏　兩舉切。呂氏者。呂氏春秋也。呂不韋爲秦相國。集當世儒士。使著所聞。爲十二紀。八覽。六論。合十餘萬言。備古今之事。名爲呂氏春秋。

四海　呼改切。呂氏春秋曰。凡四海之內。東西二萬八千里。南北二萬六千里。爾雅云。九夷八狄七戎六蠻。謂之四海。言東西南北之數者。將明車轍馬跡之所至。河圖括地象。亦云里數。而有君長之。州九阻中國之文德及而不治。又云。八極之廣。東西二億二萬三千五百里。南北二億三萬三千五百里。淮南子地形訓云。禹使大章步自東極至于西極。竊亥步自北極至于南極。而數皆然。

河圖括地象　括音聒。河圖括地象。緯書名也。

淮南子　並如字。漢淮南王安所著之書也。

大章　音泰。人名。

六閉　古閉切。兩衡相去之間也。

粗通　徂五切。略也。

放此　甫兩切。效也。下同。

周髀卷下

四和　戶戈切。調也。四和者。謂之極。子午卯酉。得東西南北之中。天地之所合。四時之所交。風雨之所會。陰陽之所和。然則百物阜安。草木蕃廡。故曰四和。

阜安　房缶切。盛也。

蕃廡　符袁切。茂也。

易處　夷益切。交也。

蓋笠　上。房大切。下。音立。

覆槃　上。方六切。下。蒲官切。

離地　力智切。去也。

障蔽 上之亮切。隔也。下必袂切。奄也。

日兆月 直紹切。日者陽之精。譬猶火光。月者陰之精。譬猶水光。月含影。故月光生于日之所照。魄生于日之所蔽。當日則光盈。就日則明盡。月翼日光而成形兆。故云日兆月也。

魄 四陌切。月之明消也。康誥曰。惟三月哉生魄。孔安國曰。三月始生魄。月十六日明消而魄生。揚子曰。既望則終。魄于東。亦此意也。

行列 胡剛切。

極樞 奉朱切。爾雅曰。樞謂之楄。郭璞云。門戶扉樞也。此言極樞者。取其居中而臨制四方也。

繩繫 古詣切。結也。

表頤 多年切。頂也。

中折 之列切。屈也。

漏 盧候切。漏以銅受水。刻節晝夜百刻。晷漏中星略例曰。日行有南北。晷漏有長短。然二十四氣晷差。遲疾不同。句股使然也。直規中則差遲。與句股數齊則差急。隨辰極高下。所遇不同。如黃道刻漏。此乃數之淺者。近代且猶未曉。今推黃道去極。與晷影漏刻皆距中星四術。反覆相求。消息同率。旋相爲中。以合句股之變。

揆度 上。巨癸切。下。大各切。

正句 上。音政。下。音鉤。

釋 施隻切。散也。

朝生 陟遙切。旦也。

菉豐 胡麥切。

穫 胡郭切。收也。

葶藶 上。音亭。下。音歷。

蕎麥 在禮切。

無令 離星切。使也。

纖微 思廉切。細也。

督 音篤。察也。

分度 徒固切。數也。

經緯 上。堅丁切。下。于貴切。南北爲經。東西爲緯。

圓定正 音政。

則復 扶富切。又也。

須女 如字。星名也。

遊儀 如字。遊儀。所以望星也。貞觀中李淳風造四遊儀。元樞爲軸。以連結玉衡遊筩。而貫約規矩。又元樞北立北辰。南距地柚。旁轉于內。玉衡在元樞之間。而南北遊仰以觀天之辰宿。下以識器之替度。開元九年。率府兵曹參軍梁令瓚。以木爲遊儀。一行是之。乃奏黃道遊儀。古有其術。而無其器。昔人潛思未能得。今令瓚所爲。日道月交。皆自然契合。于推步尤要。詳旨更鑄以銅。十年儀成。

車輻 方六切。所以貫輪而湊轂者也。以圓度爲輻。

爲轂 古祿切。所以受輻也。以經緯之交爲轂。

二十八宿 息救切。

副置 敷救切。別也。別置算也。下同。

地協 檄頰切。合也。

相應 於證切。

參正 上。倉含切。下。音政。

八節 並如字。二至者寒暑之極。二分者陰陽之和。四立者生長收藏之始。是爲八節。

二十四氣 並如字。一歲凡八節。節三氣。三而八之。故爲二十四氣。

氣損益九寸九分六分分之一 並如字。損者。減也。破一分爲六分。然後減之。益者。加也。加以小分。滿六分得一。從分。

冬至 並如字。至。極也。冬至夏至。寒暑之極。

啓蟄 直立切。蟄。藏也。易曰。龍蛇之蟄。以藏身也。左氏傳曰。啓蟄而郊。

春分 府文切。分之言中也。春分爲陽之中。秋分爲陰之中。

芒種 上。莫郎切。下。之用切。

處暑 昌慮切。所也。

時舍 音捨。不用也。

虛誕 音但。謾也。

一槊 古代切。

矛盾 上。莫浮切。下。食閏切。矛所以句。盾所以蔽。器不同。不相爲用。凡言矛盾者。況其所趣異也。

後天 並如字。月後天者。月東行者也。此見日月與天俱西南遊。一日一夜。天一周而月在昨夜之東。故曰後天。

小歲 並如字。小歲者。十二月爲一歲。

故舍 式夜切。舍謂二十八宿之舍也。

積後天 資昔切。以月後天分。看小歲積分。則積後天分也。

大歲 徒蓋切。大歲者。十三月爲一歲。

經歲　堅丁切。常也。經歲者。通十二月十九分月之七。

小月　並如字。小月者。二十九日爲一月。

大月　徒蓋切。大月者。三十日爲一月。

經月　堅丁切。經月者。以十九乘周天分。則經月之積。

合朔　上。呂閤切。下。色角切。

覆九　敷救切。蓋也。下同。

當　音瑞。

正南方　音政。

三十六頃　並如字。攷靈曜曰。分周天爲三十六頃。頃有十度九十六分之十四。長日分于寅。行二十四頃。入于戌。行十二頃。短日分于辰。行十二頃。入于申。行二十四頃。此之謂也。

坎　苦感切。正北方之卦也。

巽　蘇困切。東南隅之卦也。

坤　苦昆切。西南隅之卦也。

離　呂支切。正南方之卦也。

艮　古恨切。東北隅之卦也。

乾　渠焉切。西北隅之卦也。

章　止良切。章。條也。十九歲爲一章。言餘閏盡。爲歷法章條也。

蔀　薄口切。蔀之言齊。同日月之分也。而又衆殘齊合。蔀數畢滿。故謂之蔀。四章爲一蔀。凡七十六歲也。

遂　徐醉切。遂者。終也。言五行之德。一終盡極。日月辰終也。二十蔀爲一遂。凡千五百二十歲。

乾鑿度　徒固切。乾鑿度。易緯書也。

首　始九切。首。始也。言日月五星。終而復始也。三遂爲一首。凡四千五百六十歲也。

極　如字。終也。言日月星辰。弦望晦朔。寒暑推移。萬物生育。終而復始。故謂之極。七首爲一極。凡三萬一千九百二十歲也。

周髀算經跋

周髀算經二卷。古蓋天之學也。以句股之法。度天地之高厚。推日月之運行。而得其度數。其書出於商周之閒。自周公受之於商高。周人志之。謂之周髀。其所從來遠矣。隋書經籍志。有周髀一卷。趙爽注。周髀一卷甄鸞重述。而唐之藝文志天文類。有趙爽注周髀一卷。甄鸞注周髀一卷。其曆算類。仍有李淳風注周髀算經二卷。本此一書耳。至於本朝崇文總目。與夫中興館閣書目。皆有周髀算經二卷。云趙君卿注。甄鸞重述。李淳風等注釋。趙君卿。名爽。君卿其字也。如是則在唐以前。則有趙爽之注。而本朝以來。則有趙爽之本。所記不同。意者趙嬰趙爽。止是一人。豈其字文相類。轉寫之誤耶。然亦當以陷唐之書爲正可也。又崇文總目。及李籍周髀音義。皆云趙君卿不詳何代人。今以序文考之。有曰渾天有鑒憲之文。蓋天有周髀之法。鑒憲乃張衡之所作。實後漢安順之世。而甄鸞之重述者。乃是解釋君卿之所注。出於宇文周之時。以此推之。則君卿者。其亦魏晉之閒人乎。若夫乘句股朱黃之冪。立倍差減并之術。以盡開方之妙。百世之下。莫之可易。則君卿者。實算學之宗師也。嘉定六年癸酉十一月一日丁卯冬至。承議郎權知汀州軍州兼管內勸農事主管坑冶括蒼鮑濟之仲祺謹書

周髀題辭

始讀周髀，輒駭其艱怪，及一再尋討，不過乘方圓參兩以生句股，蓋至于算數所不可及，蓋亦因天地自然之數耳。故其書稱榮方學于陳子，至畢思蒼神，卒無所用其智，乃知謂天蓋高，坐而定者不誣也。周髀以排渾天之論，其後遂不復顯，凡以世乏善算，遂令異說淫邪，余讀魏書，有僞人成公興備質寇謙之家，爲其開舍南疎田，謙之坐樹下算，興時來看，後謙之算七曜，有所不了，惘然自失，興曰，先生何爲不懌，謙之曰，我學算累年，而近算周髀不合，以此自媿，且非汝所知，何勞問也，興曰，先生試隨興踏布之，俄然便決，謙之歎伏不測，請師事之，興後入嵩山石室，尸解，乃知周髀非僞，眞有道，算雖遲合，彼桓鄭蔡陸周髀以周人志之，乃稱周髀，而其書則謂天之體轉四方，地體卑不動，天周其上，故云周，其解周字，又一義也。然周髀之說，奪于渾天，如楊子雲八難，卒無有能破之者，惟梁武帝于長春殿講義，別撰天體，全同周髀，以排渾天之論，其後遂不復顯，凡以世乏善算，遂令異說淫邪，余讀魏書，有僞人成公興備質寇謙之家，爲其開舍南疎田，謙之坐樹下算，興時來看，後謙之算七曜，有所不了，惘然自失，興曰，先生何爲不懌，謙之曰，我學算累年，而近算周髀不合，以此自媿，且非汝所知，何勞問也，興曰，先生試隨興踏布之，俄然便決，謙之歎伏不測，請師事之，興後入嵩山石室，尸解，乃知周髀非僞，眞有道，算雖遲合，彼桓鄭蔡陸者，恐未易以聲附子雲也。武原胡震亨題。

然周髀率以表影，一寸度爲千里，按李淳風所引宋元嘉十九年測影于交州，夏至日影在表南三寸二分，共得一尺八寸二分，洛去交一萬一千里，是不及六百里一寸也，觀此，則日徑千二百五十里，去地八萬里之說，又有不可盡據者，故蔡邕謂周髀術數具存，驗天多所違失，又云周髀者，卽蓋天之說也，是以王仲任據蓋天之說以駁渾儀，爲桓君山所屈，則周髀之術可睹矣，又淳風別引宋書歷志二十四表影，與今宋書相較，則互有不同，近刻宋書，爲友人姚叔祥所校，稱善本，因舉此段問之，叔祥云，于時政以不得周髀，故貽足下今日之問耳，併識于此，以俟刊定，繡水沈士龍題。

周髀算經毛識

蔡邕云。言天體者有三家。一曰周髀。二曰宣夜。三曰渾天。惟渾天者近得其情。故耿壽昌、鍾樂鼂各鑄銅爲之象。而鄭玄、陸績、吳時王蕃、晉世姜岌、張衡、葛洪諸家。論說甚詳。至今猶存其制。若宣夜者。僅見虞喜云。宣、明也。夜、幽也。明幽之數。其術兼之。故曰宣夜。惜乎絕無師說。莫得其傳。惟周髀等經二卷。尚未湮滅。但命名之義。或云周公受之商高。周人志之。故曰周。或云髀者股也。仲周之周而爲句。展方之周而爲股。故曰周髀。或云天行健。地體不動。而天周其上。故曰周。其說不倫。余未能驗正。所謂天文不到。徒覩星漢之高也。偶因鹽官殘本補而傳焉。尚有疑圖一二。擬擅孝轅叔祥二翁而析之。虞山毛晉識。

附算經源流

晉書律曆志。黃帝紀三綱而闡書契。乃使羲和常儀占月。車區占星氣。伶倫造律呂。大撓造甲子。隸首作算數。容成總斯六術。攷定氣象建行。察發斂起消息。正閏餘。述而著焉。謂之調歷。漢書律曆志。一曰律數。二曰和聲。三曰審度。四曰嘉。五曰權衡。

數者。一十百千萬也。所以算數事物。順性命之理也。其算法用竹徑一分。長六寸。二百七十一枚。而成六觚爲一握。度長短者。不失毫釐。量多少者。不失圭撮。權輕重者。不失黍絫。紀於一。協於十。長於百。大於千。衍於萬。其法在算術乎。

附算法歌訣

開平方法少人通。起手先呼九數重。百與萬同并百萬。二三隔位一相從。千同十萬和千萬。三四連身九九終。除　盡虛加一倍。回還折半復原宗。

周髀算經述

馮經撰

周髀算經述

清 南海馮 經世則撰

昔者周公問於商高曰。竊聞乎大夫善數也。請問古者包犧立周天歷度。夫天不可階而升。地不可得尺寸而度。請問數安從出。商高曰。數之法。出於圓方。圓出於方。

周髀全體。髀謂股分。此經即割圓之法。祖述包犧而宗禹。皆河圖洛書所有耳。周公於商高。再三請問。猶武王訪於箕子。而箕子乃言。立周天歷度者。即下文笠以寫天。似今羅盤。不拘大小。定爲全邊三百六十度。易傳所謂當期之日也。凡圓中劃十字。界開四髀。每髀弧邊九十度。角在圓心。正似方隅。故曰正角。若開六髀。每髀六十度。則成銳角。若合兩髀爲一髀。共百二十度。則成鈍角。若合三髀爲半圓。共百八十度。則角平矣。若開八髀。每髀四十五度。則角尤銳。若合三髀爲一髀。共百三十五度。則角尤鈍。若合四髀爲半圓。則角平矣。故問圓角銳角。少於正角幾分之幾。或問鈍角。多幾分之幾。而弧邊可算。雖無度如有度也。凡方不拘正斜。合外四角。必同圓心。雖非圓。猶圓也。斜方角有銳鈍。凸偏角愈銳而度少。則餘角愈鈍而度多。故湊合全度。雖不正。猶正也。又凡句股。◹正角。既九十度。若股愈長。股端愈銳而度少。則句愈短。句端角度必稍多。合句端股端。必同正角。◹故凡三角。不拘銳鈍正斜。必共百八十度。蓋上角愈銳而度少。則底兩角度必稍多。上角愈鈍而度多。則底角愈銳而度少。故雖極斜。△割

底兩角。湊補上角。四必平直可算。雖非方。猶方也。故數法遞出焉。

方出於矩。矩出於九九八十一。

矩。曲器。如正角者也。橫九直九。乘積八十一。此黃鐘律數。尤爲萬事根本。其用不窮。圖見下葉。

故折矩以爲句廣三。股修四。徑隅五。既方之外。半其一矩。

折矩。謂以長條七寸。折爲曲器。橫三寸。直四寸也。句廣。橫闊也。股修。直長也。徑隅。斜弦也。自句端斜至股端。爲弦五寸。蓋既成長方。三四乘積一十二寸。圍外周十四寸。自左上隅。劃至右下。◹劃爲兩髀。每髀內得半積六寸。外得半周七寸。爲句股和。

環而共磐。得成三四五。兩矩共長二十有五。是謂積矩。

以版方七寸爲磐。七七乘積四十九。於角邊照前句三股四。斜劃四句股。而共環焉。◹中方即弦五。自乘二十五。◹共長。疑是共張。句邊張開。三三如九。股邊張開。四四一十六。亦共積二十五。欲明其故。另以紙方七寸。於上四下三之間。劃一橫線。於左四右三之間。劃一直線。◻四分各殊。而不均正。右上橫三直四。圍左下橫四直三。圍皆積十二。共成二十四。各加斜弦。成四句股。◻右下小方。即句張三三如九。左上大方。即股張四四一十六。共二十五。與弦張同。可見紙◻與版◹皆於四十九內。劃取二十四。爲四句股。而存二十五也。若以此紙摺四正角於背。與面相配。如分四方。◻均二十四寸半。非二十五矣。亦當照磐摺四句股於背。則面如◻。而背如◻。背心恰少一寸。此摺二十四。與面二十五。共四十九之明驗也。圖附後。

故禹之所以治天下者。此數之所生也。周公曰。大哉言數。

以用也。禹得洛書。猶包犧河圖。其用不窮。

請問用矩之道。商高曰。平矩以正繩。假矩以望高。

先由平求直。或由直求平。若引繩切矩以正之。而後可測高深廣遠。如有高臺。不知其數。距臺度地幾丈。或坐或立。或坐立物上。將矩句端齊目。望上股端與臺斜齊。遂用比例。由少問多之法。由目前句長幾寸。股高於目。亦幾寸。問目前臺遠幾丈。則知高於目。亦該幾丈。再加自地至目幾尺。即臺高於地幾丈幾尺矣。

覆矩以測深。臥矩以知遠。

測深。即倒用望高之法。減自目至地幾尺。即下深於地幾尺矣。若有遠燈。欲知其數。覓地直望。乃劃曲角。引繩橫行十餘丈。側持寸句尺股之矩。睨視句端股端與燈斜齊。遂由句橫一寸。股直一尺。問橫行十幾丈。則知直望。亦該百幾丈矣。

環矩以爲圓。

環。猶運也。用木竿高丈餘。直插圓心。上勒小孔。以繫長繩。使寬可運。引繩數丈或十餘丈。斜至圓邊。繫錐堅持。環繞劃地。蓋以竿爲句。以繩爲弦。以半徑爲股。故問竿與繩。而全徑周圍可越算也。若大至以

里計不可以繩運者。以矩知遠。卽知心角。而全圓可分算也。古稱徑一圍三。特大約耳。今歷久加密。算得徑十丈。則圍三十一丈四尺一寸五分零。舊法周百尺。徑三十二。圍屬疎率。卽徑七圍二十二。與徑五十周百五十七。未免有過不及之差。莫若九倍徑七。并徑五十。作徑一百一十三。亦九倍圍二十二。并周百五十七。其周三百五十五。尤爲加密。故凡知徑而未知周者。由所知徑。與三百五十五相乘在位。而以一百一十三爲法除之。卽得眞周。若知周而未知徑者。由所知周。與一百一十三相乘在位。而以三百五十五爲法除之。卽得眞徑。

合矩以爲方。

合兩矩爲方□。而有斜弦。猶合八矩爲大方⊠。而有內方也。舊法方五斜七。亦大約耳。今以版方一尺。容積百寸。劃去四角⊠。則內方得半積五十。卽方五自乘二十五之加倍也。內計方邊七七除四十九。尚餘一寸。化作百分。每分作百釐。每釐作百毫。以爲數尚賺隅。用得七寸零七釐一毫有奇。蓋尺寸上劃取一隅凹。卽方五十⊠其斜弦。卽內方之邊七寸有零也。又按舊法三角邊七。中直六。亦大約耳。三角中分。卽兩句股△。外邊七寸。則中直七寸稍歉。蓋以斜邊八寸爲弦。底邊八寸中分四寸爲句。於弦張八八六十四內。減句張四四一十六。尚存四十八。以爲股張。欲開七七四十九面稍歉也。若斜邊七寸爲弦。底邊七寸中分三寸五分爲句。自乘一千二百二十五分爲句張。於弦張七七四十九。作四千九百分。內減句張。尚存三千六百七十五。以爲股張。先開六六除三千六。仍餘七十五分。化作蓋毫絲忽。以爲廉隅。開得六寸零六釐二毫一絲有奇也。上合句股共張以求弦。此分弦張以求句股耳。

方圓地。圓屬天。天圓地方。

易傳曰。參天兩地而倚數。亦謂方內容圓。四分之三。圓內容方。三分之二。詳見平面。又按。圓內萬殊。猶天覆萬物。皆倚參兩而旁通焉。舊法圓容三角。十六分之七。三角容圓。七分之四。亦大約耳。試作一大三角。劃開四小三角。△內小三角。既得四分之一。則容內三角之小圓。與容外三角之大圓。亦四分之一。卽十六分之四也。六角內容三角。得其中半。三角內容六角。亦然。圓容六角。八分之七。試劃三斜方。合爲六角。⬡各加斜弦。中分其半。卽內三角。既爲圓內十六分之七。則圓容六角。當倍爲十六分之十四。卽八分之七也。舊法六角容圓七分之六。與三角舊法。各有過不及之差。亦宜照上兩節密率求之。

方數爲典。以方出圓。

典。常法也。欲知方內之圓。⊙以方邊爲圓徑而求周。欲知方外之圓。⊙轉以方內斜弦爲徑而求周也。欲知圓內容積。以圓徑自乘。得平方積。次以七五乘之。卽圓面積。七五乘者。於每百中取七十五也。還原以七五除之。復得方積。以平方開之。方邊卽圓徑也。立圓體。徑自乘再乘。得立方積。以七五遍乘再乘。卽圓體積。還原亦以七五除積再除。復得方積。以立方開之。卽圓徑也。

筮以寫天。天青黑。地黃赤。天數之爲筮也。青黑爲表。丹黃爲裏。以象天地之位。

筮。卜蓍也。以觀興者。故喻圓內容方⊙其圓黑邊圍青。其方亦邊圍黃。以辨黃爲方積。亦爲方周。又爲弧弦。青爲弧植。黑爲圓周。又爲弧背。再加幅線分度。如考工記蓋弓二十八以象星也。是故知地者智。知天者聖。智出於句。句出於矩。

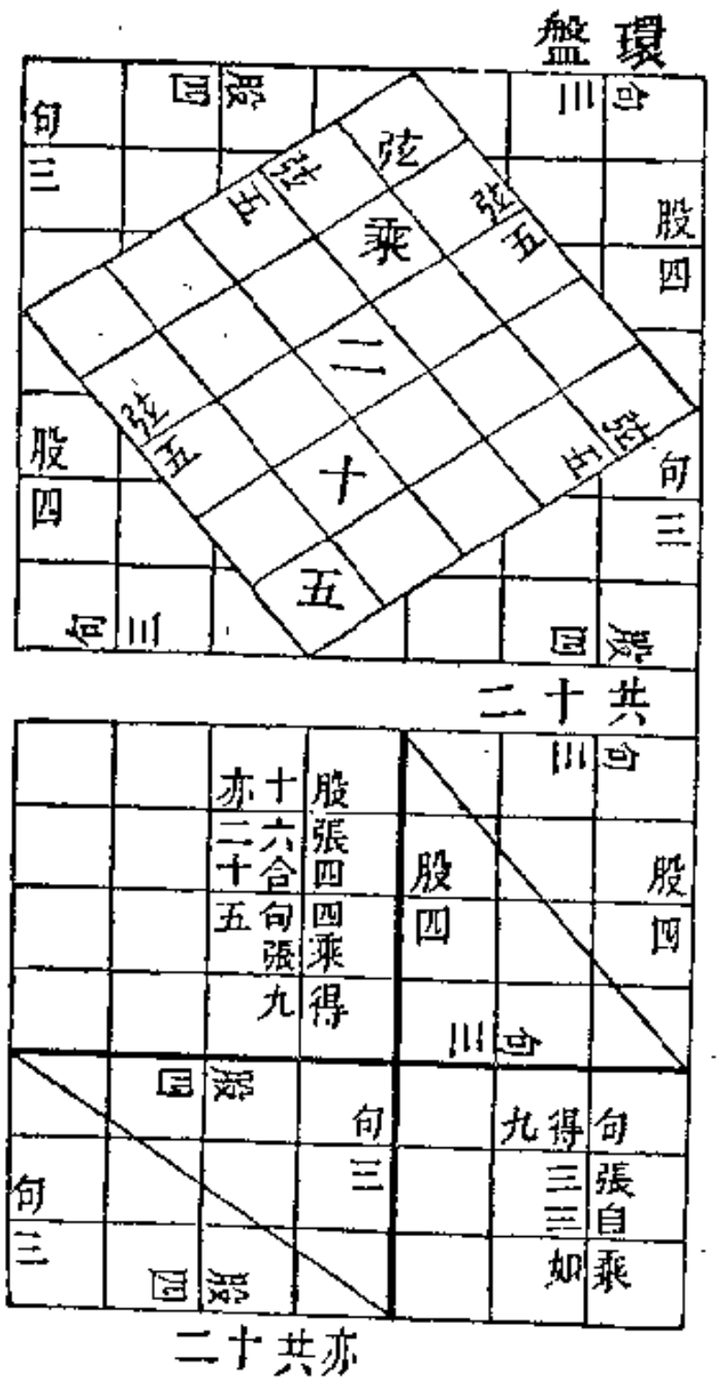
禹大智以生數。包極聖以立度。何該股弦。矩方爲典。智可希聖。大矩之於數。其裁制萬物。唯所爲耳。周公曰。舊哉。

舊本此下復有昔者桀方圓於陳子云云。漢趙君卿注曰。非周髀本文。今按既有可疑。不敢妄述。

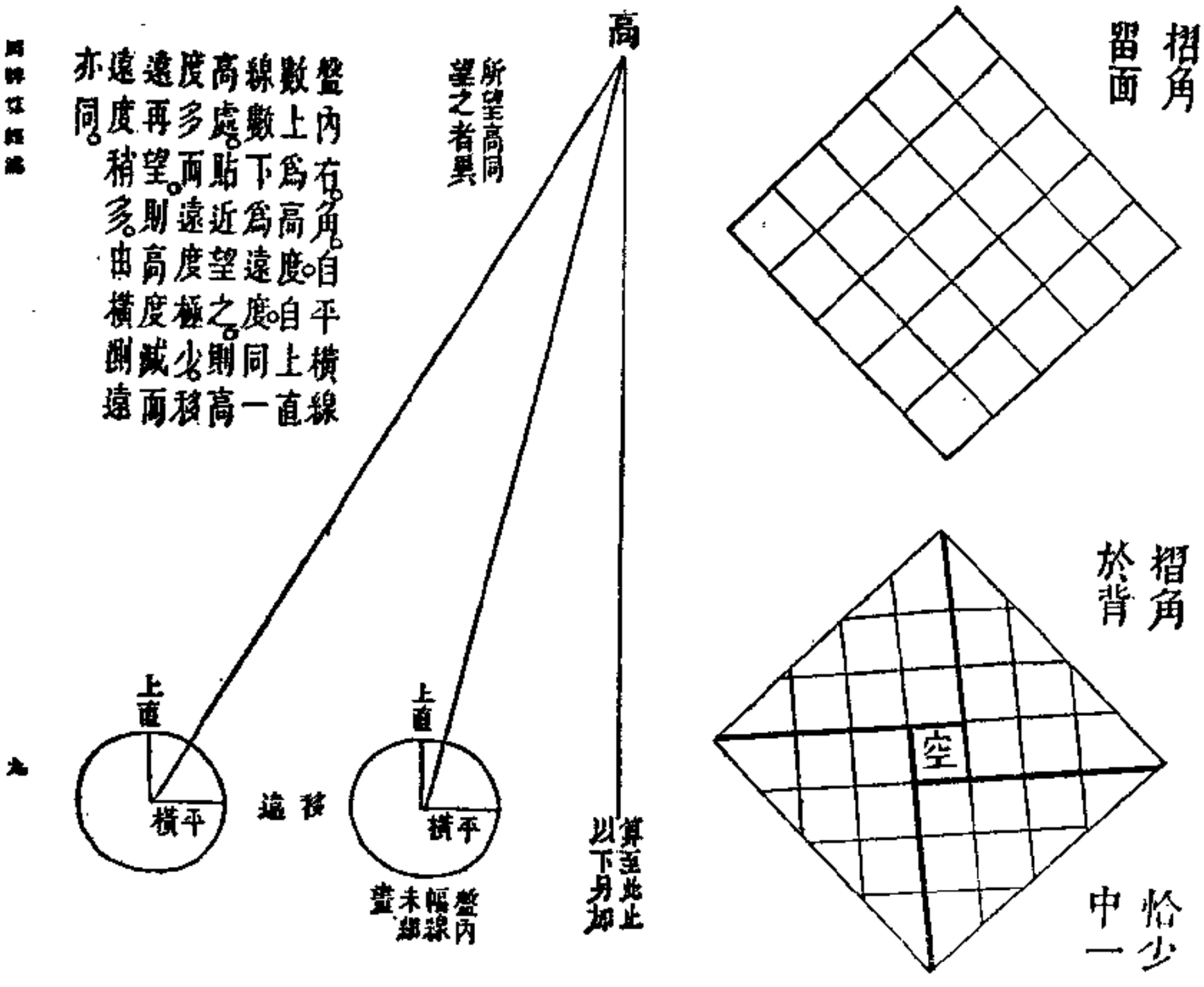
矩出九九八十一之圖

一	二	三	四	五	六	七	八	九
二	四	六	八	十	十二	十四	十六	十八
三	六	九	十二	十五	十八	二十一	二十四	二十七
四	八	十二	十六	二十	二十四	二十八	三十二	三十六
五	十	十五	二十	二十五	三十	三十五	四十	四十五
六	十二	十八	二十四	三十	三十六	四十二	四十八	五十四
七	十四	二十一	二十八	三十五	四十二	四十九	五十六	六十三
八	十六	二十四	三十二	四十	四十八	五十六	六十四	七十二
九	十八	二十七	三十六	四十五	五十四	六十三	七十二	八十一

橫爲物價。直爲物數。首行知每布一尺。值銀一分。二尺二分。極於九尺九分。次行知布一尺。值銀二分。則二尺四分。三尺六分。極於九尺一錢八分。餘可類推。又知分平方。勾矩或直或橫。皆一一如二。次矩二二如四。又次三三如九。餘可類推。又每格加倍填寫。漸加三倍四倍。極於九倍。疊起九層。卽立方也。三乘四乘。皆方倍做此。



橫七直七乘四十九除各句股共二十四故存二十五



洛書數九右肩二七亦九左足八一亦九三六亦九故正法用九中下五一爲六二四爲肩亦六故或用六或用縱橫十五或盧中五面用十無不可也用九者約角度九十爲九大度每十度爲一大度故高八則遠一高七則遠二高六則遠三餘可類推

假如圓塔外周有址在址邊望得高八大度遠一大度移遠九步望得高七大度遠二大度欲知塔高址廣皆數試以先望高八作每度七步證以後望高七作每度八步皆該八七五十六步五尺爲步即半丈也故將五十六折半皆高二十八丈先望高八遠一則高八七亦該遠七步後望高七遠二則高七八五十六亦該遠二八一十六證以自塔心至址七步加移遠九步亦共十六步無疑也由七步加倍知徑廣七丈以徑一圍三推之知周二十一丈然大率耳若求密率惟六面塔角徑廣一則圍必三若八面則圍稍寬若圓中規者徑一則圍一三一四一五有奇也又如隔溪有樓在溪邊望得高七大度遠二大度移遠九尺望得高六大度遠三大度試以先望高七作每度六尺後望高六作每度七尺皆該七六四丈二足先望高七遠二則高七六亦該遠二六一丈二後望高六遠三則高六七亦該遠三七二丈一證以自樓至溪邊一丈二加移遠九尺亦共二丈一尺無疑也

用六者約角度九十爲六大度每十五度爲一大度三十度爲兩大度故高五則遠一高四則遠二高三則遠亦三餘可類推

假如隔溪有臺自溪邊望得高五大度遠一大度移遠六丈望得高四大度遠二大度欲知高遠皆數試以先望高五作每度四丈後望高四作每度五丈皆該四五高二十丈先望高五遠一則高五四亦該遠四丈後望高四遠二則高四五亦該遠二五爲一十丈證以自臺至溪邊四丈加移遠六丈亦共十丈無疑也

又如隔溪有樹自溪邊望得高四大度遠二大度移遠六丈望得高遠皆三大度是高該四三得十二丈先遠該二三爲六丈後遠亦該三四得十二丈以移遠相證亦共遠十二丈無疑也

用十五者分角度九十爲十五每六度爲一大度十二作兩大度十八作三大度故高十四則遠一高十三則遠二餘可類推

假如海中有島在海邊望得高十四大度遠一大度移遠十五丈望得高十三大度遠兩大度即以十四與十三相乘該高一百八十二丈先遠亦該一十三後遠亦該兩其十四爲二十八證以自島至海邊十三丈加移遠十五丈亦共遠二十八丈無疑也

又有海島自海邊望得高十三大度遠兩大度移遠十五丈望得高十二大度遠三大度即以十三與十二相乘該高一百五十六丈先遠亦該兩其十二爲二十四後遠亦該三其十三爲三十九證以二十四加移遠十五亦該共遠三十九丈無疑也

用十者分角度九十爲十大度每九度爲一大度高九則遠一高八則遠二餘可類推此外或用三十分角度爲三十大度每三度爲一大度高二十九則遠一高二十八則遠二惟極遠者方用原度九十高八

十九則遠一高八十八則遠二盤遊分劃三百六十度又於次層每連六度畫X連十二度畫XX周六十X則三度六度九度十二度之類一目瞭然又次層每連十度畫△連二十度畫△周三十六△則五度十度十五二十之類亦一目瞭然矣

算法總論

算學有線面體三部有方田至句股九章算之者有策籌珠盤三用而要不外併減乘除四事併如散線幾條綰長若干減如截去長線幾尺倘存若干乘謂由線求面由面求體如用版寫字界分橫容十行每行直容十字計得面積百字是爲平方疊起十版計得體積千字是爲立方橫線短少直線加多是爲長方除謂攤開如有字四百要分二十五行則以二五爲法除之俗名二歸五除攤得每行十六字若要橫直均齊則以平方開之攤得橫二十行每行直容二十字自乘二二如四也若有字八千要分每葉每行與字均齊則以立方開之攤得二十葉每葉每行字數同前再乘二四如八也若有字十六萬要分每卷每葉每行與字均齊則以三乘方開之攤得二十卷每卷每葉每行字數同前若有字三百二十萬每分每套每卷每葉每行與字均齊則以四乘方開之攤得二十套每套每卷每葉每行字數同前餘可類推矣他如由少問多由多問少則乘除互用以明似異實同謂之比例四率（音律）皆由已知實數以求未知虛數也本起河圖一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中洛書中五戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足與周髀經云

跋

周髀算經述一卷南海馮秉虛先生撰國初算學推南王北薛至康熙間而梅徵君集其大成戴東原先生算經十書網羅纂緝功亦不在梅氏下先生少得何西池廂紫指授迨計偕下第又與東原先生同舟南還故所業益進但僻在邊陬無有能知其學者自先生歿而嶺南竟成絕學迨隨函丈前後四載鈔錄此帙距今二十餘年嘉慶戊寅秋日偶翻敝篋得之則蠹蝕過半因重錄之按武進臧玉林先生云此篇文句簡質義奧精深當是先秦古書非後人所能託譔臧哉是言又此書原名周髀經注或謂此經前有趙君卿注是書注經之外兼有補趙注之所未及者當名周髀算經述今從之此外尚有算學啓蒙二卷他日將竢付剞劂以永其傳庶幾有能學先生之學者亦以廣先生之教云道光庚寅展重陽日受業吳應達跋

右周髀算經述一卷。國朝南海馮經世則撰。按古術無蓋天之名。雖周髀亦渾天也。舊本有昔者榮方問於陳子以下。蓋秦漢人所攙入。而不明以平測渾之理。故竟以爲天如倚蓋。別名蓋天。而考驗多所遺失。爲渾天家所不取。是書云。既有所疑。不敢妄述。最見精審。而方數爲典。以方出圓。註經自乘。七五折得積。此古法之疎者。而仍述之。亦不無可議。甯海詩鈔稱先生著有四書學解詩經書經略解致工記註諸書。而尤邃於河洛之數。以周髀爲宗。旁及於筭算籌算。隨手指畫。不差杪忽。蓋學者鮮得其微云。常倪侯齋文集稱先生嘗曰此雖九章之數。非心手絕敏。未易精熟。故自先生歿而其傳遂隕云云。年來吾粵人材輩出。既文達開學海堂課士。以絕學振起者殆不乏人。來者難經。起先生於九原。當有生不並時之嘆。道光己酉閏月晦日後學伍崇曜謹跋

數術記遺

徐甄　撰
岳緊　註

欽定四庫全書提要

數術記遺一卷舊題漢徐岳撰北周甄鸞註岳東萊人晉書律歷志所稱吳中書令闞澤受劉洪乾象法於東萊徐岳者是也隋書經籍志具列岳及甄鸞所撰九章算經七曜術算等目而獨無此書之名至唐藝文志始著於錄書中稱於泰山見劉會稽博識多文徧於數術余因受業時問曰數有窮乎會稽曰吾曾游天目山中見有隱者云云大抵言其傳授之神祕然案後漢志註引袁山松書

曰劉洪泰山蒙陰人延熹中以校尉應太史徵拜郎中後爲會稽東部都尉徵還未至領丹陽太守卒官是洪官會稽後未嘗家居不得言於泰山見之且洪在會稽乃官都尉其爲太守實在丹陽而註以爲官會稽太守錯互殊甚又舊本皆題漢徐岳撰據晉書所載岳魏黃初中與太史丞韓翊論雜日月食五事則岳已仕於魏不得繫之於漢矣考古尤爲疎謬至天門金虎等語乃道家詭誕之說尤爲隱僻不經註所言算式數位按之正文多不相蒙唐代選舉之制算學九章五曹之外兼習此書此必當時購求古算好事者因託爲之而嫁名於岳耳然流傳既久學者或以古本爲疑故仍錄存之而詳斥其僞以祛後人之惑焉

數術記遺一卷

漢　徐岳　撰
北周漢中郡守前司隸臣甄鸞註

余以天門金虎呼吸精泉

按星經云昴者西方白虎之宿太白者金之精也太白入昴金虎相薄法有兵亂周宣王時有人採薪於郊間歌曰金虎入門呼長精吸元泉時人莫能知其義老君曰太白入昴兵其亂徐氏名岳東萊人蓋以漢室版蕩又謳詭見於天將訪名山自求多福也

羽檄星馳郊多走馬

按漢徵天下兵必露檄插羽也老君曰天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生于郊也

遂負帙游山蹠跡志道

蹠跡者兩足共躡一足跡也漢文帝河上公蹠跡爲士

備歷邱嶽林壑必過乃於太山見劉會稽博識多聞徧於數術余因受業頗染所由余時問曰數有窮乎會稽曰吾曾游天目山中

會稽官號漢中人也按歷志稱靈帝光和中穀城守門候太山劉洪造乾象歷又制月行遲疾陰陽歷自洪始也方於太初四分轉精密矣洪後爲會稽太守劉洪付乾象於吳東萊徐岳又授吳中書令闞澤澤甚重焉爲注解今案地記天目山在吳興之界

見有隱者世莫知其名號曰天目先生余亦以此意問之先生曰世人言三不能比兩乃云捐問與四維

蓋經云捐問者周公作也先本位以十二時相從其文曰周有文章虎不如龍豕者何爲來入兔宮王孫

出卜乃造車鍾犬就馬廐非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠徐援稱捐問乃是奇兩之術發首即奇一後乃奇兩者即爲疑更問曰大豬東行逼虎坑兎子欲宿入馬廐羊來入村狗所屯大牛何知乘龍上蛇往西方入猴鄉雞鳥不止夜　其言三不能比兩者孔子所造也布十干於其方戊己在西南維其文曰火爲木生甲呼丁夫婦義重己隨壬青遺則統領辛參南丙妻則須守乙後火戊子天發就庚四維東萊子所造也布十二時四維之一其文曰天行星記石隨龍淵風吹羊圈天門地逆兎居蛇穴馬到猴邊雞飛猪鄉鼠入虎壓摯亦有四維之戲與此異焉

數不識三妄談知十

三者上中下也十數昴一數也於先之意非止十等之名將關大衍之旨事一也

猪川人事迷其指歸乃恨司方之手爽

司方者指南車也狐疑論稱黃帝將見大隅於具茨之山至襄城之野川谷之山率多斜曲川人曰積數之常乃固以之非指南車之爲爽乃指謂　擢司方

所指者乃爲我等之西也然則指南豈其謬也乃行數里川人又曰司方所指我等之東也衆共論之爲疑笑於時容成子怪而問之川人以其狀白對容成曰在此望之具茨之山於汝住所復在何方川人又曰在我之東容成曰汝向言在西今更在東何言不常也此非山川之移川曲之斜人心之惑耳川人乃請於斜曲之中定東西南北之術容成曰當豎一木爲表以索繫之表引索繞表畫地爲規日初出影長則出圓規之外向中影漸短入規之中候西北隅影初入規之處則記之乃過中影漸長出規之外候東北隅影初出規之處又記之故二記之所即正東西也折半以指表則正南北也川人志之以爲知方之術

未識剎那之賒促安知麻姑之桑田

按楞伽經云稱量長短者積剎那數以成日夜剎那量者壯夫一彈指頃曰過六十四剎那二百四剎那名一恒剎那三十恒剎那名一婆羅三十婆羅名一摩睺羅多三十摩睺羅多爲一日一夜其一日一夜有六百四十八萬剎那神仙傳稱麻姑謂王方平曰自接待以來見東海爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復將爲陵陸乎方平乃曰東海行復揚塵耳

不辨積微之爲量詎曉百億與大千

按楞伽經云積微成一阿耨七阿耨爲一銅上塵七銅上塵爲一水上塵七水上塵爲兎毫上塵七兎毫上塵爲一羊毛上塵七羊毛上塵爲一牛毛上塵七牛毛上塵爲一蝨中由塵七蝨中由塵成一蟣七蟣成一蚤七蚤成一麥橫成一指節二十四指節爲一肘四肘爲一弓去肘五百弓爲阿蘭惹據若摩竭國人一拘盧舍爲五里八拘盧舍爲一由旬一由旬計之爲四十里也及以算校之正得一十七里何者計二尺爲一肘四肘爲一弓弓長八尺也計五百弓有四千尺也八拘盧舍則有三萬二千尺除之得五千三百三十三步以里法三百步除之得一十七里餘二百三十三步華嚴經云四天下共一日月爲一世界有千世界有一小鐵圍山遶之名曰小千

世界有一千小世界有中鐵圍山遶之名曰中千世界有中千世界有大鐵圍山遶之名曰大千世界故三千大千世界之中有百億須彌山乃今校之世有十億日月十億須彌山何者置小千世界之中有一千日月以一千乘之得一百萬即中千世界中日月數也置中千世界日月之數以一千乘之得即大千世界日月之數也又云四天下者須彌山南曰閻浮提山北曰鬱丹越山東曰　提山西曰俱耶尼山其日月一日一夜照四天下山南日中山北夜半山東日中山西夜半及以成事驗之則有疑矣何者按閻浮提人在須彌山南及至二月八月春秋分晝夜停以漏刻度之則晝夜各五十刻也然則日初出時東向視日之當我之東即漏刻及其日浸當我之西五十刻其一日一夜之中遶三天下而來所以至曉亦得五十刻也胡以十萬爲億有百倍日月四天下等事有所未詳也

黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗正載三等者謂上中下也其下數者十

十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也

按詩云胡取禾三百億兮毛注曰萬萬曰億此即中數也鄭注云十萬曰億此即下數也徐援受記云億億曰兆兆兆曰京也此即上數也鄭注以數爲多故合而言之

從億至載終於大衍

按易經大衍之數五十其用四十有九又云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五也

下數淺短計事則不盡上數宏廓世不可用故其傳業惟以中數耳余將問曰先生之言上數者數窮則變既云終於大衍大衍有限此何得窮先生笑曰蓋未之思耳數之爲用言重則變以小兼大又加循環循環之理豈有窮乎

小兼大者備加董氏三等術數加更載爲煩故畧焉

余又問曰爲算之體皆以積爲名爲復更有他法乎先生曰隸首注術乃有多種及余遺忘記憶數事而已

其一積算　其一太一　其一兩儀　其一三才　其一五行　其一八卦　其一九宮　其一連算　其一了知　其一成數　其一把頭　其一蠡算　其一珠算　其一計算

此等諸法隨須更位唯有九宮守一不移位依行色並應無窮

從積以來至珠算從一至於百千已上位更不變改位依行色者位依五行之色北方水色黑數一東方木色青數三南方火色赤數二西方金色白數四中央土色黃數五言位依行色　一位第一用元珠十位第二用赤珠百位第三用青珠千位第四用白珠萬位第五用黃珠千萬位以白綖繫黃珠萬萬位曰億以黃綖繫黃珠自餘諸位唯兼之故曰並應無窮也

余慕其術慮恐遺忘故與好事後生記之云耳

積算

今之常算者也以竹爲之長四寸以效四時方三分以象三才言算法是包括天地以燭人情數始四時終於大衍猶如循環故曰今之常算是也

太一算太一之行去來九道

刻板橫爲九道豎以爲柱柱上一珠數從下始故曰去來九道也

兩儀算天氣下通地稟四時

刻板橫爲五道豎爲位一位兩珠色青下珠色黃上珠其青珠自上而下第一刻主五第二刻主六第三刻主七第四刻主八第五刻主九其黃珠自下而上第一刻主一第二刻主二第三刻主三第四刻主四而已故曰天氣下通地稟四時也

三才算天地和同隨物變通

刻板橫爲三道上刻爲天中刻爲地下刻爲人豎爲算位有三珠青珠屬天黃珠屬地白珠屬人又其三珠通行三道若天珠在天爲九在地主六在人主三其地珠在天爲八在地主五在人主二人珠在天主七在地主四在人主一故曰天地和同隨物變通也

況　三元上元甲子一七四中元甲子二八五下元甲子三六九隨物變通也

五行算以生兼生生變無窮

五行之法水元生數一火赤生數二木青生數三金白生數四土黃生數五今爲五行算色別九枚以五行色數相配爲算之位假令九億八千七百六十五萬四千三百二十一者則以白算配黃爲九億以青算配黃爲八千以赤算配黃爲七百以元算配黃算爲六十以一黃算爲五萬以一白算爲四千以一青算爲三百以一赤算爲二十以元算爲一也故曰以生兼生生變無窮

八卦算針刺八方位闕從天

算爲之法位用一針鋒所指以定算位數一從離起指正南離爲一西南坤爲二正西兌爲三西北乾爲四正北坎爲五東北艮爲六正東震爲七東南巽爲八至九位闕卽在中央豎而指天故曰位闕從天也

九宮算五行參數猶如循環

九宮者卽二四爲肩六八爲足左三右七戴九履一五居中央五行參數者設位之法依五行已汙於上是也

運籌算小往大來運於指掌

此法位別須算籌一枚各長五寸至一籌上各爲五刻上頭一刻近一頭刻之其下四刻迭相去一寸令去下頭亦一寸入手取四指三間間有三節初食指上節間爲一位第二節間爲十位第三節間爲百位至中指上節間爲千位中節間爲萬位下節間爲十萬位無名指上節間爲百萬位中爲千萬位下爲億也它皆倣此至算刻近頭者一刻主五其遠頭者一刻之別從下而起主一主二主三主四若一二三四頭則向下於掌中中若具五則迴取上頭向掌中故曰小往大來也迴游於手掌之間故曰運於指掌也

了知算首唯兼五履背兩兼

了算之法一位爲一了字其了有三曲其下股之末內主一外主九下次第一曲內主二外主八當第二曲內主三外主七其第三曲內主四外主六當了字

之首則主五故曰首唯秉五腹背兩兼也

成數算春夏生養秋收冬成

算之法位別須五色算一枚其一算之象頭各以黃色爲本以生數也餘色爲首其五行各配土爲成數也水元生數一成數六火赤生數二成數七木青生數三成數八金白生數四成數九若以首向東及南爲生數向西及北爲成數假令有九億八千七百六十五萬四千三百二十一者則以白算首向北爲九億以青算首向西爲八千以赤算首向北爲七百以元算首向西爲六十以黃算一枚豎爲五萬以白算首向東爲四千以青算首向南爲三百以赤算首向東爲二十以元算首向南爲一也故首向東向南爲生數向西向北爲成數故云春夏生養秋收冬成也

把頭算以身當五日視四方

把頭之法別須算二枚一漫一齒者一面刻爲一其一面爲二一面爲三其一面爲四也漫者爲把爲猶即當五算生齒者爲把頭一目當一算故曰以身當五日視四方也

龜算春夏秋成遇冬則停

爲算之法位別一龜龜之四面爲十二時以龜首指寅爲一指卯爲二指辰爲三指巳爲四指午爲五指未爲六指申爲七指酉爲八指戌爲九指亥爲十龜頭指不以爲數故云遇冬則停也

珠算控帶四時經緯三才

刻板爲三分其上下二分以停游珠中間一分以定算位位各五珠上一珠與下四珠色別其上別色之珠當其下四珠珠各當一至下四珠所領故云控帶四時其珠游於三方之中故云經緯三才也

計數既拾40 術宜從心計

言捨數術者謂不用算籌宜以心計之或問曰今有大水不知廣狹欲不用算籌度而知之假令於水北度之者在水北置三表令南北相直各相去一丈人在中表之北平直相望北水岸令三相直即記南表相望相直之處其中表人目望處亦記之又從中相望處直望水南岸三相直看南表相直之處亦記之取南表二記之處高下以等北表點記之還從中表前望之所北望之北表下記三相直之北即河北岸也又望上記三相直之處即河北岸中間則水廣狹也或曰今有長竿一枚不知高下既不用籌算云何計而知之答曰取竿之影任其長短畫地記之假令手中有三尺之物亦豎之取杖下之影長短以量竿影得矣或問曰今有深坑在上看之可知尺數已否答曰以一丈極意長短假令以一丈之杖擲著坑中人在岸上手提之一杖舒手望坑中之杖遙量知其寸數即令一人於平地提一丈之杖漸令却行以前者遥望坑中寸量之與望坑中數等者即得或問曰今甲乙各驅羊一羣人各問多少而甲曰更得乙一口即加五多於甲問各幾何答曰甲九口乙十一口或問曰甲乙各驅羊行人問其多少甲曰我得乙一口即與乙等乙曰我得甲一口則倍多於甲問各幾何答曰甲二乙四或問曰今有雞翁一隻直五文雞母一隻直四文雞兒一文得四隻合有錢一百文買雞大小一百隻問各幾何答曰雞翁十五隻雞母一隻雞兒八十四隻合大小一百隻計數多少畧舉其

例或問曰今有雞翁一隻直四文雞母一隻直三文雞兒三隻直一文合有錢一百文還買雞大小一百隻問各幾何答曰雞翁八隻雞母十四隻雞兒七十八隻合一百隻

或問鸞曰世人乃云算位者算子則豎信有之乎鸞答之曰依如針算則以針鋒指八卦之位一從離起左行周而至巽八位既合及其至九無位可指是以在中豎而指天故曰有位合算子豎之名也又問鸞曰昔有吳人趙達用一等之法頭乘尾除其有此術乎鸞答之曰此乃傳之失實猶公獲蕤一足丁氏穿井而獲一人也何者按乘之法重張其位以上呼一置得於中置所除之數於下又置得於上亦三重張位然則乘之與除法用不同欲以一算上下當六重之身增損爲衆位之實若其神也則藉一算之功如其凡也理不可爾問者又曰若如來指爲妄矣此言何從而至鸞答之曰此亦傳之過實也何者積一算者蓋一位用一算也頭乘尾除者欲使乘別位乘時以針鋒指之除時則用針尾撝之故有頭乘尾除之名也

九章算術

劉徽注
李淳風注釋

九章算術

提要

臣等謹案九章算術九卷蓋周禮保氏之遺法不知何人所傳永樂大典引古今事通曰王孝通言周公制禮有九章之名其理幽而微其形祕而約張苍删補殘缺校其條目頗與古術不同云云今考書有長安上林之名上林苑在武帝時苍在漢初何緣預載知逃是書者在西漢中葉後矣苍本有注題曰劉徽所作考晉書稱魏景元四年劉徽注九章然注中所云晉武庫銅斛則徽入晉之後又有增損矣又有注釋題曰李淳風所作考唐書稱淳風等奉詔注九章算術爲算經十書之首國子監置算學生三十人習九章及海島算經其限三歲蓋即是時作也北宋以來其術罕傳自沈括夢溪筆談以外士大夫少留意者書遂幾於散佚洎南宋慶元中鮑澣之始得其本於楊忠輔家因傳寫以入祕閣然流傳不廣至明又亡故二三百年來算術之家未有得睹其全者惟分載於永樂大典者依類裒輯尙九篇具在考鮑澣之後序稱唐以來所傳舊圖至宋已亡又稱盈不足方程之篇或缺淳風注文今校其所言一一悉合知卽慶元之舊本蓋顯於唐晦於宋亡於明而幸逢聖代表章之盛復完於今其隱其見若有數默存於其間

劉徽九章算術注原序

昔在庖犧氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作九九之數以合六爻之變暨於黃帝神而化之引而伸之於是建歷紀協律呂用稽道原然後兩儀四象精微之氣可得而效焉記稱隸首作數其詳未之聞也按周公制禮而有九數九數之流則九章是矣往者秦焚書經術散壞自時厥後漢北平侯張苍大司農中丞耿壽昌皆以善算命世苍等因舊文之遺殘各稱刪補故校其目則與古或異而所論者多近語也徽幼習九章長再詳覽觀陰陽之割裂總算術之根源探賾之暇遂悟其意是以敢竭頑魯采其所見爲之作注事類相推各有攸歸故枝條雖分而同本幹者知發其一端而已又所析理以辭解體用圖應亦約而能周通而不頓覽之者思過半矣且算在六藝古者以賓興賢能教習國子雖曰九數其能窮纖入微探測無方至於以法相傳亦猶規矩度量可得而共非特難爲也蓋今好之者寡故世雖多通才達學而未必能綜於此耳周官大司徒職夏至日中立八尺之表其景尺有五寸謂之地中說云南戴日下萬五千里夫云爾者以術推之案九章立四表望遠及因木望山之術皆端旁互見無有超遠若斯之類然則苍等爲術猶未足以博盡羣數也徽尋九數有重差之名原其指趣乃所以施於此也凡望極高測絕深而兼知其遠者必用重差句股則必以重差爲率故曰重差也立兩表於洛陽之城令高八

非偶然矣謹排纂成編併考訂訛誤各付案語於下方其注中指狀表目如朱實青管黃管之類指就圖中所列而言圖既不存則其注猝不易曉今推尋注意爲之補圖以成完帙算數莫古於九數九數莫古於是書雖新法屢更愈推愈密而窮源探本要百變不離其宗錄而傳之固今古算學之弁冕矣

尺。南北各臨平地。同日度其正中之時。以景差爲法。表高乘表間爲實。如法而一。所得。加表高。卽日去地也。以南表之景、乘表間、爲實。實如法而一。卽爲從南表至南戴日下也。以南戴日下、及日去地、爲句股。爲之求弦。卽日去人也。以徑寸之筩。南望日。日滿筩空。則定筩之長短以爲股率。以筩徑爲句率。日去人之數爲大股。大股之句。卽日徑也。雖夫間穹之象。猶曰可度。又況泰山之高與江海之廣哉。徽以爲今之史籍。且略舉天地之物。考論厥數。載之於志。以闡世術之奧。輒造重差。并爲注解。以究古人之意。繼於句股之下。度高者重表。測深者累矩。孤離者三望。離而又旁求者四望。觸類而長之。則雖幽遐詭伏。靡所不入。傳物君子。詳而覽焉。晉劉徽序。

九章算術目錄

卷一 方田
卷二 粟米
卷三 衰分
卷四 少廣
卷五 商功
卷六 均輸
卷七 盈朒
卷八 方程
卷九 勾股
附錄 九章算術音義

九章算術卷一

晉 劉徽 注
唐 李淳風 注釋

方田以御田畸界域

今有田廣十五步。從十六步。問爲田幾何。答曰。一畝。

又有田廣十二步。從十四步。問爲田幾何。答曰。一百六十八步。

方田術曰。廣從步數相乘。得積步。

此積、爲田冪。凡廣從相乘、謂之冪。

淳風等按。經云廣從相乘得積步。注云廣從相乘謂之冪。觀斯注意。積冪義同。以理推之。固當不爾。何則。冪是方面單布之名。積乃衆數聚居之稱。術名責實。二者全殊。雖欲同之。藕恐不可。今以凡言冪者。謂廣從之一方。其言積者。舉衆步之都數。經云相乘得積步。卽是都數之明文。注云謂之爲冪。全乖積步之本意。此注前云積爲田冪。於理得通。復云謂之爲冪。繁而不當。今者注釋。存善去非。略爲科簡。遂諸後學。

以畝法二百四十步除之。卽畝數。百畝爲一頃。

淳風等按此爲篇端故特舉頃畝二法餘數不復言者從此可知一畝之田廣十五步從而疏之令爲十五行則每行廣一步而從十六步又橫而截之令爲十六行則每行廣一步而從十五步此卽從疏橫截之步各自爲方凡有二百四十步一畝之地步數正同以此言之則廣從相乘得積步驗矣二百四十步者畝法也百畝者頃法也故以除之卽得

今有田廣一里從一里問爲田幾何答曰三頃七十五畝

又有田廣二里從三里問爲田幾何答曰二十二頃五十畝

里田術曰廣從里數相乘得積里以三百七十五乘之卽畝數

按此術廣從里數相乘得積里方里之中有三頃七十五畝故以乘之卽得畝數也

今有十八分之十二問約之得幾何答曰三分之二

又有九十一分之四十九問約之得幾何答曰十三分之七

約分

按約分者物之數益不可悉全必以分言之分之爲數繁則難用設有四分之二者繁而言之亦可爲八分之四約而言之則二分之一也雖則異辭至於爲數亦同歸爾法實相推動有參差故爲術者先治諸分

術曰可半者半之不可半者副置分母子之數以少減多更相減損求其等也以等數約之

等數約之卽除也其所以相減者皆等數之重疊故以等數約之

今有三分之一五分之二問合之得幾何答曰十五分之十一

又有三分之二七分之四九分之五問合之得幾何答曰得一六十三分之五十

又有二分之一三分之二四分之三五分之四問合之得幾何答曰得二六十分之四十三

合分

淳風等按合分知數非一端分無定準諸分子雜互羣母參差蠡細既殊理難從一故齊其衆分同其羣母令可相併故曰合分

術曰母互乘子幷以爲實母相乘爲法

母互乘子約而言之者其分蠡繁而言之者其分細雖則蠡細有殊然其實一也衆雖錯雜非細不會乘而散之所以通之通之則可幷也凡母互乘子謂之齊羣母相乘謂之同同者相與通同共一母也齊者子與母齊勢不可失本數也方以類聚物以羣分數同類者無遠數異類者無近遠而通體知雖異位而相從也近而殊形知雖同列而相違也然則齊同之術要矣錯綜度數勘之斯諧其猶佩觿解結無往而不理焉乘以散之約以聚之齊同以通之此其算之綱紀乎其一術者可令母除爲率率乘子爲齊

實如法而一不滿法者以法命之

今欲求其實故齊其子又同其母令如母而一其餘以等數約之卽得知所謂同法爲母實餘爲子皆從此例

其母同者直相從之

今有九分之八減其五分之一問餘幾何答曰四十五分之三十一

又有四分之三減其三分之一問餘幾何答曰十二分之五

減分

淳風等按諸分子母數各不同欲知餘幾減餘爲實故曰減分

術曰母互乘子以少減多餘爲實母相乘爲法實如法而一

母互乘子者知以齊其子也以少減多者知齊故可相減也母相乘爲法者同其母也母同子齊改如母而一卽得

今有八分之五二十五分之十六問孰多多幾何答曰二十五分之十六多二百分之三

又有九分之八七分之六問孰多多幾何答曰九分之八多六十三分之二

又有二十一分之八五十分之十七問孰多多幾何答曰二十一分之八多一千五十分之四十三

課分

淳風等按分各異名理不齊一較其相近之數故曰課分也

術曰母互乘子以少減多餘爲實母相乘爲法實如法而一卽相多也

淳風等按此術母互乘子以少分減多分與減分義同惟相多之數意與減分有異減分知其餘數有幾課分知其餘數相多也

今有三分之一三分之二四分之三問減多益少各幾何而平答曰減四分之三者二三分之二者一幷以益三分之一而各平於十二分之七

又有二分之一三分之二四分之三問減多益少各幾何而平答曰減三分之二者一四分之三者四幷以益二分之一而各平於三十六分之二十三

平分

淳風等按平分知諸分參差欲令齊等減彼之多增此之少故曰平分也

術曰母互乘子

齊其子也

副幷爲平實

淳風等按母互乘子副幷爲平實知定此平實主限衆子所當損益知限爲平

一數子一得十二第一數母三第三數母四互乘第二數子二得二十四第一第二數母各三互乘第三數子三得二十七幷之共六十三爲平實母三三相乘又與四乘得三十六爲法列數凡三卽以三乘十二得三十六乘二十四得七十二乘二十七得八十一爲平。案此注有舛誤據首問第二數母三第三數母四互乘第

列實亦以三乘法三十六得一百八平實六十三減列實三十六少二十七減七十二餘九減八十一餘十八約之九爲一則十八爲二而二十七爲三平實六十三爲七法一百八爲十二命爲十二分之七設以十二作三數三分之一則四也三分之二則八也四分之三則九也定平實七立限八減一九減二皆七所減之一二益於四亦七損多益少適如其限宜云定此平實立限知限爲平立誠作主知誠作知遂不可通

母相乘爲法

母相乘爲法知亦齊其子又同其母

以列數乘未并者各自爲列實亦以列數乘法

此當副并列數爲平實若然則重有分故反以列數乘同齊

淳風等按問云所平之分多少不定或三或二列位無常平三知置位三重平二知置位二重凡此之例一準平分不可豫定多少故直云列數而已

以平實減列實餘約之爲所減并所減以益於少以法命平實各得其平

今有七人分八錢三分錢之一問人得幾何答曰人得一錢二十一分錢之四

又有三人三分人之一分六錢三分錢之一四分錢之三問人得幾何答曰人得二錢八分錢之一

經分

淳風等按經分者自合分已下皆與諸分相齊此乃直求一人之分以人數分所分故曰經分也

術曰以人數爲法錢數爲實實如法而一有分者通之

母互乘子知齊其子母相乘者同其母以母通之者分母乘全內子散全則爲積分積分則與子相通故可令相從凡數相與者謂之率率知自相與通有分則可散分重疊則約也等除法皆相與率也故散分者必令兩分母相乘爲法也

重有分者同而通之

又以法分母乘實實分母乘法此謂法實俱有分故令分母各乘全分內子又令分母互乘上下

今有田廣七分步之四從五分步之三問爲田幾何答曰三十五分步之十二

又有田廣九分步之七從十一分步之九問爲田幾何答曰十一分步之七

又有田廣五分步之四從九分步之五問爲田幾何答曰九分步之四

乘分

淳風等按乘分者分母相乘爲法子相乘爲實故曰乘分

術曰母相乘爲法子相乘爲實實如法而一

凡實不滿法者而有母子之名若有分以乘其實而長之則亦滿法乃爲全耳又以子有所乘故母當報除報除者實如法而一也今子相乘則母各當報除因令分母相乘而連除也此田有廣從難以廣論設有問者曰馬二十匹直金十二斤今賣馬二十匹三十五人分之人得幾何答曰三十五分斤之十二其爲之也當如經分術以十二斤金爲實三十五人爲法設更言馬五匹直金三斤今賣馬四匹

七人分之人得幾何答曰人得三十五分斤之十二其爲之也當齊其金人之數皆令初周人於經分矣然則分子相乘爲實者猶齊其金也母相乘爲法者猶齊其人也同其母爲二十馬無事於同但欲求齊而已又馬五匹直金三斤完金之率分而言之則爲一匹直金五分斤之三七人賣四匹馬一人賣七分馬之四分子與人交互相生所從言之異而計數則三術同歸也

今有田廣三步三分步之一從五步五分步之二問爲田幾何答曰十八步

又有田廣七步四分步之三從十五步九分步之五問爲田幾何答曰一百二十步九分步之五

又有田廣十八步七分步之五從二十三步十一分步之六問爲田幾何答曰一畝二百步十一分步之七

大廣田

淳風等按大廣田知初術直有全步而無餘分次術空有餘分而無全步此術先見全步復有餘分可以廣兼三術故曰大廣

術曰分母各乘其全分子從之

分母各乘其全分子從之者通全步內分子如此則母子皆爲實矣

相乘爲實分母相乘爲法

猶乘分也

實如法而一

今爲術廣從俱有分當各自通其分命母入者須還出之故令分母相乘爲法而連除之

今有圭田廣十二步正從二十一步問爲田幾何答曰一百二十六步

又有圭田廣五步二分步之一從八步三分步之二問爲田幾何答曰二十三步六分步之五

術曰半廣以乘正從

半廣知以益補虛爲直田也亦可半正從以乘廣按半廣乘從以取中平之數故廣從相乘爲積步畝法除之即得也

今有斜田一頭廣三十步一頭廣四十二步正從六十四步問爲田幾何答曰九畝一百四十四步

又有斜田正廣六十五步一畔從一百步一畔從七十二步問爲田幾何答曰二十三畝七十步

術曰并兩斜而半之以乘正從若廣又可半正從若廣以乘并畝法而一

并而半之者以益補虛也

今有箕田舌廣二十步踵闊五步正從三十步問爲田幾何答曰一畝一百三十五步

又有箕田舌廣一百一十七步踵廣五十步正從一百三十五步問爲田幾何答曰四十六畝二百三十二步半

術曰并踵舌而半之以乘正從畝法而一

中分箕田，則爲兩斜田，故其術相似。又可并踊舌半正從以乘之。

今有圓田周三十步，徑十步。

淳風等按：術意以周三徑一爲率，周三十步，合徑十步，今依密率，合徑九步十一分步之六。

問爲田幾何。答曰：七十五步。

此於徽術，當爲田七十步一百五十七分步之一百三。

淳風等按：依密率，爲田七十一步二十二分步之一十三。

今有圓田周一百八十一步，徑六十步三分步之一。

淳風等按：周三徑一，周一百八十一步，徑六十步三分步之一，依密率，徑五十七步二十二分步之一十三。

問爲田幾何。答曰：十一畝九十步十二分步之一。

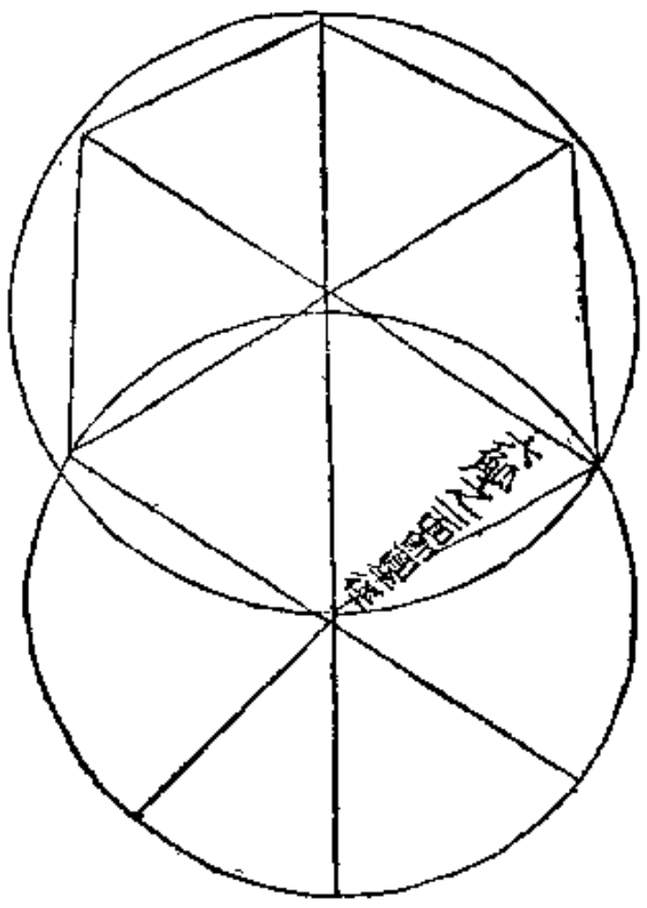
此於徽術，當爲田十畝二百八步三百一十四分步之一百十三。

淳風等按：依密率，當爲田十畝二百五步八十八分步之八十七。

術曰：半周半徑相乘，得積步。

按半周爲從，半徑爲廣，故廣從相乘，爲積步也。假令圓徑二尺，圓中容六觚之一面。案六觚，原本誤作六弧，改六角形，其平面亦有六，入角形，其平面亦有八，古人謂之六觚八觚，若就圓形爲六，古人謂之弧背，其弧即圓周，不得云圓中容六弧之一面，後或言弧或言觚，義各不同，原本觚皆誤作弧，遂覺混，不可通，今並改正。與圓徑之半其數均等。合徑率一而外周率三也。案劉徽以周三徑一，乃六觚之率，圓內容六觚，其觚面適塡六弧之弦，圓周大於六觚之周，故云圓中容六弧之一面，後或言弧或言觚，義各不同，原本觚皆誤作弧，遂覺混，不可通，今並改正。

圓內容六觚之圖



案劉徽以圓田用周三徑一爲率，乃圓內容六觚之周，圓周大於六觚之周，爲六觚背與六觚弦之差，盈兩圓觀之，六觚之一面適得圓半徑，舊缺圖，今補。

又按爲圓以六觚之一面乘一弧半徑。案，一弧二半字，當刪。二因而六之。案此句有訛舛，當改云三之上當二因而三字，得十二觚之冪。若又割之，令以十二觚之一面乘一弧之半徑。案，一弧之三字亦衍，當刪。四因而六之。案此句亦有訛舛，當云六之上當四因而三字。則得二十四觚之冪。割之彌細，所失彌少，割之又割，以至於不可割，則與圓周合體，而無所失矣。觚面之外，又有餘徑，以面乘徑，則冪出觚表，若夫觚之細者，與圓合體，則表無餘徑，表無餘徑，則冪不外出矣。以一面乘半徑，觚而裁之，每輒自倍，故以半周乘半徑而爲圓冪。此一周徑，謂至然之數，非周三徑一之率也。周三者，從其六觚之環耳。以推圓規多少之較，案較原本誤作覺，今改正。乃弓之與弦也。然世傳此法，莫肯精覈，學者顯古，習其謬失，不有明據，辯之斯難。凡物類形象，不即則方，方圓之率，誠著於近，則蘊遠可知也。由此言之，其用博矣。謹按圓驗，更造密率，恐容設法數，昧而難審，故置諸檢括，謹詳其記注焉。

割六觚以爲十二觚術曰：置圓徑二尺，半之爲一尺，即圓裏觚之面也。案，觚之面，原本誤作弦之面，後觚之半面誤作弧之半面，今改正。令半徑一尺爲弦，案，原本誤作爲，今改正。半面五寸爲句，爲之求股，以句冪二十五寸，減弦冪，餘七十五寸，開方除之，下至秒忽，又一退法，求其微數，微數無名，知以爲分子，以下爲分母，約作五分忽之二，故得股八寸六分六蓋二秒五忽五分忽之二。案，二秒，原本脫作二，今改正。以減半徑，餘一寸三分二蓋九毫七秒四忽五分忽之三，謂之小句。案，此下原本衍小句知半面五寸之句九字。觚之半面，又謂之小股，爲之求弦，其冪二千六百七十九億四千九百一十九萬三千四百四十五忽，餘分乘之。案，此句原本誤作全分并之，攷弦冪五忽之下，尚有一六餘分，無所謂全分也，當是傳寫舛誤，遂不可通，後數條皆云餘分乘之，今並以改正。開方除之，即十二觚之一面也。

割十二觚以爲二十四觚術曰：亦令半徑爲弦，半面爲句，爲之求股，置上小弦冪四而一，得六百六十九億八千七百二十九萬八千三百六十一忽，餘分乘之，即句冪也，以減弦冪，其餘開方除之，得股九寸六分五蓋九毫二秒五忽五分忽之四，以減半徑，餘三分四蓋七秒四忽五分忽之一，謂之小句，觚之半面，又謂之小股，爲之求小弦，其冪六百八十一億四千八百三十四萬九千四百六十六忽，餘分乘之，開方除之，即二十四觚之一面也。

割二十四觚以爲四十八觚術曰：亦令半徑爲弦，半面爲句，爲之求股，置上小弦冪四而一，得一百七十億三千七百八萬七千三百六十六忽，餘分乘之，即句冪也，以減弦冪，其餘開方除之，得股九寸九分一蓋四毫四秒四忽五分忽之四，以減半徑，餘八蓋五毫五秒五忽五分忽之一，謂之小句，觚之半面，又謂之小股，爲之求小弦，其冪七百七十一億一千二十七萬八千八百一十三忽，餘分乘之，開方除之，得小弦一寸三分八毫六忽，餘分乘之，即四十八觚之一面，以半徑一尺乘之，又以二十四乘之，得冪三萬一千三百九十三億四千四百萬忽，以百億除之，得冪三百一十三寸六百二十五分寸之

五百八十四，卽九十六觚之冪也。

割四十八觚以爲九十六觚術曰：亦令半徑爲弦，半面爲句，爲之求股，置次上弦冪，四而一，得四十二億七千七百五十六萬九千七百三忽，餘分乘之，卽句冪也。以減弦冪，其餘，開方除之，得股九寸九分七釐八毫五秒八忽十分忽之九。以減半徑，餘二釐一毫四秒一忽十分忽之一，謂之小句。觚之半面又謂之小股。爲之求小弦，其冪四十二億八千二百一十五萬四千一十二忽，餘分乘之，開方除之，得小弦六分五釐四毫三秒八忽，餘分乘之，卽九十六觚之一面。以半徑一尺乘之，又以四十八乘之，得冪三萬一千四百一十億二千四百萬忽，以百億除之，得冪三百一十四寸六百二十五分寸之六十四，卽一百九十二觚之冪也。以九十六觚之冪減之，餘六百二十五分寸之一百五，謂之差冪。倍之，爲分寸之二百一十。案爲分寸者，驟上者文謂六百二十五分寸之二百一十也。卽九十六觚之外弧田，所謂以弦乘矢之凡冪也。案弧田下原本衍九十六三字，今刪。加此冪於九十六觚之冪，得三百一十四寸六百二十五分寸之一百六十九，則出圓之表矣。故還就一百九十二觚之全冪三百一十四寸，以爲圓冪之定率，而乘其餘分以半徑一尺除圓冪，倍之，得六尺二寸八分，卽周數。令徑自乘爲方冪四百寸，與圓冪相折，圓冪得一百五十七爲率，方冪得二百爲率。方冪二百，其中容圓冪一百五十七也，圓率猶爲微少。案弧田圖，令方中容圓，圓中容方，內方合外方之半，然則圓冪一百五十七，其中容方冪一百也。案一百原本誤作二百，今改正。又令徑二尺與周六尺二寸八分相約，周得一百五十七，徑得五十，則其相與之率也。周率猶爲微少也。晉武庫中漢時王莽作銅斛，其銘曰：律嘉量斛，內方尺而圓其外，庣旁九釐五毫，冪一百六十二寸，深一尺，積一千六百二十寸，容十斗。以此術求之，得冪一百六十一寸有奇，其數相近矣。此術微少，而斛差冪六百二十五分寸之一百五。以十二觚之冪爲率，消息，當取此分寸之三十六。案取此分寸，亦蒙上者文謂六百二十五分寸之三十六也。以增於一百九十二觚之冪，以爲圓冪三百一十四寸二十五分寸之四，徑自乘之方冪四百寸，令與圓冪通相約，圓冪三千九百二十七，方冪得五千，是爲率。方冪五千中，容圓冪三千九百二十七，圓冪三千九百二十七中，容方冪二千五百也。以半徑一尺除圓冪三百一十四寸二十五分寸之四，倍之，得六尺二寸八分二十五分寸之八，卽周數也。全徑二尺，與周數通相約，徑得一千二百五十，周得三千九百二十七，卽其相與之率。若此者，蓋盡其纖微矣。舉而用之，上法仍約耳。當求一千五百三十六觚之一面，得三千七百二觚之冪，而裁其微分，數亦宜然，重其驗耳。

淳風等案：術術求圓周之數，則周少徑多，用之求其六觚之田，乃與此率合會耳。何則，假令六觚之田，觚間各一尺爲面，自然從角至角，其徑二尺可知。案二尺原本誤作一尺，今改正。此則

周六徑二，與周三徑一已合，恐此猶爲難曉，今更引物爲喻，設令剡物作圭形者六枚，枚別三面皆長一尺，攢此六物，悉使銳頭向裏，則成六觚之周，角徑亦皆一尺，更從觚角外畔圍繞爲規，則六觚之徑盡達規矣。當面徑短，不至外規，若以徑言之，則爲規六尺，徑三尺，而徑皆一尺。案此三句有舛誤，當云若以六觚言之，則爲周六尺，徑二尺，面皆一尺，六觚二字，疑作徑，周疑作規，二疑作三，面字下又衍徑字，遂不可通。而徑殷不至外畔，定無二尺可知。故周三徑一之率，於圓周，乃是徑多周少，徑一周三，理非精密，蓋術從簡要，舉大綱略而言之，劉徽特以爲疎，遂改張其率，但周徑相乘，數雖契合，徽雖出斯一法，終不能究其纖毫也。祖沖之以其不精，就中更推其數，今者修撰，撰諸家考其是非，沖之爲密，故顯之於徽術之下，藝學者知所裁焉。案沖之密率、徽微率爲密，其約率、徽微率爲疎，淳風等所稱密率、皆約率，以之驗徽，似誤。

又術曰：周徑相乘，四而一。

此周與上觚同耳。周徑相乘，各當一半，而今周徑兩全，案原本兩誤作田，今改正。故兩母相乘爲四，以報除之，於徽術以五十乘周，一百五十七而一，卽徑也。以一百五十七乘徑，五十而一，卽周也。新術徑率，猶當微少，據周以求徑，則失之長；據徑以求周，則失之短。舊據見徑以求冪者，皆失之於微少，據周以求冪者，皆失之於徽多。

淳風等按：依密率，以七乘周，二十二而一，卽徑；以二十二乘徑，七而一，卽周。依術求之，卽得。

又術曰：徑自相乘，三之，四而一。

按圓徑自乘爲外方，三之、四而一者，是爲圓居外方四分之三也。若令六觚之一面乘半徑，其冪卽外方四分之一也，因而三之，卽亦居外方四分之三也。是爲圓裏十二觚之冪耳。取以爲圓，失之於徽少，於徽新術，當徑自乘，又以一百五十七乘之，二百而一。

淳風等按：密率，令徑自乘，以十一乘之，十四而一，卽圓冪也。

又術曰：周自乘，十二而一。

六觚之周，其於圓徑，三與一也。故六觚之周自相乘爲冪，若圓徑自乘者九方，九方凡爲十二觚者十有二，故曰十二而一，卽十二觚之冪也。今此令周自乘，非但爲圓徑自乘者九方而已，然則十二而一所得，又非十二觚之類也。若欲以爲圓冪，失之於多矣。以六觚之周十二而一可也。於徽新術，直令圓周自乘，又以二十五乘之，三百一十四而一，得圓冪。其率二十五者，圓冪也，三百一十四者，周自乘之冪也。置周數六尺二寸八分，令自乘，得冪三十九萬四千三百八十四分，又置圓冪三萬一千四百分，皆以一千二百五十六約之，得此率。

淳風等按：方面自乘，卽得其積，圓周求其冪，假率乃通。案假原本誤作股，今改正。但此術所求，用三一爲率，圓田正法，半周及半徑以相乘，今乃用全周自乘，故須以十二爲母，何者，據全周而求半周，則須以二爲法，就全

周而求半徑。復假六以除之。是二六相乘。除周自乘之數。依密率以七乘之。八十八而一。

今有畹田。下周三十步。徑十六步。問爲田幾何。答曰。一百二十步。

今有畹田。下周九十九步。徑五十一步。問爲田幾何。答曰。五畝六十二步四分步之一。

術曰。以徑乘周。四而一。

此術不驗。故推方錐以見其形。假令方錐下方六尺。高四尺。四尺爲股。下方之半三尺爲句。正面邪爲弦。弦五尺也。令句弦相乘。案句弦原本誤作句股。今改正。四因之。得六十尺。卽方錐四面見者之冪。若令其中容圓錐。圓錐見冪與方錐見冪。其率猶方冪之與圓冪也。案圓冪原本誤作圓錐。今改正。按。方錐下六尺。則方周二十四尺。以五尺乘而半之。則方錐之見冪。故求圓錐之數。折徑以乘下周之半。卽圓錐之冪也。今畹田上徑圓穹。而與圓錐同術。則冪失之於少矣。然其術難用。故略舉大較。施之大廣田也。求圓錐之冪。猶求圓田之冪也。今用兩全相乘。故以四爲法除之。案原本脫四字。今補。亦如圓田矣。開立圓術。說圓方諸率甚備。可以驗此。

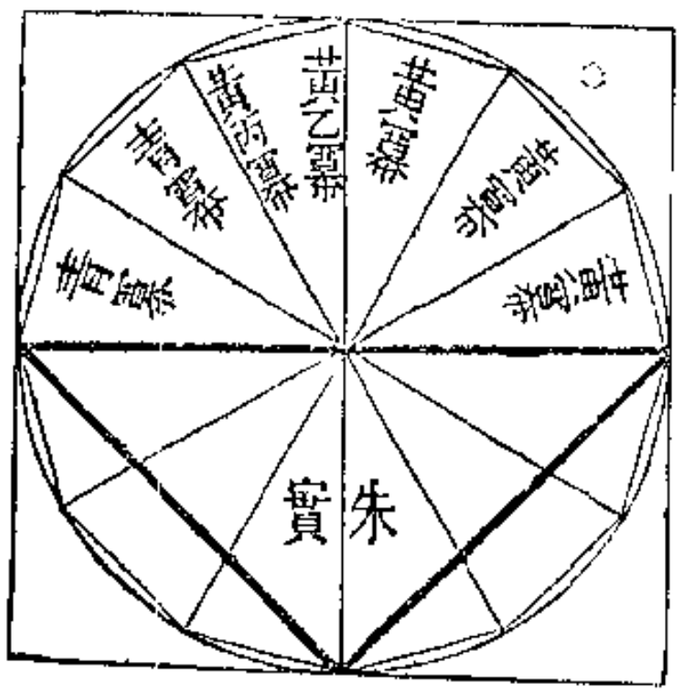
今有弧田。弦二十步。矢十五步。問爲田幾何。答曰。一畝九十七步半。

又有弧田。弦七十八步二分步之一。矢十三步九分步之七。問爲田幾何。答曰。二畝一百五十五步八十一分步之五十六。

術曰。以弦乘矢。矢又自乘。并之。二而一。

方中之圓。圓裏十二觚之冪。合外方之冪四分之三也。方中合外方之半。則朱實合外方四分之一也。弧田。半圓之冪也。故依半圓之體而爲之術。以弦乘矢而半之。案弦原本誤作弧。今改正。則爲黃冪。矢自乘而半之。則爲二青冪。青黃相運。案注文此書蓋有圖而缺。又上圓田注內。亦引弧田圖。詳究其說。非圖不顯。今補圖於後。爲弧體。法當應規。今觚面不至外畔。案原本誤作令弧而不至外畔。今改正。矢之於少矣。圓徑術以周三徑一爲率。俱得十二觚之冪。案原本誤作十二弧之弧。今改正。亦失之於少也。與此相似。指驗半圓之冪耳。若不滿半圓者。益復疏闊。宜句股錯圓材之術。以弧弦爲鋸道長。以矢爲句深。而求其徑。案此問弧矢形求圓徑。其術以弧弦併半自乘矢除之。加矢爲圓徑。既知圓徑。則弧可割分也。割之者半弧田之弦。以爲股。其矢爲句。爲之求弦。卽小弧之弦也。以半小弧之弦爲句。半圓徑爲弦。爲之求股。以減半徑。其餘卽小弦之矢也。割之又割。使至極細。但舉弦矢相乘之數。則必近密率矣。然於算數差繁。必欲有尋究也。若但度田。取其大。舊術爲約耳。

弧田圖



案。注意取半圓爲弧矢。以方中之圓。圓裏十二觚驗之。移黃乙黃丙。補觚面外之密角。卽黃冪適滿外大方四分之一。如朱實。二青冪。又半於黃冪。合青黃適得半外方四分之三。加圓裏觚面外空處。乃爲半圓冪。術以十二觚之冪爲圓冪。又以半圓論弧矢。背疎。原本缺圖。今補。

今有環田。中周九十二步。外周一百二十二步。徑五步。

此欲令與周三徑一之率相應。故言徑五步也。據中外周以徽術言之。當徑四步一百五十七分步之一百二十二也。

淳風等按。依密率。合徑四步二十二分步之十七。

問爲田幾何。答曰。二畝五十五步。

於徽術。當爲田二畝三十一步一百五十七分步之二十三。

淳風等按。依密率。爲田二畝三十步二十二分步之十五。

術曰。并中外周而半之。以徑乘之。爲積步。

此田截而中之周則爲長。案此處有脫誤。當云截環中外之周周則爲長。并而半之。知亦以盈補虛也。此可令中外周各自爲圓田。以中圓減外圓。餘則環實也。

又有環田。中周六十二步四分步之三。外周一百一十三步二分之一。徑十二步三分步之二。

此田環而不通匝。故徑十二步三分步之二。若據上周求徑者。此徑失之於多。過周三徑一之率。蓋爲疎矣。於徽術。當徑八步六百二十八分步之五十一。

淳風等按。依周三徑一考之。合徑八步二十四分步之一十一。依密率。合徑八步一百七十六分步之一十三。

問爲田幾何。答曰。四畝一百五十六步四分步之一。

於徽術。當爲田二畝二百三十二步五千二十四分步之七百八十七也。依周三徑一爲田三畝二十

五步六十四分步之三十五。

淳風等按：密率徑二百三十一步一千四百八分步之七百一十七也。

術曰：置中外周步數，分母子各居其下。案：原本脫母字，今據注補。母互乘子，通全步內分子。案：此句上下皆有脫文，當云分母相乘，通全步內母子，并而半之。以中周減外周，餘半之。案：此別記術之小異，亦有脫文，當云，又可以中周減外周餘半之以益中周。徑亦通分內子，以乘周，爲實；分母相乘，爲法，除之，爲積步。餘積步之分。案：此句下有脫文，當云餘積步之分，等數約之。以畝法除之，即畝數也。

按：此術并中外周步數，於上以分母子置於下，母互乘子者，爲中外周俱有餘分，故以互乘齊其子，母相乘，同其母，子齊母同，故通全步內分子半之。案：二字上有脫文，當云并而半之。知以益補虛，得中平之周，周則爲徑，徑則爲廣，故廣徑相乘，而得其積。既合分母，還須分母出之，故令周徑分母相乘，而連除之，即得積步，不盈以等數除之而命分，以畝法除積步，得畝數也。

九章算術卷二

粟米以御交質變易

凡此諸率，相與大通，其時相求，各如本率，可約者約之，別術然也。

粟率五十

糲米三十

粺米二十七

粢米二十四

御米二十一　案：詩大雅鄭箋云，米之率，糲十，粺九，粢八，侍御七。疏云，九章粟米之法，粟率五十，糲米三十，粺二十七，粢二十四，御二十一，皆粟五升，舂糲米三升，已下則米漸細，故數益少。今攷諸書，古多通用。

小麤十三半

大麤五十四

糲飯七十五

粺飯五十四

粢飯四十八

御飯四十二

菽荅麻麥各四十五

稻六十

豉六十三

飧九十

熟菽一百三半

粟一百七十五

今有　案：今有，即下文稻反有率，是也。

此都術也。凡九數以爲篇名，可以廣施諸率，所謂告往而知來，舉一隅而三隅反者也。誠能分詭數之紛雜，通彼此之否塞，因物成率，審辨名分，平其偏頗，齊其參差，則終無不歸於此術也。

術曰：以所有數乘所求率，爲實；以所有率爲法。

少者多之始，一者數之母，故爲率者必等之於一。據粟率五，糲率三，是粟五而爲一，糲米三而爲一也。欲化粟爲米者，糲當先本是一。案：下粟率五，今五爲一，則此不得云糲當先本是一，糲字誤，改作粟。一者，謂以五約之，令五而爲一也。訖乃以三乘之，令一而爲三，如是則率至於一。案：至字誤，上云爲率者必等之於一，至乃等字之誤。以五爲三矣，然先除後乘，或有餘分，故術反之，又究言之，知粟五升爲糲米三升，以分言之，知粟一斗爲糲米五分斗之三，以五爲母，三爲子，以粟求糲米者，乘其母報除也。案：此句有脫誤，當云以子乘其母報除也。然則所求之率，常爲母也。

淳風等按：宜云所求之率，常爲子，所有之率，常爲母，今乃云所求之率常爲母，知脫錯也。

皆如法而一。

今有粟一斗，欲爲糲米，問得幾何。答曰：爲糲米六升。

術曰：以粟求糲米，三之，五而一。

淳風等按：都術以所求率乘所有數，以所有率爲法，此術以粟求米，故粟爲所有數，三是米率，故三爲所求率，五爲粟率，故五爲所有率。粟率五十，米率三十，退位求之，故惟云三、五也。

今有粟二斗一升，欲爲粺米，問得幾何。答曰：爲粺米一斗一升五十分斗之十七。

術曰：以粟求粺米，二十七之，五十而一。

淳風等按：粺米之率二十有七，故直以二十七之，五十而一也。

今有粟四斗五升，欲爲粢米，問得幾何。答曰：爲粢米二斗一升五分升之三。

術曰：以粟求粢米，十二之，二十五而一。

淳風等按：粢米之率二十有四，以爲率太繁，故因而半之，半所求之率，以乘所有之數，所求之率既減

半所有之率亦減半是故十二乘之二十五而一也

今有粟七斗九升欲爲御米問得幾何答曰爲御米三斗三升五十分升之九

術曰以粟求御米二十一之五十而一

今有粟一斗欲爲小麴問得幾何答曰爲小麴二升一十分升之七

術曰以粟求小麴二十七之百而一

淳風等按小麴之率十三有半半者二爲母以二通之得二十七爲所求率又以母二通其粟率得一百爲所有率凡本率有分者須即乘除也他皆倣此

今有粟九斗八升欲爲大麴問得幾何答曰爲大麴一十斗五升二十五分升之二十一

術曰以粟求大麴二十七之二十五而一

淳風等按大麴之率五十有四因其可半故二十七之亦如粟求糵米半其二率

今有粟二斗三升欲爲糲飯問得幾何答曰爲糲飯三斗四升半

術曰以粟求糲飯三之二而一

淳風等按糲飯之率七十有五粟求糲飯合以此數乘之今以等數二十有五約其二率所求之率得三所有之率得二故以三乘二除

今有粟三斗六升欲爲粺飯問得幾何答曰爲粺飯三斗八升二十五分升之二十二

術曰以粟求粺飯二十七之二十五而一

淳風等按此術與大麴多同

今有粟八斗六升欲爲糳飯問得幾何答曰爲糳飯八斗二升二十五分升之一十四

術曰以粟求糳飯二十四之二十五而一

淳風等按糳飯率四十八此亦半二率而乘除

今有粟九斗八升欲爲御飯問得幾何答曰爲御飯八斗二升二十五分升之八

術曰以粟求御飯二十一之二十五而一

淳風等按此術半率亦與糳飯多同

今有粟三斗少半升欲爲菽問得幾何答曰爲菽二斗七升一十分升之三

今有粟四斗一升太半升欲爲荅問得幾何答曰爲荅三斗七升半

今有粟五斗太半升欲爲麻問得幾何答曰爲麻四斗五升五分升之三

今有粟一十斗八升五分升之二欲爲麥問得幾何答曰爲麥九斗七升二十五分升之一十四

術曰以粟求菽荅麻麥皆九之十而一

淳風等按四術率竝四十五案疑原本誤作井今改正皆是爲粟所求俱合以此率乘其本粟術欲從省先以等數五

約之所求之率得九所有之率得十故九乘十除義由於此

今有粟七斗五升七分升之四欲爲稻問得幾何答曰爲稻九斗三十五分斗之一十四

術曰以粟求稻六之五而一

淳風等按稻率六十亦約二率而乘除

今有粟七斗八升欲爲豉問得幾何答曰爲豉九斗八升二十五分升之七

術曰以粟求豉六十三之五十而一

今有粟五斗五升欲爲飧問得幾何答曰爲飧九斗九升

術曰以粟求飧九之五而一

淳風等按飧率九十退位與求稻多同

今有粟四斗欲爲熟菽問得幾何答曰爲熟菽八斗二升五分升之四

術曰以粟求熟菽二百七之百而一

淳風等按熟菽之率一百三半半者其母二故以母二通之所求之率既被二乘所有之率隨而俱長故以二百七之百而一

今有粟二斗欲爲粟問得幾何答曰爲糵七斗

術曰以粟求糵七之二而一

淳風等按糵率一百七十有五合以此數乘其本粟術欲從省先以等數二十五約之所求之率得七所有之率得二故七乘二除

今有糲米十五斗五升五分升之二欲爲粟問得幾何答曰爲粟二十五斗九升

術曰以糲米求粟五之三而一

淳風等按上術以粟求米故粟爲所有數三爲所求率五爲所有率今此以米求粟故米爲所有數五爲所求率三爲所有率準都術求之各合其數以下所有反求多同皆準此

今有粺米二斗欲爲粟問得幾何答曰爲粟三斗七升二十七分升之一

術曰以粺米求粟五十之二十七而一

今有糳米三斗少半升欲爲粟問得幾何答曰爲粟二斗三升三十六分升之七

術曰以糳米求粟二十五之十二而一

今有御米十四斗欲爲粟問得幾何答曰爲粟三十三斗三升少半升

術曰以御米求粟五十之二十一而一案原本作二十二而一今改正

今有稻一十二斗六升一十五分升之一十四欲爲粟問得幾何答曰爲粟一十斗五升九分升之七

術曰以稻求粟五之六而一

今有糲米一十九斗二升七分升之一，欲爲粺米，問得幾何。答曰：爲粺米一十七斗二升一十四分升之一十三。

術曰：以糲米求粺米，九之十而一。

淳風等按：粺米率二十七，合以此數乘糲米，術欲從省，先以等數三約之，所求之率得九，所有之率得十，故九乘而十除。

今有糲米六斗四升五分升之三，欲爲糲飯，問得幾何。答曰：爲糲飯一十六斗一升半。

術曰：以糲米求糲飯，五之二而一。

淳風等按：糲飯之率七十有五，宜以本糲飯乘以率數。案此句舛錯，當云宜以本糲米乘此率。術欲從省，先以等數十五約之，所求之率得六，所有之率得五，以此故六乘五除也。

今有糲飯七斗六升七分升之四，欲爲飧，問得幾何。答曰：爲飧九斗一升三十五分升之三十一。

術曰：以糲飯求飧，六之五而一。

淳風等按：飧率九十，爲糲飯所求，宜以飧乘此率。案此句誤，當云宜以糲飯乘此率。術欲從省，先以等數十五約之，所求之率得六，所有之率得五，以此故六乘五除也。

今有菽一斗，欲爲熟菽，問得幾何。答曰：爲熟菽二斗三升。

術曰：以菽求熟菽，二十三之十而一。

淳風等按：熟菽之率一百三半。案率原本誤作粟，今改正。因其有半，各以母二通之，宜以熟菽數乘此率。案此句誤，當云宜以菽數乘此率。術欲從省，先以等數九約之，所求之率得五，所有之率得五也。

今有菽二斗，欲爲豉，問得幾何。答曰：爲豉二斗八升。

術曰：以菽求豉，七之五而一。

淳風等按：豉率六十三，爲菽所求，宜以豉乘此率。案此句誤，當云宜以菽乘此率。術欲從省，先以等數九約之，所求之率得七，而所有之率得五也。

今有麥八斗六升七分升之三，欲爲小麴，問得幾何。答曰：爲小麴二斗五升一十四分升之一十三。

術曰：以麥求小麴，三之十而一。

淳風等按：小麴之率十三半，宜以母二通之，以乘本麥之數，術欲從省，先以等數九約之，所求之率得二，所有之率得十也。

今有麥一斗，欲爲大麴，問得幾何。答曰：爲大麴一斗二升。

術曰：以麥求大麴，六之五而一。

淳風等按：大麴之率五十有四，合以本麴數乘此率。案此句誤，當云宜以麥數乘此率。術欲從省，先以等數九約之，所求之率得六，所有之率得五也。

今有出錢一百六十，買瓿甓十八枚。

瓿甓，甋也。

問枚幾何。答曰：一枚八錢九分錢之八。

今有出錢一萬三千五百，買竹二千三百五十箇，問箇幾何。答曰：一箇五錢四十七分錢之三十五。

經率術曰：以所買率爲法，所出錢數爲實，實如法得一。

此術猶經分。

淳風等按：今有之義，以所求率乘所有數，合以瓿甓一枚乘錢一百六十爲實。案此句原本脫乘字，今補。但以一乘不長，故不復乘，是以徑將所買率，所買爲所有率，而今有之，即得所求數。案原本誤作即得所求率，今改正。一乘不長，故不復乘，是以徑將所買之率爲法，以所出之錢爲實，實如法得一枚錢，不盡者等數而命分。

今有出錢五千七百八十五，買漆一斛六斗七升，太半升，欲斗率之，問斗幾何。答曰：一斗三百四十五錢五百二分錢之一十五。

今有出錢七百二十，買縑一匹二丈一尺，欲丈率之，問丈幾何。答曰：一丈一百一十八錢六十一分錢之二。

今有出錢二千三百七十，買布九匹二丈七尺，欲匹率之，問匹幾何。答曰：一匹二百四十四錢一百二十九分錢之一百二十四。

今有出錢一萬三千六百七十，買絲一石二鈞一十七斤，欲石率之，問石幾何。答曰：一石八千三百二十六錢一百九十七分錢之百七十八。

術曰：以所求率乘錢數爲實，以所買率爲法，實如法得一。

淳風等按：今有之義，錢爲所求率物，爲所有數，故以乘錢，又以分母乘之，爲實，實如法而一，有分者通之，所買通分內子，爲所有率，故以爲法，得錢。案此已上舛誤不可通，攷術內列數問，淳風等多據首一問爲言，此當云今有之義，一斗爲所求率，出錢爲所有數，故以一斗乘錢數，有分者通之，又以分母乘之爲實，所買通分內子爲所有率，故以爲法，實如法而一，得錢。數不盡而命分者，因法爲母，實餘爲子，實見不滿，故以命之。

今有出錢五百七十六，買竹七十八箇，欲其大小率之，問各幾何。答曰：其四十八箇，箇、七錢；其三十箇，箇、八錢。

今有出錢一千一百二十，買絲一石二鈞十八斤，欲其貴賤斤率之，問各幾何。答曰：其二鈞八斤，斤、五錢。

其一石一十斤、斤六錢。

今有出錢一萬三千九百七十，買絲一石二鈞二十八斤三兩五銖，欲其貴賤石率之，問各幾何。答曰：其一鈞九兩一十六銖、石八十五十一錢，其一石一鈞二十七斤九兩一十七銖、石八千五十二錢。

今有出錢一萬三千九百七十，買絲一石二鈞二十八斤三兩五銖，欲其貴賤鈞率之，問各幾何。答曰：其七斤一十兩九銖、鈞二千一十二錢，其一石二鈞二十斤八兩二十銖、鈞二千一十三錢。

今有出錢一萬三千九百七十，買絲一石二鈞二十八斤三兩五銖，欲其貴賤斤率之，問各幾何。答曰：其一石二鈞七斤十兩四銖、斤六十七錢，其二十斤九兩一銖、斤六十八錢。

今有出錢一萬三千九百七十，買絲一石二鈞二十八斤三兩五銖，欲其貴賤兩率之，問各幾何。答曰：其一石一鈞一十七斤一十四兩一銖、兩四錢，其一鈞一十斤五兩四銖、兩五錢。

其率術曰：各置所買石鈞斤兩以爲法，以所率乘錢數爲實，實如法而一，不滿法者，反以實減法，法賤實貴，其求石鈞斤兩，以積銖各除法，實各得其積數，餘各爲銖。

其率如欲令差分，按出錢五百七十六，買竹七十八箇，以除錢，得七，實餘三十，是爲三十箇，復可增一錢，然則實餘之數，即是貴者之數，故曰：賢、貴也。本以七十八箇爲法，今以貴者減之，則其餘悉是賤者之數，故曰：法、賤也。其求石鈞斤兩，以積銖各除法，實各得其積數，餘各爲銖者，謂石鈞斤兩積銖除實，又以石鈞斤兩積銖除法，餘各爲銖，即合所問。

今有出錢一萬三千九百七十，買絲一石二鈞二十八斤三兩五銖，欲其貴賤銖率之，問各幾何。答曰：其一鈞二十斤六兩十一銖、五銖、一錢，其一石一鈞七斤一十二兩一十八銖、六銖、一錢。

今有出錢六百二十，買羽二千一百猴。

猴、羽本也，數羽，稱其本，猶數草本稱其根株。

欲其貴賤率之，問各幾何。答曰：其一千一百四十猴、三猴、一錢，其九百六十猴、四猴、一錢。

今有出錢九百八十，買矢榦五千八百二十枚，欲其貴賤率之，問各幾何。答曰：其三百枚、五枚、一錢，其五千五百二十枚、六枚、一錢。

反其率術曰：以錢數爲法，所率爲實，實如法而一，不滿法者，反以實減法，法少實多，二物各以所得多少之數乘法，實，即物數。

按其率，出錢六百二十，買羽一千二百猴，反之，當二百四十錢一錢四猴，其三百八十錢一錢三猴。案，以上舛誤不可通，參攷上注，當云按其率錢多物少，反之錢少物多，出錢六百二十，買羽二千一百猴，當以猴羽得三，實餘二百四十，是爲三猴，復可增一猴，然則實餘之數，即是多者之錢，故曰：賢多本以六百二十錢爲法，今以多者減之，則其餘三百八十悉是少者之錢，故曰：法少也。二百四十錢一錢四猴，乘得九百六十，其三百八十錢一錢三猴，乘得一千一百四十。是錢有二價，物有貴賤，故以羽乘錢反二率也。

淳風等按：其率者，錢多物少，反其率，知錢少物多，多少相反，故曰反其率也。其率者，以物數爲法，錢數爲實，反之，知以錢數爲法，物數爲實，不滿法，知實餘也，當以餘物化爲錢矣，法爲凡錢，而今以化錢減之，故以實減法，法少，知經分之所得，故曰法少，實多者，餘分之所益，故曰實多，乘實宜以多，乘法宜以少，故曰各以其所得多少之數、乘法實，即物數。

九章算術卷三

衰分以御貴賤稟稅

術曰：各置列衰。

列衰相與率也，重疊則可約。

副并爲法，以所分乘未并者，各自爲實，實如法而一。

法集而衰別，數本一也，今以所分乘上別，以下集除之，一乘一除，適足相消，故所分猶存，且各應率而別也。於今有術，列衰、各爲所求率，副并、爲所有率，所分、爲所有數，又以經分言之，假令甲家三人，乙家二人，丙家一人，并六人，共分十二，爲人得二也，欲復作逐家者，則當列置人數，以一人所得乘之，今此術先乘而後除也。

不滿法者，以法命之。

今有大夫、不更、簪褭、上造、公士、凡五人，共獵得五鹿，欲以爵次分之，問各得幾何。答曰：大夫得一鹿三分鹿之二，不更得一鹿三分鹿之一，簪褭得一鹿，上造得三分鹿之二，公士得三分鹿之一。

術曰：列爵爵數，各自爲衰。

爵數者，謂大夫五、不更四、簪褭三、上造二、公士一也。墨子號令篇以爵級爲賜，然則戰國之初，有此名

也。

副并爲法。以五鹿乘米并者各自爲實。實如法得一。案原本作得一鹿。衍鹿字。攷古算凡以法除實得所求之數。多云實如法而一。所有率恒爲法。所求率通所有數恒爲實。準所有率以別實取其一爲所求數。故曰如法而一。或變言實如法得某數。篇內有云實如法得某數爲實。此云得一。亦該舉得所求數之辭。不知者妄加鹿字。得一鹿。使不足該舉。與後妄加斗字錢字尺字斛字升字。作得一斗得一錢得一尺得一斛得一升者。皆不可通。今並爲之訂正。別去。

於今有術。案原本脫於字。今據後注文之例補。列衰。各爲所求率。副并爲所有率。今有鹿數爲所有數。而今有之。卽得。

今有牛馬羊食人苗。苗主責之粟五斗。羊主曰。我羊食半馬。馬主曰。我馬食半牛。今欲衰償之。問各出幾何。答曰。牛主出二斗八升七分升之四。馬主出一斗四升七分升之二。羊主出七升七分升之一。

術曰。置牛四、馬二、羊一。各自爲列衰。副并爲法。以五斗乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一斗。乃後人妄加斗字。今刪。其率。以爲列衰。

淳風等按。此術問蕉。羊食半馬。馬食半牛。是謂四羊當一牛。二羊當一馬。今術置羊一馬二牛四者。通

今有甲持錢五百六十。乙持錢三百五十。丙持錢一百八十。凡三人俱出關。關稅百錢。欲以錢數多少衰出之。問各幾何。答曰。甲出五十一錢一百九分錢之四十一。乙出三十二錢一百九分錢之一十二。丙出一十六錢一百九分錢之五十六。

術曰。各置錢數爲列衰。副并爲法。以百錢乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一錢。亦後人妄加錢字。今刪。

淳風等按。此術甲乙丙持錢數。以爲列衰。副并爲所有率。米并者各爲所求率。百錢爲所有數。而今有之。卽得。

今有女子善織。日自倍。五日織五尺。問日織幾何。答曰。初日織一寸三十一分寸之十九。次日織三寸三十一分寸之七。次日織六寸三十一分寸之十四。次日織一尺二寸三十一分寸之二十八。次日織二尺五寸三十一分寸之二十五。

術曰。置一、二、四、八、十六。爲列衰。副并爲法。以五尺乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一尺。亦後人妄加尺字。今刪。

今有北鄉算八千七百五十八。西鄉算七千二百三十六。南鄉算八千三百五十六。凡三鄉發徭三百七十八人。欲以算數多少衰出之。問各幾何。答曰。北鄉遣一百三十五人一萬二千一百七十五分人之一萬一千六百三十七。西鄉遣一百一十二人一萬二千一百七十五分人之四千四。南鄉遣一百二十九人一萬二千一百七十五分人之八千七百九。

術曰。各置算數爲列衰。

淳風等按。三鄉算數約可半者。爲列衰。

副并爲法。以所法徭人數乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一人。亦後人妄加人字。今刪。

按此術。今有之義也。案此注有脫誤。據注文之例。當云亦今有之義。以列衰各爲所求率。副并爲所有率。所資徭人數爲所有數。而今有之。卽得。

今有粟粟。大夫、不更、簪褭、上造、公士。凡五人。一十五斗。今有大夫一人。後來。亦當粟五斗。倉無粟。欲以衰出之。問各幾何。答曰。大夫出一斗四分斗之一。不更出一斗。簪褭出四分斗之三。上造出四分斗之二。公士出四分斗之一。

術曰。各置所粟粟斛斗數。爲次。均之。以爲列衰。副并而加後來大夫亦五斗。得二十。以爲法。以五斗乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一斗。亦後人妄加斗字。今刪。

粟前五人十五斗者。大夫得五斗。不更得四斗。簪褭得三斗。上造得二斗。公士得一斗。欲令五人各依所得粟多少。減與後來大夫。卽與前來大夫同。據前來大夫已得五斗。故言亦也。各以所得斗數爲衰。并得十五。而加後來大夫亦五斗。凡二十。爲法也。是爲六人共出五斗。後來大夫亦俱損折。於今有術。案原本脫於字。今補。副并爲所有率。米并者各爲所求率。五斗爲所有數。而今有之。卽得。

今有粟粟五斛。五人分之。欲令三人得三。二人得二。問各幾何。答曰。三人、人得一斛一斗五升十三分升之五。二人、人得七斗六升十三分升之十二。

術曰。置三人、人三。二人、人二。爲列衰。副并爲法。以五斛乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一斛。亦後人妄加斛字。今刪。

今有大夫、不更、簪褭、上造、公士。凡五人。共出百錢。欲令高爵出少。以次漸多。問各幾何。答曰。大夫出八錢一百三十七分錢之一百四。不更出一十錢一百三十七分錢之一百三十。簪褭出一十四錢一百三十七分錢之八十二。上造出二十一錢一百三十七分錢之一百二十三。公士出四十三錢一百三十七分錢之一百九。

反衰術曰。列置衰而令相乘。動者爲不動者衰。置爵數各自爲衰。而反衰之。副并爲法。以百錢乘米并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一錢。亦後人妄加錢字。今刪。

以爵次言之。大夫五。不更四。欲令高爵得多者。當使大夫一人受五分。不更一人受四分。人數爲母。分數爲子。母同則子齊。齊卽衰也。故上衰分宜以五、四、爲列焉。今此令高爵出少。則當大夫五人共出一人分。不更四人共出一人分。故謂之反衰。人數不同。則分數不齊。當令母互乘子。母互乘子。則動者爲不動者衰也。亦可先同其母。各以分母約其子。爲反衰。副并爲法。以所分乘米并者。各自爲實。實如法而一。

今有甲持粟三升。乙持糲米三升。丙持糲飯三升。欲令合而分之。問各幾何。答曰。甲二升一十分升之七。乙四升一十分升之五。丙一升一十分升之八。

術曰。以粟率五十。糲米率三十。糲飯率七十五。爲衰而反衰之。副并爲法。以九升乘未并者。各自爲實。實如法得一。案原本作得一升。亦後人妄加升字。今刪。

按此術三人所持升數雖等。論其本率。精麤不同。米率雖少。令最得多。飯率雖多。反使得少。故令反之。使精得多而麤得少。於今有術。副并爲所有率。未并者各爲所求率。九升爲所有數而今有之。卽得。

今有絲一斤。價直二百四十。今有錢一千三百三十八。問得絲幾何。答曰。五斤八兩一十二銖五分銖之四。

術曰。以一斤價數爲法。以一斤乘今有錢數爲實。實如法。得絲數。

按此術亦今有之義。以一斤價爲所有率。一斤爲所求率。今有錢爲所有數而今有之。卽得。

今有絲一斤。價直三百四十五。今有絲七兩一十二銖。問得錢幾何。答曰。一百六十一錢三十二分錢之二十三。

術曰。以一斤銖數爲法。以一斤價數乘七兩一十二銖爲實。實如法。得錢數。

按此術亦今有之義。以絲一斤銖數爲所有率。案原本脫銖字。今補。價錢爲所求率。今有絲爲所有數而今有之。卽得。

今有絲一丈。價直一百二十八。今有縑一匹九尺五寸。問得幾何。答曰。六百三十三錢五分錢之三。

術曰。以一丈寸數爲法。以價錢數乘今有縑寸數爲實。實如法。得錢數。

淳風等按。此術亦今有之義。以縑一丈寸數爲所有率。價錢爲所求率。今有縑寸數爲所有數而今有之。卽得。

今有布一匹。價直一百二十五。今有布二丈七尺。問得錢幾何。答曰。八十四錢八分錢之三。

術曰。以一匹尺數爲法。今有布尺數乘價錢爲實。實如法。得錢數。

按此術亦今有之義。以一匹尺數爲所有率。價錢爲所求率。今有布爲所有數而今有之。卽得。

今有素一匹一丈。價直六百二十五。今有錢五百。問得幾何。答曰。得素一匹。

術曰。以價直爲法。以一匹一丈尺數乘今有錢數爲實。實如法。得素數。

按此術亦今有之義。以價錢爲所有率。以丈尺數爲所求率。今有錢爲所有數而今有之。卽得。

今有與人絲一十四斤。約得縑一十斤。今與人絲四十五斤八兩。問得縑幾何。答曰。三十二斤八兩。

術曰。以一十四斤兩數爲法。以十斤乘今有絲兩數爲實。實如法。得縑數。

按此術亦今有之義。以一十四斤兩數爲所有率。一十斤爲所求率。今有絲爲所有數而今有之。卽得。

今有絲一斤。耗七兩。今有絲二十三斤五兩。問耗幾何。答曰。一百六十三兩四銖半。

術曰。以一斤展十六兩爲法。以七兩乘今有絲兩數爲實。實如法。得耗數。

按此術亦今有之義。以一斤爲十六兩爲所有率。七兩爲所求率。今有絲爲所有數而今有之。卽得。

今有生絲三十斤。乾之耗三斤十二兩。今有乾絲一十二斤。問生絲幾何。答曰。一十三斤一十一兩十銖七分銖之一。

術曰。益生絲兩數。除耗數。餘以爲法。

餘四百二十兩。卽乾絲率。

三十斤乘乾絲兩數爲實。實如法。得生絲數。

凡所得率。如細則俱細。麤則俱麤。兩數相推而已。故品物不同。如上縑絲之比。相與乘爲三十斤凡四百八十兩。今生絲率四百八十兩。今乾絲率四百二十兩。則其數相通。可俱爲銖。可俱爲兩。可俱爲斤。無所歸滯也。若然。宜以所有乾絲斤數。乘生絲兩數爲實。今以斤兩錯互。而亦同歸者。使乾絲以兩數爲率。生絲以類爲率。皆之異類。亦各有一定之勢。

淳風等按。此術益生絲兩數。除耗數。餘卽乾絲之率。於今有術。爲所有率。三十斤爲所求率。乾絲兩數爲所有數。凡所爲率者。細則俱細。麤則俱麤。今有一斤乘兩。知乾絲卽以兩數爲率。生絲卽以斤數爲率。皆之異物。各有一定之率也。

今有田一畝。收粟六升太半升。今有田一頃二十六畝一百五十九步。問收粟幾何。答曰。八斛四斗四升一十二分升之五。

術曰。以畝二百四十步爲法。以六升太半升乘今有田積步爲實。實如法。得粟數。

按此術亦今有之義。以一畝步數爲所有率。六升太半升爲所求率。今有田積步爲所有數而今有之。卽得。

今有取保一歲。價錢二千五百。今先取一千二百。問當作日幾何。答曰。一百六十九日二十五分日之二十三。

術曰。以價錢爲法。以一歲三百五十四日乘先取錢數爲實。實如法。得日數。

按此術亦今有之義。以價爲所有率。一歲日數爲所求率。取錢爲所有數而今有之。卽得。

今有貸人千錢。月息三十。今有貸人七百五十錢。九日歸之。問息幾何。答曰。六錢四分錢之三。

術曰。以月三十日乘千錢爲法。

以三十日乘千錢爲法者。得三萬。是爲貸人錢三萬一日息三十也。

以息三十乘今所貸錢數。又以九日乘之爲實。實如法。得一。案原本作得一錢。亦後人妄加錢字。今刪。

以九日乘今所貸錢爲今一日所有錢。於今有術爲所有數。息三十爲所求率。三萬錢爲所有率。此又可以一月三十日約息三十錢爲十分一日。以乘今一日所有錢爲實。千錢爲法。爲率者。當等之於一也。故三十日。或可乘本。或可約息。皆所以等之也。

九章算術卷四

少廣以御積冪方圓

淳風等按一畝之田廣一步長二百四十步今欲截取其從少以益其廣故曰少廣

術曰置全步及分母子以最下分母徧乘諸分子及全步

淳風等按以分母乘全步者通其分也以母乘子者齊其子也

各以其母除其子置之於左命通分者又以分母徧乘諸分子及已通者皆通而同之并之爲法

淳風等按諸子悉通故可并之爲法亦宜用合分術列數尤多若用乘則算數至繁故別置此術從省約

置所求步數以全步積分乘之爲實實如法而一得從步

案此句實如法之上原本以劉徽注列入其注文誤截爲三中間法有分者至子如母而一凡三十五字訛作正文語意注橫隔不可通今改正

此以田廣爲法以畝積步爲實案此十二字原本誤作置所求步數以全步積分乘之爲實下注文今改其文並乃劉注誤解田廣求從之術定以田廣爲法以畝積步爲實非專釋二語也法有分者

當同其母齊其子以同乘法實而使齊子法今以分母乘全步及子子如母而一

案此三十五字原本訛作正文今改正改法有分者

實田廣既有分母子須令同母子齊也以同乘法實言母相乘爲同既以之乘法遍其子母又亟以之乘實則實齊子法也今以分母乘全步及子子如母而一即正文所云以最下分母徧乘諸分子及全步各以其母除其子也並以并全法則法實俱長意亦等也

之而長畝積步爲實者亦以遍之而長實與法方相等此二句始專釋置所求步數以全步積分乘之爲實二語蘭菱文意相貫自申間誤作正文截首尾而三逆不可通

今有田廣一步半求田一畝問從幾何答曰一百六十步

術曰下有半是二分之一以一爲二半爲一并之得三爲法置田二百四十步亦以一爲二乘之爲實實如法得從步

今有田廣一步半三分步之一求田一畝問從幾何答曰一百三十步一十一百三十一分步之一十

術曰下有三分以一爲六半爲三三分之一爲二并之得一十一爲法置田二百四十步亦以一爲六乘之爲實實如法得從步

今有田廣一步半三分步之一四分步之一求田一畝問從幾何答曰一百一十五步五分步之一

術曰下有四分以一爲一十二半爲六三分之一爲四四分之一爲三并之得二十五以爲法置田二百四十步亦以一爲一十二乘之爲實實如法而一得從步

今有田廣一步半三分步之一四分步之一五分步之一求田一畝問從幾何答曰一百五步一百三十七分步之一十五

術曰下有五分以一爲六十半爲三十三分之一爲二十四分之一爲一十五五分之一爲一十二并之得一百三十七以爲法置田二百四十步亦以一爲六十乘之爲實實如法得從步

今有田廣一步半三分步之一四分步之一五分步之一六分步之一求田一畝問從幾何答曰九十七步四十九分步之四十七

術曰下有六分以一爲一百二十半爲六十三分之一爲四十四分之一爲三十五分之一爲二十四六分之一爲二十并之得二百九十四以爲法置田二百四十步亦以一爲一百十乘之爲實實如法得從步

今有田廣一步半三分步之一四分步之一五分步之一六分步之一七分步之一求田一畝問從幾何答曰九十二步一百二十一分步之六十八

術曰下有七分以一爲四百二十半爲二百一十三分之一爲一百四十四分之一爲一百五五分之一爲八十四六分之一爲七十七分之一爲六十并之得一千八十九以爲法置田二百四十步亦以一爲四百二十乘之爲實實如法得從步

今有田廣一步半三分步之一四分步之一五分步之一六分步之一七分步之一八分步之一求田一畝問從幾何答曰八十八步七百六十一分步之二百三十二

術曰。下有八分。以一爲八百四十。半爲四百二十。三分之一爲二百八十。四分之一爲二百一十。五分之一爲一百六十八。六分之一爲一百四十。七分之一爲一百二十。八分之一爲一百五。并之。得二千二百八十三。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲八百四十乘之。爲實。實如法。得從步。

今有田廣一步半、三分步之一、四分步之一、五分步之一、六分步之一、七分步之一、八分步之一、九分步之一。求田一畝。問從幾何。答曰。八十四步七千一百二十九分步之五千九百六十四。

術曰。下有九分。以一爲二千五百二十。半爲一千二百六十。三分之一爲八百四十。四分之一爲六百三十。五分之一爲五百四。六分之一爲四百二十。七分之一爲三百六十。八分之一爲三百一十五。九分之一爲二百八十。并之。得七千一百二十九。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲二千五百二十乘之。爲實。實如法。得從步。

今有田廣一步半、三分步之一、四分步之一、五分步之一、六分步之一、七分步之一、八分步之一、九分步之一。求田一畝。問從幾何。答曰。八十一步七千三百八十一分步之六千九百三十九。

術曰。下有一十分。以一爲二千五百二十。半爲一千二百六十。三分之一爲八百四十。四分之一爲六百三十。五分之一爲五百四。六分之一爲四百二十。七分之一爲三百一十五。九分之一爲二百八十。十分之一爲二百五十二。并之。得七千三百八十一。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲二千五百二十乘之。爲實。實如法。得從步。

今有田廣一步半、三分步之一、四分步之一、五分步之一、六分步之一、七分步之一、八分步之一、九分步之一、十分步之一。求田一畝。問從幾何。答曰。七十九步八萬三千七百一十一分步之三萬九千六百三十一。

術曰。下有一十一分。以一爲二萬七千七百二十。半爲一萬三千八百六十。三分之一爲九千二百四十。四分之一爲六千九百三十五。五分之一爲五千五百四十四。六分之一爲四千六百二十七。七分之一爲三千九百六十八。八分之一爲三千四百六十五。九分之一爲三千一百八十。十分之一爲二千七百七十二。十一分之一爲二千五百二十。并之。得八萬三千七百一十一。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲二萬七千二百二十乘之。爲實。實如法。得從步。

今有田廣一步半、三分步之一、四分步之一、五分步之一、六分步之一、七分步之一、八分步之一、九分步之一、十分步之一、十一分步之一。求田一畝。問從幾何。答曰。七十七步八萬六千二十一千七百二十乘之。爲實。實如法。得從步。

今有田廣一步半、三分步之一、四分步之一、五分步之一、六分步之一、七分步之一、八分步之一、九分步之一、十分步之一、十一分步之一、十二分步之一。求田一畝。問從幾何。答曰。七十七步八萬六千二十一分步之二萬九千一百八十三。

術曰。下有一十二分。以一爲八萬三千一百六十。半爲四萬一千五百八十。三分之一爲二萬七千七百二十。四分之一爲二萬七百九十。五分之一爲一萬六千六百三十二。六分之一爲一萬三千八百六十。七分之一爲一萬三千九百五十五。九分之一爲九千二百四十。十分之一爲八千三百一十六。十一分之一爲七千五百六十。十二分之一爲六千九百三十。并之。得二十五萬八千六十三。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲八萬三千一百六十乘之。爲實。實如法。得從步。

淳風等按。凡爲術之意。約省爲善。宜云下有一十二分。以一爲二萬七千七百二十。半爲一萬三千八百六十。三分之一爲九千二百四十。四分之一爲六千九百三十。五分之一爲五千五百四十四。六分之一爲四千六百二十。七分之一爲三千九百六十八。八分之一爲三千四百六十五。九分之一爲三千一百八十。十分之一爲二千七百七十二。十一分之一爲二千五百二十。并之。得八萬六千二十一。以爲法。置田二百四十步。亦以一爲二萬七千七百二十乘之。以爲實。實如法。得從步。其術亦得。知不繁也。

今有積五萬五千二百二十五步。問爲方幾何。答曰。二百三十五步。

今有積二萬五千二百八十一步。問爲方幾何。答曰。一百五十九步。

今有積七萬一千八百二十四步。問爲方幾何。答曰。二百六十八步。

今有積五十六萬四千七百五十二步四分步之一。問爲方幾何。答曰。七百五十一步半。

今有積三十九億七千二百一十五萬六百二十五步。問爲方幾何。答曰。六萬三千二十五步。

開方

求方冪之一面也。

術曰。置積爲實。借一算步之。超一位。

言百之面十也。言萬之面百也。

議所得。以一乘所借一算爲法而以除。

先得黃甲之面。上下相命。是自乘而除也。案注內有黃甲黃乙朱青冪之文。則知舊有圖而缺。今補開方圖附於後。

除已。倍法爲定法。

倍之者。豫張兩面朱冪。定袤以待復除。故曰定法。

其復除。折法而下。

欲除朱冪者。本當副置所得。成方倍之。爲定法。以折議乘而以除。如是。當復步之而止。乃得相命。故使就上折下。

復置借算。步之如初。以復議一乘之。

欲除朱冪之角黃乙之冪。其意如初之所得也。

所得副以加定法。以除。以所得副從定法。

再以黃乙之面加定法。是則張兩青冪之袤。

復除折下如前。若開之不盡者。爲不可開。當以面命之。

術或有以借算加定法而命分者。雖粗相近。不可用也。凡開積爲方。方之自乘當還復。有積分分不加

借算而命分、則當微少、其加借算而命分、則又微多、其數不可得而定、故惟以面命之、爲不失耳、譬猶以三除十、以其餘爲三分之一、而復其數、可以舉、不以面命之、加定法如前、求其微數、微數無名者、以爲分子、其一退以十爲母、其再退以百爲母、退之彌下、其分彌細、則朱冪雖有所乘之數、不足言之也、

若實有分者、通分內子爲定實、乃開之、訖開其母報除、

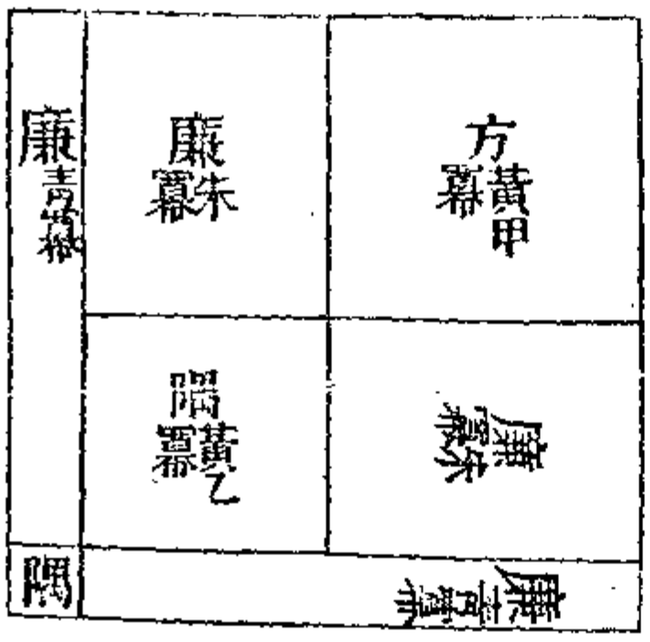
淳風等按、分母可開者、並通之、積先合二母、既開之後、一母俱存、故開分母、求一母爲法、以報除也、

若母不可開者、又以母再乘定實、乃開之、訖、令如母而一、

淳風等按、分母不可開者、本一母也、又以母乘之、乃合二母、既開之後、亦一母存焉、故令如母而一、得全面也、

又按、此術開方冪、求方冪之一面也、借一算者、侵借一算、從高列位之名、而無除積之實、方隅得面、是故借算列之於下也、步之超一位者、方十自乘、其積有百、方百自乘、其積有萬、故超位至百而言十、至萬而言百也、議所得、以一乘所借一算、爲法而以除者、先得黃甲之面、以方爲積者、兩相乘、故開方除之、還令兩面上下相命、是自乘而除之也、除已倍法爲定法者、實積未盡、當復更除、故豫張兩面朱冪定袤、以待復除、故曰定法也、其復除折法而下者、欲除朱冪、本當副置所得、成方倍之、爲定法、以折議乘之而以除、如是當復步之而止、乃得相命、故使就上折之而下也、復置借算、步之如初、以復議一乘之、所得副以加定法以除者、欲除朱冪之角黃乙之冪、以所得副從定法者、再以黃乙之冪加定法、是則張兩青冪之袤、故如前開之、卽合所問、

開方圖



案、注內稱黃甲冪者、卽初商所除方冪、稱黃乙冪及兩朱冪者、卽次商所除隅冪及兩廉冪、稱兩青冪者、卽三商所除兩廉冪、凡次商以後、皆有隅、有兩廉、故倍黃甲之面、爲朱冪定袤、幷黃甲及黃乙之面、倍之、爲青冪定袤、原書有圖而缺、今補、

今有積一千五百一十八步四分步之三、問爲開周幾何、答曰、一百三十五步、

於徽術、當周一百三十八步一十分步之一、

淳風等按、此依密率、爲周一百三十八步五十分步之九、

今有積三百步、問爲圓周幾何、答曰、六十步、

於徽術、當周六十一步五十分步之十九、

淳風等按、依密率、爲周六十一步一百分步之四十一、

術曰、置積步數、以十二乘之、以開方除之、卽得周、

此術以周三徑一爲率、與舊圓田術相反覆也、於徽術、以三百一十四乘積、如二十五而一、所得、開方除之、卽周也、開方除之卽徑、是爲歲見冪、以求周、猶失之於微少、其以二百乘積、一百五十七而一、開方除之卽徑、猶失之於微多、

淳風等按、此注於徽術求周之法、其中不用開方除之卽徑六字、今本有者、衍贅也、依密率、八十八乘之、七而一、按周三徑一之率、假令周六徑一、半周半徑相乘、得冪一、周之數十二也、其積本周自乘、合以一乘之、十二而一、得積三也、術爲一乘不長、故以十二而一、得此積、今還原、當此積三、以十二乘之者、復其本周自乘之數、凡物自乘、開方除之、復其本數、故開方除之卽周、

今有積一百八十六萬八百六十七尺、

此尺、謂立方尺也、凡物有高深深而言積者、曰立方、

問爲立方幾何、答曰、一百二十三尺、

今有積一千九百五十三尺八分尺之一、問爲立方幾何、答曰、一十二尺半、

今有積六萬三千四百一尺五百一十二分尺之四百四十七、問爲立方幾何、答曰、三十九尺八分尺之七、

今有積一百九十三萬七千五百四十一尺二十七分尺之一十七、問爲立方幾何、答曰、一百二十四尺太半尺、

開立方

立方適等、求其一面也、

術曰、置積爲實、借一算、步之、超二位、

言千之面十、言百萬之面百、

議所得、以再乘所借一算、爲法而以除、

再乘者、亦求爲方冪、以上議命而除之、則立方等也、

除已、三之、爲定法、

爲當復除、故豫張三面已定方冪、爲定法也、

復除折而下。

復除者。三面方冪已皆自乘之數。須得折議。定其厚薄耳。開平冪者。方百之面十。開立冪者。方千之面十。據定法也。有成方之冪。故復除當以千爲百。折下一等也。

以三乘所得數置中行。

設三廉之定長。

復借一算置下行。

欲以爲隅方立方等未有定數。且置一算定其位。

步之中超一下超二位。

上方法、長自乘而折中廉法、但有長。故降一等。下隅法、無面長。故又降一等也。

復置議以一乘中。

爲三廉借冪也。

再乘下。

令隅自乘。爲方冪也。

皆副以加定法以定法除。

三面、三廉、一隅、皆已有冪。以上議命之。而除去三袤之厚也。

除已。倍下幷中從定法。

凡再以中。三以下。加定法者。三廉各當以兩面之冪。連於兩方之面。一隅連於三廉之端。案原本脫兩方之面一隅連於凡八字。今據李淳風注釋所舉此文補入。以待復除也。言不盡言。解此要當以基。乃得明耳。

復除。折下如前。開之不盡者。亦爲不可開。

術亦有以定法命分者。不如故冪開方。以微數爲分也。

若積有分者。通分內子。爲定實。定實乃開之。訖。開其母以報除。

淳風等按。分母可開者。並通之。積先合三母。既開之後。一母尚存。故開分母。求一母爲法。以報除也。

若母不可開者。又以母再乘定實。乃開之。訖。令如母而一。

淳風等按。分母不可開者。本一母也。又以母再乘之。今合三母。既開之後。一母猶存。故令如母而一。得全面也。

又按。開立方者。立方適等。求其一面之數也。借一算步之超二位者。立方求積。方再自乘。就積開之。故超二位。言千之面十。言百萬之面百也。議所得以再乘所借一算爲法而以除者。求爲方冪。以議命之而除。則立方等也。除已三之爲定法者。爲積未盡。當復更除。故豫張三面已定方冪。爲定法也。復除折而下者。三面方冪。皆已有自乘之數。須得折議。定其厚薄。據開平方百之面十。其開立方則千之面十。

而定法已有成方之冪。故復除之。當以千爲百。折下一等也。以三乘所得數置中行者。設三廉之定長也。復借一算置下行者。欲以爲隅方立方等未有數。且置一算定其位也。步之中超一下超二者。上方法、長自乘而一折。中廉法、但有長。故降一等。下隅法、無面長。故又降一等也。復置議以一乘中者。爲三廉借冪也。再乘下者。當令隅自乘爲方冪也。皆副以加定法以定法除者。三面、三廉、一隅、皆已有冪。以上議命之。而除去三袤之厚也。除已倍下幷中從定法者。三廉各當以兩面之冪。連於兩方之面。一隅連於三廉之端。以待復除也。其開之不盡者。折下如前開方。卽合所問。有分者。通分納子。開之、訖。開其母以報除。可開者。並通之。積先合三母。既開之後。一母尚存。故開分母。求一母爲法。以報除也。若母不可開者。又以母再乘定實。乃開之、訖。令如母而一。分母不可開者。本一母。又以母可乘。今合三母。既開之後。亦一母尚存。故令如母而一。得全面也。

今有積四千五百尺。

亦謂立方之尺也。

問爲立圓徑幾何。答曰。二十尺。

淳風等按。依密率。立圓徑二十八尺。計積四千一百九十尺二十一分尺之一十。

今有積一萬六千四百四十八億六千六百四十三萬七千五百尺。問爲立圓徑幾何。答曰。一萬四千三百尺。

淳風等按。依密率。爲徑一萬四千六百四十三尺四分尺之三。

術曰。置積尺數。以十六乘之。九而一。所得開立方除之。卽圓徑。

立圓。卽丸也。爲術者。蓋依周三徑一之率。令圓冪居方冪四分之三。圓囷居立方亦四分之三。更令圓囷爲方率十二。爲丸率九。丸居圓囷又四分之三也。置四分自乘。得十六。三分自乘。得九。故丸居立方十六分之九也。故以十六乘積。九而一。得立方之積。丸徑。與立方等。故開立方而除。得徑也。然此意非也。何以驗之。取立方棊八枚。皆令立方一寸。積之爲立方二寸。規之爲圓囷。徑二寸。高二寸。又復橫圍之。案此句有舛誤。後李淳風注釋。亦以立方棊爲喻。有從規橫規之語。此當云又復橫規之。則其形有似牟合方蓋矣。八棊皆然。似陽馬圓然也。按。合蓋者。方率也。丸居其中。卽圓率也。推此言之。謂夫圓囷爲方率。豈不闕哉。以周三徑一爲圓率。則圓冪傷少。令圓囷爲方率。則丸積傷多。互相通補。是以九與十六之率。偶與實相近。而丸猶傷多耳。觀立方之內。合蓋之外。雖衰殺有漸。而多少不揜。判合總結。方圓相纏。濃纖詭互。不可等正。欲陋形措意。權失正理。敢不闕疑。以俟能言者。

黃金方寸。重十六兩。金丸徑寸。重九兩。率生於此。未曾驗也。周官考工記。鳧氏爲量。改煎金錫。則不耗。不耗然後權之。權之然後準之。準之然後量之。言鍊金使極精。而後分之。則可以爲率也。令九徑自乘。三而一。開方除之。卽丸中之立方也。假令丸中立方五尺。五尺爲句。句自乘冪二十五尺。倍之。得五十

尺以爲股冪謂平面方五尺之弦也以此弦冪爲股亦以五尺爲句并句股冪得七十五尺是爲大弦冪開方除之則大弦可知也大弦卽中立方之長邪邪卽丸徑故中立方自乘之冪於丸徑自乘之冪三分之一也令大弦冪乘其冪卽丸外立方之積也大弦冪開之不盡令圓冪七十五。案七十五卽大弦冪是爲外立方一面自乘之冪非圓冪也圓冪當是其冪之誤再自乘之爲面命得外立方積四十二萬一千八百七十五尺之面又令中立方五尺自乘又以方乘之得積一百二十五尺一百二十五尺自乘爲面何得積一萬五千六百二十五尺之面。案句字誤據上云命得外立方積之面此乃命得中立方積之面也句當作命皆以六百二十五約之外立方積六百七十五尺之面中立方積二十五尺之面也。

張衡算又置立方爲質立圓爲渾衡言質之與中外之渾六百七十五尺之面開方除之不足一謂外質積二十六也內渾二十五之面謂積五尺也今徽令質言中渾渾又言質則二質相與之率猶衡二渾相與之率也衡蓋亦先二質之率推以言渾之率也衡又言質六十四之面渾二十五之面質復言渾謂居質八分之五也又云方八之面圓。案此下有脫文據前言九居圓圍四分之三此當作方八之面圓六之面故斷之云圓渾相推知其復以圓圍爲方率渾爲圓率脫六之面三字。圓面渾相推知其復以圓圍爲方率也失之遠矣衡說之自然欲協其陰陽奇偶之說而不顧疎密矣鄭有文辭斯亂道破義病也從外質積二十六以九乘之十六而一得積十四尺八分之五卽質中之渾也以分母乘全內子得一百一十七又置內質積五以分母乘之得四十是謂質居渾一百一十七分之四十。案此言渾圓內所容之立方是謂質當作是內質。而渾率猶爲傷多也假令方二尺方四面并得八尺也謂之方周其中令圓徑與方等亦二尺也九半徑以乘圓周之半卽圓冪也半方以乘方周之半卽方冪也然則方周知方冪之率也圓周知圓冪之率也按如衡術方周率八之面圓周率五之面也令方周六十四尺之面卽圓周四十尺之面也又令徑二尺合乘得徑四尺之面。案上言張衡術立方內容立圓者立圓積居立方積八分之五以此通之立圓外渾周之冪亦居立方外六面之冪八分之五故設立方冪六十四尺則立圓冪四十尺也此言又令徑二尺自乘得徑四尺之面二語脫從得其解言之衡所定平方與平圓周徑之率方周四其面一內容圓之周三四六四三五弱其徑亦一劉徽所定方圓周徑之率則方周四圓周三一四一六其徑一故下言衡增周太多過其實然則當云又令徑一尺方周四尺自乘得十六尺之面不得言徑二尺自乘得徑四尺之面或傳寫外誤校是者又有鳧改遂致不可通。是爲圓周率十二之面而徑率一之面也衡亦以周三徑一之率爲非是故更著此法然增周太多過其實矣。

淳風等按祖暅之謂劉徽張衡二人皆以圓困爲方率丸爲圓率乃設新法祖暅之開立圓術曰以二乘積。案此句有脫誤據淳風中明祖暅之所定立圓術以徑再自乘十一乘之二十一而一得圓積反是以來徑當云以二十一乘積十一而一益立圓積約居同徑之立方積二十一分之十一也若以二乘積卽立圓居立方之半疏誤甚矣後云今欲求其

本積故二十一乘之十一而一正承此申明其說。開立方除之卽立圓徑其意何也取立方棊一枚令立樞於左後之下隅從規去其右上之廉又合而衡規之去其前上之廉。案此下有脫文據上云立樞於左後之下隅卽其隅正與右前之上隅相對成內外而外三廉皆連於右前之上隅一爲右上之廉一爲前上之廉一爲右前之廉三廉皆當誤據上言置三分之二以三乘之如四而一乃丸居立方二分之一非三分之一況已上明祖氏圓術其率乃丸居立方二十一分之十一下云圓徑再自乘十一乘之如二十一而一是也若二分之一於祖氏術不協矣又張氏方冪率十四圓冪率十一亦不得用方冪四圓冪三之疏率以解祖氏說自祖暅之開立方圓術已至此似因傳寫錯誤設人妄加竄改遂不可通今致立方與圓困猶之平方與平圓也其率亦立方積十四圓困積十一而丸居圓困三分之二與十四分之十一通之分母乘分母得四十二分子乘分子得二十二是爲丸居立方四十二分之二十二卽二十一分之十一也祖氏求圓困立圓平圓三法本廉貳爲一。等數既密心亦昭晰張衡做舊貽哂於後劉徽循故未暇校新夫豈難哉抑未之思也依率立此圓積本以圓徑再自乘十一乘之二十一而一約此積今欲求其本積故二十一乘之十一而一凡物再自乘開立方除之復其本數故立方除之卽丸徑也

九章算術卷五

商功以御功程積實

今有穿地積一萬尺問爲堅壤各幾何答曰爲堅七千五百尺爲壤一萬二千五百尺。

術曰穿地四爲壤五。

壤謂息土。

爲堅三。

堅謂築土。

爲墟四。

墟謂穿坑此皆其常率。

以穿地求壤五之求堅三之皆四而一。

今有術也。

以壤求穿四之求堅三之皆五而一以堅求穿四之求壤五之皆三而一。

淳風等按此術並今有之義也重張穿地積一萬尺爲所有數堅率三壤率五各爲所求率穿率四爲所有率而今有之卽得

城垣隄溝壍渠皆同術。

今有穿地袤一丈六尺深一丈上廣六尺爲垣積五百七十六尺問穿地下廣幾何答曰三尺五分尺之三。

術曰置垣積尺四之爲實。

穿地四爲堅三垣堅也以堅求穿地當四之三而一也。

以深袤相乘。

爲深袤之立實也。

又三之爲法。

以深袤乘之立實除垣積即兩廣又三之者與堅率并除之。

所得倍之。

爲兩有兩廣先并而半之即爲廣狹之中平今先得其中平故又倍之知兩廣全也。

減上廣餘即下廣。

按此術穿地四爲堅三垣即堅也今以堅求穿地當四乘之三而一深袤相乘者爲深袤立冪以深袤立冪除積即兩廣又三之爲法與堅率并除所得倍之者爲兩有兩廣先并而半之爲中平之廣今此得中平之廣故倍之還爲兩廣并故減上廣餘即下廣也。

今有城下廣四丈上廣二丈高五丈袤一百二十六丈五尺問積幾何答曰一百八十九萬七千五百尺。

今有垣下廣三尺上廣二尺高一丈二尺袤二十二丈五尺八寸問積幾何答曰六千七百七十四尺。

今有隄下廣二丈上廣八尺高四尺袤一十二丈七尺問積幾何答曰七千一百一十二尺。

冬程人功四百四十四尺問用徒幾何答曰一十六人一百一十一分人之二。

術曰并上下廣而半之。

損廣補狹。

以高若深乘之又以袤乘之即積尺。

按此術并上下廣而半之者以益補虛得中平之廣以高若深乘之案此下原本術曰率三壍率五各爲所求率壍率四爲所有率而今有之凡二十二字係上注重見於此今刪正得一頭之立冪又以袤乘之者得立冪之積故爲積尺。

以積尺爲實積功尺數爲法實如法而一即用徒人數案此節之上原本有術曰二字上兩節并注原本誤入上城垣隄溝壍渠皆同術之下今訂正合爲一條。

今有溝上廣一丈五尺下廣一丈深五尺袤七尺問積幾何答曰四千三百七十五尺。

春程人功七百六十六尺并出土功五分之一定功六百一十二尺五分之四問用徒幾何答曰七人三千六十四分人之四百二十七。

術曰置本人功去其五分之一餘爲法去其五分之一者謂以四乘五除也。

以溝積尺爲實實如法而一得用徒人數。

按此術置本人功去其五分之一者謂以四乘之五而一除去出土之功取其定功乃通分內子以爲法以分母乘溝積尺爲實者法裏有分實裏通之故實如法而一即用徒人數此以一人之積尺除其衆尺得用徒人數不盡者等數約之而命分也。

今有壍上廣一丈六尺三寸下廣一丈深六尺三寸袤一十三丈二尺一寸問積幾何答曰一萬九百四十三尺八寸。

八寸者謂穿地方尺深八寸此積餘有方寸中二分四釐五毫棄之貴欲從易非實若定也。

夏程人功八百七十一尺并出土功五分之一沙礫水石之工作太半定功二百三十二尺一十五分尺之四問用徒幾何答曰四十七人三千四百八十四分人之四百九。

術曰置本人功去其出土功五分之一又去沙礫水石之功太半餘爲法以壍積尺爲實實如法而一即用徒人數。

按此術置本人功去其出土功五分之一者謂以四乘五除又去沙礫水石作太半者一乘三除存其少半取其定功乃通分內子以爲法以分母乘壍積尺爲實者爲法裏有分實裏通之故實如法而一即用徒人數不盡者等數約之而命分也。

今有穿渠上廣一丈八尺下廣三尺六寸深一丈八尺袤五萬一千八百二十四尺問積幾何答曰一十七萬四千五百八十五尺六寸。

秋程人功三百尺問用徒幾何答曰三萬三千五百八十二人功內少一十四尺四寸。

一千人先到問各當受袤幾何答曰一百五十四丈三尺二寸八十一分寸之八。

術曰以一人功尺數乘先到人數爲實。

以一千人一日功爲實立實爲功案此四字不可通當是衍文致下注有立冪爲法四字冪訛作實後人更移而加之於此蓋因訛數衍耳。

并渠上下廣而半之以深乘之爲法。

以渠廣深之立實爲功案此四字舛誤據廣深相乘得立冪故以除千人一日功得袤當作以渠廣深之立冪爲法實如法得袤尺。

今有方堿壔。

堿者堿城也壔音丁老反又音雜謂以土擁木也。

方一丈六尺高一丈五尺問積幾何答曰三千八百四十尺。

術曰方自乘以高乘之即積尺。

今有圓堿壔周四丈八尺高一丈一尺問積幾何答曰一千一百一十二尺。

於徽術當積二千一十七尺一百五十七分尺之一百三十一。淳風等按依密率積二千一十六尺。

術曰周自相乘以高乘之十二而一。

此亦諸術亦以周三徑一爲率皆非也於徽術當以周自乘以高乘之又以二十五乘之三百一十四而一此之圓冪亦如圓出之冪也求冪亦如圓田而以高乘冪也。淳風等按依密率以七乘之八十八而一。

今有方亭下方五丈上方四丈高五丈問積幾何答曰一十萬一千六百六十六尺太半尺。

術曰上下方相乘又各自乘幷之以高乘之三而一。

此章有壍堵陽馬皆合而成立方若記算者乃立棊三品以效高深之積假令方亭上方一尺下方三尺高一尺其用棊也中央立方一四面壍堵四四角陽馬四上下方相乘爲三尺以高乘之約積三尺是爲得中央立方一四面壍堵各一上方自乘亦得中央立方一（案此十一字舛誤不可通據上方自乘所得者半冪耳非立方也又下云上方自乘以高乘之得積一尺又爲中央立方一合前中央立方一四面壍堵各一及中央立方一四面壍堵各二四角陽馬各三凡二十七棊則此二句乃衍文據刪去）下方自乘爲九以高乘之得積九尺是爲中央立方一四面壍堵各二四角陽馬各三也上方自乘以高乘之得積一尺又爲中央立方一凡三品棊皆一而爲三故三而一得積尺用棊之數立方三壍堵陽馬各十二凡二十七棊十三更差次之（案此句有脫誤據壍堵陽馬各十二分配立方三則一立方適得四壍堵四陽馬當云十二與三更差次之）而成方亭者三驗矣爲術又可令方差自乘以高乘之三而一即四陽馬也上下方相乘以高乘之即中央立方及四面壍堵也幷之以爲方亭積數也。

今有圓亭下周三丈上周二丈高一丈問積幾何答曰五百二十七尺九分尺之七。

術曰上下周相乘又各自乘幷之以高乘之三十六而一。

此術周三徑一之義合以三除上下周各爲上下徑以相乘又各自乘幷以高乘之三而一爲方亭之積假令三約上下周俱不盡還通之即各爲上下徑分母相乘（案此術舛誤據上云還通之即各爲上下徑則是既以分母通上下徑納分子矣此乘即各爲上下徑言之當云令上下徑相乘其語倒是分母二字乃衍文據刪）又各自乘幷以高乘之爲三方亭之積分此合分母分相乘得九爲法除之（案此句有脫誤據上下徑分母同爲三則上下徑相乘之數應以兩分母相乘得九爲法除而上下徑各自乘之數應各以分母自乘得九報除是相乘爲法及自乘爲法者同用九也當云此合分母相乘得九爲法除之不得通去自乘一邊言之蓋後人傳寫脫落耳）又三而一得方亭之積（案此下有脫文據後委粟術推之亦猶方冪求圓冪以徽術此似脫有從方亭求圓亭方積入字）亦猶方冪中求圓冪乃令圓率三乘之方率四而一得圓亭之積前求方亭之積乃以三而一今求圓亭之積亦合

三乘之二母既同故相準折惟以方冪四乘分母九得三十六而連除之於徽術當上下周相乘又各自乘幷以高乘之又二十五乘之九百四十二而一此方亭四角圓殺比於方亭二百分之一百五十七爲術之意先作方亭三而一則此據上下徑爲之者當又以一百五十七乘之六百而一也今據周爲之若於圓堢壔又以二十五乘之三百一十四而一則先得三圓亭矣故以三百一十四爲九百四十二而一併除之。

淳風等按依密率以七乘之二百六十四而一。

今有方錐下方二丈七尺高二丈九尺問積幾何答曰七千四十七尺。

術曰下方自乘以高乘之三而一。

按此術假令方錐下方二尺高一尺即四陽馬如術爲之用十二陽馬成三方錐故三而一得方錐也。

今有圓錐下周三丈五尺高五丈一尺問積幾何答曰一千七百二十五尺一十二分尺之五。

於徽術當積一千六百五十八尺三百一十四分尺之十三。

淳風等按依密率爲積一千六百五十六尺八十八分尺之四十七。

術曰下周自乘以高乘之三十六而一。

按此術圓錐下周以爲方錐下方方錐下方令自乘以高乘之合三而一得大方錐之積大方錐之積合十二圓矣今求一圓復合十二除之故令三乘十二得三十六而連除於徽術當下周自乘以高乘之又以二十五乘之九百四十二而一圓錐比於方錐亦二百分之一百五十七令徑自乘者亦當以一百五十七之乘六百而一其說如圓亭也。

淳風等按依密率以十七乘之二百六十四而一。

今有壍堵下廣二丈袤一十八丈六尺高二丈五尺問積幾何答曰四萬六千五百尺。

術曰廣袤相乘以高乘之二而一。

斜解立方得兩壍堵雖復橢方亦爲壍堵故二而一此則合所規冪推其物體蓋爲壍上壘也其形如城而無上廣與所規棊形異而同實求即所以名之爲壍堵之說也。

今有陽馬廣五尺袤七尺高八尺問積幾何答曰九十三尺少半尺。

術曰廣袤相乘以高乘之三而一。

按此術陽馬之形方錐一隅也今謂四柱屋隅爲陽馬假令廣袤各一尺高一尺相乘得立方積一尺斜解立方得兩壍堵斜解壍堵其一爲陽馬一爲鼈臑陽馬居二鼈臑居一不易之率也合兩鼈臑成一陽馬合三陽馬而成一立方故三而一驗之以棊其形露矣悉割陽馬凡爲六鼈臑觀其割分則體勢互通蓋易了也其棊或脩短或廣狹立方不等者亦割分以爲六鼈臑其形不悉相似然見數同積實均也鼈臑殊形陽馬異體則不純合不純合則難爲之矣何則按斜解方棊以爲壍堵者必當以半爲分斜解壍堵以爲陽馬者亦必當以半爲分一從一橫耳設以陽馬爲分內鼈臑爲分外棊雖或隨

術短廣狹。猶有此分當率。知殊形異體亦同也者。以此而已。其使鼈臑廣袤高各二尺。（案原本並作廣袤各高二尺今改正）用甍堵鼈臑之棊各二。皆用赤棊。又使陽馬之廣袤高各二尺。用立方之棊一。甍堵陽馬之棊各二。皆用黑棊。棊之赤黑。接爲甍堵。廣袤高各二尺。於是中效其廣。又中分其高。令赤黑甍堵。各自適當一方。高二尺方二尺。每二分鼈臑。則一陽馬也。其餘兩棊。各積本體。合成一方焉。是爲別種而方者。率居三。通其體而方者。率居一。雖方隨棊改。而固有當然之勢也。按。餘數具而可知者。有一二分之別。則一二之爲率定矣。其於理也。豈盡矣。若爲數而窮之。設餘廣袤高之數各半之。則四分之三又可知也。半之彌少。其餘彌細。至細曰微。微則無形。由是言之。安取餘哉。數而求窮之者。謂以情推。不用籌算。鼈臑之物。不同器用。陽馬之形。或隨修短廣狹。然不有鼈臑。無以審陽馬之數。不有陽馬。無以知錐亭之數。功實之主也。

今有鼈臑。下廣五尺無袤。上袤四尺無廣。高七尺。問積幾何。答曰。二十三尺少半尺。

術曰。廣袤相乘。以高乘之。六而一。

按。此術臑者。背節也。或曰半陽馬。其形有似鼈肘。故以名云。中破陽馬。得兩鼈臑。鼈臑之起數。即陽馬之半數。數同而實據半。故云六而一。即得。

今有羨除。下廣六尺。上廣一丈。深三尺。末廣八尺無深。袤七尺。問積幾何。答曰。八十四尺。

術曰。并三廣以深乘之。又以袤乘之。六而一。

按。此術羨除。實隧道也。其所穿地。上平下斜。似兩鼈臑。夾一甍堵。即羨除之形。假令用此棊。上廣三尺。深一尺。下廣一尺。末廣一尺無深。袤一尺。下廣即甍堵。上廣者。兩鼈臑與一甍堵相連之廣也。以深袤乘。得積五尺。鼈臑居二。甍堵居三。其於本棊。皆以爲六。故六而一。合四陽馬以爲方錐。斜置方錐之底。亦合爲中方。就中方剖而上合。全爲中方錐之半。於是陽馬之棊。悉中解矣。中錐離而爲四鼈臑焉。故外錐之半。亦爲四鼈臑。雖背正異形。與常所謂鼈臑。參不相似。實則同也。所云夾甍堵者。中錐之鼈臑也。凡甍堵上袤短者。連陽馬也。下袤短者。與鼈臑連也。下兩袤相等。知亦與鼈臑連也。并三廣以高袤乘。六而一。皆其積也。今此羨除之廣。即甍堵之袤也。按。此本是三廣不等。即與鼈臑連者。別而言之。中央甍堵。廣六尺。高三尺。袤七尺。末廣之兩旁。各一小鼈臑。皆與甍堵等。令小鼈臑居表。大鼈臑居裏。大鼈臑出橢。皆方錐下廣三尺。袤六尺。高七尺。分取其半。則爲袤三尺。以高廣乘之。三而一。即半錐之積也。斜解半錐。得此兩大鼈臑。求其積。亦當六而一。合於常率矣。按。陽馬之棊兩斜。棊底方。當其方也。不問旁角而割之。相半可知也。推此上連。無成不方。故方錐與陽馬同實。角而割之者。相半之勢。此大小鼈臑。可知更相表裏。但體有背正也。

今有芻甍。下廣三丈。袤四丈。上袤二丈無廣。高一丈。問積幾何。答曰。五千尺。

術曰。倍下袤。上袤從之。以廣乘之。又以高乘之。六而一。

推明義理者。爲說云。凡積芻甍。有上下廣曰童甍。謂其屋蓋之苫也。是故甍之下廣袤。與童之上廣袤等。正解方亭兩邊。合之。即芻甍之形也。假令下廣二尺。袤三尺。上袤一尺無廣。高一尺。其用棊也。中夾甍堵二。兩端陽馬各二。倍下袤。上袤從之。爲七尺。以高廣乘之。得冪十四尺。陽馬之冪各居一。甍堵之冪各居三。以高乘之。得積十四尺。其於本棊也。皆一而爲六。故六而一。即得。亦可令上下袤差乘廣。以高乘之。三而一。即四陽馬也。下廣乘上袤而半之。高乘之。即二甍堵。并之。以爲甍積也。

芻童曲池盤池冥谷。皆同術。

術曰。倍上袤。下袤從之。亦倍下袤。上袤從之。各以其廣乘之。并以高若深乘之。皆六而一。

按。此術假令芻童上廣一尺。袤二尺。下廣三尺。袤四尺。高一尺。其用棊也。中夾立方二。四面甍堵六。四角陽馬四。倍下袤爲八。上袤從之爲十。以高廣乘之。得積三十尺。是爲得中夾立方各三。兩邊甍堵各四。兩旁甍堵各六。四角陽馬亦各六。復倍上袤。下袤從之爲八。以高廣乘之。得積八尺。是爲得中央立方亦各三。兩端甍堵各二。并兩旁三品棊。皆一而爲六。故六而一。即得。爲術。又可令上下廣袤差相乘。以高乘之。三而一。亦四陽馬。上下廣袤互相乘。并而半之。以高乘之。即四面六甍堵與二立方。并之爲芻童積。又可令上下廣袤互相乘而半之。上下廣袤又各自乘。并以高乘之。三而一。即得也。

其曲池者。并上中外周而半之。以爲上袤。亦并下中外周而半之。以爲下袤。

此池環而不通匝。形如盤蛇而曲之。亦云周者。謂如委穀依垣之周耳。引而伸之。周爲袤。求袤之意。環田也。

今有芻童。下廣二丈。袤三丈。上廣三丈。袤四丈。高三丈。問積幾何。答曰。二萬六千五百尺。

今有曲池。上中周二丈。外周四丈。廣一丈。下中周一丈四尺。外周二丈四尺。廣五尺。深一丈。問積幾何。答曰。一千八百八十三尺三寸少半寸。

今有盤池。上廣六丈。袤八丈。下廣四丈。袤六丈。深二丈。問積幾何。答曰。七萬六百六十六尺太半尺。

負土往來七十步。其二十步上下棚除。棚除二當平道五。踟躕之間十加一。載輸之間三十步定一返。一百四十步。土籠積一尺六寸。秋程人功行五十九里半。問人到積尺及用徒各幾何。答曰。人到二百四尺。用徒三百四十六人一百五十三分人之六十二。

術曰。以一籠積尺乘程行步數。爲實。往來上下棚除二當平道五。棚、閣除、斜道有上下之難。故使二當五也。

置定往來步數。十加一。及載輸之間三十步。以爲法。除之。所得。即人一所到尺。以所到約積尺。即用徒人數。

按。此術棚閣除斜道有上下之難。故使二當五。置定往來步數十加一。及載輸之間三十步。是爲往來一返。凡用一百四十步。於今有術爲所有行率。籠積一尺六寸爲所求到土率。程行五十九里半爲所有數。而今有之。即所到尺數。所到約積尺。即用徒人數者。此一人之積。除其衆積尺。故得用徒人數。

爲術又可令往來一返所用之步約程行爲返數乘籍袤爲一人所到以此術與今有術相反覆則乘除之或先後意各有所在而同歸耳

今有冥谷上廣二丈袤七丈下廣八尺袤四丈深六丈五尺問積幾何答曰五萬二千尺

載土往來二百步載輸之間一里程行五十八里六人共車車載三十四尺七寸問人到積尺及用徒各幾何答曰人到二百一尺五十分尺之十三用徒二百五十八人一萬六千三分人之三千七百四十六

術曰以一車積尺乘程行步數爲實置今往來步數加載輸之間一里以車六人乘之爲法除之所得即一人所到尺以所到約積尺即用徒人數

按此術今有之義以載輸及往來并得五百步爲所有行率車載三十四尺七寸爲所求到土率程行五十八里通之爲步爲所有數而今有之所得即一車所到欲得人到者當以六人除之即得術有分故亦更令法而并除者亦用以半尺數以爲一人到土率案此二十五字訛舛不可通據下文云術恐有分故令乘法而并除又云亦可令六人約半積尺數爲一人到土率此即下處缺字句之誤入於前者應刪去以免重複六人乘五百步爲行率也又亦可五百步爲行率令六人約半積尺數案此和舛誤當云約車載尺數爲一人到土率術恐有分故令乘法而并除以所到約積尺即用徒人數者以一人所積尺除其乘積故得用徒人數也

今有委粟平地下周一十二丈高二丈問積及爲粟幾何答曰積八千尺

淳風等按依密率當積七千六百四十三尺一百五十七分尺之四十九

淳風等按依密率爲積七千六百三十六尺十一分尺之四

爲粟二千九百六十二斛二十七分斛之二十六

於徽術當粟二千八百三十斛一千四百一十三分斛之一千二百一十

淳風等按依密率爲粟二千八百二十八斛九十九分斛之二十八

今有委米依垣內角下周八尺高五尺問積及爲米幾何答曰積三十五尺九分尺之五

於徽術當積三十三尺四百七十一分尺之四百五十七

淳風等按依密率當積三十三尺三十三分尺之三十一

爲米二十一斛七百二十九分斛之六百九千一

於徽術當米二十斛三萬八千一百五十一分斛之三萬六千九百八十

淳風等按依密率爲米二十斛二千六百七十三分斛之二千五百四十

今有委菽依垣下周三丈高七尺問積及爲菽各幾何答曰積三百五十尺

依徽術當積三百三十四尺四百七十一分尺之一百八十六

淳風等按依密率爲積三百三十四尺十一分尺之一

爲菽一百四十四斛二百四十三分斛之八

依徽術當菽一百三十七斛一萬二千七百一十七分斛之七千七百七十一

淳風等按依密率爲菽一百三十七斛八百九十一分斛之四百三十三

術曰下周自乘以高乘之三十六而一

此猶圓錐也於徽術亦當下周自乘以高乘之又以二十五乘之九百四十二而一也

其依垣者居圓錐之半也

十八而一

於徽術當令此下周自乘以高乘之又以二十五乘之四百七十一而一依垣之周半於全周其自乘之冪居全周自乘之冪四分之一故半全周之法以爲法也

其依垣內角者角隅也居圓錐四分之一也

九而一

於徽術當令此下周自乘而倍之以高乘之又以二十五乘之四百七十一而一依隅之周半於依垣其自乘之冪居依垣自乘之冪四分之一當半依垣之法以爲法法不可半故倍其實又此術亦用周三徑一之率假令以三除周得徑若不盈通分內子即爲徑之積令自乘以高乘之爲三方錐之即分母自相乘得九爲法又當三而一約方錐之積從方錐中求圓錐之積亦猶方冪求圓冪乃當三乘之四而一方錐得圓冪之積案此句衍方錐二字又圓冪當作圓錐前求方積乃以三而一今求圓錐之積復合三乘之二母既同故相準折惟以四乘分母九得三十六而連除圓錐之積其圓錐之積與平地聚粟同故三十六而一

淳風等按依密率以七乘之其平地者二百六十四而一依垣者一百三十二而一依隅者六十六而一也

程粟一斛積二尺七寸

二尺七寸者謂方一尺深二尺七寸凡積二千七百寸

其米一斛積一尺六寸五分寸之一

謂一千六百二十寸

其菽荅麻麥一斛皆二尺四十分寸之三

謂積二千四百三十寸此爲以精粗爲率而不等其槩也粟率五米率三故米一斛於粟一斛三分之

二。菽荅麻麥。亦如本率云。故謂此三。扯器爲槩。而皆不合於今斛。皆今大司農斛。圓徑一尺三寸五分五釐。正深一尺。於徽術爲積一千四百四十一寸。排成餘分。又有十分寸之三。王莽銅斛。於今尺爲深九寸五分五釐。徑一尺三寸六分八釐二毫。以徽術計之。於今斛爲容九斗七升四合有奇。周官考工記。嵇氏爲量。深一尺。內方一尺而圓外。其實一龠。於徽術。此圓周積一千五百七十六寸。左氏傳曰。齊舊四量。豆區釜鍾。四升曰豆。各自其四。以登於釜。釜十則鍾。鍾六斛四斗。釜六斗四升。方一尺。深一尺。其積一千寸。若此方積。容六斗四升。則道外圓積成量。容十斗四合一龠五分之三也。以數相乘之。則斛之制方一尺而圓其外。庣旁一釐七毫。冪一百五十六寸四分寸之一。深一尺。積一千五百六十二寸。容十斗。王莽銅斛。與漢書律歷志所論斛同。

今有倉。廣三丈。袤四丈五尺。容粟一萬斛。問高幾何。答曰。二丈。

術曰。置粟一萬斛積尺。爲實。廣袤相乘。爲法。實如法而一。得高。以廣袤之冪除積。故得高。按此術本以廣袤相乘。以高乘之。得此積。今還元。置此廣袤相乘。爲法除之。故得高也。

今有圓囷。

圓囷。廩也。亦云圓囤也。

高一丈三尺三寸少半寸。容米二千斛。問周幾何。答曰。五丈四尺。

於徽術。當周五丈五尺二寸二十分寸之九。

淳風等按。依密率。爲周五丈五尺一百分尺之二十七。

術曰。置米積尺。

此積。猶圓堆壔之積。

以十二乘之。令高而一。所得。開方除之。卽周。

於徽術。當置米積尺。以三百一十四乘之。爲實。二十五乘圍高。爲法。所得。開方除之。卽周也。此亦據見冪以求周。失之於徽少也。晉武庫中。有漢時王莽所作銅斛。其篆書字題斛旁云。律嘉量斛。方一尺而圓其外。庣旁九釐五毫。冪一百六十二寸。深一尺。積一千六百二十寸。容十斗。及斛底云。律嘉量斗。方尺而圓其外。庣旁九釐五毫。冪一百六十二寸。案原本脫作冪一尺六寸二分。於數不合。當是後人因下文積一百六十二寸。與此還同。妄改此以別於下。不知冪一百六十二寸者。半方寸也。其深僅一寸。故積仍爲一百六十二寸。積乃立方寸。與冪自別。況斗與斛之方圓庣旁既同。則冪亦同。斛深十倍於斗。故積十倍之。今據上下文訂正。深一寸。案原本脫作深一尺。今改正。積一百六十二寸。容一斗。合龠皆有文字。升居斛旁。合龠在斛耳上。後有讚文。與今律歷志同。亦魏晉所常用。今粗疏。王莽銅斛文字。尺寸分數。然不盡得。升合勺之文。按此術本周自相乘。以高乘之。十二而一。得此積。今還元。置此積以十二乘之。令高而一。卽復本周自乘之數。凡物自乘。開方除之。復其本周自乘之數。故開方除之。卽得也。

淳風等按。依密率。以八十八乘之。爲實。七乘圍高。爲法。實如法而一。開方除之。卽周也。

九章算術卷六

均輸以御遠近勞費

今有均輸粟。甲縣一萬戶。行道八日。乙縣九千五百戶。行道十日。丙縣一萬二千三百五十戶。行道十三日。丁縣一萬二千二百戶。行道二十日。各到輸所。凡四縣賦當輸二十五萬斛。用車一萬乘。欲以道里遠近、戶數多少、衰出之。問粟車各幾何。答曰。甲縣粟八萬三千一百斛。車三千三百二十四乘。乙縣粟六萬三千一百七十五斛。車二千五百二十七乘。丙縣粟六萬三千一百七十五斛。車二千五百二十七乘。丁縣粟四萬五百五十斛。車一千六百二十二乘。

術曰。令縣戶數。各如其本行道日數而一。以爲衰。

按此均輸。猶均運也。令戶率出車。以行道日數爲均。發粟爲輸。據甲行道八日。因使八戶共出一車。乙行道十日。因使十戶共出一車。計其在道。則皆戶一日出一車。案原本作出車。脫一字。今補。故可爲均平之率也。

甲衰一百二十五。乙丙衰各九十五。丁衰六十一。副并爲法。以賦粟車數。乘未并者。各自爲實。

衰分科率。

實如法得一。案原本作得一車。亦後人妄加車字。今刪。

各置所當出車，以其行道日數乘之，如戶數而一，得率戶用車二日四十七分日之三十一，故謂之均。求此戶以率當各計車之錢分也。案此二句舛漏，當云求此率以戶當各計車之錢分也

淳風等按：縣戶有多少之差，行道有遠近之異，欲其均等，故各令行道日數約戶爲衰。案原本脫道字，今補。行道多者少其戶，行道少者多其戶，故各令約戶爲衰，以八日約除甲縣，得一百二十五，乙丙各九十五，丁六十一，於今有術，副并爲所有率，未并者各爲所求率，以賦粟車數爲所有數，而今有之，各得車數。一旬除乙，十三除丙，各得九十五，二旬除丁，得六十一也。案淳風等至此，原本誤在前，接故可爲均平之句也下，於術意前後失次，今訂正

有分者上下乘之。

乘、配也。車牛人之數，不可分裂，推少就多，均賦之宜，今按甲分既少，宜從於乙，滿法除之，有餘從丙，丁分又少，亦宜就丙，除之適盡，加乙丙各一，上下乘益，以少從多也。

以二十五斛乘車數，即粟數。

今有均輸粟，甲縣一千二百人，薄塞；乙縣一千五百五十人，行道一日；丙縣一十二百八十人，行道二日；丁縣九百九十人，行道三日；戊縣一千七百五十人，行道五日。凡五縣，賦輸粟一月一千二百人，欲以遠近、戶率多少、衰出之，問縣各幾何。答曰：甲縣二百二十九人，乙縣二百八十六人，丙縣二百二十八人，丁縣一百七十一人，戊縣二百八十六人。

術曰：令縣率各如其居所及行道日數而一，以爲衰。

按此亦以日數爲均，發卒爲輸，甲無行道日，但以居所三十日爲率，言欲爲均平之率者，當使甲三十人而出一人，出一人者，計役則皆一人一日，是以可爲均平之率。

甲衰四，乙衰五，丙衰四，丁衰三，戊衰五，副并爲法，以人數乘未并者，各自爲實，實如法而一。

各置所當出人數，以其居所及行道日數乘之，如縣人數而一。案此二十四字，原本又重見者之下，今據徹脫前後體例訂正。後接故存之也下，今刪彼存此。得戶率人役五日七分日之五。案此十二字，原本接注文重見者之下，今據徹脫前後體例訂正

淳風等按：爲衰於今有術，副并爲所有率，未并者各爲所求率，以賦卒人數爲所有數，此術似別，考則意同，以廣異聞，故存之也。案此條原本誤入上注，接如縣人數而一之下，脫淳風等按四字，今據淳風等所釋，與後體例訂正，又爲衰二字上有股文，當云各令居所及行道日數約縣率爲衰

有分者上下乘之。

乘、配也。今按丁分最少，宜就戊除，不從乙者，丁近戊故也。滿法除之，有餘從乙，丙分又少，亦就乙除，有餘從甲，除之適盡，從甲丙二分，其數正等，三者於乙，遠近皆同，不以甲從乙者，方以下從上也。

今有均賦粟，甲縣二萬五百二十戶，粟一斛二十錢；自輸其縣，乙縣一萬二千三百一十二戶，粟一斛一十錢，至輸所二百里；丙縣七千一百八十二戶，粟一斛一十二錢，至輸所一百五十里；丁縣一萬三千三百三十八戶，粟一斛一十七錢，至輸所二百五十里；戊縣五千一百三十戶，粟一斛一十三錢，至輸所一百五十里。凡五縣，賦輸粟一萬斛，一車載二十五斛，與僦一里一錢，欲以縣戶輸粟，令費勞等，問應各粟幾何。答曰：甲縣三千五百七十一斛二千八百七十三分斛之五百一十七，乙縣二千三百八十斛二千八百七十三分斛之二千二百六十，丙縣一千三百八十八斛二千八百七十三分斛之二千二百七十六，丁縣一千七百一十九斛二千八百七十三分斛之一千三百一十三，戊縣九百三十九斛二千八百七十三分斛之二千二百五十三。

術曰：以一里僦價，乘至輸所里。

此以出錢爲均也。問者曰：一車載二十五斛，與僦一里一錢，一錢即一里僦價也。以乘里數者，欲知僦一車到輸所所用錢也。甲自輸其縣，則無取僦價也。

以一車二十五斛除之。

欲知僦一斛所用錢。

加一斛粟價。案原本二字作以，注同，今據淳風等所釋並改正。則致一斛之費。

加一斛之價於一斛僦直，即凡餘粟取僦錢也。甲一斛之費二十，乙丙各十八，丁二十七，戊十九也。

各以約其戶數爲衰。

言使甲二十戶共出一斛，乙丙十八戶共出一斛，計其所費，則皆戶一錢，故可爲均賦之率也。

甲衰一千二百六十，乙衰六百八十四，丙衰三百九十九，丁衰四百九十四，戊衰二百七十，副并爲法，所賦粟乘未并者，各自爲實，實如法得一。

各置所當出粟，以其一斛之費乘之，如戶數而一，得率戶出三錢二千八百七十三分錢之一千三百八十一。

淳風等按：此以出錢爲均，問者曰：一車載二十五斛，與僦一里一錢，一錢即一里僦價也。案原本脫價字，今據注文補入。以乘里數者，欲知僦一車到輸所所用錢，甲自輸其縣，則無取僦之價，以一車二十五斛除之者，欲知僦一斛所用錢，加一斛之價於一斛僦直，即凡餘粟取僦錢，甲一斛工費二十，乙丙各十八，丁二十七，戊一十九，各以約其戶爲衰，甲衰一千二百六十，乙衰六百八十四，丙衰三百九十九，丁衰四百九十四，戊衰二百七十，言使甲二十戶共出一斛，乙丙十八戶共出一斛，計其所費，則皆戶一錢，故可爲均賦之率也。案率字下，原本衍計字，今刪。於今有術，副并爲所有率，未并者各爲所求率，賦粟一萬斛爲所有數，此今有衰分之義也。案此條原本誤逆上劉徽注，脫淳風等三字，致其文義多與徽所注重複，顯是淳風等更據注文以總解術意，徽注內此類甚多，今改正。計經賦之率，既有戶算

之率亦有遠近貴賤之率此二率者各自相與通通則甲二十乙十二丙七丁十三戊五一斛之費謂之錢率錢率約戶率者則錢爲母戶爲子子不齊令母互乘爲齊則衰也若其不然以一斛之費約戶數取衰並有分當通分內子約之於算甚繁此一章皆相與通功其率略相依倣以上二率下一率亦可放此從其簡易而已又以分言之使甲一戶出二十分斛之一乙一戶出十八分斛之一各以戶數乘之亦可得一縣凡所當輸俱爲衰也乘之者乘其子母報除之以此觀之則以一斛之費約戶數者其意不異矣然則可置一斛之費而反衰之約戶以乘戶率爲衰也合分注曰母除爲率率乘子爲齊反齊注曰先同其母各以分母約其子爲反衰以施其率爲算既約且不妨處下也案計經賦之半至此原本誤入前節注文故可爲均賦之率也下文多舛誤不可通據篇內引合分注及反齊注乃淳風等推論術意撰疑今改正

今有均賦粟甲縣四萬二千算粟一斛二十傭價一日一錢自輸其縣乙縣三萬四千二百七十二算粟一斛一十八傭價一日一十錢到輸所七十里兩縣一萬九千三百二十八算粟一斛一十六傭價一日五錢到輸所一百四十里丁縣一萬七千七百算粟一斛一十四傭價一日五錢到輸所一百七十五里戊縣二萬三千四十算粟一斛一十二傭價一日五錢到輸所二百一十里己縣一萬九千一百三十六算粟一斛一十傭價一日五錢到輸所二百八十里凡六縣賦粟六萬斛皆輸甲縣六人共車車載二十五斛車日行五十里空車日行七十里載輸之間各一日粟有貴賤傭各別價以算出錢令費勞等問縣各粟幾何答曰甲縣一萬八千九百四十七斛一百三十一分斛之四十九乙縣一萬八百二十七斛一百三十三分斛之九丙縣七千二百一十八斛一百三十三分斛之六丁縣六千七百六十六斛一百三十三分斛之一百二十二戊縣九千二十二斛一百三十三分斛之七十四己縣七千二百一十八斛一百三十三分斛之六

術曰以車程行空重相承爲法并空重以乘道里各自爲實實如法得一案原本作得一日亦後人妄加日字今刪

按此術重往空還一輸再行道也置空行一里用七十分日之一重行一里用五十分日之一齊而同之空重行一里之路往返用一百七十五分日之六定言之者一百七十五里之路往返用六日也故并空重者齊其子也空重相乘者同其母也於今有術至輸所里爲所有數六爲所求率齊一百七十五爲所有率而今有之即各得輸所用日也

加載輸各一日

欲得幾日也案原本訛作故凡日也今改正

而以六人乘之

欲知致一車用人也

又以傭價乘之

欲知致車人傭直幾錢

以二十五斛除之

欲知致一斛之傭直也

加一斛粟價即致一斛之費

加一斛之價於致一斛之傭直案原本價訛作賈於訛作則今改正即凡輸一斛餘粟取傭所用錢

各以約其算數爲衰

今按甲衰四十二乙衰二十四丙衰十六丁衰十五戊衰二十己衰十六於今有術副并爲所有率求并者各自爲所求率所賦粟爲所有數此今有衰分之義也

副并爲法以所賦粟乘未并者各自爲實實如法得一案原本作得一斛亦後人妄加斛字今刪

各直所當出粟以其一斛之費乘之如算數而一得率算出九錢一百三十三分錢之三又載輸之間各一日者即二日也

今有粟七斗三人分舂之一人爲糲米一人爲粺米一人爲糳米令米數等問取粟爲米各幾何答曰糲米取粟二斗一百二十一分斗之一十粺米取粟二斗一百二十一分斗之三十八糳米取粟二斗一百二十一分斗之七十三爲米各一斗六百五分斗之一百五十一

術曰列直糲米三十粺米二十七糳米二十四而反衰之

此先約三率糲爲十粺爲九糳爲八欲令米等者其取粟糲率十分之一粺率九分之一糳率八分之一當齊其子故曰反衰也

淳風等按米有精麤之異粟有多少之差據率粺糳少而糲多用粟則粺糳多而糲少米若依本率之分粟當倍率故令反衰之使精取多而麤得少

副并爲法以七斗乘末并者各自爲取粟實實如法得一

於今有術副并爲所有率末并者各爲所求率粟七斗爲所有數而今有之故各得取粟也

若求米等者以本率各乘定所取粟爲實以粟率五十爲法實如法得一案原本作得一斗亦後人妄加斗字今刪

若徑求爲米等數者直糲米三用粟五粺米二十七用粟五十糳米十二用粟二十五齊其粟同其米并齊爲法以七斗乘同爲實所得即爲米斗數

今有人當稟粟二斛倉無粟欲與米一菽二以當所稟粟問各幾何答曰米五斗一升七分升之三菽一斛二升七分升之六

術曰置米一菽二求爲粟之數并之得三九分之八案九分原本訛作分九今據注改正以爲法亦置米一菽二而以粟二斛

乘之，各自爲實，實如法得一。案原本作得一斛，亦後人妄加斛字，今刪。

淳風等按：粺粟率五，乘米一，米率三除之，得一三分之三，卽是米一之粟也。粟率十，以乘菽二，菽率九除之，得二九分之二，卽是菽二之粟也。并全，得三齊子，并之，得二十四，同母，得二十七，約之，得九分之八。故云并之得三九分之八，米一菽二，當粟三九分之八，此其粟率也。於今有術，米一菽二，當爲所求率，當粟三九分之八，爲所有率，粟二斛，爲所有數。凡言率者，當相與通之，則爲米九菽十八，當粟三十五也，亦有粺米一菽二，求其爲粟之率，以爲列衰，副并爲法，以粟乘列衰，爲實，所得，卽米一菽二所求粟也。以米菽本率而今有之，卽合所問。

今有取傭負鹽二斛，行一百里，與錢四十。今負鹽一斛七斗三升少半升，行八十里，問與錢幾何。答曰：二十七錢一十五分錢之一十一。

術曰：粺鹽二斛升數，以一百里乘之，爲法。

按：此術以負鹽二斛升數，乘所行一百里，得二萬里，是爲負鹽一升行二萬里，得錢四十千。今有術爲所有率，升數乘所行里，爲法，於今有術爲所有數也。

以四十錢乘今負鹽升數，又以八十里乘之，爲實，實如法得一。案原本作得一錢，亦後人妄加錢字，今刪。人千錢，與此同。案此條原本誤作正文，今據前後體例改爲注。

以今負鹽升數乘所行里，今負鹽一升，凡所行里也。於今有術，以所有四十錢爲所求率也，衰分章皆

今有負籠重一石一十七斤，行七十六步，五十返。今負籠重一石，行百步，問返幾何。答曰：五十七返二千六百三分返之一千六百二十九。

術曰：以故所行步數乘故籠重斤數，爲法。

此法謂負一斤一返所行之積步也。

今籠重斤數乘今步，又以返數乘之，爲實，實如法得一。案原本作得一返，亦後人妄加返字，今刪。

按：此法負一斤一返所行之積步，此實者一斤一日所行之積步，故以一返之課，除終日之程，卽是返數也。

淳風等按：此術所行步多者，得返少，所行步少者，得返多，然則所行者，今返率也。故令所得返、乘今返之率，爲實，而以故返之率，爲法。今有術也。按：此負籠又有輕重，於是爲術者，因令重者得返少，輕者得返多，故又因其率以乘法實者，重令有之義也。然此意非也。按：此籠雖輕，而行有限，籠過重，則人力遺，力有遺而術無窮，人行有限，而籠輕重不等，使其有限之力，隨彼無窮之變，故知此術率乖理也。若故所行，有空行返數，設以問者，當因其所負，以爲返率，則今返之數，可得而知也。假令空行一日六十里，負重一斛行四十里，減重一斗進二里半，負重三斗以下，與空行同，今負籠重六斗，往返行一百步，問

返幾何。答曰：一百五十返。術曰：置重行率，加十里，以里法通之，爲實，以一返之步爲法，實如法而一，卽得也。

今有程傳委輸，空車日行七十里，重車日行五十里，今載太倉粟輸上林，五日三返，問太倉去上林幾何。答曰：四十八里一十八分里之一十一。

術曰：并空重里數，以三返乘之，爲法，令空重相乘，又以五日乘之，爲實，實如法得一。案原本作得一里，亦後人妄加里字，今刪。

此亦如上術，率一百七十五里之路，往返用六日也。於今有術，則五日爲所有數，一百七十五里爲所求率，六日爲所有率，以此所得，則三返之路，今求一返，當以三約之，因令乘法而并除也。爲術亦可各置空重行一里用日之率，以爲列衰，副并爲法，以五日乘列衰，爲實，實如法，所得，卽各空重行日數也。各以一日所行，以乘爲凡日所行，三返約之，爲上林去太倉之數。按：此術重往空還，一輸再還，道留空行一里七十分日之一，重行一里用五十分日之一，齊而同之，空重行一里之路，往返用一百七十五分日之六，定言之者，一百七十五里之路，往返用六日，故并空重者，并齊也。空重相乘者，同其母也。於今有術，五日爲所有數，一百七十五爲所求率，六爲所有率，以此所得，則三返之路，今求一返者，當以三約之，故令乘法而并除，亦當約之也。案自按術重往空還以下，脫是李淳風等所釋，誤爲劉注。

今有絡絲一斤，爲練絲一十二兩，練絲一斤，爲青絲一斤一十二銖。今有青絲一斤，問本絡絲幾何。答曰：一斤四兩一十六銖三十三分銖之一十六。

術曰：以練絲十二兩乘青絲一斤一十二銖，爲法，以青絲一斤銖數乘練絲一斤兩數，又以絡絲一斤乘之，爲實。案原本脫之字，今補。實如法得一。案原本作得一斤，亦後人妄加斤字，今刪。

按：練絲一斤，爲青絲一斤十二銖，此練率三百八十四，青率三百九十六也。又絡絲一斤，爲練絲十二兩，此絡率十六，練率十二也。置今有青絲一斤，以練率三百八十四乘之，爲實，實如青絲率三百九十六而一，所得青絲一斤用練絲之數也。又以絡率十六乘之，所得，爲實，以練率十二爲法，所得，卽練絲用絡絲之數也。是謂重今有也。雖各有率，不問中間，故令後實乘前實，後法乘前法，而并除也。故以練絲兩數爲實，青絲銖數爲法，一曰：又置絡絲一斤兩數，與練絲十二兩約之，絡得四，練得三，此其相與之率。又置練絲一斤銖數。案原本脫數字，今補。與青絲一斤一十二銖約之，練得三十二，青得三十三，亦其相與之率。齊其青絲絡絲，同其二練，絡得一百二十八，青得九十九，練得九十六，卽三率悉通矣。今有練絲一斤，爲所有數，絡絲一百二十八，爲所求率，青絲九十九，爲所有率，爲率之意猶此。但不先約諸率耳。凡率錯互不通者，皆積齊同用之，放此。雖四五轉，不異也。言同其二練者，以明三率之相與通耳。於術無以異也。又一術：今有青絲一斤銖數，乘練絲一斤兩數，爲實，以青絲一斤一十二銖爲法，所得，卽用練絲兩數，以絡絲一斤乘所得，爲實，以練絲十二兩爲法，所得，卽用絡絲斤數也。

今有惡粟二十斗，舂之得糲米九斗。今欲求粺米一十斗，問惡粟幾何。答曰：二十四斗六升八十一分升之七十四。

術曰：置糲米九斗，以九乘之，爲法；亦置粺米十斗，以十乘之，又以惡粟二十斗乘之，爲實。實如法得一。案原本作得一斗，亦後人妄加斗字，今刪。

按此術置今有求粺米十斗，以糲米率十乘之，如糲率九而一，卽糲亦化爲惡粟矣。此亦重今有之義，爲術之意，猶絡絲也。雖各有率，不問中間，故令後實乘前實，後法乘前法，而幷除之也。

今有善行者行一百步，不善行者行六十步。今不善行者先行一百步，善行者追之，問幾何步及之。答曰：二百五十步。

術曰：置善行者一百步，減不善行者六十步，餘四十步，以爲法；以善行者之一百步乘不善行者先行一百步，爲實。實如法得一。案原本作得一步，亦後人妄加步字，今刪。

按此術以六十步減一百步，餘四十步，卽不善行者先行率也。善行者行一百步追及率約之，追及率得五，先行率得二，於今有術。案原本脫有字，今補。不善行者先行一百步，爲所有數；五爲所求率；二爲所有率。而今有之，得追及步也。

今有不善行者先行一十里，善行者追之一百里，先至不善行者二十里，問善行者幾何里及之。答曰：三十三里少半里。

術曰：置不善行者先行一十里，以善行者先至二十里增之，以爲法；以不善行者先行一十里乘善行者一百里，爲實。實如法得一。案原本作得一里，亦後人妄加里字，今刪。

按此術不善行者既先行一十里，後不及二十里，幷之得三十里也。謂之先行率。善行者一百里爲追及率，約之，先行率得三三，爲所有率，而今有之，卽得也。其意如上術也。

今有兎先走一百步，以犬走不及三十步減之，餘爲法；以不及三十步乘犬追步數，爲實。實如法得一。案原本作得一步，亦後人妄加步字，今刪。

按此術以不及三十步減先走一百步，餘七十步爲兎先走率；犬行二百五十步爲追及率，約之，先走率得七；追及率得二十五，於今有術，不及三十步爲所有數；二十五爲所求率；七爲所有率，而今有之，卽得也。

今有人持金十二斤出關，關稅之十分而取一。今關取金二斤，值錢五千。問金一斤值錢幾何。答曰：六千二百五十。

術曰：以一十乘二斤，以十二斤減之，餘爲法；以一十乘五千爲實，實如法得一。案原本作得一錢，亦後人妄加錢字，今刪。

按此術置今有求粺米十斗，以糲米率十乘之，如糲率九而一，卽糲亦化爲惡粟矣。此亦重今有之義，爲術之意，猶絡絲也。雖各有率，不問中間，故令後實乘前實，後法乘前法，而幷除之也。

今有善行者行一百步，不善行者行六十步。今不善行者先行一百步，善行者追之，問幾何步及之。答曰：二百五十步。

術曰：置善行者一百步，減不善行者六十步，餘四十步，以爲法；以善行者之一百步乘不善行者先行一百步，爲實。實如法得一。案原本作得一步，亦後人妄加步字，今刪。

按此術以六十步減一百步，餘四十步，卽不善行者先行率也。善行者行一百步追及率約之，追及率得五，先行率得二，於今有術。案原本脫有字，今補。不善行者先行一百步，爲所有數；五爲所求率；二爲所有率，而今有之，得追及步也。

今有不善行者先行一十里，善行者追之一百里，先至不善行者二十里，問善行者幾何里及之。答曰：三十三里少半里。

術曰：置不善行者先行一十里，以善行者先至二十里增之，以爲法；以不善行者先行一十里乘善行者一百里，爲實。實如法得一。案原本作得一里，亦後人妄加里字，今刪。

按此術不善行者既先行一十里，後不及二十里，幷之得三十里也。謂之先行率。善行者一百里爲追及率，約之，先行率得三三，爲所有率，而今有之，卽得也。其意如上術也。

今有兎先走一百步，以犬走不及三十步減之，餘爲法；以不及三十步乘犬追步數，爲實。實如法得一。案原本作得一步，亦後人妄加步字，今刪。

按此術以不及三十步減先走一百步，餘七十步爲兎先走率；犬行二百五十步爲追及率，約之，先走率得七；追及率得二十五，於今有術，不及三十步爲所有數；二十五爲所求率；七爲所有率，而今有之，卽得也。

今有人持金十二斤出關，關稅之十分而取一。今關取金二斤，值錢五千。問金一斤值錢幾何。答曰：六千二百五十。

術曰：以一十乘二斤，以十二斤減之，餘爲法；以一十乘五千爲實，實如法得一。案原本作得一錢，亦後人妄加錢字，今刪。

按此術置十二斤，以一乘之，十而一，得一斤五分斤之一，卽所當稅者也。減二斤，餘卽關取益金，以益除所值錢，卽金值也。案值原本訛作實，今改正。今術既以十二斤爲所稅，則是以十爲母，故以十乘二斤及所值錢，通其率於今有術五千錢爲所有數，十爲所求率，八爲所有率，而今有之，卽得也。

今有客馬日行三百里，客去忘持衣，日已三分之一。主人乃覺，持衣追及，與之而還，至家視日四分之三。問主人馬不休，日行幾何。答曰：七百八十里。

術曰：置四分日之三除三分日之一。

按此術置四分日之三除三分日之一者，除卽減也。案卽原本訛作其，今改正。減之，餘有十二分之五，卽是主人追客還、用日率也。

半其餘以爲法。

去其還，存其往，率之者，子不可半，故倍母二十四分之五，是爲主人與客均行、用日之率也。

副置法，增三分日之一。

法二十四分之五者，主人往追、用日之分也。三分之一者，客去主人未覺之前，獨行用日之分也，幷連此數，得二十四分日之十三，則主人追及前、用日之分也，是爲客行主人追及、用日率也。然則主人用日率者，客馬行率也；客用日率者，主人馬行率也。母同則子齊，是爲客馬行率五，主人馬行率十三。於今有術，三百里爲所有數，十三爲所求率，五爲所有率，而今有之，卽得也。

以三百里乘之，爲實。實如法，得主人馬一日行。

欲知主人追客所行里者，以三百里乘主人均行日分子十三，以母二十四而一，得一百六十二里半。以此乘主人均行日分母二十四，如客馬與主人均行用日分子五而一，亦得主人馬一日行七百八十里也。

今有金箠，長五尺，斬本一尺，重四斤；斬末一尺，重二斤。問次一尺各重幾何。答曰：末一尺重二斤，次一尺重二斤八兩，次一尺重三斤，次一尺重三斤八兩，次一尺重四斤。

術曰：令末重減本重，餘卽差率也。又置本重，以四間乘之，爲下第一衰。副置，以差率減之，每尺各自爲衰。

按此術五尺有四間者，有四差也。今本末相減，餘卽四差之凡數也。以四約之，卽得每尺之差。以差數減本重，餘卽次尺之重也。爲術所置，如是而已。今此率以四爲母，故令母乘本爲衰，通其率也，亦可置末重以四間乘之，爲上第一衰，以差重率加之，爲次下衰也。

副置下第一衰以爲法以本重四斤徧乘列衰各自爲實實如法得一案原本作得一斤亦後人妄加斤字今刪

以下第一衰爲法以本重乘其分母之數而又反此率乘本重爲實一乘一除勢無損益故惟本存焉

乘衰相推爲率則其餘可知也亦可副置末衰爲法而以末重二斤乘列衰爲實此雖迂迴然是其術故就新而言之也

今有五人分五錢令上二人所得與下三人等問各得幾何答曰甲得一錢六分錢之二乙得一錢六分錢之一丙得一錢丁得六分錢之五戊得六分錢之四

術曰置錢錐行衰

按此術錐行者謂如立錐初一次二次三次四次五各均爲一列者也

并上二人爲九并下三人爲六六少於九三

數不得等但以五四三二爲率也

以三均加焉副并爲法以所分錢乘末并者各自爲實實如法得一案原本作得一錢注內同亦後人妄加錢字今刪

此問者令上二人與下三人等上下部差一人其差三均加上部則得二三均加下部則得三三下部猶差一人差得一以通於本率即上下部等也於今有術副并爲所有率末并者各爲所求率五錢爲所有數而今有之即得等耳假令七人分七錢欲令上二人與下五人等則上下部差三人并上部爲十三下部爲十五下多上少下不足減上當以上下部列差而後均減乃合所問耳此可做下術令上二人分二錢半爲上率令下二人分二錢半爲下率上下二率以少減多餘爲實置二人三人各半之減五人餘爲法實如法得一即衰相去也下衰率六分之五者丁所得錢數也

今有竹九節下三節容四升上四節容三升問中間二節欲均容各多少答曰下初一升六十六分升之二十九次一升六十六分升之二十二次一升六十六分升之一十五次一升六十六分升之八次一升六十六分升之一次六十六分升之六十次六十六分升之五十三次六十六分升之四十六次六十六分升之三十九

術曰以下三節分四升爲下率以上四節分三升爲上率

此二率者各其平率也

上下率以少減多餘爲實

按此上下節各分所容爲率者各其平率上下以少減多者餘爲中間五節半之凡差故以爲實也

置四節三節各半之以減九節餘爲法實如法得一案原本作得一升亦後人妄加升字今刪即衰相去也

按此術上下節所容已定之節中間相去節數也實者中間五節半之凡差也故實如法而一則每節之差也

下率一升少半升者下第二節容也

一升少半升者下三節通分四升之平率平率即爲中分節之容也

今有鳧起南海七日至北海雁起北海九日至南海今鳧雁俱起問何日相逢答曰三日十六分日之十五

術曰并日數爲法日數相乘爲實實如法得一案原本作得一日亦後人妄加日字今刪

按此術置鳧七日一至雁九日一至齊其至同其日定六十三日鳧九至雁七至今鳧雁俱起而問相逢者是爲其至并齊以除同即得相逢日故并日數爲法者并齊之意日數相乘爲實者猶以同爲實也一曰鳧飛日行七分至之一雁飛日行九分至之一齊而同之鳧飛定日行六十三分至之九雁飛定日行六十三分至之七是爲南北海相去六十三分鳧日行九分雁日行七分也并鳧雁一日所行以除南北相去而得相逢日也

今有甲發長安五日至齊乙發齊七日至長安今乙發已先二日甲乃發長安問幾何日相逢答曰二日十二分日之一

術曰并五日七日以爲法

按此術并五日七日爲法者猶并齊爲法置甲五日一至乙七日一至齊而同之定三十五日甲七至乙五至并之爲十二至者用三十五日也謂甲乙與發之率耳然則日化爲至當除日故以爲法也以乙先發二日減七日

減七日者言甲乙俱發今以發爲始發之端於本道里則餘分也

餘以乘甲日數爲實

七者長安去齊之率也五者後發相去之率也今問後發故舍七用五以乘甲五日爲二十五日言甲七至乙五至更相去用此二十五日也

實如法得一案原本作得一日亦後人妄加日字今刪

一日甲行五分至之一乙行七分至之一齊而同之甲定日行三十五分至之五是爲齊去長安三十五分甲日行七分乙日行五分也今乙先行發二日已行十分餘相去二十五分故減乙二日餘令相乘爲二十五分

今有一人一日爲牡瓦三十八枚一人一日爲牝瓦七十六枚今令一人一日作瓦牝牡相半問成瓦幾何答曰二十五枚少半枚

術曰并牝牡爲法牝牡相乘實實如法得一案原本作得一枚亦後人妄加枚字今刪

此意亦與鳧雁同術牝牡瓦相并猶如鳧雁日飛相并也按此術并牝牡爲法者并齊之意牝牡相乘

爲實者。猶以同爲實也。故實如法。卽得也。

今有一人一日矯矢五十。一人一日羽矢三十。一人一日箭矢十五。今令一人一日。自矯羽箭。問成矢幾何。答曰。八矢少半矢。

術曰。矯矢五十。用徒一人。羽矢五十。用徒一人太半人。箭矢五十。用徒三人少半人。幷之得六人。以爲法。以五十矢爲實。實如法得一。案原本作得一矢。亦後人妄加矢字。今刪。

按。此術言成矢五十。用徒六人。一日工也。此同工共作。猶鳧雁共至之類。亦以同爲實。幷齊爲法。可令矢互乘一人爲齊。矢相乘爲同。今先令同於五十矢。矢同則徒齊。其歸一也。以此術爲鳧雁者。當雁飛九日而一至。鳧飛九日而一至七分至之二。幷之得二至七分至之二。以爲法。以九日爲實。實如法而一。得一人日矯矢之數也。

今有假田。初假之歲。三畝一錢。明年。四畝一錢。後年。五畝一錢。凡三歲。得一百。問田幾何。答曰。一頃二十七畝四十七分畝之三十。

術曰。置畝數及錢數。令畝數互乘錢數。幷以爲法。畝數相乘。又以百錢乘之。爲實。實如法得一。案原本作得一畝。亦後人妄加畝字。今刪。

按。此術令畝互乘錢者。齊其錢。畝數相乘者。同其畝。同於六十。則初假之歲。得錢二十。明年得錢十五。後年得錢十二也。凡三歲得錢一百。爲所有數。同畝爲所求率。四十七錢爲所有率。今有之。卽得也。齊其錢。同其畝。亦如鳧雁術也。於今有術。百錢爲所有數。同畝爲所求率。幷齊爲所有率。

淳風等按。假田六十畝。初歲得錢二十。明年得錢十五。後年得錢十二。幷之得錢四十七。是爲得田六十畝三歲所治。於今有術。百錢爲所有數。六十畝爲所求率。四十七爲所有率。而今有之。卽合問也。

今有程耕。一人一日發七畝。一人一日耕三畝。一人一日耰種五畝。今令一人一日。自發耕耰種之。問治田幾何。答曰。一畝一百一十四步七十一分步之六十六。

術曰。置發耕耰畝數。令互乘人數。幷以爲法。畝數相乘爲實。實如法得一。案原本作得一畝。亦後人妄加畝字。今刪。

此猶鳧雁術也。

淳風等按。此術亦發耕耰種畝數互乘人者。齊其人。畝數相乘者。同其畝。故幷齊爲法。以同爲實。計田一百五畝。發用十五人。耕用三十五人。種用二十一人。幷之得七十一人。工治得一百五畝。故以爲實。而一人一日所治。故以人數爲法。除之卽得也。

今有池。五渠注之。其一渠開之。少半日一滿。次一日一決之。問幾何日滿池。答曰。七十四分日之十五。

術曰。各置渠一日滿池之數。幷以爲法。

按。此術其一渠少半日滿者。是一日三滿也。次一日一滿。次二日半滿者。是一日五分滿之二也。次三日滿者。是一日三分滿之一也。次五日滿者。是一日五分滿之一也。幷之得四滿十五分滿之十四也。以一日爲實。實如法得一。案原本作得一日。下同。皆後人妄加日字。今刪。

此猶矯矢之術也。先令同於一日。日同則滿齊。自鳧雁至此。其爲同齊。有二術焉。可隨率宜也。

其一術。列置日數及滿數。案列原本誤作舍。今據注文改正。

其一渠少半日滿者。是一日三滿也。次一日一滿。次二日半滿者。是五日二滿。次三日一滿。次五日一滿。此謂之列置日數及滿數也。

今日互相乘滿。幷以爲法。日數相乘爲實。實如法得一。

亦如鳧雁術也。

淳風等按。此其一渠少半日滿池者。是一日三滿池也。次一日一滿。次二日半滿者。是五日再滿。次三日一滿。次五日一滿。此謂列置日數於右行。及滿數於左行。以日互乘滿者。齊其滿。日數相乘者。同其日。滿齊而日同。故幷齊以除同。卽得也。案此條原本誤逸上劉徽注。脫淳風等三字。攷其文義。多與前注文重複。疑是淳風等復舉以證解術意。今訂正。

今有人持米出三關。外關三而取一。中關五而取一。內關七而取一。餘米五斗。問本持米幾何。答曰。十斗九升八分升之三。

術曰。置米五斗。以所稅者三之、五之、七之、爲實。以餘不稅者二、四、六、互相乘。爲法。案互相原本脫。作相互。今改正。實如法得一。案原本作得一斗。亦後人妄加斗字。今刪。

此亦重今有術也。案原本脫術字。今補。所稅者。謂今所當稅之定三、五、七。皆爲所求率。二、四、六。皆爲所有率。置今有餘米五斗。以七乘之。六而一。卽內關末稅之本米也。又有五乘之。四而一。卽外關末稅之本米也。今從末求本。不問中間。故令中率轉相乘而同之。亦如絡絲術。

又一術。外關三而取一。則其餘本米三分之二也。求外關所稅之餘。則當置三分乘之。二而一。欲知中關。以四乘之。五而一。欲知內關。以六乘之。七而一。凡餘分者。乘其母。而以三、五、七、相乘。得一百五。爲分母。二、四、六、相乘。得四十八。爲分子。約而言之。則是餘米於本所持。三十五分之十六也。於今有術。餘米五斗爲所有數。分母三十五爲所求率。分子十六爲所有率也。

今有人持金出五關。前關二而稅一。次關三而稅一。次關四而稅一。次關五而稅一。次關六而稅一。次關所稅。適重一斤。問本持金幾何。答曰。一斤三兩四銖五分銖之四。

術曰。置一斤通所稅者以乘之爲實。亦通其不稅者以減所通。餘爲法。實如法得一。案原本作得一斤。亦後人妄加斤字。今刪。

此意猶上術也。置一斤通所稅者。謂令二三四五六相乘爲分母七百二十也。通其所不稅者。謂令所稅之餘一二三四五相乘爲分子一百二十也。約而言之。是爲餘金於本所持六分之一也。以子減母。凡五關所稅。六分之五也。於今有術。所稅一斤爲所有數。分母六爲所求率。分子五爲所有率。此亦直今有之義。又雖各有率。不問中間。故令中率轉相乘而運除之。卽得也。置一以爲持金之本率。以稅率乘之除之。則其率亦成積分也。

九章算術卷七

盈不足以御隱雜互見

今有共買物。人出八。盈三。人出七。不足四。問人數物價各幾何。答曰。七人。物價五十三。

今有共買鷄。人出九。盈一十一。人出六。不足十六。問人數鷄價各幾何。答曰。九人。鷄價七十。

今有共買雞。人出半。盈四。人出少半。不足三。問人數雞價各幾何。答曰。四十二人。雞價十七。

今有共買牛。七家共出一百九十。不足三百三千。九家共出二百七十。盈三十。問家數牛價各幾何。答曰。一百二十六家。牛價三千七百五十。

按此術并盈不足者。爲衆家之差。故以爲實。置所出率。各以家數除之。各得一家所出率。以少減多者。得一家之差。以除。卽家數。以出率乘之。減盈。故得牛價也。

術曰。盈不足相與同共買物者。案此十字原本訛在有分者通之句下。共訛作其。遂不可通。今改正。置所出率。盈不足各居其下。令維乘所出率。并以爲實。并盈不足爲法。案此下原本有實如法而一五字。考此術法實皆以設差約之實爲物價。法爲人數。與他術實如法而一者不同。此五字後人所加。今刪。

按盈者謂之朒。不足者謂之朒。所出率謂之假令。盈朒雜乘兩設者。欲爲同齊之意。據其買物。人出八。盈三。人出七。不足四。齊其假令。同其盈朒。盈朒俱十二。通計。齊則不盈不朒之正數。故可并之爲實。并

盈不足爲法。齊之三十二者。是四假令有盈十二。齊之二十一者。是三假令亦朒十二。并七假令合爲一實。故并三、四、爲法。案此條原本訛在以御隱雜互見之下。今改正移此。

有分者通之。

若兩設有分者。齊其子。同其母。此問兩設俱見零分。故齊其子。同其母。案此條首句之上。原本有注云二字。接上條故并三四爲法之下。係後人連合注文。因其更端。宜入此二字以別之。今刪正。

注文因其更端不相通貫。宜入注云二字以別之。今刪正。

副置所出率。案原本脫副字。今補。以少減多。餘以約法實爲物價。法爲人數。案此術前列四問。本當通爲一。篇注辭不連屬。後人失其解。遂妄加改竄。據第二問。人出九。盈十一。人出六。不足十六。以十六互乘九。得一百四十四。以十一互乘六。得六十六。并之。二百一十。爲實。所謂相與同共買物者。卽所出率。以少減多。餘以約法實爲物價。法爲人數也。其第一問。所出率相減。餘一。則法實無所約。故維乘并之。卽得物價。并盈不足。卽得人數。偶當一算耳。第三問。人出半。盈四。人出少半。不足三。半卽二分之一。少半卽三分之一也。又卽爲二人共出一。盈四。二人共出一。不足三。以二分通三之一。得二。以三分通二之一。得三。是齊其子也。二分三分相乘。得六。是同其母也。以盈四互乘二。得八。以不足三互乘三。得九。并之十七。爲實。是盈不足雜乘所出率。并以爲實也。盈四及不足三。并而爲七。以分母相乘所得六。通而齊之。得四十二。爲法。是并盈不足爲法也。二三相減。餘一。以約法實。亦無所約。故徑得物價人數。第四問。七家共出一百九十。不足三百三十。九家共出二百七十。盈三十。以九家互乘一百九十。得一千七百一十。以七家互乘二百七十得一千八百九十。減之。齊其子也。七家九家相乘。得六十三。齊之日其母也。以盈三十五乘一千七百一十。得五萬一千三百五十。以不足三百三十互乘一千八百九十。得六十二萬三千七百。并之。六十七萬五千。爲實。是盈不足雜乘所出率。并以爲實也。盈三十及不足三百三十。并而爲三百六十。以六十三通而齊之。得二萬二千六百八十。爲法。是并盈不是爲法也。於一千八百九十。減一千七百一十。餘一百八十。以一百八十約實六十七萬五千。得價三千七百五十。以一百八十約法二萬二千六百八十。得一百二十六家。是副置所出率。以少減多者。餘謂之設差。以爲少設。則并盈朒。是爲定實。故以少設約定實。則法爲人數。適足之實。故爲物價。案二十字有并設實云故以少設約法則爲人數。約實則爲物價。盈朒當與少設相通。不可偏約。亦當分母乘設差。爲約法實。案此條首句之上。原本有又云二字。接上條故齊其子同其母之下。亦後人連合注文。因其更端。宜入此二字以別之。今改正。

其一術曰。并盈不足爲實。以所出率以少減多。餘爲法。實如法得一。以所出率乘之。減盈。增不足。卽物價。

此術意謂盈不足爲衆人之差。以所出率以少減多。餘爲一人之差。以一人之差約衆人之差。故得人數也。案此條原本訛在第一問之下。今改正。

今有共買羊。人出五。不足四十五。人出七。不足三。問人數羊價各幾何。答曰。二十一人。羊價一百五十。

今有共買金。人出四百。盈三千四百。人出五百。盈一百。問人數金價各幾何。答曰。三十三人。金價九千八百。

今下維乘上說。以同約之。不可約。故以乘同之。所出率以少減多者。餘謂之設差。以爲少設。則并盈朒。

設相通。不可偏約。亦當分母乘設差。爲約法實。案此條首句之上。原本有又云二字。接上條故齊其子同其母之下。亦後人連合注文。因其更端。宜入此二字以別之。今改正。

術曰。兩盈兩不足相與同其買物者。案此十二字原本亦誤在後有分者通之句下共誤作其今改正置所出率盈不足各居其下令維乘所出率以少減多餘爲實兩盈兩不足以少減多餘爲法。案此下原本有實如法而一五字亦後人妄加今刪有分者通之副置所出率。案原本脫副字今補以少減多餘以約法實實爲物價法爲人數。

按此術兩盈兩不足者兩設皆不足於正數其所以變化猶兩盈。案此有脫誤當云兩盈者兩設皆過於正數兩不足者兩設皆不足於正數其所以變化則兩不足亦猶兩盈而或有勢同而情違者當其爲實俱令不足其相乘減則遺其所不足焉故其餘所以爲實者無朒數以損焉蓋出而有餘兩盈兩設皆過於正數。案以上說并不可通假令與其買物人出八盈三人出九盈十齊其假令同其兩盈兩盈俱三十。案原本脫盈字今補舉齊則乘去其餘所以爲實者無盈數兩盈以少減多餘爲法齊之八十者是十假令而凡盈三十者是齊十以十三之。案此七字并誤不可通當云是三以十齊之齊之二十七者是三假令而凡盈三十者是三以十之。案此五字亦并誤當云是十以三齊之今假令兩盈共十三以三減十餘七爲一實故令以三減十餘七爲法所出率以少減多餘謂之設差因設差爲少設則兩盈之差是爲定實故以設法人數約實即得全數。案此十二字亦并誤當云故以少設約法則爲人數約實則得物價其一術曰置所出率以少減多餘爲法兩盈兩不足以少減多餘爲實如法而一得人數以所出率乘之減盈增不足即物價置所出率以少減多得一人之差兩盈兩不足相減餘爲衆人之差。案原本脫餘字今補故以一人之差除之得人數以所出率乘之減盈增不足即物價。

今有共買犬人出五不足九十人出五十適足問人數犬價各幾何答曰二人犬價一百。

術曰以盈及不足之數爲實置所出率以少減多餘爲法實如法得一其求物價者以適足乘人數得物價。

此術意謂以所出率以少減多者餘是一人不足之差不足數爲衆人之差以一人差約之故得人之數也適足數爲實者。案此句說外當云盈不足數爲實者數單見即衆人差故以爲實所出率以少減多餘即一人差。案原本脫餘字今補故以爲法以除衆人差得人數以適足乘人數即得物價也。

今有米在十斗桶中不知其數滿中添粟而舂之得米七斗問故米幾何答曰二斗五升。

術曰以盈不足術求之假令故米二斗不足二升令之三斗有餘二升。案此下有脫文當云以盈不足維乘假令之數并爲實并盈不足爲法實如法而一得故米斗數。

按桶受一斛若使故米二斗須添粟八斗以滿之八斗得糲米四斗八升課於七斗是爲不足二升若使故米三斗須添粟七斗以滿之七斗得糲米四斗二升課於七斗是爲有餘二升以盈不足維乘假令之數者欲爲齊同之意。案此下原本云爲齊同者假令據共買物人出八盈三人出七不足四齊其假令同其盈朒俱十二通而齊即不盈不朒之正數故可以并之爲實并盈不足爲法齊之三十二者是四假令有盈十二齊之二十一者是三假令而凡朒十二并七假令合爲一實故亦并三四爲法凡一百字已見前此蓋係重出衍文與上下絕不相涉今刪去實如法即得故米斗數乃不盈不朒之正數也。

今有垣高九尺瓜生其上蔓日長七寸瓠生其下蔓日長一尺問幾何日相逢瓜瓠各長幾何答曰五日十七分日之五瓜長三尺七寸一十七分寸之一瓠長五尺二寸一十七分寸之一十六。

術曰假令五日不足五寸令之六日有餘一尺二寸。案此下有脫文當云以盈不足維乘假令之數并爲實并盈不足爲法實如法而一得日數。

按假令五日不足五寸者瓜生五日下垂蔓三尺五寸瓠生五日上延蔓五尺課於九尺之垣是爲不足五寸令之六日有餘一尺二寸者若使瓜生六日下垂蔓四尺二寸瓠生六日上延蔓六尺課於九尺之垣是爲有餘一尺二寸以盈不足維乘假令之數者欲其朒盈俱十二通計齊即不盈不朒之正數故可并以爲實并盈不足爲法齊之三十二者是四假令有盈十二齊之二十一者是三假令而凡朒十二并七假令合爲一實故亦并三四爲法凡九十六字即上條重出衍文復雜入於此與上下亦絕不相涉今刪去實如法即得日數。

今有蒲生一日長三尺莞生一日長一尺蒲日自半莞生日自倍問幾何日蒲莞長等答曰二日十三分日之六各長四尺八寸一十三分寸之六。

術曰假令二日不足一尺五寸令之三日有餘一尺七寸半。案此下有脫文當云以盈不足維乘假令之數并爲實并盈不足爲法實如法而一得日數不盡者等數約之而命分以後一日所長乘日分子如日分母而一各增二長爲二物共長齊等之數。

按假令二日不足一尺五寸者蒲生二日長四尺五寸莞生二日長三尺是爲未相及一尺五寸故曰不足令之三日有餘一尺七寸半者蒲增前七寸半莞增前四尺是爲過一尺七寸半故曰有餘以盈不足乘除之又以後一日所長各乘日分子如日分母而一者各得日分子之長也故各增二長即得其數。

今有醇酒一斗直錢五十行酒一斗直錢一十今將錢三十得酒二斗問醇行酒各得幾何答曰醇酒二升半行酒一斗七升半。

術曰。假令醇酒五升。行酒一斗五升。有餘一十。令之醇酒二升。行酒一斗八升。不足二。案此下有脫文。當云各以盈不足維乘之。并爲實。并盈不足爲法。實如法而一。得二酒之數。

據醇酒五升。直錢二十五。行酒一斗五升。直錢一十五。課於三十。是爲有餘十。據醇酒二升。直錢一十。行酒一斗八升。直錢一十八。課於三十。是爲不足二。以盈不足術求之。此問已有重說。及其齊同之意也。

今有大器五。小器一。容三斛。大器一。小器五。容二斛。問大小器各容幾何。答曰。大器容二十四分斛之十三。小器容二十四分斛之七。

術曰。假令大器五斗。小器亦五斗。盈一十斗。令之大器五斗五升。小器二斗五升。不足二斗。

按。大器容五斗。大器五。容二斛五斗。以減二斛。餘五斗。卽小器一所容。故曰小器亦五斗。小器五。容二斛五斗。大器一。合爲三斛。課於兩斛。乃多十斗。令之大器五斗五升。以減三斛。餘二斗五升。卽小器一所容。故曰小器二斗五升。大器一。容五斗五升。小器五。合容一斛二斗五升。令爲一斛八斗。課於二斛。少二斗。故曰不足二斗。以盈不足維乘除之。案此句有脫文。當云以盈不足維乘之各并爲實。并盈不足爲法。除之。

今有漆三。得油四。油四。和漆五。今有漆三斗。欲令分以易油。還自和餘漆。問出漆得油和漆各幾何。答曰。出漆一斗二升四分升之一。得油一斗五升。和漆一斗八升四分升之三。

術曰。假令出漆九升。不足六升。令之出漆一斗二升。有餘二升。

按。此術三斗之漆。出九升。得油一斗二升。可和漆一斗五升。餘有二斗一升。則六升無油可和。故曰不足六升。令之出漆一斗二升。則易得油一斗六升。可和漆二斗。於三斗之中。已出一斗二升。餘有一斗八升。見在油合和得漆二斗。則是有餘二升。以盈不足維乘之。爲實。并盈不足爲法。實如法而一。得出漆升數。案此下有脫文。當云求油及和漆者。四五各爲所求率。四五各爲所有率。而今有之。卽得也。

今有玉方一寸。重七兩。石方一寸。重六兩。今有石立方三寸中有玉。并重十一斤。問玉石重各幾何。答曰。玉一十四寸。重六斤二兩。石一十三寸。重四斤一十四兩。

術曰。假令皆玉。多十三兩。令之皆石。不足一十四兩。不足爲玉。多爲石。各以一寸之重乘之。得玉石之積重。

立方三寸。是一面之方。計積二十七寸。玉方一寸。重七兩。石方一寸。重六兩。是爲玉石重差一兩。假令皆玉。合有一百八十九兩。課於一十一斤。有餘一十三兩。案此下原本所故謂二字今刪。玉重而石輕。故有此多。卽二十七寸之中。有十三寸。寸損一兩。則以爲石重。故言多爲石。言多之數。出於石以爲玉。假令皆石。合有一百六十二兩。課於十一斤。少十四兩。故曰不足。此不足卽以重爲輕。故令減少數於石重。卽二十七寸

之中。有十四寸。寸增一兩也。案此句有脫文。當云寸增一兩。則以爲玉重也。

今有善田一畝。價三百。惡田七畝。價五百。今并買一頃。價錢一萬。問善惡田各幾何。答曰。善田一十二畝半。惡田八十七畝半。

術曰。假令善田二十畝。惡田八十畝。多一千七百一十四錢七分錢之二。令之善田一十畝。惡田九十畝。不足五百七十一錢七分錢之三。

按。善田二十畝。直錢六千。惡田八十畝。直錢五千七百一十四七分錢之二。課於一萬。是多一千七百一十四七分錢之二。令之善田十畝。直錢三千。惡田九十畝。直錢六千四百二十八七分錢之四。課於一萬。是爲不足五百七十一七分錢之三。以盈不足術求之也。

今有黃金九枚。白銀一十一枚。稱之重適等。交易其一。金輕十三兩。問金銀一枚各重幾何。答曰。金重二斤三兩一十八銖。銀重一斤一十三兩六銖。

術曰。假令黃金三斤。白銀二斤一十一分斤之五。不足四十九。於右行。令之黃金二斤。白銀一斤一十一分斤之七。多一十五。於左行。以分母各乘其行內之數。以盈不足維乘所出率。并以爲實。并盈不足爲法。實如法。得黃金重。分母乘法以除。得銀重。約之。得分也。

按。此術假令黃金九。白銀一十一。俱重二十七斤。金九約之。得三斤。銀一十一約之。得二斤一十一分斤之五。各爲金銀一枚重數。就金重二十七斤之中。減一金之重。以益銀。銀重二十七斤之中。減一銀之重。以益金。則金重二十六斤一十一分斤之五。銀重二十七斤一十一分斤之六。以少減多。則金輕一十七兩一十一分兩之五。課於一十三兩。多四兩一十一分兩之五。通分內子言之。是爲不足四十九。又令之黃金九。一枚重二斤。九枚重一十八斤。白銀一十一。亦合重一十八斤也。乃以一十一除之。得一枚。一斤一十一分斤之七。爲銀一枚之重數。今就金重一十八斤之中。減一枚金以益銀。復減一枚銀以益金。則金重一十七斤一十一分斤之七。銀重一十八斤一十一分斤之四。以少減多。卽金輕一十一分斤之八。課於一十三兩。少一兩一十一分兩之四。通分內子言之。是爲多一十五。以盈不足爲之。如法得金重。案此二句有脫誤。當云以盈不足術求之。實如法得金重。以除者爲銀兩分母。故同之。案此二句亦脫誤。當云分母唯法以除者。卽銀兩分母同。須通法、而後乃除。得銀重。餘皆約之者。術省故也。

今有良馬與駑馬。發長安至齊。齊去長安三千里。良馬初日行一百九十三里。日增一十三里。駑馬初日行九十七里。日減半里。良馬先至齊。復還迎駑馬。問幾何日相逢。及各行幾何。答曰。一十日相逢。各行一千四百六十五里。一百九十一分里之一百四十五。

術曰。假令十五日。不足三百三十七里半。令之十六日。多一百四十里。以盈不足維乘假令之數。并而爲

管，并盈不足爲法。實如法而一，得日數。不盡者，以等數除之而命分。案以盈不足維乘至此，原本脫八法內，今據前術改正。又此下仍有脫文，當云乘二馬各行里數以十五日初末之行，并而半之，十五乘之，又以後一日之定行，乘日分子，日分母爲法，得一，各加於前，破半里爲半法，以八殘分。

求良馬行者十四乘益疾里數而半之，加良馬初日之行里數。案此下有脫文，當云以乘十五日，得十五日之凡行，又以十五日乘益疾里數，加良馬初日之行。以乘日分子，如日分母而一，所得，前良馬凡行里數，即得其不盡而命分。案此二句有舛誤，當云所得及其不盡而命分，加於前良馬凡行里數，即得。

求駑馬行者，以十四乘半里，又半之，以減駑馬初日之行里數，以乘十五日之凡行。案又半之至此有脫，當云以減駑馬初日之行里數餘以并初日之行，又半之，乘十五日，得於馬十五日之凡行。又以十五日乘半里，以減駑馬初日之行，餘以乘日分子，如日分母而一，所得，加前里，即駑馬定行里數。其奇半里者，爲半法，以半法增殘分，即得其不盡者而命分。按，令十五日不足三百三十七里半者，據良馬十五日凡行一千四百二里半，并良馬二馬所行，得二千六百六十二里半，課一千二百六十里，駑馬十五日凡行一千四百二里半，課於三千里，除先去齊三千里，定還迎駑馬一千六百四十八里，先除去齊三千里，定還迎駑馬一千六百四十八里，駑馬十六日凡行一千四百九十二里，并良駑二馬所行，得三千一百四十里，課於三千里，餘有一百四十里，故謂之多也，以盈不足之。案五字脫誤不可通，當云以盈不足維乘假令之數，并而爲實，并盈不足爲法。實如法而一，得日數者，即設差不盈不朒之正數，以二馬初日所行里，乘十五日，爲一十五日平行數。求初末益疾減遲之數者，并一與十四，以十四乘而半之，爲中平之積。案此下原本有減益疾之數五字，係衍文，今刪。又令益疾減遲里數乘之，各爲減益之中平里，故各減益平行數，得一十五日定行里。若求後一日，以十六日之定行里數，乘日分子，如日分母而一，各得日分子之定行里數，故各并十五日定行里，即得其駑馬奇半里者，法爲全里之分，故破半里爲半法，以增殘分，即合所問也。

今有人持錢之蜀賈，利十三，初返歸一萬四千，次返歸一萬三千，次返歸一萬二千，次返歸一萬一千，後返歸一萬，凡五返歸錢，本利俱盡，問本持錢及利各幾何。答曰，本三萬四百六十八錢三十七萬一千二百九十三分錢之八萬四千八百七十六，利二萬九千五百三十一錢三十七萬一千二百九十三分錢之二十八萬六千四百一十七。

術曰，假令本錢三萬，不足一千七百三十八錢半，令之四萬，多三萬五千三百九十錢八分。

按，假令本錢三萬，并利爲三萬九千，除初返歸，留餘加利，爲三萬二千五百，除二返歸，留餘又加利，爲二萬五千三百五十，除第三返歸，留餘又加利，爲一萬七千三百五十五，除第四返歸，留餘又加利，爲八千二百六十一錢半，除第五返歸，留令一萬錢，不足一千七百三十八錢半，若使本錢四萬，并利爲五萬二千，除初返歸，留餘加利，爲四萬九千四百，除第二返歸，留餘又加利，爲四萬七千三百二十，除

第三返歸，留餘又加利，爲四萬五千九百一十六，除第四返歸，留餘又加利，爲四萬五千三百九十錢八分，除第五返歸，留令一萬，餘三萬五千三百九十錢八分，故曰多。

又術，當後返歸一萬，以十乘之，十三而一，即後所持之本，加一萬一千，又以十乘之，十三而一，即第四返之本，加一萬二千，又以十乘之，十三而一，即第三返之本，加一萬三千，又十乘之，十三而一，即第二返之本，加一萬四千，又以十乘之，十三而一，即初持之本，并五返之錢以減之，即利也。

今有垣厚五尺，兩鼠對穿，大鼠日一尺，小鼠亦日一尺，大鼠日自倍，小鼠日自半，問幾何日相逢，各穿幾何。答曰，二日一十七分日之二，大鼠穿三尺四寸十七分寸之一十二，小鼠穿一尺五寸十七分寸之五。

術曰，假令二日，不足五寸，令之三日，有餘三尺七寸半。

大鼠日倍，二日合穿三尺，小鼠日自半，合穿一尺五寸，并大鼠所穿，合四尺五寸，課於垣厚五尺，是爲不足五寸，令之三日，大鼠穿得七尺，小鼠穿得一尺七寸半，并之，以減垣厚五尺，有餘三尺七寸半，以盈不足術求之，即得，以後一日所穿，案原本訛作求，今改正。乘日分子，如日分母而一，即各得日分子之中所穿，故各增二日定穿，即合所問也。

九章算術卷八

方程以御錯糅正負

今有上禾三乘，中禾二乘，下禾一乘，實三十九斗；上禾二乘，中禾三乘，下禾一乘，實三十四斗；上禾一乘，中禾二乘，下禾三乘，實二十六斗，問上中下禾實一乘各幾何。答曰，上禾一乘，九斗四分斗之一；中禾一乘，四斗四分斗之一；下禾一乘，二斗四分斗之三。案三原本訛作一，今改正。

程，課程也。萃物總雜，各列有數，總言其實，令每行爲率，二物者再程，三物者三程，皆如物數程之，并列爲行，故謂之方程。行之左右無所同存，且爲有所據而言耳，此都術也，以空言難曉，故特繫之禾以決之。又列中行如右行也。

術曰，置上禾三乘中禾二乘下禾一乘實三十九斗，於右方；中左禾，列如右方；以左行上禾徧乘中行，而以直除。案古字直值通用，直除猶言對減也，以右行上禾徧乘中行，復以中行上禾徧乘右行，然後可相對減，古人文省，故但舉一以該之。

爲術之意，令少行減多行，反覆相減，則頭位必先盡，上無一位，則此行亦闕一物矣，然而舉率以相減，不害餘數之課也。若消去頭位，則下去一物之實，如是疊令左右行相減，審其正負，則可得而知。先令右行上禾乘中行，爲齊同之意，爲齊同者，謂中行直減右行也。案此句舛誤，當云謂中行上禾亦乘右行也。從簡易，雖不言齊同，

以齊同之意觀之。其義然矣。

又乘其次。亦以直除。案此謂右行上禾徧乘左行。復以左行上禾徧乘右行。亦相對減。古人文多省略。

復去左行首。

然以中行中禾不盡者。案古人單用然字。不曰然後者。然猶乃也。非脫後字。徧乘左行。案此以中行左行所減之餘。如前徧乘。文亦從省。而以直除。

亦令兩行相乘。去行之中禾也。

左方下禾不盡者。案下原本訛作上。今改正。上爲法。下爲實。實卽下禾之實。

上中禾皆去。故餘數是下禾實。非但一乘欲約衆乘之實。當以禾乘數爲法。列此下禾之乘實。案下禾上原本衍以字。今刪。乘兩行以直除。則下禾之位自決矣。各以其餘一位之乘除其下實。卽斗數矣。案斗原本訛作計。今改正。用算繁而不省。所以別爲法約也。然猶不如自用其舊。廣異法也。案用算繁而不省以下。亦訛舛衍文。

求中禾。以法乘中行下實。而除下禾之實。

此謂中下兩禾實。案原本脫下字。今補。下禾一乘實數先見。將中乘求中禾。其列實以減下實。而左方下禾。雖去一乘。以法爲母。於率不通。案此三句自脫誤。當云而左方下禾不惟一乘。下禾實既以法爲母。則中行下實不以法爲母。於率不通。故先以法乘其實而同之。案實原本訛作通。今改正。俱令法爲母。而除下禾實。以下禾先見之實。令乘下禾乘數。卽得下禾一位之列實。案原本脫減字。今補。則其數是中禾之實也。

餘如中禾乘數而一。卽中禾之實。

餘中禾一位之實也。故以一位乘數約之。乃得一乘之實也。

求上禾。亦以法乘右行下實。而除下禾中禾之實。

此右行三禾共實。合三位之實。案合原本訛作令。今改正。故以二位乘數約之。案二原本訛作一。今改正。乃得上禾一乘之實。案原本脫上禾二字。今補。此右行三禾共實。合中下禾之實。其數竝見。右行之禾乘以減之。案此句有脫誤。當云以中下禾先見之實。令乘右行中下禾乘數以減之。故亦如前。各求列實。以減下實也。

餘如上禾乘數而一。卽上禾之實。實皆如法各得一。案此下原本衍斗字。係後人妄加。今刪正。

三實同用。不滿法者。以法命之。母實皆當除之。案此六字亦訛舛衍文。

今有上禾七束。損實一斗。益之下禾二束。而實一十斗。下禾八束。益實一斗。與上禾二束。而實一十斗。問上下禾實一束各幾何。答曰。上禾一束實一斗五十二分斗之一十八。下禾一束實五十二分斗之四十一。

術曰。如方程。損之曰益。益之曰損。

問者之辭。雖案此字下有脫文。當云雖以損益爲說。今按。實云上禾七束。下禾二束。實一十一斗。上禾二束。下禾八束。實九斗也。損之曰益。言損一斗。餘當一十斗。今欲全其實。當加所損也。益之曰損。言益實以一斗。乃滿一十斗。今欲知本實。當減所加。卽得也。

損實一斗者。其實過一十斗也。益實一斗者。其實不滿一十斗也。

重論損益數者。各以損益之數。損益之也。

今有上禾二束。中禾三束。下禾四束。實皆不滿斗。上取中。中取下。下取上。各一束。而實滿斗。問上中下禾實一束各幾何。答曰。上禾一束實二十五分斗之九。中禾一束實二十五分斗之七。下禾一束實二十五分斗之四。

術曰。如方程。各置所取。

置上禾二束。爲右行之上。中禾三束。爲中行之中。下禾四束。爲左行之下。所取一束及實一斗。各從其位。諸行相借取之物。皆依此例。

以正負術入之。正負術曰。

今兩算得失相反。要令正負以名之。正算赤。負算黑。否則以邪正爲異。方程自有赤黑相取。左右數相推求之術。而其并減之勢。不得交通。故使赤黑相消奪之於算。或減或益。同行異位。殊爲二品。各有并減之差。見於下焉。著此二條。特繫之禾。以成此二條之意。故赤黑相雜。足以定上下之程。減益雖殊。足以通左右之數。差實雖分。足以應同異之率。然則其正無入以負之。案此句有脫誤。當云然則其正無入負之直無入正之。其率不妄也。

同名相除。

此爲以赤除赤。以黑除黑。行求相減者。爲法頭位也。然則頭位同名者。當用此條。頭位異名者。當用下條。

異名相益。

以行減行。當各以其類矣。其異名者。非其類也。非其類者。猶無對也。非所得減也。故黑用黑對。則除黑。無對則除赤。赤黑并於本數。此爲相益之。皆所以爲消奪。消奪之與減益。成一實也。案此注多訛舛。據方程術。無論物有幾品。遞減

至一物乃止。又以赤黑別正負。首位亦減。赤減黑者。同名相除也。次位以下。遇赤用黑對。則相益。此條是也。首位赤減黑。黑減赤者。異名相除也。次位以下。遇皆赤皆黑。則相益。後條是也。由此言之。法之淺顯然。蓋傳寫失真。後人復妄加改竄。遂不可通。

本取要。必除行首。至於他位。不嫌多少。故或令相減。或令相并。理無同異一也。案上原本衍而字。今刪正。

正無入負之。案入原本誤作人。下文及注並同。據注云。無入爲無對也。無對之說。亦未分曉。蓋方程者。專爲遇空位起例。而左右兩行相對。減或正宜變爲負。或負宜變爲正。往往不得其義例。今考同名相除。異名相益者。如下實左右俱正。所減之餘。屬左行則去右行。屬右行則去左行。其物品以正減正。負在所去之行。爲負無入。以正減負。餘在所去之行。爲正無入。以負從正爲負無入。負對空位。而負數在所去之行。與以負減負同例。正對空位。而正數在所去之行。與以正從負同例。此皆所謂正無入負之負無入正之也。異名相除同者相益者。如下實左右俱正。并爲一數。則無分於左右。其物品以負減正。餘或左或右。爲正無入。以正減負。餘或左或右。爲負無入。以正從正。爲正無入。以負從負。爲負無入。正對空位。與以負減正同例。負對空位。與以負從負同例。此皆所謂正無入正之負無入負之也。由是言之。在所去之行。則其數無入。而或左或右。以與無分於左右合爲一行。因亦謂之無入。入字乃傳寫之誤。明矣。今悉改正。負無入正之。案此句脫并。據後注內方程新術。以列法。其當相并。而行中正負雜者。同名相從。異名相消。似即此所舉。而行中正負雜者。亦用此條。此條者。同名減實。異名益實。正無入負之。負無入正之也。

其異名相除。同名相益。正無入正之。負無入負之。

此條異名相除爲例。故亦與上條互取。凡正負所以記其同異。使二品互相取而已矣。言負者。未必負於少。言正者。未必正於多。故每一行之中。雖復赤黑異筭。無傷。然則可得使頭位常相與異名。此條之實。兼通矣。遂以二條反覆一率。觀其每與上下互相取位。則隨算而首耳。猶一術也。又本設諸行。欲因成數以相去耳。案成字誤。當作減。故其多少無限。令上下相命而已。若以正負相減。如數有舊所法者。每行可均之。不但數物左右之也。

今有上禾五乘損實一斗一升。當下禾七乘。上禾七乘損實二斗五升。當下禾五乘。問上下禾實一乘各幾何。答曰。上禾一乘五升。下禾一乘二升。

術曰。如方程。置上禾五禾正。下禾七乘負。損實一斗一升正。言上禾五乘之實多。減其一斗一升。餘是與下禾七乘相當數也。故互其算。令相折除。以一斗一升爲差。差爲差者。上禾之餘實也。次置上禾七乘正。下禾五乘負。損實二斗五升正。以正負術入之。

按。正負之術。本設列行物程之數。不限多少。必令與實上下相次。而以每行各自爲率。案此下原本衍各自二字。乃上文各自爲率句誤出。今刪正。并減之差。見於下也。案此下原本衍多少二字。乃上文不限多少句誤出。今刪正。

今有上禾六乘損實一斗八升。當下禾一十乘。下禾一十五乘損實五升。當上禾五乘。問上下禾實一乘各幾何。答曰。上禾一乘八升。下禾一乘三斗。

術曰。如方程。置上禾三乘正。下禾一十乘負。益實六斗正。次置上禾五乘負。損實一斗正。以正負術入之。

言上禾三乘之實少。益其六斗。然後與下禾十乘相當也。故亦互其算。而以六斗爲差實。差實者。下禾之餘實。

今有牛五羊二直金十兩。牛二羊五直金八兩。問牛羊各直金幾何。答曰。牛一直金一兩二十一分兩之一十三。羊一直金二十一分兩之二十。

術曰。如方程。

假令爲同齊。頭位爲牛。當相乘右行定。案此句舛誤。應作左右行相乘定。更置牛十羊四直金二十兩。左行牛十羊二十五直金四十兩。牛數等同。金多二十兩者。羊差二十一。使之然也。以少行減多行。則牛數盡。爲羊與直金之數。見可得而知也。以小推大。雖四五行不異也。

今有賣牛二羊五。以買一十三豕。有餘錢一千。賣牛三豕三。以買九羊。錢適足。賣六羊八豕。以買五牛。錢不足六百。問牛羊豕價各幾何。答曰。牛價一千二百。羊價五百。豕價三百。

術曰。如方程。置牛二羊五正。豕一十三負。餘錢數正。次牛三正。羊九負。豕三正。次五牛負。六羊正。八豕正。不足錢負。以正負求術入之。

此中行買賣相折。錢適足。故但互買賣算而已。故下無錢直也。設欲以此行。如方程法。先令二牛徧乘中行。而以右行直除之。是故終於下實虛缺矣。故注曰正無實負。負無實正。方爲類也。方將以別實加適足之數。與實物作實。案此注誤脫不分曉。據術意。應列三行。先令右行牛二徧乘中行。復令中行牛三徧乘右行。而以直除。得羊三十三正。豕四十五負。餘錢三千正。以同名相除。異名相益。正無入負之負無入正之也。次令右行牛二徧乘左行。牛五徧乘右行。而以直除。得羊三十七正。豕四十九負。餘錢三千入百正。此異名相除。同名相益。正無入正之負無入負之也。重列爲左右兩行。先令右行羊三十三徧乘左行。復令左行羊二十七徧乘右行。而以直除。得豕四十八正。以爲法。錢一萬四千四百正。爲實。實如法而一。得豕價三百。轉減而上。得羊價五百。牛價一千二百。此亦同名相除。異名相益。正無入負之負無入正之也。中行下實缺。決本無所論。蓋注文傳寫失真。後人又妄加改竄。遂不可通。盈不足章黃金白銀與此相當。假令黃金九白銀一十一。稱之重適等。交易其一。金輕十三兩。問金銀一枚各重幾何。

各幾何。答曰。上禾一乘實八升。下禾一乘實三升。

術曰。如方程。置上禾六乘正。下禾一十乘負。損實一斗八升正。次置上禾五乘負。案原文脫置字。今據前後文補入。下禾一十五乘正。損實五升正。以正負術入之。

言上禾六乘之實多。減損其一斗八升。餘是與下禾十乘相當之數。故亦互其算。而以一斗八升爲差實。差實者。下禾之餘實。

今有上禾三乘。益實六斗。當下禾一十乘。下禾五乘。益實一斗。當上禾二乘。問上下禾實一乘各幾何。答曰。上禾乘實八斗。下禾一乘實三斗。

術曰。如方程。置上禾三乘正。下禾一十乘負。益實六斗負。次置上禾二乘負。下禾五乘正。益實一斗負。以正負術入之。

言上禾三乘之實少。益其六斗。然後與下禾十乘相當也。故亦互其算。而以六斗爲差實。差實者。下禾之餘實。

今有牛五羊二直金十兩。牛二羊五直金八兩。問牛羊各直金幾何。答曰。牛一直金一兩二十一分兩之一十三。羊一直金二十一分兩之二十。

術曰。如方程。

假令爲同齊。頭位爲牛。當相乘右行定。更置牛十羊四直金二十兩。左行牛十羊二十五直金四十兩。牛數等同。金多二十兩者。羊差二十一。使之然也。以少行減多行。則牛數盡。爲羊與直金之數。見可得而知也。以小推大。雖四五行不異也。

今有賣牛二羊五。以買一十三豕。有餘錢一千。賣牛三豕三。以買九羊。錢適足。賣六羊八豕。以買五牛。錢不足六百。問牛羊豕價各幾何。答曰。牛價一千二百。羊價五百。豕價三百。

術曰。如方程。置牛二羊五正。豕一十三負。餘錢數正。次牛三正。羊九負。豕三正。次五牛負。六羊正。八豕正。不足錢負。以正負求術入之。

此中行買賣相折。錢適足。故但互買賣算而已。故下無錢直也。設欲以此行。如方程法。先令二牛徧乘中行。而以右行直除之。是故終於下實虛缺矣。故注曰正無實負。負無實正。方爲類也。方將以別實加適足之數。與實物作實。案此注誤脫不分曉。據術意。應列三行。先令右行牛二徧乘中行。復令中行牛三徧乘右行。而以直除。得羊三十三正。豕四十五負。餘錢三千正。以同名相除。異名相益。正無入負之負無入正之也。次令右行牛二徧乘左行。牛五徧乘右行。而以直除。得羊三十七正。豕四十九負。餘錢三千入百正。此異名相除。同名相益。正無入正之負無入負之也。重列爲左右兩行。先令右行羊三十三徧乘左行。復令左行羊二十七徧乘右行。而以直除。得豕四十八正。以爲法。錢一萬四千四百正。爲實。實如法而一。得豕價三百。轉減而上。得羊價五百。牛價一千二百。此亦同名相除。異名相益。正無入負之負無入正之也。中行下實缺。決本無所論。蓋注文傳寫失真。後人又妄加改竄。遂不可通。盈不足章黃金白銀與此相當。假令黃金九白銀一十一。稱之重適等。交易其一。金輕十三兩。問金銀一枚各重幾何。

與此同。

今有五雀六燕集稱之衡雀俱重燕俱輕一雀一燕交而處衡適平并雀燕重一斤問雀燕一枚各重幾何答曰雀重一兩一十九分兩之一十三燕重一兩一十九分兩之五

術曰如方程交易質之各重八兩

此四雀一燕與一雀五燕衡適平并重一斤故各八兩列兩行程數左行頭位其數有一者令右行徧除亦可令於左行。案此十六字訛舛不可通當云其數是一可省乘令右行徧乘左行而取其法實於左左行數多以右行取其數左頭位減盡中下行算當燕與實右行不動左上空。案此十五字係訛舛衍文中法下實即每枚當重宜可知也按此四雀一燕與一雀五燕其餘等是三雀四燕而相當。案四原本訛雀率重四作一今改正燕率重三也諸再程之率皆可異術求之即其數也。案此即末條所言新術以下實俱重八兩徧乘上雀燕以左雀八減右雀三十二餘二十四以右燕八減左燕四十餘三十二為二物正負相借因而約之雀得三燕得四乃三雀當四燕也對易其數即雀率重四而燕率重三法於此突入異術蓋不解其所用姑附論之

今有甲乙二人持錢不知其數甲得乙半而錢五十乙得甲大半而亦錢五十問甲乙持錢各幾何答曰甲持三十七錢半乙持二十五錢

術曰如方程損益之

此問者言一甲半乙而五十太半甲一乙亦五十也各以分母乘其全內子行定二甲一乙而錢一百二甲三乙而錢一百五十於是乃如方程諸物有分者放此

今有二馬一牛價過一萬如半馬之價一馬二牛價不滿一萬如半牛之價問牛馬價各幾何答曰馬價五千四百五十四錢一十一分錢之六牛價一千八百一十八錢一十一分錢之二

術曰如方程損益之

此一馬半與一牛價直一萬也二牛半與一馬亦直一萬也一馬半與一牛通分內子右行為三馬二牛直錢二萬二牛半與一馬直錢一萬通分內子左行為二馬五牛直錢二萬也

今有武馬一匹中馬二匹下馬三匹皆載四十石至阪皆不能上武馬借中馬一匹中馬借下馬一匹下馬借武馬一匹乃皆上問武中下馬一匹各力引幾何答曰武馬一匹力引二十二石七分石之六中馬一匹力引一十七石七分石之一下馬一匹力引五石七分石之五

術曰如方程各置所借以正負術入之

今有五家共井甲二綆不足如乙一綆乙三綆不足如丙一綆。案此句如字及下三如字原本皆脫作以惟上如字不誤今據上文改正丙四綆不足如丁一綆丁五綆不足如戊一綆戊六綆不足如甲一綆。案此下原本皆一如字今刪各得所不足一綆皆遇問井深綆長各幾何答曰井深七丈二尺一寸甲綆長二丈六尺五寸乙綆長一丈九尺一寸丙綆長一丈四尺八寸丁綆長一丈二尺九寸戊綆長七尺六寸。案此問不言丈尺無由知井深綆長於丈尺幾何使井深半之為三丈六尺有半寸則甲綆一丈三尺二寸半乙綆九尺五寸半丙綆七尺四寸丁綆六尺四寸半戊綆三尺八寸使井深倍之為十四丈四尺二寸則甲綆五丈三尺乙綆三丈八尺二寸丙綆二丈九尺六寸丁綆二丈五尺八寸戊綆一丈五尺二寸皆合所問由是言之問既不定以丈尺依術推求先得七百二十一無以定百為丈十為尺也問井深綆長之率各幾何答以井深之率七百二十一甲綆長率二百六十五乙綆長率一百九十一丙綆長率一百四十八丁綆長率一百二十九戊綆長率七十六於義乃通

術曰如方程以正負術入之

此率初如方程為之名各一逮井其後法得七百二十一實七十六。案此上訛舛不可通據術先得七百二十一為所列五行之通率即井深率也以此率列各行下為各行之下實通求之法得七百二十一實得五萬四千七百九十六以法除實得用逮之數七十六是為七百二十一綆而七十六逮井用逮之數以法除實者。案此九字乃訛舛衍文而戊一綆逮之數定逮七百二十一分之七十六是故七百二十一為井深七十六為戊綆之長舉率以言之

今有白禾二步青禾三步黃禾四步黑禾五步實各不滿斗白取青黃青取黃黑黃取黑白黑取白青各一步而實滿斗問白青黃黑禾實一步各幾何答曰白禾一步實一百一十一分斗之三十三青禾一步實一百一十一分斗之二十八黃禾一步實一百一十一分斗之一十七黑禾一步實一百一十一分斗之一十

術曰如方程置所取以正負術入之

今有甲禾二乘乙禾三乘丙禾四乘重皆過於石甲二重如乙一乙三重如丙一丙四重如甲一問甲乙丙禾一乘各重幾何答曰甲禾一乘重二十三分石之一十七乙禾一乘重二十三分石之一十一丙禾一乘重二十三分石之一十

術曰如方程置過於石之物為負

此問者言甲禾二乘之重過於一石也其過者何云。案何云當作幾何如乙一乘重矣五其算令相折除。案原本誤作互置其算令相折除而一術置字及而一二字今刪正以石為之差實差實者如甲禾餘實故置算相與同也以正負術入之

今有令一人吏五人從者一十人食雞一十令一十人吏一人從者五人食雞八令五人吏一十人從者一人食雞六問令吏從者食雞各幾何答曰令一人食一百二十二分雞之四十五吏一人食一百二十二分雞之四十一從者一人食一百二十二分雞之九十七

術曰如方程以正負術入之

今有五羊四犬三雞二兔直錢一千四百九十六。四羊二犬六雞三兔直錢一千一百七十五。三羊一犬七雞五兔直錢九百五十八。二羊三犬五雞一兔直錢八百六十一。問羊犬雞兔價各幾何。答曰羊價一百七十七。犬價一百二十一。雞價二十三。兔價二十九。

術曰。如方程。以正負術入之。

今有麻九斗麥七斗菽三斗荅二斗黍五斗直錢一百四十。麻七斗麥六斗菽四斗荅五斗黍三斗直錢一百二十八。麻三斗麥五斗菽七斗荅六斗黍四斗直錢一百一十六。麻二斗麥五斗菽三斗荅九斗黍四斗直錢一百一十二。麻一斗麥三斗菽一斗荅八斗黍五斗直錢九十五。問一斗直幾何。答曰麻一斗七錢。麥一斗四錢。菽一斗三錢。荅一斗五錢。黍一斗六錢。

術曰。如方程。以正負術入之。

此麻麥。與均輸少廣章之亟菽積分。皆爲大事。其揣於精理。徒按本術者。或用算而布匷。方好煩而喜誤。曾不知其非。反欲以多爲貴。故其算也。莫不同於設通。而專於一端。至於此類。苟務其成。然或矢之。不可謂要約。更有異術者。庖丁解牛。游刃理間。故能歷久其刃如新。夫數、猶刃也。易簡用之。則動中庖丁之理。故能和神愛刃。速而寡尤。凡九章爲大事。按法皆不盡一百算也。雖布算不多。然足以算多。世人多以方程爲難。或盡布算之象。在掇正負而已。未暇以論。其設動無方。所膠柱調瑟之類。聊復恢演。爲作新術。著之於此。將亦啓導疑意。網羅道精。豈傳之空言。記其施用之例。著策之數。每舉一隅焉。案以上字句多訛誤。又皆屬辭。非有實義可考。無從訂正。姑仍之。

方程新術曰。以正負術入之。令左右相減。先去下實。又轉去物位。則其求一行二物正負相借者。案此句則其求三字舛誤。當云求其一行二物正負相借者。據所立新術。推算至一行二物者。非遇二正一負。彼此相借者。則不得其率。須另推算。往往輒窮。易其相當之率。又令二物與他行互相去取。轉其二物相借之數。即皆相當之率也。各據二物相當之率。對易其數。即各當之率也。更置成行及其下實。案成行不可通。後稱減行。揔所減之餘也。疑成乃減之訛。各以其物本率今有之。求其所同。并以爲法。其當相并而行中正負雜者。同名相從。異名相消。餘以爲法。以下實爲實。案下實原本訛作下置。今據上下文謂價而爲下實改正。實如法。即合所問也。一物各以本率今有之。即皆合所問也。率不通者。齊之。

其一術曰。置雜物通率爲列衰。更置成行率物之數。案成行亦減行之訛。各以其率乘之。案率原本訛作數。今改正。并以爲法。其當相并而行中正負雜者。同名相從。異名相消。餘爲法。以成行下實。案成行亦減行之訛。乘列衰。各自爲實。實如法而一。即得。以舊術爲之。凡應置五行。今欲要約。先置第三行。以減第四行及減第三行。次置第二行。

以第二行減第三行。去其頭位。次置右行。去其頭位。次以第四行減左行頭位。次以左行去第四行頭位。餘約之爲法。皆如法而一。得二。即有黍價。以法減第二行。得荅價。左行得麥價。第三行麻價。右行得菽價。如此凡用七十七算。案以上所言舊術。詳舛不可通。據方程術。凡五物及總價。求其各物之價者。應列五行。行五位。及總價直。兩兩相對減。去其頭位。所減之餘。亦列之。減至一物一價。乃止。物爲法。餘爲實。如法而一。得一物之價。轉減而上。以知各下及總直。兩兩相對減。去其頭位。所減之餘。亦列之。減至一物一價。乃止。物爲法。餘爲實。如法而一。得一物之價。轉減而上。以知各價。先化五爲四。次化四爲三。次化三爲二。次化二爲一。凡用十算。無乘減除言之。則一百四十五算。凡上一位互乘其數。必同。可省乘。若遇上一位數同。則省偏乘。或上一位遇一。則省其與對行偏乘。考問數。左行上一位是一。先以左行減右行。次減第二行。次減第三行。所減之餘。亦列爲四行。其左行上一位又是一。以左行減右行。次減第二行。次減第三行。所減之餘。亦列爲三行。其上一位數皆同。即以本數減之。餘列爲兩行。依術得荅價。轉而上求。得菽價及麥價麻價。凡用九十九算。以新術爲此。先以第四行減第三行。次以第三行去右行及第二行第四行下位。又以減右行下位。不足減。乃止。次以左行減第三行下位。次以第三行去左行下位。訖。廢去第三行。次以第四行去左行下位。右行當左行下位。次以右行去第二行及第四行下位。次以第二行減第四行及左行頭位。次以第四行減右行菽位。不足減。乃止。次以左行減第二行頭位。餘可再半。次以第四行去右行及第二行頭位。次以第二行去右行頭位。餘約之。上得五。下得三。是菽五當荅三。次以左行去第三行菽位。又以減第四行及右行菽位。不足減。乃止。次以右行減第二行頭位。不足減。乃止。次以第三行去左行頭位。次以左行去右行頭位。餘、上得六。下得五。是爲荅六當黍五。次以右行去左行荅位。餘約之。上爲二。下爲三。次以左行去第二行下位。以第二行去第四行下位。又以減左行下位。次以右行去第二行下位。餘、上得三。下得四。是爲麥三當菽四。次以第二行減第四行下位。次以第四行去第二行下位。餘、上得四。下得七。是爲麻四當麥七。是爲相當之率舉矣。案以上所言新術。亦詳舛不可通。據其術求之。先以左行減第三行。去其次位。次并右行左行。亦并第三行第四行以減之。去其次位。次以第二行減之。去其次位。所減之餘。亦列之爲三行。次以第四行減第二行。去次位及下位。次以重列之中行減右行。去其下位。次以重列之左行減右行。去其下位。所減之餘。又重列之爲三行。次以此右行減中行。去其頭位。次以此右行減左行。去其頭位。所減之餘。兩行兩物。減去下實。餘約之。上得五。下得三。是菽五當荅三。前云令左右相減。先去下實。又轉去物位。求其一行二物正負相借者。易其相當之率。以菽五當荅三。即菽價率三荅價率五也。或先減下實。乃減物位。或先減物位。乃減下實。各從省便。本無一定之先後。其先求菽與荅相當之率。次求荅與黍相當之率。次求麻與麥相當之率。亦無一定之先後。然非遇正負相借者。則二物相當之率不可得。往往窮而復推。輒轉滋繁。遠不若舊術之究屬易簡也。案此四字有脫誤。當云即爲麻價率七而麥價率四。又麥三當菽四。即爲麥價率四而菽價率三。案此下原本有荅價率五也凡五字。今刪正。又荅六當黍五。即荅價率五也凡十六字。乃重出哲文。今刪正。而率通矣。更置第三行。以第四行減之。餘有麻一斗菽四斗正。荅三斗負。黍四斗正。案第三行黍四。以第四行黍四減之。適盡。惟下實一百一十六。以第四行一百一十二減之。餘四。當云下實四正。此作黍四斗正。乃後人所妄改。又有脫文。求其同爲麻之數。以菽率三黍率四。案黍率四三字。亦後人所妄改。又有脫文。當云以菽率三荅率五各乘菽荅斗數。如麻率七而一。得一斗七分斗之

一負。案此句亦脫誤。當云斂得一斗七分斗之五正。答得二斗七分斗之一負。則斂荅化爲麻以并之。令同名相從。異名相消。餘得定麻七分斗之四。以爲法。置四爲實。案此句有脫文。當云置下實四爲實。以分母乘之。案以原本誤作而。今改正。實得二十八。而分子化爲法矣。案實字法字之上。原本誤衍苔字。今刪正。以法除得七。卽麻一斗之價。案麻字原本誤作麥。今改正。置麥率四。菽率三。荅率五。黍率六。皆以麻乘之。案此句誤。當云皆以其斗數乘之。各自爲實。以麻率七爲法。案麻字原本誤作實。今改正。所得卽各爲實。案此句誤。當云所得卽同爲麻之數。亦可使置本行實與物同通之。各以本率令有之。求其本率所得并以爲法。如此。卽無正負之異矣。擇異同而已。又可以一術爲之。置五行通率爲麻七。麥四。菽三。荅五。黍六。以爲列衰。減行麻一斗菽四斗正異同斗負。各以其率乘之訖。令同名相從。異名相消。餘爲法。案法原本誤作減。今改正。或置餘乘列衰爲實。案此二句舛誤。當云或置下實乘列衰。所得各爲實。此可以實約法。案實字原本誤作置。今改正。此所謂法。乃各物之率總數。實。乃各物之價總數。價於率。或適相稱。或戾舊也。當云各以列衰如所約。知其價。如此。則凡用一百二十四算也。則不復乘列衰。各以列衰爲實。案此句亦脫誤。

九章算術卷九

句股以御高深廣遠

今有句三尺。股四尺。問爲弦幾何。答曰。五尺。

今有弦五尺。句三尺。問爲股幾何。答曰。四尺。

今有股四尺。弦五尺。問爲句幾何。答曰。三尺。

句股

短面曰句。長面曰股。相與結角曰弦。句短其股。股短其弦。將以施於諸率。故先具此術。以見其源也。

術曰。句股各自乘。并而開方除之。卽弦。

句自乘。爲朱方。股自乘。爲青方。令出入相補。各從其類。因就其餘。不移動也。合成弦方之冪。案注內以朱青分句股之方冪。則知舊有圖而缺。今補圖於後。開方除之。卽弦也。

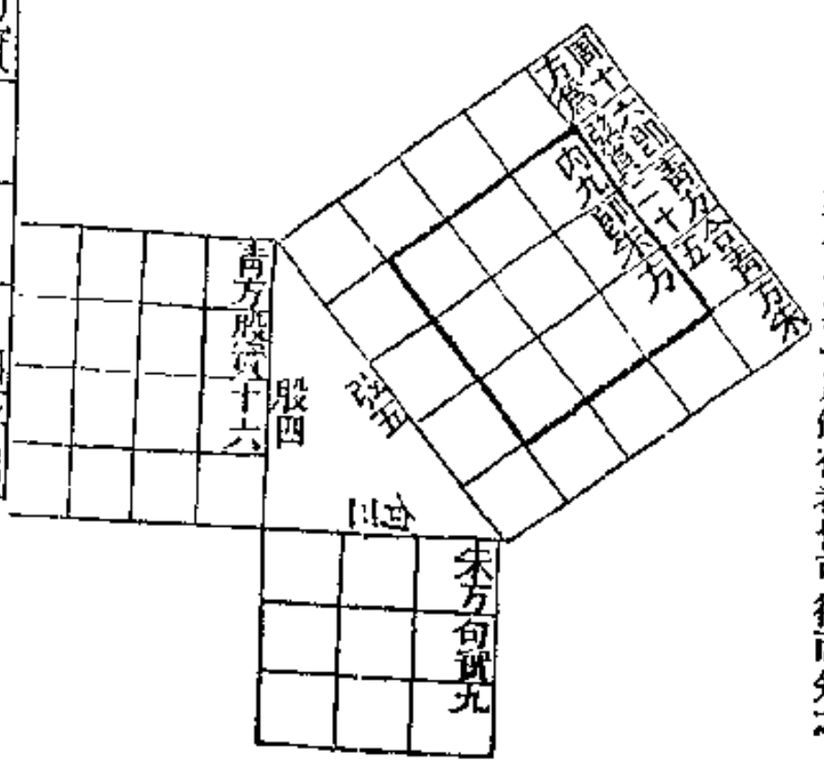
又股自乘。以減弦自乘。其餘。開方除之。卽句。

淳風等按。此術以句股冪合成弦冪。句方於內。則句短於股。令股自乘。以減弦自乘。餘者卽句冪也。故開方除之。卽句也。

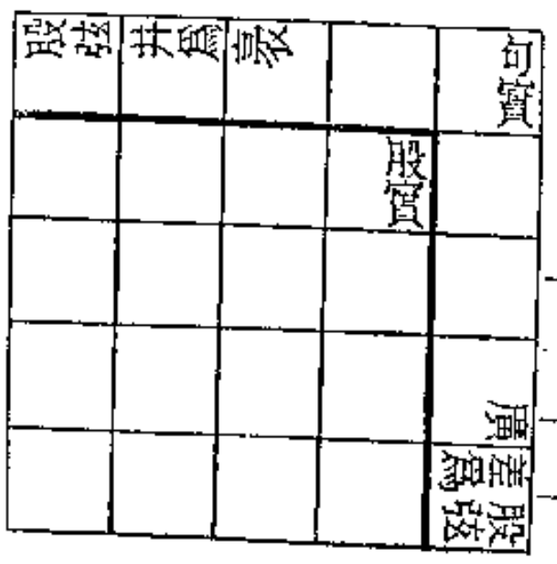
又句自乘。以減弦自乘。其餘。開方除之。卽股。

句股冪合以成弦冪。令去其一。則餘在者皆可得而知之。

句股弦互求圖



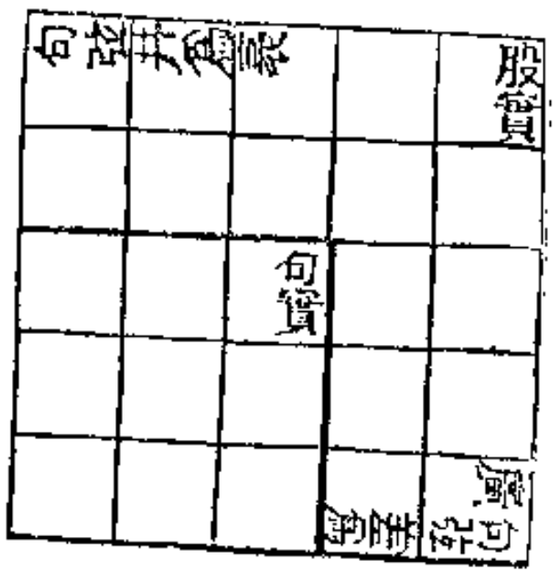
句實之矩圖



案注云句股冪合以成弦冪。令去其一。則餘在者皆可得而知之。後用股弦差、股弦并、與句股弦互求法。本趙君卿說。句實之矩。以股弦差爲廣。股弦并爲袤。而股實方其裏。原本缺圖。今補。

案注云句自乘爲朱方。股自乘爲青方。令出入相補。合成弦方之冪。又李淳風等所釋。有云句方於內。則句短於股。據此。可推見劉徽舊圖之意。原本缺逸。今補。

股實之矩圖



案句實股實。合成弦實之方。弦實內減句實。得股實之方。減股實。得句實之方。後用句弦差、句弦并、與句股弦互求注。本趙君卿說。股實之矩。以句弦差爲廣。句股并爲袤。而句實方其裏。原本缺圖。今補。

今有圓材徑二尺五寸欲爲方版令厚七寸問廣幾何答曰二尺四寸

術曰令徑二尺五寸自乘以七寸自乘減之其餘開方除之即廣

此以圓徑二尺五寸爲弦版厚七寸爲句所求廣爲股也

今有木長二丈圍之三尺葛生其下纏木七周上與木齊問葛長幾何答曰二丈九尺

術曰以七周乘三尺爲股木長爲句爲之求弦弦者葛之長

據圍廣求從爲木長者 案此句有并設當云據圍廣木長求葛之長 其形葛卷裹表以筆管青線宛轉有似葛之纏木解而觀之則每周之間自有相間成句股弦則其間葛青七弦周乘三圍并合衆句以爲一句木長而股短術云木長謂之股言之倒 案此數句訛舛不可通當云則其間木長爲股圍之爲句葛長爲弦弦七周乘三圍句五與股求弦是并合衆句以爲一句則句長而股短故術以木長謂之句圍之謂之股言之互倒 亦無圍二十五青弦之自乘冪出上第一圖 案此亦訛舛當云句與股求弦亦如百圍句三自乘爲矢冪股四自乘爲青冪合朱青爲二十五爲弦五自乘冪出上第一圖 句股冪合爲弦冪明矣然二冪之數謂倒在於弦冪之中而已可更相裹者則成方冪其居表者則成矩冪二表裏形訛而數均又按此圖句冪之矩青卷白表是其冪以股弦差爲廣股弦并爲袤而句冪方其裏股冪之矩青卷白表是其冪以句弦差爲廣句弦并爲袤而句冪方其裏是故差之與并用除之矩長互相乘也 案此上亦多訛舛又非本術所該特因論句冪股冪合爲弦冪旁推交通言之據道君卿注觀察算經云凡并句股之實即成弦實或矩於外或方於內形異而量均雖殊而數齊句冪之矩以句弦差爲廣股弦并爲袤而股冪方其裏股實之矩以句弦差爲廣句股并爲袤而句實方其裏君卿漢人此注蓋用其數而傳寫失眞加以後人竄改遂不可通其圖已見上

今有池方一丈葭生其中央出水一尺引葭赴岸適與岸齊問水深葭長各幾何答曰水深一丈二尺葭長一丈三尺

術曰半池方自乘

此以池方半之得五尺爲句水深爲股葭長爲弦以句弦見股故令自乘先見矩冪也 案此法有脫誤當云以句及股弦差求股弦差 求股弦故令句自乘先見矩冪也 以出水一尺自乘減之

出水者股弦差減此差冪於矩冪則除之 案此三字衍誤當云餘爲倍股弦差與股長之矩冪 餘倍出水除之即得水深

差爲矩冪之廣 案此句有脫誤當云倍差爲矩冪之廣 水深是股令此冪得出水一尺爲長故爲矩而得葭長也 案此二句有脫誤當云欲先見葭長者出水一尺自乘以加於半池方自乘尺數倍出水除之即得令此冪得出水一尺爲袤故爲矩而得葭長也 加出水數得葭長

淳風等按此葭本出水一尺既見水深故加出水尺數而得葭長也

今有立木繫索其末委地三尺引索卻行去本八尺而索盡問索長幾何答曰一丈二尺六分尺之一

術曰以去本自乘

此以去本八尺爲句所求索者弦也引而索盡開門去闊者句及股弦差同一術 案此句有脫誤當云與圍門去闊者句及股弦差求 去本自乘者先張矩冪

令如委數而一

委地者股弦差也以除矩冪即是股弦并也

所得加委地數而半之即索長

子不可半者倍其母加差者并則成長故又半之其減差者并而半之也 案此注脫誤不可通據句自乘之矩冪如股弦差而一得股弦并加差爲兩弦減差爲兩股當云加差於并則成兩索長故又半之其減差於并而半之得本長也

今有垣高一丈倚木於垣上與垣齊引木卻行一尺其木至地問木長幾何答曰五丈五寸

術曰以垣高一十尺自乘如卻行尺數而一所得以加卻行尺數而半之即木長數

此以垣高一丈爲句所求倚木者爲弦引卻行一尺爲股弦差爲術之意與繫索問同也

今有圓材埋在壁中不知大小以鋸鋸之深一寸鋸道長一尺問徑幾何答曰材徑二尺六寸

術曰半鋸道自乘

此術以鋸道一尺爲句材徑爲弦鋸深一寸爲股弦差之一半鋸長是半也 案此五字衍誤當云故鋸長亦半之也

淳風等按下鋸深得一寸爲半股弦差注云爲股差差者鋸道也 案此注下鋸深得一寸爲半股弦差即注所謂鋸深一寸爲股弦差之一半也更綴注云爲股弦差半鋸道五寸爲句材半徑爲弦者以此習之无合術意 鋸深一寸即可爲股弦差半鋸道也十字衍誤不可通據劉徽術鋸深一寸

如深寸而一以深寸增之即材徑

亦以半增之如上術去本當半之今此皆同半差不復半也

今有開門去閫一尺不合二寸問門廣幾何答曰一尺一寸

術曰以去閫一尺自乘所得以不合二寸半之而一所得增不合之半即得門廣

此去閫一尺爲句半門廣爲弦不合二寸以半之得一寸爲股弦差求弦故當半之今次以兩弦爲廣數 案次字誤當云今即以兩弦爲廣數 故不復半之也

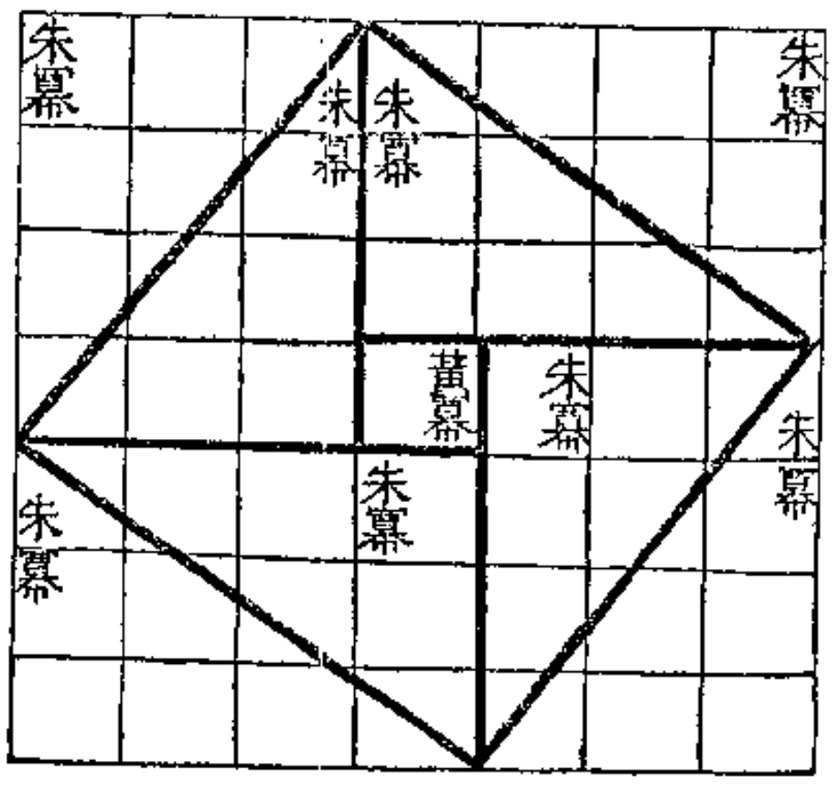
今有戶高多於廣六尺八寸兩隅相去適一丈問戶高廣各幾何答曰廣二尺八寸高九尺六寸

術曰令一丈自乘爲實半相多令自乘倍之減實半其餘以開方除之所得減相多之半即戶廣加相多

之半。即戸高。

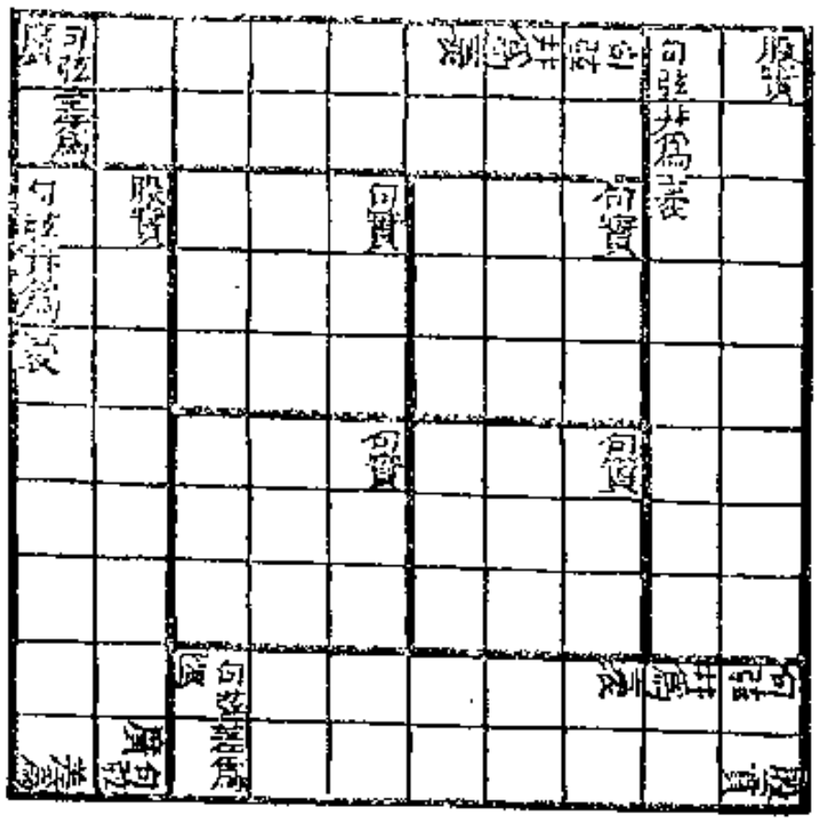
今戸廣爲句。高爲股。兩隅相去一丈爲弦。高多於廣六尺八寸爲句股差。按圖爲位。弦冪適滿萬寸。倍之。減句股差冪。開方除之。其所得即高廣并數。以差減并而半之。即戸廣。加相多之數。即戸高也。今此術先求其半。一丈自乘爲朱冪。四黄冪一。半差自乘。又倍之爲朱冪。案此處脫誤。當云黄冪四分之三。減實。半其餘。有朱冪二黄冪四半一丈。案此亦訛。當云黄冪四分之一。其於大方。乘四分之一。故開方除之。得高廣并數。半并數。案此亦訛。當云乘四分之三。適得四分之一。故開方除之。減差半。得廣。加得戸高。又按此圖冪。案皿字誤。當作圖。據注文。知爲有圖而缺。今補圖於後。句股相并。而加其差冪。亦減弦冪爲積。蓋先見其弦。然後知其句與股。案此亦訛。據句股并自乘。加差冪爲兩弦冪。半之。開方得弦。今倍弦冪減之冪。亦句股并。蓋先見其弦。然後知其句與股。今適等自乘。亦各爲方。先見其弦。然後知其句與股。適等者。令自乘。亦令爲弦冪。案此亦訛。據句股適等者。并而自乘。即爲兩弦冪。皆各爲方。先見其弦。然後知其句與股適等者倍弦冪。即爲句股適等者并而自乘之冪。令半相多而自乘。倍之。亦爲弦冪。而差數復先此各自乘之。而與相乘數各爲門雷。案此亦訛。并不可通。據半相多自乘倍之。又半句股并自乘亦倍之。合爲弦冪。其無差數者。句股各自乘。并之爲實。與句股相乘倍之爲實。皆開方得弦。弦冪半之爲實。開方即得句股。及股長句短。同源而分流焉。假令句股各五。弦冪五十。開方除之。得七尺有餘一不盡。假令弦十。其冪不百。半之爲句股冪各得五十。案此句并誤。當云爲句股二冪各得五十。當亦不可開。故曰圓三徑一。方五斜七。雖不正得盡理。亦可言相近耳。其句股合而自相乘之冪者。令弦自乘爲四冪以減之。開方除之。其餘爲句股差。加於合而半爲股。減差於合而半之爲句。案此亦訛并。當云其句股合而自乘之冪。令弦自乘倍之爲兩弦冪。以減之。其餘開方除之。爲句股差。加差於合而半之爲股。減差於合而半之爲句。股弦即高廣袤。其出此圖也。其倍弦爲廣袤。令矩句即爲冪。得廣即句股差。案此亦訛并。據趙君卿注周髀算經云。其倍弦爲廣袤。合而令句股見者。自乘爲其實。四實以減之。開其餘。所得爲差。以差減合。半其餘爲廣。減廣於弦。即所求也。此注似用其說。而傳寫并誤。後人又妄加改竄。遂不可通。就甘泉說究之。倍弦自乘。得弦實四。內有句實股實各四。減四句實。餘即四股實。開之得倍股。減四股實。餘即四句實。開之得倍句。所謂開其餘。所得爲差也。減倍股於倍弦。半其餘爲股。減倍句於倍弦。半其餘爲句。股差。所謂以差減合。半其餘爲廣也。減股弦差於弦。即股。減句弦差於弦。即句。所謂減廣於弦。即所求也。凡股弦差爲廣。股弦并爲袤。其冪即句冪。句弦差爲廣。句弦并爲袤。其冪即句冪。合廣袤者成倍弦。故曰倍弦爲廣袤合。而倍句倍股即廣袤差。此云爲即句股差。其謬甚矣。其矩句之冪倍爲從法。開之。亦句股差。其餘以句股冪減半其餘差爲從法開方除之。即句也。案此亦訛并。據趙君卿云。減矩句之實於弦實。開其餘。即股。倍股在兩邊。爲從法。開矩句之角。即股弦差。減矩股之實於弦實。開其餘。即句。倍句在兩邊。爲從法。開矩股之角。即句弦差。此法亦用其說。而殘缺失次。遂不可通。

句股差句股并與弦互求之圖



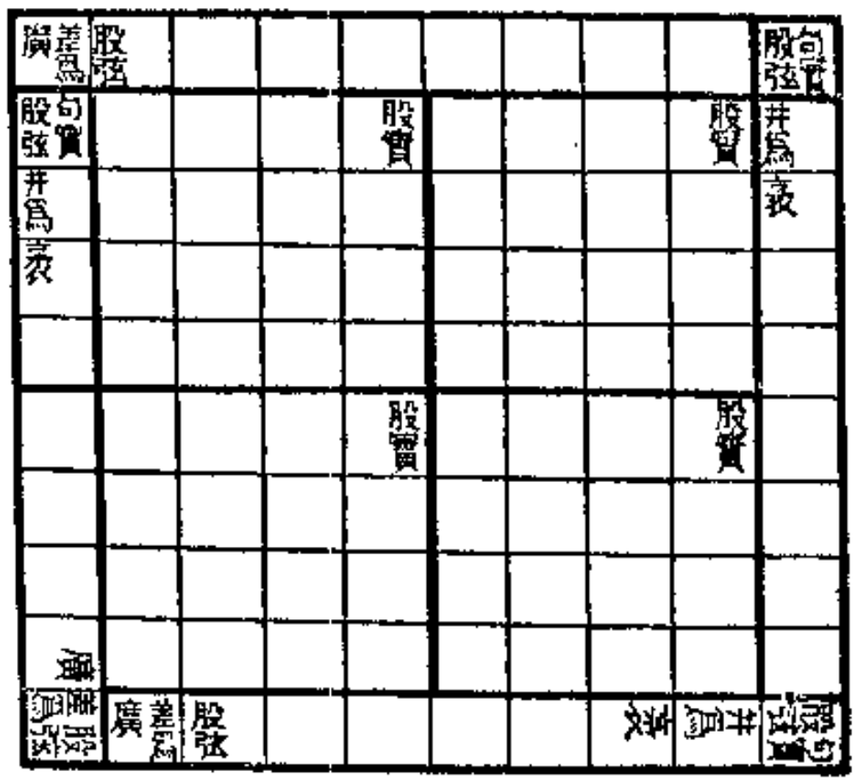
案注意滿大方。即句股并自乘之冪。有朱冪八。黄冪一。朱冪者。句股積也。黄冪之面。即句股差。大方內小方。即弦實。有朱冪四。黄冪一。倍弦實。滿外大方而多一黄冪。於弦實內減黄冪四分之三。半其餘。適得外大方四分之一。原本缺圖。今補。

股實廣袤合圖



案注本趙君卿說。倍弦爲廣袤合。而令句股見者。自乘爲其實。四實以減之。開其餘。所得爲差。凡弦實內。容句實股實各一。倍弦自乘之冪。則容句實股實各四。減四股實。餘爲四句實。開之得倍句。即股實之廣袤差也。原本缺圖。今補。

句實廣表合圖



案此即前趙君卿說。前圖據股實。以句弦差爲廣。句弦幷爲表。而廣表合。即倍弦。此據句實。以股弦差爲廣。股弦幷爲表。而廣表合。亦即倍弦。其羃、容句實股實各四。減四句實。餘爲四股實。開之得倍股。即句實之廣表差也。原本圖缺。今補。

今有竹高一丈。末折抵地。去本三尺。問折者高幾何。答曰。四尺二十分尺之一十一。

術曰。以去本自乘。

此去三尺爲句。折之餘高爲股。以先令自乘之羃。案此句有脫誤。當云末折抵地爲弦。以句、及股弦幷求股。故先令句自乘。見矩羃。令如高而一。

凡爲高一丈爲股弦幷之。案此句有幷誤。當云竹高一丈爲股弦幷。以除此羃。得差。所得。以減竹高而半。餘即折者之高也。

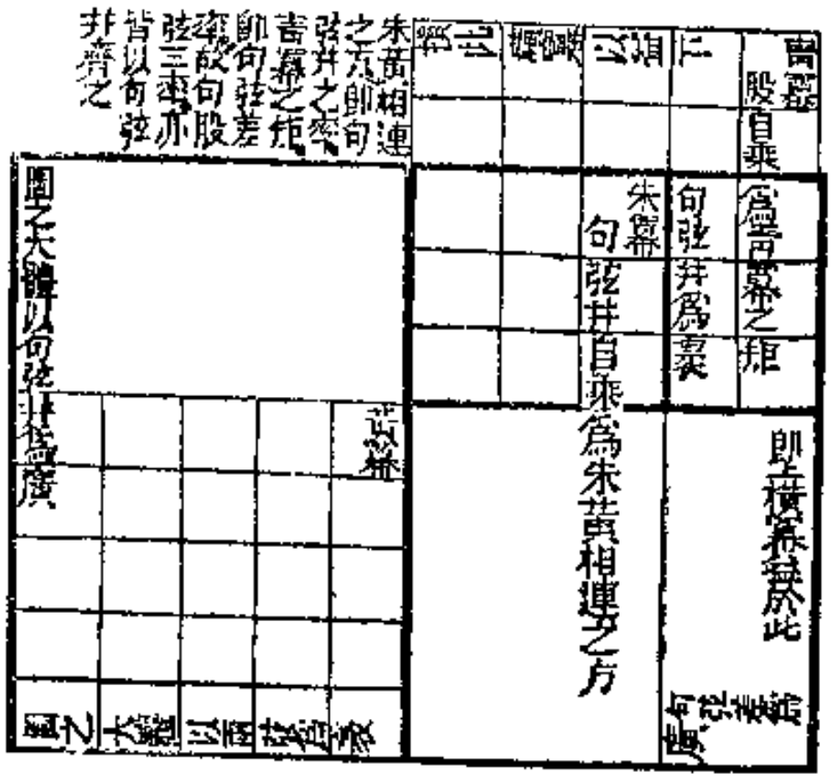
此術與緊索之須。更相反覆也。亦可如上術。令自乘爲股弦幷羃。案此句脫一商字。當云令高自乘爲股弦幷羃。去本自乘爲矩羃。減之。餘爲實。倍高爲法。則得折之高數也。

今有二人同所立。甲行率七。乙行率三。乙東行。甲南行十步而斜東北。與乙會。問甲乙行各幾何。答曰。乙東行一十步半。甲斜行一十四步半、及之。

術曰。令七自乘。三亦自乘。幷而半之。以爲甲斜行率。斜行率減於七自乘。餘爲南行率。以三乘七。爲乙東行率。案此問甲行率七者。句弦幷七也。乙行率三者。股三也。術令七自乘。三亦自乘。幷而半之。以爲甲斜行率者。句弦幷自乘。加股自乘。半之。即弦乘句弦幷所得數。以爲弦率。斜行率減於七自乘。餘爲南行率者。句弦幷自乘。減弦乘句弦幷。餘即句乘句數幷所得數。以減於七自乘。餘爲南行率。

此以南行爲句。東行爲股。斜行爲弦。幷句率七。案幷句二字誤。當云句弦幷七。乃爲股率。句率二十。股率二十一。弦率二十九。則句之十步。股必十步半。弦必十四步半矣。而一所得。爲句弦差。加幷之半爲率。以率減餘爲句率。案此亦脫誤。當云加差於幷而半之。爲股。以弦減差。餘爲句。如是。或有分。當通而約之。及定術以可使爲分母。案此亦脫誤。當云乃定術以句弦幷爲分母。差爲分子。故令句弦幷自乘。爲朱黃相連之方。股自乘。爲青羃之矩。以句弦幷爲表。差爲廣。今有相引之直。加損同上。案上當作之。其圖大體。案圖原本訛作圓。今改正。以兩弦爲表。句股爲廣。案此句誤。當云句弦幷爲廣。引橫斷其半。爲弦率。七自乘者。句弦幷之率。故弦減之。餘爲句率。同立處是中停也。列用率。案此三字。原本訛在上篇其半爲弦率之下。今訂正。皆句弦幷爲率。故亦以句率同其表也。案此亦脫誤。當云皆句弦幷爲表。弦與句各爲之廣。故亦以股率同其表也。當南行十步。以甲斜行率乘之。副置十步。以乙東行率乘之。各自爲實。實如兩行率而一。各得行數。

股與句弦幷求句弦之圖



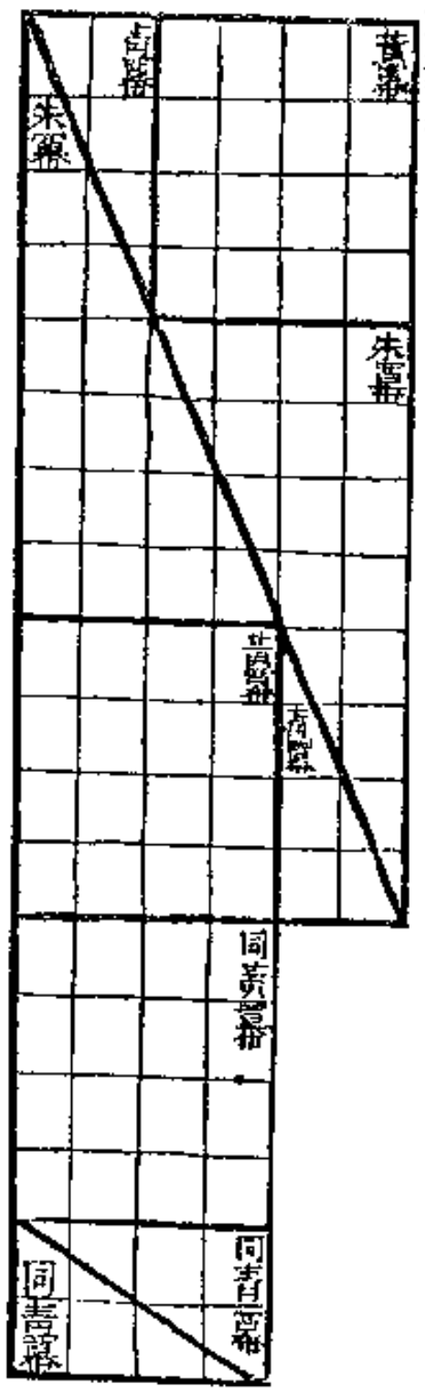
案注意句弦幷自乘之方。加股自乘之矩。損上橫羃。益於下。以句弦幷爲表。差爲廣。其相加成長方。以兩弦爲表。句弦幷爲廣。故半之爲弦率。減股自乘爲句率。即加差於幷、半之爲弦。減差於弦爲句之通術也。據句三股四弦五。圖之自明。舊有圖而缺。今補。

今有句五步，股十二步，問句中容方幾何。答曰：方三步十七分步之九。

術曰：并句股為法，句股相乘為實，實如法而一，得方。案方字下原本衍一步二字，乃後人妄加，今刪正。

句股相乘為朱青黃冪各二。案此及下注，舊皆有圖，而缺，今各補圖於後。令黃冪袤於隅中，朱青各以其類，令從其兩徑，共成脩之冪。案此有訛舛，據後容圓術注云可用盡於小紙，分裁邪正之會，令顛倒相補，各以類合成脩冪，則此亦當令黃冪並於下隅，朱青各以其類，移而相補，共成脩冪也。方中黃。案此三字下有脫文，當云中方黃冪廣。并句股為袤。故并句股為法，冪圓方在句中。案圓字誤，當作圖。則方之兩廉各自成小股袤。案此句誤，當云各自成小句股。而其相與之勢，不失本率也。句中之小股股面之并為中率。案此亦誤舛，當是言句面之小股股面之小句，從橫相迎合而成中方。令股為中方率，并句股為案此四字之下，有脫文，當云并句股為廣率。據見句五步而今有之，得中方也。復令句為中率，以句股為率。案此二句有脫誤，當云復令句為中方率，以并句股為袤率。據股十二步而今有之，則中方又何如。案此句舛誤，當云則中方又可知。此則雖不效，而法實有法由生矣。案此亦舛誤，據上以類來率今有術，及袤分率列袤之術，解此術大小句股互求，并句股即所有率，中方率即所求率，見句見股即所有數，於事雖不同，而寫相倣效，實術所由生也。注意當是如此。不容圓率而似今有袤分言之。案此二句舛誤，當云下容圓率，而以今有袤分言之，可以見之也。

句股容方圖



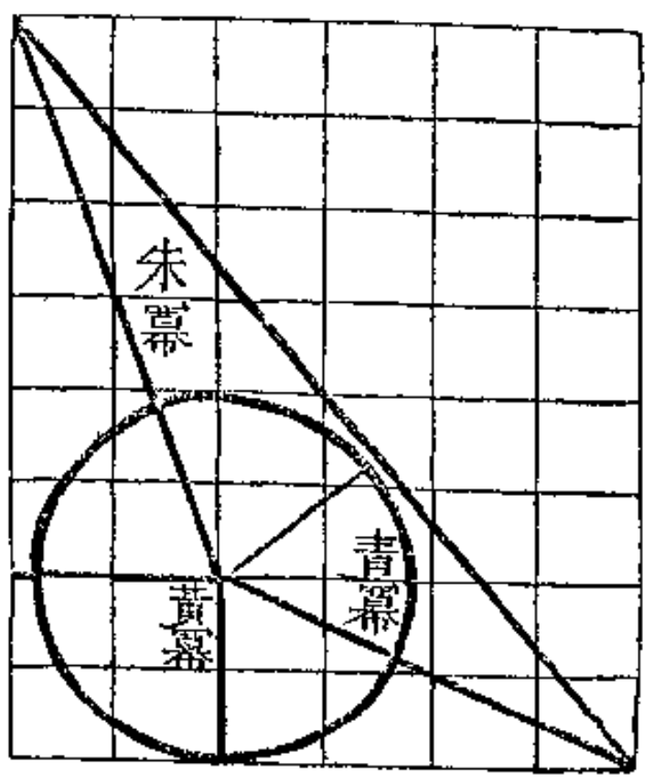
案注意句股相乘得兩黃冪、兩朱冪、兩青冪，令朱冪從朱冪，兩句股積連成長方，青冪從青冪，亦連兩句股積成小長方，橫在下，而黃冪從黃冪，則句股并為袤，容方之面為廣，其朱冪青冪各成小句股，皆如大句股本率，可以小大互求。原本缺圖，今補。

今有句八步，股一十五步，問句中容圓徑幾何。答曰：六步。

術曰：八步為句，十五步為股，為之求弦，三位并之為法，以句乘股，倍之為實，實如法得徑。案徑字下原本衍一步二字，乃後人妄加，今刪正。

句股相乘為圓本體，朱青黃冪各二之，則田為各四。案此注訛舛，當云句股相乘為圓之本體，朱青黃冪各二，則倍之為各四。可用盡於小紙，分裁邪正之會，令顛倒相補，各以類合，成脩冪，圓徑為廣，并句股為袤。故并句股為法，又以圓大體言之。案圓字誤，當作圖。股中青必令立規於橫廣，句股又邪三徑均而復連規。案此亦舛誤，據容圓之徑即減弦於句股并之餘也，取半徑規之，又以半徑減句股其餘，并之，適為弦，如是減句股弦各為二，三半徑均而復連於規之中央，注意當以此為言，而傳缺失次，遂不可通。從橫量度，句股必合而成小方矣。又盡中弦以規除會，則句股之面中央小句股弦。案此亦訛舛，當是言又盡中弦以圓其會，則句股之中成小句股弦者四。句之小股面面小句。案此二句股，當作句面之小股股面之小句。皆小方之面，皆圓徑之半，其數故可衰。以句股弦為列衰，副并為法，以小句乘朱并者，各自為實，實如法而一，得句面之小股可知也。以股乘列衰為實，則得股面之小句可知。案以小句乘朱并者至此，訛舛不可通，或後人妄加改竄，又據以分章之文，入於此，遂混無辨別，當是言令股為列衰，以見句乘之為實，實如法而一，則句面之小股可知也。令句為列衰，以見股乘之為實，實如法而一，則股面之小句可知。此雖無所有數，所有率除之，古算家相之異乘同除，注以解大小句股互求，句率股率為所有率及所求率，見句或見股為所有數，不可以見句乘句率，見股乘股率也。言雖異矣，及其所以成法之實，則同歸矣。則圓徑又可以句乘之差并。案此句亦舛誤，據訛舛，當云則又可以股弦差減句為圓徑。句弦差減股為圓徑。案此下有脫文，當補云句弦差、股弦差、并之以減弦餘為圓徑。又弦減句股并，餘為圓徑，以句弦差乘股弦差而倍之，開方除之，亦圓徑也。

句股容圓圖



案句股相乘半之為句股積，有朱青黃冪各一，則句股相乘倍之，有朱青黃冪各四。截朱青冪各成小句股者二，令倒順相補，各成小長方，合四朱四青四黃，而成大長方，以容圓之徑而廣，并句股弦為袤。原本缺圖，今補。

今有邑方二百步，各中開門，出東門一十五步有木，問出南門幾何步而見木。答曰：六百六十六步大半。

術曰：出東門步數為法。

以句率爲法也。

半邑方自乘爲實，實如法得一。案原本此句之下衍步字，乃後人妄加，今刪正。

此以出門十五步爲句率，東門南至隅一百步爲股率，南門東至隅一百步爲見句步，欲以見句求股，以爲出南門數。正合半邑方自乘者，股率當乘見句，此二者數同也。

今有邑東西七里，南北九里，各中開門，出東門一十五里有木，問出南門幾何步而見木？答曰：三百一十五步。

術曰：東門南至隅步數，以乘南門東至隅步數，爲實，以木去門步數爲法，實如法而一。

此以東門南至隅四里半爲句率，出東門一十五里爲股率，南門東至隅三里半爲見股，所問出南門，即見股之句，爲術之意與上同也。

今有邑方不知大小，各中開門，出北門三十步有木，出西門七百五十步見木，問邑方幾何？答曰：一里。

術曰：令兩出門步數相乘，因而四之，爲實，開方除之，即得邑方。

按半邑方令半方自乘出門除之，即步。案此注不分曉，蓋有脫誤，據前出東門術，半邑方自乘，出東門步數除之，即出南門步數，假引之以互相證明。令之出相乘。案令之二字誤，當云今兩出門相乘。故爲半方邑自乘，居一隅之積分，因而四之，即爲四隅之積分，故爲實，開方除，即邑方也。

今有邑方不知大小，各中開門，出北門二十步有木，出南門一十四步，折而西行一千七百七十五步見木，問邑方幾何？答曰：二百五十步。

術曰：以出北門步數乘西行步數，倍之，爲實。

此以折而西行爲股，自木至邑一十四步爲句。案邑下脫南字，當云自木至邑南十四步爲句。以出北門二十步爲弦率。案弦字誤，當云爲句率。北門至西隅爲單望半廣數。案單望二字誤，當云爲弦率，即半廣數。故以出北門乘至南行股以半率乘句之冪。案此二句訛舛，當云故以出北門句率乘西行股，得半廣股率乘句之冪。然北冪居半，以西行故又倍之合東盡之也。案此亦訛舛，當云然此冪居半，以西故又倍之合半以東也。并出南門步數爲從法，開方除之，即邑方。

此術之冪，東西南北邑自木盡邑南四十步之冪。案此二句訛舛，當云東西如邑方，南北自木盡邑南十四步。合南北步爲廣，邑方爲袤。故連兩廣爲法從并。案此八字訛舛，當云故連并兩廣爲從法。以爲隅外之冪也。

今有邑方一十里，各中開門，甲乙俱從邑中央而出，乙東出，甲南出，出門不知步數，邪向東門磨邑適與乙會，率甲行五、乙行三，問甲乙行各幾何？答曰：甲出南門八百步，邪東北行四千八百八十七步半及乙東行四千三百一十二步半。

術曰：令五自乘，三亦自乘，并而半之，爲邪行率，邪行率減於五自乘者，餘爲南行率，以三乘五爲乙東行率。

求三率之意與上甲乙同。

置邑方半之，以南行率乘之，如東行率而一，即得出南門步數。

今半方南門東隅五里半邑者，謂爲小股也。求以爲出南門步數。案此注有脫誤，當云邑半方，自南門至東隅五里，以爲小股，求出南門步數爲小股之句，以東行爲股率，南行爲句率。故置邑方半之，以南行句率乘之，如股率而一。

以增邑方半，即南行。

半邑者，謂從邑心中停也。

置南行步求弦者，以邪行率乘之，求東者，以東行率乘之，各自爲實，實如南行率得一。案原本訛作實如法而行率得一步，據前甲乙術云實如南行率而一，各得行數，則此文法字步字乃後人妄增，今刪正。

此術與上甲乙同。

今有木去人不知遠近，立四表相去各一丈，令左兩表與所望參相直，從後右表望之，入前右表三寸，問木去人幾何？答曰：三十三丈三尺三寸少半寸。

術曰：令一丈自乘爲實，以三寸爲法，實如法而一。

此以入前右表三寸爲句率，右兩表相去一丈爲股率，左右兩表相去一丈爲見句，所問木去人者見句之股，於右行。案此三字，乃衍文，當刪。股率當乘見句，此二率俱一丈，故曰自乘之，以三寸爲法，實如法得一。

今有山居木西，不知其高，山去木五十三里，木高九丈五尺。案原本訛作九尺五寸，今改正。人立木東三里，望木末，適與山峯斜平，人自高七尺，問山高幾何？答曰：一百六十四丈九尺六寸大半寸。

術曰：置木高減人目高七尺，餘有八丈八尺，爲句率，人去木三里爲股率，山去木五十三里爲見股，以木高爲見股，求句，加人目之高。案此二句訛舛，當云以句率乘見股，如股率而一，得句，加木之高。故爲山高也。

餘以乘五十三里爲實，以人去木三里爲法，實如法而一，所得加木高，即山高。

此術句股之義。案上節注文，似應接此句之下，衍注端一此字。

今有井徑五尺。不知其深。立五尺木於井上。從木末望水岸。入徑四寸。問井深幾何。答曰。五丈七尺五寸。

術曰。置井徑五尺。以入徑四寸減之。餘以乘立木五尺。爲實。以入徑四寸爲法。實如法得一。案此句之下。原本衍寸字。乃後人妄加。今刪正。

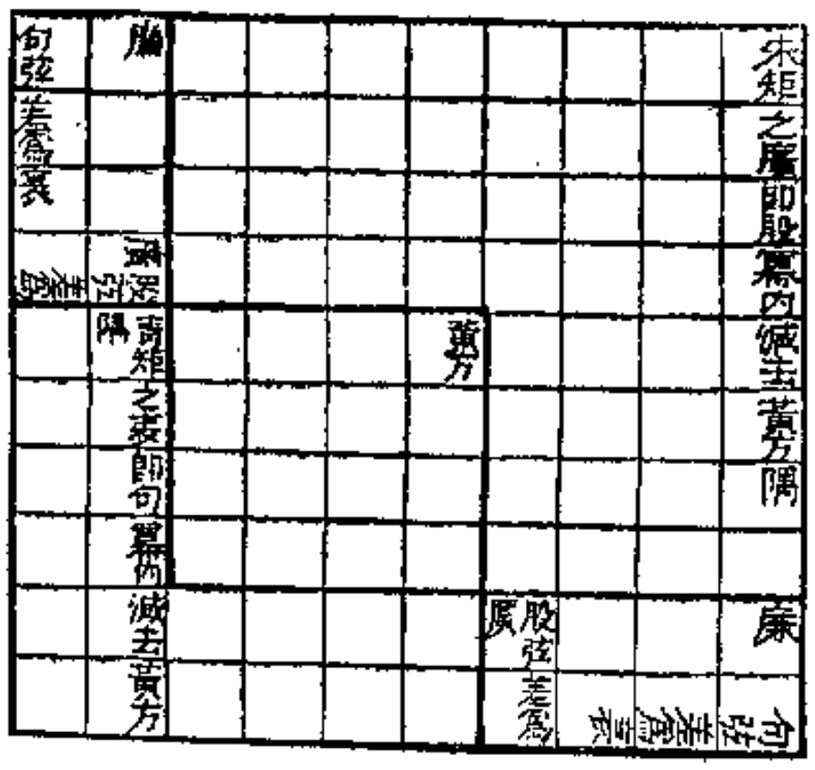
此以入徑四寸爲句率。立木五尺爲股率。井徑四尺六寸爲見句。問井深者。見句之股也。

今有戶不知高廣。竿不知長短。橫之不出四尺。從之不出二尺。邪之適出。問戶高廣袤各幾何。答曰。廣六尺。高八尺。袤一丈。

術曰。從橫不出相乘。倚而開方除之。所得加從不出。卽戶廣。

此以戶廣爲句。戶高爲股。戶袤爲弦。凡句之在股。案此句有訛舛。當云凡井句股之冪。卽爲弦冪。或矩於表。或方於裏。連之者舉表矩而端之。又從矩方裏令爲青矩之表。未滿黃方。滿此方。則兩端之邪。案邪字誤。當作斜。重於隅中。各以股弦差爲廣。句弦并爲袤。案并字誤。當作差。又錯注文。舊有圖而缺。今補圖於後。故兩端差相乘。又倍之。則成青黃之冪。開方除之。得黃方之面。其外之青。知亦以股弦差爲廣。故以股弦差加。則爲句也。加橫不出。卽戶高。兩不出。加之。得戶袤。

句弦差股弦差求句股弦之圖



案注意以句弦差乘股弦差。倍之。爲兩廉。其冪與黃方相等。故開方除之。得黃方之面。加股弦差卽句。加句弦差卽股。加兩差卽弦。原本缺圖。今補。

九章算術音義

唐　李籍　撰

序

九九之術　食律切。術者。有所述也。前漢梅福傳。臣聞齊桓之時。有以九九見者。桓公不逆。欲以致大也。師古曰。九九。算術。若今九章五曹之類。隋書經籍志。九九算術二卷。楊淑撰。

九數　色具切。卽九章是也。以算言之。故曰九數。以籀言之。故曰九章。周官保氏教國子以六藝。一曰禮。二曰樂。三曰射。四曰馭。五曰書。六曰數。鄭康成注云。九數。方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要。今有重差夕桀句股。案周禮疏曰云今有重差夕桀句股也者。此漢法增之。鄭氏注以爲今有重差夕桀。夕桀亦是算術之名。與鄭異。疏所言。鄭注推云今有重差句股也。夕桀二字乃周注。賈公彥後始竄入鄭注內。此所引與今本周禮注同。蓋訛舛已久矣。隋書律歷志云。一曰方田。以御田疇界域。二曰粟米。以御交質變易。三曰衰分。以御貴賤稟稅。四曰少廣。以御積冪方圓。五曰商功。以御功程積實。六曰均輸。以御遠近勞費。七曰盈朒。以御隱雜互見。八曰方程。以御錯糅正負。九曰句股。以御高深廣遠。

隸首　郎計切。世本曰。黃帝時隸首作數。

探賾　上。吐南切。下。士革切。賾者。含蓄者。探之可及。故易曰探賾。

索隱 上、索白切、下、於謹切、隱者隱匿、隱匿者、索之可得、故易曰索隱。

重差 上、直容切、下、楚佳切、重復也、差不齊也、重差、句股名也。

率 所律切、數相與也、又音律、約數也。

可度 徒各切、揆也。

考論 盧敦切。

孤離 呂支切。

九章第一

方田 徒年切、田者、圍周之以爲畛、橫從之以爲理、平夷著見、興作利養之地也、方田者、田之正也、諸田不等、以方爲正、故曰方田。

以御 牛倨切、理也。

田畴 直留切、耕治之田也。

界域 雨逼切、疆也。

廣 如字、闊也。

從 卽容切、長也。

幾何 上、居豈切、下、如字、幾何、數之疑也。

相乘 食陵切、登也、登之使其數多、隋書曰、乘以散之。案、此引隋書乘以散之、後又引隋書除以聚之者之隋書、亦於乘除之義適相反、采乃合其數、當云乘以聚之、除乃分散、當云除以散之、此該諸分爲言、散則總之、以術而多、聚則約之、使事而少耳。

淳風 竝如字、李淳風、岐州雍人、幼爽秀、通羣書、明步天歷算、貞觀初、與傅仁均爭曆法、議者多附淳風、故以將仕郎直太史局、制渾天儀、祇據前世得失、著法象書七篇、上之、擢承務郎、遷太常博士、改太史丞、與諸儒修書、遷爲令、於占候吉凶、若節契然、當世術家、意有鬼神相之、非學習可致、終不能測也、以勞封昌樂縣男、奉詔與算博士梁述、助教王眞儒等、是正五曹、孫子等書、刊定注解、立於學官、九章卽其一也。

畝法 莫厚切、司馬法、六尺爲步、步百爲畝、秦孝公之制、二百四十步爲一畝。

除之 直魚切、去也、去之使其少、隋書曰、除以聚之、案、聚非除之義、蓋指約分諸術而言。

一頃 去穎切、百畝也。

約分 於略切、約者、欲其不煩、分之爲數、煩則難用、設有言四分之二者、煩而言之、則可爲八分之四、約而言之、則二分之一也、雖則異辭、至於爲數、亦同歸耳。

副置 上、敷救切、別也、下、陟吏切、設也、別設算位、有所分也。

合分 古荅切、合分者、欲其不離、數非一端、分無定準、分子雜互、羣母參差、麤細既殊、理難從一、故齊其衆分、同其羣母、分可相并、故曰合分。

參差 上、楚金切、下、楚宜切、不齊也、三相參爲參、四相差爲差。

觿 音攜、所以解結、詩曰、童子佩觿。

減分 古斬切、減、損也、減分者、欲知其餘、諸分子母、數各不同、以少減多、欲知餘幾、以餘爲實、故曰減分。

課分 苦臥切、校也、欲知其相多、分各異名、理不齊一、校其相多之數、故曰課分。

平分 符兵切、均也、平分者、欲減多增少、而至於均、諸分參差、欲令齊等、減彼之多、增此之少、故曰平分。

副并 略政切、乘也、別兼算位、有所合也。

經分 如字、釋名曰、經者、徑也、經分者、欲徑求一人而至於徑、自合分已下、皆於諸分相齊、此乃徑求一人之分、以人數分所分、故曰經分、下經率同。

乘分 如字、乘分者、欲知其所積、分母相乘、爲法、子相乘、爲積、故曰乘分、自合分已下、獨乘言田、而皆列於方田者、欲其學數者不可後也、故說算者、以謂爲術者先治諸分、能治諸分、則數學之能事盡矣。

大廣田 并如字、初術有全步而無餘分、次術有餘分而無全步、此術先見全步、復有餘分、可以廣狹三術、故曰大廣田。

圭田 古攜切、圭田者、其形上銳、有如圭然、白虎通曰、圭者上銳、象物皆生、見於上也。

箕田 居之切、箕田者、有舌有踵、其形哆侈、有如箕然、詩曰、哆兮侈兮、成是南箕。

圓田 王權切、圓田之率有三、一曰古率、周三徑一是也、二曰徽率、周一百五十七、徑五十、是也、三曰密率、周二十二、徑七、是也、爲算之術有四、一曰半周半徑相乘、得積步、二曰周徑相承、四而一、三曰徑自乘、三之、四而一、四曰周自相乘、十二而一。

徽術 許歸切、徽術以五十乘周、一百五十七而一、卽徑、以一百五十七乘徑、五十而一、卽周、此率本於劉徽、故曰徽術。

密率 美畢切、密率以七乘周、二十二而一、卽徑、以二十二乘徑、七而一、卽周、此率本於宋南徐州從事史祖沖之、沖之以圓徑一億爲一丈、圓周盈數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒七忽、朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒六忽、正數在盈朒二限之間、密率圓徑一百一十三、圓周三百五十五、約率圓徑七、周二十二、此乃率之最密也。

秒忽 上、亡沼切、下、呼骨切、忽者、數之始也、一蠶所吐謂之忽、孫子算術云、蠶所生吐絲爲忽、十忽爲秒、十秒爲毫、十毫爲釐、十釐爲分。

億 於力切、十萬曰億、萬者、物數也、以人之億數、爲足以勝物數故也、或曰、萬萬曰億、黃帝爲法數、有十等、及其用也、乃有三焉、十等者、謂億兆京垓秭壤溝澗正載也、三等者、謂上中下之數也、下數者、十十變之、若言十萬曰億、十億曰兆、十兆曰京、中數者、萬萬變之、若言萬萬曰億、萬萬億曰兆、萬萬兆曰京、

上數者數窮則變。若言萬萬曰億。億億曰兆。兆兆曰京。詩云不稼不穡。胡取禾三百億兮。毛氏曰。萬萬曰億。鄭氏曰。十萬曰億。據如此言。則鄭用下數。毛用中數也。

嘉量　音亮。周禮考工記。輿氏爲量。鬴深尺。內方尺而圓其外。其實一鬴。其臀一寸。其實一豆。其耳三寸。其實一升。重一鈞。其聲中黃鍾。槩而不稅。其銘曰。時文思索。允臻其極。嘉量既成。以觀四國。永啓厥後。茲器維則。春秋左氏傳曰。齊舊四量。豆區鬴鍾。四升曰豆。各自其四。以登於鬴。六斗四升也。鬴十則鍾。六十四斗也。鄭康成以爲方尺積千寸。此九章粟米法。少二升八十一分升之二十二。祖沖之以算術考之。積凡一千五百六十二寸半。方尺而圓其外。減旁一釐八毫。其徑一尺四寸一分四釐七秒二忽有奇。而深尺。卽古斛之制也。王莽作銅斛。名曰律嘉量。其意蓋本於此。銅斛之法。方尺而圓其外。旁有龐焉。其上爲斛。其下爲斗。左耳爲升。右耳爲合。龠其狀似爵。以縻爵祿。上三下二。參天兩地。圓而函方。左一右二。陰陽之象也。圓象規。其重二鈞。備氣物之數。各萬有一千五百二十也。聲中黃鍾。始於黃鍾而反覆焉。其斛銘曰。律嘉量斛。方尺而圓外。龐旁九釐五毫。冪百六十二寸。深一尺。積一千六百二十寸。容十斗。祖沖之以圓率考之。此壺當徑一尺四寸三分六釐一毫九秒二忽。龐旁一分九毫有奇。劉歆龐旁少一釐四毫有奇。歆數術不精之所致也。魏陳留王景元四年。劉徽注九章商功曰。當今大司農斛。圓徑一尺三寸五分五釐。深一尺。積一千四百四十一寸十分寸之三。莽王銅斛。於今尺爲深九寸五分五釐。徑一尺三寸六分八釐七毫。以術計之。於今斛爲容九斗七升四合有奇。此魏斛大而尺長。王莽斛小而尺短也。

龐　吐雕切。不滿之貌也。

奇　居宜切。餘數也。

擽橾　上。居運切。下。之石切。擽橾。取捨也。擽或作捃。

睆　睆。當作宛。字之誤也。宛田者。中央隆高。爾雅曰。宛中宛邱。又曰。邱上有邱爲宛邱。皆中央隆高之義也。

弧田　戶吳切。弧田者。有弧有矢。如弧之形。

環田　戶關切。環田者。有肉有好。如環之形。爾雅曰。肉好若一。謂之環。或作鐶。

九章第二

粟米　上。相玉切。下。莫禮切。粟者。禾之未舂。米者。穀實之無殼。粟者。米之率也。諸米不等。以粟爲率。故曰粟米。

交質　陟利切。又如字。

變易　羊益切。

糳米　盧達切。鑿也。凡粟五斗。得糳米三斗。故粟率五十。而糳率三十。

粺米　傍卦切。精於糳也。凡粟五斗。得粺米二斗七升。故粟率五十。而粺率二十七。詩曰。彼疏斯粺。鄭康成注云。米之率。糳十。粺九。鑿八。御七。

鑿米　音作。精於粺也。凡粟五斗。得鑿米二斗四升。故粟率五十。而鑿率二十四。春秋左氏傳曰。粢食不鑿。俗作鑿。

御米　牛倨切。精於鑿也。供王膳之米也。蔡邕獨斷曰。所進曰御。御者。進也。凡衣服加於身。飲食入於口。皆曰御。

小麤大麤　音徙。麥屑也。細曰小麤。麤曰大麤。

菽　音叔。大豆也。

荅　都合切。小豆也。

豉　是義切。鹽豉也。

飧　音孫。說文曰。飯也。

糵　魚列切。麴糵也。說文曰。米芽。

甑甓　上。音蒸。下。扶歷切。甎也。

箇　古賀切。數也。數竹曰箇。

絲　古甜切。說文曰。并絲稽也。

鈞　居勻切。三十斤也。

銖　音殊。八銖爲錙。二十四銖爲兩。

鞦　音侯。說文曰。羽本也。數羽稱其本。猶數草木稱其根株也。

榦　古按切。榦莖也。一本作幹。

九章第三

衰分　楚宜切。衰。差也。以差而平分。故曰衰分。

稟　筆錦切。供穀曰稟。或曰廩。非是。

大夫　上。如字。下。甫無切。爵名也。夫以智率人者也。大夫。則以智率人之大者也。

不更　古衡切。爵名也。次大夫。取其不與戍更。

簪褭　上。側吟切。下。奴了切。爵名。次不更。取其纓冠乘馬。

上造　音皂。爵名也。次簪褭。取其爲造士而居上。

公士　並如字。爵名也。次上造。取其爲士而在公。

爵數　色具切。爵數者。謂大夫五。不更四。簪褭三。上造二。公士一也。墨子號令篇。以爵級爲賜。然則戰國之初。有此名也。

價之　市羊切。遲也。

北鄉算　蘇貫切。算者。計口出錢。漢律。人出一算。一算。百二十錢。賈人與奴婢。倍算。

衞　音遞。役也。
耗　呼到切。減也。
乾　古寒切。燥也。
保　音寶。備也。如所謂酒家保。
貸　吐代切。以物假人也。

九章第四

少廣　上。苦沼切。不多也。下。古莽切。闊也。少廣。從多。截之多。益廣之少。故曰少廣。
積冪　上。資昔切。下。莫狄切。積者。聚也。衆數聚居之稱。冪者。覆也。方面單布之名。積冪之義不同。如此。
半　博漫切。物中分也。凡言半者。以二爲分母。言太半。少半者。以三爲分母。
約省　所景切。
折法　旨熱切。折者屈。而有降意。折法。卽退位也。
內子　如字。入也。既以分母通之。必入其分子。故曰內子。所謂齊同以通之也。又音納。
中行　戶剛切。列也。下行同。
丸徑　故官切。丸。卽立圓也。
牟合　上。莫浮切。下。胡閤切。
棗氏　力質切。棗氏。鑄量之官也。一本作粟。
爲渾　胡昆切。
祖暅之　古鄧切。暅之。字景鑠。沖之之子也。少傳家業。究極精微。亦有巧思入神之妙。般倕無以過之。當其詣微之時。霈霆不能入。嘗行遇僕射徐勉。以頭觸之。勉呼乃悟。父所改何承天曆。時尙未行。梁天監初。暅之更修之。於是始行焉。位至大府卿。
昭晰　音哲。明也。
哈哂　上。呼開切。下。式忍切。笑也。

九章第五

商功　式羊切。商。度也。以度其功庸。故曰商功。
穿地　昌緣切。掘地也。凡穿地四尺爲壤。五尺爲堅。三尺。
壤　如兩切。壤謂息土。書曰厥土惟白壤。
堅　古賢切。堅謂築土。詩曰築之登登。
墟　苦盧切。墟謂穿坑。
垣　音圓。墉也。
隄　都奚切。防也。俗作堤。

溝　古侯切。釋名曰。田間之水曰溝。溝、搆也。縱橫相交搆。
壍　七豔切。長於溝也。水之遶城者。
渠　強如切。長於壍也。水之通運者。
袤　莫侯切。袤。長也。
礫　郎擊切。釋名曰。小石曰礫。
堞　上。音寶。小城也。下。音爲。以土擁木也。
方亭　特丁切。釋名曰。亭。停也。人所停集也。方亭者。其積之形。如亭之方者。圓亭亦然。
方錐　職誰切。方錐者。其積之形。如錐之方者。圓錐亦然。
壍堵　當古切。壍堵。壍上盛也。以立方一邪解。得二壍堵。其積居立方二分之一。將一壍堵邪解。得一陽馬一鼈臑。求壍堵之積。以廣長相乘。又以高乘之。二而一。
陽馬　莫下切。陽馬之形。方錐一隅也。今以四柱屋隅爲陽馬。以立方一邪解。得三陽馬。其積居立方三分之一。將一陽馬邪解。得二鼈臑。求陽馬之積。以廣長相乘。又以高乘之。三而一。
鼈臑　那到切。臂節也。鼈臑之積。半陽馬。其形有似鼈肘。故以名云。以立方一邪解。得六鼈臑。其積居立方六分之一。求鼈臑之積。以廣長相乘。又以高乘之。六而一。臑或作臑。非是。
羨除　上。以淺切。下。直魚切。羨。延也。除。道也。羨除。乃隧道也。其所穿地。上平下邪。似兩鼈臑、夾一壍堵。卽羨除之形。求其積。并三廣。以深乘之。又以長乘之。六而一。
芻甍　上。測鳩切。刈草也。俗作芻。下。莫耕切。屈棟也。芻甍之形。似屋蓋上苫也。求其積。倍下長。上長從之。又以廣乘之。又以高乘之。六而一。正解方亭兩邊。合之。卽其形也。
芻童　徒紅切。如倒置研石。求其積。倍上長并入下長。以上廣乘之。又倍下長并入上長。以下廣乘之。并二位。以高乘之。六而一。曲池、盤池、冥谷。皆同術。
曲池　邱玉切。
盤池　薄官切。
冥谷　莫經切。冥谷之形。如正覆研石。
捌除　上。薄耕切。下。遲據切。
踟蹰　上。直離切。下。直誅切。行不進也。
載輸　上。作代切。下。式朱切。
一龍　力董切。
委粟　於詭切。積也。
程粟　直城切。課也。程粟一斛。積二千七百寸。米一斛。積一千六百二十寸。菽荅麻麥一斛。積二千四百三十寸。此據精麤爲率。使價齊而不等其器之積寸也。以米斛爲正。則同於漢志。孫子算術曰。六粟爲

圭十圭爲抄。十抄爲撮。十撮爲勺。十勺爲合。應劭曰。圭者自然之形。陰陽之始。四圭爲撮。孟康曰。六十四黍爲圭。漢志曰。量者。龠合升斗斛也。所以量多少也。本起於黃鍾之龠。用度數審其容。以子穀秬中者千有二百。實其龠。以井水準其概。十龠爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。而五量嘉矣。

囷圓　去倫切。倉囷曰囷。

九章第六

均輸　式朱切。均。平也。輸。委也。以均平其輸委。故曰均輸。

勞費　芳未切。耗也。

乘　繩證切。數車曰乘。一本作量。

衰出　楚危切。次也。不齊等也。管子曰。相地衰征。

薄塞　上。補各切。迫也。不先代切。邊也。

輩之　補妹切。配也。俗作輩。

就　即就切。貨也。

傳　餘封切。貨也。

重車　直隴切。輕對也。

舂　書容切。世本曰。雍父作舂。呂氏春秋曰。赤冀作舂。

程傳　張戀切。傳。郵。

絡　盧各切。

惡　烏各切。不善也。

金箠　之累切。策也。

四間　古閑切。中間也。

錐行　戶卿切。錐行衰者。下多上少。如立錐之形。

兔　防無切。野鵲也。

牝瓦　毗忍切。

牡瓦　莫厚切。

燒天　居天切。說文曰。揉箭翰也。俗作撓。

假田　古雅切。借也。

發　方伐切。伐也。詩曰。駿發爾私。

耕　古莖切。犁也。詩曰。亦服爾耕。

耰種　音憂。覆種也。孟子曰。播穮而耰之。

九章第七

盈不足　以成切。盈者。滿也。不足者。虛也。滿虛相推。以求其適。故曰盈不足。

朒　女六切。不足也。或作朒。非是。

璧　將鄰切。美石次玉曰璧。一本作璋。

適足　施隻切。恰也。

桶　他孔切。

瓠　胡誤切。瓜屬也。蔓無販切。瓜蔓也。

淳酒　常倫切。厚酒也。

行酒　胡剛切。市酒也。

和漆　如字。又胡臥切。

易油　羊益切。交易也。

惡田　烏各切。不善也。

駑馬　音奴。字林曰。駘也。

之蜀賈　音古。商賈。一本作價。

返　府遠切。還也。

九章第八

方程　直成切。方者。左右也。程者。課率也。左右課率。總統羣物。故曰方程。

錯糅　女救切。雜也。

正負　上。之盛切。下。房久切。本數爲正。非本數爲負。正與正同名。負與負同名。同名相除。則異名者相益。異名相除。則同名者相益。一正一負。相反而相爲用。術之至也。

乘　兵永切。一禾爲乘。

稱　昌孕切。正斤兩也。俗作秤。

課　苦臥切。程也。

衡　戶庚切。權衡也。

武馬　莫下切。武馬。戎馬也。戎馬言武馬者。猶曲禮謂戎車爲武車也。取其健猛而善行也。

阪　府遠切。不平也。俗作坂。

借　資者切。從人假物也。

從者　疾用切。隨也。

引　余忍切。引。重也。易曰引重致遠。

梗　古杏切。汲水索。

令　力正切。官名也。

庖 薄交切。
恢演 上苦回切。大也。下以淺切。廣也。
九章第九
句股 上古侯切。下公戶切。句。短面也。股。長面也。短長相推。以求其弦。故曰句股。
圃之 兩非切。周也
纏 持碾切。纏繞物也。俗作纏。
萬長 直良切。
葭 古牙切。說文曰。葦之未秀者。
闢 苦本切。門限也。
折 常列切。斷也。
抵 都禮切。
磨邑 莫禾切。
參 倉含切。俗作叅。
橫 戶盲切。從橫也。

御製題九章算術 有序

是書雖爲晉劉徽注。而其名則始見於唐。蓋自李淳風注釋。籤遂大顯。北宋時人罕習者。漸以湮晦。南宋壓元中鮑澣得其本。寫入祕閣。世亦莫得而見。明初編列永樂大典。然依韻分排。閱者鮮能究其端委。則雖存猶亡也。茲以校勘四庫全書。詞臣於斷簡零篇中。裒輯得九篇。悉符鮑澣之舊。顧鮑本無圖。今諸臣按注意補爲之。雖未能必其盡合。皆可因注推演而知。則亦未嘗或紊。視澣所傳。殆有過之無不及矣。算法自皇祖表章以來。可謂大備。是書至今始出。或亦顯晦有時。固有莫知其然而然者乎。夫九章昉於周官。六藝教於洙泗。余雖未習其事。要不得謂非學者所當肄業及之者也。系詩題識如左。

算術由來非所學。不知難強以爲知。大成廣集欽皇祖。皇祖諭明算法。欽定數理精蘊。考成彙書。實足爲萬世算學標準。六藝曾論愧仲尼。分韻笑他剽竊者。補圖欣此粹完之。時爲顧晦晦今顯。是用摛毫作弁詞。

九章算經後序

九章算經九卷。周公之遺書。而漢丞相張蒼之所刪補也。算數之書。凡數十家。獨以九章爲經之首。以其九數之法。無所不備。諸家立術。雖有變通。推其本意。皆自此出。而且知後人無以易周漢之傳也。自唐有國。用之以取士。本朝崇寧。亦立於學官。故前世算數之學。相望有人。自衣冠南渡以來。此學既廢。非獨好之者寡。而九章正經。亦幾泯沒無傳矣。近世民間之本。題之曰黃帝九章。豈以其爲隸首之所作歟。名已不當。雖有綱草。類皆簡捷殘闕。惜於本原。無有劉徽李淳風之舊注者。古人之意。不復可見。每爲慨嘆。慶元庚申之夏。余在都城。與太史局同知算造楊忠輔德之論曆。因從其家得古本九章。乃汴都之故書。今祕館所定著。亦從此本寫以送官者也。謹按晉志。劉徽所注九章。實魏之景元四年。觀其序文。以闡析理以辭。解體用圖。又造重差於勾股之下。辭乃今之注文。其圖至唐猶在。今則亡矣。重差之法。今之海島算經是也。又李淳風之注。見於唐志。凡九卷。而今之盈不足方程之篇。咸闕不無錯漏。猶幸有此存者。今此乃是合劉李二注而爲一書云。其年六月一日乙酉迪功郎新隆興府靖安縣主簿括蒼鮑澣之仲祺謹書。

[General Information]
书名=丛书集成新编　四〇
作者=
页数=769
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传